

# UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



Portafolio de experiencias

**Influencia de la personalidad del docente en el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico**

Presenta

Vera León Valeria Olivia

Director de trabajo de titulación:

Dr. Edgar Fabián Torres Hernández

**Maestría en Desarrollo Docente de la Universidad de Guanajuato**

Universidad de Guanajuato

División de Ciencias Sociales y Humanidades

**Junio 2025**

## Contenido

|                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| Introducción general al portafolio de experiencias .....  | - 1 - |
| Capítulo I Caracterización de la práctica docente .....   | - 2 - |
| 1.1. 1er registro. ....                                   | - 2 - |
| 1.2. Micro ensayo 1° orden .....                          | 20    |
| 1.3. 2do registro. ....                                   | 22    |
| 1.4. Micro-Ensayo 2° orden .....                          | 36    |
| 1.5. Decisiones y preguntas (dudas) .....                 | 39    |
| Capítulo 2. Problematicación de la práctica docente ..... | 40    |
| Introducción .....                                        | 40    |
| 2.1. Metodología de la Investigación-Acción (I-A) .....   | 40    |
| 2.2. Elementos constitutivos .....                        | 42    |
| 2.3. Reflexión de los elementos .....                     | 49    |
| 2.4. Arqueología de la práctica .....                     | 54    |
| 2.5. Pregunta de indagación .....                         | 55    |
| 2.6. Investigaciones similares .....                      | 56    |
| 2.7. Referentes teóricos .....                            | 63    |
| 2.8. Ruta crítica .....                                   | 66    |
| 2.9. Registro para ruta crítica .....                     | 67    |
| 2.10. Plan de innovación .....                            | 80    |
| a) Pregunta-Innovación .....                              | 80    |
| b) Objetivo general .....                                 | 81    |
| c) Justificación .....                                    | 81    |
| d) Impacto y efecto .....                                 | 81    |
| Capítulo 3. Innovación de la práctica docente .....       | 83    |
| Introducción .....                                        | 83    |
| 3.1. Planeación 1° sesión .....                           | 83    |
| 3.2. 1er registro de innovación .....                     | 84    |
| 3.3 Micro-Ensayo primer orden .....                       | 115   |
| 3.4. Planeación segunda sesión de innovación .....        | 117   |
| 3.5. 2do. registro de innovación .....                    | 118   |
| 3.6. Micro- Ensayo segundo orden .....                    | 138   |
| Conclusión general del portafolio .....                   | 140   |
| Referencias .....                                         | 145   |

### **Introducción general al portafolio de experiencias**

El presente trabajo trata de un portafolio de experiencias docentes que refleja mi evolución y aprendizaje como profesora, abarcando un recorrido que por motivos personales inició en el ámbito de la educación primaria y culminó en la educación media superior. Este documento se enmarca en los estudios de la Maestría en Desarrollo Docente que tiene como objetivo central documentar y analizar las prácticas pedagógicas implementadas, así como su impacto en los estudiantes y en mi propio crecimiento profesional.

Mi carrera docente comenzó en el nivel de educación primaria, donde tuve la oportunidad de interactuar con infancias en sus primeras etapas de formación académica y personal. Durante este periodo, me enfoqué en desarrollar estrategias didácticas que fomentaran el aprendizaje significativo y la motivación intrínseca de los alumnos dentro del contexto permitido que me daba mi antiguo lugar de trabajo. La creación de un ambiente de aprendizaje positivo y el uso de métodos innovadores fueron aspectos fundamentales en esta etapa. Las experiencias y desafíos enfrentados con los niños de primaria sentaron las bases para mi desarrollo profesional y me brindaron una comprensión profunda de las necesidades educativas en los primeros años de formación. Sin embargo, mi trayectoria dio un giro significativo fundamental cuando asumí el reto de impartir la materia de Orientación Educativa a estudiantes de segundo año de bachillerato. Este cambio no solo implicó una adaptación en las estrategias pedagógicas, sino también una reconceptualización de mi rol como docente y estar más motivada por la libertad que me daba el impartir clases en ese nivel.

En este nuevo contexto, me encontré ante jóvenes en una etapa crucial de su desarrollo, enfrentando decisiones interesantes sobre su futuro personal, académico y profesional. Mi labor se centró en guiarlos a través de este proceso, proporcionando herramientas y recursos que les permitieran tomar decisiones informadas y desarrollar habilidades para la vida.

El portafolio documenta esta transición y se organiza en dos secciones que considero relevantes: experiencias en primaria y experiencias en la preparatoria. En la primera sección, se presentan actividades, proyectos y reflexiones que ilustran mi práctica docente con mis alumnos infantiles. Estas experiencias destacan la importancia de la creatividad, la paciencia y la adaptabilidad en la enseñanza de niños pequeños, incluso surgiendo de ahí mi pregunta de investigación consecuencia del contexto educativo-laboral en el que me encontraba. La segunda sección del portafolio se enfoca en mi trabajo con adolescentes, abordando temáticas de

orientación vocacional, desarrollo personal y acompañamiento emocional. Aquí, se enfatiza la relevancia de la comunicación efectiva, la empatía y la capacidad de motivar a los estudiantes en un momento decisivo de sus vidas y sobre todo que ellas y ellos encuentren un lugar seguro en dónde puedan expresarse, relajarse y reflexionar sobre sus acciones sin sentirse juzgados y lo principal, que puedan aprender de ello.

A lo largo del portafolio, se incluyen evidencias de las actividades realizadas, las cuales han sido fundamentales para mi crecimiento como profesional de la educación. Este proceso de documentación no solo me ha permitido reflexionar sobre mi práctica, sino también identificar áreas de mejora y establecer metas claras para mi desarrollo futuro.

### **Capítulo I Caracterización de la práctica docente**

En esta ocasión nos adentraremos en las reflexiones y cuestionamientos surgidos a partir de dos registros de prácticas docentes. Examinaremos viñetas específicas que ilustran la importancia del habla como herramienta pedagógica y analizaremos cómo influyen las interrupciones y la gestión del tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Comenzaremos contextualizando el entorno educativo, describiendo las características del aula y las condiciones en las que se llevó a cabo la práctica. A continuación, presentaremos las viñetas seleccionadas, citando a autores relevantes que respaldan su importancia.

Posteriormente, analizaremos las implicaciones de estas viñetas para la práctica docente, reflexionaremos sobre el papel crucial del habla en la expresión de inquietudes, experiencias y la interacción entre estudiantes y docentes. Además, exploraremos los desafíos que plantean las interrupciones y la necesidad de una gestión eficaz del tiempo.

Finalmente, concluiremos con un resumen de las reflexiones y cuestionamientos que nos han dejado estas viñetas, destacando la importancia de la comunicación clara, la gestión del aula y la adaptación a situaciones imprevistas para garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso.

#### **1.1. 1er registro.**

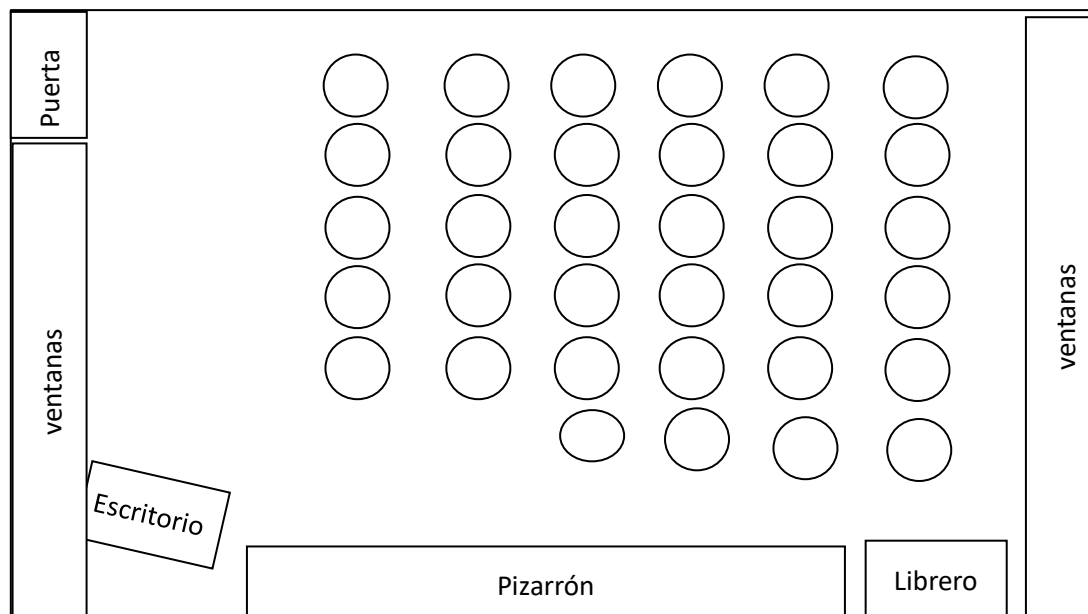
- Materia: Matemáticas
- Fecha: jueves, 29 de septiembre de 2022
- Grado y grupo: 6° C

- Ciclo escolar: 2022-2023
- Hora: 12:41 pm
- Ubicación: tercer piso del edificio de primaria, el grupo cuenta con 31 estudiantes, los cuales son 12 hombres y 19 mujeres.
- Propósito: Dar a conocer nuevo tema llamado “notación científica”
- Proceso: explicación expositiva de la docente apoyada con la intervención de alumnos quienes ya conocían del tema

Contexto: Fue mi segunda semana laborando en el colegio, por lo tanto, no tenía mucho tiempo de conocer a los niños, lo cual era algo contraproducente por la razón de que la maestra anterior tenía poco tiempo de dejar el grupo y ellos se habían acostumbrado ya a su forma de trabajar.

Acabábamos de terminar una actividad de la materia de español, se les dio tiempo de tomar agua y estirarse para poder continuar con la clase; los niños estaban algo aburridos, sin embargo, con un poco de activación dinámica (pausa activa) logré que se estabilizaran un poco, al menos en el momento en que comencé a explicar el tema.

Figura 1. Esquema del aula



Nota: se realiza un esquema que representa el acomodo de las y los estudiantes, así como el acomodo del mobiliario

| Tabla 1. 1er registro                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TIEMPO                                  | HECHOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN<br>¿Qué está sucediendo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 12:41<br>Introducción a la clase        | <p>Ma: ok, chaparros. Saquemos las libretas de matemáticas y en lo que lo hacen... alguien me puede decir, ¿qué es la notación científica?</p> <p>Aos: noooo, síiii</p> <p>Ma: ¿no hemos visto esto?... ¿o ya lo vieron con su maestra anterior o en quinto?</p> <p>Ao: quién sabe</p> <p>Aa: los reyes magos... *inaudible*</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Al preguntar si sabían o recordaban lo que era la notación científica, pude notar que varios niños tenían caritas de confusión, incluso cuchicheaban entre ellos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12:44<br>Dictado y explicación del tema | <p>Ma: a ver, de título en su libreta me van a escribir (este es nuevo tema, pongan mucha atención), me van a escribir “notación científica”</p> <p>/comienzo a escribir en el pizarrón/</p> <p>Ma: a ver, ¿estamos hablando de santa Claus o de los reyes?</p> <p>Aos: nooooo. Es que, es que...</p> <p>Aa: es que sí</p> <p>/los alumnos continúan con el murmullo sobre los reyes magos y santa Claus/</p> <p>Ma: vamos a hablar sobre, la notación científica. Les voy a dictar para qué usamos eso</p> <p>Ao: en la libreta de matemáticas</p> <p>/un niño le responde “no” sarcásticamente/</p> <p>Ma: claro que sí</p> <p>Aa: en ciencias, Alberto /responde en el mismo tono sarcástico a su compañero/</p> | <p>Durante este periodo, los alumnos se mostraron atentos la mayor parte del tiempo, al menos unos 20 minutos.</p> <p>A lo largo de este lapso, los niños presentaron diversas emociones como desesperación cuando los compañeros no guardaban silencio, algo de frustración cuando no se le cumplían sus peticiones debido a su mala conducta (hablar mucho) o cuando no lograban comprender del todo bien el tema, incluso la efusividad con la que respondían cuando se les preguntaba de manera grupal.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ao: no es cierto, esto es de matemáticas</p> <p>Ao: maestra ya... (frase inaudible)</p> <p>Ma: ahí va el dictado</p> <p>Aos: nooo /gritando/</p> <p>/los alumnos comienzan a lanzar negativas y a gritar con voz moderada/</p> <p>Ao: acabo de sacar mi libreta, espéreme</p> <p>Ma: pues, ¿y luego? Ya tengo mucho tiempo diciéndoles lo que vamos a hacer y varios de tus compañeros ya tienen la libreta afuera</p> <p>Ao: es que no la he sacado porque me perdí</p> <p>Ao: maestra aparte. *comenta algo inaudible*</p> <p>Ma: aparte, ¿qué?</p> <p>Ao: Pues falta Ángel y no va a tener el apunte</p> <p>Ao: si es cierto, Ángel</p> <p>Ma: no se preocupen por el compañero, él rápido se pone al corriente.</p> <p>/comienzan a hacer desorden preguntando por libretas. Se escucha la voz de una Aa comentándole a su compañero que si le dio su libreta/</p> <p>Ma: ¿listos?</p> <p>Aos: nooooo</p> <p>Ma: voy a contar hasta cinco y voy a comenzar</p> <p>Ao: inícielo /continúa el murmullo de los alumnos/</p> <p>Ma: uno, dos...</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ao: taponar, taponar, taponar, taponar...</p> <p>Ma: tres, cuatro...</p> <p>Ao: ¡cállense!</p> <p>Ma: cinco.</p> <p>Ma: “se utiliza para representar</p> <p>Aa: no, ¿por qué?</p> <p>Ao: ¡Cállense!</p> <p>Ma: “se utiliza para representar cantidades muy grandes o muy pequeñas y para expresarlas, se usa la potencia de base 10.</p> <p>/murmullo de alumnos/</p> <p>Ma: va otra vez. Se útil.</p> <p>/maestra, ¿puedo ir al baño? No, estoy dictando/</p> <p>Ma: a ver, guarden silencio</p> <p>Ao: Maestra me atrasé</p> <p>Ma: Va otra vez. “se utiliza para representar cantidades muy grandes o muy pequeñas y para expresarlas, se usa la potencia de base 10.</p> <p>/un alumno pregunta qué representa a otro compañero/ SE DISTRAJO</p> <p>Ma: “se utiliza para representar cantidades muy grandes o pequeñas y para expresarlas, se usa la potencia de base 10.</p> <p>Ao: ¿o muy qué, maestra?</p> <p>Ma: o muy pequeñas. Y para expresarlas, se usa la potencia de base 10</p> <p>Ao. ¿lo puede volver a repetir, maestra?</p> <p>Ma: ahí voy</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ao: ¿maestra, ese fue el número uno?</p> <p>Ao: ¿de base qué?</p> <p>Aa: diez</p> <p>Ma: ¿puedo repetir?</p> <p>Aos: sí</p> <p>Ma: “se utiliza para representar cantidades muy grandes o muy pequeñas y para expresarlas, se usa la potencia de base 10.</p> <p>Ao: eeh, ¿punto?</p> <p>Ma: punto final</p> <p>Ao: ¿ya con esto ya es todo?</p> <p>Ao: expresarlas ¿qué?</p> <p>Ma: va de nuevo y última vez que dicto</p> <p>Ao: ¿ya es todo el apunte?</p> <p>Ma: espérenme. “se utiliza para representar (Guarden silencio) cantidades muy grandes o pequeñas y para expresarlas, se usa la potencia de base 10.</p> <p>Ao: ¿de base diez?</p> <p>Ma: así es. Me escriben la palabra “ejemplo”</p> <p>Aos: no, no</p> <p>Aos: lo escribimos junto o separado</p> <p>/escribo en el pizarrón/</p> <p>Ma: en un renglón a parte</p> <p>/los niños se quejan de la extensión del apunte/</p> <p>Ma: ejemplo, dos puntos</p> <p>/escribe en el pizarrón/</p> <p>Ao: ¿con lápiz eso?</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ao: aaah, ya lo escribí con tinta</p> <p>Ma: a ver, ¿quién me dice esta cantidad?</p> <p>/escribe la cantidad en el pizarrón/</p> <p>Aos: nueve punto, veinticinco por diez</p> <p>Aos: nueve enteros</p> <p>Ma: nueve enteros</p> <p>Ao: /dicen algo relacionado con una cantidad, pero no se les entiende/</p> <p>Ma: nueve enteros, ¿qué?</p> <p>Aos. Nueve enteros, veinticinco centésimos por diez</p> <p>Ma: Nueve enteros, veinticinco centésimos por diez a la 3</p> <p>Ao: por diez a la tercia</p> <p>Ao. Por diez, “cubiquenses”</p> <p>Ma: por diez a la tres, así se dice coloquialmente</p> <p>/ruidos inaudibles de alumnos/</p> <p>Ma: esta es la potencia, ¿saben que son las potencia?</p> <p>Aos: /hablan al mismo tiempo/</p> <p>Ma: a ver, ¿qué son?</p> <p>Ao. Es multiplicar el número por sí mismo la cantidad de veces que indica.</p> <p>Ma: exacto.</p> <p>Aa: o sea, diez por tres</p> <p>Ma: diez, por diez, por diez</p> <p>Aa: ah sí. Sí, sí.</p> <p>Ma: acuérdense, la potencia nos indica las veces que vamos a multiplicar el número.</p> <p>Ao: es treinta, ¿y luego?... ¿y luego aquí qué?</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>¿este número para qué?</p> <p>Ma: ah, espérenme, ahí voy</p> <p>Ao: ese número se multiplica, ¿no?</p> <p>Ma: tenemos nueve enteros, veinticinco... ¿qué quedamos?</p> <p>Aos: centésimos</p> <p>Ma: por diez a la tres o a la tercia. ¿qué quiere decir esto? En este caso de la notación científica, el tres nos va a indicar la cantidad de ceros que tenemos que poner. Por ejemplo: como el tres es una cantidad en este sentido positiva, ¿sí? ¿cuántos ceros vamos a poner después del punto?</p> <p>Aos: tres</p> <p>Ma: ahí les va. Tenemos 9 punto, doscientos. ¿Qué?, perdón</p> <p>Nueve punto veinticinco. después del punto, vamos a comenzar a contar los lugares, tenemos el punto aquí, y este es un lugar, este es otro lugar y falta uno, entonces...</p> <p>Ao: ¡agregamos un cero!</p> <p>Aa: ¿maestra, el número se cuenta como si fuera un cero?</p> <p>Ma: entonces... así es</p> <p>Aos: aaaah</p> <p>Ma: esta cantidad pasó de ser nueve enteros veinticinco centésimos, ¿a qué?</p> <p>Ma: nueve mil doscientos cincuenta</p> <p>Ao: ¿por qué tan fácil?</p> <p>Ao: como que se quita el punto, se agrega el cero y se pone la coma ¿no?</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ma: sí, ten en cuenta que va de tres en tres ¿sí? Otro ejemplo:</p> <p>Aa: ¿lo anotamos?</p> <p>Ma: sí, por favor</p> <p>/se escribe el ejercicio en el pizarrón/</p> <p>/de fondo se escuchan murmullos de Aos/</p> <p>Ao: ¿de qué va a ser la tarea?</p> <p>Ao: what is happening?</p> <p>Ma: tenemos, que. Dieciocho, ¿qué?</p> <p>Aos: dieciocho enteros noventa y tres centésimos</p> <p>Ma: exacto. Por diez a la ¿qué?</p> <p>Ao: a la quinta</p> <p>Aos: ¡a la quinta!</p> <p>Ao: ¿se ponen tres ceros?</p> <p>Ma: ponemos el dieciocho tal cual, el noventa y tres, ¿cuántos lugares nos da?</p> <p>/se señala en el pizarrón y responden en coro/</p> <p>Aos: uno, dos tres, cuatro cinco.</p> <p>Aa: /interrumpe/ tres ceros</p> <p>Ma: ¿Cuántos ceros agregamos?</p> <p>Aa: está bien fácil</p> <p>Aos: ¿tres? /otro alumno responde/ seis....</p> <p>Ma. ¿qué cantidad sería?</p> <p>Ao. Se convertiría a dieci...uno</p> <p>Ma. ¿qué cantidad sería?</p> <p>Ao. Ciento ochenta y nueve... ¿sí?</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>/maestra mueve la cabeza diciendo que no/</p> <p>Ao: aah, no.</p> <p>Ma: a ver, vean bien</p> <p>Aos: un millón ochocientos noventa y tres mil</p> <p>Ma: y ya... excelente, muy bien niños, muy bien</p> <p>Ao: no le entendí</p> <p>Ao: ¿eso se anota?</p> <p>Ma: sí, anótenlo</p> <p>/diversos alumnos comentan/</p> <p>Aos: maestra, es mucho; abran las ventanas por favor; maestra, dígame...; maestra, no está tan difícil</p> <p>Ma: ¿qué pasaría?... a ver fabrizio, siéntate atrás de Romina para que lo copies, si no, pásale a tu lugar porque no dejas ver a tus compañeros</p> <p>/fabrizio se paró frente al pizarrón/</p> <p>Ao: con permiso, fabrizio</p> <p>Ma: ¿qué pasaría...?</p> <p>Esa ventana así déjenla, no se abre.</p> <p>/dos alumnas quieren abrir las ventanas/</p> <p>Ao: ¿y si la abro?</p> <p>Ma: ¿y si te sientas, por favor?</p> <p>/maestra escribiendo en el pizarrón, dándole la espalda a la clase/</p> <p>Aos: uh /cantoneado/</p> <p>Ma: ¿qué pasaría si encontráramos un número negativo en la potencia?</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Aos: se quitan los ceros a los dígitos, ¿no, maestra?</p> <p>Ma: ¿a estos de aquí? /señala el pizarrón/. El exponente negativo, quiere decir que los ceros los vamos a recorrer a la izquierda</p> <p>Aos: ah /grito/</p> <p>Ao; para hacer un número decimal</p> <p>Ma: exactamente, por ejemplo. Nueve punto veinticinco... tenemos que es a la menos tres. Si los números se recorren</p> <p>Ao: ¿maestra, también eso lo anotamos?</p> <p>Ma: sí. Si los números se recorren después del punto, más bien, antes del punto hacia la izquierda. Teniendo en cuenta que son tres... cuántos lugares nos faltan</p> <p>Aa: ¿dos?</p> <p>Ma: ¿qué ponemos?</p> <p>Aas: dos ceros</p> <p>Ma: dos ceros</p> <p>Aa: y sería, cero, cero</p> <p>Ma: y el punto, se recorre</p> <p>Aos: ah /grito/</p> <p>Ao: o sea de que en vez de para allá, es para acá</p> <p>/hace el movimiento señalando de derecha a izquierda/</p> <p>Aa; ¿y ese puntito que está en medio del veinticinco y el nueve?</p> <p>Ma: se quita y se borra</p> <p>Ao. Entonces, nada más se le agregan los ceros maestra, ¿hacia el otro lado?</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ao. Ta bien fácil</p> <p>Ao: y se pone el punto hasta el otro lado</p> <p>Ma: acuérdense si es un exponente positivo, se va a la derecha después del punto. Si es un expediente negativo, se va a la izquierda y exacto, el negativo siempre es un menos... ¿sí? ¿dudas? ¿otro ejercicio de estos?</p> <p>Aos: sí, no /cantado/</p> <p>Ao: ¿otro ejercicio?</p> <p>Ma: sí. Tenemos dos enteros cuatro décimos por diez a la menos tres, bueno, mejor menos cuatro, porque ya la hicimos la menos tres. ¿qué haríamos?</p> <p>Aos. Sonidos intangibles</p> <p>Ma: ah, ¿verdad? A ver, Jonathan</p> <p>/otros niños piden la participación y comentan/</p> <p>Aos: yo maestra; yo.</p> <p>Ma; a ver Jonathan</p> <p>Ao: Se pone el veinti... sí, ajá. Y si</p> <p>Ma: ¿Cuántos lugares lo recorremos?</p> <p>Aos: tres, no digo, cuatro y se agregan tres ceros</p> <p>Ma: ¿y qué más? ¿qué hacemos con el punto?</p> <p>Aos: se pone hasta el último</p> <p>Ma: ajá, así</p> <p>Aa: maestra, pero ¿por qué una multiplicación?</p> <p>Ao: ay, qué fácil</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ma: no se multiplica, es que el por diez a la menos tres o a la menos cinco etc., es para simplificar el número. Estos ejercicios se encuentran más que nada en textos científicos y por eso se llama notación científica, por ejemplo, en dónde tienen que anotar una cantidad demasiado larga, para no poner tantos ceros ya sea a la izquierda o a la derecha, por eso se simplifica de esta manera.</p> <p>Ao: por ocho, por seis por mil</p> <p>Ma: así es, puede ser por infinito de veces ¿sí? O sea, puede ser a cualquier exponencial. Si lo quieren hacer a la mil, pues sí se puede, pero hay que tener en cuenta los ceros a escribir</p> <p>Ao: maestra, podemos ponerle así /muestra la libreta/</p> <p>Ma: sí, sin problemas. Okay, ¿quedó claro este tema?</p> <p>Aos: siiii</p> <p>MA: muy bien, me alegro mucho porque</p> <p>/se dirige al escritorio/</p> <p>Aos: ¿va a dejar ejercicios?</p> <p>/se escucha el cuchichear de los alumnos diciendo que no/</p> <p>Aa: déjelos de tarea</p> <p>Ao; cállate, de una vez</p> <p>Ao; sí maestra, deje ejercicios</p> <p>Ma: van a hacer ejercicios. Les voy a dejar tres ejercicios para trabajo en clase y los otros... a ver espérenme, uno dos tres cuatro cinco. Les voy a dejar dos ejercicios aquí, dos de cada uno de exponentes negativos y positivos y los</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>otros tres para casa y me los traen mañana</p> <p>Aos: no /cantoneado/</p> <p>Ao: maestra ayuda, no le entendí bien</p> <p>Ma: ¿no le entendiste, o sí?</p> <p>Ao: mmm,</p> <p>Ma: a ver, cuéntame en dónde no le entendiste</p> <p>Ao: mmm, en el de menos</p> <p>MA: ok. /agarra la libreta y procede a explicar/ cuando tienes aquí la cantidad de dos punto cuatro o dos enteros cuatro décimos... yo te recomiendo que primero pongas de este lado la cantidad que tienes aquí ¿sí? ¿qué número tenemos aquí?</p> <p>Ao: Maestra le hablan</p> <p>Aos: buenas tardes, maestra mayus</p> <p>Ma: en silencio trabajen chicos, permítanme un poco</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>13:11</p> <p>Realización de ejercicios en clase</p> | <p>/regreso al aula con los alumnos, se le terminó de explicar al niño que tenía duda, sin embargo, no me fijé si mi teléfono estaba grabando en ese momento/</p> <p>Ma: a ver, ¿en qué me quedé?</p> <p>Ao: maestra, ¿en los ejercicios!</p> <p>Ma: se los voy a dictar, pongan atención</p> <p>Aos: nooooo, nooooo</p> <p>Ao: maestra, ¿puedo ir al baño?</p> <p>Ma: ahorita no, anótame los ejercicios, después podrás ir</p> <p>Aa: no, dictado no, dictado, no</p>                                                                                                                                                                                    | <p>Desgraciadamente, no se grabó el momento donde le explicaba al alumno cómo se hacían los ejercicios, sin embargo, su rostro se relajó cuando logra comprender el tema.</p> <p>Aparentan ser un grupo flojo, pero les gusta mucho trabajar, sobre todo en matemáticas y más cuando se les incita a trabajar mediante competencias y se nota que los que van más rezagados, intentan nivelarse. Al menos, eso es lo que logro observar cuando todos me responden al unísono.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ma: será dictado, tienen que acostumbrarse a ello. Escuchen bien</p> <p>Ao: ¿maestra, le puedo apuntar aquí?</p> <p>Ao: ¿no es de tarea?</p> <p>Ma: sí, ahí está bien</p> <p>Y cuando les diga tarea, van en su libreta de tareas</p> <p>Ma: ya voy a comenzar.</p> <p>Inciso a.- dos enteros,</p> <p>Ao: ¿con lápiz ahora sí?</p> <p>Ma: con lápiz</p> <p>Inciso a.- dos enteros, setenta y ocho centésimos por diez a la cuarta</p> <p>Inciso b.-</p> <p>/Aa comenta mientras escribe/</p> <p>Aa: facilísimo, ¿verdad?</p> <p>Ao. O sea, cuando sea menos, ¿usted nos va a decir?</p> <p>Ma: así es, yo les indicaré</p> <p>Aa ¿y tenemos que dejar espacio para cuando sea menos, verdad?</p> <p>/maestra asiente con la cabeza/</p> <p>Ma: ajum.</p> <p>Va el siguiente, inciso b.- tres enteros, once centésimos por diez a la diez</p> <p>Aos: /en coro/ ¿qué?</p> <p>Ao. Ah, está bien fácil, bien fácil</p> <p>Ma: ¿verdad que sí? Va la siguiente</p> <p>Inciso c.- tres enteros sesenta y ocho centésimos por diez</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ao: por mil</p> <p>Ao, a la quinta</p> <p>Ma: por diez a la menos cuatro</p> <p>Ao: a la veinteava</p> <p>Ma: repito otra vez, tres enteros sesenta y ocho centésimos por diez a la menos cuatro</p> <p>Ao: ¿qué maestra?</p> <p>Ao: ¿es otra?</p> <p>MA: no, es la misma, recuerden que les dije que se las iba a repetir. Ahora sí, dicto la siguiente.</p> <p>Inciso d, de dedo. -</p> <p>Ao: “péreme”, “péreme”</p> <p>Ao: ¿cuántas son maestra?</p> <p>Ma: cuatro para hacer aquí. Comienzo a dictar. Nueve enteros, treinta y dos centésimos por diez, acuérdense, por diez a la menos diez ¿listo?</p> <p>Ao: ¿la puede repetir, por favor?</p> <p>Ma: Nueve enteros, treinta y dos centésimos por diez, a la menos diez ¿ok?</p> <p>/se les da unos segundos para que todos tengan la operación y se continúa/</p> <p>Ma: si terminan ahorita, mañana lo checamos</p> <p>Aos: ya acabé</p> <p>Ma: mañana lo checamos</p> <p>/se acerca un alumno a comentar que sale muchísimos ceros en unas cantidades y se le recuerda por qué la</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | importancia de saber la notación científica/                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |
| 13:20<br>Cierre del tema | <p>/los alumnos trabajan por cinco minutos más para que todos logren terminar/</p> <p>Ma: muy bien chicos, veo que todos ya están por terminar o ya terminaron. Por favor, chequen los videos sobre el tema que les subí a su classroom y si por ahora no tienen dudas, guarden todas sus cositas y saquen su libro de español.</p> | Al parecer todas las dudas quedaron resueltas y durante ese periodo no hubo más preguntas y entre los alumnos se apoyaban |

| Tabla 2. Distribución del tiempo   |               |                                      |
|------------------------------------|---------------|--------------------------------------|
| Introducción a la clase            | 12:41 – 12:43 | 2 minutos                            |
| Dictado y explicación del tema     | 12:44 – 13:10 | 26 minutos                           |
| Realización de ejercicios en clase | 13:11 – 13:25 | 14 minutos                           |
| Cierre del tema                    | 13:26 – 13:28 | 2 minutos                            |
|                                    |               | <b>Total, del tiempo: 44 minutos</b> |

nota: se realiza una tabla para organizar los momentos que se detectaron durante la sesión con el fin de realizar un análisis del uso del tiempo.

Figura 2. Gráfica uso del tiempo



| Tabla 3. Momentos de la práctica docente |                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |                                                                           |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Momento                                  | 1                                                        | 2                                                                                                                                                                 | 3                                                                                                             | 4                                                                         |
| Temática                                 | Introducción a la clase                                  | Dictado y explicación del tema                                                                                                                                    | Realización de ejercicios en clase                                                                            | Cierre del tema                                                           |
| Tiempo                                   | 12:41 – 12:43<br>2"                                      | 12:44 – 13:10<br>26"                                                                                                                                              | 13:11 – 13:25<br>14"                                                                                          | 13:26 – 13:28<br>2"                                                       |
| Intención                                | Evocar al recuerdo si han escuchado hablar sobre el tema | Fomentar que sean ellos quienes tengan la iniciativa de anotar sus apuntes; posteriormente se les explica lo que se les acaba de dictar para su mayor comprensión | Demostrar ellos mismos si el tema fue comprendido o necesitan ayuda extra con materiales didácticos digitales | Dar por terminada la clase para que puedan pasar a la siguiente actividad |

## Reflexión

Se detectaron cuatro momentos en la sesión, durante este ejercicio mis alumnos suelen ser desordenados y platicones cuando terminan sus actividades, se les tiene que pedir que guarden silencio o incluso sus propios compañeros son quienes lo solicitan.

Me resulta interesante esta práctica, porque me hace abrir los ojos de estrategias que puedo implementar en el salón, incluso hasta para una mejor gestión del tiempo con el grupo porque en algunas ocasiones siento que no me alcanza el tiempo para ver lo que toca en ese día debido a que son varias materias que cubrir, aunque le dan más peso a español y matemáticas. Considero que al menos en esta intervención, el hablar mucho y la estrategia del dictado, me ayudó en que el grupo no estuviera tan desordenado y se comprendiera el tema, aunque siento que puedo hacer que sean ellos quienes tengan más protagonismo en su aprendizaje, solo debo descubrir cómo.

Por otra parte, en mi ejercicio de reflexión, pude notar que a veces me desespera un poco esa situación de que hagan más desorden de lo esperado, siendo sincera apenas es mi primera interacción en un contexto fuera de lo académico y no se compara con la experiencia previa que pude tener durante mis prácticas de licenciatura que en cierta medida estaba supervisada por mis profesoras y eso me daba un extra de seguridad; sin embargo, soy consciente de que tengo áreas

de oportunidad que puedo trabajar para que mi práctica sea de lo más significativa para mis alumnos y para mí.

### **1.2. Micro ensayo 1° orden**

Iniciar el camino de la docencia desde un rol principal representa un punto de partida significativo en mi formación profesional. El siguiente micro ensayo parte del análisis vivencial de un primer registro de práctica docente realizado en una escuela primaria privada, en un contexto caracterizado por una disciplina estricta y condiciones estructurales específicas que influyen directamente en la dinámica del aula

A través del examen de viñetas seleccionadas, se busca comprender de manera crítica los procesos de enseñanza y aprendizaje que emergen de la interacción cotidiana con el estudiantado infantil. Este ejercicio no solo permite reconocer la importancia del conocimiento previo y la participación de las y los alumnos, sino también resalta el papel del docente como generador de un ambiente que favorezca el diálogo, la confianza y la construcción colectiva del conocimiento. El análisis se complementa con fundamentos teóricos que respaldan la observación, y finaliza con una reflexión personal que da cuenta de los aprendizajes adquiridos, así como de los desafíos y descubrimientos que acompañan el inicio de la labor docente.

Es una escuela primaria privada en dónde suelen ser rigurosos con la disciplina, los salones se encuentran en una construcción en forma cuadrada, donde en el primer piso están las oficinas de primaria y los salones de primero y segundo; en el segundo piso están los salones de tercero a quinto y en el tercer piso están todos los grupos de sexto; cada grado está conformado por cuatro de ellos.

Mi grupo se encuentra en el tercer piso, por lo tanto, a veces en las primeras horas de la mañana suele darle el sol directamente, pero, tenemos cortinas para contenerlo. El espacio pequeño dada la relación con los 31 estudiantes que tengo, hay 6 filas con un aproximado de 6 bancas cada una, y un metro y medio de separación de la primera banca al pizarrón. La práctica se llevó a cabo el jueves, 29 de septiembre de 2022 a las 12:41.

Para poder comenzar un tema nuevo o dar la separación entre materias, suelo darles una introducción sobre lo que vamos a ver en ese momento, y en este caso, no fue la excepción en la viñeta del registro se podrá observar que, para comenzar la clase, les pregunté sobre el tema si es que ya lo habían visto y que es lo que recuerdan del mismo:

Ma: ok, chaparros. Saquemos las libretas de matemáticas y en lo que lo hacen... alguien me puede decir, ¿qué es la notación científica?  
Aos: noooo, síiii  
Ma: ¿no hemos visto esto?... ¿o ya lo vieron con su maestra anterior o en quinto?  
Ao: quién sabe

(Registro 1, p. 4)

Pérez de Paz (2019) secunda mi opinión anterior al mencionar en su artículo que, gracias a los conocimientos previos de los alumnos en las diferentes materias, ello permite agilizar o dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que se socializa la información que cada alumno tiene sobre el tema y se llega a una unificación para comenzar a impartir el contenido y de esta manera, sea más sencillo de entender gracias a la evocación del recuerdo o la contextualización.

Dentro de la actividad registrada, al analizar los diálogos, identifiqué un momento en el que, tras la explicación, el estudiantado comenzó de manera autónoma a identificar la correcta ubicación de los puntos. Este hecho me llevó a reflexionar sobre lo que plantea Ibáñez Pérez (2019), quien señala que el aula es un espacio donde se desarrollan interacciones, comunicaciones, expresiones de actitudes, organización y formas de trabajo, turnos para participar, vínculos entre los actores educativos, así como el uso de recursos didácticos, entre otros elementos.

Al igual que lo que menciona Freire (1998) en donde señala que el docente tiene que crear el espacio que favorezca al estudiantado para el desarrollo de asumir con responsabilidad su libertad y que a la vez le incite a participar; básicamente crear un ambiente seguro y de confianza para que los estudiantes se sientan cómodos para participar y aprender. Y en la siguiente viñeta, se puede ver el cómo las y los estudiantes tienen la iniciativa de participar en grupo y como se van dando cuenta que están comprendiendo el tema.

Ma: ¿qué ponemos?  
Aas: dos ceros  
Ma: dos ceros  
Aa: y sería, cero, cero  
Ma: y el punto, se recorre  
Aos: aaaaaaaah  
Ao: o sea de que en vez de para allá, es para acá  
/hace el movimiento señalando de derecha a izquierda/  
Aa; ¿y ese puntito que está en medio del veinticinco y el nueve?  
Ma: se quita y se borra  
Ao. Entonces, nada más se le agregan los ceros maestra, ¿hacia el otro lado?

Ao. Ta bien fácil  
Ao: y se pone el punto hasta el otro lado

(registro 1, p. 12)

Este momento evidencia que la comunicación en el aula es un elemento fundamental para la comprensión de los contenidos y para que el grupo mantenga una misma sintonía. Me resultó especialmente interesante observar cómo, de manera casi simultánea, la mayoría del estudiantado respondía con las mismas ideas, como si se hubieran coordinado telepáticamente. La colaboración generada fue sorprendente, como si se tratara del clímax de la clase: un ejemplo claro de aprendizaje colaborativo entre pares.

#### Conclusiones

Al analizar las viñetas de una manera más crítica y con la cabeza “fría” pude darme cuenta de lo maravilloso que actúa el cuerpo estudiantil cuando está en proceso de aprendizaje, solía verlo de manera monótona, incluso creyendo que mi práctica docente solo se limitaba a explicar o, mejor dicho, a exponer el tema siendo solo yo un objeto de información que no sabe explicar, sin embargo, me di cuenta de lo equivocada que estaba.

He de confesar en este apartado que es mi primer acercamiento totalmente formal en una escuela, me refiero a que soy maestra titular, por lo tanto, siento una responsabilidad muy grande en dónde creía no ser apta para el trabajo.

Pero con el análisis de la viñeta y el fundamento del autor, entendí que no estoy tan alejada del camino y es solo el proceso de adaptación a la forma de trabajo de la escuela, que cabe mencionar que no estoy del todo cómoda, dado que es demasiado limitante y buscan que se cumplan las cosas tanto que hay cámaras en los salones, entonces hasta donde puedo y tengo posibilidad soy “rebelde” para que las alumnas y los alumnos logren comprender los temas saliéndonos del cuadrado en donde nos encontramos y usando creativamente los recursos que se encuentran en el salón que solo es el pizarrón y los libros de los estudiantes. Siempre teniendo en cuenta el aprendizaje del alumno, debido a que ese es mi objetivo, al menos por ahora

#### 1.3. 2do registro.

- Escuela: Colegio Guanajuato, campus León
- Materia: matemáticas
- Fecha: jueves, 3 de noviembre 2022
- Grado y grupo: 6° C
- Ciclo escolar: 2022-2023

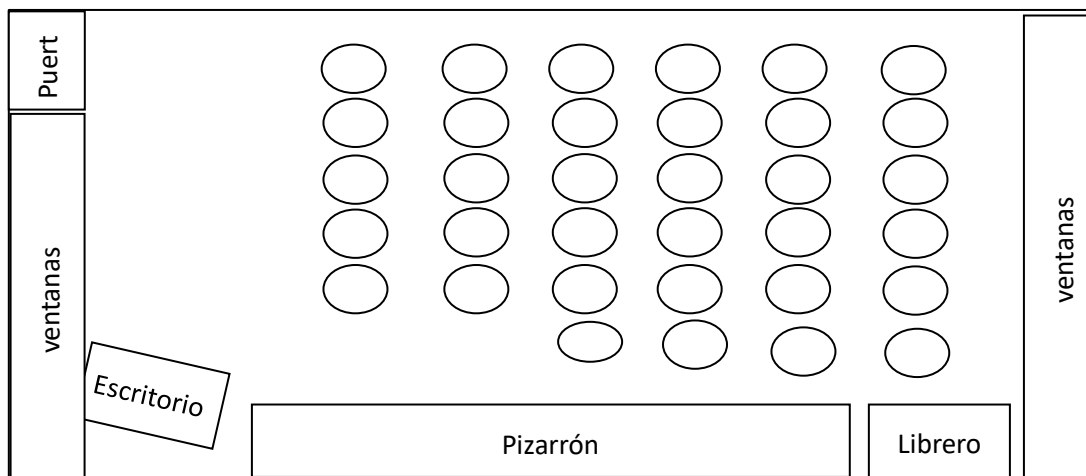
- Hora: 11:35 am
- Ubicación: tercer piso del edificio de primaria, el grupo cuenta con 31 estudiantes, los cuales son 12 hombres y 19 mujeres.
- Propósito: reforzar el tema de “plano cartesiano”
- Proceso: explicación expositiva de la docente apoyada con la intervención de alumnos quienes ya conocían del tema

### Contexto

Íbamos a continuar con el siguiente tema de la materia, pero noté en las tareas que las actividades que se les dejó las respondieron mal y, además, escuché comentarios de las y los estudiantes que no comprendieron bien lo que se vio y por ende no supieron cómo resolver los ejercicios del libro. Comenzamos aproximadamente diez minutos antes del recreo porque ingenuamente creí que iba a ser sencillo para ellos repasarlo considerando que tenían, aunque sea una noción vaga de lo que trataba. Mi sorpresa es que no fue así y, por lo tanto, nos llevamos más de lo esperado en cuestión de que iba a pasar dos horas aproximadamente de espera para poder continuar con el tema, por su hora de receso y su clase de deportes.

Los niños suben agitados y muy activos consecuencia de su receso y cinco minutos después fue su clase de deportes. En el aula, antes de comenzar el tema, se les pidió que tomaran agua, se sentaran cerraran los ojos y se les puso ejercicios de respiración guiados para que se relajaran, esto no está en el registro como tal en vista de que me descuidé y no me di cuenta de que no estaba grabando en ese momento. En el registro se muestra las actividades que se realizaron en la clase relacionadas con la explicación de un plano cartesiano.

Figura 3. Esquema del aula



Nota: se realiza un esquema que representa el acomodo de las y los estudiantes, así como el acomodo del mobiliario.

| Tabla 4. Segundo registro        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TIEMPO                           | HECHOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN<br>¿Qué está sucediendo?                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11:35<br>Comenzar<br>y reafirmar | <p>MA: ¡okay!, a ver chicos, pongan atención, Maximiliano y Rogelio, ya dejen eso ahorita no estamos en el tiempo para que planeen sus jugadas o lugares de fútbol.</p> <p>Ma: compañeros suyos se me acercaron a preguntar lo del plano cartesiano y me di cuenta de que no quedó muy claro y además lo pude verificar con sus tareas /una alumna suspira/</p> <p>Ma: entonces, les voy a explicar de nuevo el tema porque me interesa que lo comprendan porque vendrá en el examen. ¿de acuerdo?</p> <p>A Aos: síiiiiiiii</p>                                                                                                                                                                                 | <p>Los niños se encuentran un poco inquietos, están platicando en lo que comienza la clase. Una de mis alumnas suspiró y parecía ser que era para relajarse a sí misma, ella fue una de las chicas que no comprendieron bien el tema y parecían entusiasmados de que les explicara para que quedara claro</p>              |
| 11:37<br><br>¿cuánto recuerdan?  | <p>Ma: Muy bien, comencemos. ¿de cuantos cuadrantes ustedes recuerdan que está formado el plano cartesiano?</p> <p>Ao: cuatro</p> <p>Ma: cuatro cuadrantes (afirmando con la cabeza) muy bien. Está formado por dos líneas rectas /procede a hacerlas en el pizarrón/ una en forma vertical y la otra de manera horizontal. ¿Todos vamos bien?</p> <p>Aos: síiiii</p> <p>Ma: Ahora, ¿Cuál es cada cuadrante?</p> <p>/señala toda la cruz y después se centra en el superior derecho/</p> <p>Ma: ¿Cuál es este cuadrante?</p> <p>/señala/</p> <p>Ao: es positivo</p> <p>Ma: ajá, pero ¿Cuál es el número que le pertenece?</p> <p>Aa: primero</p> <p>Ma: así es, el primer cuadrante. El siguiente ¿cuál es?</p> | <p>Me di cuenta de que los niños parecían comprender más y mejor el tema, sus rostros se veían concentrados en lo que se les estaba explicando. Pude notar un poco de desesperación en algunos niños porque captaron rápido el tema, sin embargo, me sorprendió que no estuvieran interrumpiendo a cada rato la clase.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>A Aos: es el segundo</p> <p>Ma: muy bien. ¿y cuáles son sus símbolos o símbolo?</p> <p>A Aos: positivo y negativo</p> <p>Ma: ¿y los siguientes?</p> <p>A Aos: tercer cuadrante, negativos y cuarto cuadrante positivo y negativo.</p> <p>Ma: muy bien, ¿todos estamos de acuerdo hasta aquí?</p> <p>A Aos: /mueven la cabeza y responden/ siiii</p> <p>Ma: ¿Cómo se llama este eje vertical?</p> <p>Ao: Eje Y, ¿eje Y?</p> <p>/maestra lo señala en el pizarrón/</p> <p>Ma: ¿y como se le conoce también?</p> <p>Ao: ordenadas</p> <p>A Aos: abscisas</p> <p>Ma: abscisas, ¿seguros?</p> <p>Ao: ordenadas</p> <p>A Aos: abscisaaaaa</p> <p>Aa: ordenada (se escucha de fondo)</p> <p>/maestra escribe el nombre en el pizarrón/</p> <p>Ma: eje Y o abscisas. De la línea ¿vertical u horizontal?</p> <p>A Aos: vertical</p> <p>/se escribe en el pizarrón lo anterior señalado/</p> <p>Ma: y la línea horizontal, ¿cómo se llama?</p> <p>Ao: Eje X u ordenadas</p> <p>/se escribe en el pizarrón las ideas o respuestas correctas que van surgiendo/</p> <p>Ao: ¿sabe que le falta a la U, maestra? Un acento para que se vea mejor</p> <p>/se voltea a ver al alumno y se le sonríe moviendo la cabeza de arriba abajo suavemente/</p> <p>Ma: ¿estamos hasta aquí todos de acuerdo?</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>— ...</p> <p>ocurre un hecho en dónde una alumna hace el trabajo de otra materia, pero no es relevante para la clase. Solo se le pide que deje sus cosas en el escritorio.</p> <p>Ma: okey, quedamos... ¿Al eje vertical cómo se le llama?</p> <p>A AOs: eeeh</p> <p>Ao: eje Y</p> <p>Ao: Y o abscisas</p> <p>Ma: ¿y el horizontal?</p> <p>Ao: eje X u ordenadas</p> <p>A AOs: eje X u ordenadas</p> <p>Ma: ¿estamos entendiendo hasta aquí?</p> <p>AOs: síiiii</p> <p>Ma: esta cosita de aquí /se voltea al pizarrón para señalar el punto donde se cruzan ambas rectas/ ¿Cómo se llama?</p> <p>Aa: ¡origen!</p> <p>A AOs: origeeen</p> <p>Ma: muy bien. Del origen hacia el lado derecho ¿qué tipo de números vamos a encontrar?</p> <p>A AOs: positivos</p> <p>Ma: positivos, así es. Que van del uno, dos, tres... hasta el número que ustedes quieran ¿sí? Es infinito en cualquier cuadrante. ¿queda claro?</p> <p>/los alumnos mueven la cabeza arriba hacia abajo suavemente/</p> <p>Ma: hacia arriba ¿qué tipo de número son?</p> <p>Ao: positivos.</p> <p>Ma: a ver, dímelos</p> <p>A AOs: uno, dos, tres...</p> <p>/lo interrumpe otro alumno y comenta/</p> <p>Ao: ¡hasta número infinito que queramos!</p> <p>Ma: excelente, muy bien. Ahora, los números hacia abajo, ¿cuáles son?</p> <p>Ao: negativos</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ma: muy bien ¿y cuáles serían esos números?</p> <p>Ao: diez, nueve...</p> <p>Ao: de menos uno</p> <p>Ma: /asiente con la cabeza mirando al alumno que respondió correctamente/</p> <p>de menos uno, hasta infinito</p> <p>Ao: ¡hasta infinito!</p> <p>Ma: exactamente, muy bien.</p> <p>¿estamos todos comprendiendo lo que les estoy explicando?</p> <p>Aos: siiii</p> <p>Ma: y del origen a la izquierda ¿qué número son?</p> <p>Ao: negativos</p> <p>Ma: negativos también</p> <p>menos uno, menos dos.</p> <p>Aos: menos tres, menos cuatro</p> <p>Ao: hasta infinito también</p> <p>Ao: es lo contrario</p> <p>Ma: así es. Entonces, en el primer cuadrante y el tercero, tenemos números positivos</p> <p>Aa: y en el segundo cuadrante y el cuarto hay números positivos y negativos</p> <p>Ma: así es, ¿vamos entendiéndole mejor?</p> <p>A Aos: sí</p> <p>Ma: muy bien, ahora, cuando les den una coordenada, el primer número que les den en dónde lo van a buscar, ¿en qué eje?</p> <p>A Aos: en la...</p> <p>Ma: ¿en la horizontal o la vertical?</p> <p>Aos: /gritando/ en la horizontal u ordenadas</p> <p>Ma: ¿sí? Recuerden, siempre, siempre, siempre, el primer número que esté aquí /señala el espacio en el pizarrón/ o que se encuentre dentro de los paréntesis, se va a buscar en la línea horizontal llamado también, eje de las equis o eje de las ordenadas.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ao: maestra /mientras ve su libreta/, pero aquí dice que las ordenadas son del eje Y</p> <p>Ma: Espérame tantito, /va al escritorio a checar el apunte del tema/</p> <p>Ao: maestra, estamos mal</p> <p>Ma: así es, es al revés. Este, ahorita... a ver. /se dirige a todo el grupo/</p> <p>El eje Y son abscisas u ordenadas</p> <p>Aos: abscisas</p> <p>Ao: yo le dije que esas eran ordenadas</p> <p>Ao: ay ya chequé mi libreta y son ordenadas</p> <p>Ao: si maestra, porque es vertical es "Y" y es ordenadas</p> <p>Ma: ¿y por qué no me dijeron bien en ese momento?</p> <p>A Aos: /comienzan a hablar la mayoría y no se entiende lo que se dice/</p> <p>Ma: bueno, no importa chicos. Les pido una disculpa por la enorme confusión, vamos a hacer una corrección. Pónganme atención para que quede esto antes de salir al recreo</p> <p>/se voltea al pizarrón a corregir los nombres/</p> <p>Ma: eje X o abscisas</p> <p>Ao: (en el fondo) maestra, que bueno que le comenté a tiempo</p> <p>Ma: sí, muchas gracias de nuevo. /se escuchan murmullos de los alumnos y no se distingue lo que dicen/</p> <p>Ma: a ver, jóvenes, ¿puedo hablar?</p> <p>Aos: siiii</p> <p>Ma: okay, así rápido antes de salir al recreo. Eje Y que es el vertical u ordenadas</p> <p>Ao: ordenadas</p> <p>Ma: muy bien, ahora, el eje X es el eje acostado, el eje horizontal, es abscisas. ¿de acuerdo?</p> <p>Aa: siiii</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p>Ma: y el punto donde se juntan ambas rectas, ¿cómo se llama?</p> <p>Ao: origen</p> <p>Ma: regresando del receso, continuamos con esto. Guarden sus cosas, saquen en orden su lunch y esperen la indicación para salir a formarnos</p> <p>Aos: siiii maestra</p> <p>...—</p> <p>Se suspendió la clase por la hora del receso y deportes, se reanudó casi dos horas después aproximadamente a las 13:05</p> <p>Ma: a ver niños, vamos a continuar.</p> <p>Ao. Maestra, un descanso</p> <p>Ma: ya se desahogaron en deportes, en su receso, ya tomen agüita</p> <p>/Los Aos estaban platicando entre sí y no se les entendía/</p> <p>Ma: un minuto para que tomen agua, rápido. Es importante que lo entiendan porque viene en su examen, por eso quiero que quede muy claro. De lo que les expliqué anteriormente, ¿hay alguna duda?</p> <p>Ao: ¡ay, maestra!, a ver si me acuerdo</p> <p>Aa: sí maestra, sí me acuerdo</p> <p>A Aos: siiiii</p> <p>Ma: ¿seguros?</p> <p>Aos: siiiii</p> <p>Ao. Lo del examen de matemáticas van a venir así de complicados como los de la SEP</p> <p>Ma: no, viene diferente. Okay, entonces, ¿en dónde se va a ubicar en el plano cartesiano el primero número que tengamos en los paréntesis? ¿en qué eje?</p> <p>¿en el eje vertical? ¿O en el horizontal?</p> <p>A Aos: horizontal</p> |                                                                                                                                                                                         |
| 13:11<br>ja<br>practicar! | <p>Ma: muy bien, en el eje horizontal. Entonces, por ejemplo: si tuviéramos cinco coma tres. ¿en qué eje buscamos el cinco?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>En general, a los estudiantes les gusta mucho participar y más cuando son matemáticas. Entonces, al pasarlos al pizarrón en algunos de ellos se notaban actitudes de burla hacia</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ao: Vertical, ¡vertical!<br/>/la Ma lo observa/<br/>Ma: horizontal<br/>Ao: ¿por qué?!</p> <p>Ma: porque el primer número que está dentro del paréntesis antes de la coma es el eje X, o sea, horizontal<br/>Ao. Ah ya, ya.<br/>Ma: muy bien, ahora, del libro de desafíos matemáticos sáquenlo y revisemos la página que dejamos de tarea, la 91.<br/>/los Aos murmuran cosas que no son entendibles y se procede a leer las instrucciones para que se calmen poco a poco/<br/>Ma: “en parejas, realicen lo que se pide a continuación y si es necesario, utilicen el plano cartesiano.<br/>/los Aos siguen haciendo mucho ruido y desorden/<br/>Ma: jóvenes, están haciendo mucho ruido y parece que no les interesa el tema. ¿lo doy por visto?<br/>A Aos: nooooo<br/>Aa: no maestra, por favor. Yo sí quiero entenderle<br/>Ma: ¿ya puedo continuar, Jonathan? ¿O seguirás platicando con Rogelio?<br/>Rogelio, ¿ya me dan permiso para continuar? O díganme cuanto tiempo necesitan para arreglar su asunto y darles en tiempo<br/>Ao. No maestra, continúe por favor, y perdón<br/>Ma: okay “en parejas, realicen lo que se pide a continuación y si es necesario, utilicen el plano cartesiano.<br/>Inciso A “recorta en el plano cartesiano de la página 161 y ubiquen en él los puntos, alguien dícteme los puntos, por favor<br/>/procede a escribirlos en el pizarrón/</p> | <p>los compañeros que no fueron elegidos, lo que en cierto momento generó un poco de fricción entre ellos, pero todo se pudo controlar.</p> <p>El grupo se mostró muy participativo y quienes no fueron elegidos participaban desde sus lugares.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ao: tres coma cero; cinco coma cero y ocho coma cero</p> <p>Ao: maestra si no traigo el libro, ¿qué hago?</p> <p>Ma; con la pena compañero, pero era algo que desde el lunes se los dejé y les dije que lo dejaran en el escritorio, si no lo traes, hazlo en tu libreta de matemáticas</p> <p>... ____ llega la psicóloga de la escuela a dar un aviso y dura aproximadamente 2 minutos</p> <p>Ma: ¿de nuevo, todos tienen su libro en la página 91?</p> <p>A AOs: sí maestra</p> <p>Ma: recorta en el plano cartesiano de la página 161 y ubiquen en él los puntos, ¿ya lo recortaron? 1 minuto para recortarlo</p> <p>... ____ se acerca una niña a comentar que una compañera se sentía mal. Se le comenta que sea la niña en cuestión que se acerque a comunicar su sentir.</p> <p>Posteriormente llega conmigo y se le dan indicaciones para poder tratarla</p> <p>Ma: muy bien ¿cuáles son las coordenadas que nos pide localizar?</p> <p>Aa: tres coma cero</p> <p>Ao: cinco coma cero y ocho coma cero</p> <p>Ma: okay, pongan atención. Para quienes van a hacerlo en su libreta más o menos así tiene que quedar /señala el pizarrón/. Yo le puse los cuadritos para simular que es su libreta de matemáticas. Entonces lo que ya recortaron el plano cartesiano de su libro, ya lo tienen hecho.</p> <p>Ahora, quedamos que la línea horizontal, ¿qué eje es?</p> <p>Ao: X</p> <p>Ma: ¿y la línea vertical?</p> <p>A AOs: Y</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ma: ahora, si les dije que, entre los paréntesis, el primer número ¿en dónde van a ubicarlo? ¿en qué eje?</p> <p>Ao: en el eje X</p> <p>Ma: excelente, chiquillos.</p> <p>Entonces, tendría que ser en el número tres, del eje X. pero, como está en el cero de la Y, va a quedar aquí /señala en el pizarrón/.</p> <p>¿queda claro el por qué?</p> <p>Aos: si maestra</p> <p>Ma: ¿seguros? ¿seguras?</p> <p>/asienten la cabeza/</p> <p>Ma: el siguiente es ocho coma cero. ¿desde dónde comenzamos a buscar?</p> <p>Ao: desde la X</p> <p>Ma: muy bien. ¿La X qué número representa esta coordenada?</p> <p>A Aos: el ochoooo</p> <p>Ma: muy bien, /señalando las rectas/ este es la "X" y esta es la "Y" y representa al número. ¿cuál?</p> <p>A Aos: ceroooo</p> <p>Ma: ¿cuál es el último?</p> <p>Aos: cinco coma cero</p> <p>Ma: ¿cómo se busca?, Ángela, pasa al pizarrón y apóyame por favor /pasa la Aa al pizarrón y señala con el gis el punto de encuentro de las coordenadas/</p> <p>Aa: ¿lo buscamos primero en "Y"?</p> <p>Ma: no Ángela, fíjate bien en dónde está el número de la coordenada que te da dentro del paréntesis y recuerda a qué eje pertenece el primerito que aparece</p> <p>Aa: aaah, entonces es en el de las X porque el número después de la coma es el Y</p> <p>Ma; en efecto Ángela. Así como lo comentas, así es. Ahora señálalo en el plano.</p> <p>Muy bien, ahora vamos a ubicar los siguientes puntos: cinco coma ocho, cinco coma dos, cinco coma seis.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Rogelio, apóyame con el primero /se le tiende el gis/. Cinco coma ocho, ¿en dónde lo ubicas/</p> <p>Aos: comienzan a hablar en voz alta</p> <p>Ma: guarden silencio, déjenme escuchar a su compañero. Fíjate bien /comienza a rayar el pizarrón sin una coherencia/ a ver, fíjate bien, fíjate no hagas cualquier cosa.</p> <p>Ao: está bien maestra /baja la mirada/</p> <p>Ma: aquí el cinco es el primer número que tienes dentro de los paréntesis porque es el eje X, señala el eje X /lo señala/</p> <p>Ahora, el segundo número que está dentro de los paréntesis es el eje Y, señálalo, si tenemos cinco coma ocho, cual es el primer número que vamos a buscar?</p> <p>Ao: el cinco, y lo pongo en el eje acostado y el ocho en el parado</p> <p>Ma; así es, pero es el eje X y el eje Y /señalando las rectas/</p> <p>... ____ El Ao comienza a hacer la recta chueca, pero de manera de juego y su compañera le reprende diciendo que haga las cosas bien /El Ao se va a sentar/</p> <p>Ma: muy bien Rogelio, para la próxima, sigue las indicaciones que te dicen y no estés jugando.</p> <p>Bien, Cristina. Apóyame con la siguiente ¿cómo lo vas a poner?</p> <p>Aa: ¿cómo lo pongo? ¿le pongo un asterisco?</p> <p>Ma: sí, por favor /se queda viendo unos 3 segundos el pizarrón y coloca correctamente el punto</p> <p>Ma: muy bien Cristina, excelente.</p> <p>Aa: maestra ya le entendí</p> <p>Aos: ¡¡yo también!!</p> <p>Ma: bueno, muy bien</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13:35<br>¡Hemos terminado! | Ma. Chicos, les voy a subir a classroom videos sobre el plano cartesiano para que lo revisen si es que aún les queda dudas y una hoja de ejercicios para que lo resuelvan y practiquen ¿de acuerdo?<br>Aos: síiii<br>Ma; excelente, por ahora terminamos la clase de matemáticas, guarden su libro y saquen la libreta de tareas. | Para el término de la clase, los estudiantes ya se notaban un poco cansados y aburridos, pero algunos de ellos estaban muy interesados y sus expresiones cambiaron a unas felices. |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Tabla 5. Distribución del tiempo |                              |                                      |
|----------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Comenzar y reafirmar             | 11:35 – 11:37                | 2 minutos                            |
| ¿Cuánto recuerdan?               | 11:38 – 11:45//13:05 - 13:11 | 13 minutos                           |
| ¡A practicar!                    | 13:12 – 13:35                | 23 minutos                           |
| ¡Hemos terminado!                | 13:36 – 13:38                | 2 minutos                            |
|                                  |                              | <b>Total, del tiempo: 40 minutos</b> |

Figura 4. Gráfica de uso del tiempo



| Tabla 6. Momentos de la práctica docente |                      |                    |               |                   |
|------------------------------------------|----------------------|--------------------|---------------|-------------------|
| Momento                                  | 1                    | 2                  | 3             | 4                 |
| Temática                                 | Comenzar y reafirmar | ¿Cuánto recuerdan? | ¡A practicar! | ¡Hemos terminado! |

|           |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|-----------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                            |
| Tiempo    | 11:35 – 11:37<br>2"                                 | 11:38 –<br>11:45//13:05 -<br>13:11<br>13"                                                                             | 13:12 – 13:35<br>23"                                                                                                            | 13:36 – 13:38<br>2"                                                                                        |
| Intención | Introducción a la sesión y el propósito de la misma | Evocar al recuerdo en dónde se les invita a pensar en el tema ya antes visto antes de que comenzaran a hojear apuntes | Pasar al pizarrón y “apoyarme” a realizar los ejercicios para que les quede más claro y se resuelvan dudas mientras lo realizan | Hacer un cierre y brindarles más fuentes de consulta a la que puedan recurrir para reforzar el aprendizaje |

## Reflexión

Al comparar mi primer registro con este segundo, noto algunos cambios significativos en mi manera de impartir clase. Por ejemplo, he disminuido el uso de muletillas como “a ver”, y también he dejado de llamarles constantemente “chicos” o “mis niños”, observé que ese tipo de expresiones no les resultan cómodas. Asimismo, he procurado hacerlos más partícipes en el proceso de aprendizaje, dándoles un rol protagónico dentro del aula y fomentando la confianza en sus propias capacidades.

Algo que me sorprendió gratamente fue darme cuenta de que, en esta ocasión, hablé mucho menos que antes. Si tuviera que calcularlo, podría decir que solo intervine en un 10% del tiempo, y únicamente para orientar o resolver dudas. Fue muy satisfactorio observar cómo los alumnos tomaban la iniciativa y se apoyaban entre ellos para avanzar con el tema, demostrando un verdadero aprendizaje colaborativo.

También reafirmé una característica constante en mi grupo: tienden a ser desordenados y conversadores, tanto al finalizar sus actividades como al iniciarlas y no ayuda mucho el espacio reducido que se tiene entre ellos y entre el mobiliario, generalmente suelo estar solo en la zona del escritorio y el pizarrón para dar clases porque a veces es imposible pasar entre los pasillos por sus mochilas. En muchas ocasiones, es necesario recordarles que guarden silencio, e incluso son sus propios compañeros quienes les piden que se callen para poder escuchar y concentrarse.

Siento que, poco a poco, he aprendido a adaptarme al ritmo de trabajo que implica ser docente en este contexto. He logrado manejar mejor la frustración, aunque todavía hay aspectos

que me generan conflicto sobre mi práctica. Me gusta ser docente, disfruto enseñar, pero me resulta complicado lidiar con algunos padres de familia, especialmente cuando son sobreprotectores. En ocasiones, sus hijos muestran dificultad para trabajar de forma autónoma en el aula, y cuando esto ocurre, suele atribuirse la responsabilidad al docente, sin considerar que en casa no se refuerzan los aprendizajes ni se promueve el hábito de estudiar o realizar las tareas de manera independiente. Esa es una de las situaciones que más me frustra.

#### **1.4. Micro-Ensayo 2° orden**

Para ser autocríticos es necesario contar con información que respalde nuestras acciones. Una herramienta útil para ello es el registro de autoobservación, el cual, al ser analizado de manera objetiva y transparente, permite comprender mejor las dinámicas del grupo y las decisiones que se toman en ese contexto.

Se realiza un segundo micro ensayo tomando algunas viñetas del primer y segundo registro de mi práctica. Se pueden encontrar fragmentos del trabajo mencionado, así como también autores que respaldan las viñetas elegidas. Posteriormente, se encontrará una sección de conclusiones en dónde comento las reflexiones y los cuestionamientos derivados.

#### **Contextualización**

Cuando se realizó el segundo registro de clase, mi tiempo con los estudiantes ya era basto como para conocernos y conocer la forma de trabajo. Es un grupo que tiende al desorden, aunque la mayoría sí realiza sus actividades y busca apoyarse entre ellos.

Al estudiantado se le dejó una actividad de tarea sobre el plano cartesiano, sin embargo, no quedó claro y, por ende, no lo desarrolló la mayoría. Para contrarrestar la situación, se les explicó de nuevo el tema, solo que existió la peculiaridad de que la clase se vio interrumpida por el receso y su clase de deportes.

#### **Contenido**

Palacios (2017) señala la importancia del uso del habla como elemento pedagógico por excelencia y que, gracias a éste, se expresan las inquietudes, vivencias, las experiencias del aprendizaje; así como también, la interacción entre pares, docentes y demás miembros de la comunidad educativa.

MA: ¡okay!, a ver chicos, pongan atención, Maximiliano y Rogelio, ya dejen eso ahorita no estamos en el tiempo para que planeen sus jugadas o lugares de fútbol.  
 Ma: compañeros suyos se me acercaron a preguntar lo del plano cartesiano y me di cuenta de que no quedó muy claro y además lo pude verificar con sus tareas /una alumna suspira/  
 Ma: entonces, les voy a explicar de nuevo el tema porque me interesa que lo comprendan porque vendrá en el examen. ¿de acuerdo?  
 A Aos: síiiiiiiii

(registro 2, p. 24)

Como se puede observar, en esta viñeta algunos de mis estudiantes fueron conmigo a preguntarme sobre el ejercicio, porque no les había quedado claro y las actividades del libro venían muy confusas, entonces, como se menciona anteriormente, estoy de acuerdo en que el uso del habla es una herramienta de las más valiosas para las actividades pedagógicas e incluso para el desarrollo de su confianza y autonomía.

/comienzan a hacer desorden preguntando por libretas. Se escucha la voz de una  
 Aa comentándole a su compañero que si le dio su libreta/  
 Ma: ¿listos?  
 Aos: nooooo  
 Ma: voy a contar hasta cinco y voy a comenzar  
 Ao: inícielo /continúa el murmullo de los alumnos/  
 Ma: uno, dos...  
 Ao: tapon, tapon, tapon, tapon...  
 Ma: tres, cuatro...  
 Ao: ¡cállense!  
 Ma: cinco.  
 Ma: “se utiliza para representar  
 Aa: no, ¿por qué?  
 Ao: ¡Cállense!  
 Ma: “se utiliza para representar cantidades muy grandes o pequeñas y para expresarlas, se usa la potencia de base 10.  
 /murmulo de alumnos/

(registro 1, p. 5)

Por otro lado, esta viñeta nos da el claro ejemplo de que, en un salón de clases, el silencio absoluto nunca se va a dar, al menos en mi experiencia, visto que mis estudiantes al ser infantes también están sujetos a las propias características de esa etapa. La oralidad es una característica del ser humano de expresar lo que piensa y lo que vive, lo que pasa por su cabeza y cómo lo interpreta (Palacios, 2017).

Ahora, un tema que me gustaría destacar es el uso del espacio en el aula, como se mencionó anteriormente, mi salón de clases no es muy amplio, mucho menos con las y los estudiantes en él, por lo tanto, la única opción que hasta ahorita veo viable y acorde a las reglas del colegio, fue pasarlos al pizarrón a hacer ejercicios.

Ma: ¿cómo se busca?, Aa, pasa al pizarrón y apóyame por favor /pasa la Aa al pizarrón y señala con el gis el punto de encuentro de las coordenadas/  
Aa: ¿lo buscamos primero en “Y”?  
Ma: no Ángela, fíjate bien en dónde está el número de la coordenada que te da dentro del paréntesis y recuerda a qué eje pertenece el primerito que aparece  
Aa: aaah, entonces es en el de las X porque el número después de la coma es el Y  
Ma; en efecto Aa. Así como lo comentas, así es. Ahora señálalo en el plano.

(registro 2, p. 32)

Ayala (2017) señala que el espacio físico de un aula está muy relacionado con el ambiente de aprendizaje y la organización con la que va a contar, basado en la pedagogía activa que influye en las posibles actuaciones que tengan los estudiantes en su interacción directa con los objetos presentados por el docente. Y, al parecer, el pasar al pizarrón a la alumna, le ayudó a comprender mejor el repaso del tema visto.

## Conclusión

Es interesante el observar cómo la oralidad en el aula siempre estará presente, y más cuando es un grado de primaria; en la escuela donde trabajo, algunas maestras piensan que la disciplina es tener a los niños callados y trabajando, como si fueran soldados y esa metodología la llevan empleando desde que yo estudiaba la primaria en esa escuela. Me he dado cuenta de que mi práctica docente la quiero hacer de manera distinta, en el sentido de respetar también la individualidad y espontaneidad del infante, sin dejar de lado los límites. Como se vio anteriormente, es imposible que exista el silencio total y me atrevo a decir que eso me parece muy bien.

Relacionando la materia con un trabajo que entregué con otro profesor, me hizo relación el ciclo reflexivo de Smyth (García Zárate, Belmares, & Vallejo, 2019) que consiste en una descripción de la práctica docente en un contexto áulico; y precisamente me llamó la atención la fase que nombra como “reconstrucción” y esta trata en que, una vez analizada mi práctica docente sin emitir juicios, se pueden detectar las áreas de oportunidad para mejorar el proceso de enseñanza

UNIFORT (2014). Es como una deconstrucción de lo que he hecho a lo largo de mi labor y enfrentarme a metodologías nuevas y adaptarme a ellas en caso de que note que no estén funcionando con mi grupo; es como burdamente se conocería como un nivel de “iluminación” en el que puedo ser totalmente honesta conmigo y de esa manera, poder mejorar. En esta maestría no debo olvidar que, si bien, los alumnos son muy valiosos en mi proceso de crecimiento, en esta ocasión no son el “artista principal” si no que soy yo, la docente que busca mejorar su práctica para crear un impacto positivo en mis estudiantes.

### **1.5. Decisiones y preguntas (dudas)**

Dado ese contexto en el que me encontraba, me surgió investigar sobre lo siguiente teniendo como pregunta principal: ¿cómo puedo hacer que el uso de la oralidad en mis alumnas y alumnos sea a mi favor y se convierta en una herramienta positiva para su aprendizaje? Y de pregunta secundaria: ¿Qué acciones, actividades o estrategias de la docente permiten lograr un aprendizaje significativo de los alumnos, sin violentar los ideales del colegio? Estas preguntas apoyarán a la docente a tener una reflexión profunda sobre su práctica y, sobre todo, a obtener experiencia en el campo para trabajar de la mejor manera con los recursos que cuenta a pesar de las limitaciones.

## **Capítulo 2. Problematicación de la práctica docente**

### **Introducción**

El planteamiento de la problemática susceptible de mejora educativa requiere una cuidadosa revisión de los elementos constitutivos de la práctica docente, así como un análisis de los referentes teóricos y la metodología de la investigación-acción. Esta aproximación integral permite identificar con precisión los desafíos y áreas de oportunidad que impactan directamente en la calidad del proceso educativo.

En este contexto, se busca no solo reconocer las dificultades presentes en la práctica docente, sino también comprender sus raíces y determinar las estrategias más adecuadas para abordarlas de manera efectiva. La investigación-acción emerge como un enfoque valioso, al combinar la reflexión crítica con la acción deliberada para generar cambios positivos y significativos en el ámbito educativo.

En este trabajo, se procederá a exponer el planteamiento de la problemática educativa, partiendo de un análisis detallado de los elementos constitutivos de la práctica docente y apoyándose en los fundamentos teóricos pertinentes. Esta etapa inicial sienta las bases para el diseño y la implementación de estrategias de mejora que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes y al fortalecimiento del sistema educativo en su conjunto.

### **2.1. Metodología de la Investigación-Acción (I-A)**

Para mi trabajo, estaba oscilando si era conveniente usar la fenomenología o la investigación acción y para fines prácticos, considero que la investigación-acción es la mejor para mi proyecto y explico por qué.

La fenomenología se va a centrar en el hecho puro, tal cual como ocurre, para hacerlo lo más objetivo posible, pero en ese método, faltaba algo, el factor que podría darle un aire más humano a la investigación que estoy realizando. Cacho (2012) menciona que la autobiografía es una herramienta que podemos usar como guía para comprender cuál es el papel que los docentes desempeñamos en el ambiente escolar; en esta misma podemos observar, analizar y reflexionar sobre nuestra propia trayectoria e incluso como la relacionamos con nuestras propias vivencias y nuestra personalidad.

En nuestro ámbito educativo, la metodología escogida es eficaz para la investigación, por la razón de que no solo se centra en las cuestiones teóricas, sino también ve lo práctico. Carr y

Kemmis (1986) señalan que las características de dicha metodología son la reflexión crítica, la toma de decisiones informadas, la aplicación práctica de conocimientos y la adaptabilidad continua.

Fundamentando este método con la práctica, un ejemplo muy tangible son los registros anecdóticos que realizamos, pensando en que de ellos podemos obtener conciencia del cómo es nuestra práctica, siempre analizándola con respeto y sin juzgarnos para identificar aciertos o áreas de oportunidad para tener una mejora continua. Dentro de esa mejora continua debemos tener en cuenta el perfil docente y las perspectivas que se tienen sobre su práctica.

Cacho (2012) refiere que para un nuevo perfil docente se deben requerir programas de formación que consideren aspectos como la actualización de las prácticas educativas, el trabajo cooperativo entre docentes para socializar experiencias, elaboración de materiales didácticos adecuados, capacitaciones continuas del modelo curricular. Por otro lado, Stenhouse (1984) dictamina que la educación está ligada al desarrollo profesional de los profesores que convierten la Práctica Docente en una Investigación-Acción, él mismo manifiesta a través de un modelo de proceso un desarrollo curricular y un modelo del profesor como investigador en un aula.

Es vital que en la Investigación-Acción exista la colaboración entre docentes, por ende, se debe contar con una participación y la facilidad de adaptarse al contexto que se demande, ya que es un proceso de comprensión, análisis, reflexión y colaboración de estrategias, como se implementa y evalúan a sí mismas, recopilar experiencias y perspectivas de las personas implicadas, ya sean investigadores o profesores. Es una invitación para saber lo que está ocurriendo en el aula y qué se puede hacer para transformarse.

En el marco de la maestría en desarrollo docente, la metodología de investigación-acción surge como una herramienta esencial para aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos. Nosotros como docentes tenemos la capacidad de identificar áreas específicas de nuestra práctica que deseamos mejorar, crear innovaciones con base en la teoría, llevarlas a cabo y evaluar sus resultados. Este procedimiento no solo contribuye al crecimiento profesional individual, sino que también genera un impacto positivo en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje porque el docente es la estrella de este modelo, y se perfecciona mediante la reflexión e investigación de la misma práctica docente.

Una cualidad de utilizar esta metodología de Investigación-Acción es que ofrece distintas ventajas en este proyecto, facilita la conexión directa y el equilibrio entre lo teórico y lo práctico,

influye en la autonomía profesional e influye constantemente a la toma de decisiones que se realicen dentro del aula generando la adquisición de bases sólidas para lo mismo.

En pocas palabras, esta metodología, por su enfoque participativo y esquematizado, detona una efectividad para la mejora continua de la práctica académica que contribuye no solo al crecimiento profesional, también a la mejora educativa, creando un clima de confianza para que realmente se pueda generar un cambio educativo o lo que queremos lograr, una innovación.

## 2.2. Elementos constitutivos

| Tabla 8. Registro 2           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TIEMPO                        | HECHOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN<br>¿Qué está sucediendo?                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11:35<br>Comenzar y reafirmar | <p>MA: ¡okay!, a ver chicos, pongan atención, Maximiliano y Rogelio, ya dejen eso ahorita no estamos en el tiempo para que planeen sus jugadas o lugares de fútbol.</p> <p>Ma: compañeros suyos se me acercaron a preguntar lo del plano cartesiano y me di cuenta de que no quedó muy claro y además lo pude verificar con sus tareas /una alumna suspira/</p> <p>Ma: entonces, les voy a explicar de nuevo el tema porque me interesa que lo comprendan porque vendrá en el examen. ¿de acuerdo?</p> <p>A Aos: síiiiiiiii</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>Los niños se encuentran un poco inquietos, están platicando en lo que comienza la clase. una de mis alumnas suspiró y parecía ser que era para relajarse a sí misma, ella fue una de las chicas que no comprendieron bien el tema y parecían entusiasmados de que les explicara para que quedara claro</p>              |
| 11:37<br>¿cuánto recuerdan?   | <p>Ma: Muy bien, comencemos. ¿de cuantos cuadrantes ustedes recuerdan que está formado el plano cartesiano?</p> <p>Ao: cuatro</p> <p>Ma: cuatro cuadrantes (afirmando con la cabeza) muy bien. Está formado por dos líneas rectas /procede a hacerlas en el pizarrón/ una en forma vertical y la otra de manera horizontal. ¿Todos vamos bien?</p> <p>Aos: síiiii</p> <p>Ma: Ahora, ¿Cuál es cada cuadrante?</p> <p>/señala toda la cruz y después se centra en el superior derecho/</p> <p>Ma: ¿Cuál es este cuadrante? /señala/</p> <p>Ao: es positivo</p> <p>Ma: ajá, pero ¿Cuál es el número que le pertenece?</p> <p>Aa: primero</p> <p>Ma: así es, el primer cuadrante. El siguiente ¿cuál es?</p> <p>A Aos: es el segundo</p> | <p>Me di cuenta de que los niños parecían comprender más y mejor el tema, sus rostros se veían concentrados en lo que se les estaba explicando. Pude notar un poco de desesperación en algunos niños porque captaron rápido el tema, sin embargo, me sorprendió que no estuvieran interrumpiendo a cada rato la clase.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ma: muy bien. ¿y cuáles son sus símbolos o símbolo?</p> <p>A Aos: positivo y negativo</p> <p>Ma: ¿y los siguientes?</p> <p>A Aos: tercer cuadrante, negativos y cuarto cuadrante positivo y negativo.</p> <p>Ma: muy bien, ¿todos estamos de acuerdo hasta aquí?</p> <p>A Aos: /mueven la cabeza y responden/ siiii</p> <p>Ma: ¿Cómo se llama este eje vertical?</p> <p>Ao: Ejeee, ¿eje Y?</p> <p>/maestra lo señala en el pizarrón/</p> <p>Ma: ¿y como se le conoce también?</p> <p>Ao: ordenadas</p> <p>A Aos: abscisas</p> <p>Ma: abscisas, ¿seguros?</p> <p>Ao: ordenadas</p> <p>A Aos: abscisaaaaas</p> <p>Aa: ordenada (se escucha de fondo)</p> <p>/maestra escribe el nombre en el pizarrón/</p> <p>Ma: eje Y o abscisas. De la línea ¿vertical u horizontal?</p> <p>A Aos: vertical</p> <p>/se escribe en el pizarrón lo anterior señalado/</p> <p>Ma: y la línea horizontal, ¿cómo se llama?</p> <p>Ao: Eje X u ordenadas</p> <p>/se escribe en el pizarrón las ideas o respuestas correctas que van surgiendo/</p> <p>Ao: ¿sabe que le falta a la U, maestra? Un acento para que se vea mejor</p> <p>/se voltea a ver al alumno y se le sonríe moviendo la cabeza de arriba abajo suavemente/</p> <p>Ma: ¿estamos hasta aquí todos de acuerdo?</p> <p>...</p> <p>ocurre un hecho en dónde una alumna hace el trabajo de otra materia, pero no es relevante para la clase. Solo se le pide que deje sus cosas en el escritorio.</p> <p>Ma: okey, quedamos... ¿Al eje vertical cómo se le llama?</p> <p>A Aos: eeeh</p> <p>Ao: eje Y</p> <p>Ao: Y o abscisas</p> <p>Ma: ¿y el horizontal?</p> <p>Ao: eje X u ordenadas</p> <p>A Aos: eje X u ordenadas</p> <p>Ma: ¿estamos entendiendo hasta aquí?</p> <p>Aos: siiiii</p> <p>Ma: esta cosita de aquí /se voltea al pizarrón para señalar el punto donde se cruzan ambas rectas/ ¿Cómo se llama?</p> <p>Aa: ¡origen!</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>A AOs: orige en</p> <p>Ma: muy bien. Del origen hacia el lado derecho ¿qué tipo de números vamos a encontrar?</p> <p>A AOs: positivos</p> <p>Ma: positivos, así es. Que van del uno, dos, tres... hasta el número que ustedes quieran ¿sí? Es infinito en cualquier cuadrante. ¿queda claro?</p> <p>/los alumnos mueven la cabeza arriba hacia abajo suavemente/</p> <p>Ma: hacia arriba ¿qué tipo de número son?</p> <p>Ao: positivos.</p> <p>Ma: a ver, dímelos</p> <p>A AOs: uno, dos, tres...</p> <p>/lo interrumpe otro alumno y comenta/</p> <p>Ao: ¡hasta número infinito que queramos!</p> <p>Ma: excelente, muy bien. Ahora, los números hacia abajo, ¿cuáles son?</p> <p>Ao: negativos</p> <p>Ma: muy bien ¿y cuáles serían esos números?</p> <p>Ao: diez, nueve...</p> <p>Ao: de menos uno</p> <p>Ma: /asiente con la cabeza mirando al alumno que respondió correctamente/</p> <p>de menos uno, hasta infinito</p> <p>Ao: ¡hasta infinito!</p> <p>Ma: exactamente, muy bien. ¿estamos todos comprendiendo lo que les estoy explicando?</p> <p>Aos: sí</p> <p>Ma: y del origen a la izquierda ¿qué número son?</p> <p>Ao: negativos</p> <p>Ma: negativos también</p> <p>menos uno, menos dos.</p> <p>Aos: menos tres, menos cuatro</p> <p>Ao: hasta infinito también</p> <p>Ao: es lo contrario</p> <p>Ma: así es. Entonces, en el primer cuadrante y el tercero, tenemos números positivos</p> <p>Aa: y en el segundo cuadrante y el cuarto hay números positivos y negativos</p> <p>Ma: así es, ¿vamos entendiéndole mejor?</p> <p>A AOs: sí</p> <p>Ma: muy bien, ahora, cuando les den una coordenada, el primer número que les den en dónde lo van a buscar, ¿en qué eje?</p> <p>A AOs: en la...</p> <p>Ma: ¿en la horizontal o la vertical?</p> <p>Aos: /gritando/ en la horizontal u ordenadas</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ma: ¿sí? Recuerden, siempre, siempre, siempre, el primer número que esté aquí /señala el espacio en el pizarrón/ o que se encuentre dentro de los paréntesis, se va a buscar en la línea horizontal llamado también, eje de las equis o eje de las ordenadas.</p> <p>Ao: maestra /mientras ve su libreta/, pero aquí dice que las ordenadas son del eje Y</p> <p>Ma: Espérame tantito, /va al escritorio a checar el apunte del tema/</p> <p>Ao: maestra, estamos mal</p> <p>Ma: así es, es al revés. Este, ahorita... a ver. /se dirige a todo el grupo/</p> <p>El eje Y son abscisas u ordenadas</p> <p>Aos: abscisas</p> <p>Ao: yo le dije que esas eran ordenadas</p> <p>Ao: ay ya chequé mi libreta y son ordenadas</p> <p>Ao: si maestra, porque es vertical es "Y" y es ordenadas</p> <p>Ma: ¿y por qué no me dijeron bien en ese momento?</p> <p>A Aos: /comienzan a hablar la mayoría y no se entiende lo que se dice/</p> <p>Ma: bueno, no importa chicos. Les pido una disculpa por la enorme confusión, vamos a hacer una corrección. Pónganme atención para que quede esto antes de salir al recreo</p> <p>/se voltea al pizarrón a corregir los nombres/</p> <p>Ma: eje X o abscisas</p> <p>Ao: (en el fondo) maestra, que bueno que le comenté a tiempo</p> <p>Ma: sí, muchas gracias de nuevo.</p> <p>/se escuchan murmullos de los alumnos y no se distingue lo que dicen/</p> <p>Ma: a ver, jóvenes, ¿puedo hablar?</p> <p>Aos: siiii</p> <p>Ma: okay, así rápido antes de salir al recreo. Eje Y que es el vertical u ordenadas</p> <p>Ao: ordenadas</p> <p>Ma: muy bien, ahora, el eje X es el eje acostado, el eje horizontal, es abscisas. ¿de acuerdo?</p> <p>Aa: siiii</p> <p>Ma: y el punto donde se juntan ambas rectas, ¿cómo se llama?</p> <p>Ao; origen</p> <p>Ma: regresando del receso, continuamos con esto. Guarden sus cosas, saquen en orden su lunch y esperen la indicación para salir a formarnos</p> <p>Aos: si maestra</p> <p>...</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>Se suspendió la clase por la hora del receso y deportes, se reanudó casi dos horas después aproximadamente a las 13:05</p> <p>Ma: a ver niños, vamos a continuar.</p> <p>Ao. Maestra, un descanso</p> <p>Ma: ya se desahogaron en deportes, en su receso, ya tomen agüita</p> <p>/Los Aos estaban platicando entre sí y no se les entendía/</p> <p>Ma: un minuto para que tomen agua, rápido. Es importante que lo entiendan porque viene en su examen, por eso quiero que quede muy claro. De lo que les expliqué anteriormente, ¿hay alguna duda?</p> <p>Ao: ay, maestra, a ver si me acuerdo</p> <p>Aa: sí maestra, sí me acuerdo</p> <p>A Aos: siiiii</p> <p>Ma: ¿seguros?</p> <p>Aos: siiiii</p> <p>Ao. Lo del examen de matemáticas van a venir así de complicados como los de la SEP</p> <p>Ma: no, viene diferente. Okay, entonces, ¿en dónde se va a ubicar en el plano cartesiano el primero número que tengamos en los paréntesis? ¿en qué eje? ¿en el eje vertical? ¿O en el horizontal?</p> <p>A Aos: horizontal</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13:11<br>¡a practicar! | <p>Ma: muy bien, en el eje horizontal. Entonces, por ejemplo: si tuviéramos cinco coma tres. ¿en qué eje buscamos el cinco?</p> <p>Ao: Vertical, ¡vertical!</p> <p>/la Ma lo observa/</p> <p>Ma: horizontal</p> <p>Ao: ¿por qué?!</p> <p>Ma: porque el primer número que está dentro del paréntesis antes de la coma es el eje X, o sea, horizontal</p> <p>Ao. Ah ya, ya.</p> <p>Ma: muy bien, ahora, del libro de desafíos matemáticos sáquenlo y revisemos la página que dejamos de tarea, la 91.</p> <p>/los Aos murmuran cosas que no son entendibles y se procede a leer las instrucciones para que se calmen poco a poco/</p> <p>Ma: “en parejas, realicen lo que se pide a continuación y si es necesario, utilicen el plano cartesiano.</p> <p>/los Aos siguen haciendo mucho ruido y desorden/</p> <p>Ma: jóvenes, están haciendo mucho ruido y parece que no les interesa el tema. ¿lo doy por visto?</p> <p>A Aos: noooo</p>                                                                                              | <p>En general a los estudiantes les gusta mucho participar y más cuando son matemáticas.</p> <p>Entonces, al pasarlos al pizarrón en algunos de ellos se notaban actitudes de burla hacia los compañeros que no fueron elegidos, lo que en cierto momento generó un poco de fricción entre ellos, pero todo se pudo controlar.</p> <p>El grupo se mostró muy participativo y quienes no fueron elegidos participaban desde sus lugares.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Aa: no maestra, por favor. Yo sí quiero entenderle</p> <p>Ma: ¿ya puedo continuar, Jonathan? ¿O seguirás platicando con Rogelio?</p> <p>Rogelio, ¿ya me dan permiso para continuar? O díganme cuanto tiempo necesitan para arreglar su asunto y darles en tiempo</p> <p>Ao. No maestra, continúe por favor, y perdón</p> <p>Ma: okay "en parejas, realicen lo que se pide a continuación y si es necesario, utilicen el plano cartesiano.</p> <p>Inciso A "recorta en el plano cartesiano de la página 161 y ubiquen en él los puntos, alguien dícteme los puntos, por favor</p> <p>/procede a escribirlos en el pizarrón/</p> <p>Ao: tres coma cero; cinco coma cero y ocho coma cero</p> <p>Ao: maestra si no traigo el libro, ¿qué hago?</p> <p>Ma; con la pena compañero, pero era algo que desde el lunes se los dejé y les dije que lo dejaran en el escritorio, si no lo traes, hazlo en tu libreta de matemáticas</p> <p>... ____ llega la psicóloga de la escuela a dar un aviso y dura aproximadamente 2 minutos</p> <p>Ma: ¿de nuevo, todos tienen su libro en la página 91?</p> <p>A AOs: sí maestra</p> <p>Ma: recorta en el plano cartesiano de la página 161 y ubiquen en él los puntos, ¿ya lo recortaron? 1 minuto para recortarlo</p> <p>... ____ se acerca una niña a comentar que una compañera se sentía mal. Se le comenta que sea la niña en cuestión que se acerque a comunicar su sentir. Posteriormente llega conmigo y se le dan indicaciones para poder tratarla</p> <p>Ma: muy bien ¿cuáles son las coordenadas que nos pide localizar?</p> <p>Aa: tres coma cero</p> <p>Ao: cinco coma cero y ocho coma cero</p> <p>Ma: okay, pongan atención. Para quienes van a hacerlo en su libreta más o menos así tiene que quedar /señala el pizarrón/. Yo le puse los cuadritos para simular que es su libreta de matemáticas. Entonces lo que ya recortaron el plano cartesiano de su libro, ya lo tienen hecho.</p> <p>Ahora, quedamos que la línea horizontal, ¿qué eje es?</p> <p>Ao: X</p> <p>Ma: ¿y la línea vertical?</p> <p>A AOs: Y</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ma: ahora, si les dije que, entre los paréntesis, el primer número ¿en dónde van a ubicarlo? ¿en qué eje?</p> <p>Ao: en el eje X</p> <p>Ma: excelente, chiquillos. Entonces, tendría que ser en el número tres, del eje X. pero, como está en el cero de la Y, va a quedar aquí /señala en el pizarrón/. ¿queda claro el por qué?</p> <p>Aos: si maestra</p> <p>Ma: ¿seguros? ¿seguras?</p> <p>/asienten la cabeza/</p> <p>Ma: el siguiente es ocho coma cero. ¿desde dónde comenzamos a buscar?</p> <p>Ao: desde la X</p> <p>Ma: muy bien. ¿La X qué número representa esta coordenada?</p> <p>A Aos: el ochoooo</p> <p>Ma: muy bien, /señalando las rectas/ este es la X y esta es la "Y" y representa al número. ¿cuál?</p> <p>A Aos: ceroooo</p> <p>Ma: ¿cuál es el último?</p> <p>Aos: cinco coma cero</p> <p>Ma: ¿cómo se busca?, Ángela, pasa al pizarrón y apóyame por favor</p> <p>/pasa la Aa al pizarrón y señala con el gis el punto de encuentro de las coordenadas/</p> <p>Aa: ¿lo buscamos primero en "Y"?</p> <p>Ma: no Ángela, fíjate bien en dónde está el número de la coordenada que te da dentro del paréntesis y recuerda a qué eje pertenece el primerito que aparece</p> <p>Aa: aaah, entonces es en el de las X porque el número después de la coma es el Y</p> <p>Ma; en efecto Ángela. Así como lo comentas, así es. Ahora señálalo en el plano.</p> <p>Muy bien, ahora vamos a ubicar los siguientes puntos: cinco coma ocho, cinco coma dos, cinco coma seis.</p> <p>Rogelio, apóyame con el primero /se le tiende el gis/. Cinco coma ocho, ¿en dónde lo ubicas?</p> <p>Aos: comienzan a hablar en voz alta</p> <p>Ma: guarden silencio, déjenme escuchar a su compañero. Fíjate bien /comienza a rayar el pizarrón sin una coherencia/ a ver, fíjate bien, fíjate no hagas cualquier cosa.</p> <p>Ao: está bien maestra /baja la mirada/</p> <p>Ma: aquí el cinco es el primer número que tienes dentro de los paréntesis porque es el eje X, señala el eje X</p> <p>/lo señala/</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>Ahora, el segundo número que está dentro de los paréntesis es el eje Y, señálalo, si tenemos cinco coma ocho, cual es el primer número que vamos a buscar?</p> <p>Ao: el cinco, y lo pongo en el eje acostado y el ocho en el parado</p> <p>Ma; así es, pero es el eje X y el eje Y /señalando las rectas/</p> <p>... ____ El Ao comienza a hacer la recta chueca, pero de manera de juego y su compañera le reprende diciendo que haga las cosas bien</p> <p>/El Ao se va a sentar/</p> <p>Ma: muy bien Rogelio, para la próxima, sigue las indicaciones que te dicen y no estés jugando.</p> <p>Bien, Cristina. Apóyame con la siguiente ¿cómo lo vas a poner?</p> <p>Aa: ¿cómo lo pongo? ¿le pongo un asterisco?</p> <p>Ma: sí, por favor</p> <p>/se queda viendo unos 3 segundos el pizarrón y coloca correctamente el punto</p> <p>Ma: muy bien Cristina, excelente.</p> <p>Aa: maestra ya le entendí</p> <p>A Aos: ¡¡yo también!!</p> <p>Ma: bueno, muy bien</p> |                                                                                                                                                                                           |
| <p>13:35</p> <p>¡Hemos terminado!</p> | <p>Ma. Chicos, les voy a subir a classroom videos sobre el plano cartesiano para que lo revisen si es que aún les queda dudas y una hoja de ejercicios para que lo resuelvan y practiquen</p> <p>¿de acuerdo?</p> <p>Aos: síiii</p> <p>Ma; excelente, por ahora terminamos la clase de matemáticas, guarden su libro y saquen la libreta de tareas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Para el término de la clase, los estudiantes ya se notaban un poco cansados y aburridos, pero algunos de ellos estaban muy interesados y sus expresiones cambiaron a unas felices.</p> |

### 2.3. Reflexión de los elementos

#### Modelo

En este apartado reconozco que un ritual mío es decir “a ver chicos”, para llamar la atención de los estudiantes; así como también el “estamos todos hasta aquí” para corroborar que le van siguiendo el hilo al tema. Por otro lado, considero que las intervenciones que realizo para que los alumnos no se divaguen son buenas, sin embargo, considero que en algunas ocasiones suelo desesperarme por las interrupciones lo que conlleva a una llamada de atención tal vez un poco pasivo-agresiva. Por ejemplo:

*“¿ya me dan permiso para continuar? O díganme cuanto tiempo necesitan para arreglar su asunto y darles el tiempo.*

La organización de las actividades tiene una lógica que seguir y si el pizarrón cuenta como un material didáctico, es el que se encuentra presente el 90% de las veces.

### Contenido

El tema principal que se abordó fue el repaso del plano cartesiano porque no quedó totalmente claro cuando se habló sobre ello la primera vez, se tuvo muchísimas interrupciones a lo largo de la sesión que, a pesar de tenerla planeada para 30 minutos, dado que era un repaso, se alargó casi dos horas por las interrupciones que sucedieron. Fuera de ello, el tema quedó entendido al menos en la mayoría de los estudiantes y en esta ocasión fue más comprobable por la manera en que resolvían los ejercicios.

*“Ma: compañeros suyos se me acercaron a preguntar lo del plano cartesiano y me di cuenta de que no quedó muy claro y además lo pude verificar con sus tareas*

*/una alumna suspira/*

*Ma: entonces, les voy a explicar de nuevo el tema porque me interesa que lo comprendan porque vendrá en el examen. ¿de acuerdo?*

*A Aos: síiiiiiiiiii”*

### Contexto

Como contexto, se iba a ver un tema nuevo, pero, al revisar las tareas de la clase anterior, me pude percatar que el tema del plano cartesiano no quedó lo suficientemente claro, por lo tanto, se procede a darle un repaso con otro enfoque distinto para lograr su mayor comprensión. La idea era que se viera antes de salir al receso, pero, no se lograba el objetivo. Por lo tanto, salimos al descanso, después tienen su clase de deportes y al finalizar, regresamos al salón para continuar.

Los alumnos, al regresar al aula, se les dan unos minutos para que se tranquilicen y tomen agua, inmediatamente después, se continúa con el tema. Posterior a 10 minutos, hubo una interrupción de la psicóloga, y al irse pudimos concluir con el repaso.

*“Se suspendió la clase por la hora del receso y deportes, se reanudó casi dos horas después aproximadamente a las 13:05” y “... \_\_\_\_ llega la psicóloga de la escuela a dar un aviso y dura aproximadamente 2 minutos”*

## Intersubjetividad

Este apartado se me hizo un poco complicado de realizar, realmente sigo teniendo mis dudas considerando que cualquier parte del registro puede ser una intersubjetividad porque hay una interacción entre todos (docente- alumno y alumno-alumno).

Sin embargo, al tener en cuenta que la intersubjetividad va de la mano con un intercambio de ideas relacionado o no con el tema, recordé que hay una conversación entre dos alumnos que hablan sobre cómo van a “alinearse” para su partido del fin de semana, honestamente no transcribí esa interacción, solo lo mencioné.

*“okay!, a ver chicos, pongan atención, Maximiliano y Rogelio, ya dejen eso ahorita no estamos en el tiempo para que planeen sus jugadas o lugares de fútbol”*

Aunque ahora que lo analizo, creo que pude utilizar esa interacción como ejemplo al tema del plano cartesiano para ver si, de esa manera, lograba que se comprendiera más rápido y mejor el tema.

## Proceso

Como proceso de aprendizaje utilicé el recurso de pasarles al pizarrón, porque al menos una característica de ese grupo es que aprenden cuando un compañero o compañera pasa al frente a realizar algún ejemplo:

*“Bien, Cristina. Apóyame con la siguiente ¿cómo lo vas a poner?”*

*Aa: ¿cómo lo pongo? ¿le pongo un asterisco?*

*Ma: sí, por favor*

*/se queda viendo unos 3 segundos el pizarrón y coloca correctamente el punto*

*Ma: muy bien Cristina, excelente.*

*Aa: maestra ya le entendí*

*A Aos: ¡¡yo también!!”*

La manera en la que se desarrolló el tema fue siguiendo una línea deductiva porque se tenía el conocimiento previo y solo fue consolidarlo.

*“Ma: excelente, muy bien. Ahora, los números hacia abajo, ¿cuáles son?”*

*Ao: negativos*

Ma: muy bien ¿y cuáles serían esos números?

Ao: diez, nueve...

Ao: de menos uno

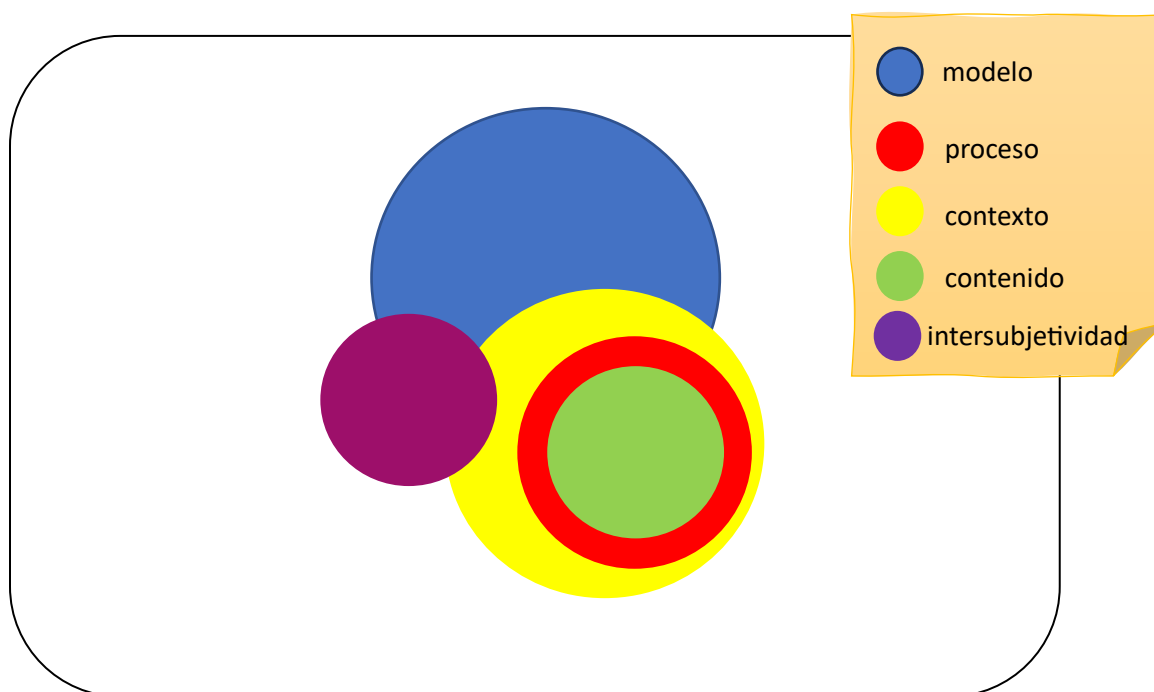
Ma: /asiente con la cabeza mirando al alumno que respondió correctamente/

de menos uno, hasta infinito

Ao: ¡hasta infinito!”

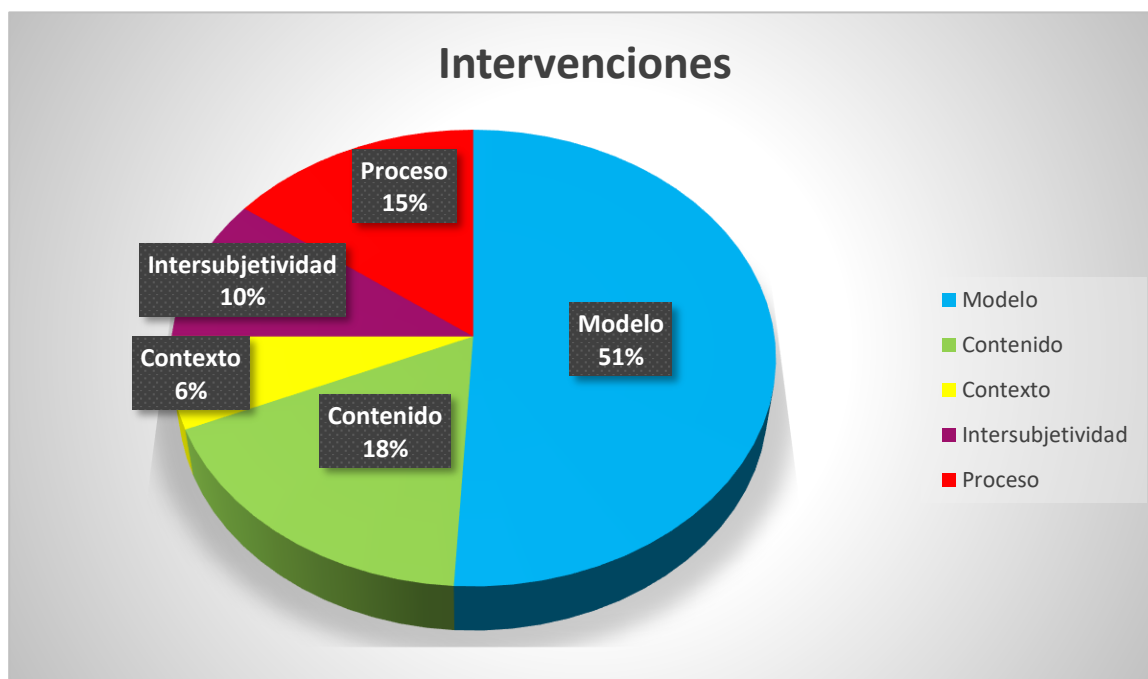
| Tabla 7. Elementos constitutivos de la práctica docente |           |          |                   |         |
|---------------------------------------------------------|-----------|----------|-------------------|---------|
| Modelo                                                  | Contenido | Contexto | Intersubjetividad | Proceso |
| 55                                                      | 19        | 7        | 11                | 16      |

Figura 5. Arqueología de la práctica docente (Constitutivo de la práctica docente con base en el segundo registro de observación)



Nota: elaboración propia

Figura 6. Gráfica de proporción de los constitutivos dentro de la práctica docente



Nota: elaboración propia.

De acuerdo con los gráficos anteriores, destaco más la parte del “modelo”, porque a pesar de que es la que más se repite, es lo que me permite saber que los estudiantes me presten atención al tema que se está dando. Por otra parte, que el “contenido” esté dentro del “proceso” y todo ello dentro del “contexto”, me da a entender que es de esa manera por la dinámica que se lleva en la escuela y en el salón, por ejemplo, el “contexto” me dio la pauta para mediar la manera en que se iba a llevar el proceso de aprendizaje (pasándoles al pizarrón).

Por un momento creí que la manera en que está ponderado el contenido quería decir que no era basto, sin embargo, a pesar de que fue tema que se trató mucho tiempo en el día, era un tópico que ya habíamos hablado anteriormente y en esta ocasión fue solo repaso, entonces, en sí, el contenido de la clase considero que fue propio, aunque el tiempo que duró y las situaciones que ocurrieron durante el mismo, no fueron óptimas.

Por otro lado, está la intersubjetividad, se encuentra unida al modelo y al contexto, por el hecho de que considero que se deriva a mi estilo de estar frente a grupo y la manera en que los estudiantes están acostumbrados en su trayectoria escolar de cómo se comportan en un aula y no necesariamente con el contenido de la materia ni el proceso que se pueda desarrollar para el aprendizaje del tema.

## 2.4. Arqueología de la práctica

La pregunta de indagación que utilizaré para formar mi trabajo es la siguiente: “¿Qué acciones de la profesora favorecen la participación y dinámica en sus estudiantes, de tal forma que se generen en ellos aprendizajes significativos?” este cuestionamiento surge a raíz de revisar y analizar los autorregistros de mi práctica docente; elegí el segundo porque considero que es al que le puedo exprimir más información que me será de utilidad para mejorar laboralmente.

Bohórquez (2011) refiere que hay situaciones en el entorno áulico que generan en los docentes comportamientos hostiles y dominantes que permean en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por ende, la adaptación social del estudiante; por lo tanto, las metodologías que se utilicen en la educación influyen en su comportamiento incluso las llamadas de atención pueden lesionar la autoestima de nuestros estudiantes.

Ma: “¿ya me dan permiso para continuar? O díganme cuanto tiempo necesitan para arreglar su asunto y darles el tiempo.

En la viñeta anterior, se muestra un comentario pasivo agresivo hacia mis estudiantes, consecuencia de la interrupción de la clase, pero recuerdo muy bien que después de dichas palabras, mis alumnos estuvieron cabizbajos la mayoría del tiempo. Por lo anterior, es necesario medir la forma en la que nos dirigimos a ellos porque siguen siendo seres humanos que están en una formación integral.

Por otro lado, tenemos que los docentes debemos de buscar estrategias de aprendizaje que no solo sean sobre como impartir el conocimiento, sino en el sentido de que enseñe con entusiasmo y un trato amable (Aguilar-Lázaro y Atoche-Bravo, 2020)

Ma: entonces, les voy a explicar de nuevo el tema porque me interesa que lo comprendan porque vendrá en el examen. ¿de acuerdo?

A AOs: síiiiiiiiiii”

En este ejemplo, podemos notar que la manera en que me dirijo hacia ellos es más amable y comprensiva, cosa que motivó a los estudiantes a poner atención.

Giraldo (citado en Chiniro, 2021) menciona que el aula es el mejor lugar que tiene el docente para estimular la expresión escrita entre alumnos, por ende, dicha acción contribuye al

aprendizaje y al hacerlo en un contexto significativo, involucra un proceso cognitivo que exige que el estudiante aprenda a organizar y a pensar y replantear sus ideas para plasmarlas en escrito.

“Bien, Cristina. Apóyame con la siguiente ¿cómo lo vas a poner?

Aa: ¿cómo lo pongo? ¿le pongo un asterisco?

Ma: sí, por favor

/se queda viendo unos 3 segundos el pizarrón y coloca correctamente el punto

Ma: muy bien Cristina, excelente.

Aa: maestra ya le entendí

En este ejemplo, se requirió la participación de algunos estudiantes para ejemplificar la teoría y haciendo referencia a lo que los autores nos comentan, hacer que los alumnos escriban sus propias notas (en este caso, guiadas) y eso aporta a la absorción del contenido. Considero que a pesar de que no fue un proceso individual como el trabajo de algún estudiante de preparatoria o de universidad, el hacerlo colectivo favoreció para la comprensión.

Como conclusión, considero muy relevante el comportamiento, actitud y personalidad del docente para que el estudiante considere mínimo el prestar atención. Así como también, no deslindarnos de la parte humana, son seres individuales que contienen sus propios problemas por los cuales lidiar y creo que una misión como docentes es orientarles y si es el caso, canalizarle al área correspondiente.

La percepción del estudiante hacia el docente como una persona de apoyo en lugar de una figura de autoridad, tiene potencial de propiciar una relación más colaborativa; esta dinámica puede contribuir a un mejor desempeño académico del estudiante; así como también aumentar la confianza, la participación y la motivación.

## **2.5. Pregunta de indagación**

Hasta este momento se conserva la pregunta de indagación inicial “¿Qué acciones de la profesora favorecen la participación y dinámica en sus estudiantes, de tal forma que se generen en ellos aprendizajes significativos?”

## 2.6. Investigaciones similares

En este apartado se muestran cinco distintas investigaciones (tres tesis y dos artículos) sobre cómo influye el temperamento del docente en el aula para que exista un aprendizaje significativo en los estudiantes tomando en cuenta también la personalidad de las y los alumnos en el mismo y como se congenian para formar el sello distintivo del grupo.

Lo anterior surge debido al análisis de mi autorregistro y del micro ensayo #2, en donde surge la necesidad de saber si realmente los estudiantes están aprendiendo de la docente y si se está comprendiendo lo que les quiere comunicar.

El trabajo está organizado siguiendo el orden de las tesis y después los artículos, cada uno en su respectivo “bloque” de menor a mayor.

Como primera investigación, tenemos lo siguiente:

### ***¿Cómo influye la personalidad del docente en las actitudes de los estudiantes?***

Haciendo una introspección de mi práctica docente mediante la reflexión de mi autorregistro, pude observar que hay una inquietud sobre saber qué tanto queda claro en mis estudiantes los temas que se les presenta; entonces, para mi trabajo de investigación decidí averiguar sobre qué tipo de acciones (mías) favorecen a la participación y dinámica en mis estudiantes que a la vez conduzca a un aprendizaje significativo. Por lo tanto, recurrí a la siguiente tesis de licenciatura escrita por Aguilar-Lázaro y Atoche-Bravo (2020).

Como palabras clave, pude encontrar las siguientes: personalidad del docente, actitud del estudiante, influencia del docente. Considerando que son el tema central de la tesis antes mencionada.

Los autores de la tesis plasman varios teóricos que realizaron teorías de la personalidad, sin embargo, se basaron en Ortiz-Cabanillas (citado en Aguilar-Lázaro y Atoche-Bravo, 2020) teniendo en cuenta que para ellos su trabajo fue más completo, dejando lo siguiente: la creación de la personalidad comienza desde la formación del cigoto y se acentúa en las etapas formativas de la infancia, niñez y adolescencia. Ésta se da por niveles y se relaciona con los componentes de la conciencia, como son el afectivo-emotivo, cognitivo-productivo y conativo-volitivo.

La personalidad está compuesta por tres componentes: el temperamento, el intelecto y el carácter, que se desarrollan en diferentes etapas de la vida. El temperamento es el primer

componente en desarrollarse y está basado en el sistema afectivo. El intelecto es el segundo componente en desarrollarse y está relacionado con actividades intelectuales conscientes. El carácter es el tercer componente en desarrollarse y se forma a partir de las acciones morales que la persona realiza. El desarrollo de estos componentes está influenciado por la información recibida de la sociedad y por la transmisión de genes de los padres.

En cuestión de la metodología los autores utilizaron un enfoque cualitativo con el objetivo que se describan y se interpreten los diversos acontecimientos que están sobre el entorno educativo, así como realizarlo con un estudio de caso en donde se analizan unidades de investigación delimitadas y contextualizadas.

Como instrumento, se utilizó una entrevista semiestructurada porque ésta permite recoger las ideas que los participantes tienen sobre ese hecho en específico y, a partir de sus respuestas, pueden surgir nuevas interrogantes. Con los estudiantes se empleó un focus group y se hizo uso de una guía de este (Stewart y Shamdasani, 1990). El Focus Group es similar a una entrevista semiestructurada, solo que esta contaba con siete preguntas.

Por otro lado, los resultados que arrojó la investigación indican que las actitudes de los estudiantes en el entorno escolar reflejan diversos aspectos que están relacionados con la convivencia en el aula, que implica una interacción constante entre ellos y el profesor. Se puede observar la influencia positiva o negativa del maestro sobre los estudiantes, éstos pueden seguir o imitar consciente o inconscientemente el ejemplo que el profesor les muestra. Es crucial destacar que, si los profesores adoptan una actitud hostil hacia sus alumnos, estos últimos podrían responder de manera negativa, con interrupciones en clase, indisciplina, falta de atención, y otros comportamientos similares

En lo personal, esta tesis me ayuda con mi trabajo de investigación porque aborda la influencia de la personalidad del docente para que un estudiante le interese y mantenga la atención en lo que se les explica, así como también, lo que sucede cuando el docente se tiene que ausentar por algunos momentos y cómo repercute en la percepción del alumnado en caso de que hagan cosas “malas” en su ausencia. Es significativo para mí tener en cuenta que en la práctica docente influye mucho la personalidad de quien guía la clase, porque de esa manera se determina la armonía que tendrá el grupo y la manera en que se van moldeando ambos actores de la educación.

Continuamos con:

### ***El docente como propiciador de aprendizajes en los alumnos de nivel secundaria***

La investigación se centra en las relaciones dentro del ámbito educativo, explorando la dinámica entre alumnos, entre alumnos y profesores, y entre alumnos y prefectos. Para comprender estos vínculos, Ortiz (2018) se basa en diversas teorías. En primer lugar, se aborda la dualidad del profesor con el aprendizaje, donde se cuestiona cómo lograr que el alumno aprenda. Esta interrogante refleja la preocupación del docente por la comprensión de los temas por parte de sus estudiantes.

Posteriormente, se exploran los enfoques del aprendizaje, incluyendo las teorías constructivistas y conductistas. También se consideran los estilos de aprendizaje, los momentos del aprendizaje, las estrategias que lo propician y la definición de un aprendizaje significativo. Finalmente, se analizan los métodos de evaluación del docente y del alumno.

Se realizó una metodología con enfoque cualitativo y como la investigación fue encaminada a la práctica docente y el papel que éste desempeña en el aprendizaje de los estudiantes; tiene el objetivo de profundizar en el problema o el fenómeno a investigar desde diferentes puntos de vista. En este caso, la observación y comprensión del aprendizaje de los estudiantes y la perspectiva del profesor de éste como principal proveedor de la información nos ayuda a tener información a través de las diferentes técnicas e instrumentos permitiendo interpretarlos considerando una interacción directa.

El autor comenta que la selección de los participantes fue mediante el acceso que tenía a un grupo de estudiantes, debido a una confianza existente y acercamiento de por medio. Se usaron técnicas de observación directa y entrevistas estructuradas y no estructuradas. La tesis como tal no muestra resultados, sin embargo; da alternativas de solución, las cuales son las siguientes: capacitación docente, diagnóstico sobre los estilos de aprendizaje del alumno, dinamismo en las clases, estrategias no comunes para el aprendizaje de los alumnos, actividades para propiciar el aprendizaje colaborativo, compartir estrategias que han sido de óptimos resultados entre maestros.

También menciona el intercambio de opiniones acerca de la problemática de los alumnos en el aula, propicia el descubrimiento del conocimiento entre los alumnos, y por último, talleres y asesorías a profesores por asignaturas para descubrir e implementar estrategias adecuadas de

acuerdo al contenido; con el fin de dar a conocer alternativas para solucionar la problemática y que sean provechosas tanto para el profesor como para el docente con el objetivo de mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje.

Considero que este trabajo puede apoyarme con los conceptos técnicos y brindándome una idea del cómo puedo responder a mi pregunta de investigación lo más claro posible. También, me ayuda como información extra para poder mejorar e identificar mis aciertos y mis áreas de oportunidad que tengo en mi misma práctica docente para que de esa manera pueda potenciar mi sentir hacia mi labor como docente con mis alumnos y potenciar su aprendizaje.

El siguiente va de la mano con:

### ***Personalidad y percepción en el alumno del estilo educativo del docente en el aula***

Haciendo una introspección de mi práctica docente mediante la reflexión de mi autorregistro, pude observar que hay una inquietud sobre saber qué tan claro queda en mis estudiantes los temas que se les presenta; entonces, para mi trabajo de investigación, decidí averiguar sobre qué tipo de acciones (más) favorecen a la participación y dinámica en mis estudiantes que a la vez susciten un aprendizaje significativo. Por lo tanto, recurrí a la siguiente tesis de maestría escrita por Bohórquez (2011) “Personalidad y percepción en el alumno del estilo educativo del docente en el aula”, que, si bien es muy antigua, considero que tiene elementos muy buenos para mi trabajo.

Como palabras clave, se enlistan las siguientes: personalidad, percepción y estilo educativo docente.

La autora de la tesis investiga sobre las bases teóricas de la personalidad y la percepción, así como el modelo humanista, psicoanalítico, sistémico, conductista, y la corriente factorialista, así como también investigó sobre los estilos educativos y el desarrollo humano de la niñez y la adolescencia.

Esta investigación es “no experimental correlacional” en donde la población fue constituida por alumnos de sexto grado nivel primaria.

Los instrumentos que se utilizaron para evaluar fueron los siguientes:

- Inventario de personalidad de Eysenck EPQ-J para niños
- Escala N (emocionalidad)

- Escala E (extraversión)
- El instrumento se denomina Escala de
- Percepción del Alumno sobre el Estilo Educativo del Docente en el Aula
- (PAEEDA). Escala realizada por la autora específicamente para esta investigación

Como resultados, la autora determina que no hay diferencias significativas entre las dimensiones N y E entre la personalidad y las edades de los estudiantes. Los infantes creen que sus docentes son más asertivos en comparación con los pre-adolescentes; los infantes creen que el docente tiene un estilo más punitivo; Acerca de las dimensiones de personalidad no existen diferencias considerables con la edad, sexo y turno de los alumnos.

Aunque la tesis no es de reciente publicación, me atrajo su enfoque en cómo la personalidad del profesor y del estudiante influyen en la calidad del aprendizaje. Me es curiosa la idea de que la percepción de un niño sobre el profesor, aún en desarrollo, se ve fuertemente influenciada por la personalidad del docente. En contraste, los adultos pueden aprender a separar sus emociones de sus obligaciones, permitiéndoles aprender de un profesor que no les agrada, pero que reconocen como alguien bueno que puede abonar en su formación académica.

Continuando con el siguiente artículo que habla sobre:

***Relación entre personalidad y desempeño académico de adolescentes en instituciones educativas públicas y privadas***

Haciendo una introspección de mi práctica docente mediante la reflexión de mi autorregistro, pude observar que hay una inquietud: la necesidad de saber el nivel de comprensión de mis estudiantes sobre los temas que se les presenta; entonces, para mi trabajo de investigación decidí averiguar sobre qué tipo de conductas (más) favorecen a la participación y dinámica en mis estudiantes y que a la vez se obtenga un aprendizaje significativo. Por lo tanto, encontré información valiosa en el siguiente artículo realizado por Zambrano (2020), cuyo objetivo fue determinar si existía una relación entre la personalidad y el desempeño académico del estudiante en escuelas públicas y privadas.

Como palabras clave, se enlistan las siguientes: personalidad, adolescente, educación básica.

El autor del artículo menciona como antecedente el concepto de adolescencia de distintos autores. Muestra teoría sobre la clasificación de la personalidad, y sus factores como lo son: el ajuste-ansiedad, introversión-extraversión, calma-excitabilidad y dependencia-independencia.

Esta investigación fue realizada con un enfoque cuantitativo no experimental con diseño transeccional correlacional casual, dado que se recolectaron datos en un solo momento para describir las relaciones entre dos o más categorías y con la información se describieron las características de la población de acuerdo con las variables y se analizó la correlación entre los factores de la personalidad y el desempeño académico de los docentes.

Los instrumentos que se utilizaron para evaluar fueron los siguientes:

- Cuestionario de personalidad para adolescentes HSPQ
- Tabla de valores numéricos que discriminan y categorizan las variables

Como resultado, el autor expone que en lo que respecta a la correlación entre los factores de personalidad y desempeño académico se afirma que existe, pero en muy bajo nivel, solamente en el aspecto sumiso-dominante la correlación es fuerte y directamente proporcional con  $r=0.80$ , en consecuencia, el alumnado con mejores habilidades sociales puede alcanzar promedios sobresalientes en sus calificaciones. Por otro lado, Osorio y Univio (como se citó en Zambrano, 2020) afirman que la calidad de la educación privada es más eficiente que la pública, por el hecho de tener presupuesto cimentado en el aporte de los padres de familia obliga a la entidad educativa particular a cumplir y mejorar aspectos de infraestructura, recursos didácticos, capacitación y cualificación del profesorado, de tal manera que puedan mantenerse con la variedad de la competencia actual, aspectos difíciles de consumir en el sector público. La personalidad de los adolescentes tiene poca incidencia sobre el desempeño académico.

En este caso, el artículo se centra meramente en el análisis de la personalidad del estudiante y cómo aprovecharía sus clases y la información de ellas de acuerdo con su perfil, considero muy sustancial esta perspectiva porque no solo influye el docente en el aprendizaje, sino también el estudiante como agente activo de su propia educación.

Terminando con:

***Percepciones de estudiantes en relación con las estrategias que favorecen el trabajo colaborativo en el aula: un estudio cualitativo***

Se realiza una introspección de mi práctica docente mediante la reflexión de mi autorregistro, pude observar que hay una inquietud sobre saber la claridad que dejo en mis estudiantes en los temas que se les presenta; entonces, para mi trabajo de investigación decidí investigar sobre los tipos de conductas (mías) favorecen a la participación y dinámica en mis estudiantes y que a la vez se les incentivé a que obtengan un aprendizaje significativo. Por lo tanto, encontré información valiosa en el siguiente artículo realizado por Chirino Galindo y Morales Martín (2021), cuyo objetivo es averiguar el papel que tiene cierta materia (biología) en el trabajo colaborativo.

Las palabras clave de este documento son las siguientes: trabajo colaborativo, investigación cualitativa, aprendizaje

Los antecedentes que manejan los autores se basan con teorías de estrategias didácticas en un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, por lo tanto, la estrategia debe de ser flexible y se le comienza a dar forma con base en las metas a donde se quiere llegar apoyándose de diversas estrategias didácticas.

Esta investigación fue realizada con un enfoque cualitativo no experimental, transeccional, apoyándose en la investigación descriptiva. Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos fueron la observación de varias clases donde se evidencia la interacción alumno-docente, entrevistas semiestructuradas a estudiantes y las notas de campo que fueron recogidas de manera inmediata en el momento de la observación.

Como resultados, tenemos que el trabajo colaborativo ayuda a sinergizar las capacidades de expresión oral y escrita, fomenta las habilidades requeridas al momento de razonar, debatir o resolver un problema, a profundizar en el desarrollo emocional y la creatividad. Tener información acerca del trabajo colaborativo no exime que se deba de practicar para lograrlo.

Si bien, el artículo se basa en estudiantes universitarios en una materia en específico, considero que esta información puede ayudarme tomando en cuenta las características de la Nueva Escuela Mexicana, en donde menciona mucho el trabajo entre pares/colaborativo para fomentar el aprendizaje en los estudiantes y que de esa manera se genere un clima educativo agradable en donde sientan en confianza y, por ende, protagonistas de su propio aprendizaje.

En conclusión, de la revisión bibliográfica en el contexto del proyecto, la introspección realizada mediante el autorregistro y los micro ensayos permitió identificar una inquietud

personal: ¿realmente están comprendiendo mis estudiantes lo que quiero comunicarles? ¿Estoy generando las condiciones adecuadas para que se sientan motivados y comprometidos con su propio proceso de aprendizaje? Estas preguntas orientaron mi búsqueda teórica y me ayudaron a encontrar puntos de encuentro entre la teoría y mi práctica docente.

He comprendido que, como docente, la personalidad, actitud y estilo no solo informan mi manera de enseñar, sino que también modelan el ambiente del aula y afectan directamente la manera en que los estudiantes se relacionan con el conocimiento y entre ellos. Además, el reconocimiento de las características individuales de los alumnos, como sus estilos de aprendizaje, niveles de percepción y rasgos de personalidad, permite comprender mejor sus reacciones, necesidades y formas de adquirir la información.

La mejora de la práctica docente no puede desligarse de una actitud crítica y reflexiva que considere tanto la propia experiencia como los aportes de la investigación educativa. Consolidar un ejercicio docente más consciente, intencional y fundamentado permite avanzar hacia entornos escolares más empáticos, participativos y orientados al desarrollo integral de los estudiantes, en consonancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

Por lo tanto, considero que continuar con una práctica docente sustentada en la autoobservación y en el diálogo con marcos teóricos actuales, es fundamental para seguir mejorando mi desempeño y, con ello, potenciar el aprendizaje de mis estudiantes en un entorno donde todos podamos crecer, aprender y transformar juntos.

## **2.7. Referentes teóricos**

Haciendo referencia a la pregunta de investigación “¿Qué acciones de la profesora favorecen la participación y dinámica en sus estudiantes de tal forma que se genere en ellos un aprendizaje significativo”? Me remonto a las investigaciones anteriores que ayudaron a sustentar dicho cuestionamiento.

Es esencial tener en cuenta que, como docentes, somos un pilar fundamental en el proceso de la educación, debido a que somos guías de nuestros estudiantes para que ellos logren quedarse con algún aprendizaje que les sea significativo, ya sea en el presente o les pueda ayudar en el futuro. Ortiz (2018) señala que el docente es parte de la clave del éxito de la educación del estudiante y que si se presentan ciertas conductas que desvían una formación correcta del mismo, es complicado que el alumno siga una línea motivacional. Los tipos de conductas pueden ser tanto

propias (llegar tarde, no preparar la clase, no resolver dudas de manera eficaz, mala disposición...) como del estudiante (no va a clases, se la pasa platicando, no participa, no entrega trabajos... aunque no siempre están relacionadas dichas conductas al desempeño del profesor o profesora).

Un factor que depende en mayor medida de los estudiantes es la misma actitud que ellos reflejan en su contexto áulico, debido a que la interacción entre ellos es constante y pueden ver al docente como un “extraño” que modifica su convivencia.

Para poder continuar, necesito precisar qué es la percepción. En palabras de Suriá (2010) refiere que el principio fundamental de la teoría de la percepción es que las personas van a basar su comportamiento de acuerdo en el cómo se ven y la situación en la que se encuentren implicadas, en pocas palabras, el estudiante va a enfocarse cuando el contenido de lo que percibe se ajusta a su experiencia educativa o se adapta a su individualidad creada ya sea un hecho real o no (Mori, 2022).

Mientras tanto, desde la perspectiva de la personalidad, Ortiz (2008) propone una estructura compuesta por tres elementos fundamentales: el temperamento, que refleja la expresión conductual única de cada individuo; el intelecto, que abarca las actividades conscientes llevadas a cabo por la persona y el carácter, moldeado a partir de las situaciones morales enfrentadas. Aguilar-Lázaro y Atoche-Bravo (2020) sostienen que la combinación de estos tres componentes ofrece una comprensión reveladora sobre las razones que motivan las acciones específicas de un docente, destacando que la personalidad se manifiesta de manera constante a través de nuestras interacciones con los estudiantes.

Para tanto el docente como el alumno, la realidad de nuestra vida cotidiana se genera en gran medida a través de interacciones y relaciones continuas con los demás. En estas dinámicas, es infrecuente que la interacción o relación se quede simplemente en el ámbito de la percepción subjetiva. Más bien, las percepciones desempeñan roles esenciales al moldear y dar forma a nuestras conexiones humanas; por otro lado, la interacción va más allá de la mera percepción influyendo activamente en cómo nos relacionamos, comunicamos y construimos significados compartidos en nuestro entorno educativo y social. En este sentido, la importancia de estas percepciones radica en su capacidad para facilitar y enriquecer nuestras interacciones, proporcionando un marco fundamental para la comprensión mutua y la construcción de relaciones significativas. (Jones, 1990)

Por ende, Shower y Cantor (1985) comentan que las metas que va a tener algún proyecto o la percepción que va a tomar el individuo sobre de éste (en este caso, el alumno), no solo va a influir en cómo se va a procesar la información que recibe, sino que también la está “juzgando” bajo su percepción. Básicamente, influye en cierta medida la atención para que el aprendizaje o lo que sea que se vaya a captar en ese momento, lo puedan recordar y, precisamente, les sea significativo.

Ausubel (1983) enfatiza la importancia de los conocimientos previos del estudiante. El nuevo material se aprende de manera significativa cuando se puede relacionar con conceptos ya existentes en los bagajes mentales del individuo. Hace referencia a la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se presenta de una jerarquía organizada de conceptos, donde los conceptos más específicos (alumnos) están vinculados a conceptos más generales (docentes). Esta organización jerárquica facilita la asimilación y retención del conocimiento. Posteriormente, también se debe reconocer las diferencias individuales en los estudiantes y la diferencia de habilidades cognitivas de cada uno y ligarlos con la conexión de la vida cotidiana y las experiencias personales del estudiante facilita la incorporación de nuevos conocimientos de manera significativa.

También menciona algo muy destacable: la actitud del estudiante. Ausubel (1983) sugiere que el estudiante debe tener una actitud receptiva y estar motivado para aprender. La disposición activa y positiva del estudiante hacia el material facilita el proceso de aprendizaje significativo, pero haciendo la aclaración de que no por tener un alumno totalmente receptivo quiere decir que presta atención para que de esa manera pueda ocurrir una transferencia de aprendizaje, debido a que el aprendizaje significativo permite una mejor transferencia de conocimiento a nuevas situaciones.

Cuando los conceptos se comprenden profundamente, es más probable que los estudiantes puedan aplicar ese conocimiento en contextos diferentes. Entonces, tenemos tres condiciones que generan ese aprendizaje significativo: sentido del aprendizaje para el alumno, variables que influyen para que el alumno haga un esfuerzo por aprender; significatividad lógica: la información debe ser clara y organizada siguiendo secuencias lógicas, por último; significatividad psicológica: relacionado con el repertorio personal de conocimientos y el contenido es adecuado al nivel cognitivo del adolescente (The visual Brain, 2020, 6m07s).

Por otro lado, relacionándolo con la teoría y pedagogía del pensamiento crítico de Jusino Villarini (2003), y para fines de mi trabajo, este autor trabaja con 3 niveles de pensamiento: pensamiento automático, en donde hacemos las cosas sin pensar; pensamiento sistemático: te detienes a pensar usando recursos intelectuales que se tienen al alcance; pensamiento crítico: examinas el propio pensamiento, tomamos conciencia de lo que estamos aprendiendo.

## 2.8. Ruta crítica

Para poder realizar una innovación se debe tener en claro a qué se refiere el concepto, en la situación de la educación, la innovación docente se va a determinar en una experiencia para que pueda ser considerada como tal y destaca la característica de cambiar intencionalmente teniendo en cuenta las necesidades de las posibles áreas de mejora que puedan emerger y algo que puede dar una estructura a esa innovación es la realización de una ruta crítica.

La ruta crítica de innovación es una herramienta que define las intenciones del docente en acciones concretas y operables, permitiendo su seguimiento y evaluación para identificar el nivel de logro alcanzado por los alumnos de acuerdo con el objetivo que tenga el profesor. En palabras más sencillas, es el camino que se traza para lograr la meta deseada. (Uc Mas, 2009; Croda, 2015)

Por lo tanto, elaboro la ruta crítica para trasladar a mis estudiantes de un pensamiento crítico al aprendizaje significativo, apoyándome de los autores Ausubel (2020) y Villarini (2003)

| Tabla 9. Ruta crítica |                                                                                                                          |                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Nivel                 | Pensamiento crítico                                                                                                      | Aprendizaje significativo    |
| Elemental             | Pensamiento automático                                                                                                   | Sentido del aprendizaje      |
|                       | En este nivel el proceso de aprendizaje fluye dependiendo de lo que esté en su alrededor, se hacen las cosas por inercia |                              |
| En desarrollo         | Pensamiento sistemático                                                                                                  | Significatividad lógica      |
|                       | El estudiante y el docente usan los recursos a su disposición para brindar una coherencia a la información               |                              |
| Avanzado              | Pensamiento crítico                                                                                                      | Significatividad psicológica |
|                       | La información que se adquiere se relaciona con lo que ya se sabe sobre cierto tema                                      |                              |

Nota: Ausubel (2020), Jusino Villarini (2003) y elaboración propia (2024)

## 2.9. Registro para ruta crítica

- Escuela: Bachillerato privado
- Materia: Orientación
- Fecha: 10 noviembre 2023
- Grado y grupo: 424
- Ciclo escolar: ago - dic 2023
- Hora: 11:00 am
- Ubicación: segundo edificio del 3er piso
- Propósito: dar a conocer nuevo tema llamado “drogas legales e ilegales/ terminar tema anterior”.
- Proceso: explicación expositiva de la docente apoyada con la intervención de alumnos quienes ya conocían del tema.

Contexto: Fue mi primer semestre trabajando con este grupo de estudiantes, por lo tanto, se había logrado un buen ambiente de confianza porque comenzamos juntos en septiembre debido a que me asignaron el grupo de manera tardía, creo que ayudó el ser una docente joven para que ellos pudieran expresarse como lo desearan. Se buscaba cerrar un tema que no se concluyó la clase anterior y comenzar con uno nuevo, el último del parcial.

| Tabla 9. 4to registro ruta crítica |                                                                                                             |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TIEMPO                             | HECHOS                                                                                                      | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN<br>¿Qué está sucediendo?                                                                                                        | RUTA CRITICA                                                                                                                                                                  |
| 11:01<br>Tiempo de recuperación    | /los alumnos regresaban de su receso, se tomaron aproximadamente 5 minutos para que todos llegaran al salón | Las y los estudiantes entran agitados al salón y con energía, acaban de regresar de su recreo, algunos saludan, otros sonríen; pero el ruido es constante | <ul style="list-style-type: none"><li>• Por cuestiones de formato, las partes de la ruta crítica donde situé a mis estudiantes estarán resaltadas con marca textos.</li></ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Parte I</p> | <p>Ma: Chavos, buen día,<br/>por favor todos y<br/>todas tomen su lugar<br/>y vayan sacando su<br/>libreta de orientación,<br/>pasaré lista en lo que<br/>sacan su material</p> <p>/se procede a pasar<br/>asistencia mientras<br/>los chavos sacan sus<br/>cosas/</p> |  |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|
|  | <p>Ma: bien, ahora sí, ¿quién me puede decir qué fue lo que vimos la clase anterior, ¿se acuerdan de que no terminamos de ver el tema?</p> <p>Aa: /hojea su libreta/ hablamos sobre el embarazo adolescente, pero no recuerdo en qué nos quedamos</p> <p>Ao: íbamos a ver los métodos anticonceptivos o de planificación familiar, algo así</p> <p>Ma: es cierto /busca la PPT para proyectarla/, ¿ya pueden ver la presentación?</p> <p>Aos: si</p> <p>Ma: muy bien adultos chiquitos, los métodos anticonceptivos vienen en 4 clasificaciones... /Ao interrumpe a la maestra/</p> <p>Ao: ¿maestra, vamos a apuntar eso?</p> <p>Aa: pues sí, wey, no manches, ni que lo hiciera de a gratis</p> <p>Aos; se ríen</p> <p>Ma: sí, tiene que copiarse, y porfa, eviten hablarse así, si otro profe les escucha les va a regañar feo.</p> <p>Muy bien, continuando para que podamos ver o adelantar el otro tema.</p> <p>/señala al pizarrón/</p> <p>Ma: como les comentaba, se dividen en 4 clasificaciones. los</p> |  | <p>Nivel en desarrollo</p> <p>Nivel avanzado</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>11:25<br/>Parte II</p> | <p>Ma: muy bien chavos, entonces si no queda duda, pasemos a lo siguiente.<br/>Nos adentraremos ahora, al mundo de las drogas,<br/>// los alumnos se comienzan a ver//<br/>Ma: bien chavos, no es como ustedes creen /se ríen/ vamos a ver la teoría, no la práctica y será en forma de prevención<br/>Aos: /abuchean mientras se ríen/<br/>Ma: ni modo chiquillos soporten /se ríen/<br/>Bien, me anotan lo siguiente en el pizarrón, por favor, Los AOS asienten<br/>Ma: bien, hablaremos sobre las drogas legales, e ilegales, pero antes de cambiar de diapositiva, me gustaría que alguien me dijera que entiende por lo que es una droga<br/>/se escuchan varios murmullos/<br/>Aa: pues es una sustancia que te apendeja, ¿no?<br/>/los chavos se ríen y la docente ríe un poco también/<br/>Ma: mmm, sí, pero en palabras más altisonantes.<br/>Ao: pues son sustancias que te alteran tu estado de</p> | <p>Es un tema que generó mucha complicidad y sonrisitas entre ellos.</p> <p>A lo largo de la parte II los chavos suelen ponerme mucha atención cuando explico y después se ponen a escribir en sus libretas la información</p> |  |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>ánimo. Incluso las drogas pueden ser los medicamentos</p> <p>Ma: si, muy bien, de hecho, ese tema se va a tocar, pero más adelantito.</p> <p>Bien chavos, continuando, pues las drogas, según la CONADIC en el 2010, por cierto, CONADIC es la comisión nacional antidrogas, bueno, esa comisión dice que las drogas son una sustancia, ya sea natural o artificial que altera el rendimiento físico, mental, cognitivo, conductual y anímico de quien lo consume, causa dependencia y perjudica el entorno social y familiar</p> <p>¿Entonces, han escuchado la canción de “vive sin drogas”?</p> <p>Aos: siiii</p> <p>Aa: “si te ofrecen drogas te van a decir que se siente bien padre, que te vas a reír...</p> <p>Aos y Ma; no es cierto, no hagas caso no es cierto</p> <p>/procedemos a sonreír/</p> <p>Pues sí, la canción tiene algo de razón, si lo llegan a consumir van a sentir más las cosas, pero no necesariamente quiere decir que de manera positiva o que</p> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>esté bien hacerlo, ya más adelantito platicamos sobre ello. Bien, ¿ya terminaron de copiar lo de la diapositiva?</p> <p>Aos: nooooo, espere poquito</p> <p>Ma: bien, les doy chance, pero corran /se dan dos minutos aproximadamente/</p> <p>Ma: muy bien alumnos, continuando:</p> <p>El libro nos brinda la información de que las drogas se clasifican de 3 maneras, la primera es dependiendo de los efectos que causa en el SNC, la segunda se clasifica en drogas duras y blandas y nosotros para fines escolares, nos vamos a dedicar a profundizar en las drogas legales e ilegales.</p> <p>Les doy 2 minutos para que copien la diapo.</p> <p>/los alumnos hablan entre ellos en lo que están escribiendo y me avisan que terminaron/</p> <p>Ma: la clasificación que vamos a ver es por las drogas legales e ilegales, entre las legales tenemos la cafeína y la taurina, pues eso lo encuentran en cualquier tienda que</p> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>venda café o bebidas energéticas, está el alcohol, el tabaco, la marihuana /voz baja/ aquí aplica restricciones, la lidocaína que es un anestésico y el peyote que lo usan en ceremonias. Por otro lado, está la cocaína, heroína, lsd, anfetaminas, esteroides y fentanilo, Obviamente, hay muchas drogas que pueden estar en la lista, pero para fines prácticos dejamos estos.</p> <p>Aa: maestra, pero que no la marihuana es legal en todos lados</p> <p>Ma: no, no en todos los países, que era a lo que iba, la lista de lo que sí y de lo que no, va a depender mucho del país en dónde estén, por ejemplo, creo que en Ámsterdam o en un lugar de Europa es legal casi cualquier tipo de droga que en México no.</p> <p>Ao: qué chido, ¿no?, para quienes les gusta. Bueno, me han contado /aos ríen/</p> <p>Ma: pues depende, uno como adulto, o al menos así lo pienso, no siento tan chido que prohíban las cosas, a ustedes les vale y de cualquier</p> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>forma lo harán. yo soy partidaria de que ustedes tengan información y con ello decidan que hacer, porque prohibirles algo hace que les llame más la atención, pero bueno, ¿puedo continuar?</p> <p>Aos: siiiiiiiii</p> <p>Ma: perfecto, pasando a la siguiente diapositiva, tenemos las consecuencias del consumo de drogas. Como primera, debemos de saber que no les “va a pegar” igual que a otra persona, tiene mucho que ver la edad, la estatura, si comieron o no ese día, los hábitos que tienen, etc., etc.</p> <p>Ao: siiiii, me han contado, no crea que a mí me pasó eh, /grupo ríe/, pero a uno de mis primos le dio la pálida bien feo y a un güey que estaba más grandote, gordo, pues, ni le hizo nada.</p> <p>Ma: vaya ejemplo que diste, pero muchas gracias por compartir. Bien, aquí el compañero dio un ejemplo muy claro, el metabolismo influye bastante en la absorción, pero no solo se queda ahí, /señala la diapositiva/, genera</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>muchísimo daño consumir sustancias, que, si ustedes lo hacen, a lo mejor en este momento no sufren las consecuencias, pero cuando sean mayores o no tan mayores van a repercutir en su organismo los malos hábitos. Y lo peor es que les puede causar pérdida neuronal, daño axonal, ¿saben lo que es?</p> <p>Ao: sí, es cuando no sirven bien la comunicación entre neuronas, ¿no?</p> <p>Ma: algo por ahí va, muy bien, les puede generar problemas neurodegenerativos, en pocas palabras y esto se traduce a que disminuye la capacidad de razonamiento, desempeño o la pérdida de capacidades intelectuales</p> <p>Ao; ¿es por eso por lo que hay loquitos en el centro, porque se drogan?</p> <p>Ma: Pues sí y no, pero no todos esos “loquitos del centro” se drogan y si lo hacen es por el contexto social que tienen que los orilla a hacerlo, en un momento les comentaré.</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Bien, ¿puedo continuar?</p> <p>Aos; no maestra, permítame /se les brindan minutos/</p> <p>Ma: bueno, ahora, antes de continuar. ¿cómo creen ustedes que afecta el consumo de drogas o cuáles creen que son las consecuencias?</p> <p>Aa: pues he escuchado que las personas pueden robar porque no tienen trabajos para pagar su consumo</p> <p>Ma: bien, eso es una buena participación, ¿quién más?</p> <p>Aos: nadie, continúe maestra.</p> <p>Ma: bueno, como mencionaba su compañera, pues sí, los robos son una de las primeras consecuencias porque el adicto va a buscar la manera de seguir alimentando su vicio y no solo va a robar a familiares si no que comenzará a escalar y por ende causará el rechazo social porque de por sí puede ser señalado como el drogadicto de la colonia /se ríen/ y luego robando, pues está peor.</p> <p>Ao: que feo</p> <p>MA: sí, es feo. Pero no solo eso, comienzan con</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>cambios de humor, trastornos neurológicos y enfermedades mentales, así que la florecita de “vive sin drogas” al final siempre tuvo la razón, aunque añadiría que en el momento se puede sentir bien chido, pero las consecuencias que ese sentimiento fugaz te deja no valen para nada la pena.</p> <p>Aos: pues no, parece que no</p> <p>MA: pero bueno, ¿quién me dice de qué manera afecta en las relaciones de pareja?</p> <p>¿qué es lo que puede generar?</p> <p>Aa: o sea, ¿cómo?</p> <p>Ma: mmm, veámoslo con un ejemplo.</p> <p>Supongamos que su pareja es una persona alcohólica, que es lo que puede ocurrir en un matrimonio o en cuanto llega a casa.</p> <p>Ao: violencia doméstica, como golpes</p> <p>Aa: insultos</p> <p>Aa ¡violencia económica!</p> <p>Ma: sí, muy buen, a ver chavos, ¿ustedes creen que la convivencia con alguien ebrio es algo sano?</p> <p>Aa: no maestra, para nada. Voy a compartir</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>algo muy personal porque creo que le tengo confianza al grupo, ¿puedo?</p> <p>Ma: claro que sí</p> <p>Aa. Bueno, una de mis tías sufrió violencia doméstica por lo mismo. Nos contaba que su esposo/exesposo, no supe si se separaron, pues nunca le daba dinero o su “cooperación” para la casa, siempre decía que no tenía, hasta que se dio cuenta de que todo se lo gastaba yendo por botellas.</p> <p>Ellos tuvieron muchos problemas, incluso él llegó a golpearla porque creía que era una controladora cuando lo único que ella quería era que fuera responsable.</p> <p>Al final, me quedé pensando en lo pesado que sería tener de manido a alguien así.</p> <p>Ma: rayos, lamento que tu familiar haya tenido que vivir eso, pero muchas gracias por compartir la experiencia</p> <p>chavos, yo sé que están jóvenes y les encanta ponerse pedos hasta perder el conocimiento, pero, eviten en medida de lo posible hacerlo, créanme que no es</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>tan chido estar atrás<br/>“del mala copa”<br/>cuidado de que no<br/>haga más el ridículo<br/>porque ya está<br/>“pedísimo”</p> <p>/los alumnos ríen y<br/>comienzan a echarse<br/>carrilla/ tengan en<br/>cuenta con quienes<br/>están perdiendo el<br/>conocimiento por el<br/>alcohol, sean<br/>responsables, no se<br/>vale decir que no lo<br/>sabían cuando se les<br/>ha explicado muchas<br/>veces y si quieren<br/>probarlo, que sea en<br/>un ambiente seguro.<br/>No sean el hazme reír<br/>de sus compañeros,<br/>también ellos tienen<br/>derecho a divertirse<br/>sin cuidar borrachitos.<br/>Pero bueno, hasta<br/>este momento le<br/>vamos a dejar porque<br/>ya es momento del<br/>cambio de clase<br/>Aos: ¿no, por qué?<br/>Ma: ya se terminó la<br/>clase chavos,<br/>continuamos la<br/>siguiente y muchas<br/>gracias por su<br/>atención, que tengan<br/>un bonito día</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Aprovechamiento académico de los alumnos con base en la ruta crítica

| Tabla 10. Momentos de la práctica docente con base en la ruta crítica |                        |         |          |                 |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|----------|-----------------|
| Momento                                                               | 1                      | 2       | 3        | 4               |
| Temática                                                              | Tiempo de recuperación | Parte I | Parte II | Cierre del tema |

|              |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------|
|              |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |                            |
| Tiempo       | 11:01-11:05                                                            | 11:06 – 11:25                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11:26 – 11 48                                              | 11:48 – 11:50              |
| Intención    | Dar tiempo a los alumnos de que se centraran en el momento de la clase | Dar un repaso y cierre del tema anterior                                                                                                                                                                                                                                                         | Explicar el tema actual y saber sus experiencias/opiniones | Dar por terminada la clase |
| Ruta crítica |                                                                        | Entre estos dos niveles, se puede posicionar a un solo alumno en el nivel “en desarrollo” y en el nivel de “avanzado” se pueden posicionar tres estudiantes. hay conceptos que pueden vincularlos con ayuda del docente; así como también, hay conceptos que ellos mismos pudieron interiorizar. |                                                            |                            |

Nota: elaboración propia

En el registro se identifican cuatro momentos de una clase que tiene una duración de 50 minutos. Lo más destacable son los momentos dos y tres, en ellas, durante la explicación del tema y el momento de compartir opiniones se detectó una sola persona que se encontraba en el nivel de “en desarrollo”, mientras que en el nivel de “avanzado” se sitúa a tres estudiantes.

Al ser un tema que está relacionado netamente con la vida diaria y puede representar el contexto de algunos alumnos o alumnas, creo que es un buen comienzo el saber que al menos tres estudiantes de cincuenta comienzan a detonar su pensamiento crítico relacionando el contenido con sus experiencias.

## 2.10. Plan de innovación

### a) Pregunta-Innovación

#### Pregunta de indagación e investigación

Originalmente, la pregunta de indagación e investigación era la misma: “¿Qué acciones de la profesora favorecen la participación y dinámica en sus estudiantes, de tal forma que se generen en ellos aprendizajes significativos?”

Sin embargo, por situaciones personales, así como el cambio de mi trabajo con relación a la población que atendía (de primaria a preparatoria), la preocupación genuina que surgió a raíz de pláticas entre colegas donde comentaban que a los estudiantes les hace falta “pensar” o

“profundizar” en su contexto, y con ayuda del docente de la materia, se decide cambiar la pregunta inicial a la siguiente:

#### Pregunta de investigación

¿Cómo influye la personalidad de la profesora de la asignatura de Orientación en la participación de los estudiantes, de tal forma que genere en ellos un pensamiento crítico que se traslade de un nivel en desarrollo al nivel avanzado del aprendizaje significativo?

#### b) Objetivo general

Propiciar en los estudiantes un aprendizaje significativo a través del pensamiento crítico.

#### c) Justificación

En la época actual, el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes adolescentes juega un papel fundamental en su proceso de aprendizaje significativo. Esta capacidad cognitiva no solo impulsa la resolución de problemas, sino que también facilita la toma de decisiones informadas. A medida que los jóvenes adquieren habilidades para analizar situaciones y evaluar información de manera objetiva, se preparan para enfrentar desafíos tanto académicos como personales de manera más efectiva.

Así como también, se busca avivar la autonomía en el aprendizaje, permitiendo a los adolescentes cuestionar, investigar y aprender de manera independiente. Esta independencia no solo es valiosa en el contexto educativo, sino que también sienta las bases para un aprendizaje a lo largo de toda la vida, y así los individuos continúan desarrollando su capacidad para pensar de manera crítica en diversas situaciones. Además de potenciar la resolución de problemas y la toma de decisiones, el pensamiento crítico contribuye a una comprensión más profunda de los conceptos. No se trata simplemente de memorizar hechos, sino de comprender las ideas fundamentales.

Esta comprensión profunda no solo beneficia el rendimiento académico, sino que también forma la base para el desarrollo de habilidades creativas. Al fomentar la exploración de nuevas ideas y perspectivas, el pensamiento crítico estimula la creatividad, permitiendo a los adolescentes convertirlo en un aprendizaje significativo

#### d) Impacto y efecto

Se espera que el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de nivel medio superior pueda generar un impacto significativo tanto en su formación académica como en su desarrollo personal

y social. Desde una perspectiva teórica, se considera que fortalecer estas habilidades favorecería la resolución de problemas y la toma de decisiones fundamentadas, competencias esenciales en un entorno social cada vez más complejo e incierto.

Asimismo, se estima que este tipo de intervención empodera a los adolescentes, al permitirles vincular sus conocimientos escolares con sus experiencias de vida, reconociendo y validando sus perspectivas. Esto podría traducirse en un mayor sentido de pertenencia y una participación más activa dentro y fuera del aula.

En términos sociales, se espera que el pensamiento crítico fomente una participación ciudadana más consciente, al invitar a los estudiantes a observar y analizar su contexto, identificar problemáticas y plantear posibles alternativas de acción. Esto los posiciona como sujetos activos en su comunidad. Por otra parte, el desarrollo de estas competencias podría mejorar la comunicación interpersonal, al promover la escucha activa, el diálogo respetuoso y la argumentación sólida, lo que contribuiría a fortalecer los vínculos en el entorno escolar y social.

El impacto en el docente implica una transformación de su rol tradicional hacia el de facilitador del aprendizaje, lo que requiere mayor conciencia pedagógica y revisión constante de su práctica, así como la motivación de estar siempre actualizándose para compartir información de calidad. Al fomentar un ambiente de escucha y diálogo, desarrolla mayor sensibilidad social y fortalece la relación con el alumnado. Su autoridad se construye desde el respeto, y su compromiso se amplía al formar sujetos críticos, asumiendo un papel activo como agente transformador en el aula y la comunidad.

Finalmente, se prevé que este enfoque transforme la dinámica del aula, fomentando un ambiente participativo en el que los estudiantes asuman un rol más protagónico y dejen la pasividad. En este proceso, la disposición del docente es clave para facilitar un entorno que estimule la reflexión, la autonomía y el aprendizaje significativo. Desde esta perspectiva, se hipotetiza que el fortalecimiento del pensamiento crítico en la educación media superior no solo beneficia en el rendimiento académico, sino que constituye una vía para formar individuos más conscientes, reflexivos y comprometidos con su realidad.

### Capítulo 3. Innovación de la práctica docente

#### Introducción

Para esta fase, es cuando inicia el reto de trabajar con adolescentes de segundo año de bachillerato, este análisis se realiza a partir de la transición de una práctica previa con infantes de primaria a ahora una nueva etapa con estudiantes de nivel medio superior, lo que implica un cambio significativo en las metodologías y enfoques utilizados. Trabajar con adolescentes presenta desafíos y oportunidades únicas. A diferencia de los infantes, los adolescentes están en una etapa crucial de su desarrollo personal y académico, donde comienzan a tomar decisiones más conscientes sobre su futuro.

A lo largo de esta fase, se incluyen fragmentos de experiencias previas y actuales, respaldados por citas de autores que analizan y fundamentan las estrategias de orientación educativa. Esta combinación de teoría y práctica permite una reflexión profunda sobre los métodos más efectivos para guiar a los adolescentes, en este caso, en su camino hacia el mundo laboral.

Se presentan reflexiones y aprendizajes derivados de esta experiencia; además, se plantean preguntas que surgieron durante el proceso, orientadas a seguir enriqueciendo la interacción con los estudiantes y optimizar su preparación para los desafíos laborales futuros

#### 3.1. Planeación 1° sesión

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |                                                                                                                                                        |                                                      |                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nombre y apellidos                                  | Institución                                                                                                                                            | Materia                                              |                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Valeria Olivia Vera León                            | Preparatoria privada                                                                                                                                   | Orientación Educativa IV                             |                                                                                                       |
| Tema: tendencias del mercado laboral                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                                                                                                                                        | Tiempo: 50 minutos, 1 sesión                         |                                                                                                       |
| Objetivo: Fortalecer el proceso de toma de decisiones al promover reflexión de intereses, valores, y actitudes personales para identificar y elegir distintas opciones educativas y laborales que ofrece el entorno. Apoyar al alumno en su construcción de un proyecto de vida |                                                     | Competencias: Selecciona el programa académico que permita definir su proyecto profesional considerando los factores del proceso de toma de decisiones |                                                      |                                                                                                       |
| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                       | Procesos del alumno                                 | Indicadores de desempeño                                                                                                                               | Evidencias de logro                                  | Instrumentos de evaluación                                                                            |
| Inicial: Maneja las tecnologías de la información y comunicación para obtener información                                                                                                                                                                                       | Anotar una definición sobre los aspectos explicados | La realización de sus trabajos de investigación (se hicieron meses antes)                                                                              | La narrativa de su discurso, sus trabajos realizados | Escrito de definiciones, páginas correspondientes del libro, infografía de la investigación realizada |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| relacionada con las profesiones ofertadas en la región                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
| Intermedio: Reconoce y comprende las implicaciones de la decisión tomada con respecto a la elección profesional | Recordar la investigación en páginas adecuadas sobre ofertas laborales                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
| Final: Analizar la información del panorama y contexto nacional de las profesiones                              | Comparar sueldo, duración                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| Recursos                                                                                                        | Páginas de internet, pintarrón, colores, videos, wifi                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| Ambiente de aprendizaje                                                                                         | Interacción: <ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora funge el rol como facilitadora de conceptos y unificación de las ideas compartidas</li> <li>Se tomarán en cuenta la participación de los estudiantes para poner ejemplos</li> <li>La profesora se apoyará en las dudas que puedan surgir en la elaboración de las evidencias de logros</li> </ul> |  |  |  |
|                                                                                                                 | Producto: <ul style="list-style-type: none"> <li>Obra de teatro guiñol compartido con la materia de literatura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| ¿Quién evalúa?<br>¿Cuándo?<br>¿Cómo?                                                                            | Evalúa el docente mediante un examen semestral con valor del 60%, trabajos y tareas 20%, obra 20%                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
| Criterios de evaluación                                                                                         | Para el trabajo final se realizará un proyecto multidisciplinario con la materia de Literatura. En equipo se representará una obra de teatro con relación a su proyecto de vida con valor 60%                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| Bibliografía                                                                                                    | Guía Orientación Educativa IV. Universidad De La Salle Bajío.<br><a href="http://www.delasalle.edu.mx">www.delasalle.edu.mx</a><br><a href="http://www.observatoriolaboral.gob.mx">www.observatoriolaboral.gob.mx</a>                                                                                                                                              |  |  |  |

### 3.2. 1er registro de innovación

- Escuela: bachillerato privado
- Materia: Orientación
- Fecha: 15 abril 2024
- Grado y grupo: 424
- Ciclo escolar: enero- junio 2024

- Hora: 8:50 – 9:40
- Ubicación: segundo edificio del 3er piso
- Propósito: conocer las tendencias actuales del mercado laboral en México
- Proceso: se hará un ejercicio de reflexión en dónde los estudiantes evocarán las actividades anteriores en dónde ellos investigaron sobre sus opciones de carreras, posteriormente, se hablará del tema “Mercado laboral en México” y se les incitará a que expongan su opinión sobre ello.

Contexto: Es la tercera clase del día, los estudiantes se encontraban fuera del salón. En clases anteriores, se ha revisado los perfiles de ingreso, egreso, plan de estudios, factores internos y externos, así como el campo laboral de sus opciones de carrera. Los estudiantes se encontraban relativamente tranquilos considerando que eran las primeras clases del día.

| Tabla 11. primera sesión de innovación |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                   |                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|---------------------|
| Tiempo                                 | Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Análisis e interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ruta crítica | Intersubjetividad | Procesos cognitivos |
| Pendientes y saludo (8:53 – 9:00)      | <p>/algunos estudiantes se encontraban fuera del salón, se les da la indicación que ingresen al mismo y se les menciona las indicaciones pertinentes”</p> <p>Ma: chavos, buen día a todos y todas, por favor pasen lo más rápido posible a sus lugares, les voy a entregar sus exámenes con sus calificaciones del 2do parcial y posteriormente, si no hay dudas, comenzaremos a ver un tema nuevo para su parcial final.</p> | <p>Estaban un poco inquietos los estudiantes y se encontraban fuera del salón tomando aire, dentro del mismo suele ponerse muy caliente</p> <p>Percibí que fueron muy eficientes al momento que se les dieron las indicaciones, tal vez porque era relativamente temprano a pesar de que el salón se sentía caluroso</p> |              |                   |                     |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |  |           |  |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|--|
|                                                          | <p>Aos: muy bien /se acomodan en su lugar/</p> <p>/fuera de dos alumnos que tuvieron dudas en sus exámenes, se les resolvió y se comenzó a ver tema.</p>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |  |           |  |
| <p><b>Recordand o lo anterior</b></p> <p>9:01 – 9:05</p> | <p>Ma: muy bien individuos, como les comenté, vamos a hacer memoria acerca de todo lo que ustedes han estado investigando a lo largo de este semestre sobre sus opciones de carrera. Quiero que cada uno de ustedes, tenga presente la información que buscaron, pueden apoyarse de la infografía que hicieron en su primer parcial. Ao: está en TEAMS, ¿verdad? Ma: así es</p> | <p>Puedo decir que hay algunos estudiantes que sí les gusta investigar sobre lo que harán, al menos en este grupo sí lo hacen.</p> |  |           |  |
| <p><b>Hora de trabajar</b></p> <p>9:06 – 9:37</p>        | <p>Ma: muy bien, vamos a comenzar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |  | supuestos |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                   |                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|  | <p>Aa: ¿maestra, anotamos lo que viene en las diapositivas?</p> <p>Ma: sí, por favor. De igual forma, ya saben, anoten lo que consideren importante</p> <p>/los alumnos sacan sus libretas para apuntar/</p> <p>Ma: muy bien, ¿qué saben acerca de cómo están sus opciones de carreras en el país?</p> <p>Ao: pues al menos en la mía, hay mucha demanda, pero depende del lugar es si está bien pagado o no.</p> <p>Ma: ¿me recuerdas la carrera que es tu primera opción?</p> <p>Ao: sí, es medicina. Realmente muchos son aspirantes para esa carrera</p> <p>Ma: de hecho, pues es la</p> | <p>Al principio creo que la mayoría de los estudiantes no estaban tan conscientes de lo que se iba a ver el día de hoy en clase, tenían ideas muy generales.</p> | <p>Elemental</p> <p>En desarrollo</p> | <p>Supuesto</p> <p>Supuesto</p> <p>Certeza</p> <p>Realización</p> | <p>Asociación de ideas</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>verdad, hay que pensar que será ese plus que ofrecerás en tu servicio para que las personas vayan contigo.</p> <p>/los alumnos comienzan a murmurar/</p> <p><u>Aa: siiii, yo vi que para la carrera de cosmetóloga casi no hay mucha información, pero podría estudiar dermatología o QFB para adentrarme ahí desde una perspectiva distinta y más preparada</u></p> |  |  |  |  |  |
|  | <p>Ma: muy bien, de hecho, es un buen plan, te ayuda a tu formación profesional y de esa manera estarás más preparada para poder tratar a tus pacientes y ofrecerles ese extra.</p> <p>Ma: muy bien chiquillos, pues bueno /señala el pizarrón/ para hablar sobre el mercado</p>                                                                                        |  |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |               |          |                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|-----------------|
|  | <p>laboral, es necesario tener en cuenta que va a estar en constante cambio, ¿alguien sabe por qué?</p> <p>/varios alumnos comenzaron a hablar, pero se distinguió una voz en particular/</p> <p>Ao: pues depende de las necesidades y los avances de cada sociedad, no?</p> <p>Ma: en efecto, las necesidades laborales que tiene el país actualmente son distintas a las que tuvieron la generación de nuestros papás, incluso a las que tendrán ustedes. Recuerden que el mercado laboral va a depender mucho de la oferta laboral que van a encontrar.</p> |                                                                                                                                   | En desarrollo | Supuesto | Juicio de valor |
|  | <p>Ao; o sea, ¿cómo?</p> <p>Ma: sí, por ejemplo, salen muchas personas que estudiaron no</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Cuando se les dio ese ejemplo, al parecer no dimensionaban la cantidad de personas que se gradúan de una licenciatura o el</p> |               | Supuesto |                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|
|  | <p>sé, supongamos estudiaron derecho, pero en el mercado solamente hay 2 vacantes para 100 personas que se graduaron, o al revés, tienes 100 vacantes para ser programador de IA pero solo se gradúan 10. Tenemos que ver, o al menos se recomienda, escoger una carrera que sea cómoda, en el sentido que tenga oferta y demanda</p> <p>Ao: ya, entiendo.</p> | <p>contrario, las vacantes que pueden llegar a existir y no se cubren porque no cumplen con el perfil</p>                                                                                                                                                                                                                                |                  |  |  |
|  | <p>Ma: muy bien, pues continuando. Bueno teniendo en cuenta que su libro se escribió hace muchos años pues entonces eh nos maneja la siguiente información el libro nos comenta que y eso es real el crecimiento del empleo en México durante los últimos años se ha impulsado por las</p>                                                                     | <p>Consideré importante hacer la aclaración del tiempo que tiene el libro porque hay algunos datos que no están actualizados del todo, aunque al final de cuentas, el examen que se les hace estará relacionado con la información del libro</p> <p>Hablar de pandemia con ellos es algo interesante porque algunos lo recuerdan muy</p> | <p>Elemental</p> |  |  |



universidad yo  
cerré este la  
universidad en  
pandemia y  
pues no me tocó  
trabajar como  
tal a mí me tocó  
ir a trabajar  
como por el  
2021 más o  
menos en una  
escuela  
pequeña con  
chicos de  
primaria y pues  
me tocó la  
manera híbrida  
no en donde de  
lunes a jueves  
iban los chavos  
en presencial y  
los viernes se  
hacía de manera  
virtual no  
duraba todo el  
tiempo toda la  
clase pero o sea  
toda la jornada  
pero pues era  
una estrategia  
que es escuela  
adoptó porque  
los que iban  
presenciales  
eran los  
chiquillos que  
sus papás los  
dejaban pero a  
los que les daba  
un poco de  
temor y todo  
ese rollo pues sí  
los veíamos  
virtuales

Ao: mm ya no  
pues entonces sí

cambia muchas cosas

Ma: así es mi estimado cambia muchas cosas, pero bueno continuando con el tema

Ma: nosotros que la demanda laboral va a continuar concentrándose en las cosas que sean de alto nivel por ejemplo en las áreas que tienen que ver con las ingenierías la informática incluso hasta la construcción va a tener más peso que las áreas sociales o de humanidades puesto que es la innovación no es esta parte en donde se pone en juego o se le apuesta o el gobierno apuesta a la innovación pero a costa de qué dejando al lado las áreas sociales las ciencias humanas porque pues también son importantes

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |                             |                                  |                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
|  | <p>para el desarrollo de una sociedad</p> <p>Ao: <u>maestra qué pasaría si en algún momento supongamos se da el caso de que de que ya no existan las ciencias humanas qué pasaría con nosotros</u></p> <p>Ma: pues es una muy buena pregunta Wendy porque bueno muy en mi idea yo considero que son importantes también incluso un poquito más importantes que las ciencias exactas porque aquí nosotros checamos nosotros verificamos esta parte que te hace ser humano esta cuestión que impide que te conviertas entre comillas en un robot entonces eh si en algún momento llegarán a desaparecer pues yo creo que nuestra sociedad se</p> | <p>En esta parte, los alumnos se veían muy interesados en ello. Anteriormente, se tuvo la oportunidad de debatir un poco sobre el tema y al parecer en ese momento aún quedaba cierta curiosidad</p> | <p><b>En desarrollo</b></p> | <p><b><u>realización</u></b></p> | <p><b>Verificar o abstraer</b></p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                           |                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------------------------------|
|  | <p>vería envuelta en un caos porque no vamos a tener esas bases sociales esas bases humanas para para considerarnos se podría decir como tal en una ambiente más fatalista eh podríamos intuir que la gente se volviera más fría y más distante. Recuerden cómo vivieron pandemia en su en sus casas cómo vivieron el aislamiento social</p>                      |                 |                           |                                                   |
|  | <p>Ao: <b>pues yo me acuerdo que cuando andaba haciendo la escuela en línea pues no salía mucho con mis amigos la verdad me la pasaba muy aburrido en mi casa porque como aparte soy hijo único pues nada más estaba con mis papás no platicaba con nadie más de mi edad a menos que fuera por videollamada y con mis primos o alguno que otro amigo pero</b></p> | <b>Avanzado</b> | <b><u>realización</u></b> | <b>Evocar Asociación de ideas Juicio de valor</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>pues sí llegó un tiempo en el que ya no ya no quería yo estar ahí y yo siento que por eso me costó un poquito de trabajo relacionarme en la en la preparatoria.</p> <p>Ma: Gracias por el ejemplo compañero este y si es muy importante lo que acabas de decir si suponemos que todas las interacciones sociales se eliminan toda esta parte de querer comprender el comportamiento humano se quita cómo es que vamos a lograr estar en armonía no pero bueno ya luego platicaremos sobre esto eh ya nos creó que nos estamos desviando un poquito vamos a regresar</p> |                                                                                                       |  |  |  |
|  | <p>Ma: como les comentaba chiquillos este las carreras que están relacionadas con</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Creo que una gran parte de la clase se centró sobre este tema no me extendí demasiado haciendo</p> |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>las ciencias exactas son las que tienen un lugar más próspero de trabajo por ejemplo eh las tendencias que el libro menciona que se van a observar en el mercado laboral aquí en México de acuerdo con ciertos actores perdón que se llama Hays y Forbes son por ejemplo como inciso a tenemos la famosa big data en el lugar de trabajo eh alguien sabe lo que es la big data</p> <p>/los alumnos murmullan y se escuchan algunas voces negando/</p> <p>Ma: bueno tenía la ligera esperanza de que ustedes supieran que significa porque honestamente yo no sé mucho /alumnos ríen/ pero en pocas palabras se refiere a un conjunto de datos en grande</p> | <p>el registro en esta sección observando que varios alumnos hablaban al mismo tiempo sobre el mismo tema y era confuso escribirlo tal cual, lo que se expone en el trabajo, fue lo más relevante.</p> <p>Creo que hay mucha confianza en ese grupo porque se presta a hablar de cierta manera y saben que es parte de mi persona y yo considero que no hablarles tan formalmente me ha ayudado a hacer clic con ellos y se sientan en la confianza de platicarme/platicarnos sus anécdotas</p> |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>que están almacenados en la nube yo tengo conocimiento de que hay ingenieros que manejan esos datos y pues hacen pruebas automáticas o de lo que se les pida y así este se dan ciertos trabajos hay que investigarlo y lo comentamos después.</p>                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |
|  | <p>Ma:<br/> continuando con lo de la big data libro se menciona que en conjunto con una buena tecnología se proporcionan nuevos conocimientos hay modelos predictivos que era lo que les comentaba iban a conducir a la mejora de los trabajos no o sea lo van eficiente bueno otra consultora más importante que se menciona es la especialización del conocimiento mmm actualmente si ustedes tienen una maestría o</p> |  |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>más bien cuando ustedes terminen la licenciatura no basta con sólo ese título para poder ejercer porque van a salir millones de personas en toda la república que estudian exactamente lo mismo a quién les toca a ustedes qué es ese plus que quieren dar a qué me refiero con esto si estudio en un diplomado si estudian una maestría si tienen capacitaciones de acuerdo a lo que ustedes están estudiando eso ya no es una ventaja como lo era antes si tú decías tengo una maestría entonces así como de guapo la eminencia no este individuo o individua sabe muchas cosas eh tiene una maestría está muy bien preparado pero actualmente ya no se ve así por la misma</p> |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |                      |                |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|--|--|
|  | <p>cuestión de que somos más personas en el mundo más personas que egresan más personas que necesitan trabajar entonces la especialización del conocimiento es qué tienen ustedes para ofrecer.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                   |                      |                |  |  |
|  | <p>Aos: /murmuran uno comenta/ maestra pues que mi duda es porque pues qué es lo que nos espera a nosotros qué es lo que lo que vamos a hacer o cómo le vamos a hacer, nos están dejando muy pocas oportunidades.</p> <p>Ma: ustedes estén tranquilos sí entiendo que les preocupe esta parte laboral sin embargo quién va lo que va a terminar hablando de su trabajo son ustedes mismos en qué sentido si ustedes hacen bien o mal lo que sea que se</p> | <p>Realmente se veía la incertidumbre de este alumno; de reojo y por murmullos pude notar que no era el único</p> | <p>En desarrollo</p> | <p>certeza</p> |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>vayan a dedicar la gente los va o no los va a recomendar y es ahí en donde ustedes se pueden ir haciendo de una cartera de clientes en donde pueden y tener personas ya de cajón por así decirlo y pueden continuar con sus actividades laborales pero volvemos a lo mismo tienen que tener más estudios no solo quedarse con la licenciatura porque por ejemplo en psicología tú saliendo de la licenciatura haciendo recién egresado no puedes dar un proceso de psicoterapia para eso ustedes tienen o bueno quienes van a estudiar psicología ustedes tienen que estudiar una maestría un diplomado una especialización para poder dar esa psicoterapia y aun así todavía seguir</p> |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>especializándose<br/>no se me<br/>espanten<br/>tómense las<br/>cosas con calma<br/>vamos paso a<br/>paso</p> <p>Ma: bueno por<br/>otro lado<br/>tenemos el<br/>famoso tema<br/>controversial de<br/>la diversidad de<br/>género es muy<br/>sabido que la<br/>discriminación<br/>laboral y está<br/>presente en<br/>algunos lugares<br/>es más que en<br/>otros y es algo<br/>que<br/>desgraciadamen<br/>te en los<br/>siguientes años<br/>no se va a<br/>erradicar mmm<br/>es triste saber<br/>que en algunos<br/>lados algunas<br/>personas<br/>reclutadoras o<br/>los jefes<br/>dependiendo de<br/>cómo lo<br/>manejen van a<br/>elegir a su<br/>personal ya sea<br/>por su<br/>apariencia por<br/>sus condiciones<br/>físicas por<br/>cualquier otra<br/>cosa que no sea<br/>por su<br/>desempeño<br/>laboral y es</p> | <p>Otro tema que fue<br/>muy interesante<br/>para los chavos,<br/>aunque casi no<br/>hablaron aquí, creo<br/>que la participación<br/>que se tuvo fue<br/>acertada y<br/>provechosa. Varios<br/>chicos se mostraban<br/>de acuerdo, incluso<br/>hasta algunos<br/>“molestos” sobre la<br/>situación actual en<br/>donde se supone<br/>que estamos en una<br/>modernidad</p> |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |             |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|--|--|
|  | <p>triste porque muchas personas no tienen chamba ya sea porque son altas delgadas gordos flacos este cabello largo cabello corto porque todavía desgraciadamente se fijan en la apariencia y en cuestión en la diversidad de género pues toda muchas personas que sean abiertas de su mente como para poder aceptar a trabajadores o trabajadoras solamente por sus habilidades laborales</p> |          |             |  |  |
|  | <p>Aa: sí maestra, aprovechando que estamos en confianza. yo me acuerdo mucho que a una de mis primas no la quisieron contratar porque estaba casada y ya tenía 2 hijos no la quisieron contratar porque básicamente le dieron a entender que iba a faltar</p>                                                                                                                                 | Avanzado | Realización |  |  |

mucho porque  
iba a cuidar a su  
familia la  
llegaron a ver de  
una manera  
muy despectiva  
porque en  
palabras de mi  
tía ella pensaba  
que qué estaba  
haciendo mala  
madre por dejar  
Asus hijos el  
chiste es que  
pues no la  
contrataron  
pero ella se dio  
cuenta que ahí  
había muchos  
padres de  
familia y porque  
a ellos sí los  
contratan y pues  
acá a mi tía no.

MA: gracias por  
compartirnos la  
experiencia  
desagradable y  
triste de tu tía,  
pero pues es  
real en pleno  
2024 yo tuve  
una amiga que  
la discriminaron  
porque estaba  
embarazada no  
le quisieron dar  
chamba por lo  
mismo y pues  
bueno son  
cuestiones que  
sí ya se está  
trabajando en  
ello para que  
reduzcan  
muchísimo  
esperemos que

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>cuando ustedes les toque laboral pues ya sea menos en la cantidad de lo que se vive ahorita y bueno continuamos</p> <p>MA: ay faltan 10 minutos hoy vamos a continuar no creo que terminemos el día de hoy el tema y el tiempo se fue demasiado rápido no hay problema continuamos la siguiente clase vamos a ver hasta dónde llegamos hoy</p> <p>Ma: en cuestión de la evolución del marketing tenemos que tener en cuenta nuevamente la rápida evolución de la tecnología eso hace que tengan una influencia muy grande en todas las áreas de conocimiento y en este caso en el marketing digital porque digamos es una nueva de trabajo una nueva manera de trabajo en donde en donde</p> |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>apoya a estructuras organizativas y crece muy rápidamente, ¿no? pero pues ustedes son del área de higiene esto del marketing digital pues no es tanto lo suyo</p> <p>Ma:</p> <p>continuando con este ejercicio de análisis tenemos el crecimiento de las pequeñas y medianas empresas actualmente hay muchísimos emprendedores que se puede considerar una pequeña empresa y desgraciada o afortunadamente dependiendo de cómo se quiera ver no se encuentra un trabajo en donde te paguen medianamente bien como mínimo o no encuentras chamba en ningún lugar y eso hace que cada vez sean más personas que se auto empleen para trabajar o</p> |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

Certezas?

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>busquen lugares pequeños para ello hoy nada más teniendo en cuenta de que como son empresas pequeñas no te van a dar beneficios como para trabajar en una empresa grande considerando de que ambas son legales no a qué me refiero con esto que te den prestaciones que te den un sueldo digno que te den vacaciones las cosas que son de ley y te den un plus más para que trabajes con ellos no entonces pues sí si tiene sus ventajas y desventajas ser emprendedor pero pues no siempre se dan las condiciones para hacerlo</p> <p>/los alumnos murmuran entre ellos relatos sobre familiares que les ha pasado lo mismo/</p> <p>Ma:<br/>continuando con</p> | <p>Cuando se les comentó que ya casi</p> |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>esto ah yo creo que este ya es la última que vemos el día de hoy está el hacer más con menos a qué quiere decir esto hay algunas empresas que hacen que trabajes bajo prisión para que puedas rendir, pero rendir no de una manera positiva o al menos no de una manera que no te vaya a estresar de más y te ande dando ahí un tic en el ojo porque no puedes hacer las cosas o estás muy cargado /alumnos se ríen/.</p> <p>Tristemente hay algunos lugares de trabajo que son bien gandallas y contratan a la menor gente posible y que esas personas desempeñen 2 o 3 actividades adicionales a las que les corresponde su contrato eso aparte de que es ilegal porque no les pagan esas horas o esas</p> | <p>se terminaba la clase, algunos se sacaban de onda porque el tiempo se les pasó muy rápido</p> |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

En  
desarroll  
o

Certezas

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>actividades extras pues obviamente aún no como un ser humano pues lo pone mal no es por eso que también tristemente muchas personas luego de ser tan de sus trabajos porque no reciben un trato como un ser humano en algunos lugares se espera que seamos como hasta máquinas que nada más estemos produciendo y produciendo sin una retribución justa y luego ahí te salen diciéndote de que “ay no tienes vocación” que para los que tienen la intención de estudiar medicina probablemente en alguna parte de su vida es algo que van a estar escuchando a cada rato</p> <p>AA: no maestra, sí ahorita que estoy en el área de higiene algunas amigas</p> |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                        |                           |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|--|
|  | <p>me andan diciendo qué pueden tomar para que se les quite el dolor de cabeza o así, pues qué les voy a decir yo sí apenas estoy estudiando la prepa.</p> <p>/algunos alumnos asienten verbalmente siguiendo el comentario de la compañera</p>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                        |                           |  |
|  | <p>aA: maestra pues sí está muy difícil conseguir "jale", ¿no?, yo sé que la intención no es que nos asusten pero así como se pinta el panorama no es tan favorable yo tengo la experiencia de que a mi hermano y que estudió ingeniería civil ahorita ya está trabajando pero anteriormente le batalló mucho en encontrar trabajo y hubo un tiempo en el que estuvo trabajando de una cosa totalmente diferente a la</p> | <p>Algunos otros al parecer se quedaron con la inquietud y la incertidumbre sobre el futuro, pero con la pequeña contención que se les hizo, creo que puedo decir que se quedaron un poco más tranquilos</p> | <p><b>Avanzado</b></p> | <p><b>Realización</b></p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>carrera que estudió porque no le pagaban lo suficientemente bien entonces pues sí, sí está cañón</p> <p>Ma: así es mm yo pues al menos de lo que he visto no siempre vas a trabajar de lo que estudiaste y no está mal porque pues de cualquier forma de una u otra manera pues tienes que comer no es opción dejar de hacerlo proceso una necesidad biológica pero les digo no es esta clase con la intención de que se agüiten ni que se echen para atrás ni nada por el estilo es simplemente para conocer cuál es la realidad aquí en México y cómo es que se va sobrellevando no es muy distinta la experiencia que van a tener ustedes en la experiencia que yo estoy</p> |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>teniendo tanto por los contextos que son distintos como por las edades y todo lo demás no bueno eso entra dentro del contexto pero si me explico no Aos: siiiii</p> <p>/se quedan sentados cuchicheando entre ellos/</p>                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
|  | <p>Ma: pues bueno chiquillos ya faltan unos 3 minutos, cuando reflexionen acerca de lo que han escuchado acerca de lo que ustedes han vivido y no tomen la decisión nada más por él ay voy a ganar tanto dinero si estudio esto porque a lo mejor ni siquiera les gusta nada más se encapricha y van a empezar a desertar o hacer cambios de carreras cuando se puede disminuir ese sentimiento de no estar a gusto en meditando las cosas no se</p> |  |  |  |  |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |  |  |  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                         | <p>quiebren<br/>tampoco la<br/>cabeza<br/>tranquilos<br/>ustedes pueden<br/>escoger el día de<br/>hoy medicina y<br/>cuando salgan<br/>de la prepa ya<br/>no les gustó y es<br/>totalmente<br/>válido pero sí<br/>tengan la<br/>responsabilidad<br/>de asumir las<br/>consecuencias<br/>que eso conlleva<br/>que me refiero<br/>con eso pues a<br/>lo mejor platicar<br/>con los papás<br/>muy seriamente<br/>a lo mejor<br/>estudiar un poco<br/>más de lo que<br/>quieren ejercer<br/>por ejemplo si<br/>están en diseño<br/>y quieren ir a<br/>una ingeniería<br/>automotriz pues<br/>sí documentarse<br/>acerca de qué es<br/>lo que necesitan<br/>para que<br/>puedan<br/>desarrollar esas<br/>habilidades y<br/>pues bueno</p> |                                                                                 |  |  |  |
| <p><b>Despedida<br/>9: 37- 9:40</b></p> | <p>Ma: por el día<br/>de hoy le<br/>dejamos hasta<br/>aquí como<br/>siempre es un<br/>gusto estar con<br/>ustedes darle su<br/>clase y pues<br/>nada chiquillos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Los chicos se<br/>estiraron en sus<br/>asientos, algunos se<br/>salieron</p> |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | los veo la<br>siguiente<br>semana no se<br>les olvide por<br>favor su libro ni<br>su libreta<br>porque vamos a<br>continuar con<br>este tema que<br>tenga un bonito<br>día chicos bye<br><br>Aos: bye miss |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

A continuación, se encuentran los momentos de la práctica docente en donde se ubica a dos estudiantes en el nivel “elemental”, a cuatro en el nivel “en desarrollo” y a tres en el nivel “avanzado”. Siendo un tema que impacta directamente en su futuro debido a que se habla sobre la situación laboral, de un grupo de cincuenta personas aproximadamente, nueve de ellas pueden resaltar en sus opiniones.

| Tabla 11. Momentos de la práctica docente |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                    |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Momento                                   | 1                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                            | 3                                                                      | 4                  |
| Temática                                  | Pendientes y saludo                                          | Recordando lo anterior                                                                                                                                                                                                                       | Hora de trabajar                                                       | Despedida          |
| Tiempo                                    | 8:53-9:00                                                    | 9:01-9:05                                                                                                                                                                                                                                    | 9:06 – 9:36                                                            | 9:37 – 9:40        |
| Intención                                 | Indicar a los alumnos qué es lo que se realizará en la clase | Conocer un tema nuevo teniendo en mente la información investigada con anterioridad                                                                                                                                                          | Dar exposición del tema y permitir la participación de los estudiantes | Cierre de la clase |
| Ruta crítica                              |                                                              | Entre estos dos niveles, pude posicionar a mis alumnos en el nivel “en desarrollo” y el nivel “avanzado” hay conceptos que pueden vincularlos con ayuda del docente; así como también, hay conceptos que ellos mismos pudieron interiorizar. |                                                                        |                    |

### 3.3 Micro-Ensayo primer orden

Se relata la trayectoria de la ruta crítica que tuvieron mis estudiantes de pasar por la etapa de “en desarrollo” a la etapa de “avanzados”. Se mostrarán viñetas de lo anterior mencionado que avala dicha transición.

#### Contextualización

Siendo lunes, me encontraba saliendo de mi primera clase para dirigirme y llegar a tiempo a ésta, del salón donde estaba, se localiza en el segundo edificio en el primer piso (teniendo en cuenta que la planta baja es la que está a ras del suelo) en frente de las coordinaciones, para llegar a mi siguiente salón, debo subir escaleras, pasando la coordinación. Al momento de llegar al aula, noté desde afuera que los estudiantes estaban fuera de su lugar, socializando, por lo tanto, al ver que no había docente, ingreso al salón y como cada inicio de clase, les saludo, dejo mis cosas en el escritorio y comienzo a comentarles que voy a pasarles lista.

En cuestión de ánimos no iba del todo motivada, en el grupo anterior (uno) fue una sesión un poco tediosa debido a mal comportamiento de varios estudiantes; sin embargo, me mentalicé en cuestión de que no es necesario que todos los grupos se comporten de esa manera y tomando en cuenta que en ese grupo (dos) era raro que hubiese conductas negativas, al menos en mi clase, cambié mi pensamiento a uno más animado. Al final de cuentas, siempre se puede comenzar con el pie derecho.

#### Contenido

La relación alumno-profesor es primordial para que exista una buena dinámica en el aula, Artavia Granados (como se citó en Treviño y González, 2020) menciona que el docente es quien debe reflexionar sobre los ajustes que realizar para que se dé un clima académico positivo y genere el impacto deseado en el alumnado y como consecuencia la generación de relaciones afectuosas y de comprensión.

Aa: sí maestra, aprovechando que estamos en confianza. yo me acuerdo mucho  
que a una de mis primas no la...

Registro 4, p.103

Me tomo la libertad de citar la viñeta anterior, cada vez que se acercan ya sea en lo personal o como grupo a compartir sus experiencias, ellos mismos saben reconocer esa confianza generada en la clase, por ejemplo:

Ao: maestra esperamos no se vaya a molestar con nosotros y como le tenemos mucha confianza, vamos a ser honestos.

Registro 5, p.129

Fue un indicador para mí esas palabras clave “tenemos confianza”, dado que me permitió trabajar con ellos de una manera más amena y en cierto grado, íntima, resaltando que siempre estuvieron los límites para evitar malentendidos.

La preparatoria Panamericana (2021) comparte que una de las habilidades que se desarrollan al trabajar en equipo es tener la apertura a la crítica, misma que es esencial para mantener relaciones saludables y por otro lado el que compartan ideas les ayuda en abrir su panorama y conocer otros puntos de vista que si reflexionan en ello, pueden generar ideas interesantes.

“Ao: no encontramos algo útil y aquí le van nuestros argumentos. Nosotros creemos que...”

Registro 5, p.129

Los estudiantes de manera autónoma llegaron a conclusiones que los lleva a modificar la respuesta; en lugar de expresar opiniones que a sus creencias sean las que uno como profesor debe escuchar, argumentaron por qué no encontraban una utilidad a lo que les tocó investigar; por lo tanto, esta actitud crítica y reflexiva solo se puede lograr cuando hay confianza estudiante alumno.

## Conclusión

En este registro correspondiente a la innovación, considero que fui por buen camino, hubo siete diálogos a comparación del primer registro de innovación que se centra en el último nivel de mi ruta crítica “avanzados”. ¿Qué acciones me ayudaron?, quiero darle el crédito que fue a mi personalidad y a un cambio de estrategia en el actuar diario. Por distintas razones, la última intervención a comparación de la primera de innovación decidí hacerle un cambio que para mí resulta significativo, generalmente suelo hablar muchísimo para exponer mis temas y no siempre

les doy la oportunidad a mis estudiantes para que ellos se expresen, pero en esta ocasión me llevé una sorpresa, al dejarles y darles cierto “control” de la clase y más protagonismo a sus procesos cognitivos, llegué a tener interesantes respuestas de ellos, quizá falta pulir un poco la parte de la redacción, sin embargo, se dan a entender muy bien las ideas que llegan a relacionar con su contexto.

### 3.4. Planeación segunda sesión de innovación

| Docente                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nombre y apellidos                                                                                                                                                  | Institución                                                                                                                                            | Materia                                                                                       |                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Valeria Olivia Vera León                                                                                                                                            | Preparatoria privada                                                                                                                                   | Orientación Educativa IV                                                                      |                            |  |
| Tema: expectativas laborales para el futuro                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        | Tiempo: 50 minutos, 1 sesión                                                                  |                            |  |
| Objetivo: el estudiantado será capaz de analizar las expectativas laborales futuras y evaluar cómo las tendencias actuales del mercado laboral pueden influir en sus decisiones profesionales, desarrollando una comprensión clara de las habilidades y competencias necesarias. |                                                                                                                                                                     | Competencias: Selecciona el programa académico que permita definir su proyecto profesional considerando los factores del proceso de toma de decisiones |                                                                                               |                            |  |
| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                        | Procesos del alumno                                                                                                                                                 | Indicadores de desempeño                                                                                                                               | Evidencias de logro                                                                           | Instrumentos de evaluación |  |
| Inicial: describir las principales tendencias actuales en el mercado laboral                                                                                                                                                                                                     | Investigación (buscar información), análisis (como las tendencias afectan a la industria y el tiempo), comprensión: (relacionarlo con el contexto laboral nacional) | El cómo analizan y reflexionan la carrera que les tocó investigar                                                                                      | Los estudiantes podrán describir por lo menos tres tendencias actuales en el mercado laboral, | Examen semestral           |  |
| Intermedio: Evaluar y comparar las competencias más demandadas en diferentes sectores                                                                                                                                                                                            | Evaluar (identificar y analizar), comparar, reflexionar                                                                                                             |                                                                                                                                                        |                                                                                               |                            |  |
| Final: adquirir habilidades y estrategias para mantenerse actualizados con las tendencias laborales.                                                                                                                                                                             | Adaptación                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |                                                                                               |                            |  |
| Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                         | Páginas de internet, pintarrón, wifi                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                                                                                               |                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Interacción:                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                               |                            |  |

|                                      |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ambiente de aprendizaje              | El docente deja que los estudiantes ocupen el espacio la mayor parte de la clase. Se reunirán en equipos y el o la representante de este compartirá la reflexión a la cual llegaron           |
|                                      | Producto: Obra de teatro guiñol compartido con la materia de literatura                                                                                                                       |
| ¿Quién evalúa?<br>¿Cuándo?<br>¿Cómo? | Evalúa el docente mediante un examen semestral con valor del 60%, trabajos y tareas 20%, obra 20%                                                                                             |
| Criterios de evaluación              | Para el trabajo final se realizará un proyecto multidisciplinario con la materia de Literatura. En equipo se representará una obra de teatro con relación a su proyecto de vida con valor 60% |
| Bibliografía                         | Guía Orientación Educativa IV. Universidad De La Salle Bajío.                                                                                                                                 |

### 3.5. 2do. registro de innovación

- Escuela: bachillerato privado
- Materia: Orientación VI
- Fecha: 22 abril 2024
- Grado y grupo: 424
- Ciclo escolar: enero- junio 2024
- Hora: 8:50 – 9:40
- Ubicación: segundo edificio del 3er piso
- Propósito: expectativas laborales para el futuro
- Proceso: se dará una introducción al tema para que los estudiantes tengan conocimiento sobre el mismo y a partir de ello, formen mesas de diálogo para conocer sus puntos de vista.

#### Contexto

El lunes por la mañana, a las 8:49, salí del aula de cuarto semestre con la sensación de haber dejado atrás un grupo retador. La clase había sido complicada, con algunos estudiantes que no parecían interesados en el tema y otros que se mostraban inquietos y desatentos. A pesar de la frustración que sentía, me esforcé por no dejarme llevar por las emociones y me dirigí a mi siguiente clase, con la esperanza de encontrar un ambiente más positivo y empático. Al entrar al aula, traté de dejar atrás los desafíos del grupo anterior y enfocarme en la nueva clase.

La libertad de cátedra que se promueve en la escuela preparatoria privada en la que trabajo, me permite adaptar mis estrategias de enseñanza a las necesidades de cada grupo, pero también me exige estar constantemente alerta para afrontar los diferentes retos que se presentan.

| Tabla 12. Segunda sesión de intervención |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                       |               |                   |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|---------------------|
| Tiempo                                   | Hechos                                                                                                                                                                                                                                                        | Análisis e interpretación                                                             | Ruta crítica  | Intersubjetividad | Procesos cognitivos |
| 8:50-8:56<br>Saludo y pase de lista      | Ma: buen día chicas, chicos.<br>Por favor pasen a sus asientos si son tan amables y guarden silencio también permítanme tomarles lista para comenzar el tema nuevo<br><br>/Maestra da pase de lista y los alumnos platican entre ellos/                       | Los estudiantes estaban parados de su lugar, platicando sobre varias cosas            |               |                   |                     |
| 8:57 - 9:04<br>Introducción              | Ma: muy bien chavos como ustedes recuerdan la clase anterior pues tuvimos cambio de actividad a último momento lo bueno es que alcanzamos a ver el tema que dejamos pendiente y bueno continuando qué es lo que tienen ustedes por las expectativas laborales | Varios de los estudiantes asentían cuando iba recordándoles lo que habíamos hecho     |               |                   |                     |
|                                          | Ao: pues yo creo que una expectativa laboral en tiene algo que ver con algo que esperas por ejemplo yo que quiero estudiar                                                                                                                                    | Varios estudiantes levantaron la mano, sin embargo, uno de ellos se adelantó a hablar | En desarrollo | Certeza           |                     |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                      | ingeniería en biotecnología, entonces puede ser lo que yo espero de esa carrera, ¿no? que sería como una expectativa estudiantil a lo mejor, pero en general es algo como que te da una idea de lo que quieres o de lo que vas a vivir                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |  |  |  |
| <b>La indicación<br/>9:05 – 9:10</b> | <p>Ma: muy bien sí va por ahí. una expectativa laboral en este caso, por ejemplo: cuáles son las tendencias, qué es lo más nuevo hacia dónde va dirigido los empleos en un futuro...</p> <p>Considerando que apenas comenzarán su último año de prepa y supongamos que entran luego a estudiar la universidad y ahí se chutan máximo 6 años... cuáles carreras van a ser importantes o más solicitadas</p> <p>/los alumnos cuchichean entre ellos/</p> | El interés era evidente, los estudiantes parecían estar al pendiente de lo que les comentaba |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>Ma: en el libro ustedes tienen 10 carreras que propone la bibliografía de esta lectura según la OCDE y ¿qué es eso? la organización para la cooperación y el desarrollo económico. Entonces ¿cómo es que vamos a trabajar este tema? me van a hacer 10 equipos de 4 o 5 personas. Escogen una carrera de la p. 71 y 72, leen sobre ella y a partir de eso, analizarán y reflexionarán cuál es por qué se les considera importante. Cuando todos los equipos terminen van a elegir a un representante para que nos exponga a todos nosotros las conclusiones a las que llegaron.</p> <p>Aos. Muy bien /otros asienten con la cabeza/</p> <p>Ma: muy bien chicos entonces por favor formen ustedes sus equipos, les voy a</p> |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                           | <p>dar más o menos unos 10-15 minutos dependiendo de cómo vea el tiempo y cómo vayan avanzando. Por favor si tienen alguna duda pregunten</p> <p>/Aos buscan formar equipos y se ponen a trabajar/</p>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
| <b>9:10 - 9:20</b><br>Tiempo de reflexión |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
| <b>9:21 – 9:38</b><br>A compartir         | <p>Ma: bien jóvenes se acabó el tiempo por favor, así como están no hay necesidad de que acomoden sus cosas todavía mándenme a sus representantes de cada uno de los equipos para que nos comenten las reflexiones a las que llegaron. No les voy a interrumpir, les daré la retroalimentación cuando terminen de exponer</p> | <p>Los chavos se espantaron un poco, pero recibieron la instrucción.</p> <p>Durante todo el ejercicio de exposición, se mostraron interesados en escuchar lo que sus compañeros tenían por decir. Algunos de ellos parecían realizar anotaciones, aunque yo quiero suponer que eran de la materia,</p> |  |  |  |
|                                           | <p>Aa1: bueno pues a nosotros nos tocó investigar sobre la ingeniería ambiental y bueno nosotros consideramos</p>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                             |                       |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------|--|
|  | <p>que en el entendido de que a nuestro planeta puede irse deforestando cada vez más y más y es necesario preocuparnos por cómo vamos a conservar los recursos naturales que nos quedan, así como también cómo se van a administrar los demás y crear impacto ambiental menor para evitar tanto daño</p>                                                                                                   |  | <p><b>En desarrollo</b></p> | <p><b>Certeza</b></p> |  |
|  | <p>Aa 2: a nosotros nos tocó hablar sobre la biotecnología, de lo que investigamos a partir de ellos se pueden generar nuevas medicinas en cuestiones como la regeneración de tejidos de alimentos sobre todo y teniendo en cuenta de que la población mundial pues va aumentando cada vez más. Entonces es el cómo es que podemos mejorar por ejemplo estos alimentos y que sean más nutritivos y así</p> |  | <p><b>Elemental</b></p>     | <p><b>Certeza</b></p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |               |             |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|-------------|--|
|  | evitar también tanto desgaste de los recursos naturales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |               |             |  |
|  | <p>Ao 3: por nuestra parte nos tocó investigar acerca de la robótica y la mecatrónica, lo que vimos fue que se puede entender que las máquinas tuvieron más impacto desde la Revolución Industrial porque bueno las máquinas sí llegaron a reemplazar ciertos trabajos del hombre y actualmente con la inteligencia artificial y los avances que ha tenido pues se necesita gente capaz, gente que sepa de robótica, gente que sepa de programación para poder darles mantenimiento a esas nuevas herramientas que a lo mejor la inteligencia artificial está en un robot pues mantener al robot y darle mantenimiento también a esa IA</p> |  | En desarrollo | Realización |  |
|  | Ao 4: pues a nosotros nos tocó                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | En desarrollo |             |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |          |             |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|-------------|--|
|  | <p>el médico cirujano al principio creíamos que nada más hablaba sobre los médicos pero después nos dimos cuenta que un médico a lo mejor es muy sencillo que una inteligencia artificial lo pueda reemplazar y de lo que investigamos tenemos entendido que la ia por ejemplo chat GPT funciona con bases de datos entonces a lo mejor ahí es muy fácil googlear los síntomas y te va de responder lo que necesitas saber en ese momento no sin embargo un médico cirujano es un poco más complicado de reemplazar porque la ciencia ha avanzado mucho en donde un robot puede hacer también cirugías y a distancia, pues se necesitan personas especializadas capaces de manejar también</p> |  | Avanzado | Realización |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|-------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |          |             |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|-------------|--|
|  | esos aparatos así como también cirujanos especializados digamos en algún tipo de trasplante para que de esta manera su trabajo no se vea desplazado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |          |             |  |
|  | Ao 5: a nosotros nos tocó la psicología. los psicólogos en este caso y honestamente creímos que no iba a tener algo relevante al principio sin embargo conforme fuimos investigando cuál es el la labor de un psicólogo pues nos damos cuenta que son muy solicitados en las empresas creemos que en un futuro van a ser más requeridos a lo que son actualmente y en el ambiente laboral se tienen que crear condiciones en el que el empleado se encuentre a gusto se encuentra tranquilo se respeten sus derechos tenga buen clima para que pues se |  | Avanzado | Realización |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                      |                 |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|-----------------|--|
|  | <p>pueda desempeñar de manera eficaz así como también las personas que buscan algún empleo realmente sean aptas para el perfil al que quieren ingresar y haya una mejor respuesta hacia ese trabajo</p>                                                                                                                                                                                                                                      |  |                      |                 |  |
|  | <p>Ao 6: en nuestro caso nos tocó la carrera de informática: en resumen, nosotros lo englobamos en la parte de la programación porque como comentaban los compañeros de mecatrónica es importante irse actualizando para que la novedad no te vaya desplazando entonces sí tienes un buen dominio del lenguaje matemático pues creo que sí sería interesante que te fueras a esa área para que puedas tener un buen trabajo en el futuro</p> |  | <p>En desarrollo</p> | <p>Certezas</p> |  |
|  | <p>Ao 7: a nosotros nos tocó el comerciante electrónico pues básicamente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                      |                 |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |          |                    |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|--------------------|--|
|  | nosotros creemos que son como esas chavas emprendedoras que venden cosas por internet no el ecommerce más que nada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Avanzado | Realización        |  |
|  | Ao 8: a mi grupo y a mí nos tocó la carrera de educador consideramos que puede ser que a través de la inteligencia artificial se pierda el trabajo de docentes sin embargo creemos que es muy importante el contacto humano con la otra persona y de esa manera generar un vínculo también para que sea más personalizada la educación porque si está chido estar en casa y tomar todo desde ahí pero teniendo de experiencia la pandemia al menos nosotras consideramos que sí es importante tener a una guía o a un guía físico que nos pueda echar la mano |  | Avanzado | <u>Realización</u> |  |
|  | Ao 9: maestra esperamos no se                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |          |                    |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |          |             |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|-------------|--|
|  | <p>vaya a molestar con nosotros y como le tenemos mucha confianza, vamos a ser honestos. la carrera que nos tocó fue ser el experto en turismo y la verdad, no encontramos algo útil y aquí le van nuestros argumentos. Nosotros creemos que cualquier persona te puede dar un buen paseo por una ciudad que tú no conozcas sobre todo si esa persona es originaria de ahí va a conocer las costumbres las tradiciones los lugares en los que sí puedes entrar a donde no puedes entrar te va a dar un acercamiento más detallado al a las zonas turísticas a lo mejor no te cuenta la historia tal cual pero pues ya existe Google y ahí puedes tú investigar es por eso que de esa manera nosotros nos amparamos en decir que esa</p> |  | Avanzado | Realización |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|-------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                      |                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|--|
|  | carrera no tiene futuro                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                      |                                    |  |
|  | /alumnos se ríen/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                      |                                    |  |
|  | <p>Ao 10: brevemente nos tocó la carrera del traductor creo que no se puede decir más es muy fácil acceder a muchos lugares habiendo otro idioma y si eres intérprete o traductor de alguien más te pueden pagar muy bien sí existe Google translator, pero no es lo mismo no le pone la misma acentuación que un ser humano</p> |  | <p>En desarrollo</p> <p>Avanzado</p> | <p>Certezas</p> <p>Realización</p> |  |
|  | <p>Ma: muchachos les pido un aplauso fuerte porque lograron explicarlas carreras de una manera muy buena y siento yo que hicieron muy buenos análisis sobre todo porque me estuve paseando por sus lugares y estuve escuchando más o menos que era lo que decían y varios equipos llegaron a conclusiones muy buenas muy</p>     |  |                                      |                                    |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                 |                    |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------|--------------------|--|
|  | <p>detalladas que a lo mejor por el tiempo nos pudieron explicar ampliamente a qué se referían todo lo hicieron a grandes rasgos sin embargo lo que hicieron muy bien así que por favor les pido un aplauso para ustedes /los alumnos aplauden/</p>                                                                                                                                                                         |  |                 |                    |  |
|  | <p>Ma: muy bien a ver, ¿qué podemos reflexionar sobre todo esto?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                 |                    |  |
|  | <p>aA: pues es que este tipo de ejercicios al menos a mí me apoyó a abrir un poquito los ojos más allá y pues si quiero estudiar una carrera está bien sin embargo tener en cuenta que hay algunas que van a ser más solicitadas y por ende la demanda o puede ser mucha o puede ser poca dependiendo del grado de dificultad que se le pueda dar considero yo que no es lo mismo estudiar una carrera en humanidades a</p> |  | <p>Avanzado</p> | <p>Realización</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>estudiar una carrera que esté relacionada a la ingeniería antes de que me funen todos los demás cada carrera tiene su complejidad claro que sí pero no va a ser lo mismo sobre todo porque cada persona creo yo tenemos habilidades diferentes</p> <p>Ma: muy buena respuesta compañera que bueno que llegaste a este sentido de reflexión me alegra muchísimo y sí tienes razón cada persona tenemos habilidades muy diferentes que se nos pueden hacer fáciles o difíciles diferentes cosas y eso no quiere decir que uno sea a lo mejor que el otro, verdad</p> |  |  |  |  |
|  | <p>Ma: muy bien jóvenes pues una reflexión general otra reflexión general que nos deja este ejercicio es que en primera nos ahorra mucho tiempo pasemos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>una dinámica distinta y de esta manera podemos conocer las opiniones de varios de sus compañeros por afinidad acuérdense que yo les dejé hacer sus propios grupos entonces ustedes se juntan con personas que más o menos tienen el mismo pensamiento o comparten ideas similares y eso también da las respuestas que ustedes llegan a proporcionar sin embargo me agradó mucho como lo abordaron</p> |  |  |  |  |
|  | <p>y pues bueno teniendo en cuenta que la sociedad es un lugar muy cambiante, va a moverse de acuerdo con los intereses que tenga. O sea, sí van a haber carreras que sean o que tengan más demanda o más peso que otras y se le llama expectativas laborales como ya lo habíamos comentado en un principio por esta</p>                                                                                 |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>relación en la que ustedes tienen una idea de qué es lo que quieren o qué es lo que espera que pase. no sé por ejemplo que los médicos ganan mucho dinero y resulta que a la hora de la verdad cuando ustedes estén ejerciendo qué tal y si no es cierto. Es un ejemplo no se asusten, es un ejemplo para que también no me anden echando sus ojotes porque ya los conozco</p> <p>/alumnos ríen/</p> |  |  |  |  |
|  | <p>no buscamos que se desanimen con este ejercicio porque al final de cuentas es mejor que ustedes tomen una decisión informada basada en hechos reales a que tomen la decisión porque alguien los está acarreando o porque es algo que otra persona hace por ustedes. a final de cuentas mis niños es la vida que ustedes van a elegir sí toman una</p>                                                |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>decisión y resulta que al final no les convenció de acuérdense que están en todo su derecho y tienen toda la libertad cambiarla pero pues obviamente se espera qué eso no pase no que cuando ustedes accedan a la universidad pues ya vayan con la idea y con la vocación la convicción de que están estudiando lo que realmente quieren y si no es el caso pues que en algún momento lo van a poder hacer pero pues por las circunstancias en ese momento tienen que obedecer en fin chicos alguien tiene alguna duda alguna pregunta</p> |  |  |  |  |
|  | <p>Aos: no maestra, creo que quedó todo claro</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
|  | <p>Ma: muy bien chavos entonces estos últimos minutos por favor hay que utilizarlos para que recojan el salón o acomoden para</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                                      | su siguiente clase.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
| <b>Cierre:</b><br><b>9:38 – 9:40</b> | <p>MA: OK jóvenes pues por el día de hoy ya terminamos reiteró hicieron un muy buen trabajo el día de hoy me agradó muchísimo que también hubo oposiciones en sus comentarios acuérdense que está muy bien cuestionar Asus profesores incluso también las actividades que les llegan a dejar siempre y cuando tengan argumentos y no nada más digan que no por llevar la contraria agradezco mucho la sinceridad de ese equipo y pues nada muchísimas gracias jóvenes por el día de hoy espero tengan un buen día un buen resto del día y nos vemos la próxima sesión, bye</p> <p>Aos: bye miss</p> |  |  |  |  |

Con base en el registro de observación anterior, obtenemos una tabla que muestra a seis estudiantes en el nivel de “en desarrollo” a seis estudiantes en el nivel “avanzado” y a un estudiante en el nivel elemental. Los momentos de la práctica docente visibilizan la intención con la que se hicieron los mismos, así como también su posición de la ruta crítica.

| Tabla 13. Momentos de la práctica docente |                                                                                                                                |                                                                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                      |                    |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Momento                                   | 1                                                                                                                              | 2                                                                                                                          | 3                                                                                    | 4                                                                                                                                                    | 5                                                                                                                    | 6                  |
| Temática                                  | Saludo y pase de lista                                                                                                         | Introducción                                                                                                               | La indicación                                                                        | Tiempo de reflexión                                                                                                                                  | A compartir                                                                                                          | Cierre             |
| Tiempo                                    | 8:50-8:56                                                                                                                      | 8:57-9:04                                                                                                                  | 9:05 – 9:10                                                                          | 9:10-9:20                                                                                                                                            | 9:21-9:37                                                                                                            | 9:38 – 9:40        |
| Intención                                 | este ejercicio se realiza con la intención de que los jóvenes comiencen a sentarse y prestar atención a lo que está ocurriendo | Se busca refrescar la memoria sobre lo que se vio en clases anteriores y que nos sirven para la realización de esta sesión | Se proporciona a las instrucciones de la manera en la que se va a trabajar la sesión | Se otorga un tiempo de la clase a los estudiantes para que formen equipos y reflexionen sobre el tema que se les encomendó en la indicación.         | Con este ejercicio se pretende que el estudiante ponga en plenaria la reflexión a la que llegaron con sus compañeros | Cierre de la clase |
| Ruta crítica                              |                                                                                                                                |                                                                                                                            |                                                                                      | Los estudiantes se encontraron en este nivel, sorprendentemente para mí, se encontraron seis diálogos de “avanzados” de acuerdo con la ruta crítica, |                                                                                                                      |                    |

|  |  |  |  |                                                                                  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | mientras<br>que ya se<br>ve el<br>interés<br>creciente<br>de demás<br>individuos |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### 3.6. Micro- Ensayo segundo orden

En relación con la formación media superior, la materia de Orientación educativa representa una oportunidad interesante para que las y los estudiantes comiencen a desarrollar o potencializar los procesos reflexivos en pro a su proyecto de vida. En este ejercicio de análisis, hay fragmentos de la sesión impartida a estudiantes de preparatoria donde se aborda el tema acerca de las expectativas laborales en el futuro y cómo el estudiantado hace el ejercicio mental del pensamiento crítico relacionado con la carrera de su interés.

El aula se convierte en un espacio para poder observar cómo las y los adolescentes construyen ideas, comparan perspectivas y cómo se relaciona el interés hacia el mundo laboral al mismo tiempo que se identifican elementos que permiten observar su capacidad de cuestionar, argumentar y tomar decisiones de manera consciente e informada.

Este ejercicio además de describir una dinámica de clase se analiza también desde la práctica educativa que es posible favorecer el desarrollo de habilidades críticas en un contexto real.

De acuerdo con Romero-Martín y Chávez-Angulo (2021) destacan que el pensamiento crítico va a ayudar al estudiante a analizar y conectar la información para crear opiniones propias y mediante la comunicación difundir las mismas; por lo tanto, es primordial que en el entorno áulico se “entrene” al estudiante para que de esa manera pueda desarrollarse.

El docente es uno de los responsables en el desarrollo del estudiante entendiendo que es un facilitador del aprendizaje, por lo tanto, debe generar espacios que conflictúen al estudiante académicamente y lo inciten a resolver esos obstáculos, por ejemplo, en el registro se les pidió que trabajaran por equipos y que ellos mismos interpretaran la situación que les correspondiera:

Ao: [...] nos dimos cuenta de que un médico a lo mejor es muy sencillo que una inteligencia artificial lo pueda reemplazar y de lo que investigamos tenemos entendido que la ia por ejemplo chat GPT funciona con bases de datos entonces a lo mejor ahí es muy fácil googlear

los síntomas y te va de responder lo que necesitas saber en ese momento no sin embargo un médico cirujano es un poco más complicado de reemplazar [...]

Registro 5, p. 125

En el párrafo anterior, su libro de texto les plantea la importancia de la carrera de médico cirujano, puedo inferir que se sintieron temerosos por sentirse reemplazados por el auge de la inteligencia artificial, sin embargo, ellos logran ir más allá del problema “visible” si bien, son consciente que la IA ya forma parte de la vida cotidiana que fácilmente puede sacar de un apuro en caso de alguna emergencia, también están conscientes que le falta esa habilidad humana y específica del ser humano para poder realizar otras tareas.

Tamayo et al. (2015) refiere que los estudiantes tienen categorías que los lleva a un pensamiento crítico, él define tres: argumentación como proceso para explicar los fenómenos que existen en la realidad, la resolución de problemas y la metacognición.

Ao 8: a mi grupo y a mí nos tocó la carrera de educador consideramos que puede ser que a través de la inteligencia artificial se pierda el trabajo de docentes sin embargo creemos que es muy importante el contacto humano con la otra persona y de esa manera generar un vínculo también para que sea más personalizada la educación porque si está chido estar en casa y tomar todo desde ahí pero teniendo de experiencia la pandemia al menos nosotras consideramos que sí es importante tener a una guía o a un guía físico que nos pueda echar la mano.

Registro 5, p. 128

Con la viñeta anterior se ve claramente lo que explica Tamayo et al: tenemos la argumentación al decir que es necesario el contacto humano con sus similares, esto es porque genera un vínculo; muestra la resolución del problema la pandemia que los envía a tomar clases virtuales y la metacognición, el reconocimiento de que al menos ellos desde su contexto, si necesitan tener un guía que les oriente.

Como conclusión, el análisis de la sesión permite reconocer que el aula no solo es un espacio para la transmisión de contenidos, sino también un entorno adecuado para el desarrollo del pensamiento crítico cuando se generan las condiciones correctas. A través de la interacción entre pares, el análisis de situaciones reales y la discusión grupal, las y los estudiantes lograron

generar ideas, argumentar posturas y tomar conciencia de los retos del mundo laboral actual. Las viñetas presentadas dan a entender de que el estudiantado no solo reproduce información, sino que también comienza a construir juicios propios, a partir de experiencias personales y del contexto inmediato.

Asimismo, se demuestra el papel fundamental del docente como mediador del aprendizaje y como guía en la formación de habilidades para la vida, especialmente en un momento crucial como lo es la educación media superior. Potenciar el pensamiento crítico en esta etapa resulta indispensable para que los jóvenes enfrenten con mayor preparación los desafíos del futuro, tomen decisiones informadas y actúen con responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. Esta experiencia reafirma la importancia de generar ambientes educativos que promuevan la reflexión, el diálogo y la participación del alumnado como protagonistas de su aprendizaje.

### **Conclusión general del portafolio**

Mi trayectoria profesional ha sido un recorrido lleno de desafíos y aprendizajes valiosos. Comencé mi carrera de docente enseñando a niños de sexto de primaria, pero pronto me encontré con un ambiente laboral tan adverso que me vi en la necesidad de renunciar. Esta experiencia me hizo comprender profundamente la importancia de trabajar en un entorno saludable y de apoyo para poder desempeñar mi labor de manera efectiva y satisfactoria siendo que de esta manera también podría transmitir mi bienestar a mis estudiantes.

Durante mi primera experiencia laboral como docente, enfrenté diversas limitaciones, principalmente la falta de recursos materiales y las dificultades administrativas para su uso. Aunque la institución disponía de proyectores y otros insumos, el acceso a ellos era restringido y burocrático y a esto se sumaban la sobrecarga de trabajo y la falta de respaldo de la coordinación, factores que ocasionaron un desgaste emocional y físico considerable. La infraestructura era deficiente: los salones resultaban pequeños y calurosos, el mobiliario estaba deteriorado y los insumos eran inadecuados, lo que generaba descontento entre el alumnado y sus familias.

Mi gusto actual por la docencia me llevó a reincorporarme al ámbito educativo, esta vez como profesora de orientación educativa para estudiantes de bachillerato. Mi objetivo principal era fomentar en mis alumnos el pensamiento crítico a través del aprendizaje significativo. Trabajar con adolescentes ha sido una experiencia llena de altas y bajas y más que por cuestiones laborales,

sería por cosas personales. Por lo tanto, ha sido gratificante ver cómo muchos de ellos han aprendido a reflexionar de manera crítica y a aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas.

Por otro lado, lo siguiente que he podido reflexionar sobre la evolución de mi trabajo; uno de los elementos que son recurrentes es la capacidad de adaptación y la crítica constructiva que se expresan a través del análisis de la práctica visualizada en los registros de observación ejemplificado con viñetas y considero que ese proceso de autoevaluación me ha ayudado para mi crecimiento profesional.

Destaco también la importancia del manejo del aula para manejar el comportamiento y el tiempo en la misma. Desde lidiar con el desorden y la plática constante hasta fomentar un ambiente de respeto y colaboración. Otro de los puntos muy imprescindibles para mí y creo que parte de la articulación de este trabajo es la relación docente-estudiante debido a que creo es parte fundamental del éxito en el proceso educativo.

Una relación basada en el respeto, la empatía y la comprensión puede mejorar significativamente el ambiente de aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, mantener una armonía entre ser un guía y una figura de autoridad.

Y habiendo un equilibrio en esto, trasladar a los estudiantes a un pensamiento crítico; usando como medio la personalidad del docente para la implementación de métodos que promuevan el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo ha demostrado ser eficaz. tal como lo argumentan Ortiz (2018) y Aguilar-Lázaro y Atoche-Bravo (2020), quienes subrayan que el carácter y la disposición del docente influyen significativamente en la motivación, participación y reflexión del alumnado.

Permitir que los estudiantes participen activamente, expresen sus ideas y se conviertan en protagonistas de su aprendizaje es una estrategia que no solo enriquece su proceso educativo, sino que también fomenta su desarrollo integral.

Por lo anterior me animo a comentar que me siento satisfecha con los resultados que obtuve, tanto mis estudiantes como yo logramos hacer una buena mancuerna a lo largo del año que también se vio reflejada en mi evaluación docente teniendo comentarios como “la maestra Valeria me motiva a poner atención”, “me gusta como la miss Vale nos da la clase, tiene una personalidad muy buena y nos comprende”, “la voy a extrañar mucho, ojalá nos siga dando clases”.

Estar abierto a la innovación y ser flexible me ayuda a cambiar la estrategia de exposición y dar más protagonismo a los estudiantes que al menos a mí me ha demostrado tener resultados positivos pudiendo observar que al darle más participación y más responsabilidad al alumnado, fluye de manera distinta la clase.

Los resultados obtenidos a través del análisis de los micro ensayos evidencian que los estudiantes de nivel medio superior comienzan a desarrollar pensamiento crítico cuando se les expone a situaciones que los interpelan personalmente y los invitan a reflexionar sobre su entorno.

En las sesiones observadas, los alumnos no solo lograron identificar conceptos clave, sino que también los vincularon con su vida cotidiana, sus aspiraciones profesionales y su visión sobre fenómenos contemporáneos como la inteligencia artificial. Tamayo et al. (2015) aportan una estructura que permite categorizar las habilidades de pensamiento crítico: argumentación, resolución de problemas y metacognición. Estas dimensiones fueron observables en viñetas donde los alumnos discutían sobre el papel de los médicos frente a la inteligencia artificial o sobre la importancia del contacto humano en la educación, demostrando la capacidad de analizar, emitir juicios y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Este comportamiento se alinea con la teoría de David Ausubel (1983), quien sostiene que el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan con la estructura cognitiva previa del alumno, es decir, con sus propias experiencias y conocimientos encontrados en su bagaje personal. En los registros analizados, los estudiantes evidencian este proceso al argumentar, cuestionar y construir juicios propios en torno a sus intereses y preocupaciones.

Asimismo, las intervenciones que detonaron mayor reflexión crítica muestran una clara relación con el enfoque de Villarini (2003), quien propone tres niveles de pensamiento: automático, sistemático y crítico. Varios de los estudiantes fueron capaces de transitar del pensamiento sistemático al crítico, al examinar sus ideas, plantear argumentos fundamentados y considerar distintas perspectivas.

La ruta crítica para lograr lo anterior se divide en tres fases, siendo inspiración la teoría de Ausubel (2020) y Villarini (2003) haciendo una interpretación propia: Fase Elemental (pensamiento automático, aprendizaje por inercia); Fase en Desarrollo (pensamiento sistemático, significatividad lógica, uso de recursos para coherencia); y Fase Avanzada (pensamiento crítico, significatividad psicológica, conexión de información nueva con conocimientos previos). El análisis se centra en la

progresión del aprendizaje, desde una participación pasiva inicial hasta una participación activa y reflexiva en la fase final.

El enfoque en el desarrollo humano se manifiesta en la creación de un ambiente de aprendizaje seguro y de apoyo, el fomento de la autonomía y la responsabilidad, y la promoción de habilidades socioemocionales. La metodología de Investigación-Acción guio el proceso, observándose una evolución en la dinámica del aula: de una participación pasiva y dependiente en la Fase Elemental, a una participación activa y autónoma en la Fase Avanzada. La Fase Elemental se caracterizó por el pensamiento automático y el aprendizaje por inercia, pero se abordó desde una perspectiva que priorizó la creación de un ambiente de confianza.

La Fase en Desarrollo promovió el trabajo en equipo y la autonomía, mientras que la Fase Avanzada se enfocó en la reflexión crítica y la conexión de nueva información con conocimientos previos, promoviendo el crecimiento integral de los estudiantes. La integración del eje temático del desarrollo humano contribuyó al éxito de la implementación, promoviendo un ambiente de aprendizaje que facilitó la transición entre las fases y el logro de los objetivos de aprendizaje.

La ruta crítica demostró ser efectiva para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, impactando positivamente la dinámica del aula y el aprendizaje significativo, todo ello enmarcado en un enfoque de desarrollo humano que maneja el programa, y que me fue más sencillo entender esta vertiente por mi formación profesional; impacta mucho el tener en cuenta que se trabaja con otro ser humano y más cuando está en formación (integral) pero sin dejar de lado que nosotros también somos protagonistas de la práctica.

Como parte de este ejercicio de investigación-acción, es necesario reconocer las limitaciones metodológicas que se presentaron durante el desarrollo del trabajo, así como las estrategias que pueden ser implementadas para enmendar en futuras intervenciones.

Una de las primeras limitaciones fue la falta de grabaciones completas en algunas sesiones clave. En varias ocasiones, se omitieron detalles relevantes por fallos técnicos o distracción al activar el dispositivo, lo que impidió registrar ciertos momentos pedagógicos significativos, como explicaciones personalizadas o actividades de preparación emocional antes de iniciar la clase. Para superar este obstáculo en investigaciones futuras, se sugiere mantener una bitácora reflexiva docente diaria y, de ser posible, contar con un observador externo que permita complementar y validar la información recabada.

Asimismo, al involucrarme directamente se reconoce la posibilidad de incurrir en sesgos personales durante la interpretación de los datos derivados a la falta de la aplicación de alguna prueba o batería para conocer la personalidad del docente. Para reducir este efecto, se propone aplicar la triangulación de fuentes mediante el uso de encuestas breves a los estudiantes, entrevistas semiestructuradas o sesiones de análisis con colegas docentes que permitan contrastar las interpretaciones subjetivas, así como también la aplicación de pruebas de personalidad.

Otra limitación detectada fue el hecho de que la intervención se llevó a cabo en un grupo de cincuenta estudiantes, en una institución privada, lo cual me deja una sensación de que eran muchos alumnos por analizar; tal vez si hubiese escogido al azar a un “grupo experimental” para poderles dar un seguimiento más cercano y de esa manera tener resultados más precisos, pero esa es una percepción personal.

Finalmente, se identifica como una limitación la duración restringida de la intervención, lo cual dificulta la observación de cambios mantenidos en el pensamiento crítico del estudiantado. Para futuras experiencias, se propone ampliar el periodo de aplicación y realizar un seguimiento longitudinal que permita evaluar la permanencia o evolución de las habilidades promovidas en distintas asignaturas o ciclos escolares.

Reconocer estas limitaciones no representa una debilidad del estudio, sino una oportunidad para fortalecer la práctica docente investigativa y avanzar hacia un enfoque más preciso, contextualizado y transformador de la enseñanza.

A partir de esta experiencia, han surgido nuevas curiosidades sobre la práctica docente que podrían abordarse en futuras investigaciones. Entre ellas, destaca la influencia de la salud mental del profesorado en su desempeño y en la relación con los estudiantes, así como el impacto del clima laboral en los procesos educativos. También considero relevante explorar estrategias pedagógicas eficaces para fomentar la participación crítica en grupos numerosos y el uso de los espacios. Estas líneas de trabajo representan oportunidades valiosas para seguir fortaleciendo una práctica docente reflexiva, contextualizada y orientada al bienestar integral de todos los actores educativos.

Para terminar, el camino del desarrollo docente está lleno de aprendizajes, desafíos y oportunidades de crecimiento que, a través de la autocrítica, la adaptación, la gestión efectiva del aula, el fomento de relaciones positivas, la promoción del pensamiento crítico, la resiliencia frente

a los desafíos y la innovación en la práctica, se puede crear un impacto significativo y positivo en la educación de sus estudiantes.

## Referencias

- Aguilar-Lázaro, H. J., y Atoche-Bravo, L. R. (2020). *La personalidad del docente en las actitudes de los estudiantes de primaria* [tesis de licenciatura, universidad de ciencias y humanidades]. Repositorio UCH <https://bit.ly/3WV8yfg>
- Artavia Granados, J. M. (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 5(2), 1-19. <https://bit.ly/43GefQi>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10. <https://bit.ly/4jqgxSL>
- Ayala, S., (2017). *Pensar en el espacio de aprendizaje: análisis de la función y uso del espacio de un aula* [Tesis de Máster, Universitat Autònoma de Barcelona]. <https://core.ac.uk/download/pdf/132085889.pdf>
- Bohórquez, J. (2011). *Personalidad y percepción en el alumno del estilo educativo del docente en el aula* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. UNMSM-Tesis <https://hdl.handle.net/20.500.12672/2742>
- Caro, M. (2020, 20 de febrero). *Los docentes y su influencia sobre los estudiantes*. McGraw Hill. <https://bit.ly/4jqY7rS>
- Carr, W., y Kemmis, S. (1986). *Becoming Critical: Education, Knowledge, and Action Research*. RoutledgeFarmer. <https://bit.ly/43oXbQa>
- Chinero Galindo, G. y Palomar Morales, M. (2021). Percepciones de estudiantes en relación a las estrategias que favorecen el trabajo colaborativo en el aula: un estudio cualitativo. *Revista Tendencias en Docencia e Investigación Química*, 7(7), 100-108. COSEI <http://hdl.handle.net/11191/9272>

- Collantes, J. A. (2018). *Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la Universidad Autónoma del Perú* [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV <https://hdl.handle.net/20.500.12692/25711>
- Croda Borges, G. (2015). Realidad y desafíos en las prácticas de innovación docente desde la perspectiva de profesores universitarios. *Memoria electrónica del congreso nacional de investigación educativa*. <https://bit.ly/3FtDQUI>
- Enfoque Metodológicos de la Investigación Educativa, Manuel Cacho Alfaro Coord. (2012) *La formación de profesores y la investigación-acción* pp. 89-115
- Freire, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Editorial Siglo XXI
- García Zárate, M. L., Belmares, E. G., & Vallejo, M. S. R. (2019). *La observación de la práctica docente desde el ciclo reflexivo de Smyth y el modelo interaccionista de Altet y Vinatier*. XV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE. Acapulco, Guerrero. <https://goo.su/TyfYPX8>
- Giraldo Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 22(38), 39-59. <https://bit.ly/3HjEAfG>
- Ibáñez Pérez, R. (2019). La práctica docente y sus implicaciones pedagógicas. *Studocu*. <https://bit.ly/3Zegyca>
- Jones E. (1990). *Interpersonal Perception*. W H Freeman & Co (Sd).
- Jusino, Á. R. V. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas psicológicas*, 3(4), 35-42. <https://goo.su/gwWq>
- Laudadío, J. y Mazzitelli, C. (2021). Formación del profesorado: estilos de enseñanza y habilidades emocionales. *RMIE*, 24(82), 853-869. <https://bit.ly/3SwpNkg>
- Mori, P. (2002). *Personalidad, autoconcepto y percepción del compromiso parental: sus relaciones con el rendimiento académico en alumnos del sexto grado*. [Tesis doctoral de Psicología, UNMSM]. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/564>

- Ortiz, P. (2008). *Educación y formación de la personalidad*. Universidad de ciencias y Humanidades. <http://hdl.handle.net/20.500.12872/850>
- Ortiz, Y. (2018). *El docente como propiciador de aprendizajes en los alumnos de secundaria* [Tesis de licenciatura, TESIUNAM]. <https://hdl.handle.net/20.500.14330/TES01000770153>
- Osorio, M., & Univio, J. (2017). La evaluación externa: Tensiones entre la educación pública y la educación privada. *Praxis Educativa*, 21(3), 58-67 <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2017-210307>
- Palacios, N., (2017). *El poder de hablar en el aula del ciclo I* [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <https://bit.ly/3T3xYVe>
- Pérez de Paz, A. (2019). Conocimientos previos e intervención docente. *Studocu*. <http://bit.ly/453Q68Q>
- Preparatoria panamericana (26 mayo 2021). *El papel del aprendizaje en equipo en la preparatoria*. <https://bit.ly/3SxK09d>
- Romero-Martín, G., y Chávez-Angulo, B. (2021). El Pensamiento Crítico en el Desarrollo Personal de los Adolescentes. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 127. <https://bit.ly/3FFzzxl>
- Shower C.J. y Cantor N. (1985). Social cognition: A look at motivated strategies". *Annual Review of Psychology*, 36. 275-305. <https://doi.org/10.1146/annurev.ps.36.020185.001423>
- Stenhouse, L. (1984) Investigación y desarrollo del currículum. Madrid, Morata.
- Stewart, D. & Shamdasani, P. (1990). *Focus groups Theory and practice*. SAGE Publications.
- Suriá Martínez, R. (2010). Tema 4: Procesos de atribución. *Psicología Social (Sociología)*. <https://bit.ly/3FDFi6V>
- Tamayo, O., Zona, R. y Loaiza, Y. (2015). El Pensamiento Crítico en la Educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(2), 111–133. <https://bit.ly/4jrYGle>
- The Visual Brain. (23 marzo 2020). *Teoría del Aprendizaje Significativo de David P. Ausubel (Sin Música)*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=NJQpyLbVMkQ>

- Treviño Villarreal, D. C. y González Medina, M. A. (2020). Involucramiento docente y condiciones del aula: una díada para mejorar la convivencia escolar en bachillerato. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 397-414. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.372241>
- UcMas, L., Gutiérrez Soria, L. A. y Alvarado Gutiérrez, L R. (2015). La ruta crítica de innovación en la mejora de la práctica. *Memoria electrónica del X Congreso Nacional de Investigación Educativa*. ISBN 968-7542-18-7. <https://bit.ly/44Z4r6r>
- Zambrano, L. (2020). Relación entre personalidad y desempeño académico de adolescentes en instituciones educativas públicas y privadas. *Revista Scientific*, 5(16), 141-161. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.7.141-161>