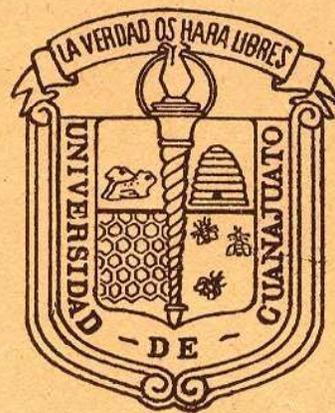


EL FOLKLORE DE OAXACA
EN GUANAJUATO



COLMENA UNIVERSITARIA

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

AÑO 1 :: Guanajuato, Gto., mayo 30 de 1971 :: NUM. 2

EL FOLKLORE DE OAXACA EN GUANAJUATO

El espectáculo Folklórico más grande de América, "La Guelaguetza", se presentó en el Teatro Juárez de la ciudad de Guanajuato el viernes 28 de mayo de 1971, habiendo alcanzado también el aplauso cálido de los públicos de Celaya, León, Irapuato y Guanajuato, donde tuvieron lugar las actuaciones de este grupo de la Universidad de Oaxaca, que es un auténtico exponente del folclore del sur de la República Mexicana.

El significado más profundo de "La Guelaguetza" lo expresa la maestra Ma. de los Angeles Moreno M. en los siguientes términos: "La amistad, concordia y armonía de valores entre personas humanas, lo más necesario en la vida, ha tenido a través de toda la existencia del mexicano, múltiples y elevadas manifestaciones que en todos los órdenes hace resaltar la consistencia moral del pueblo de México.

La forma más espontánea de exteriorizarla nos la ofrecen los grupos humanos en los que predomina el sentimiento y la emoción hacia sus semejantes, comportándose con ellos como consigo mismos, haciéndoles llegar ofrendas que satisfacen necesidades materiales y espiri-

tuales del hombre; la ayuda para construir una casa, el consuelo y la compañía cuando falta un ser querido o el alimento y el vestido en el momento que se precisan, la alegría compartida en un momento de felicidad común, son unas de las diversas expresiones que de este fenómeno humano tan valioso vemos cotidianamente suceder entre nosotros.

Específicamente, hay regiones de nuestro país que manifiestan la amistad más cálidamente y se vuelven representativas de ello por la exuberancia de su proyección hacia los demás. Oaxaca hospitalaria y afectuosa, a través de su contenido humano continuamente ofrece esa comunidad armónica y con recursos tan naturales para su forma de ser como la música y la danza lo transmiten.

LA GUELAGUETZA que hasta en el propio término lingüístico autóctono significa Amistad, viene a nosotros para realizar la misión de entregar esa virtud que enlaza a los humanos, y en los medios usados para lograrla se aprecia la tradición prehispánica acendrada, el arte en su más natural expresión, la bri-

llantez del colorido y la autenticidad del folklore que es parte indivisible de la mexicanidad”.

Las intervenciones de este grupo artístico en cada una de las ciudades guanajuatenses en que se presentaron

obtuvieron un éxito sin precedente, habiéndose contado siempre con el aplauso entusiasta de los públicos, lo que demuestra la buena impresión que dejaron todas las facetas en que se proyectó el arte genuinamente oaxaqueño en nuestra Entidad.

ACTIVIDADES CULTURALES

TEATRO:

El Teatro Principal fue el local en que se presentó en escena el martes 18 de mayo la aplaudida comedia en tres actos, original del autor ALFONSO PASO “LA TIA DE CARLOS”. Dicha obra fue montada por el taller de Teatro de la Escuela de Contabilidad y Administración de la Universidad de Guanajuato. Destacada es la dirección de la pieza teatral a cargo de Víctor Lara R. así como las actuaciones de los estudiantes que tomaron parte en la representación.

El sábado 15 de mayo se presentó en

el Auditorio de la Escuela Preparatoria de Irapuato “EL ESPECTACULO SOBRE LA MUERTE” bajo la dirección del profesor Luis Palacios Hernández. La estructuración se realizó sobre una selección de textos de varios autores de la literatura prehispánica, “la Balada de los Colgados” de François Villon, “Que bien están los muertos” de Amado Nervo, “Las coplas de Jorge Manrique por la muerte de su padre” y las Danzas de la muerte. El grupo está integrado por estudiantes del primer año de la carrera de Derecho.

CINE:

En el Teatro Principal, el cine club de la Universidad de Guanajuato, presentó en doble función el miércoles 19 de mayo, las películas “PICARO Y SEDUCTOR” con Jack Lemmon y “ESCLAVA Y SEDUCTORA”. Esta última premiada en el Festival de San Sebastian.

“YO AMO TU AMAS” y “LUV QUIERE DECIR AMOR”, fueron las cintas exhibidas en triple función a las 11:00, 16:00 y 20:00 horas, por el cine club el 26 de mayo, en el Teatro Principal.

AUDICIONES:

En el Instituto Independencia de la ciudad de Dolores Hidalgo, Gto., tuvo

lugar el 15 de mayo a las diecinueve treinta horas la audición con la Estu-

diantina de la Universidad de Guanajuato, auspiciada por la propia Institución Universitaria, el Departamento de Acción Social y Cultural, la Presidencia Municipal y el Club de Estudiantes Universitarios Dolorenses.

Se interpretaron las canciones que le han dado a la Estudiantina Universitaria de Guanajuato fama y prestigio, como "El silbidito", el "Bachiller", que expresan el sentimiento juvenil, alegre y poético.

Bajo la atinada dirección del maestro Pedro Jiménez Alvarado, se presentó el 15 de mayo en el Museo de Artesanías

de la ciudad de Dolores Hidalgo un concierto extraordinario con la "Orquesta de Cámara de la Universidad de Guanajuato", el cual se desarrolló con gran éxito para los integrantes lo que los coloca como un conjunto de primer orden en el panorama de la música selecta en México. La orquesta de Cámara se ha propuesto ser el medio más eficaz para difundir la cultura musical en todos los ámbitos de la República, patrocinada por la Universidad; ha participado en varias temporadas, tanto en el Instituto Nacional de Bellas Artes, como en el Conservatorio Nacional de Música.

CONFERENCIAS:

En el Auditorio de la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad tuvo lugar el 17 de mayo la brillante conferencia sobre el tema "STEINBECK Y LOS CHICANOS", dictada por el profesor BULLARO, DE LA SOUTH CALIFORNIA UNIVERSITY, el cual se encuentra como maestro huésped en la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde imparte cursillos intensivos de Literatura Norteamericana a estudiantes de aquel plantel. La plática se caracterizó por el interés que logró

provocar en el público asistente a este evento.

En el salón del Consejo Universitario dictó brillante conferencia el día 26 de mayo el señor Rector de la Universidad de Oaxaca, Doctor MARIO PEREZ RAMIREZ, sobre el tema "LAS ESTELAS DE MONTE ALBAN". El desarrollo de la plática fue por demás interesante tomando en cuenta el acopio de conocimientos que se pusieron de relieve, así como por los interesantes conceptos que fueron expuestos.

EXPOSICIONES:

Gran éxito tuvo la *Exposición de Pintura* que se presentó en la Sala "HERMENEGILDO BUSTOS" y en la galería de Filosofía y Letras, del 24 de mayo al 7 de junio, de los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca. La presentación de las obras de arte de varios estudiantes oaxaqueños en las galerías de la Universidad es resultado del programa de intercambio cultural que vie-

nen desarrollando las autoridades de ambas instituciones en los diversos ámbitos de la cultura. Participaron Alfonso López Contreras, Abel Martínez Zárate, Gerardo Cruz Ruiz, Nicéforo Urbieta Morales y otros.

Sin duda que la plástica mexicana tiene en estos muchachos la inquietud joven que necesita para proyectarse hacia horizontes más promisorios.

ESTADISTICA DE LA BIBLIOTECA "ARMANDO OLIVARES"
 OBRAS CONSULTADAS POR MATERIA DURANTE EL MES DE
 MAYO DE 1971

OBRAS GENERALES	430
FILOSOFIA	218
RELIGION	000
SOCIOLOGIA	265
FILOLOGIA	103
CIENCIAS PURAS	360
CIENCIAS APLICADAS	205
ARTE	115
LITERATURA	90
HISTORIA Y GEOGRAFIA	469
REVISTAS	111
TOTALES	2,366

LISTA DE ASOCIACIONES QUE OFRECEN BECAS PARA EL
 ESTUDIO DE LAS CIENCIAS. NIVEL POSTGRADUADO

ARTHRITIS FOUNDATION. Los extranjeros deben ser recomendados por un supervisor de los Estados Unidos que demuestre tener interés especial en que el solicitante trabaje con él. Nivel: postdoctorado. Campos: ciencias básicas, cursos clínicos relacionados con artritis. Diríjase al Medical Director, Arthritis Foundation, 1212 Avenue of the Americas, New York, N. Y. 10036 U.S.A.

EDUCATIONAL COUNCIL FOR FOREIGN MEDICAL GRADUATES. Existen internados, residencias y becas en hospitales aprobados de los Estados Unidos para médicos extranjeros. Los can-

didatos deben haberse recibido en alguna escuela de medicina que esté en el World Directory of medical Schools, tienen que pasar el examen ECFMG y hacer su solicitud directamente a los hospitales en los que esté interesado. Para información acerca del examen del ECFMG, diríjase a la oficina 210 de la Embajada norteamericana.

LUCHA POR LA VISTA. BECAS DE INVESTIGACION DE POSTDOCTORADO DEL CONSEJO NACIONAL PARA COMBATIR LA CEGUERA. Otorgadas a científicos interesados en trabajos de investigación y en la carre-

ra de enseñanza en el campo de la visión, para darles la oportunidad de avanzar en su aprendizaje y para proporcionarles tiempo completo en el campo de la investigación. Diríjase a The Fight For Sight, 41 West 57 Street, New York, N. Y. 10019.

FUNDACION LALOR INCORPORADA. Nivel: postdoctorado. Campos: bioquímica y biofísica pertenecientes a fertilidad y reproducción en varias especies. Los candidatos deben de tener menos de 41 años y deben ser eficientes en enseñanza e investigación. Diríjase al Director de la Lalor Foundation, Inc, 4400 Lancaster Pike, Wilmington, Delaware 19805 U.S.A.

AERONAUTICA NACIONAL Y ADMINISTRACION ESPACIAL. Para información y solicitudes diríjase a la NASA associateships (JH-606), National Research Councilm 1201 Constitution Eve. N. Y., Washington, D. C. 20418 U.S.A.

ORGANIZACION PAN-AMERICANA DE LA SALUD. Nivel: Postgra-

duados. Campos: Salud Pública y Medicina Preventiva (administración en salud pública, enfermería y sanidad, control de enfermedades contagiosas, salud materno-infantil, etc.) y educación médica. Condiciones: deben regresar a su país por lo menos para trabajar 3 años en la administración nacional de salud. Dirigirse a la Secretaría de Salubridad y Asistencia del país del solicitante.

POPULATION COUNCIL BIO-MEDICAL FELLOWSHIPS. Nivel: postdoctorado. Para mayor investigación y entrenamiento en la reproducción fisiológica. Campos: fisiología, bioquímica, endocrinología, inmunología y química esteroide. Condiciones: haber participado previamente en algunos aspectos de investigación médica y bioquímica en el campo de la fisiología reproductiva, sin embargo en algunos casos se puede substituir el trabajo en áreas relacionadas. Diríjase a: Fellowship Secretary, the population Council, the Rockefeller University, York Ave. And. 66th Street New York, N. Y. 10021 U.S.A.



COLMENA UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Lic. Manuel Fernández Mendoza
Rector

Lic. J. Jesús Rendón Huerta
Secretario General

Lic. Isauro Rionda Arreguín
Jeefe del Departamento de Acción Social y Cultural

Mtro. Luis Rionda Arreguín
Director de la Publicación

PUBLICADA POR

LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

IMPRESA UNIVERSITARIA