



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO  
CAMPUS GUANAJUATO  
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
MAESTRÍA EN DESARROLLO DOCENTE

**TESIS**

“Análisis de la asignatura Comprensión e Interpretación de Textos para Segundo Semestre del Bachillerato SABES”

Que presenta  
JOSÉ PORFIRIO BRAVO MORENO  
Para obtener el Grado de  
MAESTRO EN DESARROLLO DOCENTE

**Director**  
Dr. Andrés David Montes González (+)  
**Co- Director**  
Mtro. Luis Jesús Ibarra Manrique

GUANAJUATO, GTO JUNIO DE 2018

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por darme vida, salud y conocimientos para llegar al cumplimiento de una meta más en mi vida, logro que nunca pensé alcanzar en mis sueños de infancia.

A Andrés David (+) y a Luis Jesús por compartir sus conocimientos conmigo, por ser buenos maestros, una guía en este camino y por su apoyo para lograr uno de los éxitos más grandes de mi vida.

A todos mis maestros que desde mi primer día de clases fueron guía académica y ejemplo de vida para mí. Al final, un “cachito” del éxito de este trabajo es consecuencia de cada una de las personas que influyeron positivamente en mi vida hasta hoy.

## DEDICATORIAS

Quiero dedicar mis años de esfuerzo, lucha y dedicación a:

Mi padre Jerónimo “Fitos” (q.e.p.d.) que ha sido el principal maestro en mi existencia, ejemplo de vida, obra y acciones. Hoy soy quien soy gracias a ti. Que desde el cielo sepas que este logro también es tuyo.

A mi madre Leonila por darme ese amor, esa plenitud que solo la maternidad es capaz de ofrecer, por ser la mujer presente en todos mis éxitos y fracasos.

A mis “agues”, mi dulce Jesusita, que desde el cielo me sigues cuidando y dando tu amor y José “Chepito” que hasta los 99 años y 4 meses me demostraste cómo se lucha en la vida hasta el último suspiro.

Al Dr. Andrés David Montes porque sin saberlo, ambos arrancamos el último proyecto de su práctica docente, la idea era presentar esta tesis como despedida de su carrera profesional, pero lo que nunca imaginamos... la muerte se adelantó y también fue el último proyecto de su vida, (q.e.p.d.).

A Silvia, la mujer que me hizo soñar de nuevo, la mujer que por ser como es, me hace ser feliz.

*“Una tesis es como una partida de ajedrez, tiene cierto número de movimientos, pero desde el principio hay que estar capacitado para predecir los movimientos a efectuar con vistas a dar jaque mate al adversario”, Umberto Eco.*

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
ACRÓNIMOS.....	3
PRESENTACIÓN.....	5
<b>CAPÍTULO I. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....</b>	<b>13</b>
1.1 ANTECEDENTES.....	13
1.2 PROBLEMATIZACIÓN.....	21
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	23
1.4 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	23
1.5 OBJETIVOS.....	24
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	25
1.7 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. ESTUDIO DE CASOS.....	27
1.7.1 INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO Y AMÉRICA LATINA.....	35
1.7.2 ESTUDIO DE CASOS: FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA MATERIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS DE SEGUNDO SEMESTRE DEL SABES.....	37
1.7.3 CONTEXTO SITUACIONAL.....	40
1.7.3.1 CONTEXTO SITUACIONAL DEL SABES CORRAL DE PIEDRAS, SAN MIGUEL DE ALLENDE, GUANAJUATO.....	40
1.7.3.2. CONTEXTO SITUACIONAL DEL SABES CERRO GORDO, SALAMANCA, GUANAJUATO.....	45
1.7.3.3 CONTEXTO SITUACIONAL DEL SABES COLONIA SAN JUANICO, CELAYA, GUANAJUATO.....	48

<b>CAPÍTULO II. ASPECTOS CONCEPTUALES.....</b>	<b>53</b>
2.1 CONTEXTO DE LA RIEMS EN MÉXICO	53
2. 1.1 PRINCIPIOS BÁSICOS QUE GUÍAN LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.....	53
2.2 DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM A LA PLANEACIÓN.....	58
2.3 METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS TEÓRICO DE LA MATERIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....	59
2.3.1 LA FUNDAMENTACIÓN DEL CURRÍCULO.....	60
2.3.2 PLANEACIÓN SEMESTRAL Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	61
2.4ANÁLISIS TÉCNICO- PEDAGÓGICO DE LA MATERIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....	71
2.4.1 DESCRIPCIÓN DEL CURSO.....	71
2.4.2 DATOS GENERALES.....	72
2.4.3 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL CURSO.....	73
2.5 OBJETIVOS GENERALES. COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR.....	74
2.6 INTEGRACIÓN DE LAS FINALIDADES EDUCATIVAS Y LOS OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE.....	77
2.6.1 COMPETENCIAS Y PROPÓSITOS GENERALES DEL CURSO.....	77
2.6.2 COMPETENCIAS Y PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL PRIMER PARCIAL.....	78
2.6.3 COMPETENCIAS Y PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL SEGUNDO PARCIAL.....	79
2.6.4 COMPETENCIAS Y PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL TERCER PARCIAL.....	80
2.7 MISIÓN, VISIÓN, VALORES Y FINALIDADES DEL SISTEMA AVANZADO DE BACHILLERATO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ESTADO DE GUANAJUATO (SABES).....	81
2.8 RECONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA DE LAS INTENCIONES EDUCATIVAS DEL SABES.....	83

2.9 IDENTIFICAR LA CONGRUENCIA CON EL CURSO.....	90
2.9.1 PROPÓSITOS GENERALES DEL CURSO.....	90
2.10 DISEÑO DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO.....	91
2.10.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	94
<b>CAPÍTULO III PROPUESTA.....</b>	<b>99</b>
3.1 REFORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO.....	99
3.2 ESQUEMATIZACIÓN Y REVISIÓN DEL CONTENIDO ACTUAL.....	101
3.3 NUEVO ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	102
3.4 DISEÑO DE PLANEACIÓN SEMESTRAL.....	105
3.5 PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	112
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS DE APLICACIÓN DE PROPUESTA.....</b>	<b>158</b>
4.1 EVIDENCIAS.....	158
4.1.1 EVIDENCIAS DEL PRIMER PARCIAL.....	159
4.1.2 EVIDENCIAS DEL SEGUNDO PARCIAL.....	165
4.1.3 EVIDENCIAS DEL TERCER PARCIAL.....	183
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>186</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>197</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>201</b>
ANEXO 1. ESTRUCTURA CURRICULAR INCLUIDA EN EL MODELO EDUCATIVO DEL SABES (2013).....	202
ANEXO 2. RESULTADOS DEL EXAMEN DOMINA APLICADO POR CENEVAL A LA GENERACIÓN 2012-2015 DE ESTUDIANTES DEL SABES CERRO GORDO, SALAMANCA, GTO. MEXICO.....	203
ANEXO 3. PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA “COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS”.....	204
ANEXO 4. MARCO CURRICULAR (MCC) BASADO EN DESEMPEÑOS	205

TERMINALES.....	
ANEXO 5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS PARA LA ASIGNATURA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE “TEXTOS” (EXAMEN ESCRITO).....	206
ANEXO 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LAS EVALUACIONES PARCIALES.....	222

## TABLA DE CUADROS

CUADRO 1. ESQUEMATIZACIÓN GENERAL DE LA TESIS.....	10
CUADRO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA TESIS “ANÁLISIS DE LA ASIGNATURA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS PARA SEGUNDO SEMESTRE DEL BACHILLERATO SABES”.....	19
CUADRO 3. ESQUEMA FIGURATIVO DEL ESTUDIO DE CASOS.....	34
CUADRO 4. CUADRO SINÓPTICO DE LOS ELEMENTOS DE UNA PLANEACIÓN SEMESTRAL O DE CLASE.....	62
CUADRO 5. EL DISEÑO DEL TRABAJO DOCENTE.....	65
CUADRO 6. FACTORES QUE INCIDEN EN LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM.....	65
CUADRO 7. EL TRIÁNGULO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA.....	69
CUADRO 8. ESQUEMA DE TEMAS DE LA ASIGNATURA POR PARCIAL.....	73
CUADRO 9. MISIÓN, VISIÓN, VALORES Y FINALIDADES DEL SABES.....	82
CUADRO 10. FUNCIONES COGNITIVAS DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES.....	85
CUADRO 11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	95
CUADRO 12. RÚBRICAS Y LISTAS DE COTEJO. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS PARA LA ASIGNATURA.....	97
CUADRO 13. PLANEACIÓN SEMESTRAL DE LA ASIGNATURA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....	107
CUADRO 14. PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....	115

## TABLA DE IMÁGENES

IMAGEN 1. GUÍA DOCENTE PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	160
IMAGEN 2. LEYENDAS DE TERROR.....	162
IMAGEN 3. CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU SÍLABA TÓNICA...	164
IMAGEN 4. ETAPAS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA.....	165
IMAGEN 5. PIRÁMIDE INVERTIDA.....	167
IMAGEN 6. PIRÁMIDE CONVENCIONAL.....	169
IMAGEN 7. CURVA DIDÁCTICA.....	170
IMAGEN 8. INTRODUCCIÓN, DESARROLLO CONCLUSIONES IDC.....	171
IMAGEN 9. VIÑETA/HISTORIETA.....	173
IMAGEN 10. DIÁLOGO.....	175
IMAGEN 11. MAPAS CONCEPTUALES.....	177
IMAGEN 12. ORACIONES SIGNIFICATIVAS ORIGINALES (OSOS).....	180
IMAGEN 13. ENCUESTA.....	181
IMAGEN 14. TEXTO PUBLICITARIO.....	183
IMAGEN 15. EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA.....	184
IMAGEN 16. CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y FONDO DE UN TEXTO.....	185

## RESUMEN

Después de 10 años de arduo trabajo en la práctica docente en clases de español en preparatoria y nivel profesional en Guanajuato, México y con la experiencia acumulada se han obtenido resultados en las estrategias para impartir este curso a los estudiantes. La práctica en la impartición de la materia marcó el interés para realizar un análisis del actual diseño en la búsqueda de métodos para desarrollar nuevas estrategias de lectura y de redacción que desarrollen en el alumno de Segundo Semestre del Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior (SABES) la competencia de expresarse de manera crítica y reflexiva.

Esta tesis presenta un análisis crítico y reflexivo general de la asignatura “Comprensión e Interpretación de Textos” para segundo semestre de bachillerato SABES en donde se analizan las bases teóricas, notas, datos y características generales de la materia; enseguida, se presenta un estudio de todos los temas desarrollados, éste contiene la teoría necesaria para este grado y las lecturas y ejercicios de comprensión sugeridos para que los alumnos puedan practicar durante el curso.

El documento observa las áreas de oportunidad encontradas en el diseño de la materia después de contrastar programas, planeaciones, contenidos y actividades del docente y de los estudiantes con las competencias a desarrollar señaladas por la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

Este estudio sugiere como resultado una propuesta en donde presenta un nuevo diseño de este curso/ materia. La investigación aporta una proposición que se ofrece y se encuadra dentro de un contexto del sistema de competencias, aprendizaje cooperativo en un ambiente social positivo y donde el profesor es un mediador entre el conocimiento y los educandos.

## **ABSTRACT**

After ten years of hard work in the classroom, in the practice how teacher of Spanish class in High School and professional level in Guanajuato State in Mexico, and with these experiences accumulated it has given results in the strategies for give this course to the students. The practice teaching in the signature lead to realize an analysis of the present design for seek methods for develop new reading strategies and writing strategies that allow to the student in High School in second grade express in critical and reflexive way.

This thesis presents a critical and reflexive outlook of “Texts’ comprehension and interpretation signature” for Second Semester in High School with the theoretic bases, notes, dates and general characteristics of the signature, and after, the text presents a document that include all topics developed, it contains the theory necessary for this grade and the last part suggest a serial of reading and comprehension exercises for the student can to practice during the course.

The document observes the opportunity areas found in the signature design after contrast the program, plannings, contains and activities for the teacher and the students with the competences to develop pointed for the High school level reform.

The search offers this proposition in where it presents a new signature design result. This thesis is about the contents, objectives, reading practices, writing practices, times of work, evaluations, notes for students, practices for the class, and the way of give the evaluation. The proposal gives inside of an environment of system of competitions, learning in environment social positive and where the teacher is a mediator between the knowledge and students.

## ACRÓNIMOS

CCH. Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades.

CFE. Comisión Federal de Electricidad.

CECyT. Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos.

CECYTEG. Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Guanajuato.

CINESTAV. Centro de investigaciones y estudios avanzados.

CNSPD. Comisión Nacional de Servicio Profesional Docente.

COSDAC. Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (SEP).

EAE. Estrategias de Aprendizaje y de Enseñanza.

EMS. Educación Media Superior.

IDC. Introducción, Desarrollo y Conclusiones.

ILCE. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

INEE. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación

IPN. Instituto Politécnico Nacional.

MCC. Marco Curricular Común.

MDD. Maestría en Desarrollo Docente.

Método ELI. Estrategia Libre de Improvisación.

Momento "A". Activación.

Momento "E". Evaluación.

Momento "I". Interdependencia.

Momento "O". Orientación.

Momento "PI". Proceso de la información.

Momento "R". Recapitulación.

Momento SSMT. Sentido, significado, meta cognición.

SABES. Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato.

SEG. Secretaría de Educación de Guanajuato.

SEMS. Sistema de Educación Media Superior.

SEP. Secretaría de Educación Pública.

SNB. Sistema Nacional de Bachillerato.

RIEMS. Reforma Integral de Educación Media Superior.

UG. Universidad de Guanajuato.

UNAM. Universidad Autónoma de México.

UPN. Universidad Pedagógica Nacional.

PEMEX. Petróleos Mexicanos.

## PRESENTACIÓN

La presente tesis es un análisis crítico teórico del diseño actual del curso de la asignatura de “Comprensión e Interpretación de Textos” de Segundo Semestre de Bachillerato del Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES), realizado durante la práctica docente diaria en el Centro Bachillerato SABES en Guanajuato, México.

Se trata de analizar los contenidos, la estructura, las repercusiones que tiene en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la materia, las estrategias didácticas, la elaboración de material didáctico y recursos y medios para el aprendizaje, los fines últimos de la asignatura y su relación y congruencia para el desarrollo de las competencias que plantea la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS). Todo ello se puede ubicar en el estudio de la materia: Estrategias de Aprendizaje y de Enseñanza (EAE) de la Maestría en Desarrollo Docente (MDD) de la Universidad de Guanajuato (UG).

La materia de *“Comprensión e Interpretación de Textos”* se imparte dentro del mapa curricular del Bachillerato SABES del modelo 2009 (Anexo 1) dentro de las asignaturas correspondientes a Segundo Semestre y es parte de la formación de tronco común de otras escuelas de nivel medio superior, aunque lleve un nombre distinto, por ejemplo, el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Guanajuato (CECYTEG) donde se maneja la asignatura con el nombre de “Lectura Oral y Escrita” para primer y segundo semestre. (LEO y E I y II). En el caso concreto del SABES, la asignatura aparece dentro de la estructura curricular en Primer Semestre bajo el nombre de “Pensamiento y Lenguaje”, en el Segundo con el título “Comprensión e interpretación de textos” y en el Tercero como “Escribir y Comunicar”.

La formación del alumno en el español viene desde su primaria, secundaria y primer semestre de bachillerato; en este nivel educativo el estudiante de segundo semestre ya ha estudiado durante 9 años y medio reglas de ortografía, acentuación, el proceso de la comunicación, sinónimos, antónimos, redacción en prosa y verso, rimas y su formación se ha encaminado en el proceso con un gran bagaje de competencias de lectura y redacción.

Al momento de cursar el segundo semestre, para su examen de primer parcial, de acuerdo al diseño actual de la asignatura, el joven educando tiene que adquirir conocimientos y competencias en temas como la comprensión y producción de textos diversos, el proceso comunicativo, las finalidades, intenciones y funciones del lenguaje y las técnicas de lectura y prototipos textuales como narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo. En su examen de segundo parcial el alumno trabaja en temas como los significados denotativo y connotativo, el texto y sus propiedades, la investigación documental y de campo la lectura en voz alta y comprensión auditiva, la clasificación de textos personales, históricos: monografía y biografía, familiares y escolares, así como los textos expositivos (científicos, humanísticos y periodísticos). En el examen de tercer parcial los temas a trabajar son funciones del lenguaje: referencial, emotiva, apelativa, metalingüística, informativa, persuasiva y argumentativa; características internas y externas de la redacción y textos periodísticos.

Sin embargo, los primeros exámenes diagnóstico hechos durante el desarrollo de la presente tesis y en la práctica docente, se demuestra que las deficiencias en comprensión lectora, expresión y estrategias de redacción y lectura son notorias en los alumnos de segundo semestre de preparatoria, además, esta observación sistemática personal se puede respaldar con los resultados del último examen DOMINA (Anexo 2) aplicado a los bachilleres egresados de la generación 2012-2015 del Bachillerato SABES de la Región 7, en específico de la Zona XXI en

donde se pueden observar con claridad las deficiencias encontradas en las competencias del alumno. El examen citado evalúa de “sobresaliente”, “satisfactorio” y “aún no satisfactorio” a los alumnos en la comprensión lectora y se puede observar en los resultados arrojados a través de un análisis cuantitativo que hay deficiencias en el desarrollo de estas competencias. Es necesario recordar que el examen DOMINA aplicado por CENEVAL tiene por objeto evaluar las competencias disciplinares, conocimientos y habilidades de los egresados de la educación media superior (EMS) en las áreas de Matemáticas, Comunicación, Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales y Humanidades.

Por lo anterior, se puede deducir que la problemática descrita conlleva a establecer como objeto de estudio el diseño actual de la asignatura en cuestión; su análisis teórico llevará a la detección de posibles áreas de oportunidad que provocan que no se solucionen las deficiencias académicas de los alumnos.

Desde las primeras clases, durante la práctica docente, se consideró de importancia realizar un análisis crítico del diseño de la materia, para poder aportar innovaciones educativas en beneficio de los alumnos, bajo ese objetivo, se tuvo la iniciativa de realizar las primeras investigaciones de contenidos propuestas por el actual diseño en libros otorgados por el mismo sistema SABES para la impartición de la materia “Comprensión e interpretación de textos”, posteriormente la idea fue enriquecer dichos contenidos con la búsqueda de nuevas bibliografías, con la aportación generada por la experiencia en el trabajo de medios de comunicación (prensa y radio) y por la experiencia laboral en la iniciativa privada y gobierno en el área de comunicación.

Esta tesis incluye en una primera etapa la revisión crítica, reflexiva y teórica, además establece una exposición actual de la materia de acuerdo al programa de

estudios oficial (Anexo 3) determinado por el modelo educativo del SABES; el escrito expone las competencias requeridas, su fundamentación teórica, sus bloques temáticos de contenidos, su transversalidad con otras materias, sus planeaciones semestrales, el diseño, las evidencias sugeridas, su situación dentro del mapa curricular del Bachillerato, las actividades marcadas para el docente y el alumno, bibliografía complementaria, así como las formas y criterios de evaluación y perfil académico deseado del docente.

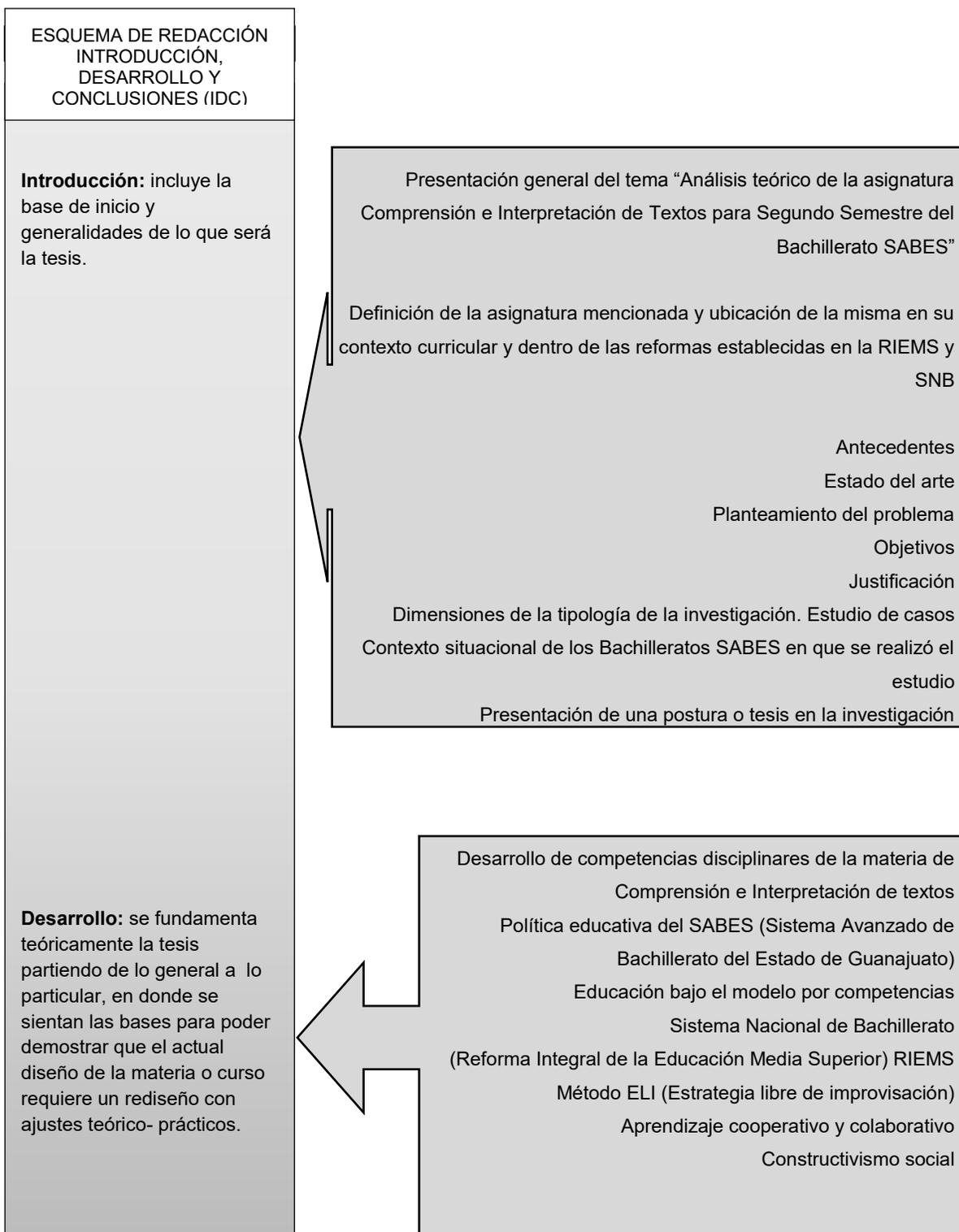
En una siguiente etapa se dejan en claro las áreas de oportunidad de la asignatura, mismas que buscan complementar el trabajo ya expuesto, la tesis señala con fundamento en las competencias dispuestas por la RIEMS que hacen falta más contenidos, actividades de los escolares y estrategias de los docentes para poder cumplirlas. La tesis del estudio fundamenta que para desarrollar dichas competencias el alumno debe trabajar en estructuras de redacción y sugiere algunas estrategias y actividades; presenta ejercicios de trabajo en las preguntas fundamentales que deben hacerse en la lectura y comprensión de un texto; presenta ejercicios sugeridos de lectura y análisis de redacción en cuanto a sus características internas (fondo y contenido) y externas (formato y presentación).

Después en una tercera etapa la idea es continuar, aumentar, complementar, corregir o eliminar temas y estrategias que aporten beneficios tangibles de la mencionada asignatura; situación que ofrezca como resultado la propuesta de un nuevo diseño de la misma que sustente la elaboración futura de una nueva guía didáctica de la materia. Para ello se presentan como propuestas nuevas opciones de bibliografía; ejercicios y prácticas; criterios e instrumentos de evaluación y una guía didáctica planteada en una planeación semestral y didáctica del curso; todo en función de que sirva al estudiante como una opción más de apuntes para su clase.

Dentro de los objetivos a mencionar, está lograr que el rediseño sea el sustento teórico y metodológico de una guía de estudios para la materia, misma que contribuya en la formación académica y desarrollo de competencias en el estudiante de Segundo Semestre de Bachillerato.

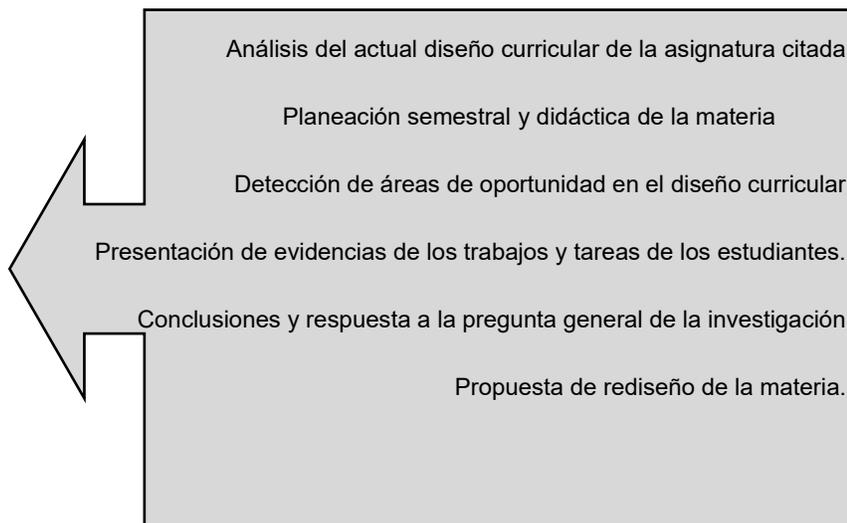
En el mapa conceptual presentado a continuación, se menciona la estructura de redacción planteada para la presente tesis y la forma en que se aborda la misma.

## CUADRO 1. ESQUEMATIZACIÓN GENERAL DE LA TESIS.



ESQUEMA DE REDACCIÓN  
INTRODUCCIÓN,  
DESARROLLO Y  
CONCLUSIONES (IDC)

**Conclusiones:** presentación de resultados del análisis realizado al actual diseño de la materia o curso, detección de áreas de oportunidad en el mismo.



Este escrito, es pues, la presentación de la postura que se tiene a partir de la detección de áreas de oportunidad en el actual diseño de la asignatura observada durante la experiencia en la práctica docente. El documento se ha redactado a lo largo del tiempo buscando sistematizar el proceso de mejora continua de la práctica; se trata de una exploración que tiene un diagnóstico teórico de la materia, una planeación y etapa de práctica con una evaluación que cierra el círculo de la investigación. Esta tesis es una información procesada con documentos recopilados, libros de texto, cursos, diplomados y aprendizajes adquiridos durante el trabajo realizado a lo largo de 10 años en medios de comunicación, en el curso de la carrera en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Lasallista Benavente, el Diplomado y Especialidad en Competencias Docentes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en el Programa General de Formación de Evaluadores de Desempeño Docente de Educación Media Superior de la Comisión Nacional de Servicio Profesional Docente (CNSPD) y de la Maestría en Desarrollo Docente en la Universidad de Guanajuato (UG).

# **CAPÍTULO I ASPECTOS METODOLÓGICOS**

## **1.1 ANTECEDENTES**

Al revisar el desarrollo de competencias planteadas en el documento “La Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad” de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), la expresión oral y escrita es una parte esencial dentro de la formación de cualquier estudiante de nivel medio superior debido a que marca las bases de su formación académica durante su estancia en bachillerato (RIEMS 2008), pero también en su paso por los siguientes niveles de educación en licenciatura, diplomados, post grados y en su actuar profesional futuro.

Este análisis está basado en el marco de los lineamientos de la RIEMS que se lleva a cabo en México, en donde se adopta un esquema constructivista con un enfoque de trabajo colaborativo y aprendizaje cooperativo. La importancia de que un alumno tenga la competencia de escribir correctamente le dará la oportunidad de comunicarse mejor, para tener una mejor preparación que le permita conseguir mejores empleos en su futura y cercana vida laboral.

Al hablar de competencias, actualmente, se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer. Las competencias son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida y el ámbito laboral (Tobón, Pimienta y García, 2010).

Una competencia es un acción eficaz frente a una familia de situaciones, quien llega a dominarla es porque se dispone a la vez de los conocimientos necesarios y

de la capacidad de movilizarlos con un buen juicio, en su debido tiempo, para definir y solucionar problemas diversos. (Perrenoud, 1999). Según el autor se debe tener la habilidad de aplicar en la vida diaria las competencias adquiridas en la escuela, por consecuencia este debe ser el objetivo de la estrategia didáctica del profesor.

Como competencias genéricas se pretende desarrollar en el estudiante la habilidad de la comprensión de la lectura y el análisis de los textos; también se busca que el mismo desarrolle su habilidad de escribir correctamente. De acuerdo al programa oficial de la asignatura del SABES, el educando al terminar el curso debe analizar y producir textos personales y expositivos para interpretar y comunicar ideas y opiniones, con base en la intención y situación comunicativa que les da origen (SABES, 2009).

Al revisar el programa oficial, se pueden citar como competencias disciplinares que el alumno además de tener la habilidad de escribir y leer mejor; pueda estructurar sus redacciones propias de manera más elaborada. La competencia disciplinar deseada es que pueda analizar textos, o bien redactarlos utilizando las estructuras de redacción más comúnmente utilizadas en géneros periodísticos, obras literarias o escritos funcionales o persuasivos. (SABES, 2009). Al leer más se pueden citar como competencias disciplinares las siguientes:

- El alumno identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe (SABES, 2009).
- El alumno produce textos propios con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa (SABES, 2009).

Sin embargo, en la lectura del programa oficial de la asignatura no se especifica el desarrollo de competencias en la redacción con el uso o aplicación de las principales estructuras de redacción con las cuales podrá desarrollar una redacción clara, concisa y ordenada. El alumno deberá con las aportaciones de esta investigación, desarrollar la competencia de redactar y analizar textos expositivos, periodísticos, textos escolares y persuasivos; de igual forma deberá desarrollar estas habilidades en textos científicos, tesis y textos literarios.

La relevancia y pertinencia del presente trabajo radica en que el alumno no solamente identifique las estructuras de redacción, sino que también ubique los textos que se escriben con éstas para facilitar así, la comprensión de textos. Además de ubicarlos, el alumno debe tener competencia en desglosar sus contenidos durante la lectura. Además de lo anterior, el educando deberá utilizar estas estrategias para mejorar su calidad de redacción propia al tener mejores contenidos, mejores formatos, una sintaxis adecuada, cuerpos de texto bien definidos y un estilo crítico, responsable y reflexivo.

Para lograr estas competencias es necesario generar un ambiente de aprendizaje en base a los principios de una interactividad social positiva en donde los colegiales cooperan unos con otros entre sí y con su maestro para llegar al propósito educativo. Para cumplir con las metas propuestas; el ambiente debe ser con un ambiente físico adecuado en donde todos los alumnos tengan el equipamiento y ambiente adecuado y pertinente y si es posible un equipo multimedia para exponer la parte de procesamiento de la información de la clase.

El aspecto psicológico dentro del salón también es importante en donde el alumno tiene que ser activado con cambios de tono de voz; comentarios que llamen la atención del educando; preguntas que orienten sus esfuerzos de concentración y frases que den ánimo, el ambiente social debe ser, envuelto dentro de una convivencia positiva, de respeto y de cooperación.

Las competencias pretendidas encajan perfectamente dentro de lo que busca desarrollarse en este nuevo esquema de educación por competencias del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). Al hablar del Marco Curricular Común (MCC) se enumeran las principales competencias genéricas y específicas que debe desarrollar el alumno.

Al inicio de la planeación de la presente tesis, se tuvo que analizar previamente la aplicación del método científico y para ello el proceso de realización se aplicó bajo un proceso investigativo con las siguientes 6 fases:

1) Exploración del problema

¿Qué va a hacer?, ¿Para qué?, ¿Por qué hay que hacerlo?

2) Planeación del trabajo

¿Cómo, quién, cuándo y dónde lo hace?

3) Acción-ejecución

Ejecución, localización, interpretación y procesamiento

4) Evaluación del proceso

Reflexión, valoraciones

5) La comunicación de lo investigado

Forma y fondo de la presentación

6) Aplicación de resultados

Decisión de modos y vías de aplicación (Ferreiro, 2006).

Este es un informe escrito acerca de una idea que se tiene a partir de una observación realizada, un experimento hecho, una información procesada, documentos u objetos recopilados o bien, visitas o encuentros realizados. Se enfoca en los procedimientos para sistematizar el aprendizaje y depende mucho de la recopilación de evidencias durante el proceso. Se basa en los estudios teóricos hechos en la RIEMS (2008), por Vigotsky (1982), Ausubel, Ferreiro (2000, 2006 y 2009), (Martínez, 1989), (Stake, 2007), entre otros citados más adelante.

Al mencionar investigaciones anteriores que fundamenten teóricamente el tema de la presente tesis, se pueden citar inicialmente los hechos por Vigotsky (1982), quien menciona como idea fundamental de su obra que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social. Considera al maestro como un mediador del conocimiento en este proceso y como responsable de propiciar la autogestión grupal, contacto entre compañeros y que el estudiante se convierta en protagonista del aprendizaje.

La justificación del aprendizaje colaborativo, se avala porque el hombre es un ser social que vive en relación con otros y los grupos son la forma de expresión de los vínculos que se establecen entre ellos, para Vigotsky (1982) el psiquismo humano se forma y desarrolla en la actividad y la comunicación, destacando los beneficios cognitivos y afectivos que conlleva el aprendizaje grupal como elemento que establece un vínculo dialéctico entre proceso educativo y el proceso de socialización humana.

El aprendizaje se apoya en la interacción que tenemos con nuestro medio y las personas que nos rodean. Esta interacción es para el que aprende fuente importante de asimilación a nivel cognitivo, afectivo y socializador pues le permite

desarrollar actitudes frente al trabajo y responder a las exigencias sociales (Vygotsky, 1982).

El aprendizaje cooperativo brinda la oportunidad a los alumnos la igualdad en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de sus habilidades, actitudes y valores. Favorece el carácter social de aprendizaje, las relaciones interpersonales y el enriquecimiento del conocimiento que se da entre cada uno de sus miembros (Ferreiro, 2000).

Ramón Ferreiro Gravié (2000) ha hecho publicaciones sobre el Constructivismo Social y sustentado en los preceptos de Vigotsky (1982) considera que la interdependencia social positiva en el momento del proceso del aprendizaje es fundamental. El buen ambiente, la relación de compañerismo entre los compañeros de clase, la empatía maestro-alumno son factores que facilitan cualquier actividad en la vida y el aprendizaje no es la excepción.

Ramón Ferreiro (2009) explica detalladamente el momento de la interdependencia entre los alumnos. En su investigación educativa, considera que la interdependencia social positiva es vital en el aprendizaje y considera que hay cierto tipo de técnicas que pueden beneficiar para que este momento sea mucho más productivo.

El aprendizaje debe estar ubicado en una actividad de conocimiento en un entorno social con objetivos generales, programación de actividades de interés genuino para los alumnos dando un entorno ético de relación entre conocimientos y valores y así llegar a la meta cognición (Ferreiro, 2006).

Basado en los estudios de Vigotsky (1982), Ferreiro (2010), Stake (2007) y de Martínez (1989), se podría fundamentar teóricamente esta tesis con el siguiente

mapa conceptual. Esta base metodológica ofrece la piedra angular sobre la cual se soporta el análisis teórico del diseño de la materia “Comprensión e interpretación de textos”.

**CUADRO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA TESIS “ANÁLISIS DE LA ASIGNATURA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS PARA SEGUNDO SEMESTRE DEL BACHILLERATO SABES”.**

Teoría	Constructivismo social
Metodología	Aprendizaje Cooperativo
Método	Método ELI (Estrategia libre de improvisación)
Forma de organización	Educación por competencias
Tipología de investigación	Estudio de casos
Tipo de maestro	Mediador

**FUENTE:** Construcción propia con datos de Conferencia Magistral del Dr. Ramón Ferreiro Gravié. Ceremonia de Graduación del Curso “Aprendizaje Cooperativo”. 6 de diciembre del 2010

En más sustentos teóricos, se puede citar a Piaget (1947) quien nombra 6 tipos de agrupamientos del raciocinio, los cuales se presentan a partir del pensamiento lógico: Clasificación, Seriación, Relaciones de sustitución, Relaciones simétricas, Multiplicación de clases, Multiplicación de series. Estas formas del pensamiento contribuyen de manera fundamental en el proceso de comprensión de lectura y que deben ser fomentadas por el profesor.

El docente tiene que pensar en cómo alcanzar el grado máximo de interactividad con su discípulo, porque esto será lo que optimice su nivel de aprendizaje. El catedrático debe tener en cuenta que existe una relación intrínseca y recíproca profesor-alumno. Marchand (1960) define a esta relación como “la pareja educativa”.

La idea de que educador y alumno son una pareja singular hace alusión a la relación recíproca que se da entre ellos. El maestro debe ser consciente de que su actitud y su estado emocional se verán reflejados en la actitud del alumno, es por ello que debe intentar mantener en todo momento una actitud positiva frente a la clase (Eliash, 2007).

En la búsqueda de investigaciones similares se encontró la tesis de maestría en educación de la Escuela Internacional de Postgrado instada por los postulantes Freddy Vilchez Becerra y Elena Zavalet Salvatierra (2006) en San Pedro de Lloc en Perú, donde argumentan que la falta de comprensión lectora en los educandos radica en la falta de hábitos de lectura, pero también en la falta de instrumentos, estrategias y metodologías presentadas por el profesor para lograr el objetivo.

Entre otros estudios similares, se encontró el hecho por la postulante Eliash (2007) de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Santiago de Chile quien presentó la tesis titulada “Proyecto “Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora”, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflores”; que está encaminada hacia alumnos de primaria de cuarto año, pero tiene similitudes con el trabajo hecho en esta investigación puesto que ambos consideran problemáticas comunes en los estudiantes para desarrollar su capacidad de comprensión lectora.

## 1.2 PROBLEMATIZACIÓN

Durante la realización del presente estudio se ha evidenciado en evaluaciones diagnósticas hechas al inicio del semestre que los alumnos presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos de lectura, los mismos que dificultan la comprensión e interpretación del texto leído. Por otro lado, es también notoria la falta de hábitos lectores con estrategias e instrumentos que los apoyen en la comprensión de los mensajes contenidos en una redacción. También se observa en el desarrollo cotidiano de las clases que la gran cantidad de distractores electrónicos disminuyen el interés de los adolescentes por la lectura tradicional en papel.

En los exámenes diagnóstico realizados a lo largo de la práctica docente, es común encontrar además de errores de ortografía y de sintaxis, una falta de habilidad para redactar textos con coherencia y concordancia, además de notar la carencia de competencia en el alumno para priorizar información de una lectura, la capacidad de inferir, deducir y generar opiniones críticas de los textos más allá de lo que el mismo contenido ofrece.

Los trabajos revisados frecuentemente evidencian carencias en la calidad de redacción, ya que las características externas que deben contener los textos (formato) no contienen los elementos mínimos necesarios para armar una estructura de redacción adecuada. Se puede encontrar en los trabajos escolares revisados que no hay una idea clara a desarrollar por cuenta propia, se denota que hay dificultad para responder las preguntas básicas que debe tener una redacción expositiva (¿Qué, cómo, cuándo, dónde y por qué?) y donde el formato de presentación deja mucho que desear. En este tenor, se observan errores al usar los signos de puntuación y en la aplicación de las reglas de ortografía.

También hay desaciertos notorios en el uso de las características internas que van encaminadas hacia el fondo y contenido de las redacciones. En las revisiones

hechas en la práctica docente se encuentran deficiencias a la hora de redactar con calidad y estilo propio, en donde queden claras las funciones referencial, apelativa y emotiva de un texto y en ocasiones es difícil entender la intención comunicativa de la redacción hecha por el alumno.

En la práctica docente se puede deducir de manera preliminar que estas carencias de aprendizaje tienen como causa la falta de hábito de lectura, el desconocimiento de metodología, estrategias y técnicas de comprensión lectora y la falta de instrumentos presentados por el profesor para lograrlo. Mientras que el estudiante no acepte que leer es llegar a la mente del que emitió el mensaje, compenetrarse de su intención, no podrá iniciarse en una metodología que le será útil, en tanto y en cuanto responda a una motivación profunda, a una necesidad de querer leer.

En el análisis del programa oficial de la materia desarrollado durante el Diplomado y Especialidad de Competencias Docentes en Línea impartido por la Universidad Pedagógica Nacional (2010) y en el curso de la Maestría en Desarrollo Docente en la Universidad de Guanajuato (2012) se considera que el diseño está mal planteado y que tiene áreas de oportunidad en contenidos como estructuras de redacción, en habilidades de comprensión lectora para determinar la intención y función del mensaje. En el programa oficial se pueden mencionar también la falta de importancia en estrategias que desarrollen la competencia de redacción con estilo propio, crítico y reflexivo que además de tener una buena ortografía y sintaxis gocen de coherencia y concordancia con buenos elementos de fondo (contenido) y forma (formato).

Por lo anterior, se deduce que el diseño actual no es funcional del todo y que tiene áreas de oportunidad porque las competencias deseadas en los alumnos no se logran como se señala en la RIEMS y en las políticas educativas establecidas por el SABES; por ello, surgen las siguientes interrogantes:

### **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son las causas de una falta de hábito de lectura en el entorno social y familiar?, ¿Cuáles son las estrategias, métodos y prácticas que apoyan al estudiante en el desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora?, ¿Cuáles son las estrategias, contenidos y actividades necesarias para lograr los objetivos a cumplir y las competencias a desarrollar contenidas en el programa oficial del SABES en la asignatura?, ¿En dónde es necesario mejorar la planeación didáctica de la materia en cuestión?, ¿Cuáles son las áreas de oportunidad a descubrir e investigar dentro del diseño del curso?.

### **1.4 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Se infiere que el problema de investigación radica en la deficiencia que tienen los alumnos en desarrollar las competencias necesarias para tener una comprensión lectora de calidad y plasmar una redacción que cumpla con los elementos de formato y contenido. Por tanto, en un análisis cuantitativo y cualitativo hecho en evaluaciones sumarias, DOMINA (Anexo 2) y de diagnóstico aplicadas en los jóvenes estudiantes se puede considerar que las problemáticas a abordar en el curso van relacionadas con el conocimiento de los conceptos y contenidos, además de un dominio práctico de las reglas gramaticales (ortografía), una comprensión lectora idónea y en la elaboración de redacciones con contenidos críticos y reflexivos, con formatos y estructuras adecuadas.

Para poder subsanar estas carencias se requiere como primer paso, la revisión, el análisis y detección de áreas de oportunidad en el actual diseño de la materia de “Comprensión e interpretación de textos” del Segundo Semestre del Bachillerato SABES, lo que remite a la elaboración de un rediseño del mismo curso.

De ahí surge la pregunta de investigación que marca el eje central de la presente tesis la cual queda de esta forma:

**¿Cuáles son las áreas de oportunidad detectadas en el programa de estudios de la materia de “Comprensión e interpretación de textos” de Segundo Semestre del Bachillerato SABES para contribuir a un mejor desarrollo de competencias generales y específicas de una buena comprensión lectora y una redacción de calidad de sus estudiantes?**

## **1.5 OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Identificar las áreas de oportunidad del diseño de la asignatura “Comprensión e Interpretación de textos” de Segundo Semestre del Bachillerato SABES para proponer nuevas estrategias o contenidos que contribuyan a mejorar la comprensión lectora y desarrollar las competencias que permitan que el estudiante tenga una calidad de redacción adecuada, de esta forma llegar a la elaboración de un diseño estratégico que promueva el desarrollo de competencias disciplinares como las siguientes:

- Tener la habilidad de analizar textos utilizando las 4 principales estructuras de redacción.
- Escribir textos periodísticos utilizando la estructura de la pirámide invertida.
- Escribir textos escolares y científicos con la estructura de la curva didáctica.
- Escribir textos literarios con la estructura de la pirámide convencional.
- Escribir textos científicos como el ensayo y otros textos persuasivos y funcionales con la estructura de Introducción, Desarrollo y Conclusiones (IDC).

## **Objetivos específicos**

- Contribuir para la mejora de la lectura y la escritura del educando, están encaminados a perfeccionar su calidad de redacción y su ortografía.
- Contribuir para que el alumno desarrolle la competencia de redactar textos correctamente estructurados con una sintaxis adecuada, con una lógica crítica y reflexiva en sus ideas y con una coherencia entre lo que piensa, siente y escribe.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

El presente estudio guarda una particular relevancia porque se considera de gran importancia mejorar la calidad de la lectura en los educandos, ya que es una herramienta que privilegia el pensamiento y que pone en funcionamiento operaciones como comprender, reconocer, analizar, sintetizar, comparar, explicitar e inferir. La lectura permite superar el uso del lenguaje en su estrecha relación con la acción y el contexto físico, facultando al individuo para manejar el conocimiento.

Es importante que para lograrlo, se revise y analice de manera teórica, crítica y reflexiva la asignatura completa, desde su programa de estudios, la planeación semestral con sus contenidos, estrategias didácticas y los instrumentos de evaluación. Solo así se identificarán áreas de oportunidad, fortalezas y debilidades del curso, situación que permitirá ofrecer propuestas de mejora en beneficio académico de los alumnos.

Se considera de importancia que el bachiller desarrolle una redacción con estilo propio, estructuras adecuadas, formato, contenidos críticos y reflexivos y buena

ortografía, y por consecuencia, durante todo el ejercicio profesional o laboral continúe desarrollando estas competencias.

La lectura es un proceso aparentemente sencillo, porque comúnmente se cree que cuando un estudiante sabe leer cuando reconoce y pronuncia las sílabas que componen una por una hasta concretar palabras, frases y párrafos, sin embargo, es conveniente decir que la lectura de ningún modo termina con el mero aprendizaje del código, sino que abarca la comprensión competente y coherente del contenido, intención y mensaje de un texto.

En tal sentido, se pretende que las propuestas de técnicas de lecto-escritura que arroje el presente estudio permitan lograr y desarrollar las competencias cognitivas y comunicativas de los educandos para facilitar el impulso cultural, social, político y comunitario que involucre su entorno. Por ello se pretende llegar a una tesis que favorezca la comprensión crítica y reflexiva de textos, así como la presentación de actividades de construcción de significados.

La investigación tiene una importancia pedagógica puesto que está orientada para alcanzar propuestas que permitan que el alumno logre potencializar sus habilidades y competencias para aplicar técnicas metodológicas de estudio para llegar a una buena comprensión lectora y redacción de textos propios. El presente trabajo pretende aportar propuestas de solución a las carencias que tienen los estudiantes de segundo semestre de Bachillerato en la comprensión lectora y redacción de escritos.

## 1.7 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. ESTUDIO DE CASOS

En la fundamentación teórica de la metodología de la investigación que sigue esta tesis se escogió para ello *El Estudio de Casos* por considerar que la presentación de la materia de “Comprensión e Interpretación de Textos” de Segundo Semestre del Bachillerato SABES del estado de Guanajuato en México, de igual forma se puede impartir en estudiantes de Corral de Piedras en San Miguel de Allende, como en Cerro Gordo en Salamanca o en San Juanico en Celaya (como se hizo); si no que también esta asignatura puede ser impartida de acuerdo al Marco Curricular Común (MCC) planteado en la RIEMS 2008 en cualquier lugar del país. El caso planteado en esta investigación puede ser vuelto a aplicar con las competencias deseadas en las instituciones de nivel medio superior en cualquier sub sistema de bachillerato vigente en México.

Stake (2007) ha especializado su investigación bajo la metodología del Estudio de Casos, en su libro *Investigación con estudio de casos* en el Capítulo I titulado “El caso único” se puede leer que el estudio de casos es una investigación que va de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. El primer criterio para la selección de casos es la mayor rentabilidad de que podamos aprender del caso en base a los objetivos planteados en la investigación y que nos sirvan de ejemplo particular para generalizar situaciones. Se deben escoger casos fáciles de abordar. Se puede diseñar un estudio colectivo de casos atendiendo a su colectividad. Las características relevantes serán numerosas, pero deben acotarse de tal forma que se puedan incluir pocas combinaciones.

Stake (2007) considera que la clave del éxito de la investigación está en el diseño de las preguntas adecuadas que buscan respuestas que cumplan como una guía

para llegar a los objetivos deseados. En las respuestas se debe apreciar la singularidad y la complejidad de su inserción en sus contextos y su interrelación entre ellos. En el Capítulo 2 titulado “Las preguntas de la investigación”, Stake (2007) considera que lo importante es detectar en la formulación de preguntas las respuestas a los problemas que son el foco del estudio. De ello dependerá la formulación de temas útiles para la investigación.

Cada tema puede tomar vida propia y reclamar atención cada vez en mayor medida cada vez con más complejidad e interés. Llega un momento en que un tema absorbe toda la atención e inevitablemente se ignoran temporalmente otros aspectos del caso para retomarlos más adelante. En el estudio colectivo de casos se facilita el análisis transversal de contenidos con una estructura conceptual que fundamente una estructura subordinada de temas en cuestión.

El Estudio de Casos está clasificado dentro de la investigación cualitativa (Stake, 2007), misma que intenta facilitar la comprensión al lector mediante la descripción de los hechos y experiencias que describe. Lo característico de los estudios cualitativos es que dirigen las preguntas de la investigación a casos o fenómenos y buscan modelos de relaciones inesperadas o previstas. Aquí es de gran importancia la función interpretativa constante del investigador. Además, tiene un trato holístico de los fenómenos. La investigación cualitativa favorece una visión personal de la experiencia, para que el lector la pueda interpretar, reconocer en sus contextos, indagar sus significados para poder retransmitir un relato naturalista. Por todo ello tiene un enfoque subjetivista, por lo que algunos autores la consideran lenta y tendenciosa.

La recolección y captura de datos en la metodología de estudio de casos no tiene un momento preciso de inicio y término (Stake, 2007), pero sí una importancia

fundamental para llegar al resultado final de la investigación, aunque generalmente inicia antes de que el investigador se dedique en pleno a la búsqueda de antecedentes y otros casos similares, ya que una de las cualidades que tiene el científico cualitativo es su gran experiencia en la recolección y captura de datos pertinentes para lograr una comprensión significativa del tema en cuestión.

Esta experiencia contiene además de una capacidad nata de priorizar información, reconoce la confiabilidad de sus fuentes de datos para una comprobación de la veracidad y solidez de las observaciones. Para lograrlo el investigador tiene un alto nivel personal de sensibilidad y escepticismo para separar la información que es confiable de la que no. Su capacidad metodológica de recabar datos le permite la observación y la reflexión de los fenómenos (Ibíd).

El investigador se convierte en un observador sistemático que actúa de manera práctica, pero al mismo tiempo ordenada en la observación, recolección y priorización de datos importantes, para su posterior reflexión y análisis. En este proceso se podrían citar, las siguientes etapas ya estructuradas (Ibíd).

## I ANTICIPACIÓN.

- Revisar o descubrir lo que se pretende desde el inicio con el estudio de casos;
- Considerar previamente las preguntas de investigación, las hipótesis y la problemática;
- Identificar el caso que sea representativo de la investigación; y

- Elaboración de un plan de acción inicial que incluya la definición de la función del observador de campo.

## II PRIMERA VISTA

- Organiza el primer contacto con el campo de estudio y analiza el plan de acción;
- Analiza presupuestos, tiempos y recursos para ejecutar el plan deseado; y
- Plantea los límites de caso según las necesidades previstas.

## III OTROS PREPARATIVOS

- Realiza las primeras pruebas de observación;
- Distribuye recursos, tiempos, espacios, presupuestos y etapas; y
- Diseña un sistema de registro de datos, archivos, cintas, sistemas de clasificación, priorización, almacenamiento y estructuración de la información.

## IV OTRAS ACTIVIDADES Y CONCEPTUALIZACIONES

- Reconsidera temas conforme avanza la investigación;
- Dedicar atención a otros puntos de vista; y
- Diseña los planes y la estructura del reporte final.

## V RECOGER Y VALIDAR DATOS

- Registro de las actividades de investigación realizadas;
- Selección de testimonios y evidencias;
- Redacción del borrador del reporte; y
- Recolección de datos adicionales mediante un ejercicio de triangulación de información.

## VI ANÁLISIS DE DATOS

- Revisión del borrador para buscar todas las connotaciones e interpretaciones posibles;
- Observación de las relaciones existentes entre los temas, los resultados de la investigación, las disposiciones del plan inicial y los resultados;
- Emisión de conclusiones provisionales;
- Estructurar el informe final; y
- Revisar los resultados parciales y en base a ello, recolectar nuevos datos que fundamenten la postura o que emitan nuevos descubrimientos.

## VII FACILITAR LA COMPRENSIÓN AL PÚBLICO

- Describir con detalle la delimitación del tema en el informe final;
- Inclusión de la información faltante y complementaria en el informe final;
- Explicar al lector la pertinencia del tema; y
- Revisar, proteger y defender el informe final que genere la tesis o propuesta del trabajo de investigación (Ibíd).

En la redacción final del reporte de investigación (Stake, 2007) considera que es necesario atender recomendaciones en la redacción del contenido y características internas del reporte final del método de casos como a continuación se sugiere:

El texto debe tener una claridad de tal forma que sea entendible, que todas las partes de la redacción tengan lógica, coherencia y concordancia con un estilo de redacción que llame la atención del lector en donde se resalten los puntos importantes y fundamentales de la intención comunicativa del texto. El caso debe estar bien definido, delimitado, con preguntas de investigación claras y con objetivos bien determinados. Las fuentes de información que fundamentan teóricamente la investigación deben ser precisas. El método de selección del caso debe estar fundamentado teóricamente. Todo lo anterior debe ser además planteado como un proyecto viable de aplicación (Stake, 2007).

La planeación de la investigación es fundamental para evitar que el investigador se sienta abrumado por la infinidad de detalles que resulten de la investigación. La implementación de agendas, cronogramas, lista de contenidos, delimitación del tema, notas de observación, etc. ayudarán a tener siempre una guía en el desarrollo de la tesis para evitar la divagación del objetivo a seguir (Ibíd).

No existe un momento determinado en el que se inicie el análisis de los datos. Analizar consiste en dar sentido a las primeras impresiones y a los reportes finales. Para lograr el análisis y la interpretación del estudio, los investigadores utilizan la interpretación directa de los ejemplos individuales y al paralelo la suma de los ejemplos para entender un conjunto (Ibíd).

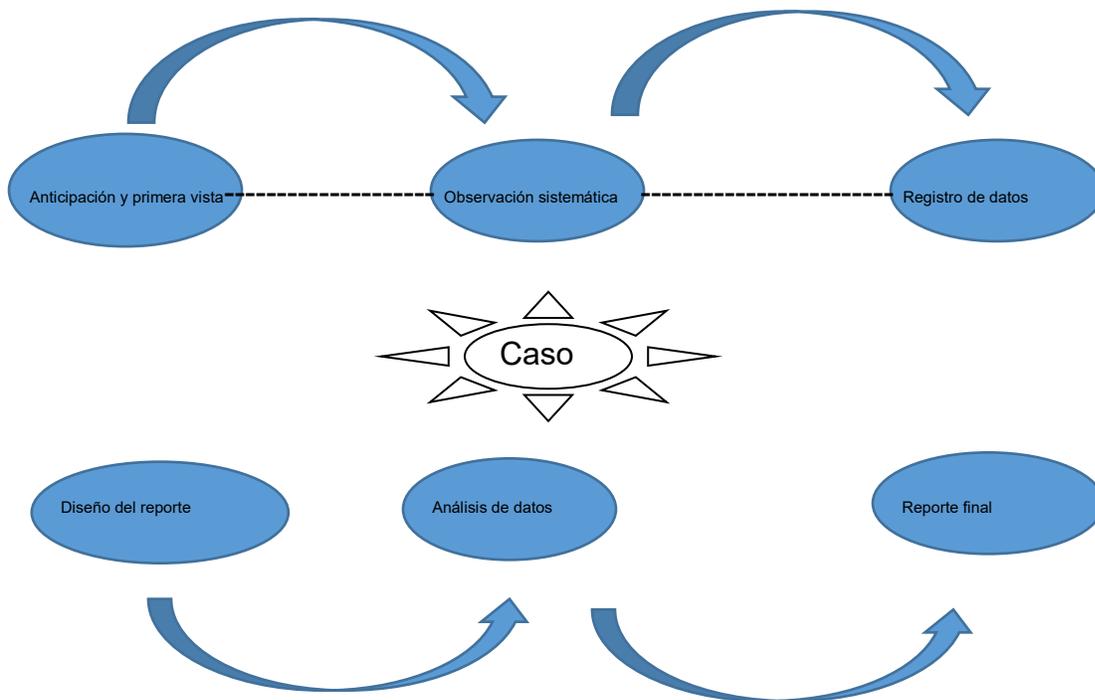
En el momento del análisis de los datos la triangulación de las fuentes de datos es importante ya que esta técnica es el esfuerzo por ver si aquello que se observa y de lo que se informa contiene el mismo significado cuando se compara o contrasta en otras circunstancias.

Se considera que el momento final de esta metodología es la redacción final del informe, aquí lo primero que debe tomar en cuenta el redactor es la organización del informe en cuanto a su estructura y posteriormente en cuanto a sus contenidos (Ibíd). Esta actividad debe reclutar todas las piezas de la investigación con un orden lógico, coherente y en concordancia a los objetivos que se persiguen. Si se pudieran citar algunas de las etapas de la redacción, sería conveniente considerar las siguientes:

- a) Primer esbozo;
- b) Identificación del tema, propósito y método de estudio;
- c) Desarrollo de los temas;
- d) Detalles descriptivos, documentos, citas, datos de la triangulación;
- e) Esbozo final; y
- f) Reporte concluido (Ibíd).

Para llegar a un éxito en la investigación se debe trabajar de forma ordenada en la recogida de datos y en la redacción del informe. Para describir el caso, el autor emplea el recurso de la narración con un lenguaje común, de forma comprensible y con descripciones que abonen a la comprensión del lector. El estilo de redacción y la curiosidad del redactor son únicos, el estilo cualitativo del contenido es una decisión del investigador (Ibíd).

### CUADRO 3. ESQUEMA FIGURATIVO DEL ESTUDIO DE CASOS.



**FUENTE:** Construcción propia con datos obtenidos del libro "Investigación con método de casos" (Stake, 2007).

En palabras de Martínez (1989) en la investigación educativa deben tomarse en cuenta las dimensiones, es decir, las características del estilo de investigación. Para el caso de este estudio de caso se consideran las siguientes:

- Las fuentes de información, en el caso de esta tesis son documentales y de campo.
- La extensión de la investigación que para la presente tesis se considera el estudio de caso.
- El nivel de análisis se enfoca a un reporte final descriptivo y explicativo de los datos encontrados.

- La estructura en donde se va de lo particular a lo general con un esquema de Introducción, Desarrollo y Conclusiones.
- La participación en donde se trata de un trabajo participante donde el propio docente es observador, pero al mismo tiempo partícipe de los hechos en cuestión.
- En el tiempo se trata de una investigación actual.
- En la obtención de datos se trata de una investigación transversal con la descripción de conocimientos que abonan al desarrollo de competencias en otras materias.
- En el objetivo, se trata de una investigación aplicada con tendencia diagnóstica-evaluativa por la obtención de resultados diferentes de los cognoscitivos.
- Se trata de una investigación explicativa que se caracteriza por tener fuentes de información vivas adquiridas a través de documentos y de investigación de campo a través de una observación sistemática.

### **1.7.1 INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO Y AMÉRICA LATINA**

En un análisis del origen de la investigación educativa en México se detectó que aunque la investigación educativa existe desde la antigüedad como todas las ciencias del hombre, de manera más ordenada se encuentran escritos del tema a partir del siglo XIX y principios del siglo XX y se fortalece el tema en los años 40's y entre los 50's toman presencia en el plano las tendencias psicológicas sociales vinculadas con los planteamientos epistemológicos, hermenéuticos, dialécticos y nacionalistas. (Martínez, 1989)

Las publicaciones más destacadas del tema son hasta la primera mitad del siglo XX en países como Inglaterra, Canadá, Australia, Suecia, Bélgica, Alemania y Holanda. En América Latina la investigación educativa surge con escritos modestos hasta los años 60's en medio de los problemas político-sociales de México, Brasil, Colombia y Venezuela y con un poco de más estabilidad en Argentina, Chile y Uruguay. (Martínez, 1989)

La investigación educativa en México inicia en la década de los 20's con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en la época de José Vasconcelos y la creación de libros de texto gratuitos; pero no es sino hasta los 60's cuando se fortalecen las investigaciones en este rubro con la creación del Instituto de Investigación Educativa de la misma dependencia. En 1963 se funda el Centro de Estudios Educativos por el investigador Pablo Latapí. En 1969 la Universidad Autónoma de México (UNAM) funda el Centro de Didáctica y la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza; la SEP crea en 1971 el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (CINESTAV) del Instituto Politécnico Nacional (IPN); en 1972 la UNAM crea el Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades (CCH) y en 1978 se funda la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Entre 1982 y 1983 la educación en México trabaja bajo el signo de la crisis, desaparecen instituciones dedicadas a la investigación educativa y las que permanecen disminuyen su producción de textos científicos por la reducción de presupuestos. (Martínez, 1989)

En un proyecto de nación basado en sexenios, han venido históricamente en México reformas educativas en las administraciones de los Presidentes de la República Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo Ponce de León, Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto; con éste último se han impulsado reformas al sistema de educación básica y media superior para dar un enfoque por

competencias. Dichas reformas han traído como consecuencia la reestructura de las instituciones de educación e investigación en México y por consecuencia han surgido nuevos escritos en torno a esta temática.

### **1.7.2 ESTUDIO DE CASOS: FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA MATERIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS DE SEGUNDO SEMESTRE DEL SABES**

Fundamentado en los estudios de Stake (2007), el proceso metodológico de la investigación del caso de esta tesis se planteó en 7 etapas que fueron desde la anticipación hasta el reporte final, mismas que se describen a continuación.

#### **1) Anticipación**

Se escogió la materia de “Comprensión e Interpretación de Textos” de segundo semestre del Bachillerato SABES en el estado de Guanajuato donde se planteó de manera inicial que esta asignatura tiene áreas de oportunidad en la conformación general de su diseño curricular. En esta primera etapa se plantearon antecedentes, problematización, planteamiento del problema, problema de investigación, objetivos y fundamentación teórica.

#### **2) Primera vista**

Se detectó que los alumnos de nuevo ingreso a bachillerato tienen deficiencias en la comprensión lectora y en el desarrollo de las competencias de redacciones con postura crítica y reflexiva y que los profesores tienen áreas de oportunidad en la práctica docente, en especial en la planeación semestral de la materia.

Es importante en análisis y reconocimiento del contexto situacional, de las problemáticas psicosociales que viven los alumnos y de las problemáticas familiares en las que se encuentran.

### 3) Observación sistemática

Se realizó un análisis teórico-práctico de la asignatura en cuestión.

Se aplicaron evaluaciones diagnósticas de los alumnos de nuevo ingreso en sus competencias de comprensión lectora y redacción.

Se diseñaron planeaciones semestrales y didácticas fundamentadas en la teoría del constructivismo social y el aprendizaje cooperativo con el método Estrategia Libre de Improvisación (ELI) bajo el modelo de educación por competencias, con el modelo del profesor mediador.

Se revisaron los temas y contenidos de la materia en cuestión, ejercicios de comprensión lectora e implementación de estrategias de redacción crítica y reflexiva.

### 4) Registro de datos y diseño del reporte inicial

Se procedió con la redacción de la recogida de datos obtenidos durante la observación, dicho registro se esquematizó en un proyecto con una Introducción, Desarrollo y Conclusiones planteadas en su contenido más específico en el cuadro 1 de la presente tesis.

### 5) Validación y selección de evidencias

Se pusieron en práctica las planeaciones semestrales y didácticas de la asignatura mencionada, todo ubicado en el contexto curricular del Subsistema de bachillerato SABES.

En la recepción de trabajos de los estudiantes que sirvieron como evidencia para esta tesis, se seleccionaron los más convenientes para los fines y propósitos de la misma.

### 6) Análisis de datos

- Análisis de los resultados obtenidos,
- Análisis de los documentos utilizados,
- Análisis de los recursos didácticos,
- Análisis de las actividades del profesor,
- Análisis de las actividades del alumno,
- Comentarios sobre la marcha a nivel descriptivo estricto y
- Listas de comprobación y evidencias como productos y tareas generados por los estudiantes, instrumentos de evaluación (exámenes, rúbricas y listas de cotejo), inventarios de contenidos de la materia y triangulación de información para llegar a una coherencia y concordancia entre todas las evidencias.

#### 7) Reporte final

Presentación de una nueva propuesta de planeación semestral y didáctica de la asignatura.

Implementación de instrumentos y ponderaciones de evaluación.

Caso concreto de este trabajo de investigación, en la experiencia de la práctica docente se ubica el contexto psicosocial en la comunidad de Corral de Piedras, municipio de San Miguel de Allende (2009-2012), en la comunidad de Cerro Gordo municipalidad de Salamanca (2012-2016) y la colonia San Juanico de la cabecera municipal de Celaya (2017-2018), todos ellos bachilleratos SABES del estado de Guanajuato, México. En las 3 sedes se hicieron estudios de contexto situacional para tener una mejor comprensión la situación psicosocial a la que se enfrentan los alumnos con los cuales se trabaja en la asignatura mencionada y esto fue lo que se encontró.

### **1.7.3 CONTEXTO SITUACIONAL**

El contexto situacional es redactado generalmente por disposiciones de la RIEMS 2008 al inicio de una planeación semestral y debe contener una descripción del contexto interno y externo que tiene la institución educativa en la cual se labora. Dentro de los contenidos que se deben describir están las variables geográficas, del entorno socioeconómico, de las variables culturales, institucionales y del aula en el que el docente desarrolla su práctica diaria. En el caso particular de este estudio se plantearon 3 escenarios distintos que se describen a detalle a continuación.

#### **1.7.3.1 CONTEXTO SITUACIONAL DEL SABES CORRAL DE PIEDRAS, SAN MIGUEL DE ALLENDE, GUANAJUATO**

El primer centro educativo donde se impartió la materia es el Bachillerato SABES Corral de Piedras y está ubicado en la comunidad del mismo nombre en el municipio de San Miguel de Allende, Guanajuato. En cuanto a infraestructura, la comunidad tiene una carretera de acceso en buenas condiciones de 12 kilómetros de la comunidad hasta el entronque con la carretera San Miguel de Allende-Querétaro. La comunidad tiene aproximadamente 1,600 habitantes, es centro de polo de desarrollo de 18 comunidades más por lo que se calcula que la población que existe en esta parte oriente del municipio rebasa las 5,000 personas. La comunidad más grande es Corral de Piedras y le sigue La Laguna, ambas comunidades son las únicas que tienen Telesecundaria. El resto de las poblaciones están acostumbradas a llevar a sus hijos fuera de su rancho para estudiar (Bravo, 2010).

En la escuela se tenía en el 2010 una matrícula de 180 alumnos que asisten de las comunidades aledañas en horario de 8 de la mañana a 2 de la tarde. Se aclara que la mayoría de los estudiantes son de Corral de Piedras y en segundo lugar de la Laguna. El centro educativo ofrece los servicios a Corral de Piedras, también a habitantes de 18 comunidades de las zonas circunvecinas. Una cantidad considerable de alumnos llega tarde debido a que las malas condiciones de las terracerías de acceso se encuentran en malas condiciones o cruzan arroyos que en tiempo de lluvias tienen crecidas de corriente de agua que impiden el paso de los alumnos (Bravo, 2010).

#### Fuente de ingresos

En la comunidad los ingresos económicos principales son los generados por el campo y por los migrantes, aunque existe una gran cantidad de padres de estudiantes que son albañiles o ayudantes de albañil. Un alto porcentaje de los hombres que viven en la comunidad emigran a Estados Unidos para buscar la forma de “barrer dólares”, como ellos lo dicen. Los que se quedan trabajan en el campo o en la construcción (Bravo, 2010).

Fuera de ello, las posibilidades de tener un ingreso son muy limitadas porque no hay empresas ni un corredor industrial que brinde oportunidades de ingresos económicos para las familias de la región (Bravo, 2010).

El turismo en San Miguel de Allende, en su cabecera municipal es muy fuerte, pero en la comunidad es difícil obtener a un trabajo derivado de este giro ya que el transporte urbano es nulo por la tarde noche de la comunidad a la ciudad (Bravo, 2010).

#### Vivienda

Las viviendas de los alumnos van desde las más equipadas como consecuencia del ingreso en dólares que llegan de Estados Unidos, pasando por las que están todavía en proceso de construcción, hasta las más humildes. Esta comunidad cuenta con servicios públicos aunque de manera deficiente, como; agua y luz; aunque la periferia carece de algunos servicios, su nivel socioeconómico es considerado medio bajo y de alto grado de marginalidad (Bravo, 2010).

En general, todas las comunidades no tienen pavimento. Tienen alumbrado público deficiente. En muchas de las comunidades aledañas a Corral de Piedras hay problemas de falta de servicios de agua potable, luz y drenaje (Bravo, 2010).

Corral de Piedras y La Laguna son las comunidades con mejores servicios ya que la primera tiene todos los servicios incluyendo teléfono convencional y una deficiente señal de celular y la segunda en las mismas condiciones. Corral de Piedras es la única comunidad con carretera de acceso y La Laguna es la única que tiene un empedrado para llegar. Todas las demás solo tienen terracería (Bravo, 2010).

En toda la región el servicio de suministro eléctrico es deficiente ya que constantemente hay apagones de luz. En toda la región no hay internet alámbrico, solo por señal a través de compañías celulares que ofrecen una señal y velocidad deficiente (Bravo, 2010).

Para el 2010, el 99 por ciento de los alumnos no tenían computadora en casa, solo había acceso a ella en el ciber (con internet) pagando 12 pesos la hora con velocidad deficiente o en la escuela con servicio gratuito un centro de cómputo sin internet (Bravo, 2010).

Salud

Para 19 comunidades de la región, solo hay 2 clínicas de salud; la primera en La Laguna (cerrada por no tener personal) y la segunda en Corral de Piedras con 2 enfermeras y un médico pasante. En la comunidad no hay medicamentos suficientes y falta de equipo necesario para atender a la población; pero a pesar de las carencias, su personal es muy activo y lleva un estricto control de vacunas, salud reproductiva, planificación familiar, prevención de adicciones y diferentes temas de salud (Bravo, 2010).

En el 2008 se detectó en una comunidad Hepatitis “A”, las principales patologías que hay en la comunidad son las estomacales por un deficiente servicio de agua potable (Bravo, 2010).

El clima es templado en verano y primavera con temperaturas no superiores a los 20 grados centígrados y frío en invierno que oscila entre los cero y los 6 grados lo que provoca enfermedades respiratorias frecuentes en la población (Bravo, 2010).

#### Salud sexual reproductiva

El índice de embarazos en mujeres jóvenes es alto. Comúnmente la mujer es “robada” por el novio y se embaraza a temprana edad. La llegada del SABES a revertido esta tendencia y ahora por lo menos las estudiantes del mismo esperan hasta terminar su preparatoria para buscar un embarazo, aunque siguen presentándose los no deseados (Bravo, 2010).

El personal de enfermería del Centro de Salud en coordinación con el psicólogo de la escuela constantemente ofrecen orientaciones de prevención de embarazos y sexualidad, pero solo con alumnos del SABES (Bravo, 2010).

#### Recreación

Al exterior de la escuela, la principal actividad recreativa que tienen como adolescentes es asistir a bailes, pero también es común organizar paseos al cerro con “días de campo”. En familias es común subir al cerro de la “Margarita” en donde se hace una misa y hay danzas tradicionales. Los paseos a las “presitas” que hay cercanas son muy comunes también. Al interior de la escuela, es común la actividad deportiva como principal recreación, en especial, el basquetbol y futbol (Bravo, 2010).

## Violencia

La región de las 19 comunidades cercanas es muy tranquila sin grandes problemas de violencia social. A excepción de La Laguna en donde se han formado 2 pandillas como grupos de choque que han provocado disturbios en algunos bailes. El problema de la violencia es más acentuado dentro de casa con maridos golpeadores o alcohólicos, con familias divididas porque el padre de familia emigra a Estados Unidos y problemáticas similares (Bravo, 2010).

## Consecuencias del entorno

En la comunidad y sus alrededores los problemas de drogadicción no han sido aún un tema a tocar. La inseguridad no existe en grandes niveles como en otras partes del país. Los problemas más fuertes se dan en lo familiar como embarazos prematuros, violencia intrafamiliar, problemas de desintegración familiar provocados por padres que emigran al norte y situaciones colaterales (Bravo, 2010).

La falta de oportunidades de educación a nivel universitario y el ambiente cultural de emigración evitan la formación de profesionistas en toda esta región. Solo un grupo muy reducido de egresados del SABES han logrado salir a universidades de Querétaro, Celaya, San Miguel de Allende, Dolores Hidalgo y Guanajuato para terminar una carrera profesional o técnica. Se pueden citar entre las carreras

estudiadas con personas de la comunidad ya egresadas en contaduría pública, ingenierías varias, docencia y psicología.

#### Relación maestro-estudiante

El maestro en clase debe ser un mediador del conocimiento. Debe ser la persona que favorece el aprendizaje del joven, pero que debe fomentar la autoconstrucción y la generación de conocimiento por sí mismo. El profesor en su papel de mediador se convierte solo en el asesor que ofrece la información para que el alumno forme su aprendizaje, el asesor que responde dudas y corrige los procesos en búsqueda de un resultado final (Bravo, 2010).

#### Fortalezas y debilidades

Los alumnos tienen como gran fortaleza ser jóvenes ávidos de aprender, inteligentes y nobles. Son respetuosos y con un alto grado de valores infundidos desde casa. Los estudiantes dentro de su medio limitado económicamente hablando tienen la fuerte intención de aprender y muchos de ellos cruzan cerros, montañas, arroyos y mil limitaciones para poder siquiera llegar a la escuela. Hay alumnos que en tiempo de verano llevan 2 cambios de ropa, porque cuando llueve el arroyo que cruzan está crecido y llegan a clase con toda su ropa mojada (Bravo, 2010).

### **1.7.3.2 CONTEXTO SITUACIONAL DEL SABES CERRO GORDO, SALAMANCA, GUANAJUATO**

El SABES de la comunidad de Cerro Gordo está ubicado en la calle Gabriela Mistral, esquina con Rubén Darío en el municipio de Salamanca, su matrícula es de 185 alumnos. Desde su creación en 1996 la comunidad estudiantil ha ido creciendo año con año con jóvenes de Cerrito de Gasca, Xoconoxtle, Coecillo, El

Divisador, Los Ramírez, Hacienda Vieja, Zapote de Palomas, San Felipe, San José de la Montaña, San Rafael y por supuesto, Cerro Gordo.

Para llegar al sitio donde hoy se encuentra, la escuela ha tenido en turno vespertino diferentes sedes, desde la parroquia de la comunidad (1996), la primaria de la comunidad (hasta 1999), la propiedad del señor Anastasio Contreras Contreras ubicada en la calle Norte No. 18 (hasta 2003), la telesecundaria de la comunidad (hasta 2005) y en turno matutino la primaria de la comunidad de Zapote de Palomas (2006) y la actual sede desde el 2007.

Sus 2 primeras aulas fueron construidas en el 2007 y 4 aulas más en el 2008, su taller de Corte y Confección Industrial en el 2011 y durante el 2015 se construyeron con inversión federal una cancha, un centro de cómputo, una dirección y una barda perimetral; mientras que con inversión compartida entre padres de familia y gobierno federal se construyó un puente de acceso vehicular sobre el arroyo y se colocaron losetas en los pisos de los 6 salones.

La comunidad está a ubicada sobre la carretera estatal Juventino Rosas-Salamanca a una distancia de 5 kilómetros de la refinería de Salamanca, el acceso es rápido en vehículo y cada 15 minutos pasa el transporte público de ida y vuelta entre las 2 ciudades que se encuentra la comunidad.

Sin embargo, a pesar de estar en una zona sub-urbana, solo hay 2 calles pavimentadas en el rancho, un alumbrado deficiente y un drenaje que aún se arroja al Canal de Coria, mismo que se utiliza para regar los cultivos de la pujante zona agrícola del bajo mexicano en que se encuentra esta comunidad.

La fuente de ingresos de la comunidad es muy variada por ser una población cercana de la mancha urbana, aunque predomina la agricultura en ejidos y pequeña propiedad, también hay obreros en la refinería de PETRÓLEOS MEXICANOS (PEMEX), en la termoeléctrica de la COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD (CFE), en la recién construida ampliación de la termoeléctrica de la empresa IBERDROLA y en la recientemente construida planta de vehículos japoneses marca MAZDA. También existen muchas personas que trabajan en la prestación de servicios varios en Juventino Rosas y Salamanca.

La vivienda es muy variada, ya que hay desde construcciones con todos los servicios de una clase media alta, pasando por viviendas de clase media, construcciones en progresión hasta humildes casas hechas con montículos de piedra y techos de lámina.

En el tema de salud, existe un Centro de Salud donde se atiende a la población de las comunidades de la región, ya que Cerro Gordo es centro de polo de desarrollo del municipio de Salamanca. En salud reproductiva se encuentra un alto índice de embarazos en mujeres menores de 18 años.

Los bailes, las fiestas patronales y las fiestas particulares de los sacramentos religiosos son la forma más común de entretenimiento entre los habitantes de la comunidad, sin embargo, es conocido del público que muchos de estos eventos terminan con violencia y riñas entre grupos de la misma comunidad u otras cercanas.

El entorno psicosocial presenta problemas de seguridad en el sentido de drogadicción, robos y la desaparición de 7 personas en el 2016 por causas

desconocidas, situación que enrarece el clima social de la comunidad ante la incertidumbre de saber cuál fue su fin último, mismo que se desconoce hasta el cierre de esta edición.

Entre las fortalezas que se pueden encontrar en el centro educativo es la infraestructura completa que tiene, ya que hay canchas, centro de cómputo, dirección y acceso digno, estrenados en el 2016, un taller de corte y costura industrial construido en 2011 y 6 aulas temáticas para los 6 grupos que estudian. Dentro de los aspectos positivos a resaltar es la baja o casi nula inasistencia de los alumnos al aula y su compromiso por estudiar en las mismas.

### **1.7.3.3 CONTEXTO SITUACIONAL DEL SABES COLONIA SAN JUANICO, CELAYA, GUANAJUATO**

El Centro Bachillerato SABES San Juanico está ubicado en zona urbana en la ciudad de Celaya en la colonia del mismo nombre, sus 511 alumnos en gran mayoría son de clase media baja y media, quienes viven principalmente en la misma colonia donde está ubicada la escuela, pero también viven en El Campanario, Valle de los Naranjos, Los Naranjos, Los Pinos, Latino, La Misión, Villas de la Hacienda, Villas del Bajío, entre otras. Esta situación provoca que el centro de estudios cuente con todos los servicios públicos (agua potable, luz, drenaje, alumbrado, internet, teléfono); aunque la inseguridad, las adicciones y el vandalismo son problemas en los lugares cercanos por los problemas sociales que ocurren en este rumbo de la ciudad.

El centro educativo tiene 6 grupos de segundo semestre, 3 grupos de cuarto semestre y 4 grupos de sexto semestre de las áreas propedéuticas (Ciencias

exactas y sociales administrativas). El plantel cuenta con un total de 14 aulas, 2 talleres de capacitación para el trabajo (taller de carpintería y taller de soporte y mantenimiento de computadoras), departamento psicopedagógico, departamento de control escolar y jefatura de centro. También hay un centro de cómputo con 32 terminales, un aula para laboratorio (aún sin equipar), 2 módulos de baños, cancha de usos múltiples (volibol, fútbol y basquetbol), una biblioteca, sala de maestros, dirección, oficina de orientador educativo y oficina de asistente.

El nivel de estudios de los padres de los alumnos es de secundaria, pocos de ellos tienen bachillerato y menos aún cuentan con nivel licenciatura. En su mayoría los alumnos son jóvenes que provienen de familias disfuncionales. Pocos viven en una familia nuclear, algunos de ellos viven con sus abuelos, tíos, con papá y hermanos o mamá y hermanos.

Los alumnos provienen de secundarias cercanas a la institución como lo son la 4 conocida como “El Becerro”, la 5 de San Juanico, la 6 de Los Naranjos y la Secundaria Oficial; son alumnos que aparentan escasa motivación e interés hacia el estudio y carecen de un proyecto de vida.

Las colonias aledañas al Bachillerato Colonia San Juanico han hecho una comunidad escolar que se ha aprovechado para darle un impulso de desarrollo a la escuela. La zona es representada por una población de ingresos medianos a bajos ingresos; algunas circunstancias que debemos afrontar en el entorno escolar son: disfunción familiar, casos de drogadicción, pandillerismo, noviazgos de problemática temprana por sexualidad irresponsable. También se da el fenómeno de violencia escolar. No obstante, son alumnos que tienen el propósito de salir adelante, que se esfuerzan y que son acompañados hasta cierto punto por sus padres, los cuales tienen ocupaciones como obreros, albañiles, empleados,

comerciantes, en menor porcentaje algunos que se dedican a prestar servicios en instituciones públicas o privadas y otro porcentaje se encuentra en autonomía familiar. El bachillerato cuenta con una extensión de aproximadamente 5,600 metros cuadrados.

Entre las debilidades institucionales del centro se pueden comentar las siguientes:

1.- El programa de tutoría requiere de una mejor capacitación para los profesores, falta de análisis de puestos y descripción de actividades para profesores y tutor.

2.- El plantel no cuenta con personal de apoyo contratado por el SABES, por lo que el Patronato eroga fuertes cantidades de dinero al semestre para el pago de nóminas en prefectura, personal de intendencia y mantenimiento lo que pone en riesgo de problemáticas laborales a la institución.

3.- El tiempo para la tutoría es limitado, no permite la nivelación de los grupos.

4.- No existe un programa de “Atlas de riesgos” en donde exista una revisión y mantenimiento constante por parte de Protección Civil Municipal en instalaciones eléctricas, hidráulicas e ingeniería civil; también falta de realizar por lo menos 2 veces al semestre simulacros de evacuación de inmuebles de acuerdo a las normativas vigentes y un la redacción de un protocolo de actuación ante riesgos consecuencia de eventos socio organizativos.

5.- Falta de un programa de reciclaje y confinamiento de residuos (basura).

En los alumnos de segundo semestre, de la generación 2017, se observa que se caracterizan por tener estilos de aprendizaje variados pero con predominio en el activo y sensorial. Lo que significa que el grupo prefiere organizar información de forma activa, es decir, “les gusta hacer”; respecto al tipo de información que perciben lo hacen de forma sensorial, que significa manipular las cosas, aprenden con hechos. También se identifica que tienen una preferencia al estilo visual y auditivo.

En cuanto de rasgos de personalidad predominan los alumnos extrovertidos porque expresan lo que piensan, y sentimentales porque manifiestan sus emociones de manera constante y excesiva. En cuanto temperamento predomina más el estilo colérico.

Se identifica que aún no tienen definido su proyecto de vida, y por lo tanto no todos tienen un grado de alto de motivación hacia el estudio, en lo general tienen poca disposición para trabajar en clase y principalmente de forma colaborativa, es decir no saben trabajar en equipo; tienen preferencia a las relaciones sociales (amistad y pareja), al deporte algunos y muchos al interés en redes sociales. También carecen de hábitos de estudio y aplicación eficaz de técnicas y estrategias de estudio por lo que es una parte importante de reforzar. Tienen rezago académico grave, carecen de conocimientos previos básicos; por lo que el rendimiento escolar es muy bajo.

Muchos de estos jóvenes se encuentran en una situación de vulnerabilidad social por factores de riesgo; con necesidades de fortalecimiento de valores, autoestima, cuidados de la salud, manejo de conflictos y emociones.

En la estructura familiar una gran cantidad de alumnos provienen de familias nucleares pero con padres separados o divorciados, de una dinámica compleja; ambos padres trabajan y en su mayoría de escasos recursos económicos; por ello, varios alumnos cuentan con diferentes tipos de beca y otros trabajan por las tardes o de manera ocasional.

En cuanto hábitos de estudio, es generalizado entre los alumnos de segundo semestre el incumplimiento en la entrega de tareas que tiene un promedio estadístico aproximado de 40 por ciento, sin embargo en el trabajo de clase hecho en aula es muy positiva su participación ya que en promedio entregan más de un 90 por ciento las actividades terminadas, aunque algunos de los alumnos tienen por mal hábito solo copiar el trabajo de otro compañero que ya terminó.

## **CAPÍTULO II. ASPECTOS CONCEPTUALES**

### **2.1 CONTEXTO DE LA RIEMS EN MEXICO**

#### **2.1.1 PRINCIPIOS BÁSICOS QUE GUÍAN LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR (RIEMS, 2008)**

La asignatura de “Comprensión e interpretación de textos” para segundo semestre del Bachillerato SABES en el estado de Guanajuato no puede ser concebida si no está ubicada dentro del contexto nacional que significa la RIEMS que tiene la intención de formar un Marco Curricular Común (MCC) en todos los subsistemas de este nivel de estudios.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) desde el 2008 ha guiado reformas estructurales en la búsqueda de la creación de un Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) con el objetivo de favorecer la permanencia del bachiller y un libre tránsito de estudiantes entre los diferentes subsistemas de bachillerato, lo anterior debido a la existencia de un gran número de subsistemas de este nivel que tienen en sus diseños curriculares una diversidad de materias y competencias a desarrollar que impiden una homologación de planes de estudio. El actual esquema trae por consecuencia que un alumno que sale de una institución de nivel medio superior y desea continuar su preparación académica en otra escuela diferente, no pueda o tenga muchas dificultades para solicitar su cambio de matrícula y continuar en el semestre que había cursado hasta el momento.

Con el objetivo de que un alumno que intente cambiar de escuela y subsistema de bachillerato durante el curso de este nivel escolar no tenga problemas de tránsito, la SEP impulsa una serie de normativas encaminadas a la unificación de competencias de los estudiantes de nivel medio superior en todo el país. Para ello

se proponen tres principios básicos que deben estar en la base de un consenso global:

- Reconocimiento universal de todas las modalidades y subsistemas del Bachillerato,
- Pertinencia y relevancia de los planes de estudio, y
- Tránsito entre subsistemas y escuelas (RIEMS, 2008).

Estos grandes enunciados han provocado que a nivel federal se realicen gestiones y modificaciones curriculares en todos los subsistemas para que exista una universalidad de competencias a desarrollar en el estudiante de este nivel; entonces, se puede entender por Marco Curricular Común (MCC) al documento que trata de definir aquellos desempeños terminales que el egresado del bachillerato debe alcanzar mediante la existencia de distintos planes de estudio, delimitados por tres conjuntos de competencias y conocimientos a desarrollar:

- Competencias genéricas,
- Competencias y conocimientos disciplinares, y
- Competencias profesionales. (*id*)

Para efectos de la investigación, se puede entender que las competencias genéricas son las que todo bachiller puede desempeñar, son aquéllas que le permiten comprender el mundo como es, que aplica de manera autónoma para llevar su vida cotidiana y participar en el ámbito social, profesional o político; entre otras características que tienen estas es que son transversales, es decir que no se restringen a un campo específico del saber ni del quehacer profesional. También son conocidas como competencias básicas o fundamentales (*Ibíd.p.55-56*).

Las competencias y conocimientos disciplinares son ya más específicos y delimitan otro tipo de habilidades, conocimientos y capacidad de inferencia, deducción y raciocinio apoyado con un conocimiento científico que pueda aportar cierta área o disciplina; cuando el bachiller desarrolla estas competencias es

capaz de inferir, valorar, enjuiciar y mantener una actitud crítica y reflexiva sobre los alcances y limitaciones que tiene el conocimiento que está adquiriendo; en este nivel de competencias el estudiante es capaz de organizar, representar y clasificar el área del conocimiento que se trate (*Ibíd.p.58-63*).

Las competencias profesionales son aquellas que se refieren a un campo del desempeño laboral y que contribuyen a una productividad, también son los comportamientos socio afectivos, la facultad de análisis, la toma de decisiones y la transmisión de información. Son también las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que desarrolla el bachiller para su desempeño en el trabajo. Todo este cúmulo es considerado necesario para el pleno desempeño de la ocupación (*Ibíd.p.63-64*).

El documento titulado “Reforma integral de la educación Media Superior en México. La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad” dice que todo subsistema deberá buscar la certificación en el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) siguiendo los lineamientos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (*Ibíd*) y que para lograrlo deberán realizar una serie de gestiones que unifiquen el enfoque de la educación encaminada hacia el desarrollo de las competencias. En este sentido, se puede entender en el texto que para procurar la permanencia de los estudiantes en la EMS y facilitar el libre tránsito entre subsistemas, se propiciarán trayectorias educativas flexibles, las cuales se desarrollarán en el marco curricular global. (*Ibíd.p.47*)

En el diagrama III.1.1 (*Ibíd.p.48*) y reproducido en el anexo 4 se puede leer que el MCC deberá estar encaminado para fomentar las habilidades y competencias del estudiante del SNB para que el alumno tenga un mejor desarrollo personal y social, que le permitan tener más herramientas que lo coloquen en un campo de estudios a nivel profesional, o bien en el mercado laboral.

El objetivo final es pues, (Ibíd.p.49) definir un perfil básico del egresado del bachillerato que sea compartido por los subsistemas del nivel con la opción de ser enriquecido en lo específico y particular por cada institución, dicho perfil debe marcar un modelo que clarifique el eje de la identidad de la Educación Media Superior en México.

En el caso específico de la asignatura que se analiza para elaboración de esta tesis, se puede observar que las competencias según la RIEMS son entre otras:

- la comprensión,
- la interpretación de textos,
- la expresión personal crítica y reflexiva por parte del alumno, y
- la competencia en elegir fuentes de información confiables, evaluar argumentos y opiniones para identificar falacias;

El documento también cita como competencia disciplinar que el estudiante

- reconoce prejuicios, y
- estructura ideas y argumentos de manera clara

Otra competencia a lograr es que el alumno de bachillerato

- escuche,
- interprete y emita mensajes,
- exprese ideas y conceptos, y
- aplique distintas estrategias comunicativas e identifique las ideas clave de un texto (RIEMS, 2008).

Se considera de importancia que el desarrollo de las competencias ya citadas debe ser ubicada dentro de un contexto social, en especial en la presente tesis se toma en cuenta la teoría del constructivismo social positivo; si se analiza esta postura teórica y lo que dicen los especialistas de la educación, un referente

importante es la opinión de Vigotsky (1930) respecto al tema y en este sentido considera que el alumno debe tener la capacidad de aprender interactuando con el conocimiento, pero también en interactividad con los demás compañeros dentro de un ambiente social adecuado.

En el tema de la educación manejada a través de un constructivismo social otro referente es Ferreiro (2009) quien considera que se pueden desarrollar las competencias de una mejor manera si el estudiante aprende en un ambiente de sana y libre convivencia y que el constructivismo social debe aplicarse, bajo la metodología del aprendizaje cooperativo.

Para implementar el constructivismo social dentro del enfoque por competencias, es importante ubicar al alumno en una actividad de conocimiento en un entorno social; es imperativo plantearle objetivos generales; sus actividades pueden ser programadas en acciones de interés genuino; se deben identificar en el proceso ideas intuitivas; es necesario explorar criterios, conocimientos y valores; el profesor necesita crear situaciones de conflicto para generar ideas que generen solución de problemas y fomentar el desarrollo de habilidades y competencias en un ambiente social; en todo momento hay que favorecer el momento de meta cognición; el profesor debe diseñar situaciones de aprendizaje en grupos y evaluar de manera sumativa y continua el aprendizaje. (Íd.)

El aprendizaje colaborativo es el empleo didáctico de grupos pequeños en el que los alumnos trabajan juntos para obtener los mejores resultados de aprendizaje tanto en lo individual como en lo general; no es sólo un conjunto de pasos para trabajar de manera ordenada en un grupo, mucho más que eso es una filosofía de vida, en la que los participantes tienen claro que el todo del grupo es más que la suma de sus partes (SEP. COSDAC, 2010).

## 2.2 DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM A LA PLANEACIÓN

Por lo que respecta al desarrollo de la tesis en cuestión, se empleará el término currículo para referirse al conjunto de objetivos, contenidos, métodos, experiencias y procesos de evaluación de un plan educativo que se organiza y lleva a cabo con la finalidad de desarrollar determinadas competencias en las personas que lo siguen (González, 1999).

Los contenidos conceptuales, en primer lugar, son el conjunto de conocimientos teóricos que pretendemos que sean adquiridos por el aprendiz de un determinado proceso formativo e incluyen tanto los conceptos propiamente dichos como los principios y teorías en que se organizan esos conceptos. Del mismo modo, la expresión contenidos conceptuales engloba aquellos conocimientos que no son otra cosa que datos que el estudiante debe memorizar, aunque hay quien prefiere denominar a éstos últimos, contenidos factuales (es decir, “hechos”), con el fin de dejar clara su diferencia con los anteriores. (*Id*)

En cuanto a los contenidos procedimentales, o procedimientos, constituyen el conjunto de saberes prácticos que forman la materia de un determinado proyecto de formación, es decir, no son otra cosa que las técnicas, métodos, estrategias, habilidades o destrezas que pretendemos que alguien adquiera a través de un programa de enseñanza. Lo que en el mundo de la empresa hoy suele denominarse *know how* o saber cómo. (*Ibíd*)

Los componentes mínimos que integran un currículo educativo en cualquiera de sus dos dimensiones:

a) macro educativa referida a los niveles nacional, estatal o local, y

b) la micro educativa, es decir la que concierne a las acciones que el docente realiza en su práctica: los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación.  
(*Ibíd*)

## **2.3 METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS TEÓRICO DE LA MATERIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

Principios metodológicos: Llamamos así a una serie de ideas clave que, siendo aparentemente muy teóricas y abstractas, determinan en realidad todas las actividades que se llevan a cabo en cualquier programa de enseñanza (González, 1999).

Métodos, estrategia y técnicas didácticas: Los principios anteriores no son suficientes, ya que no expresan sino ideas fuerza, ideas generales acerca de cómo proceder en la enseñanza; por ello deben concretarse (*Ibíd*).

Actividades y experiencias de aprendizaje: Todo lo anterior, en la práctica diaria, supondrá además que el docente seleccione o invente actividades y experiencias concretas que propondrá a sus estudiantes para conseguir lo que desea (*Ibíd*).

Recursos y materiales didácticos que se emplearán: Aunque a veces se deja de lado este elemento al considerar la cuestión metodológica en la enseñanza, lo cierto es que la selección y elaboración de materiales y recursos para la enseñanza es un aspecto esencial del cómo enseñar, ya que no hay materiales neutros (*Ibíd*).

En la visión de González (1999) se deben evaluar, pues, tanto los resultados como los procesos y tanto el aprendizaje como la enseñanza; unos y otros deben evaluarse con una doble perspectiva: formativa y sumativa.

Cuando se habla de evaluación sumativa se refiere a la evaluación que se hace con carácter final y para comprobar si se han alcanzado los objetivos; supone una evaluación de los resultados del estudiantado o evaluación del rendimiento final. En cambio, cuando se habla de evaluación formativa se refiere a una evaluación en su sentido más “educativo”, esto es, como medio para detectar aciertos y fallos y, en consecuencia, como medio para poner remedio a lo que va mal y optimizar lo que va bien; equivale a una evaluación que incluye de forma central los procesos, además de los resultados, y la enseñanza, además del aprendizaje, es decir el desempeño del docente y de los estudiantes. (*Ibíd*)

### **2.3.1 LA FUNDAMENTACIÓN DEL CURRÍCULO**

Hay cuatro fundamentaciones complementarias: sociológica, epistemológica, psicológica y pedagógica. La sociológica del currículo hace referencia al conjunto de demandas que la sociedad tiene de un proyecto de formación determinado. La epistemológica se refiere a las exigencias didácticas que imponen la selección y organización de contenidos de distintas disciplinas. La psicológica describe las concepciones y teorías sobre el desarrollo y el aprendizaje que tomamos como referencia a la hora de decidir la metodología que se sigue, la selección y formulación de los objetivos y la organización de los contenidos, entre otros aspectos. La pedagógica recuenta a las concepciones teóricas que uno sostiene acerca de cómo se debe enseñar, tanto en general como en lo que afecta a una determinada materia o contenido.

Al tomar en cuenta todos los contenidos expuestos anteriormente, se procedió con el análisis del diseño de la asignatura “Comprensión e interpretación de textos” dentro de un contexto curricular y en base a ello, se inició a trabajar en la planeación didáctica semestral y el diseño de la materia. En la revisión del modelo académico del SABES se puede observar claramente la fundamentación de su currículo como a continuación se lee.

El modelo académico del SABES se fundamenta en el paradigma psicopedagógico del constructivismo y en la educación basada en competencias; sustentos teóricos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje, buscando el desarrollo pleno de las facultades de la persona. La metodología didáctica en la que se sustenta el proceso de aprendizaje enseñanza en el Bachillerato es el Aprendizaje Cooperativo, una propuesta de vanguardia que busca que el alumno construya de manera socializada el conocimiento, desarrollando habilidades sociales y valores. El plan de estudios del Bachillerato SABES forma al estudiante para su ingreso a la educación superior y/o su incorporación al sector productivo (SABES, 2012).

### **2.3.2 PLANEACIÓN SEMESTRAL Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Si la planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo, y la determinación de tiempo y recursos necesarios para su realización; la planeación didáctica es un proceso que permite imaginar, prever y organizar de manera sistemática, adecuada y coherente todos los componentes de la actividad educativa de manera que sea posible lograr los mejores resultados utilizando los elementos de que disponemos, evitando la improvisación, la rutina y el fracaso (Reyes, 2008).

La planeación didáctica es una herramienta que ayuda a estructurar el trabajo didáctico, una fase previa a la instrumentación y realización de la práctica educativa que implica la organización de situaciones encaminadas al logro de los propósitos educativos (Viñals, 2008).

#### CUADRO 4. CUADRO SINÓPTICO DE LOS ELEMENTOS DE UNA PLANEACIÓN SEMESTRAL O DE CLASE.



- Fuente: (Viñals, 2008) <http://www.ccoomalaga.org/aportaciones/home.htm>, consultado el 12 de enero del 2009.

De todo lo anterior, se puede deducir que una buena planeación didáctica permite al profesor organizar el proceso formativo del estudiante; permite conocer el entorno socioeconómico y educativo para poder definir los propósitos o competencias a desarrollar y así establecer los contenidos de aprendizaje, las estrategias didácticas con mecánica de trabajo y actividades; permite reconocer los recursos didácticos y el tiempo al alcance y sobre todo permite prever las características y los criterios de evaluación (*Id*).

Con el fundamento teórico ya expuesto en párrafos anteriores se pueden responder de la siguiente forma las preguntas necesarias para iniciar el análisis de la planeación semestral de la materia “Comprensión e Interpretación de Textos”.

¿Para quienes?: Para estudiantes de segundo semestre de bachillerato del SABES en el estado de Guanajuato, México, todo dentro del contexto de Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y Marco Curricular Común (MCC).

¿Para qué?: para que el educando desarrolle competencias genéricas, disciplinares y profesionales en concordancia a lo ya expuesto anteriormente en la tesis.

¿Qué?: El análisis crítico y reflexivo del diseño didáctico de la materia ya citada y la aportación de nuevas propuestas para estrategias y contenidos que lleven a un diseño y una guía didáctica de la materia, ambos encaminados para fortalecer las áreas de oportunidad en la planeación semestral.

¿Cómo?: Con el establecimiento de estrategias de lectura, de implementación de estructuras de redacción, análisis crítico y reflexivo después de leer un texto determinado.

¿Con qué?: Con la aportación de un nuevo diseño de la materia mejorado y corregido con nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje que sirvan de base para la elaboración de una nueva guía didáctica de estudios en la materia. Dicho diseño, debe tener como elementos indispensables los siguientes:

- Las competencias genéricas/disciplinares,
- Contenidos,
- Desarrollo de actividades,
- Evidencias, y
- Evaluación.

¿Cuándo?: El inicio del proyecto fue en el semestre enero-junio del 2010 en el Bachillerato SABES de Corral de Piedras en San Miguel de Allende y desde entonces se ha perfeccionado cada semestre en el aula hasta la publicación de esta tesis en el segundo semestre del 2018 con el trabajo realizado en el SABES Cerro Gordo de Salamanca y en el SABES Colonia San Juanico de Celaya.

En la planeación de este estudio se contemplan las actividades realizadas por los docentes y los estudiantes durante el curso de la materia mencionada, se dejan claros los objetivos y propósitos educativos y la aplicación del método de Estrategias Libres de Improvisación (ELI) para lograr los resultados deseados; en la planeación semestral se plantearán los temas, subtemas y contenidos, así como los recursos y tiempo disponibles para poder ejecutar el plan de acción de clases; además en el documento propuesto se dejarán claras las ponderaciones y formas de evaluación.

La planeación debe estar en concordancia con las disposiciones federales a través del SNB y el MCC y con las políticas de diseño educativo planteadas por el Gobierno del Estado de Guanajuato a través de la SEG y del SABES ya expuestas en páginas anteriores.

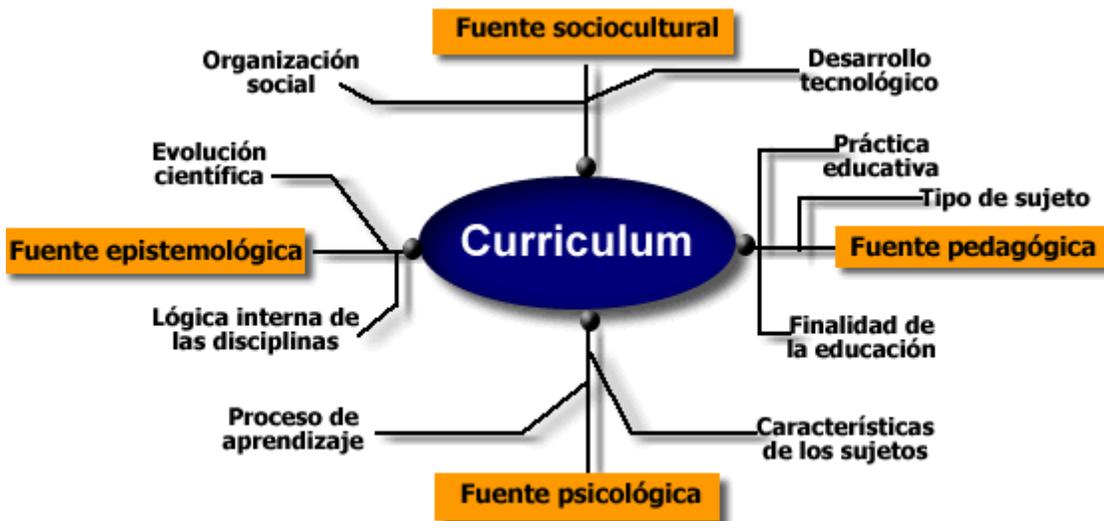
También deben tomarse en cuenta dentro del trabajo previo del semestre aspectos estructurales internos y externos que pueden convertirse en factores de cambio en la planeación de trabajo durante el curso de la materia y que pueden repercutir en el cumplimiento de objetivos, metas y propósitos. Estos factores pueden modificar acciones, estrategias, fechas de cumplimiento, metas, tiempos disponibles, recursos económicos y materiales, etc. En los cuadros abajo expuestos se puede explicar de manera más clara una planeación docente.

**CUADRO 5. EL DISEÑO DEL TRABAJO DOCENTE.**



Fuente: [http://www.cca.org.mx/cca/cursos/hbd/modulo\\_3/unidad\\_5/5\\_1.htm](http://www.cca.org.mx/cca/cursos/hbd/modulo_3/unidad_5/5_1.htm)  
[http://www.cca.org.mx/cca/cursos/hbd/modulo\\_3/unidad\\_3/mainm2\\_3.htm](http://www.cca.org.mx/cca/cursos/hbd/modulo_3/unidad_3/mainm2_3.htm)  
[http://www.cca.org.mx/cca/cursos/hbd/modulo\\_3/unidad\\_4/4\\_1.htm](http://www.cca.org.mx/cca/cursos/hbd/modulo_3/unidad_4/4_1.htm) (Muñoz y Noriega, 1996).

**CUADRO 6. FACTORES QUE INCIDEN EN LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM.**



Fuente: (Ministerio de Educación y Ciencias, citado en Barberá, 1995, p.20)

Después de analizar los mapas conceptuales anteriores, se puede deducir que existen otros factores que influyen en la planeación de la práctica docente y que repercuten en el diseño de la materia y por consecuencia deben ser tomados en cuenta con breve análisis previo como a continuación se sugiere:

### **I. Diagnóstico socio-educativo**

1. Características de la institución escolar,
2. Caracterización del grupo escolar y de los alumnos,
3. Problemática en el ámbito educativo,
4. Relevancia y pertinencia educativa,
5. Competencia a desarrollar, y
6. Ambiente de aprendizaje y expectativas educativas a lograr.

### **II. Fundamentación didáctico-pedagógica**

1. Introducción.
2. Enfoque pedagógico.
3. La estrategia didáctica, el plan de estudios y la RIEMS.
4. La estrategia didáctica y la adquisición de competencias genéricas y disciplinares.
5. Especificación teórico-conceptual de los recursos a utilizar.
6. El rol que juega el docente y el estudiante en la estrategia.
7. Secuencia didáctica.
  - a) Propósitos: competencias y atributos a desarrollar, y
  - b) Descripción detallada (paso a paso) de las actividades (paso a paso:) de apertura (pregunta), desarrollo (explora) y cierre (construye, comunica y comparte) con sus respectivas técnicas, evidencias y recursos.
8. Recursos didáctico-pedagógicos.
9. Plan de evaluación.
  - a) Propósitos: competencias y atributos a desarrollar,

- b) Estrategias y técnicas,
- c) Instrumentos con sus respectivos: criterios, indicadores y parámetros, y
- d) Expectativas de los resultados (Ferreiro, 2000).

Al tener una visión general del contexto que influirá en el desempeño de la práctica docente, ahora el siguiente paso debe ser la planeación didáctica en donde se tiene que considerar también lo siguiente:

**1) Generalidades de la materia:**

- a) Nombre de la materia,
- b) Nombre del profesor,
- c) Horario de la materia,
- d) Duración de la lección, y
- e) Tema de la lección.

**2) Competencia**

Saber, saber hacer y ser.

**3) Estrategias didácticas y momentos ELI**

**4) Tiempo**

**5) Recursos**

Material didáctico, copias, mapas, textos, etc.

**6) Evaluación de alumnos y autoevaluación del profesor**

**7) Fuentes y anexos**

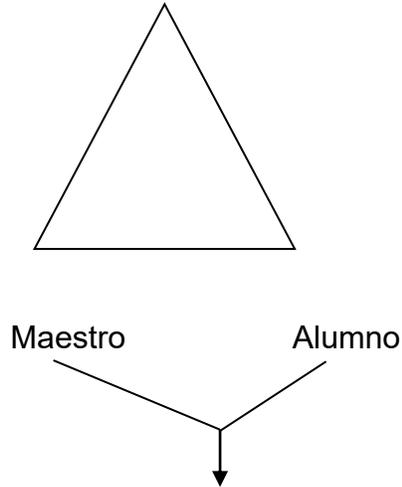
Al hablar de estrategias didácticas se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- 1) Revisar el tema (busca información),
- 2) Precisar los conocimientos, habilidades y valores,
- 3) Enlistar los conocimientos por lección,
- 4) Formulación de objetivos por cumplir,
- 5) Selección de estrategias,
- 6) Recursos,
- 7) Ponderación de tiempo,
- 8) Selección de formas de evaluar, y
- 9) Registro de la experiencia (Ferreiro, 2000)

Al tomar en cuenta todas estas posturas teóricas fue como surgió la guía de iniciar un análisis técnico-pedagógico del actual diseño de la materia “Comprensión e interpretación de textos” para segundo semestre del Bachillerato SABES. Para fundamentar el desarrollo de la investigación también es conveniente revisar lo que Ferreiro (2000) opina sobre la planeación didáctica. Al hablar de una posible trilogía en la educación podríamos formar este pequeño mapa conceptual:

## CUADRO 7. EL TRIANGULO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA.

Contenido de enseñanza



Relación de comunicación socio afectiva

**Fuente:** Construcción propia con datos obtenidos de conferencia magistral "Aprendizaje cooperativo, consideraciones finales" (Ferreiro, 2000). 6 de diciembre del 2010.

En todo este contexto, el maestro debe propiciar la autogestión grupal, el contacto entre compañeros y que el estudiante se convierta en protagonista del aprendizaje, debe buscar cumplir con los requisitos para llevar con éxito una comunidad de aprendizaje:

- 1) Explicar con precisión la tarea que se va a hacer,
- 2) Establecimiento de normas y principios,
- 3) Asistencia y puntualidad,
- 4) Distribución de responsabilidades,
- 5) Participación,

- 6) Tecnología de trabajo grupal,
- 7) Dinámica grupal favorable,
- 8) Evaluación,
- 9) Comunidad de aprendizaje continua y genuina, y
- 10) Satisfacción de necesidades (Ferreiro, 2000).

El aprendizaje cooperativo implica conjuntar a los alumnos en grupos pequeños y heterogéneos para el desarrollo de sus elementos, se puede considerar que son exigencias del aprendizaje cooperativo las siguientes:

- Crear grupos pequeños y heterogéneos,
- Arreglar la distribución de grupos al interior del salón,
- Instrucciones claras y precisas de la tarea a realizar,
- Precisar metas,
- Modelar el proceso de la actividad,
- Supervisar la actividad y ser mediador del aprendizaje,
- Sociabilizar y reflexionar, y
- División del trabajo (*Id*)

Toda esta metodología debe tener su fundamentación desde la perspectiva de Vigotsky promotor del constructivismo social quien da importancia a las relaciones sociales entre iguales para aprender, pone énfasis en propiciar relaciones entre iguales y el papel que desempeña el maestro como mediador del conocimiento (Ferreiro, 2006).

Para el análisis técnico- pedagógico de la materia “Comprensión e interpretación de textos” del Segundo Semestre del Bachillerato SABES, fue necesario también pensar en la elaboración de los recursos didácticos, mismos que se pueden definir como un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje (Reyes, 2008).

Los recursos didácticos son los que proporcionan experiencias sensoriales significativas acerca de un determinado conocimiento y contribuyen a que los alumnos construyan un conocimiento determinado. La aplicación de éstos permite tener como principales ventajas la racionalización en la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes y la disminución del tiempo que debe dedicarse para que los alumnos aprendan los temas (Reyes, 2008).

## **2.4 ANÁLISIS TÉCNICO- PEDAGÓGICO DE LA MATERIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

### **2.4.1 DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El curso de la asignatura “Comprensión e interpretación de textos” corresponde al Segundo Semestre de Bachillerato SABES del estado de Guanajuato, México y su programa de estudios está dentro de la estructura curricular 2009 y de la línea curricular titulada “Lenguaje y apreciación artística”, avalado todo por la misma institución (Anexo 1).

## 2.4.2 DATOS GENERALES

### **NOMBRE DEL CURSO:**

Comprensión e interpretación de textos.

**NIVEL EDUCATIVO:** Segundo Semestre. Sistema Avanzado de Bachillerato de Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES).

**REQUISITOS ACADÉMICOS:** Secundaria terminada, con calificación aprobatoria de todas sus materias de Primer Semestre de la institución mencionada, o bien, mostrar equivalencia educativa de otro subsistema de educación media superior.

**DURACIÓN DEL CURSO EN NÚMERO DE SEMANAS:** El curso tiene una duración de 18 semanas, iniciando del 19 de enero al 12 de junio del 2015.

- **Días de asueto:**

2 de febrero; 16 de marzo; 1, 8 y 15 de mayo. De acuerdo al calendario escolar del SABES.

- **Fechas de exámenes parciales.** Entre el 23 y el 27 de febrero (primer parcial); entre el 6 y 10 de abril (segundo parcial) y entre 1 y 5 de junio (tercer parcial).

**FRECUENCIA DEL CURSO POR SEMANA:** 4 módulos de 45 minutos por semana. Repartidos al 2x1 en 2 días a la semana.

**VALOR DE LOS CRÉDITOS:** Puntos máximos: 30. Puntos mínimos aprobatorios: 18 en 3 parciales. Si hay 2 parciales reprobados será extraordinario.

## PONDERACIONES SUGERIDAS PARA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS:

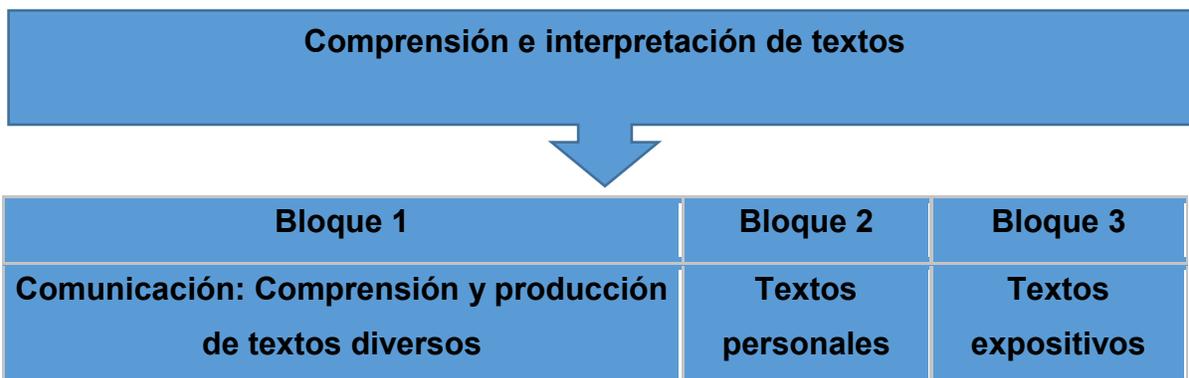
30 %	Examen
20%	Portafolio de evidencias
20%	Proyecto interdisciplinario
10%	Trabajo final
10%	Disciplina y valores
10%	Trabajos de clase

**PROMEDIO DE ALUMNOS POR GRUPO:** 70 estudiantes en total, divididos en 2 grupos de 35 personas.

### 2.4.3 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL CURSO

#### CUADRO 8. ESQUEMA DE TEMAS DE LA ASIGNATURA POR PARCIAL.

##### TEMA CENTRAL DEL CURSO:



Fuente: [www.sabes.edu.mx](http://www.sabes.edu.mx) (SABES, 2009).

## **2.5 OBJETIVOS GENERALES. COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR**

Competencias que debe reunir como perfil de egreso un estudiante de nivel medio superior (RIEMS, 2008):

### **1.- Se conoce y valora a sí mismo y enfrenta retos y problemas para llegar a su objetivo.**

- \* Identifica sus emociones, y
- \* Elige alternativas y cursos de acción;

### **2.- Es sensible al arte**

- \* Valora al arte como una manifestación de la belleza, y
- \* Participa en actividades artísticas;

### **3.- Elige estilos de vida saludables**

- \* Reconoce la actividad física como fuente de salud, y
- \* Evita malos hábitos de consumo;

### **4.- Escucha, interpreta y emite mensajes**

- \* Expresa ideas y conceptos,
- \* Aplica distintas estrategias comunicativas,
- \* Identifica las ideas clave de un texto,
- \* Comprensión lectora, y
- \* Redacta de textos;

### **5.- Desarrolla innovaciones y plantea soluciones a partir de métodos establecidos**

- \* Sigue instrucciones y procedimientos,
- \* Ordena información de acuerdo a categorías, y
- \* Utiliza tecnologías de información;

## **6.- Sustenta una postura personal, crítica y reflexiva**

- \* Elige fuentes de información confiables,
- \* Evalúa argumentos y opiniones para identificar falacias,
- \* Reconoce prejuicios, y
- \* Estructura ideas y argumentos de manera clara;

## **7.- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida**

- \* Distingue metas y da seguimiento a éstas;

## **8.- Participa en equipo**

- \* Solución de problemas en equipos,
- \* Aporta puntos de vista, y
- \* Asume actitud constructiva;

## **9.- Participa con conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad**

- \* Privilegia el diálogo,
- \* Toma de decisiones, y
- \* Contribuye a alcanzar un bienestar general;

## **10.- Actitud respetuosa ante la diversidad cultural**

- \* Asumir con respeto que hay personas que tienen diferentes ideologías, religión, costumbres, cultura, etc.

## **NATURALEZA DEL CONTENIDO:**

- **Conceptual (30%):** Comprensión y conocimiento de las etapas del proceso comunicativo; de los prototipos textuales, tipo de investigación y estructuras de redacción y de funciones de lenguaje, características internas y externas de los textos, textos periodísticos y reglas ortográficas

- **Procedimental (50%):** Desarrollar las competencias comunicativas en la comprensión de textos, en la formación de opiniones críticas y reflexivas a partir de lectura de fuentes confiables.
- **Actitudinal (20%):** El alumno es capaz de utilizar el conocimiento, las habilidades y competencias con fines éticos y sustentados en valores y principios.

#### **CURSOS CON LOS QUE SE RELACIONA:**

- Historia de México,
- Historia y apreciación del arte,
- Visualizando mi futuro,
- Visualizando mi futuro: Taller Complementario,
- Legislación laboral y mercantil,
- Metodología de la investigación I,
- Formación Humana II,
- Elementos básicos de la Mercadotecnia, y
- TIC's.

**ÁREA CURRICULAR A LA QUE PERTENECE:** Tronco Común de Bachillerato General.

#### **IMPORTANCIA DEL CURSO DENTRO DEL PLAN DE ESTUDIOS O DE LA CAPACITACIÓN:**

El alumno es capaz de expresarse y comunicarse crítica y reflexivamente, redacta textos propios con un alto sentido de responsabilidad social en el contexto que le rodea. Todo ello con un marco de ética y valores (RIEMS, 2008).

**FECHA DE EJECUCIÓN DEL DISEÑO:** enero- junio- 2015.

## **2.6 INTEGRACIÓN DE LAS FINALIDADES EDUCATIVAS Y LOS OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Los objetivos generales y específicos planteados en el actual programa deben lograr el desarrollo en el alumno las competencias básicas y disciplinares que apuntan a la formación de un ser humano integral; es decir, un individuo dotado de los conocimientos necesarios para insertarse al mundo social y laboral.

### **2.6.1 COMPETENCIAS Y PROPÓSITOS GENERALES DEL CURSO**

Se presenta el objetivo que pretende la competencia general de la materia desde el diseño actual. El alumno analiza y produce textos personales y expositivos para interpretar, comunicar ideas y opiniones, con base en la intención y situación comunicativa que les da origen. (SABES, 2013, en línea)

Al revisar el actual diseño curricular se puede encontrar como propósito general de la materia lo siguiente:

La unidad de aprendizaje tiene como propósitos fundamentales desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, así como aquella que les permita analizar los diferentes tipos de texto desde las motivaciones y contexto de quienes son sus dos actores fundamentales: emisor y receptor. De acuerdo al Programa de Estudio de la materia Comprensión e interpretación de textos también es intención favorecer el desarrollo de la competencia lectora, además de fortalecer la competencia para redactar de forma lógica y apegada a las reglas gramaticales (SABES, 2009).

En el actual diseño curricular de la asignatura, en el Programa de Estudio, se manifiestan los siguientes objetivos específicos que atienden las competencias disciplinares:

- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe,
- Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos,
- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa,
- Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras, y
- Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros (SABES, 2009).

## **2.6.2 COMPETENCIAS Y PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL PRIMER PARCIAL**

Para el primer parcial, el actual programa destaca las siguientes competencias a desarrollar:

- Explica la intención y funciones de un texto para comprenderlo con base en los elementos que integran el proceso comunicativo y los prototipos existentes, y

- Escribe textos para narrar o describir alguna experiencia personal con base en los conceptos aprendidos.

También cita las siguientes atribuciones de competencias correspondientes al primer parcial:

- \* Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas,
- \* Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones,
- \* Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información,
- \* Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética,
- \* Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento, y
- \* Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo (SABES, 2009).

### **2.6.3 COMPETENCIAS Y PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL SEGUNDO PARCIAL**

En la competencia a lograr en el alumno durante el segundo parcial se puede leer:

- Redacta textos personales para expresar ideas, sentimientos y emociones, considerando la estructura, la intención comunicativa y el contexto en el que se escriben.

Y en sus atribuciones de competencias se encuentran:

- \* Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas,
- \* Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue,
- \* Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas,
- \* Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información,
- \* Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios o falacias,
- \* Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética,
- \* Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana,
- \* Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva,
- \* Asumen una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo, y
- \* Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional (SABES, 2009).

## **2.6.4 COMPETENCIAS Y PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL TERCER PARCIAL**

Para el tercer parcial, el alumno debe desarrollar la siguiente competencia:

- Redacta textos expositivos para expresar su opinión, considerando la estructura y la intención comunicativa, y
- Expresa su opinión sobre textos expositivos para construir una visión personal considerando la intención comunicativa y contexto en el que se genera.

Las atribuciones de las competencias marcadas para el tercer parcial son:

- \* Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas,
- \* Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue,
- \* Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas,
- \* Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información,
- \* Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios o falacias,
- \* Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética,
- \* Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana,
- \* Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva,
- \* Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo, y
- \* Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

## **2.7 MISIÓN, VISIÓN, VALORES Y FINALIDADES DEL SISTEMA AVANZADO DE BACHILLERATO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ESTADO DE GUANAJUATO (SABES)**

El SABES es una institución pública de educación creada por el gobierno del estado de Guanajuato, con una amplia cobertura, opera principalmente en poblaciones rurales y suburbanas, en consulta realizada en noviembre del 2012 su programa institucional señala en su página oficial de internet ([www.sabes.edu.mx](http://www.sabes.edu.mx))

que el bachillerato es un espacio para la reflexión y orientación de los alumnos, con la finalidad de que construyan un comportamiento ético y moral, es decir, un lugar donde se escuchan los problemas con creatividad e iniciativa, donde los alumnos se preparan para poder desempeñar papeles protagónicos en la construcción de su propio proyecto de vida.

### CUADRO 9. MISIÓN, VISIÓN, VALORES Y FINALIDADES DEL SABES.

<b>Misión</b>	<p>Formar alumnos del nivel medio superior y superior, principalmente de poblaciones rurales y suburbanas del estado de Guanajuato, mediante un modelo educativo que contribuya a mejorar su calidad de vida.</p> <p>Lograr el egreso de estudiantes de nivel medio superior con competencias, conocimientos y valores propios del bachillerato.</p>
<b>Visión</b>	<p>El SABES es una Institución reconocida en el estado de Guanajuato por la calidad de sus servicios educativos, misma que tiene la visión de formar jóvenes con conocimientos y valores que sean capaces de emprender un proyecto de vida propio.</p>
<b>Valores</b>	<p>Espíritu de servicio, responsabilidad, honestidad, equidad y lealtad.</p>
<b>Finalidades</b>	<p>El SABES es un espacio para la reflexión y orientación de los alumnos, con la finalidad de que construyan un comportamiento ético y moral, es decir, un lugar donde se escuchan los problemas con creatividad e iniciativa, donde los alumnos se preparan para poder desempeñar papeles protagónicos en la construcción de su propio proyecto de vida.</p>

Fuente: [www.sabes.edu.mx](http://www.sabes.edu.mx) (SABES, 2012). Consultado en noviembre del 2012.

## 2.8 RECONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA DE LAS INTENCIONES EDUCATIVAS DEL SABES

**PRIMERO:** Como fundamentación teórica de las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la relación maestro-alumno se sugiere como paradigma psicopedagógico de aprendizaje el constructivismo social positivo con tendencia de competencias y bajo el estilo del aprendizaje cooperativo, aplicando el Método ELI (Estrategia Libre de Improvisación) (Ferreiro,2010).

Ramón Ferreiro (2006) expresa que el paradigma del constructivismo social positivo se rige bajo los siguientes fundamentos:

- a) Ubicar una actividad de conocimiento en un entorno social,
- b) Plantear objetivos generales,
- c) Programar actividades de interés genuino con los alumnos,
- d) Identificar las ideas intuitivas de los escolares,
- e) Explorar criterios, conocimientos y valores,
- f) Crear situaciones de conflicto para generar ideas,
- g) Desarrollar habilidades, competencias en un ambiente social,
- h) Propiciar el momento SSMT (Sentido, significado y meta cognición),
- i) Diseñar situaciones de aprendizaje en grupos, y
- j) Evaluar el aprendizaje.

También asegura que al aplicar la teoría del aprendizaje cooperativo el discípulo fomenta la interactividad social positiva para llegar a una meta cognición, en el proceso se requiere del apoyo del maestro que interviene como un mediador entre el conocimiento y el alumno, mismo que aprende en su sana correlación con sus compañeros de aula.

El maestro se convierte en el protagonista del proceso del aprendizaje como un motor que guía y orienta a los alumnos, que planifica las acciones y hace dinámicos los procesos. El profesor lucha en todo momento por la construcción del conocimiento como un proceso social guiado y compartido con un alcance humanista e integrador (Ferreiro, 2006).

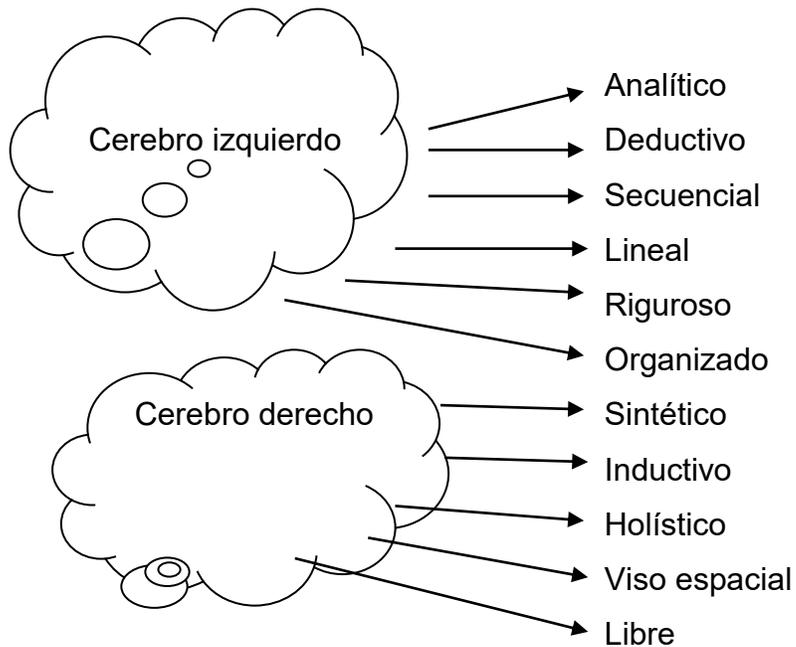
Se debe recordar que la mediación es un estilo de interacción social que debe tener una metodología que incluya mapas cognitivos, procesos del cuestionamiento socrático, objetivos, modalidades, operaciones mentales, nivel de realización, abstracciones, eficacia y tiempos de ejecución.

Dentro de las labores de mediación, el profesor debe eliminar ambientes hostiles y procurar estados de común unión entre sus educandos mediante normas y reglas de comportamiento. No se nos debe olvidar que en la construcción del conocimiento el maestro no solo informa, también forma seres humanos y futuros ciudadanos (Ferreiro, 2000).

Las funciones de un mediador son el seleccionar contenidos de clase, crear motivación y buen clima de trabajo, aportar relaciones nuevas, cuidar la singularidad del discípulo, dar importancia al aprendizaje en grupo, adaptarse a las diferencias de opinión diversos métodos de aprendizaje de sus escolares, responsabilizarlos con roles, provocarles actividad y aplicación de conocimientos, etc. (*Id*)

Ramón Ferreiro (2009) También expresa que el aprendizaje está en los 2 cerebros, el izquierdo y el derecho.

## CUADRO 10. FUNCIONES COGNITIVAS DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES.



**Fuente:** Construcción propia con datos obtenidos del libro "Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo" (Ferreiro, 2009).

También propone que para lograr aterrizar la teoría se aplique el Método ELI (Estrategia Libre de Improvisación) que considera que la meta cognición del aprendiz debe lograrse en 7 pasos que a continuación se sintetizan

### *Momento "A" (Activación)*

Ambiente propicio,

Disponibilidad maestro-alumno,

Fraternidad,

Reglas de trabajo, y

Activación de procesos neurológicos.

*Momento "O" (Orientación)*

Atención,

Captar, mantener y desarrollar el interés,

Contenido, y

Resultados- objetivos.

*Momento "R" (Recapitulación)*

Recapitulación,

Recordatorio,

Aprendizaje significativo,

Importante, y

Repaso.

*Momento "PI" (Proceso de la información)*

En el momento del procesamiento de la información, el alumno subraya los términos y palabras importantes; encuentra definiciones y conceptos; relaciona conocimientos y palabras; elabora cuadros sinópticos; redacta afirmaciones positivas; elabora preguntas por contestar; reduce a 30 palabras la información procesada; establece analogías; expresa con imágenes, tablas y mapas conceptuales; es capaz de desarrollar breves historias o resúmenes; contesta los textos con las 5 preguntas "Wh" (Qué, cómo, cuándo, dónde y porqué; afirma-pregunta; escribe OSOS (oraciones significativas originales), es decir, es un conjunto de enunciados cortos y breves que sintetizan un texto que no son

reescritos de manera textual, sino más bien, son redacciones propias basadas en las ideas principales del contenido recién leído; enumera tributos; escribe lluvia de ideas; expresa complementos; construye glosarios; ubica y desarrolla el método de casos. Se sugieren las siguientes estrategias:

Leer y observar,

Responder y preguntar,

Construir socialmente el conocimiento,

Tomar apuntes,

Fichas de trabajo, y

Definiciones operativas.

#### *Momento "I" (Interdependencia)*

Compartir el proceso,

Compartir resultados, y

Compartir entre los diferentes equipos.

#### *Momento "E" (Evaluación)*

Juicio de valor,

Sobre resultados,

Avances, y

Celebración de resultados.

#### *Momento SSMT (Sentido, significado, metacognición)*

Reflexión,

Sentido y significado,

Pensamiento (desarrollo de la capacidad del pensamiento),

Tomar conciencia, y

Transferir información.

La construcción del significado es ubicar el conocimiento dentro de un contexto, establecer vínculos, hallarle un empleo y uso práctico, encontrar lo importante, sentir que es trascendente, parafrasear, recapitular lo hecho, proyectar el pensamiento, elaborar inventarios, construir comparaciones, plantear calendarios y ritmos de trabajo, reconocer el PNI (positivo, negativo e interesante) durante el proceso del aprendizaje y elaborar plan de acción.

### **¿POR QUÉ EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?**

El aprendizaje cooperativo brinda la oportunidad a los alumnos la igualdad en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de sus competencias, habilidades, actitudes y valores; favorece el carácter social de aprendizaje, las relaciones interpersonales y el enriquecimiento del conocimiento que se da entre cada uno de sus miembros. Desde la perspectiva de Vigotsky quien da importancia a las relaciones sociales entre iguales para aprender, pone énfasis en propiciar relaciones entre iguales y el papel que desempeña el maestro como mediador del conocimiento (Ferreiro, 2010).

Este método de estudio facilita la integración social dentro del proceso del aprendizaje, promueve la independencia del alumno en sus procesos de metacognición, pero también su interdependencia en su relación social con sus compañeros. Una de las ventajas que ofrece el método citado es el desarrollo de una capacidad para razón de forma crítica y estructurar sus pensamientos en

presentaciones escritas y verbales; lo que por consecuencia trae un mejor rendimiento académico.

Al fomentar liderazgos en una relación social positiva, se forman futuros ciudadanos para nuestro mundo actual.

El método sugerido para aplicar en la planeación de clases es el Método ELI (Estrategia Libre de Improvisación), derivado de la teoría del aprendizaje cooperativo el cual considera 13 razones por las cuales un profesor debe aplicar esta tendencia educativa en el aula, mismas que se expresan a continuación (Ferreiro & Valero, 1996).

- 1.- Capitaliza la capacidad que tienen los grupos para incrementar el nivel de aprendizaje mediante la interacción entre compañeros.
- 2.- Reduce los niveles de abandono de los estudios.
- 3.- Permite conseguir los objetivos de la enseñanza liberal y de la educación general.
- 4.- Promueve el aprendizaje independiente y auto dirigido.
- 5.- Promueve el desarrollo de la capacidad para razonar de forma crítica.
- 6.- Facilita el desarrollo de la habilidad para escribir con claridad.
- 7.- Facilita el desarrollo de la capacidad de comunicación oral.
- 8.- Incrementa la satisfacción de los alumnos con la experiencia de aprendizaje y promueve actitudes más positivas hacia la materia de estudio.

9.- Permite acomodar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de hoy día.

10.- Facilita un mayor rendimiento académico en las áreas de matemáticas, ciencia y tecnología.

11.- Permite la preparación de los escolares como ciudadanos.

12.- Permite desarrollar la capacidad de liderazgo.

13.- Prepara a los estudiantes para el mundo del trabajo actual.

## **2.9 IDENTIFICAR LA CONGRUENCIA CON EL CURSO**

### **2.9.1 PROPÓSITOS GENERALES DEL CURSO**

Los aprendizajes establecidos en el curso antes mencionados son congruentes con los propósitos porque se enfocan en el desarrollo integral del estudiante, puesto que, el alumno será capaz de expresarse y comunicarse crítica y reflexivamente, redactará textos propios con un alto sentido de responsabilidad social en el contexto que le rodea. Desarrollará competencias básicas o fundamentales y específicas que le servirán como base para el logro de los objetivos marcados en el curso, estas competencias pueden ser las básicas (desarrollo integral), específicas (profesión, oficio o materia en concreto), laborales (ambiente de trabajo) y tecnológicas (manejo de herramientas). Todo ello con un marco de ética y valores.

Las competencias básicas o fundamentales son las que apuntan a la formación de un ser humano integral y se convierten en un elemento clave para acercarse, de manera adecuada y exitosa a cualquier conocimiento o aprendizaje; entre ellas encontramos la motivación, la autoestima, la comunicación, la lectura comprensiva, expresión oral y escrita, interpretación de tonos y responsabilidad,

aprendizaje autónomo, honestidad, ética, valoración, argumentación, interpretación, solución de problemas, convivencia, trascendencia, entre otras.

Las competencias específicas o laborales permiten desempeñar con éxito y calidad al individuo en un ambiente de trabajo y en el desempeño de actividades productivas; las tecnológicas tienen que ver con el manejo de procesos, equipos y herramientas, manuales de operación, diseños e instrumentos y se dividen en cognitivas actitudinales y procedimentales; en las cognitivas se percibe, identifica, abstrae, interpreta, compara, interpreta, infiere, aprende, deduce, aplica, interpreta y categoriza; en las actitudinales se demuestra el interés y la motivación y en las procedimentales se establecen procesos y procedimientos.

En el desarrollo del presente trabajo se considera que efectivamente el contenido, objetivos, competencias y atribuciones son congruentes con el modelo educativo del SABES, sin embargo, la aportación propuesta para este programa es contribuir también al desarrollo de competencias en la redacción en base a estructuras de redacción e intenciones comunicativas.

## **2.10 DISEÑO DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO**

La evaluación académica del aprendizaje cooperativo y la aplicación del método ELI hacen necesario un esquema de ponderaciones hecho en base a las experiencias de valoración del rendimiento escolar, se recomienda trabajar a respecto en estos aspectos:

- Trabajar con el enfoque de evaluación continua que, como su nombre lo indica, implica una evaluación en todo momento del proceso de enseñanza aprendizaje,

- Lo anterior exige contar con diferentes instrumentos y estrategias de evaluación, tanto para la valoración académica como para la socio afectiva, de manera tal de poder recolectar suficientes evidencias sobre el aprendizaje y la formación integral de los alumnos, y
- Evaluar tanto conocimientos (información) como habilidades, intelectuales, psicomotoras y socio afectivas, así como actitudes y valores. Dicho de otra forma, se valorarán para la calificación final las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales (Ferreiro, 2010).

En el momento de la evaluación, es indispensable la aplicación de técnicas de evaluación que permitan al mediador elegir la calificación más apropiada. Debe ser una técnica que no detenga la inercia del aprendizaje, sino que la impulse y estimule, y que no se perciba como aislada del proceso de aprendizaje, sino como un complemento necesario y reforzador del mismo. (*Id*)

Por técnica entendemos de manera general un marco de acción para la evaluación, el cual determina los instrumentos que se utilizarán y la forma en que se aplicarán. Algunos autores manejan tres técnicas de evaluación:

- Técnica documental,
- Técnica de campo, y
- Técnica discursiva. (*Ibíd*)

En la técnica documental se puede citar por ejemplo un examen de opción múltiple, un cuestionario, mapas conceptuales, etc. (*Ibíd*).

En la técnica de campo se emplea para documentar el avance del estudiante en el aprendizaje, principalmente en cuanto a su desempeño en la realización de ciertas tareas o procedimientos (*Ibíd*).

En la técnica discursiva hay conceptos, hechos y eventos clave fundamentales para asegurar los aprendizajes clave que deben dominar, se ratifica el aprendizaje del educando haciendo preguntas clave de manera oral a una muestra representativa del grupo y retroalimentando de la misma forma las respuestas; exponiendo una muestra representativa de los productos generados por los estudiantes y evaluando de manera oral (*Ibíd*).

En el momento de evaluación se pueden utilizar diversos instrumentos para recopilar las evidencias del aprendizaje y la información sobre la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje (*Ibíd*).

El presente re diseño sugiere que al empezar el semestre, el profesor realice una evaluación diagnóstica a criterio propio para conocer el grado de conocimientos, competencias, habilidades y actitudes que tiene el estudiante respecto a la materia. Esta es la primera pauta de arranque en el curso.

Una rúbrica es una herramienta de registro que enlista los criterios para realizar un trabajo o actividad, como por ejemplo los referentes a organización, procedimientos y algunos detalles. También un instrumento de graduación de calidad para cada criterio del trabajo o actividad, que abarca, desde excelente hasta muy deficiente (Arce, 2012).

Para la elaboración de la misma es recomendable que responda a las siguientes preguntas: ¿Logra la actividad el propósito que se desea?; ¿Resulta interesante la actividad para los alumnos?; ¿Las instrucciones son claras?; ¿Es apropiado el equipo?; ¿Es una actividad apropiada para el nivel de los estudiantes?, entre otras. (*Ibíd*)

Para elaborarla se consideran los siguientes pasos:

- 1.- Acordar con los alumnos los criterios de calidad que deben presentar los trabajos,
- 2.- Establecer con los estudiantes los grados de los criterios de calidad,
- 3.- Dar suficiente tiempo para que el alumno revise su trabajo basado en la retroalimentación de sus compañeros, y
- 4.- Utilizar la misma herramienta que elaboraron los alumnos y el profesor, para evaluar consistentemente (*Ibíd*).

Las rúbricas las utilizan los profesores y los estudiantes por muchas razones: son herramientas muy valiosas que sirven para evidenciar el aprendizaje, pueden mejorar el desarrollo de las actividades del estudiante, así como también las del profesor, apoyando la claridad y precisión de las expectativas; Además los resultados pueden ser utilizados para mejorar la calidad del trabajo (*Ibíd*).

### **2.10.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En la propuesta de criterios de evaluación de la asignatura mencionada, se sugiere tomar en cuenta para la calificación de los 3 parciales el examen escrito para competencias conceptuales; pero que también sean contemplados con un valor cuantitativo en la evaluación las competencias actitudinales y procedimentales, como se presenta en cuadro 11.

## CUADRO 11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>HERRAMIENTA O INSTRUMENTO</b>	<b>COMPETENCIAS EVALUADAS</b>
30 %	Examen	Conceptuales
20%	Portafolio de evidencias	Procedimentales
20%	Proyecto interdisciplinario	Actitudinales/procedimentales
10%	Trabajo final	Procedimentales
10%	Disciplina y valores	Actitudinales
10%	Trabajos en clase	Procedimentales

**Fuente:** Construcción propia.

Por supuesto, que los criterios de evaluación y sus ponderaciones en una última instancia, quedan a consideración del profesor titular de la asignatura ya que en la elaboración del sistema de evaluación influyen muchos factores como avance de contenidos, aprovechamiento de los jóvenes, suspensiones de clase, actividades extracurriculares que interrumpen el horario especificado para la materia, entre otras muchas más situaciones que están fuera del alcance del maestro. En cuanto al examen escrito (30 por ciento de la calificación), dentro del proyecto, se sugieren los instrumentos ubicados en el anexo 5.

En este proceso una parte fundamental es el diseño del instrumento de evaluación llamado examen escrito que representa la evidencia de los conocimientos adquiridos y permite calificar la parte conceptual del aprendizaje en los educandos, durante el ejercicio de la práctica docente se han redactado exámenes con diferentes estilos de redacción y bajo un método de prueba y error se han ido perfeccionando hasta ahora en donde se sugiere la aplicación de estos documentos al final de cada parcial. Por supuesto los exámenes incluidos en el anexo 5 son tan solo una propuesta de elaboración propia que queda bajo la consideración del profesor que imparta la materia.

Los instrumentos citados en el anexo 5 están hechos con diferentes técnicas de cuestionario para observar la competencia de comprensión lectora de los alumnos, los estilos de los mismos van desde las preguntas con respuesta abierta y cerrada, pasando por los de opción múltiple, reactivos de “mezcla y relaciona”, los de “cierto o falso”, hasta la presentación de pequeñas lecturas.

Dentro de los criterios de valoración sugeridos se incluyen también los trabajos de clase (10 por ciento de la calificación), en donde se pueden escoger una gran variedad de instrumentos de evaluación procedimental que pueden ser utilizados para este fin como lo pueden ser las listas de cotejo, las rúbricas, el portafolio de evidencias, las demostraciones físicas en ejercicios de apuntes y libro de la materia, ejercicios de ortografía, retos para contestar crucigramas o sopa de letras con una ponderación en la calificación, etc.; sin embargo es necesario señalar que estos criterios quedan más a la consideración del profesor que imparte la materia.

Las ponderaciones de asistencia puntual, disciplina, valores y cumplimiento del reglamento escolar de los alumnos son evaluaciones de tipo actitudinal que quedan también al criterio del profesor con la elaboración particular de alguna lista de cotejo, para efectos de la presente tesis, es propuesta una guía de observación incluida en los criterios de evaluación de cada parcial en el anexo 6, misma que da una ponderación del 10 por ciento de la calificación del parcial.

Para el trabajo final de cada evaluación parcial, que es considerada de tipo procedimental, se sugiere la siguiente rúbrica que equivale al 10 por ciento de la calificación del parcial. El portafolio de evidencias será la compilación de los trabajos que el profesor indique y tendrán una ponderación de 20 por ciento. En el proyecto interdisciplinario, debe tomarse en cuenta que cada semestre puede cambiar en razón de que esta actividad se realiza en coordinación con la dirección y las necesidades específicas del centro de trabajo. Dicho proyecto está

encaminado a desarrollar las competencias, aprendizajes y conocimientos de los jóvenes de una forma transversal con una ponderación de 20 por ciento en la calificación parcial de la asignatura referida.

**CUADRO 12. RÚBRICAS Y LISTAS DE COTEJO. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS PARA LA ASIGNATURA.**

**RUBRICA APLICADA PARA TRABAJOS POR ESCRITO**

**(Trabajo final de parcial)**

<b>CONCEPTO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Presentación del trabajo por escrito	20%
Estructura de la información	20%
Contenido de la información	20%
Coherencia y concordancia en la presentación de ideas	10%
Ortografía	10%
Sintaxis	10%
Elementos didácticos de apoyo (Fuentes de información)	10%
<b>Total:</b>	<b>100%</b>

## LISTA DE COTEJO APLICADA PARA PARTICIPACIÓN EN CLASE

CONCEPTO	PONDERACIÓN
Presta atención en las clases. Da cuenta de ello con su lenguaje no verbal (mirada, postura, expresión, etc.)	20 %
Realiza preguntas para aclarar los puntos o para motivar la reflexión.	20 %
Participa en las actividades de trabajo en el aula propuestas por el profesor involucrándose con ellas, aportando ideas y opiniones y buscando llevarlas a cabo de la mejor manera posible.	20 %
Propicio con mis participaciones un clima agradable que favorece el aprendizaje personal y del grupo.	20 %
Realizo mi trabajo con un nivel óptimo de calidad	20 %
<b>Total</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Construcción propia con datos obtenidos del artículo "La rúbrica como instrumento de evaluación" (Arce, 2012).

## **CAPÍTULO III PROPUESTA**

Esta tesis presenta como sugerencia un estudio teórico y metodológico que sirva de base en la redacción de un documento que pueda ser utilizado como guía para la planeación semestral y de clase del maestro; pero también que sea de utilidad para el alumno al otorgarle una guía académica que pueda aprovecharse como base de su libreta de apuntes complementarios al libro de texto. La aportación sugerida en la presente investigación se enfoca en el desarrollo de habilidades para que el estudiante en el proceso de lectura pueda identificar estructuras de redacción para que se convierta en una estrategia de comprensión lectora; pero que este manejo de estructuras de redacción, también le permita mejorar la calidad y orden de sus textos.

En lo siguiente, se presenta al detalle la propuesta de rediseño sugerido para la asignatura de Comprensión e interpretación de textos.

### **3.1 REFORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO**

En la revisión del diseño de la materia, en el presente escrito se considera que el objetivo general del curso es congruente con las competencias genéricas y disciplinares que se pretenden lograr, sin embargo, en la propuesta se sugiere añadir objetivos específicos. Dichos propósitos sugeridos que se mencionarán han sido reformulados, con la finalidad lograr el desarrollo de las competencias comunicativas en los escolares del nivel medio superior.

- a) El alumno aplica diferentes estrategias de lecto-escritura para fortalecer las habilidades de síntesis, comprensión lectora y redacción, que conducirán al

alcance de aprendizajes significativos durante el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto en ésta como en las demás asignaturas que cursa,

- b)** El alumno redacta con claridad textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, así como síntesis, valoraciones críticas y diversos tipos de comentarios; atendiendo las fases de la redacción, los estilos específicos y los aspectos gramaticales estudiados,
- c)** El alumno estructura escritos empleando con propiedad reglas gramaticales, de sintaxis y ortografía necesarias en la redacción de textos, a partir de las características que presenta cada género analizado,
- d)** El alumno aplica con propiedad las técnicas de la oralidad en la expresión de diferentes tipos de discursos,
- e)** El alumno reconoce el contexto histórico-social de la literatura, teatro, poesía, textos expositivos, científicos y periodísticos además de las corrientes literarias, políticas o ideológicas a los que corresponde, y
- f)** El alumno utiliza la crítica constructiva en la valoración de sus propios trabajos y de los textos escritos por sus compañeros.

## 3.2 ESQUEMATIZACIÓN Y REVISIÓN DEL CONTENIDO ACTUAL

### *Primer parcial*

- Conoce qué es la comunicación, los elementos que intervienen en ella, la intención comunicativa y las funciones del lenguaje, así como los procesos y técnicas para leer y escribir bien,
- Identifica y describe las características, usos y recursos de los prototipos textuales (narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo),
- Reconoce a partir de un texto, las ideas principales,
- Identifica diferentes instrumentos de investigación documental,
- Enuncia las reglas de uso de los signos de puntuación,
- Conoce las propiedades del texto, tales como coherencia, cohesión y adecuación, e
- Identifica los recursos para leer en voz alta.

### *Segundo parcial*

- Recuerda los tipos de situación comunicativa de los textos personales,
- Identifica la intención comunicativa en diferentes textos personales,
- Define las funciones de los textos personales según su finalidad, e
- Identifica las características estructurales de cada uno de los tipos de textos personales.

### *Tercer parcial*

- Conoce los tipos de textos expositivos y sus funciones,
- Repite las funciones comunicativas de los textos expositivos,
- Enumera las características internas y externas de los textos expositivos, y
- Recuerda los textos expositivos.

### **3.3 NUEVO ESQUEMA DE CONTENIDOS**

Después de consultar el programa de estudio oficial de la asignatura de Comprensión e interpretación de textos de Segundo Semestre (SABES 2009); luego de analizar sus contenidos, competencias, propósitos generales y específicos; además de fundamentar teóricamente sus procesos de enseñanza y aprendizaje y con la experiencia personal profesional en las actividades áulicas de la materia; se sugiere la siguiente presentación como rediseño de la asignatura.

Se sugiere la elaboración de un esquema o representación gráfica de los contenidos del curso, con las competencias planteadas, que permita visualizar cuáles son los temas principales, cómo están organizados los subtemas y en que secuencia se desarrollan. La propuesta sugiere lo siguiente:

## **TEMARIO**

### **Primer Parcial**

- Comprensión y producción de textos diversos,
- Proceso comunicativo,
- Finalidades, intenciones y funciones del lenguaje,
- Proceso de lectura,
- Prototipos textuales:
  - a) Narración,
  - b) Descripción,
  - c) Exposición,
  - d) Argumentación, y
  - e) Diálogo.

### **Segundo Parcial**

- Texto y sus propiedades,
- Investigación documental y de campo,
- Lectura en voz alta y comprensión auditiva,
- Estructuras de redacción:
  - a) IDC (Introducción, Desarrollo y Conclusiones),
  - b) Pirámide invertida,

- c) Curva didáctica,
  - d) Pirámide convencional,
  - e) Mapas conceptuales,
  - f) OSO (Oración significativa original),
  - g) Diálogo,
  - h) Cuestionario,
  - i) Tabla,
  - j) Viñeta/publicidad, y
  - k) Entrevista
- Textos personales ( De Teresa, Achugar, 2018):
    - a) Históricos (monografía, biografía, memorias y cuaderno de viaje),
    - b) Familiares ( anécdota, carta, mensaje electrónico), y
    - c) Escolares (apuntes de clase, agenda, bitácora y cuaderno de trabajo).

### **Tercer Parcial**

- Textos expositivos (científicos, humanísticos y periodísticos):
  - a) Significado denotativo, y
  - b) Significado connotativo.
- Funciones del lenguaje: referencial, emotiva, apelativa, metalingüística, informativa, persuasiva y argumentativa,
- Características internas y externas de los textos,

- Características externas (o de forma): formato, introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía, índice, notas de pie de página,
- Características internas (o de fondo): sintaxis, lenguaje denotativo y connotativo, tecnicismos, uso de prototipos, coherencia, cohesión, argumentación,
- Textos periodísticos:
  - a) Noticia (nota informativa),
  - b) Crónica,
  - c) Reportaje,
  - d) Entrevista, y
  - e) Columna.
- Exposición oral, y
- Ejercicios ortográficos.

### **3.4 DISEÑO DE PLANEACIÓN SEMESTRAL**

Al ser el docente titular de esta materia, en las planeaciones semestrales realizadas surgió poco a poco la idea de rediseñar el curso, sus contenidos y planeaciones. En la práctica laboral se perfeccionó la planeación semestral que es presentada como un rediseño curricular que dio origen a la propuesta presentada a continuación.

En la práctica realizada en el estado de Guanajuato, México de forma inicial, esta planeación fue aplicada en Celaya, en grupos de primer semestre de licenciatura en Criminología y Criminalística en la Universidad Irlandesa dentro de la materia

de Comunicación Oral y Escrita entre 2007 y 2008; en segundo semestre para el Bachillerato SABES Corral de Piedras, San Miguel de Allende (2009-2012); en el mismo grado en el Bachillerato SABES Cerro Gordo, Salamanca (2012-2016); en el SABES Colonia San Juanico (2017-2018) y CECYTEG Celaya I en el mismo semestre entre los años 2011 y 2013. Es necesario mencionar que el SABES cuenta con libros de texto para maestro y alumnos para impartir la materia; mientras que en CECYTEG y la Universidad Irlandesa no existe este material didáctico y el profesor solo sigue un temario expuesto en un diseño curricular aprobado por el área de académico de la institución. Los insumos para el diseño de la planeación semestral son el calendario escolar y administrativo vigentes, el programa de estudios oficial, el mapa curricular SABES 2009 y la bibliografía citada en las referencias.

Después de la experiencia adquirida en el aula frente a grupo y con el apoyo teórico-metodológico y pedagógico recibido en las clases de la Maestría en Desarrollo Docente de la Universidad de Guanajuato, el resultado de esta investigación arroja como propuesta el establecimiento de una carpeta de evidencias para ser aplicable frente a grupo en la materia de Comprensión e Interpretación de Textos para alumnos de Segundo Semestre del Bachillerato SABES. Dicha propuesta también puede ser utilizada y es compatible a los planes de estudio en el CECYTEG para la materia de LEO y E (Lectura Oral y Escrita).

En todos los sitios mencionados se tomó en cuenta en la planeación semestral y didáctica el contexto que vinculaba al entorno social con la institución escolar, sus variables geográficas, socioeconómicas, culturales, institucionales y de aula; lo anterior en base a los requerimientos de la normativa vigente en redacción de planeaciones semestrales establecida por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2017).

## CUADRO 13. PLANEACIÓN SEMESTRAL DE LA ASIGNATURA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS



**Materia:** *Comprensión e interpretación de textos*

**Periodo:** *enero- junio 2015*

**Grupos:** *2° A y 2° B*

**Profesor:** *L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno.*

3 unidades      4 sesiones semanales      20 semanas      22 temas en total

**Sesiones oficiales del curso:** 80 sesiones. (Sin contemplar días de asueto y actividades extracurriculares)

**Fecha de inicio del ciclo escolar:** 19 de enero 2015      **Fecha de fin del ciclo escolar:** 19 de junio 2015

### **Actividades de la primera semana de clases 19-23 enero.**

- Término de elaboración de listas de asistencia.
- Introducción general a la materia.
- Acciones de mantenimiento y limpieza en toda la escuela.
- Entrega de guías educativas a maestros y alumnos.
- Bienvenida al semestre para los estudiantes.

### **Vacaciones de Semana Santa del 27 de marzo al 12 de abril**

#### **Fechas de exámenes del 2° A**

*Primer parcial:* lunes 16 de febrero

*Segundo parcial:* miércoles 18 de marzo

*Tercer parcial:* lunes 25 de mayo

#### **Fechas de exámenes del 2° B**

*Primer Parcial:* lunes 16 de febrero

*Segundo Parcial:* viernes 20 de marzo

*Tercer Parcial:* lunes 25 de mayo

<b>Nombre del Profesor:</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno	<b>Unidad de Aprendizaje:</b>	Comprensión e interpretación de textos
		<b>Semestre:</b>	Segundo
<b>Competencia de la unidad de aprendizaje:</b>	El alumno analiza y produce textos personales y expositivos para interpretar y comunicar ideas y opiniones, con base en la intención y situación comunicativa que les da origen. El alumno al final del semestre domina el uso de los diferentes prototipos textuales. Además que su calidad de redacción en cuanto a sintaxis, contenidos y ortografía, mejora notablemente.		
<b>Criterios de Evaluación</b>			
<b>Primer Parcial:</b> 30 % Examen  20% Portafolio de evidencias  20 % Proyecto interdisciplinario  10 % Trabajos de clase  10 % Trabajo final  10 % Disciplina y valores	<b>Segundo Parcial:</b>  30 % Examen  20% Portafolio de evidencias  20 % Proyecto interdisciplinario  10 % Trabajos de clase  10 % Trabajo final  10 % Disciplina y valores	<b>Tercer Parcial:</b>  30 % Examen  20% Portafolio de evidencias  20 % Proyecto interdisciplinario  10 % Trabajos de clase  10 % Trabajo final  10 % Disciplina y valores	

BLOQUE	COMPETENCIA DEL BLOQUE	EVIDENCIA(S)	TEMAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	NO. SESIONES	PONDERACIÓN POR TEMAS %
Bloque 1: <b>Comunicación:</b> Comprensión y producción de textos diversos.	Explica la intención y funciones de un texto para comprenderlo con base en los elementos que integran el proceso comunicativo y los prototipos existentes. Escribe textos para narrar o describir alguna experiencia personal con base en los conceptos aprendidos. El estudiante comprende los conceptos relacionados al término comunicación, su proceso y la importancia de una buena lectura y escritura. El alumno utiliza las diferentes funciones de la lengua y los elementos de la comunicación, al	Un texto editorial elaborado de forma individual en el que se apliquen las reglas de puntuación. Fichas bibliográficas. <b>Elaboración de un texto de creación propia en donde el alumno presente una redacción con el estilo de alguno de los prototipos textuales.</b>	Comprensión y producción de textos diversos.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	19-23 enero Semana: 1	4 %
			Proceso comunicativo. *Elementos del proceso comunicativo.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	19-23 enero Semana: 1	8 %
			Finalidades, intenciones y funciones del lenguaje.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	19-23 enero Semana: 1	12 %
			Proceso de la lectura y enfoque crítico y reflexivo de la comprensión lectora.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	19-23 enero Semana: 1	16 %
			Tema y propiedades de prototipos textuales.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	26-30 enero Semana: 2	21 %
			Tema y propiedades de prototipos textuales. Narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	2-6 febrero 9-13 febrero Semana: 3 y 4	27 %
			Léxico y semántica.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	9-13 febrero	31 %

	ponerlos en diversas situaciones que le permitan expresarse y comunicarse oralmente y por escrito; de manera asertiva en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural. El estudiante aplica los diferentes elementos de la lectoescritura en todas las actividades académicas que realiza en los diferentes contextos en los que se desenvuelve tras conocer su proceso y utilidad.	Elaboración en la libreta de apuntes del estudiante de un cuadro sinóptico que presente el tema del proceso de la lectura en donde explique con mapas conceptuales el enfoque de la comprensión lectora.	Lectura en voz alta y comprensión auditiva. *Etapas del proceso de la lectura. * Etapas del proceso de la escritura.	plumones. Libro, libreta, pizarrón y plumones.	Semana: 4 16-20 febrero Semana: 5	35 %
Bloque 2: Textos personales.	Redacta textos personales para expresar ideas, sentimientos y emociones, considerando la estructura, la intención comunicativa y el contexto en el que se escriben. El estudiante pone en práctica una redacción propia, a través de modelos en diferentes formas donde puede utilizar las propiedades y prototipos textuales que le permitan mostrar de manera clara su postura, ideas, mensajes, argumentos, dudas, etc. De acuerdo con sus necesidades comunicativas. El alumno identifica y es capaz de redactar correctamente textos personales históricos (monografía, biografía, memorias y cuaderno de viaje); personales familiares (anécdota, carta, mensaje electrónico), y personales escolares (apuntes de clase, agenda, bitácora y cuaderno de trabajo).	Realizar un ejercicio de la estructura de la pirámide invertida tomando como base un recorte de periódico. Realizar en la libreta un ejercicio de síntesis en forma de osos. Lecturas sugeridas: El Lusitania, El misterio de Anastasia, La Gran Depresión, Jóvenes...La Alemania Nazi, Derribar este muro, La revolución cubana, Eva Perón y La hora de los héroes. Redacción de una breve autobiografía. Redacción de un reporte de investigación con la estructura de redacción Introducción, Desarrollo y Conclusiones (IDC).	Texto y sus propiedades.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	23-27 febrero 2-6 marzo Semana: 6 y 7	39 %
			Investigación documental y de campo.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	9-13 marzo Semana: 8	45 %
			Lectura en voz alta y comprensión auditiva.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	16-20 marzo Semana: 9	49 %
			Estructuras de redacción. IDC (Introducción, Desarrollo, Conclusiones), Pirámide invertida, curva didáctica, pirámide convencional, mapas conceptuales, osos, diálogo, cuestionario, tabla, viñeta/publicidad y entrevista.	Libro, libreta, pizarrón y plumones. Cuentos, recortes de periódico con noticias, revistas viejas y copias con contenidos alusivos a los temas de la columna de evidencias.	23-27 marzo Semana: 10 Vacaciones de Semana Santa	56 %
			Tipos de textos personales: históricos, familiares y escolares. *Redacción de textos personales.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	13-17 abril Semana: 11	60 %
Situación comunicativa del texto personal. * Funciones del lenguaje en el texto personal. * Características de los textos personales (externas e internas).	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	20-24 abril Semana: 12	65 %			

	Emplea la clasificación de los textos personales como parte fundamental para emitir e interpretar mensajes de manera asertiva en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural.	Redacción de un cuento o leyenda. Elaboración de un texto publicitario.				
Bloque 3: Textos expositivos.	Redacta textos expositivos para expresar su opinión, considerando la estructura y la intención comunicativa. Expresa su opinión sobre textos expositivos para construir una visión personal considerando la intención comunicativa y contexto en el que se genera. El escolar redacta textos expositivos empleando las funciones del lenguaje correspondiente para establecer una comunicación informativa que refleje su vida cotidiana. El estudiante identifica correctamente las diferencias de los textos expositivos y mejora su comprensión de lectura. El discípulo practica los distintos tipos de textos expositivos para reproducir ideas y conceptos que le permitan expresarse y comunicarse de manera clara. El alumno practica las principales reglas del uso de grafías en la redacción de textos modelo, a través de lecturas, ejercicios ortográficos y de redacción, que le permitan expresarse y comunicarse de manera oral o escrita en cualquier ámbito que se	Texto expositivo donde predomine alguna de las funciones comunicativas. Nota informativa sobre algún evento escolar o de la localidad. Monografía sobre la comunidad o ciudad. Reporte escrito de opinión sobre la lectura de un libro, realizada durante el desarrollo de la unidad.	Situación comunicativa de los textos expositivos (científicos, humanísticos y periodísticos). * Funciones del lenguaje en el texto expositivo. * Significado denotativo y connotativo.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	27 abril- 1 mayo Semana: 13	69 %
			Funciones del lenguaje: referencial, emotiva, apelativa, metalingüística, informativa, persuasiva y argumentativa.	Libro, libreta, pizarrón y plumones	4-8 mayo Semana: 14	73 %
			Características de los textos expositivos. Características externas (o de forma): formato, introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía, índice, notas de pie de página Características internas (o de fondo): sintaxis. Lenguaje denotativo y connotativo, tecnicismos, uso de prototipos, coherencia, cohesión y argumentación.	Libro, libreta, pizarrón y plumones	11-15 mayo Semana: 15	77 %
			Tipos de textos expositivos: periodísticos, históricos y escolares. *Características de los textos históricos. *Características de los textos periodísticos. *Reportes de investigación.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	18-22 mayo Semana: 16	82 %
			Textos periodísticos. Noticia, crónica, reportaje, entrevista, columna.	Periódicos y revistas actuales. Impresiones de géneros periodísticos extraídos de internet.	25-29 mayo Semana: 17	88 %
		Exposición oral.			1-5 junio Semana: 18	92 %

	desenvuelva. El estudiante aplica las reglas de los signos de puntuación en redacción y lectura de diversos tipos de textos, empleando ejemplos relacionados con su vida personal, escolar, familiar, cultural y social.		Ejercicios ortográficos. Retos y concursos con crucigramas, sopa de letras y escritura de palabras atendiendo las reglas de ortografía.	Libreta, pizarrón y plumones.	8-12 junio Semana: 19	96 %
			Repaso general del curso.	Libro, libreta, pizarrón y plumones.	15-19 junio Semana: 20	10 0 %

\*\*\*NOTA: Los textos coloreados en color amarillo corresponden a temas o actividades que el programa oficial no contiene y que son propuesta de la presente tesis para ser agregados en las planeaciones semestrales de la materia.

**Fuente:** Construcción propia con insumos proporcionados por el SABES como lo son calendario escolar y administrativo vigentes, programa de estudios (SABES, 2009) y bibliografía anexada en referencias.

### 3.5 DISEÑO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

En concordancia con lo dispuesto por el INEE (2017), en las normativas vigentes la planeación didáctica debe estar redactada con una prospectiva de actividades de clase a realizar en un término de 3 a 5 sesiones, que equivalen dependiendo de la materia a una semana de trabajo en el aula.

Además de los datos de identificación de la materia y el profesor; el documento debe contener la fecha de ejecución; el número de semana; el porcentaje de avance programático; el proyecto de trabajo debe contemplar las competencias genéricas, disciplinares y atributos a desarrollar en el alumno; la situación didáctica; las actividades de clase divididas en inicio, desarrollo y cierre; observaciones finales y logotipos de la institución.

Fundamentado en las normativas vigentes del INEE (2017), la clase debe estar dividida en las siguientes etapas:

#### a) Fase inicial

En esta parte el profesor debe responder de forma tácita la pregunta ¿Cómo puedo detectar las ideas y conceptos que tienen mis estudiantes sobre el tema?, es decir, mediante preguntas detonadoras se detectan conocimientos previos de los alumnos en una evaluación diagnóstica. También se manifiestan los objetivos y propósitos educativos del tema, las competencias deseadas y la inducción del tema. El docente instruye a los alumnos brevemente sobre el tema que se desarrollará durante la clase aprovechando los recursos didácticos a su alcance.

## b) Desarrollo

El profesor expresa el contenido y desarrollo del tema; emite instrucciones acerca de las actividades que generen nuevos aprendizajes y competencias; fomenta el desarrollo del aprendizaje autodidacta para lograr las competencias deseadas; fomenta la utilización de material y recursos didácticos; fomenta las habilidades socioemocionales en un trabajo con un ambiente social positivo y utiliza la evaluación formativa retroalimentando los productos entregados.

## c) Fase de cierre

El profesor recibe los resultados esperados y los productos terminados, cierra con una síntesis de lo aprendido y aplica una evaluación sumativa.

Todo lo anterior se realiza en coherencia y concordancia con los dominios del quehacer docente estipulados por el INEE (2017) y que son parte del proceso de evaluación docente de permanencia en su segunda etapa “Proyecto de Enseñanza”.

## DOMINIO I. Planificación y planeación

- Conoce a los estudiantes,
- Proporciona evidencias de aprendizaje,

- Conocimiento de los recursos educativos,
- Diseño de instrucciones coherentes, y
- Diseño de evaluación coherente.

## DOMINIO II. AMBIENTE DE CLASE

- Crea un ambiente de sana convivencia,
- Fomenta una cultura de aprendizaje, y
- Manejo de procedimientos en el aula.

## DOMINIO III. LA ENSEÑANZA

- Comunicación constante con los estudiantes,
- Manejo de preguntas y debates,
- Involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje con las estrategias adecuadas,
- Uso imparcial de la evaluación, y
- Flexibilidad y sensibilidad.

## CUADRO 14. PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno		
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos		
Del día: 22 de enero al día 26 de enero del año 2018			
<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones clara.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>G8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Comprensión y producción de textos diversos.</p> <p>El proceso comunicativo</p> <p>Intención comunicativa</p> <p>*Elementos del proceso comunicativo.</p> <p>Funciones del lenguaje</p> <p>Finalidades, intenciones y funciones del lenguaje.</p>	<b>Parcial</b>	Primer parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno comprende los elementos y procesos de la comunicación de una forma práctica para lograr comprensión de mensajes escritos y audiovisuales.		
(A) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	1-4	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	22-26 enero (1)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			5 %

SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>Situación</b>	El alumno identifica las partes del proceso comunicativo y las funciones del lenguaje.

<b>didáctica</b>		
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	El profesor explica brevemente en el pizarrón con un mapa mental el proceso comunicativo. O bien, para favorecer el uso de las TICS se apoya en una presentación power point para tal fin.
		El profesor explica brevemente en el pizarrón las funciones del lenguaje como lo son la emotiva, apelativa, referencial, fática, metalingüística y poética. Puede hacer uso de una presentación power point para abonar al desarrollo de competencias en uso de las TICS.
	<b>Desarrollo</b>	Utilizando el libro de texto los alumnos hacen lectura de los temas expuestos por el profesor y extraen las ideas principales sobre los temas expuestos por el profesor.
		En la misma lectura, el profesor les pide a los alumnos que identifiquen y marquen los signos de puntuación y al mismo tiempo explica sus reglas de operación.
	<b>Cierre</b>	Los alumnos plasman en su libreta la primera evidencia del parcial expresando con sus propias palabras escritas las ideas principales de lo leído.
		Adicionalmente los alumnos toman nota para complementar lo que el profesor escribió en el pizarrón.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<p><b>Apuntes del estudiante.</b> Escrito con un diálogo en el que se muestren las características del prototipo textual y los elementos del proceso comunicativo (Evidencia 1). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación.</p> <p>Libro de texto. Los alumnos leen un texto editorial elaborado de forma individual en el que se apliquen las reglas de puntuación, después subrayan o marcan los distintos signos. (Evidencia 2). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación.</p>	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
Los estudiantes se aplican con rapidez puesto que ya existe un conocimiento previo del tema desde la secundaria.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 29 de enero al 2 de febrero del año 2018

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones clara.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>G8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<b>Contenido</b>	<p>El proceso de la lectura</p> <p>El proceso de la escritura</p> <p>Lectura en voz alta y comprensión auditiva.</p> <p>*Etapas del proceso de la lectura.</p> <p>* Etapas del proceso de la escritura.</p>	<b>Parcial</b>	Primer parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno desarrolla la competencia de la comprensión lectora y desarrolla la competencia de una redacción con estilo propio.		
(B) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	5-8	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	29 ene- 2 feb (2)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			10 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Situación didáctica</b>	¿Cuáles son las etapas de la lectura para lograr una buena comprensión lectora?, consejos prácticos del buen escribir. El alumno desarrolla la competencia de leer o escribir una ficha bibliográfica.	
<b>Fases de la secuencia</b>	<b>Inicio</b>	Basado en el formato APA, el profesor explica el método y elementos de cómo redactar fichas bibliográficas (evidencia 3)

<b>didáctica</b>		El profesor explica brevemente las etapas de la lectura (pre-lectura, lectura y post-lectura)	
		El profesor entrega para lectura el documento fotocopiado donde se establece una guía de comprensión lectora (Trabajo final).	
	<b>Desarrollo</b>		Los alumnos en forma particular redactan fichas bibliográficas con las normativas del formato APA (evidencia 3).
			En lectura grupal el profesor pide a sus alumnos lectura en voz alta y retroalimenta.
			Los alumnos desarrollan una síntesis del texto de la guía de comprensión lectora. (Trabajo final)
			Como apuntes de clase, los alumnos trabajan en un esquema donde se mencionen y expliquen los procesos de la escritura que van desde la planeación, redacción, revisión, re escritura y corrección de estilo. También elaboran un mapa mental donde describen las 3 etapas del proceso de la lectura (evidencia 4).
	<b>Cierre</b>		Los alumnos desarrollan como evidencia un mapa conceptual con el tema pre-lectura, lectura y post-lectura) en los apuntes de clase y de tarea lo perfeccionan en una presentación power point y lo imprimen como evidencia para su Proyecto Interdisciplinario del primer parcial.
			El profesor registra en listas de asistencia los productos mostrados por los alumnos. (Ficha bibliográfica en apuntes de clase, Proyecto interdisciplinario y Trabajo Final).
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<p><b>Apuntes del estudiante.</b> Fichas bibliográficas (Evidencia 3). Los alumnos trabajan en un esquema donde se mencionen y expliquen los procesos de la escritura que van desde la planeación, redacción, revisión, re escritura y corrección de estilo. También elaboran un mapa conceptual de las etapas de la lectura (evidencia 4). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación.</p> <p><b>Proyecto interdisciplinario.</b> (PI). Elaboración de una presentación power point en archivo digital presentada impresa para su revisión y evaluación con tema Lectura donde el alumno manifieste sus 3 etapas (pre-lectura-lectura y post-lectura), en este trabajo el estudiante debe presentar en qué consiste cada una de estas etapas. Se relacionan las materias de Taller de Lectura y Redacción y TICS. Dicho producto será evaluado a través de una rúbrica de un reporte de lectura y colabora en el porcentaje de calificación de Proyecto Interdisciplinario en una hetero evaluación.</p> <p><b>Trabajo final.</b> (TFI) <i>Síntesis en su libreta de apuntes de copias proporcionadas por el profesor.</i> Fuente: Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG). Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES) (2017). Dirección Académica. Guía docente para favorecer la comprensión lectora. León, Guanajuato, México. Dicho producto será evaluado a través de una rúbrica de un reporte de lectura y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajo Final en una hetero evaluación.</p>		
	<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
	Se solucionan dudas del formato APA principalmente enfocadas a ubicar los datos de identificación de libro.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>			
No aplica			
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>			

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 5-9 de febrero del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones clara.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>G8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Proceso de la lectura y enfoque crítico y reflexivo de la comprensión lectora.</p> <p>Propiedades de la redacción.</p>	<b>Parcial</b>	Primer Parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno además de ubicar e identificar los textos periodísticos, científicos y literarios los lee de forma crítica y reflexiva generando una opinión personal acerca de su contenido.		
(C) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	9-12	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	5-9 de febrero (3)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			15 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>Situación didáctica</b>	El alumno lee crítica y reflexivamente textos científicos, periodísticos y literarios, además comprende la importancia del contexto. Posterior con conocimientos previos de una buena lectura redacta escritos con estilo propio.
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<p><b>Inicio</b></p> <p>El profesor en forma expositiva expone teóricamente los temas: Contexto; Tipos de textos: científicos, periodísticos, literarios (narrativos, poéticos y narrativos) y proceso de la escritura.</p>

	<b>Desarrollo</b>	Los alumnos en su libreta de apuntes plasman en un texto de redacción propia lo que entienden por contexto.
		De una forma muy breve los estudiantes escriben los elementos y características de los textos científicos.
		De una forma teórica los estudiantes escriben los elementos y características de los textos periodísticos y sus géneros.
		De una forma teórica los estudiantes escriben los elementos y características del proceso de la escritura (planeación, redacción y revisión).
	<b>Cierre</b>	Los alumnos ubican, leen y expresan crítica y reflexivamente sus comentarios de un texto científico.
		Los alumnos ubican, leen y expresan crítica y reflexivamente sus comentarios de los diversos géneros periodísticos (noticia, editorial, crónica y reportaje).
		El profesor registra en listas de asistencia todos los productos entregados por los alumnos.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Apuntes del estudiante.</b> Los estudiantes plasman sus evidencias por escrito. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajo de clase en una hetero evaluación.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 12-16 de febrero del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones clara.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>G8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<b>Contenido</b>	Prototipos textuales. Tema y propiedades de prototipos textuales.	<b>Parcial</b>	Primer Parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno identifica y lee de forma crítica y reflexiva los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y de diálogo.		
(D) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	13-16	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	12-16 de febrero (4)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			20 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Situación didáctica</b>	El alumno identifica las características de cada uno de los prototipos textuales.	
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	El profesor explica las características de las propiedades de la redacción (adecuación, cohesión y coherencia).

	<b>Desarrollo</b>	Los alumnos registran el aprendizaje en su libreta de apuntes.
	<b>Cierre</b>	El profesor registra los productos realizados en la lista de asistencia.
	<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Apuntes del estudiante.</b> Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajo de Clase en una hetero evaluación.
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
De manera previa, mediante una breve evaluación diagnóstico muchos estudiantes desconocen las propiedades de la redacción, así que el profesor precede a explicar su significado denotativo.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 19-23 de febrero del año 2018

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones clara.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>G8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<b>Contenido</b>	Tema y propiedades de prototipos textuales. Narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.	<b>Parcial</b>	Primer Parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno identifica y lee de forma crítica y reflexiva los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y de diálogo.		
(E) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	17-20	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	19-23 de febrero (5)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			25 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Situación didáctica</b>	El alumno identifica las características de cada uno de los prototipos textuales.	
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	De forma expositiva el profesor explica las características de los textos narrativos y descriptivos.
		De forma expositiva el profesor explica las características de los textos expositivos.
		De forma expositiva el profesor explica las características de los textos argumentativos.
	<b>Desarrollo</b>	Los alumnos registran en su libreta de apuntes lo expuesto por el profesor en los 3 prototipos textuales.
		Los alumnos redactan una síntesis de los temas vistos en su libreta.

		Los alumnos redactan un ensayo (evidencia 4).
		Los alumnos redactan un texto argumentativo con estilo propio de redacción con un enfoque crítico y reflexivo (evidencia 6)
	<b>Cierre</b>	El profesor registra las actividades de los alumnos en sus listas de asistencia.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Apuntes del estudiante.</b> Síntesis didáctica del tema prototipos textuales, redacción de un ensayo (evidencia 5) y un texto argumentativo (evidencia 6). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
El profesor utiliza los conocimientos previos del tema que ya han adquirido los alumnos desde secundaria.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 26 de febrero al 2 de marzo del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones clara.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>G8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Léxico y semántica.</p> <p>Evaluación y registro del parcial</p>	<b>Parcial</b>	Primer Parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	A través de redacciones propias el alumno desarrolla la competencia de tener un léxico y semántica adecuados.		
(F) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	21-24	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	26 feb-2 mar (6)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			30 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>Situación didáctica</b>	De forma práctica el alumno trabaja en textos de redacción propia con lineamientos proporcionados por su profesor.
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>
	<p>El profesor expresa los lineamientos generales de las redacciones de estilo propio que realizarán los alumnos.</p> <p>El profesor con apoyo del libro de texto expresa las reglas de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y tipos de acento; y reglas de ortografía (b y v) y (s,c,z y x). Los alumnos realizan ejercicios prácticos. En una primera parte, el profesor imparte a sus alumnos los conocimientos en donde resume las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas, después hace lo mismo con algunas reglas ortográficas. Aunque de manera inicial los alumnos manifiestan cierto rechazo a la teoría el profesor los invita a tomar nota concientizándolos sobre la importancia de tener una escritura sin errores de ortografía.</p>

		Después de concluir la recepción de todos los trabajos hechos en clase el profesor entrega exámenes parciales.
	<b>Desarrollo</b>	El alumno redacta un texto de creación propia en donde el alumno presente una redacción con el estilo de alguno de los prototipos textuales. (Evidencia 4)
		Elaboración en la libreta de apuntes del estudiante de un cuadro sinóptico que presente el tema del proceso de la lectura en donde explique con mapas conceptuales el enfoque de la comprensión lectora. (Evidencia 5)
		Escrito con un texto argumentativo sobre un tema de interés personal. (Evidencia 6)
		Los alumnos responden el examen del primer parcial.
	<b>Cierre</b>	El profesor registra los productos de los estudiantes en las listas de asistencia.
		El profesor realiza al final de clases después de haber explicado las reglas de acentuación y ortografía ya mencionadas, un breve ejercicio en donde pone a prueba su ortografía. Primer dicta una serie de palabras que utilizan las reglas ya vistas, después las escribe en el pizarrón de la forma correcta y al final le pide al alumno que autoevalúe su actividad.
		El profesor forma 5 equipos (uno por cada fila) y ofrece un incentivo para que aquél equipo que gane el concurso y que tenga mejor ortografía sea quien reciba un punto en la participación de clase del día.
		Al iniciar el concurso un representante de cada fila pasa al pizarrón y escribe en el mismo una palabra dictada por el profesor, la intención por supuesto es utilizar reglas ortográficas anteriormente expuestas; mientras el grupo sigue tomando nota de las mismas palabras escritas, pero en su libreta. En todo este proceso la regla es no hablar ni “soplar” la respuesta correcta al que está en el pizarrón.
Con cada palabra, pasa al pizarrón un integrante diferente del equipo hasta que el profesor considera que las palabras expuestas ya cubrieron las reglas ortográficas y de acentuación vistas en clase.		
	El profesor evalúa, retroalimenta y registra calificaciones del examen escrito del primer parcial.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Apuntes del estudiante.</b> Evidencias 4,5 y 6. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación. En el caso de los resultados del concurso de ortografía, al final, el profesor apunta en el pizarrón las respuestas correctas, los alumnos se autoevalúan en su libreta y se co-evalúan en el pizarrón.	
	<b>Examen escrito.</b> Dicho producto será evaluado como examen y colabora en el porcentaje de calificación de Examen escrito de primer parcial en una hetero evaluación.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
Los alumnos se dan cuenta de forma autodidacta de sus errores ortográficos.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 5-9 de marzo del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Redacta textos personales para expresar ideas, sentimientos y emociones, considerando la estructura, la intención comunicativa y el contexto en el que se escriben.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Texto y sus propiedades.</p> <p>Textos personales</p>	<b>Parcial</b>	Segundo Parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno desarrolla la habilidad de diseñar y redactar textos personales con estilo propio.		
(G) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	25-28	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	5-9 de marzo o (7)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			35 %

#### SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>Situación didáctica</b>	El alumno identifica los tipos y características de los textos personales, además los redacta con estilo propio.		
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	El profesor de forma expositiva explica y delimita el tema de textos personales clasificándolo, citando características y funciones.	
		Los tipos de texto personal vistos son: familiares: anécdota, cita, carta, mensaje electrónico; históricos: diario, cuaderno de viaje, autobiografía, memorias y escolares: bitácora y cuaderno de trabajo.	
	<b>Desarrollo</b>	Los alumnos complementan la explicación del profesor con una lectura del tema en el libro de texto extrayendo ideas principales y transcribiéndolas en su libreta de apuntes.	

	<b>Cierre</b>	Los alumnos redactan ejercicios prácticos de los tipos de textos personales en libro y/o librea de apuntes. El profesor los registra en listas de asistencias.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>		
		<b>Apuntes del estudiante.</b> Evidencias escritas de los tipos de texto personal vistos que son: familiares: anécdota, cita, carta, mensaje electrónico; históricos: diario, cuaderno de viaje, autobiografía, memorias y escolares: bitácora y cuaderno de trabajo. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación.
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
El profesor trabaja con los jóvenes en ejercicios del libro para identificar cada uno de los textos familiares.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 12-16 de marzo del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.  C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Redacta textos personales para expresar ideas, sentimientos y emociones, considerando la estructura, la intención comunicativa y el contexto en el que se escriben.		
<b>Competencia genérica</b>	G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<b>Atributo (s)</b>	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
<b>Contenido</b>	Investigación documental y de campo.  Funciones del lenguaje.	<b>Parcial</b>	Segundo Parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno identifica la clasificación de las investigaciones documentales y de campo.		
(H) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	29-32	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	12-16 de marzo (8)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			40 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Mediante ejercicios prácticos el alumno identifica los tipos de investigación.
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>
	El profesor mediante una presentación expositiva clasifica, define y muestra características de cada uno de los tipos de investigación. Trabaja con apoyo en el pizarrón.
	El profesor entrega copias de escritos diversos para favorecer la competencia de comprensión lectora. (Temas citados en el espacio de evidencias (2-9). La lectura en caso de no tener copias, puede realizarse en voz alta para favorecer la comprensión auditiva.
<b>Desarrollo</b>	Los alumnos registran la explicación del profesor en su libreta de apuntes.

		Los alumnos leen los textos presentados por el profesor y extraen por escrito ideas principales.
	<b>Cierre</b>	<p>El profesor registra las actividades de apuntes de clase y evidencias (2-9) de los alumnos en las listas de asistencia.</p> <p>Las evidencias de reportes de lectura 2-9 tienen por objeto abonar al desarrollo de las competencias de comprensión lectora con una postura crítica y reflexiva que abone a su vez a un buen desempeño académico en exámenes de evaluación externa e interna como lo son Ceneval, Pisa o Sumaria.</p>
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<p><b>Apuntes del estudiante.</b> Clasificación de investigación documental y de campo.</p> <p>Realizar en la libreta un ejercicio de síntesis en forma de osos (oraciones significativas originales). Lecturas sugeridas: El Lusitania (evidencia 2), El misterio de Anastasia (evidencia 3), La Gran Depresión (evidencia 4), Jóvenes...La Alemania Nazi (evidencia 5), Derribar este muro (evidencia 6), La revolución cubana (evidencia 7), Eva Perón (evidencia 8) y La hora de los héroes (evidencia 9). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación. Al mismo tiempo abona a mejorar resultados en exámenes de evaluación interna y externa como lo son Ceneval, Pisa o Sumaria.</p> <p><i>Fuente:</i> Spielvogel Jackson J. (2011). Historia Universal. Editorial Mc Graw Hill. Pensilvania, Estados Unidos.</p>	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
El profesor aprovecha las lecturas citadas para expresar comentarios de contexto al respecto.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 19-23 de marzo año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Redacta textos personales para expresar ideas, sentimientos y emociones, considerando la estructura, la intención comunicativa y el contexto en el que se escriben.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>
<b>Contenido</b>	Lectura en voz alta y comprensión auditiva.  Tipos de textos personales.	<b>Parcial</b>	Segundo parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y redacción de textos con estilo propio.		
(I) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	33-36	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	19-23 de marzo (9)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			45 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>Situación didáctica</b>	A partir de una comprensión lectora, el estudiante desarrolla la competencia de redactar con estilo propio escritos a partir de ideas clave bien identificadas.
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>
<b>Desarrollo</b>	Los alumnos leen los textos presentados por el profesor y extraen por escrito ideas principales. Redactan escritos sobre el tema con estilo propio.

	<b>Cierre</b>	El profesor registra las actividades de apuntes de clase y evidencias (2-9) de los alumnos en las listas de asistencia.
		Las evidencias de reportes de lectura 2-9 tienen por objeto abonar al desarrollo de las competencias de comprensión lectora con una postura crítica y reflexiva que abone a su vez a un buen desempeño académico en exámenes de evaluación externa e interna como lo son Ceneval, Pisa o Sumaria.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<p><b>Apuntes del estudiante.</b> Realizar en la libreta un ejercicio de síntesis en forma de osos (oraciones significativas originales). Lecturas sugeridas: El Lusitania (evidencia 2), El misterio de Anastasia (evidencia 3), La Gran Depresión (evidencia 4), Jóvenes...La Alemania Nazi (evidencia 5), Derribar este muro (evidencia 6), La revolución cubana (evidencia 7), Eva Perón (evidencia 8) y La hora de los héroes (evidencia 9). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación.</p> <p><i>Fuente:</i> Spielvogel Jackson J. (2011). Historia Universal. Editorial Mc Graw Hill. Pensilvania, Estados Unidos.</p>	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 9-13 de abril del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Redacta textos personales para expresar ideas, sentimientos y emociones, considerando la estructura, la intención comunicativa y el contexto en el que se escriben.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Estructuras de redacción. IDC (Introducción, Desarrollo, Conclusiones), Pirámide invertida, curva didáctica, pirámide convencional, mapas conceptuales, osos, diálogo, cuestionario, tabla, viñeta/publicidad y entrevista.</p> <p>Tipos de textos personales: históricos, familiares y escolares.</p> <p>*Redacción de textos personales.</p>	<b>Parcial</b>	Segundo parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno concibe la redacción como una forma estructurada en la que un emisor ordena ideas, las escribe y las publica con coherencia y cohesión con el objetivo de facilitar la comprensión lectora a un receptor.		
(J) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	37-40	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	9-13 de abril (10)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			55 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>Situación didáctica</b>	El alumno identifica claramente las estructuras de redacción y de forma práctica escribe textos con estilo propio; también prioriza, estructura y ordena la información en un texto escrito.
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>
	<p>Utilizando el pizarrón como material didáctico, el profesor en una clase expositiva muestra a sus alumnos todos los tipos de redacción clasificados en cuanto a su estructura. Explica todas las estructuras mostradas en la parte de contenido.</p> <p>De acuerdo a cada una de las estructuras de redacción vistas en clase, el profesor muestra a sus alumnos textos que ejemplifiquen cada una de ellas, se los lee en voz alta o le pide a un alumno que lo haga. Posterior el profesor les pide a sus alumnos que de forma práctica ellos escriban sus propias redacciones.</p>

	<b>Desarrollo</b>	Los alumnos toman nota sobre las diferentes estructuras de redacción con sus características en sus apuntes.
		Los alumnos redactan con estilo propio de una forma crítica y reflexiva textos siguiendo los lineamientos instruidos por su profesor.
	<b>Cierre</b>	El profesor retroalimenta los ejercicios de los estudiantes y posterior los registra en su lista de asistencia.
		Los alumnos realizan un ejercicio de análisis de contenidos basado en la estructura de redacción de la pirámide invertida (evidencia1).
La evidencia de una redacción con estilo propio con la guía de la estructura de la pirámide invertida tiene por objetivo abonar al desarrollo de las competencias C4 y G4 de con una postura crítica y reflexiva que abone a su vez a un buen desempeño académico en exámenes de evaluación externa e interna como lo son Ceneval, Pisa o Sumaria.		
El dominio de las estructuras de redacción le proporcionará al alumno las herramientas necesarias para una redacción de calidad con un desarrollo de las competencias C4 y G4 con un aporte para su buen desempeño en evaluaciones internas y externas como las ya citadas.		
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<p><b>Apuntes del estudiante.</b> El alumno en su libreta de apuntes tiene evidencia escrita de la clasificación, características y redacciones con estilo propio de las estructuras de redacción vistas en clase: IDC (Introducción, Desarrollo, Conclusiones) (evidencia 11), Pirámide invertida (evidencia 1), curva didáctica (artículo científico) (evidencia 15), pirámide convencional (cuento o leyenda) (evidencia 12), mapas conceptuales (evidencia 16), osos (evidencias (2-9), diálogo (20), cuestionario (evidencia 17), tabla (evidencia 18), viñeta/publicidad (evidencia 13) y entrevista (evidencia 19). Con una postura crítica y reflexiva el alumno abona aprendizajes esperados para lograr un buen desempeño académico en exámenes de evaluación externa e interna como lo son Ceneval, Pisa o Sumaria.</p>	
	Tipos de textos personales: históricos (monografía, biografía, memorias y cuaderno de viaje), familiares (anécdota, carta, mensaje electrónico) y escolares (apuntes de clase, agenda, bitácora y cuaderno de trabajo).	
	Un ejercicio de análisis de contenidos basado en la estructura de redacción de la pirámide invertida (evidencia1).	
	Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
Se observa que los alumnos analizan de manera crítica y reflexiva en la lectura los textos con otras estrategias.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 16-20 abril del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.  C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Redacta textos personales para expresar ideas, sentimientos y emociones, considerando la estructura, la intención comunicativa y el contexto en el que se escriben.		
<b>Competencia genérica</b>	G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<b>Atributo (s)</b>	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
<b>Contenido</b>	Situación comunicativa del texto personal.  * Funciones del lenguaje en el texto personal.  * Características de los textos personales (externas e internas).  Diferencia entre fondo y forma en términos de redacción.	<b>Parcial</b>	Segundo parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	Los alumnos identifican los elementos de forma y fondo en una redacción; la estructura y el contenido y sus características internas y externas.		
(K) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	41-44	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	16-20 abril (11)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			60 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>Situación didáctica</b>	El alumno redacta con estilo propio con lineamientos de estructura textos con una idea reflexiva y crítica.
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>
	El profesor recuerda a sus alumnos los lineamientos e instrucciones para redactar una autobiografía.
	El profesor explica las diferencias entre fondo y forma (contenido y estructura) en un texto.
<b>Desarrollo</b>	Los alumnos redactan una autobiografía (evidencia 10)

		Los alumnos toman nota del tema fondo y forma, identifican claramente las diferencias entre estructura y contenido en la lectura o redacción de un texto y la aplican en un ejercicio práctico en la lectura titulada “Revolta estudiantil en México”, mismo que es proporcionado en copias por el profesor. Este trabajo es contado como la evidencia 14.
	<b>Cierre</b>	El profesor registra las evidencias en las listas de asistencia.
		El producto de una redacción con estilo propio con la guía de la estructura y contenido (evidencia 14) tiene por objetivo abonar al desarrollo de las competencias C4 y G4 de con una postura crítica y reflexiva que abone a su vez a un buen desempeño académico en exámenes de evaluación externa e interna como lo son Ceneval, Pisa o Sumaria.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Apuntes del estudiante.</b> Una autobiografía (evidencia 10). Lectura titulada “Revolta estudiantil en México” que considera los elementos estructurales internos y externos del tipo de texto (Fondo y forma) (evidencia 14). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación. <i>Fuente:</i> Spielvogel Jackson J. (2011). Historia Universal. Editorial Mc Graw Hill. Pensilvania, Estados Unidos.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
El profesor deja en claro los elementos que debe tener una autobiografía.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 23-27 de abril del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. Redacta textos personales para expresar ideas, sentimientos y emociones, considerando la estructura, la intención comunicativa y el contexto en el que se escriben.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	G4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<b>Atributo (s)</b>	<p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>
<b>Contenido</b>	Portafolio de evidencias, Proyecto interdisciplinario, Trabajos en clase, Trabajo final. Evaluación del parcial.	<b>Parcial</b>	Segundo parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno reafirma sus habilidades de comprensión lectora y redacción con estilo propio, crítico y reflexivo.		
(L) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	45-48	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	23-27 de abril (12)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			65 %

#### SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>Situación didáctica</b>	Los alumnos preparan el cierre del parcial concluyendo su portafolio de evidencias, proyecto interdisciplinario y Trabajo Final.		
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	Instrucciones: El portafolio de evidencias deberá contener 20 productos los cuales están registrados en la columna de evidencias arriba expuesta, éste incluye en una de estas tareas el tema de "Texto publicitario" que debe abonar al Proyecto Institucional Interdisciplinario de toda la escuela titulado "Mejoramiento del aula escolar y su entorno".	
		Instrucciones: Proyecto interdisciplinario. Clasificar los distintos tipos de textos personales e identificarlos con sus características, utilizar el libro de texto como fuente de información. Trabajo para entregar impreso diseñado en presentación power point. Materia con la que se relaciona: TICS. La presentación power point impresa o presentada de forma digital en algún dispositivo electrónico cuenta como el 20 por ciento del segundo parcial estipulado en los criterios de evaluación.	

		Instrucciones: Trabajos de clase en apuntes del estudiante y libro.
		Instrucciones: Trabajo final. Síntesis de las historietas presentadas. Trabajo evidenciado en la libreta de apuntes del estudiante.  <i>Fuente:</i> Torres Zermeño Justo (2009). Las verdades de Macaría. Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG). Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES). Dirección Académica. León, Guanajuato, México.
	<b>Desarrollo</b>	Los alumnos desarrollan en lo individual sus proyectos de Portafolio de evidencias, Proyecto interdisciplinario y Trabajo final.
	<b>Cierre</b>	El profesor registra todas las actividades de sus alumnos en las listas de asistencia.
		Evaluación del segundo parcial.
	<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<p><b>Portafolio de evidencias.</b> Deberá contener 20 trabajos los cuales están registrados en la columna de evidencias arriba expuesta, éste incluye en una de estas tareas el tema de “Texto publicitario” que debe abonar al Proyecto Institucional Interdisciplinario de toda la escuela titulado “Mejoramiento del aula escolar y su entorno”. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de Evidencias en una hetero evaluación.</p> <p><b>Proyecto interdisciplinario.</b> Clasificar los distintos tipos de textos personales e identificarlos con sus características, utilizar el libro de texto como fuente de información. Trabajo para entregar impreso diseñado en presentación power point. Materia con la que se relaciona: TICS. Este producto cuenta como el 20 por ciento de la calificación del segundo parcial estipulado en los criterios de evaluación. Dicho producto será evaluado a través de una rúbrica para trabajos por escrito y colabora en el porcentaje de calificación de Proyecto interdisciplinario en una hetero evaluación.</p> <p><b>Apuntes de clase.</b> Trabajos de clase en apuntes del estudiante y libro. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajos de clase en una hetero evaluación.</p> <p><b>Trabajo final.</b> Síntesis de las historietas presentadas. Trabajo evidenciado en la libreta de apuntes del estudiante. Dicho producto será evaluado a través de una rúbrica de reporte de lectura y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajo final en una hetero evaluación.</p> <p><i>Fuente:</i> Torres Zermeño Justo (2009). Las verdades de Macaría. Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG). Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES). Dirección Académica. León, Guanajuato, México.</p> <p><b>Examen escrito.</b> Dicho producto será evaluado como examen y colabora en el porcentaje de calificación de Examen escrito de segundo parcial en una hetero evaluación.</p>
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
Los alumnos inician con el cierre del segundo parcial.		

<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>
No aplica
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 30 de abril al 4 de mayo del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.		
<b>Competencia genérica</b>	G6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  G10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	<b>Atributo (s)</b>	6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
<b>Contenido</b>	Situación comunicativa de los textos expositivos (científicos, humanísticos y periodísticos).  * Funciones del lenguaje en el texto expositivo.  * Significado denotativo y connotativo.  Textos expositivos.	<b>Parcial</b>	Tercer parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	Los estudiantes ubican los textos expositivos, históricos, escolares, científicos, humanísticos y periodísticos. Además comprenden la diferencia entre el significado denotativo del connotativo.		
(M) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	49-52	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	30 de abril al 4 de mayo (13)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			70%

#### SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>Situación didáctica</b>	En un trabajo teórico práctico los estudiantes reafirman sus conocimientos y desarrollan sus competencias en la lectura y redacción de los textos expositivos, históricos, escolares, científicos, humanísticos y periodísticos.	
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	Fundamentados en su libro de texto, se pide a los estudiantes elaborar una síntesis de la clasificación y características de los textos expositivos, históricos, escolares, científicos, humanísticos y periodísticos.
		El profesor explica a los estudiantes las diferencias entre significados denotativo y connotativo.

	<b>Desarrollo</b>	De forma teórica, los estudiantes identifican las características de los textos expositivos y las diferencias que existen entre cada uno de ellos.
		Los alumnos plasman de forma individual lo que entendieron por significado connotativo y denotativo.
	<b>Cierre</b>	El profesor registra las actividades y productos de los alumnos en la lista de asistencia.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Apuntes del estudiante.</b> Síntesis de la clasificación y características de los textos expositivos, históricos, escolares, científicos, humanísticos y periodísticos. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajos de clase en una hetero evaluación.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
No aplica		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 7-11 de mayo del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.		
<b>Competencia genérica</b>	G6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  G10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	<b>Atributo (s)</b>	6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
<b>Contenido</b>	Funciones del lenguaje: referencial, emotiva, apelativa, metalingüística, informativa, persuasiva y argumentativa.  Funciones del lenguaje en los textos expositivos	<b>Parcial</b>	Tercer parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno identifica las intenciones comunicativas y funciones del lenguaje.		
(N) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	53-56	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	7-11 de mayo (14)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			75 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Con trabajos teórico-prácticos contenidos en su libro de texto, el estudiante entiende las intenciones y funciones comunicativas del lenguaje.
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>
<b>Desarrollo</b>	Los alumnos comprenden de forma práctica-teórica las características de las funciones del

		lenguaje.
	<b>Cierre</b>	El profesor registra las actividades en las listas de asistencia.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Apuntes del estudiante.</b> Síntesis del tema: características de cada una de las funciones del lenguaje. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajos de clase en una hetero evaluación.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
No aplica		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 14-18 de mayo del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>G10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Características de los textos expositivos.</p> <p>Características externas (o de forma): formato, introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía, índice, notas de pie de página</p> <p>Características internas (o de fondo): sintaxis. Lenguaje denotativo y connotativo, tecnicismos, uso de prototipos, coherencia, cohesión y argumentación.</p> <p>Tipos de textos expositivos</p>	<b>Parcial</b>	Tercer parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	Los estudiantes identifican claramente en términos de redacción las características internas (de fondo) y externas (de forma) de un texto escrito.		
(O) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	57-60	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	14-18 de mayo (15)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			80 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Situación didáctica</b>	Los estudiantes comprenden que existen 2 formas de analizar un texto, a través de su fondo (características internas) y a través de su forma (características externas).	
<b>Fases de la secuencia</b>	<b>Inicio</b>	Con el apoyo del libro de texto, los estudiantes identifican las diferencias entre contenido y forma.

<b>didáctica</b>		
	<b>Desarrollo</b>	A través de la lectura, los estudiantes identifican lo que es el contenido, las ideas principales y específicas, la información contenida, su intención comunicativa (fondo); la estructura, la claridad, el diseño y la presentación de un texto (forma). Lo plasman en su libreta de apuntes.
	<b>Cierre</b>	El profesor registra las actividades en la lista de asistencia.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Apuntes del estudiante.</b> Síntesis que explica en su redacción lo que significa el contenido, las ideas principales y específicas, la información contenida, su intención comunicativa (fondo); la estructura, la claridad, el diseño y la presentación de un texto (forma). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajos de clase en una hetero evaluación.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
El profesor hace énfasis en el análisis de un texto a través de sus características internas y externas.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 21-25 de mayo del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>G10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Tipos de textos expositivos: periodísticos, históricos y escolares.</p> <p>*Características de los textos históricos.</p> <p>*Características de los textos periodísticos.</p> <p>*Reportes de investigación.</p> <p>Tipos de textos expositivos</p>	<b>Parcial</b>	Tercer parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno comprende y define los textos expositivos: periodísticos, históricos y escolares.		
(P) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	61-64	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	21-25 de mayo (16)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			85%

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Situación didáctica</b>	Sustentado en su libro de texto el alumno trabaja de forma crítica y reflexiva con textos expositivos: periodísticos, históricos y escolares.	
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	Con el apoyo de su libro de texto, en una lectura los alumnos definen las características de los textos expositivos: periodísticos, históricos y escolares.
		El profesor de forma expositiva muestra a sus alumnos las características que tiene una

		monografía histórica.
	<b>Desarrollo</b>	Los alumnos plasman por escrito en su libreta lo aprendido del tema.
		Los alumnos desarrollan un texto expositivo de construcción propia (evidencia 1).
		Los alumnos redactan con estilo propio una monografía histórica (evidencia 5).
<b>Cierre</b>	El profesor registra las actividades en las listas de asistencia.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<p><b>Apuntes del estudiante.</b> Síntesis del tema: características de los textos expositivos: periodísticos, históricos y escolares. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajos de clase en una hetero evaluación.</p> <p><b>Portafolio de evidencias.</b> Texto expositivo de construcción propia (evidencia 1). Presentación escrita de una monografía histórica (evidencia 5). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de evidencias en una hetero evaluación.</p> <p><b>Trabajo final:</b> Edición impresa de una revista que contenga los siguientes textos periodísticos: nota informativa, crónica, editorial o artículo de opinión, reportaje y publicidad.</p>	
	<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>	
	El profesor detalla a los alumnos las características y los contenidos que debe contener la monografía histórica.	
	<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>	
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 28 de mayo al 1 de junio del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>G10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Textos periodísticos. Noticia, crónica, reportaje, entrevista, columna.</p> <p>Tipos de textos expositivos</p> <p>Léxico y semántica</p>	<b>Parcial</b>	Tercer parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno identifica los géneros periodísticos que desde lo cotidiano ve, escucha y lee en los medios de comunicación en su entorno.		
(Q) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	65-68	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	28 may-1 jun (17)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			90%

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Situación didáctica</b>	Con ejercicios prácticos, el estudiante redacta textos utilizando los diversos géneros periodísticos y los identifica en medios de comunicación que existen en su entorno.	
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	El profesor detalla lo visto en el primer parcial explicando con más detalle las características de los géneros periodísticos (noticia, crónica, reportaje y editorial). Los alumnos toman nota de ello en sus apuntes.
		Los alumnos buscan en internet o medios impresos ejemplos de los 4 géneros periodísticos, los imprimen y los anexan a su libreta de apuntes.

	<b>Desarrollo</b>	Los alumnos desarrollan una redacción del género de la noticia (evidencia 2).
		En base al trabajo realizado en géneros periodísticos, los alumnos redactan con estilo y construcción propios una crónica (evidencia 3).
		Reporte escrito de opinión sobre la lectura de un libro, realizada durante el desarrollo de la unidad (evidencia 4).
		Los estudiantes imprimen un reportaje en donde identifican sus características (evidencia 6).
	<b>Cierre</b>	El profesor registra las actividades en la lista de asistencia.
		El profesor retroalimenta los trabajos de los estudiantes
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<p><b>Libreta de apuntes del estudiante.</b> Definición, clasificación y características de los géneros periodísticos: noticia, crónica, reportaje y editorial. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajos de clase en una hetero evaluación.</p> <p><b>Portafolio de evidencias.</b> Redacción del género de la noticia (evidencia 2). Redacción de una crónica (evidencia 3). Entrega de reporte escrito de opinión sobre la lectura de un libro, realizada durante el desarrollo de la unidad (evidencia 4). Un reportaje periodístico impreso (evidencia 6). Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Portafolio de evidencias en una hetero evaluación.</p> <p><b>Proyecto interdisciplinario:</b> Video con la grabación de una entrevista realizada por el alumno a una persona destacada de su entorno escolar, a su elección. Se relaciona con la materia de TICS. El compromiso abona al proyecto interdisciplinario institucional titulado "Mejoramiento del aula escolar y su entorno", por lo que el contenido del proyecto debe estar relacionado al tema designado. El video debe tener una duración máxima de un minuto con un guión literario y la estructura de redacción de un texto periodístico (noticia).</p>	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
Los alumnos desarrollan la competencia de redacciones propias ensayando con textos periodísticos.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 4-8 de junio año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>G10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Exposición oral. Ejercicios ortográficos. Retos y concursos con crucigramas, sopa de letras y escritura de palabras atendiendo las reglas de ortografía. Repaso general del curso.</p> <p>Léxico y semántica</p>	<b>Parcial</b>	Tercer parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	El alumno mejora su ortografía y puntuación para mejorar su estilo propio de redacción.		
(R) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	69-72	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	4-8 de junio (18)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			95%

SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA		
<b>Situación didáctica</b>	Mediante concursos, el profesor fomenta el uso correcto de los signos de puntuación y de la buena ortografía.	
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	Los alumnos trabajan en ejercicios de redacción utilizando coma, punto y punto y coma. Con el apoyo del libro de texto, el profesor les explica a los alumnos las reglas de uso de estos signos de puntuación.
		Los alumnos trabajan en ejercicios de redacción utilizando las grafías g, j y h. Con el apoyo del libro de texto, el profesor les explica a los alumnos las reglas de uso de estas letras.

		Los alumnos trabajan con ejercicios de redacción utilizando sinónimos, antónimos, homófonos y homógrafos. Con el apoyo del libro de texto, el profesor les explica a los alumnos las reglas de uso de estas palabras.
		¿Qué es la polisemia?
	<b>Desarrollo</b>	Los ejercicios de ortografía y puntuación se realizan con diversas técnicas de concurso al interior del salón. (Por filas, en binas o en una competencia con un mismo). El alumno al final se autoevalúa con el apoyo de una guía proporcionada por el profesor).
	<b>Cierre</b>	Se registra al final la actividad en las listas de asistencia.
		En trabajo grupal se retroalimenta el trabajo realizado y se evalúa de forma formativa.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Apuntes del estudiante.</b> Ejercicios de ortografía. Dicho producto será evaluado de manera informal y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajos de clase en una autoevaluación.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
Los alumnos observan de forma autodidacta sus errores ortográficos después de conocer la respuesta correcta.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 11-15 de junio del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>		
<b>Competencia genérica</b>	<p>G6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>G10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<b>Atributo (s)</b>	<p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>Contenido</b>	Evaluación de tercer parcial	<b>Parcial</b>	Tercer parcial
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>	Evaluación de conocimientos y competencias del parcial (examen parcial).		
(S) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	73-76	(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	11-15 de junio (19)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			100%

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Aplicación de exámenes parciales.
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>
	El profesor expresa las instrucciones necesarias para iniciar la evaluación del tercer parcial
<b>Desarrollo</b>	Entrega de material para la evaluación de tercer parcial, los alumnos responden sus exámenes.

	<b>Cierre</b>	Entrega de exámenes de tercer parcial para su revisión por parte del profesor.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Examen escrito.</b> Dicho producto será evaluado como examen y colabora en el porcentaje de calificación de Examen escrito del tercer parcial en una hetero evaluación.	
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>		
El profesor retroalimenta a los alumnos sus calificaciones.		
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>		
No aplica.		
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>		

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 18-22 de junio del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>			
<b>Competencia genérica</b>		<b>Atributo (s)</b>	
<b>Contenido</b>	<b>Examen extraordinario. Primera oportunidad.</b>	<b>Parcial</b>	Extraordinario. Primera oportunidad
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>			
(T) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.		(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	18-22 de junio (20)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			100 %

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Situación didáctica</b>	Emisión de calificaciones definitivas del semestre y su publicación para los alumnos. Aplicación de exámenes extraordinarios.	
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	Entrega de calificaciones definitivas con listas de alumnos que acreditaron la materia en todo el semestre.
		Publicación de listas de alumnos que se fueron a extraordinario.
	<b>Desarrollo</b>	Aplicación de exámenes extraordinarios en su primera oportunidad.
	<b>Cierre</b>	Entrega de calificaciones a alumnos de primera oportunidad.

<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Examen escrito.</b> Dicho producto será evaluado como examen y colabora en el porcentaje de calificación de Examen escrito extraordinario de primera oportunidad en una hetero evaluación.
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>	
El profesor retroalimenta a los alumnos sus calificaciones.	
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>	
No aplica.	
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>	

<b>Nombre del Profesor(a)</b>	L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno
<b>Nombre de la UAC:</b>	Comprensión e interpretación de textos

Del día 25-29 de junio del año 2018.

<b>Competencia disciplinar</b>			
<b>Competencia genérica</b>		<b>Atributo (s)</b>	
<b>Contenido</b>	<b>Examen extraordinario. Segunda oportunidad.</b>	<b>Parcial</b>	Extraordinario segunda oportunidad.
<b>Propósito de la situación y secuencia didáctica</b>			
(U) Localice el CONTENIDO de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.		(B) Localice la FECHA de esta sesión en la planeación semestral y escriba el número de semana que le corresponde.	25-29 de junio (21)
<b>Porcentaje de avance.</b> Se obtiene restando (A) menos (B). Este resultado se divide entre 19 y luego se multiplica por 100. (Nota: Si el resultado es NEGATIVO, representa un atraso con respecto a la planeación semestral, si por el contrario éste es positivo, entonces representa un adelanto.)			

<b>SITUACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Situación didáctica</b>	Aplicación de extraordinarios.	
<b>Fases de la secuencia didáctica</b>	<b>Inicio</b>	Aplicación de exámenes escritos de la segunda oportunidad de examen extraordinario.
	<b>Desarrollo</b>	Revisión de los exámenes escritos.
	<b>Cierre</b>	Publicación de resultados.

<b>Evidencia(s) de aprendizaje</b>	<b>Examen escrito.</b> Dicho producto será evaluado como examen y colabora en el porcentaje de calificación de Examen escrito extraordinario de segunda oportunidad en una hetero evaluación.
<b>Observaciones de la secuencia didáctica</b>	
El profesor retroalimenta a los alumnos sus calificaciones.	
<b>Estrategia de solución a implementar (en caso de atraso)</b>	
No aplica	
<b>Retroalimentación del jefe inmediato con base en el registro de cumplimiento del proceso E-A</b>	

## **CAPÍTULO IV RESULTADOS DE APLICACIÓN DE PROPUESTA.**

### **4.1 EVIDENCIAS**

La labor de compilación de pruebas representó el reto último de la presente investigación ya que desde la primera clase en la práctica docente en el 2007 hasta la fecha del cierre de la edición se han dejado trabajos, apuntes, tareas y proyectos de investigación y redacción a más mil alumnos en las diferentes escuelas donde se fue soñando, diseñando, redactando y redactando la presente tesis. Los temas, contenidos y criterios de evaluación de los mismos han variado en estos 10 años hasta llegar a la propuesta actual y por supuesto, el archivo de tantos documentos se regresó en más del 90 por ciento a los estudiantes y otros tantos se fueron extraviando con el pasar de los años.

La recopilación de testimonios escritos de la labor de los alumnos en este proceso de enseñanza en la asignatura en cuestión tuvo realmente un inicio con comprobación física hasta la primera parte del año 2015 cuando se presentó formalmente el proyecto de titulación para la maestría de Desarrollo Docente de la Universidad de Guanajuato, para efectos de esta investigación se recopilaron aproximadamente 800 trabajos de las escuelas SABES Cerro Gordo y SABES Colonia San Juanico, fue entonces el primer reto la priorización de los proyectos que serían seleccionados para la presentación en esta tesis.

La selección de evidencias se redujo de 800 proyectos inicialmente resguardados a solo 100 productos, el primer criterio de selección fue la calidad de presentación y de los contenidos en congruencia con el programa de estudios planteado para la materia; aunque es necesario aclarar que una buena parte de los proyectos que se archivaron de manera inicial cumplían con los requisitos solicitados en clase, pero sería demasiado tedioso y extenso para el lector presentar 800 documentos escritos con características similares y en muchos casos con información y temáticas prácticamente idénticas.

Reducir el número de demostraciones de 100 a finalmente 33 fue un gran reto, ya que un buen número de estos trabajos pudieran ser presentados en la tesis, pero al terminar solo fueron escogidos los que en criterio particular de acuerdo a las ponderaciones de evaluación presentadas en clase serían de más utilidad para aportarle elementos de confirmación a los argumentos presentados en esta tesis. Otro criterio tomado en cuenta para la selección de los trabajos fue que éstos aportaran a un desarrollo de competencias y propósitos educativos de la asignatura.

Es necesario comentar que en dichos trabajos fueron presentados a mano escritos a puño y letra de los autores de los cuales se omite su nombre real por razones obvias de privacidad y confidencialidad, no se corrigieron errores de sintaxis en su redacción y aparecen en las evidencias notorias faltas de ortografía, mismas que fueron corregidas con posterioridad con el alumno en persona. Tampoco se presentaron trabajos hechos en computadora, pues sí los hubo, porque la intención es presentar trabajos que no hayan podido ser alterados por correctores de ortografía electrónicos o que hayan sido bajo la metodología de “cortar” “pegar” muy común en esta era digital.

Así pues, al final se decidió escanear los siguientes trabajos divididos en primer, segundo y tercer parcial siguiendo el programa de estudios propuesto.

#### **4.1.1 EVIDENCIAS DEL PRIMER PARCIAL**

Para el primer parcial se consideraron como pruebas del aprovechamiento académico de los alumnos los siguientes trabajos:

- Síntesis del documento “Guía docente para favorecer la comprensión lectora” editado por la Dirección Académica del SABES en febrero del 2017. Este documento tiene por objetivo lograr que el alumno identifique, ordene,

interprete y aproveche datos y conceptos explícitos e implícitos de un texto. Así también se abona a los propósitos educativos del primer parcial que son mejorar la comprensión lectora, la identificación de ideas clave, el ordenamiento de información por categorías, jerarquías y relaciones y finalmente la construcción de una redacción propia.

## IMAGEN 1. GUÍA DOCENTE PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Sandra Karina Alvarez Rios 6-Marzo-2018.

**Guía docente para favorecer la comprensión lectora.**

Clave para elegir una lectura.  
 Para que con que objetivo. Que tipo de textos género. Como estrategias actividades. Quien le evalúa criterios indicadores herramientas.  
 En que situación.

El propósito de lectura  
 Obtener información. Seguir instrucciones. comprensión general. Aprender. revisar un escrito y placer.

Determina el tipo de texto  
 Textos: No literarios y literarios.  
 • Narrativos  
 • Líricos  
 • Dramáticos  
 No literarios  
 • Expositivos: Científicos, Tecnológicos, Didácticos, Divulgación  
 • Persuasivos: Artículos de opinión, Ensayo y Anuncios  
 • Normativos: Reglamentos.

Niveles de comprensión de la lectura  
 Literal: copiativo. Localizar información en el texto  
 Inferencial: connotativo. Reconocer los significados implícitos  
 Crítica: valorar. Expresar opiniones y emitir juicios.

Formular preguntas, De acuerdo a los niveles de comprensión.

Inferencial.  
 por que creen, que?, con que objetivo creen que porci que el personaje haria...  
 ¿Cuál es el tema central?  
 Crítica.  
 ¿Que opinas?, como crees?, que?, que hubieras hecho si...?  
 ¿Que. cuando?, con quien? como?

Realizar Acciones de prelectura  
 • Determinar el propósito de la lectura.  
 • Activar Seves previas.  
 • plantear predicciones a partir de la observación de indicios.  
 • Elaborar hipótesis de lectura a partir de predicciones

Establece la modalidad de la lectura  
 • Audición de lectura  
 • lectura en voz alta  
 • lectura compartida  
 • lectura guiada  
 • lectura por parejas  
 • lectura independiente o individual  
 • lectura comentada  
 • lectura de episodios.

Verificar la existencia o no de los factores que influyen en la comprensión lectora

Condiciones respecto a la instrucción de la tarea  
Poco interés en la tarea  
Pobreza en el vocabulario  
Desconocimiento o falta de dominio de estrategias de comprensión lectora  
Escasa conocimientos previos  
Deficiencias en la decodificación.

Las estrategias de lectura a utilizar

- Predecir
- Visualizar
- Preguntar
- Conectar
- Identificar
- Inferir
- Evaluar

Realizar acciones durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Reseñar partes conexas
- Buscar el significado de palabras a partir del texto
- Demorar en voz alta para asegurar la comprensión
- crear imágenes mentales para visualizar descriptores.

Texto literario.

Autor, Narrador, Macroestructura y valoración.

Texto No literarios

Decodificar para acercarse al texto  
Interpretar para resolver problemas  
Reflexión y valoración  
para formarse una opinión sobre el contenido del texto.

Texto No literario

- Situación de comunicación
- Análisis del contenido
- Análisis de organización
- Análisis de la expresión.

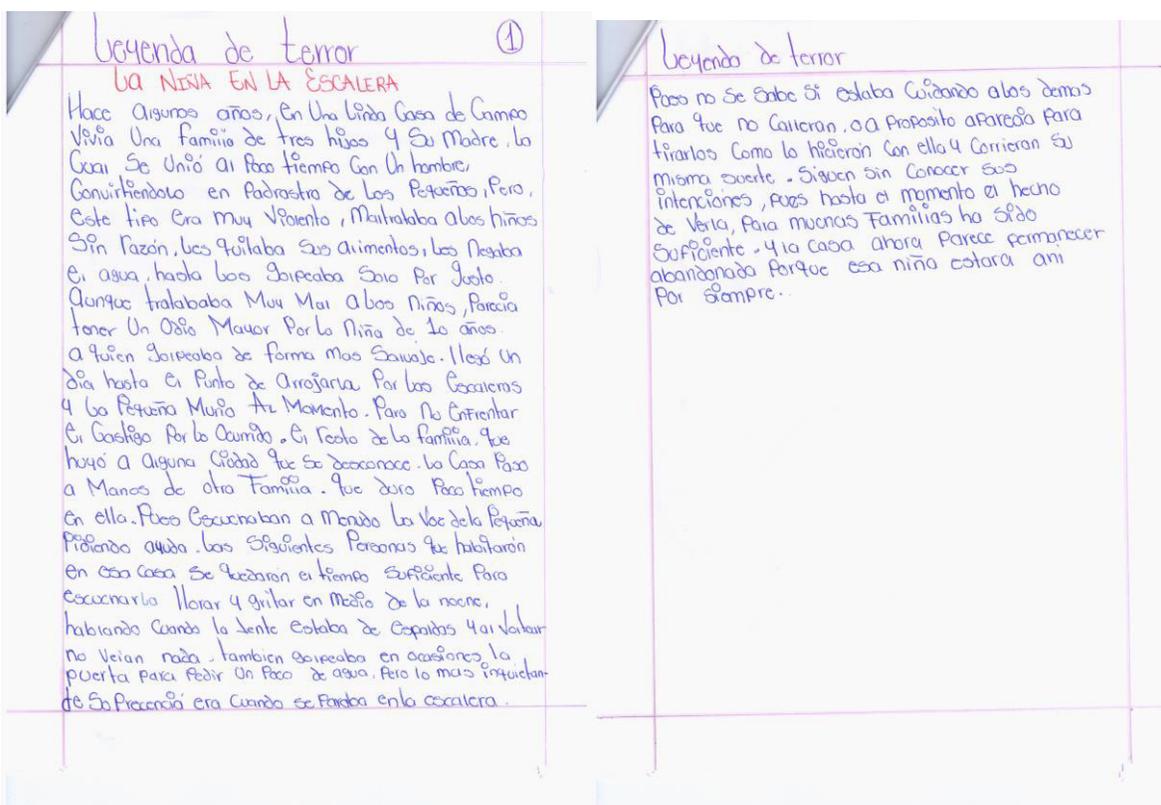
Comentario del texto

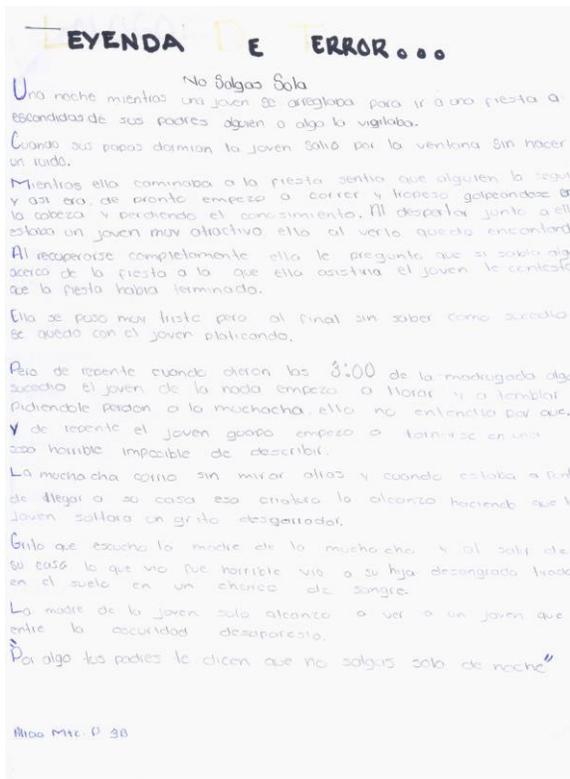
- Introducción
- Análisis
- Comentario
- Conclusión

- Textos narrativos de construcción propia, utilizando los prototipos textuales (narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo)

El primer trabajo corresponde a Elvira “D” y el segundo de Alicia “M” quienes presentan en una redacción con estilo propio una leyenda de terror expresando ideas y conceptos con composiciones personales coherentes en su contenido y creativas. En estas historias literarias se desarrolla en los alumnos la competencia genérica de ser sensible al arte, valorarlo y participar de éste.

## IMAGEN 2. LEYENDAS DE TERROR.

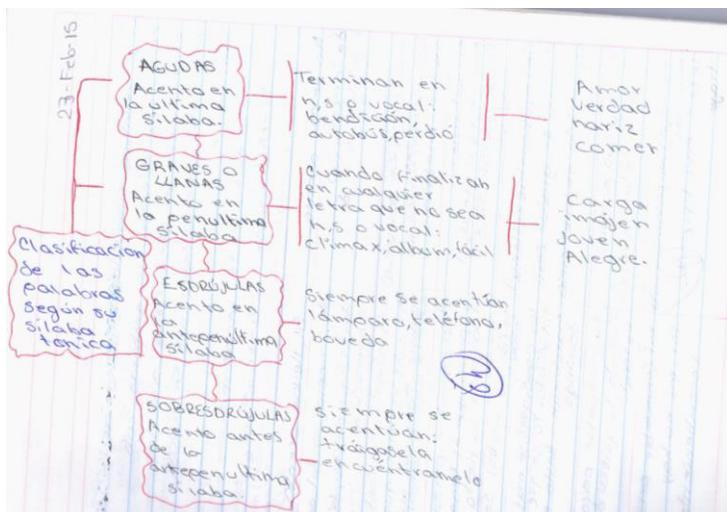




- Reglas y ejercicios ortográficos

La alumna Gabriela "O" presentó un esquema de reglas de acentuación y distinción entre las palabras agudas, graves y esdrújulas. Con esta clasificación se pretende que los alumnos identifiquen las diferencias en los tipos de acentos para mejorar su ortografía.

### IMAGEN 3. CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU SÍLABA TÓNICA.



- Etapas del proceso de lecto-escritura.
- El alumno José “G”, en su libreta de apuntes de la materia registra en una tabla de manera muy concreta las etapas del proceso de escritura. En su mapa conceptual extraído de su libro de texto encontró un método para mejorar la comprensión lectora, lograr la identificación de ideas clave, llegar al ordenamiento de información por categorías, jerarquías y relaciones y finalmente la construcción de una redacción propia.

## IMAGEN 4. ETAPAS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA.

Nombre: _____	
Fecha: _____	
Tema: proceso de la escritura	
El proceso de la escritura	¿En que consiste?
Planeación	Seleccionar el tema, delimitar el contenido, revisar la bibliografía disponible entre otros aspectos necesarios para la redacción de un escrito
Redacción	Estructurar el texto escrito a partir de la información recabada en fichas de trabajo y de los puntos de vista, argumentos ideas propias
Revisión	Corregir gramaticalmente el texto escrito en un primer borrador
Reescritura	Reestructurar el contenido e incorporar la o las mejoras resultantes de la revisión gramatical
Estilo	Agregar y embellecer el texto ya corregido para su mejor presentación
Elaboración de preguntas estratégicas	Son necesarios para determinar los elementos claves del escrito: intrínsecos, por ejemplo

### 4.1.2 EVIDENCIAS DEL SEGUNDO PARCIAL

Para el segundo parcial se consideraron como pruebas del aprovechamiento académico de los alumnos los trabajos mostrados. Todos estos ejercicios de clase contribuyen para que el alumno identifique ideas clave de un texto, ubique ideas y opiniones del autor y tenga una idea estructuras de redacción, ideas y argumentación. Al final todo ello, busca abonar a la competencia genérica “Escucha, interpreta y emite mensajes” con la expresión de ideas y conceptos; la aplicación de estrategias comunicativas; la identificación de ideas clave del texto; la comprensión lectora y la redacción de textos con un tinte crítico y reflexivo.

- Estructuras de redacción:

a) Pirámide invertida

En los 4 primeros ejemplos, los alumnos Julissa “R”, Leticia “M”, Grecia “Y” y Andrea “D” representaron a través de mapas conceptuales de este esquema de redacción comúnmente utilizados en textos periodísticos. En los 2 siguientes ejemplos los alumnos Jessica “R” y José Juan “J” plasmaron en un recorte de periódico las partes que contiene una noticia escrita siguiendo este esquema de redacción. Posteriormente, en su libreta de apuntes Gabriela “O” en su libreta de apuntes muestra sus ejercicios de comprensión de lectura con esta guía.

# IMAGEN 5. PIRÁMIDE INVERTIDA.

## PIRAMIDE INVERTIDA

Son todas las fuentes posibles de donde se obtiene la información deseada.

- Atribuciones: Quién o quienes consiguen y de que, cómo se obtienen su información.
- Referencia: Es de donde, cómo, a qué fuente o persona para obtenerla.

Estas son las cinco principales razones para iniciar la investigación con cinco puntos:

- ¿Qué? de cómo, suceso.
- ¿Cómo? cómo, cuando suceso.
- ¿Cuándo? suceso, todo.
- ¿Quién? a quien le pasa.

Desarrolla su ancho noticia con información de apoyo, entrevistas, vistas o referencias.

A detalle que se desarrolla la noticia, se va acompletando con hechos importantes para poder complementarlos.

Esta estructura de redacción se utiliza para textos académicos, escolares, investigaciones, libros didácticos y conferencias.

## Piramide Invertida

(+) Importancia (-) Secuencia lógica

¿Qué, cómo, cuándo, dónde y porque?  
Atribuciones (fuentes de información)

Contexto

Completo

Fin

Esta estructura se utiliza en generos periodicos

## Estructura de la Piramide Invertida

Como: Otro punto fundamental a tener en cuenta es como? Ramas a organizar y desarrollar en conjunto.

¿Quién? Una de las partes mas importantes los participantes.

¿Dónde? Lugar

¿Cuándo? Hace referencia al tiempo (momento temporal).

¿Qué? Hace referencia al problema sobre el que se construye el proceso científico y funciona como estímulo inicial del mismo.

Porque (causas).

El termino o ampliamente utilizado en nuestra lengua y nos permite referir a todo lo que nos rodea tanto física como simbólicamente a un evento, es ello lo que nos permite interpretar y comprender un hecho dado.

El periodo de investigación realiza pacto de condiciones para fuentes a utilizar al periodista o investigador.

Proviene del verbo completar, la acción justamente de llenar aquel espacio que esta vacío o mejorarlo.

El final es el termino o conclusión de algo.

**Ejemplo de Piramide Invertida.**

**FERROCARRIL LOS IMPACTA Y VUELCA**

# Intentan ganar paso al tren; rescatan a familia

Un adulto y tres menores resultaron heridos; fueron trasladados al hospital

**Redacción**  
**Por qué?** ¿Qué? → **Esencia**  
**Por qué?** Why? → **Causas**  
**Para qué?** For what? → **Transcendencia**  
**Preguntas** "Wh" → **How?** → **Motivación**  
**When and where?** → **Espacio y Delimitación**

Al menos **cinco** personas resultaron heridas al ser chocados por el ferrocarril y voló el carro donde viajaban **seis** personas. **Un** adulto y tres menores fueron trasladados al Hospital Regional de Celaya, al menos **dos** de esos reportados gravemente heridos.

A las **10** de la mañana de ayer **seis** personas de emergencia fueron informadas de la existencia de un accidente vial, al haberse **volcado** un **camión** que transportaba **seis** personas, **policias**, **hombres**, **particulares** y **personal** de **Protección Civil**.

Al **llegar** se trasladaron **tránsito**, **policias**, **hombres**, **particulares** y **personal** de **Protección Civil**.

Las **autoridades** **hoy** **separaron** **del** **camión** **el** **adulto** **y** **tres** **menores** **heridos** **y** **los** **trasladaron** **al** **hospital**.



62

**NOCHE IDEAL**

# Un regalote para Moreno

Mexicano anota el del gane de los Granjeros

**Por qué?** ¿Qué? → **Esencia**  
**Por qué?** Why? → **Causas**  
**Para qué?** For what? → **Transcendencia**  
**Preguntas** "Wh" → **How?** → **Motivación**  
**When and where?** → **Espacio y Delimitación**

Moreno Moreno dio un partido a la victoria en la victoria del PSV a **sobre** el **FC Eindhoven** en la **Jornada 19** de la **Eredivisie**.

El **defensa** **mexicano** **anotó** **el** **primer** **gol** **del** **partido** **para** **el** **cuadro** **de** **Eindhoven**, **que** **se** **mantiene** **en** **la** **pelea** **del** **campeonato**.

Tanto **Moreno** **como** **Andrés Guardado** **salieron** **como** **titulares** **y** **completaron** **todo** **el** **encuentro**.

**Davy** **Propper** **al** **1'**, **a** **pase** **de** **Moreno**, **Gastón** **Pereira** **al** **40'** **y** **Marco** **van** **Ginkel** **al** **85'** **anotaron** **para** **el** **PSV**, **que** **vino** **de** **atrás** **varias** **veces** **en** **el** **marcador**.

**Reza** **Ghoochannejhad** **a** **los** **minutos** **5**, **54** **y** **80** **marcó** **para** **los** **visitantes**.

**Al** **10'** **Moreno** **mandó** **al** **Sud** **de** **las** **redes** **un** **remate** **que** **la** **red** **le** **hizo** **estallar** **el** **Philips** **Stadium**.

El **PSV** **llegó** **a** **40** **puntos** **por** **43** **del** **Ajax** **y** **48** **del** **líder** **Feyenoord**.

**Moreno** **celebró** **esta** **semana** **su** **cumpleaños**.



Estructura de redacción de la Piramide Invertida

9-Marzo-15

Las 5 preguntas "Wh" → Esencia, Causas, Transcendencia, Motivación, Espacio y Delimitación

**Examen**  
 Compañía - Nivel 20 marzo  
 Med. de que - Nivel 11 marzo  
 Lugar - 11 marzo

**¿Qué pasó?**  
 Egresaron más de 4 mil jóvenes

**¿Por qué?**  
 Terminaron sus estudios en nivel medio superior, y muchos de ellos continuaron sus estudios superiores en las mismas instalaciones del Sabes.

**¿Para qué?**  
 El director General del Sabes dijo "El éxito siempre será regido con el pensar alto, sentir ando y actuar claro" por eso necesitamos más personas preparadas para un mejor futuro



**¿Cómo?** Es graduaron felices y hicieron una ceremonia para celebrarlo y compartir con la gente su felicidad. El director dijo que goza y continen por el buen camino y logren ser un cambio en la sociedad.

**¿Cuándo y Dónde?** no dice

**Tarea:** hacer una síntesis de un Noticiero

**¿Qué?** Alumnos del área vivieron jornadas de conocimiento

**¿Cómo?** Gradual a la semana nacional de la Genes.

**¿Cuándo?** no dice

**¿Dónde?** En la Universidad del INEES

**¿Quiénes?** Maestros y funcionarios de instituciones fueran los estudiantes

**Contexto:** Asistieron desde preescolar hasta Bachilleratos

**Complemento:** se realizaron diversas exposiciones

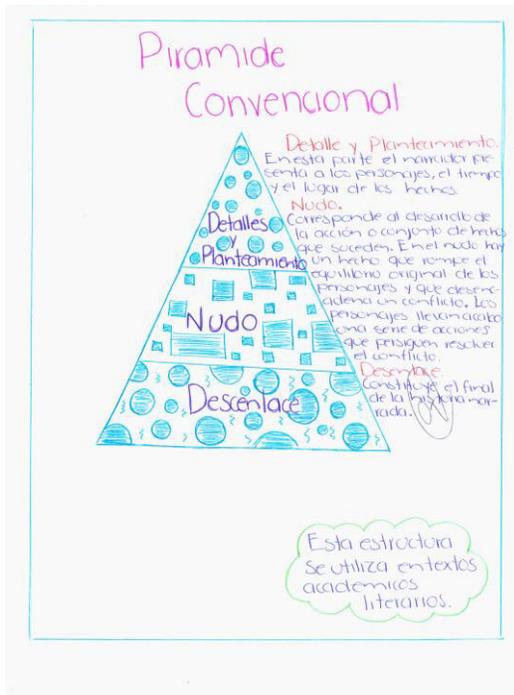
**Fin:** Agradecer por haber asistido y dieron las gracias por participar

62

## b) Pirámide convencional

La alumna Grecia "Y" comprendió perfectamente el esquema de redacción de la pirámide convencional y lo representó en el siguiente mapa conceptual:

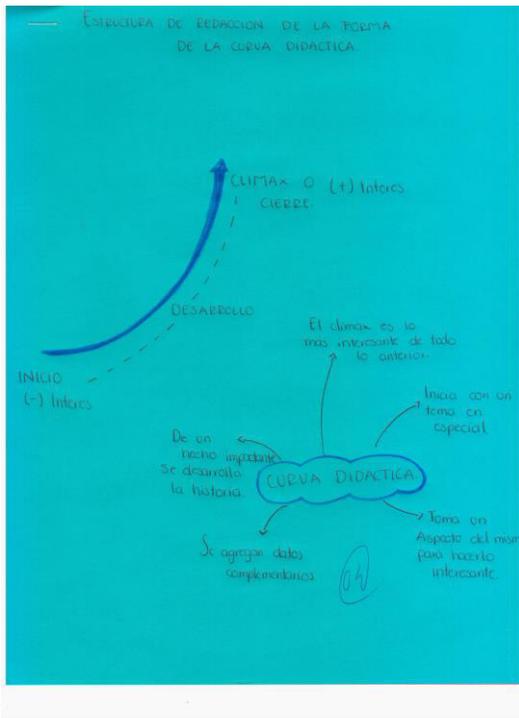
**IMAGEN 6. PIRÁMIDE CONVENCIONAL.**



## c) Curva didáctica

Luis Daniel "G" comprendió claramente que esta estructura de redacción se utiliza en conferencias y textos literarios y lo plasmó en su diseño:

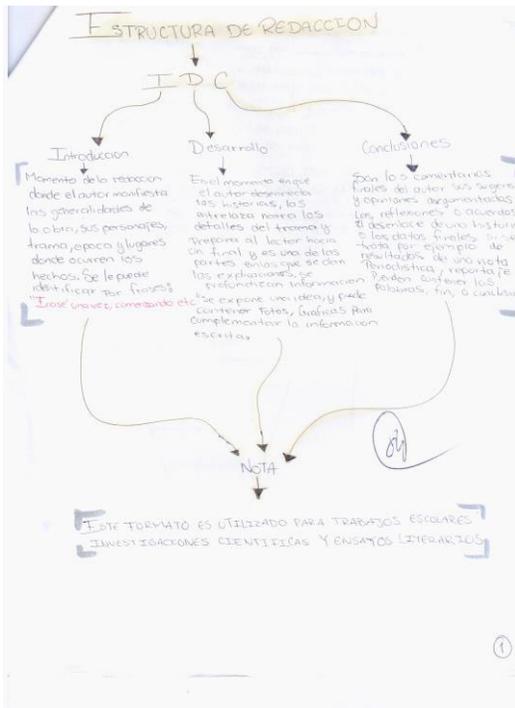
## IMAGEN 7. CURVA DIDÁCTICA.



d) IDC (Introducción, desarrollo y conclusiones)

Luis Fernando "P" establece claramente en qué consiste cada una de las etapas de este esquema de redacción utilizado en ensayos literarios y textos científicos, mientras que Elvira "D" presenta en un trabajo muy breve un ensayo cuyo tema son las drogas:

## IMAGEN 8. INTRODUCCIÓN, DESARROLLO CONCLUSIONES IDC.



**Ensayo**

**¿CÓMO DAÑO PROVOCAN LAS DROGAS?**

**Introducción:**  
Hablaremos sobre las drogas y el daño que se puede provocar al consumirlas.

**Desarrollo:**  
Las drogas hoy en día son muy comunes en jóvenes de muy corta edad, comienzan a consumirlas desde los 12 o 14 años, pero las drogas que más se consumen es la marihuana, la cocaína, la extasis, también las que se inyectan como la heroína. Este tipo de drogas pueden dañar todos los órganos, o incluso puede dañar el cerebro las personas pueden quedar con problemas, por ejemplo como daña el cerebro la persona puede quedar muy mal, puede quedar loca.

**Ensayo**

Hay momentos que en el consumo de drogas las personas no pueden procrear hijos hay mayor posibilidad que cuando quieren procrear un hijo el bebé puede nacer con problemas mentales.

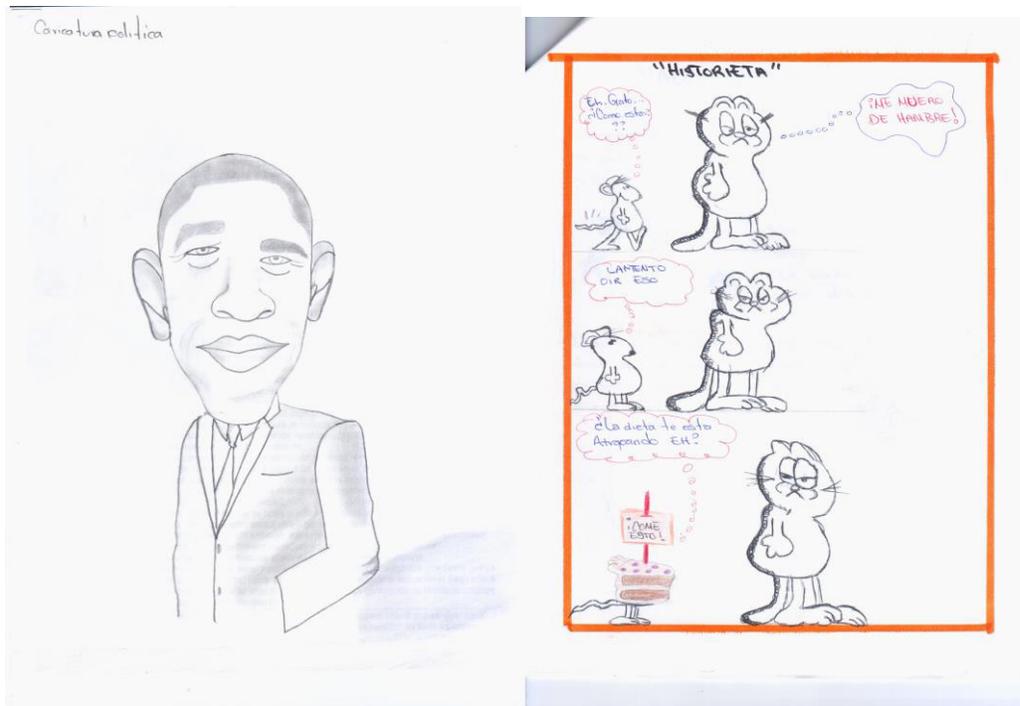
**Conclusiones:**  
El consumo de las drogas no es bueno para la salud de las personas o de los jóvenes que la consumen en conclusión no vender ni dar a conocer las drogas ni los tipos de drogas que son más comunes.

e) Viñeta, historieta

En el primer trabajo de historieta Ericka “A” presenta la historia de la llegada del perrito Roqui a su casa, en el segundo trabajo con una crítica social Guadalupe “T” redacta su propia caricatura política, de la misma forma Karen Denisse “R” hace una crítica social, mientras que en Flavio “G” demostró enormes habilidades de dibujo al representar a 2 personajes del momento político nacional e internacional en que vive, cabe mencionar que este tipo de trabajos resaltaron destrezas que como profesor desconocía y que fueron explotadas posteriormente en los diseños de los altares de muertos en la escuela. La última historieta es hecha por Jessica “H”. Todos estos trabajos abonan al desarrollo de la competencia genérico “Es sensible al arte” valorando el mismo como una interpretación de la belleza y participando en actividades artísticas.

IMAGEN 9. VIÑETA/HISTORIETA.

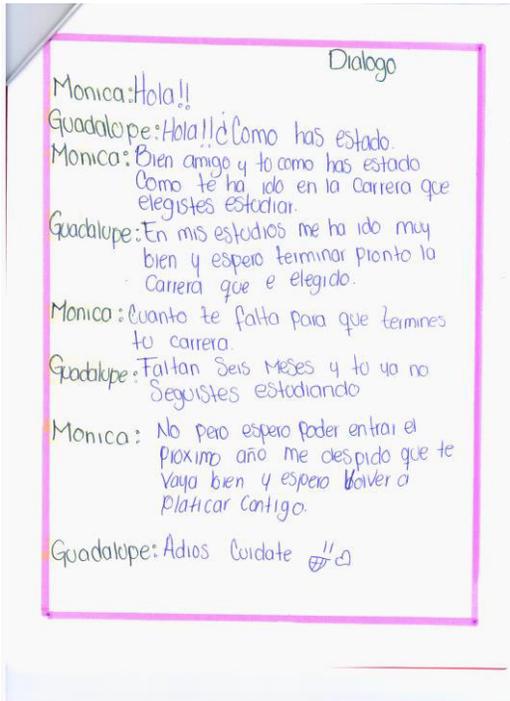




f) Diálogo

En su trabajo Araceli "G" presentó un breve diálogo.

## IMAGEN 10. DIÁLOGO.



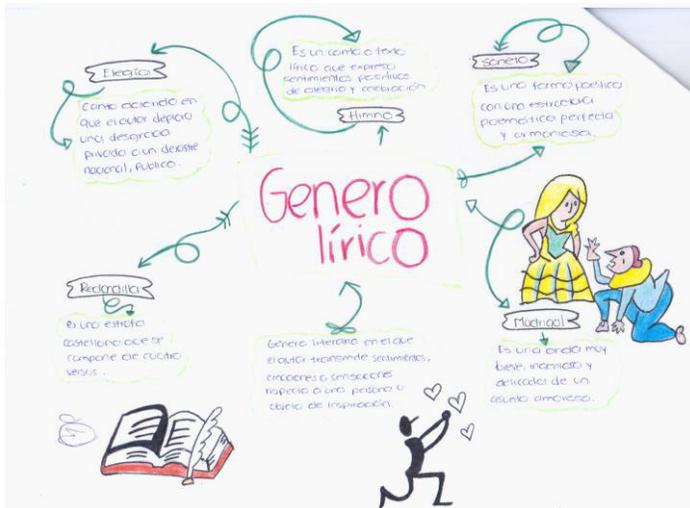
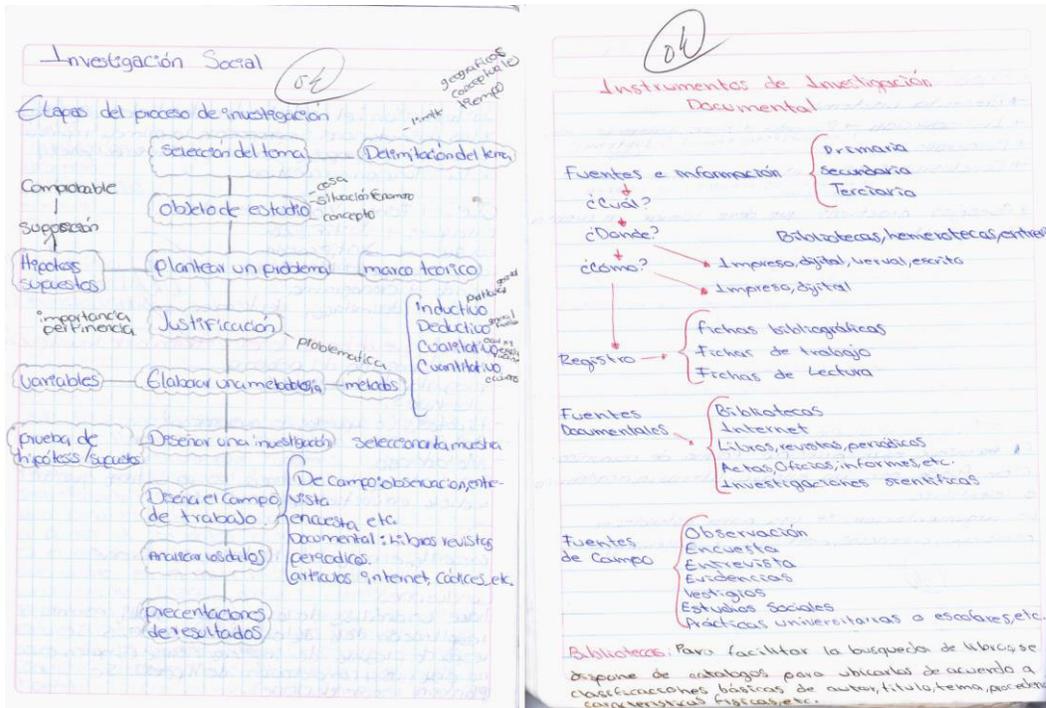
### g) Mapas conceptuales

Durante el trabajo del semestre el profesor sabe que hay momentos propicios para la transversalidad en donde los proyectos interdisciplinarios son compatibles para 2 o más asignaturas y este tipo de actividades académicas pueden confirmar los conocimientos de los jóvenes de una manera más completa. Aprovechando que en la práctica docente en un cierto momento se impartían simultáneamente las clases de Análisis Literario e Investigación Social de sexto semestre; Metodología de la Investigación de cuarto semestre; Historia Universal y Comprensión e Interpretación de Textos de segundo grado y que los contenidos se prestaban para experimentar con los trabajos en clase o fuera de ella, se realizó un intento de innovación educativa con los alumnos del segundo grado. Se les pidió que hicieran mapas conceptuales con temáticas de las materias antes citadas.

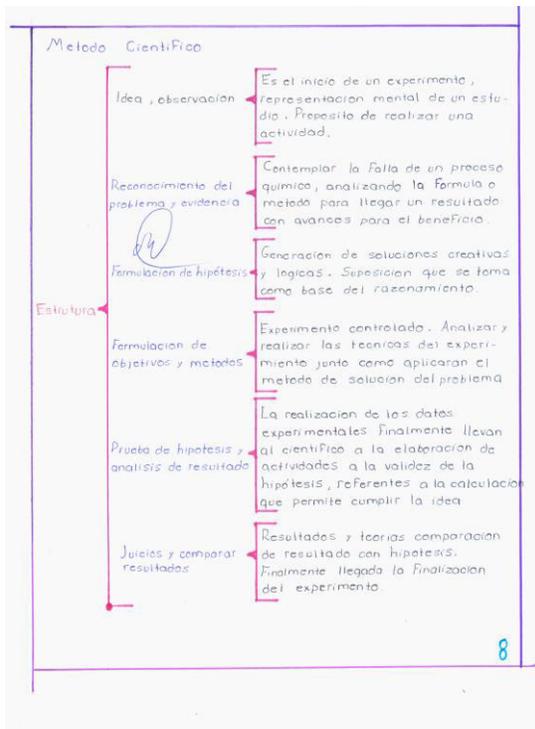
Estas demostraciones, no estaban contempladas dentro del diseño de la materia, ni tampoco en su programa de estudios, pero en una iniciativa de salir de un esquema de un curriculum estricto de estilo tecnológico que no permite ninguna innovación de parte del profesor y que solo autoriza las actividades académicas mostradas en planes y diseños de estudio, se procedió a dejar indicaciones sobre temas concretos y éstos fueron el método científico, la investigación social y los géneros literarios de los cuales se presentan evidencias. En un cierto momento también los alumnos hicieron reportes de lectura de materias de Historia Universal con temas como El Lusitania, Anastasia Románov, La gran depresión de 1929, Juventud en la Alemania nazi, La revolución cubana, La caída del Muro de Berlín y Eva Perón.

En la primera evidencia Cassandra “M” realizó un mapa conceptual de la investigación social, la segunda corresponde a Gabriela “O” escribió en su libreta de apuntes uno describiendo la investigación documental, en la tercera Fabiola “S” hizo un dinámico esquema de los géneros literarios dramático, narrativo y lírico y por último Andrea Lucía “A” presentó uno del método científico.

## IMAGEN 11. MAPAS CONCEPTUALES.



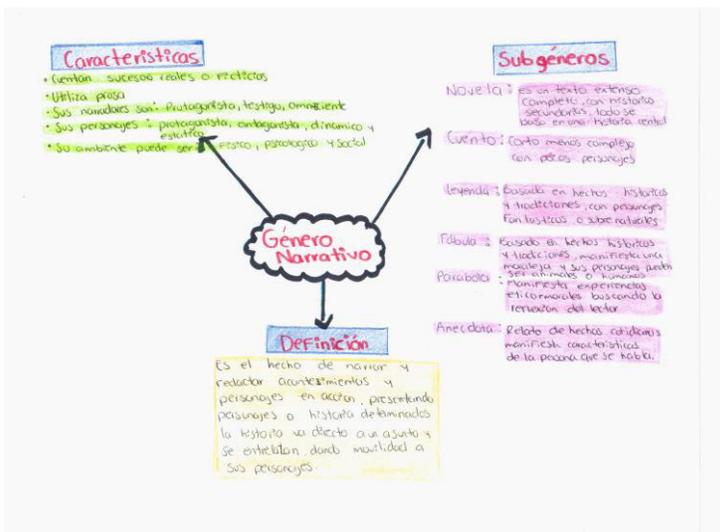
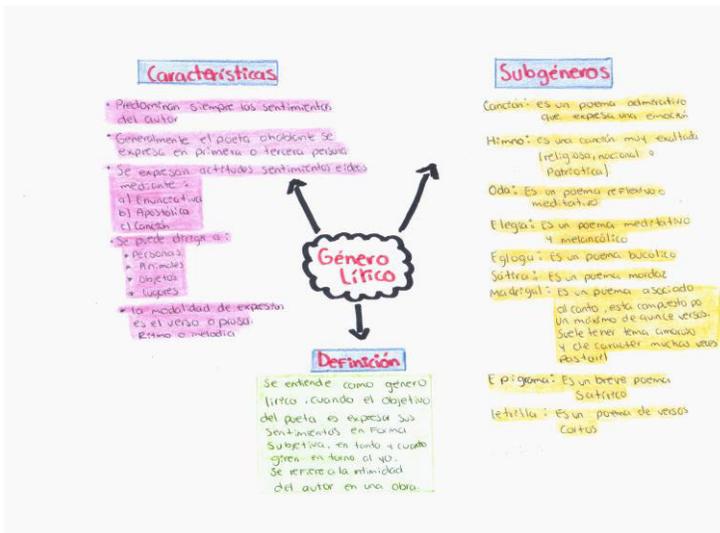
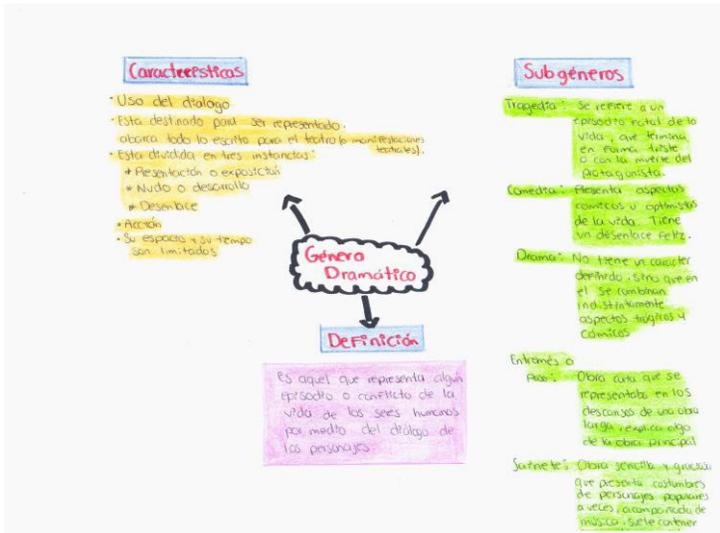




#### h) Oraciones significativas originales (OSOS)

Samanta “M” mezcló en su trabajo además de un mapa conceptual, una lista conocida como “OSO” (Oraciones significativas originales) que en clase sirve para resumir temas extensos con una lluvia de ideas.

## IMAGEN 12. ORACIONES SIGNIFICATIVAS ORIGINALES (OSOS).



## i) Cuestionario (Encuesta y entrevista)

La alumna Cassandra "M" entendió claramente que un cuestionario se puede utilizar para una entrevista o para una encuesta y que hay toda una metodología para encontrar el tema, el tipo de preguntas y la información que se desea obtener. En este trabajo se abona a la competencia "Sustenta una postura personal, crítica y reflexiva" en donde elige fuentes de información confiables, evalúa argumentos y opiniones, reconoce prejuicios y estructura ideas con argumentos que forman redacciones de construcción propia, crítica y reflexiva.

### IMAGEN 13. ENCUESTA.

**La encuesta principales características.**

la encuesta es una técnica empírica complementaria de investigación que supone la elaboración de un cuestionario como su instrumento de recolección de datos, y cuya aplicación masiva permite conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados asuntos poseen los sujetos.

**Requisitos para el diseño de la encuesta.**

un cuestionario para aplicar encuestas debe tomar en cuenta:

- Debe tener una extensión adecuada, no exceder ni ser muy corta. Aplicarla en las condiciones adecuadas.
- procesar correctamente los datos obtenidos.

**Requisitos para elaborar el cuestionario.**

- se debe elaborar una consigna.
- se debe tener presente el problema de investigación, los objetivos, la hipótesis.
- las preguntas.
- no se deben plantear dos preguntas en una.
- no se debe exigir esfuerzos de memoria.

**Clasificación de las preguntas y respuesta.**

- De identificación del sujeto.
- de contenido.
- Noticias o no estructuradas.
- cerradas o estructuradas.
- mixtas.
- Directas.
- Indirectas.

- ¿Cuándo utilizar una u otra pregunta?, o cómo elegir las preguntas cuya respuesta nos satisfaga?

- ¿Cuántas preguntas se requieren para medir una variable?

- Sexo
- Edad (en años)
- Nivel de escolaridad
- otros tipos de pregunta
- preguntas de filtro
- preguntas de control.

**Prólata o prueba del cuestionario.**

En la elaboración del cuestionario hay que tener presente que cada pregunta induce un mensaje como respuesta.

# ENCUESTA

Examen

Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento. Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento. Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento.

Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento. Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento. Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento.

Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento. Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento. Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento.

Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento. Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento. Los cuestionarios deben ser en 3º de pensamiento.

## Tema: la encuesta.

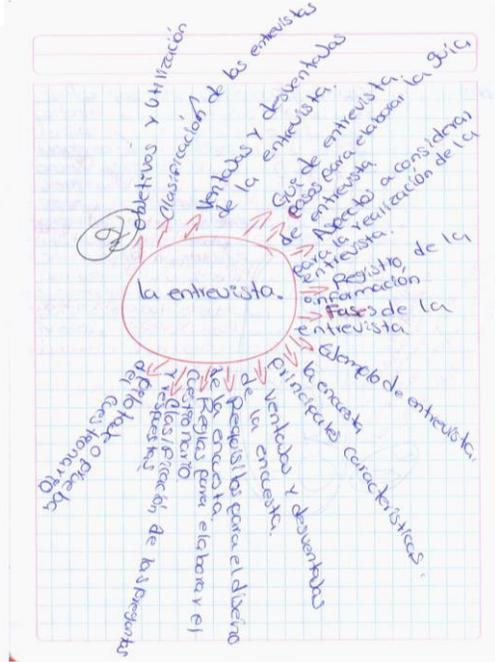
- Para elaborar una encuesta debes primero pensar en la información que debes obtener
- También debes de determinar el universo, población y muestra.
- debe estar bien definido de tu target group.
- Debes ubicar el perfil del encuestado.

Target group: es la nota de publicidad, se utiliza bien definida en un producto. es un grupo que ha dirigido a un producto.

## Encuesta

- Se tiene que tomar en cuenta que la pregunta induce una respuesta.
- La pregunta debe ser dirigida de acuerdo a la edad.
- Elaborar una lista de preguntas iniciales.
- El estado de preguntas iniciales es conocido como cuestionario.
- Después de terminar el cuestionario piloto redacta el cuestionario definitivo de la encuesta.
- **Errores del cuestionario piloto:**
- Añadir preguntas no contempladas.
- Saber si son entendibles las preguntas.
- Verificar tiempos del cuestionario.

En la encuesta lo más importante son las deducciones e interpretaciones del área estadística. Los números por sí solos no hablan, lo que se da una idea de la realidad es la interpretación de esos números. En la encuesta siempre es lo más impo.



j) Texto publicitario.

Wendy Paola “G” en una publicidad clásica manifestó su trabajo.

#### IMAGEN 14. TEXTO PUBLICITARIO.



#### 4.1.3 EVIDENCIAS DEL TERCER PARCIAL

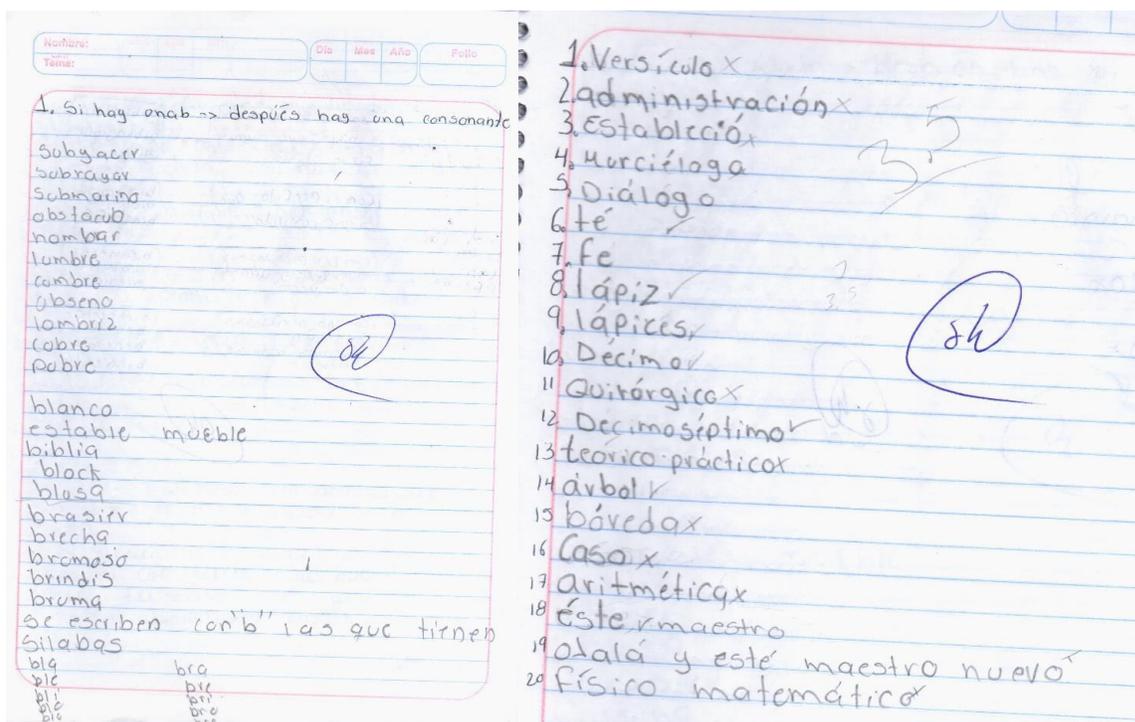
Para el tercer parcial se consideraron como pruebas del aprovechamiento académico de los alumnos los siguientes trabajos:

- Sopas de letras, crucigramas, ejercicios de ortografía

En los apuntes de José “G” se evidencia el trabajo de clase con ejercicios que intentan mejorar su ortografía, los 2 primeros evidencian un dictado de una serie de palabras en voz alta del profesor hacia el alumno y posterior autoevaluación del

alumno cuando su profesor escribe el listado en el pizarrón. Algo que vale la pena resaltar fue la sorpresa de su autoevaluación reprobatoria aún y cuando el alumno citado es uno de los mejores del grupo aún tiene muchos errores ortográficos. Esta situación fue una constante en el grupo y en otros más en el que se aplicó este tipo de ejercicios lo que evidencia un punto de oportunidad de mejora en la práctica docente. La segunda parte evidencia un conjunto de reglas ortográficas vistas en clase.

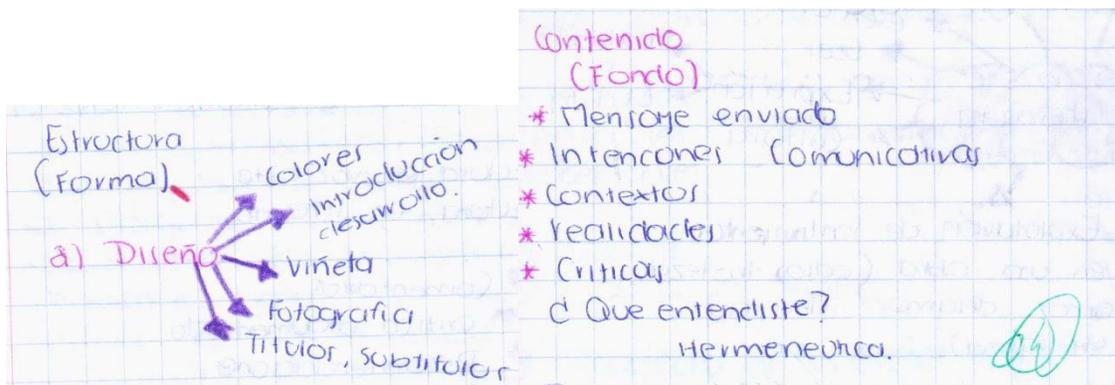
### IMAGEN 15. EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA.



Homófonos con b	Homófonos con v
acaba: aspero, agosto, nivel	acervo: bienes acumulados
bacia: vasta, convencer	vacía: sin contenido, desocupado
bacilo: bacterias	vacilo: del verbo vacilar
bahí: intersección	vai: presente del verbo ir
barón: título de dignidad	varón: hombre
baso: queso, queso	vesta: amplia, extendida
bate: impreta, rueda de vapor, bati	vate: pacto, adiwinhe
bago: fruto carnoso con...	vaga: intersección o elisión del verbo ir
bala: hamos	valla: para cerrar, guardar
bienes: propiedad	veros: del verbo venir
bate: barca, lancha	vate: del verbo venir
cabal: punta, extremo, oficial del ejército	cava: presente del verbo cavar
combino: del verbo combinar	convino: del verbo convenir
grabar: escribir, labrar una superficie	gravar: imponer gravámenes o impuestos
herba: planta pequeña	herre: del verbo herir
rebrar: sublevar, el zarde	revelar: descubrir, dar indicios
cribra: cava de mormo, etc.	rivera: arroyo, pequeño canal
Sabia: planta de gran sabiduría	sevio: líquido de las plantas

- Características internas/externas de los textos.

### IMAGEN 16. CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y FONDO DE UN TEXTO.



## CONCLUSIONES

Se puede concluir que el programa de estudios de la materia de “Comprensión e interpretación de textos” de Segundo Semestre de Bachillerato SABES contribuye de manera no suficiente para el desarrollo de las competencias generales y específicas para una buena comprensión lectora y una redacción de calidad de los estudiantes del citado grado escolar. Se sustenta dicha afirmación en la práctica docente diaria, en la investigación de la presente tesis y en los resultados del examen DOMINA aplicados por CENEVAL y presentados en mayo 2015 por los mismos bachilleres; como se puede ver en los resultados finales en el anexo 2 existe un porcentaje alto en todas escuelas sustentantes con la calificación “aún no satisfactorio”.

Como contexto es necesario mencionar, que el examen citado fue aplicado en todas las escuelas Bachillerato SABES de la Zona 21, región 7 correspondientes a la ciudad de Salamanca, Gto. México a los alumnos ahora egresados de la generación 2012-2015 en los centros “Cerro Gordo”, “Congregación de Cárdenas”, “La Campana”, “La Capilla”, “La Ordeña”, “Labor de Valtierra” y “Valtierrilla; cuyos resultados ofrecidos por una institución oficial externa al sistema educativo evaluado fueron analizados y considerados como parte de la orden del día de la reunión general de profesores de la zona escolar ya citada del día 13 de julio del 2015.

Todos los alumnos de los centros educativos evaluados cursaron en su segundo semestre la asignatura objeto de la investigación con diferentes profesores, estilos de enseñanza y aprendizaje, hábitos de estudio y contextos socio culturales; pero todos con el mismo programa de estudios indicados por el SABES. En los resultados de evaluación mostrados resalta los bajos o nulos porcentajes de la calificación “sobresaliente” en las 7 escuelas evaluadas y un alto porcentaje de calificación “aún no satisfactorio” en los centros “Cerro Gordo con un 52 por ciento

de alumnos en este rango, con un 43 por ciento de estudiantes en el rango en “La Capilla”, 19 por ciento en “La Ordeña” y 46 por ciento en “Labor de Valtierra”.

Esto indica un porcentaje muy alto de los egresados sujetos al examen en 4 de las 7 escuelas evaluadas no tienen las competencias necesarias en comunicación, redacción y comprensión lectora lo que viene a ratificar la respuesta a la pregunta inicial de investigación. El programa de estudios no satisface la intención de desarrollar competencias genéricas y disciplinares de la materia de “Comprensión e interpretación de textos”

Cuando los alumnos evaluados por CENEVAL en el examen citado y hoy egresados del “SABES Cerro Gordo” cursaron la asignatura era el primer semestre del 2013, se les aplicó el programa de estudios como está planteado de manera oficial, pero en ese entonces se inició la redacción y se formalizó el protocolo de la presente tesis con las aportaciones generadas por esta investigación. Se esperan para un futuro los resultados de las próximas evaluaciones del examen DOMINA a las generaciones 2013-2016 y 2014-2017 que ya estudiaron la misma asignatura con las adecuaciones propuestas.

El fin último de este estudio es establecer una postura que demuestra las áreas de oportunidad que tiene actualmente la materia “Comprensión e Interpretación de Textos” de segundo semestre del Bachillerato SABES. La intención es proponer el desarrollo de una asignatura con nuevos propósitos y contenidos educativos que contribuyan a una mejor formación académica del bachiller que la cursa. El objetivo es presentar como sugerencia una nueva planeación semestral que sirva de base para una carpeta de evidencias que colabore para solventar las deficiencias detectadas y que además contribuya al desarrollo de las competencias genéricas, disciplinares y profesionales indicadas en la RIEMS.

Después de todo lo analizado y expuesto, se considera que los puntos débiles del curso son en el caso del docente una falta de preparación metodológica, deficiencias en la planeación y ejecución de la asignatura y la falta de elementos, criterios e instrumentos de evaluación sumativa y continua. En el caso del alumno se considera como debilidades del curso la falta o poco interés de los estudiantes, las dificultades en la expresión oral y escrita y la falta del hábito de la lectura, la dificultad para una buena comprensión lectora y una redacción carente de características internas (de contenido e intención) y externas (de formato y estructura).

Por tanto, en un análisis hecho en evaluaciones sumarias y de diagnóstico se puede considerar que las problemáticas a abordar en el curso van relacionadas con el conocimiento de los conceptos y contenidos, además de un dominio de las reglas gramaticales, una comprensión lectora y el desarrollo de competencias en redacciones con contenidos críticos y reflexivos, con formatos y estructuras adecuadas.

Al preguntarse por qué hay una comprensión lectora deficiente en los estudiantes, se puede concluir como razones las siguientes:

- Porque no está contemplado en el programa de estudios el desarrollo de competencias para escribir y leer con base y seguimiento en estructuras de redacción.
- Porque el alumno no realiza ejercicios de raciocinio lógico y verbal en clase.
- Porque el programa de estudios no ahonda en la revisión de características internas y externas de los textos y no promueve el desarrollo de competencias de estilo propio de redacción en los educandos.

Se considera como causas del bajo aprovechamiento académico por parte de los estudiantes que cursan la materia en análisis las siguientes:

- Falta de comprensión lectora,
- Falta de raciocinio lógico y verbal,
- Falta de interés de los alumnos de un aprovechamiento académico,
- Falta de repaso final y ejercicios prácticos de redacción en la etapa terminal del ciclo escolar,
- Falta de un banco de estrategias de comprensión lectora y redacción de textos por parte del profesor,
- Falta de transversalidad con las materias con la que está relacionada la asignatura en análisis,
- Falta de innovación educativa por parte del profesor que imparte la materia para subsanar las carencias detectadas en el diseño del programa oficial, y
- Porque el profesor tiene un acervo insuficiente de ejercicios de lecto-escritura; porque el maestro tiene un insuficiente banco de estrategias de redacción, comprensión lectora y rúbricas de evaluación; por la falta de una antología de lecturas de clase y material didáctico de apoyo; mismas que permitan un ejercicio de intervención e innovación educativa.

Parte de la formación profesional de los estudiantes no sólo es el adquirir conocimientos y tener competencias en una actividad determinada; el alumno también debe saber transmitir y plasmar sus aprendizajes por escrito, el desarrollo de la escritura y la redacción es una competencia que se obtiene con la práctica y la aplicación de ciertas estructuras de redacción que facilitan plasmar la forma y contenidos de los textos propios.

Es por eso, la aportación que pretende hacer esta tesis es una propuesta de un rediseño que desglose como resultado una guía didáctica que atienda las citadas deficiencias educativas en los jóvenes estudiantes de bachillerato. La tercera parte de este trabajo está encaminada a sentar las bases teóricas para la proposición de una antología y apuntes de clase sugeridos que contribuyan al desarrollo de competencias en el educando y que facilite al profesor un método de enseñanza

en la asignatura en cuestión. El resultado final de esta investigación es la presentación de una propuesta de rediseño de la materia de “Comprensión e Interpretación de textos” que es de uso del profesor al inicio del semestre que de base una antología de apuntes complementarios de la asignatura para el alumno que pueda servir como guía de exámenes parciales o extraordinarios y una lista de lecturas complementarias sugeridas.

Este documento puede ser una base teórica en donde se pueda ofrecer al profesor y al estudiante un esquema diferente de estrategias que le permitan mejorar sus procesos de lectura y escritura. La investigación sustentará teóricamente la propuesta de contenidos diferentes que permitan al alumno desarrollar nuevas estrategias de comprensión lectora y de redacción que le permitan expresarse de manera crítica y reflexiva. Se sostiene como tesis la presentación de un proyecto de rediseño de temas de la asignatura, mismo que surge de las áreas de oportunidad detectadas durante la investigación.

Es así como se responde la pregunta inicial y general de la investigación, que se cita nuevamente:

**¿Cuáles son las áreas de oportunidad detectadas en el programa de estudios de la materia de “Comprensión e interpretación de textos” de Segundo Semestre del Bachillerato SABES para contribuir a un mejor desarrollo de competencias generales y específicas de una buena comprensión lectora y una redacción de calidad de sus estudiantes?**

La respuesta a la citada cuestión radica en la conclusión dada después de la investigación, misma que se concreta en incluir en el diseño curricular de la materia los nuevos temas planteados, y que se desarrollarán a lo largo de la propuesta, como lo son: estructuras de redacción, enfoque crítico y reflexivo en la

comprensión lectora, análisis de textos en contenido, estructura y en formato, análisis crítico y reflexivo de textos periodísticos y ejercicios de redacción de géneros periodísticos. La contribución que pretende hacer esta tesis es ofrecer más estrategias de lectura y redacción a los estudiantes de segundo semestre de Bachillerato del SABES, aunque el esquema pudiese adaptarse o aplicarse de la misma forma en otros subsistemas de bachillerato en el mismo grado y con estricto apego a los lineamientos de la RIEMS.

Esta postura puede ser aplicable también en otros subsistemas de este nivel de estudios puesto que, hay que recordar que de acuerdo a los planes del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) en nuestro país, dentro de los mapas curriculares de los diferentes subsistemas se pueden encontrar asignaturas, que aunque bajo diferentes nombres, en los 4 primeros semestres de tronco común pretenden formar al alumno en competencias de lectura y redacción.

También se pretende contribuir en el desempeño académico del estudiante de nivel medio superior con propuestas de estrategias educativas y nuevos contenidos en el desarrollo de competencias para expresarse de manera verbal o escrita con una buena redacción que no tenga errores de formato, contenido y ortografía.

La idea de un nuevo diseño para la materia de Comprensión e Interpretación de textos corresponde al tronco común de segundo semestre del Sistema Bachillerato SABES. El documento final propuesto como guía de contenidos está dividido en 3 partes, la primera es la presentación de un rediseño curricular dirigida al personal docente; la segunda ofrecer las bases metodológicas que sustenten el trabajo expuesto; y la tercera ofrecer las fundamentaciones teóricas para el diseño de estrategias de enseñanza- aprendizaje, para la elaboración de apuntes generales de la materia dirigida al alumno y la elaboración de un cuadernillo de apuntes y lecturas.

El trabajo aquí presentado arranca desde la descripción general del curso en donde se incluyen los datos generales, las competencias a desarrollar, los objetivos, propósitos y finalidades educativas de la materia y de la institución; la esquematización de contenidos con sus dosificaciones, contenidos, actividades y fechas; además de las formas de rúbrica, ponderaciones, evaluación y propuestas de exámenes. La base de esta propuesta plantea la descripción del diseño de la materia desde el departamento de Académico del SABES con las aportaciones propias aportadas por la presente investigación.

Cabe mencionar que las aportaciones de la tesis hechas en contenidos adicionales, en la adecuación del diseño original de la materia y en todos los aspectos técnico-pedagógicos de la misma se han planteado en la práctica aplicando el método de casos en las aulas del Bachillerato SABES en sus sedes Corral de Piedras, Cerro Gordo y Colonia San Juanico y que en cada año se han venido adecuando y ajustando las propuestas hasta llegar a este producto final. Se considera que después de la aplicación de esta proposición se ha logrado contribuir de manera significativa en el desarrollo de competencias disciplinares propias de la asignatura descrita.

Esta propuesta ha generado de manera particular en la práctica docente la necesidad de elaborar un cuadernillo de apuntes de teoría en donde se incluyen los principales temas, conceptos, definiciones y contenidos a tratar durante el semestre. Esta guía puede ser de perfecta utilidad para el alumno como una síntesis en los exámenes parciales, o bien, para sus extraordinarios. Esta aportación ya no se incluyó en la tesis, pero se ha aplicado y perfeccionado durante el periodo ya citado y se considera que también contribuye de manera significativa al desarrollo de competencias al ser un instrumento que aporta al momento de procesamiento de información indicado por el método Estrategia Libre de Improvisación (ELI) del Doctor Ramón Ferreiro.

Lo anterior da pauta para presentar una antología de lecturas y ejercicios que pueden servir como apoyo para el docente en actividades complementarias a los temas vistos, cuestionamiento digno a continuar en una siguiente investigación para la tesis de un doctorado en innovación o investigación educativa. De tal forma que el documento en su conjunto es una guía completa para presentar en el aula la materia citada.

La presente propuesta de rediseño está elaborada de lo general a lo particular de tal forma, que en su inicio presenta las generalidades de la materia que se impartirá, en esta parte se incluyen datos como el nombre del curso, las horas de duración del mismo, ubicación dentro del marco curricular del bachillerato y su relación con otras asignaturas, objetivos generales, ponderaciones sugeridas y luego se ofrece una lista de contenidos sugeridos con una explicación teórica que puede seguir como una guía de estudios para el alumno de segundo semestre.

También se propone como una postura, el uso de una guía de metodología de proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura citada, toda ella, basada en el método Estrategia Libre de Improvisación (ELI), incluida en la teoría de Aprendizaje Colaborativo, bajo el marco del paradigma del Constructivismo Social Positivo y en el contexto del modelo de Competencias que indica el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). De esta forma en su parte final la tesis presenta como postura el rediseño sostenido en estos 4 pilares teóricos en donde el profesor titular tenga más herramientas y fundamentos pedagógicos para aplicar en sus clases de manera cotidiana. En base a este marco teórico se aterriza en lo particular en una propuesta de esquematización de contenidos, apuntes de clase y prácticas de comprensión de lectura.

Como docente considero que la clave de nuestro éxito en el proceso de enseñanza- aprendizaje es la planeación y la implementación de estrategias didácticas para lograr objetivos y metas. Si como profesores no planteamos un objetivo general durante el semestre en cada materia que impartimos y si no

definimos objetivos particulares en nuestras sesiones, la clase está destinada a un total fracaso. No debemos olvidar que la responsabilidad del fomento de desarrollo de competencias en el alumno está en el profesor que debe cumplir con un proceso de planeación adecuado, dentro de un proceso en donde se convierte en líder y mediador entre el alumno y el conocimiento. Pero también en el estudiante que debe cumplir con su rol en este proceso.

En un ejercicio de autocrítica sana creo que muchas veces sub estimamos el alto grado de responsabilidad que tenemos al influir en la vida de cientos de nuestros alumnos todos los días. Lo que para nosotros fue un “dar tema por visto” o “eso ya lo conocen” o “con que yo (maestro) conozca y domine los contenidos de la materia, puedo improvisar mis clases” puede significar una herramienta menos en el desarrollo integral de nuestros jóvenes. Por eso, creo que un maestro sin planeación y sin capacidad de establecer estrategias didácticas está destinado al fracaso.

De manera particular, concluyo que cada inicio de semestre el profesor tiene la obligación de establecer un objetivo general de la materia, luego los objetivos particulares de cada una de las sesiones, luego el tiempo que tomará para poder ver todos los temas completos; el maestro debe realizar planeaciones de clase en un panorama semestral y por cada semana que tenga el curso (3 a 5 sesiones); también debe especificar las competencias a desarrollar y las formas y criterios de evaluación. En la planeación semestral de la materia, el profesor debe dejar en claro los siguientes elementos: competencias (genéricas/disciplinares), contenidos, desarrollo de actividades, evidencias y criterios de evaluación.

La propuesta final es mostrar una tesis que le permita al profesor iniciar con un documento de planeación de temas, contenidos, competencias a desarrollar y

estrategias de aprendizaje. En el caso de la materia de “Comprensión e interpretación de textos”, me queda claro que el objetivo general es que el alumno tenga la capacidad no solo de conocer las diferentes formas de escribir por contenidos y estructuras, sino también, saber leer y redactar bien, con buena ortografía y sintaxis. Todo esto con una visión crítica y reflexiva del contexto en que se desenvuelve el educando.

Al aplicar esta tesis en los alumnos de Preparatoria durante los últimos 9 años, se ha notado que mejora su calidad de comprensión lectora y su análisis de contenidos en fondo y forma; aún y cuando falta mucho por trabajar por los resultados evidenciados por CENEVAL a través del examen DOMINA; día con día en la práctica docente se implementan más y nuevas estrategias para desarrollar la competencia de los educandos para estructurar textos y elaborar propios textos críticos y reflexivos. Sin embargo, en una autocrítica al presente trabajo se denota que hay mucho que trabajar aún en reglas gramaticales, sintaxis y faltas de ortografía en los alumnos de este grado.

Cada año de investigación, además de experiencia en la práctica docente, ha aportado la creación de nuevos instrumentos, nuevas estrategias y la selección de mejores y diferentes contenidos cada ciclo escolar que se imparte esta materia, me queda claro que la presente propuesta es actual para este 2018, pero que siempre podrá ser perfeccionada o adecuada por el profesor dentro de un contexto situacional y una experiencia más vasta como docente.

Las evidencias mostradas de los trabajos hechos por los estudiantes reflejan mucho de la experiencia acumulada en la práctica docente y al final, concluyo que demuestran que sí han contribuido favorablemente en el desarrollo de las competencias citadas en el programa de la asignatura y en la RIEMS. Las

evidencias son muestra de trabajos hechos en temas que no están incluidos en el programa oficial actual y que pueden ser incluidos en la clase como un complemento, o bien como una sugerencia para ser rediseñado con estas aportaciones.

Se considera que para mejorar la ortografía de los educandos aún falta mucho trabajo por realizar en el diseño de recursos didácticos, mismos que constituyen herramientas que permiten a los profesores hacer más entendible la clase a los alumnos y son importantes dentro del proceso de aprendizaje pero que por sí solos alejados del contexto no sirven de nada. En cuanto a material didáctico entiendo cualquier objeto, texto, evidencia o estrategia que nos sirve como un recurso de observación en donde el discípulo aprende. Con el incremento de material didáctico el profesor seguramente asimilará más elementos para poder tener una mejor planeación de clase, lo que por consecuencia mejora la forma de transmitir los conocimientos y facilita el aprendizaje.

En el caso del material didáctico que se puede bajar de internet siempre como profesor hay que valorar la veracidad y la confiabilidad de la fuente de información en que se fundamenta. Entiendo que dentro de los recursos didácticos que podríamos utilizar en la planeación de clase se encuentran la lluvia de ideas, la entrevista, el consenso, imágenes, cuadros sinópticos, mapas mentales, imágenes, páginas web, infografías, etc. La elaboración de material que contribuya para mejorar la ortografía de los educandos es parte de los retos que deja pendientes por vencer.

## REFERENCIAS

- Arce Orozco, José María (2012). Artículo: *La rúbrica como instrumento de evaluación*. IPN. CECyT No. 4 Lázaro Cárdenas del Río, CECyT No. 15 Dóodoro Antúnez Echegaray. México.
- Bravo Moreno, José Porfirio (2010). *¿Por qué competencias?* Diplomado Competencias Docentes en línea. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Apuntes del estudiante. San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- Bravo Moreno, José Porfirio (2010). *Estrategia didáctica para la enseñanza en la asignatura “Taller de Lectura y Redacción”*. Tesina de titulación para obtener el grado de Especialidad de Competencias Docentes. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- De Teresa Adriana, Achugar Eleonora (2018). *Taller de Lectura y Redacción 1*. México: Editorial Pearson.
- Eliash Muñoz, Ayleen (2007). *Proyecto “Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflores*. Tesis para obtener el grado de licenciatura en Educación Básica. Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Ferreiro Gravié, Ramón (2000). *El ABC del Aprendizaje Cooperativo*. México: Editorial Trillas.
- Ferreiro Gravié, Ramón (2006). *Nuevas alternativas de aprender y enseñar*. México: Editorial Trillas.
- Ferreiro Gravié, Ramón (2009). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo*. México: Editorial Trillas.
- Ferreiro Gravié, Ramón (2010). *Conclusiones generales del curso Aprendizaje Cooperativo. Momento “E” Evaluación*. Mediador: Lic. Raquel Valdés Palmero. Apuntes del estudiante L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno. León, Guanajuato, México.

- Ferreiro Gravié, Ramón & Calderón Espino, Margarita (2010). *Conclusiones generales del curso Aprendizaje Cooperativo*. Mediador: Lic. Raquel Valdés Palmero. Apuntes del estudiante L.C.C. José Porfirio Bravo Moreno. León, Guanajuato, México.
- González Manjón, Daniel (1999). *Fuentes y elementos básicos del curriculum*. Universidad de Cádiz, España.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (2017). *Módulo para la Formación de Evaluadores sobre la Etapa 2 de la Evaluación del Desempeño*. México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE).
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (2017). *Programa General de Formación para Evaluadores de Desempeño Docente*. México: ILCE.
- López Quiroz, Artemio (2014). *Comprensión e interpretación de textos*. México: Editorial McGraw-Hill Education.
- Martínez Rizo, Felipe (1989). *El oficio del investigador educativo*. Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.
- Ortega Cañibano, Wenceslao & Gonzalo López, Gerardo (2010). *Taller de Lectura y Redacción I*. México: Editorial McGraw-Hill Interamericana.
- Reyes Baños, Fernando (2008). Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Superior. Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (COSDAC). Universidad Pedagógica Nacional (UPN).
- Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG). Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES) (2017). Dirección Académica. *Guía docente para favorecer la comprensión lectora*. León, Guanajuato, México.
- Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG). Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES) (2009). *Modelo Académico*. León, Guanajuato, México.

- Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG). Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES) (2009). *Programa de Estudio, materia Comprensión e interpretación de textos*. León, Guanajuato, México.
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2010). Subsecretaría de Educación Superior. Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (COSDAC). Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Artículo: *Técnicas y estrategias didácticas*. México, D.F.
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2010). Subsecretaría de Educación Superior. Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (COSDAC). Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Artículo: *Estrategias didácticas*. México, D.F.
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2008). REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN MEXICO. *La Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*. México, D.F.
- Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES). [www.sabes.edu.mx](http://www.sabes.edu.mx), consultado en múltiples ocasiones entre agosto 2009 y junio 2016.
- Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES). [www.sabes.edu.mx.http://eres.sabes.edu.mx/Dir\\_Academica/Des\\_Acad\\_Bach/Banco\\_Estr\\_Did/2doSEMESTRE/compreensioneinterpretacionde\\_textos/SitePages/Inicio.aspx](http://eres.sabes.edu.mx/Dir_Academica/Des_Acad_Bach/Banco_Estr_Did/2doSEMESTRE/compreensioneinterpretacionde_textos/SitePages/Inicio.aspx), consultado en enero 2009.
- Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES). [www.sabes.edu.mx.http://portal.sabes.edu.mx/oferta-educativa/bachillerato-oferta-educativa](http://portal.sabes.edu.mx/oferta-educativa/bachillerato-oferta-educativa), consultado en noviembre 2012
- Spielvogel Jackson J. (2011). *Historia Universal*. Editorial Mc Graw Hill. Pensilvania, Estados Unidos.
- Stake Robert E. (2007). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Editorial Morata.

- Tobón Tobón Sergio, Pimienta Prieto Julio H & García Fraile Juan Antonio (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Editorial Pearson.
- Torres Zermeño Justo (2009). *Las verdades de Macaria*. Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG). Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES). Dirección Académica. León, Guanajuato, México.
- Valero García, Miguel (1996). Artículo científico: *¿Por qué Aprendizaje Cooperativo?*. ICE. Institut de Ciències de l'Educació. GIAC. Grupo de Interés en Aprendizaje Cooperativo, [http://www.upc.edu/web/osem/jornadaEEES/metodo/PorQu%E9\\_Aprendizaje\\_Cooperativo.doc](http://www.upc.edu/web/osem/jornadaEEES/metodo/PorQu%E9_Aprendizaje_Cooperativo.doc), consultado en noviembre 2010.
- Viñals, Esmeralda (2008). *Para el programa de la especialidad Competencias docentes*, UPN-SEMS, México D F. Disponible en <http://www.ccoomalaga.org/aportaciones/home.htm>, consultado el 12 de enero del 2009.

# ANEXOS

# ANEXO 1: ESTRUCTURA CURRICULAR INCLUIDA EN EL MODELO ACADÉMICO DEL SABES (2009)

ESTRUCTURA CURRICULAR BACHILLERATO SABES 2009																						
LÍNEAS CURRICULARES	PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE			TERCER SEMESTRE			CUARTO SEMESTRE			QUINTO SEMESTRE			SEXTO SEMESTRE						
	Unidad de Aprendizaje	H/C	T/P	Unidad de Aprendizaje	H/C	T/P	Unidad de Aprendizaje	H/C	T/P	Unidad de Aprendizaje	H/C	T/P	Unidad de Aprendizaje	H/C	T/P	Unidad de Aprendizaje	H/C	T/P				
MATEMÁTICAS	Álgebra BA10101	4/5	1/3	Geometría Plana y Trigonometría BA10202	4/5	1/3	Geometría Analítica BA10303	4/5	1/3	Funciones Matemáticas BA10404	3/4	1/2	Cálculo Diferencial BA10506	4/5	1/3							
										Estadística y Probabilidad BA10405	3/4	1/2										
CIENCIAS EXPERIMENTALES	Química I BA10107	4/6	2/2	Química II BA10208 BA10107	4/6	2/2	Física I BA10309	3/5	2/1	Biología BA10410	4/6	2/2				Ciencias de la Tierra BA10612	4/6	2/2				
										Física II BA10411 BA10302	3/5	2/1										
CIENCIAS SOCIALES	Introducción a las Ciencias Sociales BA10113	2/3	1/1	Historia Universal BA10215	4/7	3/1	Historia de México BA10317	4/7	3/1	Historia de la Filosofía BA10418	3/5	2/1				Panorama Socioeconómico, Político y Jurídico de México BA10619	4/6	2/2				
	Lógica BA10114	3/5	2/1	Metodología de la Investigación BA10216	2/3	1/1																
LENGUAJE Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Pensamiento y Lenguaje BA10120	5/7	2/3	Comprensión e Interpretación de Textos BA10221	5/7	2/3	Escribir y Comunicar BA10322	4/6	2/2							Literatura BA10624	3/4	1/2				
								Historia y Apreciación del Arte BA10323	4/6	2/2												
INGLÉS	Inglés I BA10125	3/4	1/2	Inglés II BA10226 BA10125	3/4	1/2	Inglés III BA10327 BA10226	3/4	1/2	Inglés IV BA10428 BA10327	3/4	1/2										
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	Elaboración de Documentos Mediante TIC's BA10129	4/5	1/3	Cálculos e Interacciones Mediante TIC's BA10230	4/5	1/3	Diseño Gráfico Mediante TIC's BA10331	3/4	1/2													
FORMACIÓN HUMANA	Una Nueva Identidad BA10132	2/3	1/1	Aprendiendo a Ser BA10233	2/3	1/1	Visualizando mi Futuro BA10334	2/3	1/1	Desarrollando mi Inteligencia BA10435	1/2	1/0	El Valor de Vivir en Comunidad BA10536	2/3	1/1	Ética BA10637	2/3	1/1				
	Una Nueva Identidad: Taller Complementario BA10138	2/3	1/1	Aprendiendo a Ser: Taller Complementario BA10239	1/1	0/1	Visualizando mi Futuro: Taller Complementario BA10340	1/1	0/1	Desarrollando mi Inteligencia: Taller Complementario BA10441	1/1	0/1	El Valor de Vivir en Comunidad: Taller Complementario BA10542	1/1	0/1	Proyecto de Vida BA10643	1/1	0/1				
EDUCACIÓN FÍSICA	Cultura Física BA10144	2/2	0/2	Fútbol BA10245	2/2	0/2	Atletismo BA10346	2/2	0/2	Basquetbol BA10447	2/2	0/2	Voleibol BA10548	2/2	0/2	Desarrollo de Habilidades Físicas y Deportivas BA10649	2/2	0/2				
	Tutoría	2				Tutoría	1				Tutoría	2				Tutoría	1					
													Tutoría	1				Tutoría	1			
													Tutoría	2				Tutoría	2			

**ANEXO 2: RESULTADOS DEL EXAMEN DOMINA APLICADO POR CENEVAL A LA GENERACIÓN 2012-2015 DE ESTUDIANTES DEL SABES CERRO GORDO, SALAMANCA, GTO. MÉXICO.**

Resultado	Cerro Gordo	Cárdenas	La Campana	La Capilla	La Ordeña	Labor de Valtierra	Valtierrilla
Sobresaliente	9%	38%	93%	4%	35%	8%	17%
Satisfactorio	84%	63%	7%	96%	65%	88%	83%
Aun no satisfactorio	7%	0%	0%	0%	0%	4%	0%
Sin Dictamen							
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Algebra, geometría y trigonometría							
Resultado	Cerro Gordo	Cárdenas	La Campana	La Capilla	La Ordeña	Labor de Valtierra	Valtierrilla
Sobresaliente	11%	53%	39%	0%	11%	0%	6%
Satisfactorio	68%	47%	61%	78%	83%	67%	83%
Aun no satisfactorio	20%	0%	0%	22%	5%	33%	11%
Sin Dictamen							
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Estadística							
Resultado	Cerro Gordo	Cárdenas	La Campana	La Capilla	La Ordeña	Labor de Valtierra	Valtierrilla
Sobresaliente	5%	9%	4%	43%	6%	0%	0%
Satisfactorio	61%	91%	96%	57%	73%	63%	78%
Aun no satisfactorio	34%	0%	0%	0%	16%	38%	22%
Sin Dictamen					5%		
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Comprensión lectora							
Resultado	Cerro Gordo	Cárdenas	La Campana	La Capilla	La Ordeña	Labor de Valtierra	Valtierrilla
Sobresaliente	0%	13%	32%	0%	3%	0%	0%
Satisfactorio	48%	81%	64%	57%	78%	54%	94%
Aun no satisfactorio	52%	6%	4%	43%	19%	46%	6%
Sin Dictamen					0%		
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

# ANEXO 3: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA “COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS”

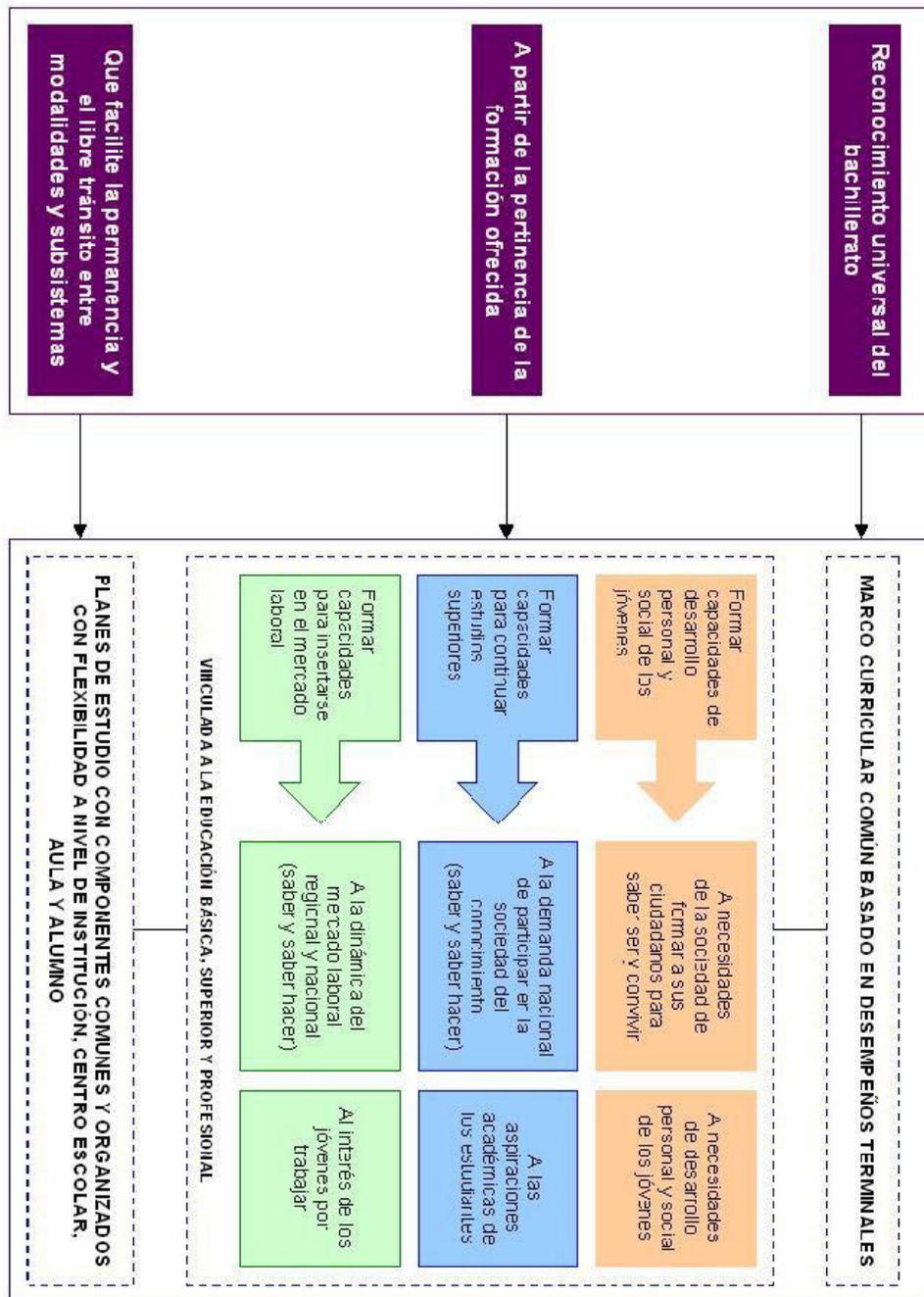


## PROGRAMA DE ESTUDIO

Unidad de aprendizaje		Competencia general		
Comprensión e interpretación de textos		Analiza y produce textos personales y expositivos para interpretar y comunicar ideas y opiniones, con base en la intención y situación comunicativa que les da origen.		
Línea curricular		Componente formativo		
Lenguaje y Comunicación		BÁSICO		
Clave	Semestre	Sesiones a la semana	Total de sesiones	Créditos
BA10221	Segundo	5	90	8

# ANEXO 4: MARCO CURRICULAR COMÚN (MCC) BASADO EN DESEMPEÑOS TERMINALES

Diagrama III.1.1  
Articulación de los principios básicos con las propuestas para la integración del Sistema Nacional de Bachillerato



**ANEXO 5: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS PARA  
LA ASIGNATURA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE  
TEXTOS (EXAMEN ESCRITO)**



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**PRIMER EXAMEN PARCIAL**

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué pasos debo seguir para planificar la redacción de un texto?

2.- De acuerdo con lo visto en clase, define el concepto de comunicación

3.- La comunicación puede transmitirse a través del lenguaje verbal o escrito solamente

CIERTO

FALSO

4.- Elabora el diagrama del proceso comunicativo con todas sus partes (Al reverso de la hoja)

5.- ¿Qué es contexto?

6.- ¿Cuáles son las finalidades de un texto?

7.- Enumera las funciones del lenguaje

8.- ¿En qué consiste la lectura inteligente?

9.- Menciona 3 consejos prácticos para mejorar nuestra lectura

10.- Escribe el signo de puntuación y acentuación donde lo necesite. Márcalo en el siguiente texto:

El maestro ordeno a las mujeres hacer 2 filas Una de mujeres y una de hombres En la primera estaban formados los varones estaban Pedro Juan Martín Octavio en la fila de mujeres estaban Juana Beatriz Margarita



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**PRIMER EXAMEN PARCIAL**

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué es la narración?

2.- ¿Cuáles son los tipos de personajes que podemos encontrar en una narración?

3.- Una narración debe tener un orden lógico y uno cronológico

CIERTO

FALSO

4.-Enumera 3 recursos narrativos

5.- El narrador omnisciente es aquél que sabe con perfección lo que hace, vive y desarrolla cada uno de los personajes de la historia que cuenta.

CIERTO

FALSO

6.-Explica con tus propias palabras lo que entiendes por el concepto de descripción

7.- La descripción, de acuerdo a lo visto en clase, puede ser únicamente de cosas y personas

CIERTO

FALSO

8.- ¿Qué es una biografía?

9.- ¿Qué es una semblanza?

10.-De acuerdo a lo visto en clase, cita los prototipos textuales existentes.

**PRIMER EXAMEN PARCIAL**
**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**
**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** En la columna izquierda encontrarás conceptos que deberás mezclar con las respuestas ubicadas en el lado derecho. Coloca en la columna derecha el número que corresponda a la respuesta correcta.

1.- Contexto:	Exponer, narrar, describir, enseñar, dialogar, argumentar. ( )
2.- Finalidades de un texto	Procurar un ritmo uniforme de lectura; dominar el campo visual; efectuar el menor número de fijaciones y saltos de vista en la lectura; no volver a empezar lo ya leído; lectura silenciosa; buena percepción visual; procurar el relajamiento; anotar el margen de ideas, subrayar frases y tener hojas en blanco al lado para hacer anotaciones. ( )
3.- Funciones del lenguaje	CIERTO. ( )
4.- El proceso de escritura se puede decir que tiene los siguientes pasos: planeación, redacción, revisión, escritura, reescritura y estilo.	Elaboración de preguntas estratégicas, resumen, mapa conceptual, fichas de comentario, síntesis y cita textual. ( )
5.- En el proceso de la escritura, es el proceso de seleccionar el tema, delimitar el contenido, revisar la bibliografía disponible entre otros aspectos necesarios para la redacción de un trabajo escrito.	Planeación de la redacción. ( )
6.- En el proceso de la escritura, se entiende que es el proceso de estructurar y escribir el texto escrito a partir de la información recabada en fichas de trabajo y de los puntos de vista, argumentos e ideas propios.	Redacción. ( )
7.- En el proceso de la escritura se entiende a la etapa de corregir gramaticalmente el texto escrito en un primer borrador.	Referencial o representativa, expresiva o emotiva, apelativa, fática, poética o estética y metalingüística. ( )
8.- Consejos prácticos para llevar a cabo un buen proceso de lectura	Es el conjunto de factores lingüísticos, situacionales y socioculturales de los que dependen el sentido y valor del mensaje. Son las circunstancias y elementos sobre entendidos que los rodean, es decir, todo aquello a lo que se puede hacer referencia en dicho texto como lo puede ser cultura, conocimientos, creencias, costumbres, etc. ( )
9.- En el proceso de la escritura, la etapa en donde el escritor se encarga de reestructurar el contenido e incorporar las observaciones resultantes de la revisión gramatical se conoce como...	Revisión. ( )
10.- Se pueden citar como técnicas de lectura a las siguientes:	Reescritura. ( )



**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**
**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente las definiciones expuestas en la columna de la derecha y posteriormente, relacionálas con las respuestas de la columna izquierda colocando el número que corresponda.

1.-Ensayo	Es una modalidad del discurso con la que se sustentan afirmaciones o tesis mediante pruebas, se refutan aquéllas mediante objeciones y se trata siempre de convencer o persuadir de alguna propuesta. ( )
2.-Argumentación	Narración, descripción, exposición, argumentación, diálogo. ( )
3.-Prototipos textuales	Pirámide invertida. ( )
4.-Ejemplo de una referencia bibliográfica	CIERTO. ( )
5.-Estructura de redacción que se basa inicialmente en las 5 preguntas “Wh” (qué, cómo, cuándo, dónde y porqué)	CIERTO. ( )
6.- Este tipo de estructuras de redacción son comúnmente utilizadas en ensayos literarios o científicos	FALSO. ( )
7.- Los textos periodísticos utilizan frecuentemente la estructura de redacción de la curva didáctica. Esta afirmación, es cierta, o es falsa	IDC (Introducción, Desarrollo, Conclusiones). ( )
8.- La introducción de un texto contiene las ideas generales del autor antes de plantear el tema, presenta un panorama general de lo que será la lectura y además es una explicación de los temas y puntos a desarrollar. Esta afirmación es cierta o falsa.	Estructura básica de este tipo de textos: Planteamiento Tesis Cuerpo argumentativo Conclusión Exigencias del texto argumentativo Dominar el tema con profundidad Conocer lo que interesa destacar con función de los receptores Explicar los razonamientos que tengan más poder de convicción Presentar las ideas con orden lógico No ignorar los puntos de vista, incluso los contrarios. ( )
9.- Para poder redactar un texto de argumentación debes tomar en cuenta los siguientes factores:	Ferreiro Gravié Ramón (2006). Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. Primera Edición. México D.F.( )
10.- El cuestionario puede ser considerado una estructura de redacción que implica una serie de preguntas que esperan una respuesta. Esta afirmación es cierta o falsa.	Es considerado como un tipo expositivo- argumentativo y también como un género didáctico muy importante en la actualidad. Es un texto en prosa, en el que su autor desarrolla sus ideas y reflexiones sobre un tema sin necesidad de demostrar con pruebas científicas lo que expone. ( )



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



## SEGUNDO EXAMEN PARCIAL

## COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.- Dibuja un mapa mental en donde describas con dibujo y texto en lo que consiste la estructura de redacción de la curva didáctica.

Además redacta una explicación de lo que consiste esta estructura de redacción.

2.- Cita 2 ejemplos de tipos de texto en donde puedes incluir la estructura de la curva didáctica.

3.- Dibuja el mapa mental de la estructura de redacción de la pirámide invertida. Además menciona los tipos de texto que la utilizan.

4.- Elabora un mapa mental de la forma en que se redacta la pirámide convencional.

5.- La estructura de redacción “cuestionario” es comúnmente utilizada para:



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL                      COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**1.- ¿Qué es narración?**

**2.- Enumera los tres tipos de personajes en una narración**

**3.- Escribe un texto descriptivo, puedes describir un lugar, cosa o persona. (Mínimo 50 palabras)**

**4.- ¿Qué es una biografía?**

**5.- ¿Qué es un ensayo?**

**6.- ¿Las fuentes de información son primaria, secundaria y terciaria?**

CIERTO

FALSO

**7.- Elabora una síntesis del recorte de periódico anexo (Breve)**

**8.- El idioma español tiene aproximadamente de 22 mil palabras raíz**

CIERTO

FALSO

**9.- Los latinismos forman más de 60 por ciento de nuestro idioma español**

CIERTO

FALSO

**10.- Los galicismos, anglicismos y los italianismos también son palabras que enriquecen el lenguaje español que usamos hoy día**



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL                      COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**1.- Escribe completo el diagrama de la estructura de redacción de la pirámide invertida**

**2.-Escribe completo el diagrama de la estructura de redacción de la pirámide convencional**

**3.- La estructura de redacción IDC, se constituye de una introducción, un desarrollo y unas conclusiones**

CIERTO

FALSO

**4.- De acuerdo al primer texto anexo leído, extrae una introducción, un desarrollo y unas conclusiones. (Breve)**

**5. – Son textos personales históricos los siguientes: biografía, autobiografía, memoria y \_\_\_\_\_**

**6.- Son textos personales escolares los siguientes: agenda, horario, apunte de clase, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.**

**7.- Enumera 3 textos familiares**

**8.- Lee el segundo recorte de periódico y en base a la estructura de redacción de la pirámide invertida desarrolla las respuestas. (Valor 3 puntos)**

**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL.**

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**1.- La estructura de redacción IDC, se constituye de una introducción, un desarrollo y unas conclusiones**

CIERTO                      FALSO

**2.- Escribe completo el diagrama de la estructura de redacción de la pirámide invertida**

**3.-Escribe completo el diagrama de la estructura de redacción de la pirámide convencional**

**4. – Son textos personales históricos los siguientes: biografía, autobiografía y memoria.**

CIERTO                      FALSO

**5.- Son textos personales escolares los siguientes: agenda, horario y apunte de clase.**

CIERTO                      FALSO

**6.- Dibuja un mapa mental en donde describas con viñeta y texto en lo que consiste la estructura de redacción de la curva didáctica. Además redacta una breve explicación de un párrafo. (Si te falta espacio a la vuelta)**

**7.- Cita 2 ejemplos de tipos de texto en donde puedes incluir la estructura de la curva didáctica.**

**8.- La estructura de redacción “cuestionario” es comúnmente utilizada para:**

**10.- De las siguientes partes de la estructura IDC, subraya el inciso que hace referencia a la introducción.**

- a) Se incluyen personajes, inicio de la historia, dónde se desarrolla, dónde ha ocurrido, qué ha pasado, qué, cómo, cuándo, dónde, porqué. Es esencial al iniciar el trabajo. Proporciona la primera impresión que vas a dar al lector y le ayuda a comprender el propósito general o tesis que persigue el texto.
- b) Presenta el nudo de la historia, su clímax. A lo largo de los párrafos va progresando la información que recibe el destinatario. Se puede redactar bajo una causa y efecto, es una relación cronológica y en relación jerárquica según la importancia de las ideas expuestas.
- c) Presenta el final. Es una recapitulación de lo dicho anteriormente y que supone la despedida del lector.

**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL.**
**COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**
**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Mezcla y relaciona las columnas izquierda y derecha. Coloca el número en el paréntesis según corresponda.

1.- IDC (Introducción, Desarrollo y Conclusiones)	Tiene como característica principal que es un texto que reduce los contenidos al mínimo de expresión, en donde solo enmarca los conceptos. Es fácil para su comprensión, utiliza gráficos, corchetes, recuadros, diagramas de flujo, tablas y cualquier elemento de diseño que permita mejorar la facilidad de entendimiento del tema. ( )
2.- Esta idea corresponde a lo que sería una introducción	¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Porqué? ( )
3.- Esta idea corresponde a lo que sería un desarrollo dentro de la estructura de redacción IDC	Esta estructura de redacción es comúnmente utilizada en notas periodísticas, reportajes, libros, presentaciones y reportes laborales e informes. ( )
4.- Este texto se puede interpretar como la explicación de lo que es la conclusión de un texto.	CIERTO. ( )
5.- La estructura de redacción IDC, se constituye de una introducción, un desarrollo y unas conclusiones. Esta afirmación es cierta o falsa.	Presenta el final. Es una recapitulación de lo dicho anteriormente y que supone la despedida del lector. ( )
6.- Estructura de la pirámide invertida	Presenta el nudo de la historia, su clímax. A lo largo de los párrafos va progresando la información que recibe el destinatario. Se puede redactar bajo una causa y efecto, es una relación cronológica y en relación jerárquica según la importancia de las ideas expuestas. ( )
7.- Son las 5 preguntas Wh, conocidas así por sus letras en inglés; mismas que son base la estructura de redacción de la pirámide invertida.	Se incluyen personajes, inicio de la historia, dónde se desarrolla, dónde ha ocurrido, qué ha pasado, qué, cómo, cuándo, dónde, porqué. Es esencial al iniciar el trabajo. Proporciona la primera impresión que vas a dar al lector y le ayuda a comprender el propósito general o tesis que persigue el texto. ( )
8.- Un mapa conceptual	Esta estructura de redacción se utiliza en investigaciones científicas, en trabajos escolares, en investigaciones universitarias, en libros didácticos, en esquemas y conferencias. ( )

9.- Dibuja el mapa mental de la estructura de redacción de la pirámide invertida. Además menciona los tipos de texto que la utilizan.

10.- Elabora un mapa conceptual de la forma en que se redacta la pirámide convencional.

**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL.**
**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**
**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Mezcla y relaciona las columnas izquierda y derecha. Coloca el número en el paréntesis según corresponda

1.- Los siguientes son tipos de narraciones.	Cuentos, novelas, fábulas, leyendas, anécdotas. ( )
2.-Significado de un OSO	Oración Significativa Original. ( )
3.-Las presentes afirmaciones corresponden a un OSO	CIERTO . ( )
4.- El diálogo es...	Texto publicitario. ( )
5.-El cuestionario es...	Aquéllos que tienen como fin principal el posicionamiento de la marca de un producto, su fin primordial es favorecer la venta de cualquier artículo a través de estrategias de convencimiento y fortalecimiento de la imagen. ( )
6.- Los textos publicitarios son...	Texto que incluye en su redacción una serie de preguntas y respuestas. Se utilizan en cuestionarios de examen, en test, en entrevistas de medios de comunicación, en entrevistas laborales, encuestas, trabajos escolares, investigaciones académicas y científicas. ( )
7.-Slogan, logotipo y lema son algunos de los componentes de un...	Una estructura de redacción basada en respuestas, preguntas y comentarios entre 2 o más personas. Para ello, se utilizan como principales puntos de puntuación el guion medio y bajo, entrecomillados, corchetes, etc. que indican que una persona habla. ( )
8.- La estructura de redacción IDC, se constituye de una introducción, un desarrollo y unas conclusiones	Presenta una síntesis breve de un texto y con producción propia de textos, facilita la comprensión de textos, reduce sustancialmente el tamaño de los textos, no profundiza en el tema, no ofrece explicaciones detalladas, es útil en exposiciones, se utiliza en resúmenes escolares, se utiliza en presentación de resultados, informes y estadísticas, se utiliza para elaboración de presentaciones hechas en power point. ( )
9.- Textos personales históricos	Biografía, autobiografía, diario, memoria y cuaderno de viaje. ( )
10.- Textos personales escolares	Apuntes de clase, agenda, horario, cuaderno de trabajo y bitácora. ( )



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**TERCER EXAMEN PARCIAL. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**1.- Cita todos los textos periodísticos que existen**

**2.- Los textos periodísticos se escriben generalmente con la estructura de Introducción Desarrollo y Conclusiones (IDC)**

CIERTO

FALSO

**3.- ¿Qué es crónica?**

**4.- ¿Qué es columna?**

**5.- Como lo hicimos en clase, en base al siguiente texto del recorte, realiza una pirámide invertida.**



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**TERCER EXAMEN PARCIAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**1.-Cita todos los géneros periodísticos que existen**

**2.- Los textos periodísticos se escriben generalmente con la estructura de Introducción Desarrollo y Conclusiones (IDC)**

CIERTO

FALSO

**3.- ¿Qué es una crónica?**

**4.- Hablando en términos periodísticos ¿Qué es una columna?**

**5.- En base al texto del recorte de periódico anexo, elabora en la parte de atrás de tu hoja y como lo hicimos en clase, un análisis de la pirámide invertida**

**TERCER EXAMEN PARCIAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**
**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** En la columna de la izquierda estarán los conceptos, relaciónalos con un número en los de la columna de la derecha en donde estarán sus definiciones,

<b>Concepto</b>	<b>Definición</b>
1.- Noticia	Es el relato de unos hechos en la interpretación de un periodista. Generalmente se tiñe de subjetividad de quien los narra. El redactor cuenta los hechos desde su punto de vista y la forma en que los observó. ( )
2.- Características que debe tener una noticia	Es un artículo de opinión, de exclamación limitada y periodicidad constante en la que un escritor o periodista trata asuntos con total libertad. Muchos escritores, reporteros o personajes públicos colaboran con medios de comunicación entregando periódicamente textos en donde exponen sus opiniones. Es parte de la editorial del medio de comunicación. ( )
3.-Crónica	Es el género periodístico por excelencia. Es el más complejo y contiene una mezcla de todos los géneros periodísticos anteriores. Es un relato extenso de unos hechos, que pueden ser de más o menos actualidad, pero contados con gran detalle. ( )
4.- Entrevista	El reportaje es un género periodístico tan variado que puede tener en su estructura de redacción diferentes formas de elaborarse. En sus contenidos es vasto, amplio y preciso y en su forma de publicación se le da un carácter y trato especial en los medios de comunicación donde se presenta. Tiene contenidos altamente didácticos y siempre busca el interés de sus lectores. ( )
5.- Columna	Es el género periodístico y de investigación en donde suceden una serie de preguntas y respuestas entre entrevistador (periodista) y un personaje. ( )
6.- Reportaje	La nota informativa es un texto histórico en donde se utiliza la estructura de redacción la Curva Didáctica. ( )
7.- CIERTO	Es la información objetiva sobre un acontecimiento actual, tiene cabezal o titular, subtítulo, entrada y cuerpo de texto. Tiene una secuencia cronológica en la narración de los hechos. ( )
8.-FALSO	Extenso, presenta opiniones de expertos del tema en cuestión, ofrece detalles respecto al tema, no es estrictamente objetivo, es un género mestizo, es decir, mezcla todos los géneros periodísticos anteriores, es expositivo. ( )
9.-CIERTO	Las crónicas periodísticas son muy variadas en cuanto a sus temas porque pueden ser políticas, de sociedad, culturales, deportivas, policíacas, entre otras. ( )
10.- Características que debe tener un reportaje	Objetividad, veracidad, claridad, novedad e interés. ( )

### TERCER EXAMEN PARCIAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué son los textos históricos?

2.- ¿Qué es una biografía?

3.- Clasifica todos los textos periodísticos

4.- En base al texto del recorte de periódico anexo, elabora como lo hicimos en clase un análisis de la pirámide invertida. Si te falta espacio hazlo al reverso o en una hoja anexa en blanco. (Valor: 5 puntos)

5.- Enumera los pasos que debe tener un reporte de investigación

6.- ¿A qué tipo de texto corresponde el siguiente párrafo?

*Desaparecen 43 estudiantes normalistas en Ayotzinapa*

Un grupo de 43 estudiantes de la Normal Superior del municipio de Ayotzinapa en el estado de Guerrero están en calidad de desaparecidos luego de ser vistos por última vez antes de realizar una manifestación en contra del Presidente Municipal José Luis Abarca y la posible aparición de su esposa como candidata para ocupar el cargo de alcalde en el siguiente periodo de gobierno. Los padres de los desaparecidos exigen al Gobierno Federal justicia y la aparición con vida de sus hijos, mismos que no han vuelto a ver desde el día 26 de septiembre cuando salieron a la manifestación.

a) Crónica      b) Noticia      c) Columna      d) Reportaje

**ANEXO 6: CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LAS  
EVALUACIONES PARCIALES.**

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PRIMER PARCIAL. TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>HERRAMIENTA O INSTRUMENTO</b>	<b>COMPETENCIAS EVALUADAS</b>
30 %	Examen	Conceptuales
20%	Portafolio de evidencias	Procedimentales
20%	Proyecto interdisciplinario	Actitudinales/procedimentales
10%	Trabajo final	Procedimentales
10%	Disciplina y valores	Actitudinales
10%	Trabajos en clase	Procedimentales

**Fuente:** construcción propia.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**PRIMER EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS. Valor: 2 puntos.**

EVIDENCIA	CUMPLE	NO CUMPLE
1.- Características del prototipo textual y los elementos del proceso comunicativo.		
2.- Los alumnos leen un texto editorial elaborado de forma individual en el que se apliquen las reglas de puntuación, después subrayan o marcan los distintos signos.		
3.- Ejemplos de referencias bibliográficas.		
4.- Mapa conceptual de las etapas de la lectura.		
5.- Síntesis didáctica del tema prototipos textuales, redacción de un ensayo.		
6.- Texto argumentativo.		

**Fuente:** De Teresa Adriana, Achugar Eleonora (2018). *Taller de Lectura y Redacción 1*. México: Editorial Pearson.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**PRIMER EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. TRABAJOS DE CLASE. Valor: 1 punto:**

Trabajos de clase	CUMPLE	NO CUMPLE
1.-Apuntes de libreta. De acuerdo a registro en lista de asistencia.		
2.- Ejercicios de libro. De acuerdo a registro en lista de asistencia.		

**Fuente:** De Teresa Adriana, Achugar Eleonora (2018). *Taller de Lectura y Redacción 1*. México: Editorial Pearson.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**PRIMER EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. TRABAJO FINAL. Valor: 1 punto:**

Trabajo final	CUMPLE	NO CUMPLE
1.- Síntesis en su libreta de apuntes de copias proporcionadas por el profesor, documento editado por Dirección Académica. Titulado "Guía docente para favorecer la comprensión lectora". Dicho producto será evaluado a través de una rúbrica de un reporte de lectura y colabora en el porcentaje de calificación de Trabajo Final en una hetero evaluación.		

**Fuente:** Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG). Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES) (2009). *Programa de Estudio, materia Comprensión e interpretación de textos*. León, Guanajuato, México.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**PRIMER EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**EXAMEN ESCRITO. Valor: 3 puntos:**

EXAMEN ESCRITO	PONDERACIÓN
TOTAL	3 PUNTOS



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



PRIMER EXAMEN PARCIAL

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

LISTA DE COTEJO. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO. *Valor: 2 puntos:*

Proyecto interdisciplinario	Descripción de la actividad	CUMPLE	NO CUMPLE
20 % de calificación	Elaboración de una presentación power point en archivo digital presentada impresa para su revisión y evaluación con tema Lectura donde el alumno manifieste sus 3 etapas (pre-lectura-lectura y post-lectura), en este trabajo el estudiante debe presentar en qué consiste cada una de estas etapas. Se relacionan las materias de Taller de Lectura y Redacción y TICS. Dicho producto será evaluado a través de una rúbrica de un reporte de lectura y colabora en el porcentaje de calificación de Proyecto Interdisciplinario en una hetero evaluación.		

Fuente: construcción propia.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



PRIMER EXAMEN PARCIAL

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

LISTA DE COTEJO. DISCIPLINA Y VALORES. *Valor: 1 punto:*

### GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA PARA DISCIPLINA Y VALORES

CONCEPTO	PONDERACIÓN
Asiste puntualmente a todas las reuniones programadas	20 %
Cumple a tiempo con su trabajo en los plazos estipulados	20 %
Cumple los acuerdos, normas y reglamentos	20 %
Propicia un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	20 %
Acata las instrucciones de su profesor	20 %
<b>Total:</b>	<b>100%</b>

Fuente: construcción propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SEGUNDO PARCIAL. TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>HERRAMIENTA O INSTRUMENTO</b>	<b>COMPETENCIAS EVALUADAS</b>
30 %	Examen	Conceptuales
20%	Portafolio de evidencias	Procedimentales
20%	Proyecto interdisciplinario	Actitudinales/procedimentales
10%	Trabajo final	Procedimentales
10%	Disciplina y valores	Actitudinales
10%	Trabajos en clase	Procedimentales

**Fuente:** construcción propia.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS. Valor: 2 puntos.**

EVIDENCIA	CUMPLE	NO CUMPLE
1.- Pirámide invertida		
2.-El Lusitania (p.52)		
3.- El misterio de Anastasia (p.58)		
4.- La gran depresión (p.74)		
5.-Jóvenes en la Alemania Nazi (pp. 92-93)		
6.- Derribar este muro (p.166)		
7.- Revolución cubana (p.192)		
8.- Eva Perón (p.204)		
9.- La hora de los héroes (p. 212)		
10.- Autobiografía		
11.- Introducción Desarrollo Conclusiones (IDC)		
12.- Pirámide convencional		
13.- Viñeta		
14.- Texto que indique elementos de fondo y forma (estructura y contenido). Lectura titulada: "Revolución estudiantil en México". (p. 202)		
15.- Curva didáctica		
16.- Mapas conceptuales		
17.-Cuestionario		
18.-Tabla		
19.- Entrevista		

20.- Diálogo		
--------------	--	--

- **Fuente:** construcción propia/ Spielvogel Jackson J. (2011). *Historia Universal*. Editorial Mc Graw Hill. Pensilvania, Estados Unidos.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. TRABAJOS DE CLASE. Valor: 1 punto:**

Trabajos de clase	CUMPLE	NO CUMPLE
1.- Evaluación diagnóstica. (pp. 52 y 53)		
2.- Síntesis del libro. Tema: Textos personales. (pp. 54-59)		
3.- Actividades del libro. (pp. 61-63)		
4.- Textos personales familiares (Tabla de clasificación)		
5.-Textos personales históricos (Tabla de clasificación)		
6.-Clasificación de los textos personales elaborado en cuadros sinópticos		
7.- Lecturas de comprensión en el libro. (pp. 69-72)		
8.- Reglas de acentuación.		
9.- Acento diacrítico (pp.77)		
10.- Reglas de ortografía "b" y "v" (pp. 84-85)		
11.- Reglas de ortografía "c", "s", "z", "x", "b" y "v". (pp. 86-87)		
12.- Palabras homófonas (p. 89)		

**Fuente:** De Teresa Adriana, Achugar Eleonora (2018). *Taller de Lectura y Redacción 1*. México: Editorial Pearson.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. TRABAJO FINAL. Valor: 1 punto:**

Trabajo final	CUMPLE	NO CUMPLE
1.- Síntesis del comic "Las verdades de Macaria"		

**Fuente:** Torres Zermeño Justo (2009). Las verdades de Macaria. Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG). Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES). Dirección Académica. León, Guanajuato, México.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. EXAMEN ESCRITO. Valor: 3 puntos:**

CURSO	PONDERACIÓN
1.- Familiarización del PISA (1)	.5
2.-Familiarización del PISA (2)	.5
3.-Comprensión lectora.	.5
4.- Razonamiento científico.	.5
5.- Pensamiento lógico matemático.	.5
6.- Fortalecimiento de los aprendizajes y competencias en los alumnos de 15 y 16 años.	.5
<b>TOTAL</b>	<b>3 PUNTOS</b>

**Fuente:** <https://pruebat.org/>



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



SEGUNDO EXAMEN PARCIAL

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

LISTA DE COTEJO. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO. *Valor: 2 puntos:*

Proyecto interdisciplinario	Descripción de la actividad	CUMPLE	NO CUMPLE
20 % de calificación	Clasificar los distintos tipos de textos personales e identificarlos con sus características, utilizar el libro de texto como fuente de información. Trabajo para entregar impreso diseñado en presentación power point. Materia con la que se relaciona: TICS.		

**Fuente:** construcción propia.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



SEGUNDO EXAMEN PARCIAL

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

LISTA DE COTEJO. DISCIPLINA Y VALORES. *Valor: 1 punto:*

### GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA PARA DISCIPLINA Y VALORES

CONCEPTO	PONDERACIÓN
Asiste puntualmente a todas las reuniones programadas	20 %
Cumple a tiempo con su trabajo en los plazos estipulados	20 %
Cumple los acuerdos, normas y reglamentos	20 %
Propicia un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	20 %
Acata las instrucciones de su profesor	20 %
<b>Total:</b>	<b>100%</b>

Fuente: construcción propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN. TERCER PARCIAL. TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>HERRAMIENTA O INSTRUMENTO</b>	<b>COMPETENCIAS EVALUADAS</b>
30 %	Examen	Conceptuales
20%	Portafolio de evidencias	Procedimentales
20%	Proyecto interdisciplinario	Actitudinales/procedimentales
10%	Trabajo final	Procedimentales
10%	Disciplina y valores	Actitudinales
10%	Trabajos en clase	Procedimentales

**Fuente:** construcción propia.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**TERCER EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS. Valor: 2 puntos.**

EVIDENCIA	CUMPLE	NO CUMPLE
1.- Texto expositivo de construcción propia.		
2.- Redacción del género de la noticia.		
3.- Los alumnos redactan con estilo y construcción propios una crónica.		
4.- Escrito de opinión sobre la lectura de un libro.		
5.- Presentación escrita de una monografía histórica.		
6.- Los estudiantes imprimen un reportaje en donde identifican sus características.		

**Fuente:** Construcción propia.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**TERCER EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. TRABAJOS DE CLASE. Valor: 1 punto:**

Trabajos de clase	CUMPLE	NO CUMPLE
1.- Responde en el libro de texto la evaluación diagnóstico del tercer parcial. (p. 102-103)		
2.- Resumen didáctico del tema "Textos expositivos". (p.104-106)		
3.- Clasificación de los géneros periodísticos.		
4.- Síntesis del tema "Características externas de los textos expositivos". (p.109)		
5.- Síntesis del tema "Características internas de los textos expositivos". (p.113-115)		
6.- Clasificación de los textos expositivos. (p.118-126)		
7.- Tabla de los signos de puntuación (coma, punto y coma y punto). (p. 132-134)		
8.- Reglas ortográficas de la g, j y h. (p. 137-140)		
9.- Palabras homófonas con g, j y h. (p. 143- 144)		
10.- Sinónimos, homógrafos, homónimos, parónimos y polisemia.(p.146-155)		

**Fuente:** De Teresa Adriana, Achugar Eleonora (2018). *Taller de Lectura y Redacción 1*. México: Editorial Pearson.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**TERCER EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. TRABAJO FINAL. Valor: 1 punto:**

Trabajo final	CUMPLE	NO CUMPLE
Edición impresa de una revista que contenga los siguientes textos periodísticos: nota informativa, crónica, editorial o artículo de opinión, reportaje, entrevista, viñeta y publicidad.		

**Fuente:** Construcción propia.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**TERCER EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**EXAMEN ESCRITO. Valor: 3 puntos:**

EXAMEN ESCRITO	PONDERACIÓN
TOTAL	3 PUNTOS



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



**TERCER EXAMEN PARCIAL**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO. Valor: 2 puntos:**

<b>Proyecto interdisciplinario</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>CUMPLE</b>	<b>NO CUMPLE</b>
20 % de calificación	Video con la grabación de una entrevista realizada por el alumno a una persona destacada de su entorno escolar, a su elección. Se relaciona con la materia de TICS. El compromiso abona al proyecto interdisciplinario institucional titulado "Mejoramiento del aula escolar y su entorno", por lo que el contenido del proyecto debe estar relacionado al tema designado. El video debe tener una duración máxima de un minuto con un guión literario y la estructura de redacción de un texto periodístico (noticia).		

**Fuente:** construcción propia.



Guanajuato  
Gobierno  
del Estado

Secretaría  
de Educación



TERCER EXAMEN PARCIAL

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

LISTA DE COTEJO. DISCIPLINA Y VALORES. *Valor: 1 punto:*

### GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA PARA DISCIPLINA Y VALORES

CONCEPTO	PONDERACIÓN
Asiste puntualmente a todas las reuniones programadas	20 %
Cumple a tiempo con su trabajo en los plazos estipulados	20 %
Cumple los acuerdos, normas y reglamentos	20 %
Propicia un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	20 %
Acata las instrucciones de su profesor	20 %
<b>Total:</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** construcción propia.