



Universidad de Guanajuato
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Centro de Autoaprendizaje de Idiomas

Guía orientativa de gramática básica de japonés en Braille, mediante un lector inmersivo.

Elaborado por:
Angel Eduardo Guzmán Barajas y Salvador Medrano Sandoval

Se permite la distribución para fines educativos

Marzo 2026.

Nota: Esta guía no está enfocada para estudiantes que saben hiragana y katakana, ya que se debe utilizar el lector de voz NVDA (recomendado) o algún lector inmersivo, y se ajustó la escritura de algunas palabras para igualar algunos sonidos con el lector de voz, no se utilizó hiragana en el vocabulario para facilitar las pronunciaciones del idioma japonés, evitar que el lector cambie el idioma y esto afecte las pronunciaciones o el contenido de esta guía, además de facilitar que personas apoyen a los usuarios de esta guía aunque no conozca el idioma japonés.

Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción, silabario japonés y vocablos. | 7 |
| Japonés en Braille (tenlli). | 7 |
| Parte 1. Tema: silabario en japonés. | 8 |
| Vocales. | 8 |
| Consonantes. | 8 |
| Vocablo “K”. | 9 |
| Vocablo “S”. | 12 |
| Vocablo “T”. | 14 |
| Vocablo “N”. | 16 |
| Vocablo “H”. | 17 |
| Vocablo “M”. | 21 |
| Vocablo “R”. | 22 |
| Vocablo “Y griega”. | 23 |
| Vocablo, “éne”. | 24 |
| Vocablo, “Wa”. | 24 |
| Tema: vocablos especiales. | 25 |
| Tema: signos de puntuación. | 38 |
| Parte 2. Números y contadores. | 39 |
| Tema: números en japonés. | 39 |
| Tema: contadores de objetos. | 41 |
| Contador general. | 42 |
| Contadores específicos. | 43 |
| Contador de personas. | 43 |
| Contador de objetos planos. | 43 |
| Contador de objetos cilíndricos y largos. | 44 |
| Contador de animales pequeños. | 45 |
| Contador de máquinas o coches. | 45 |
| Contador de números ordinales. | 46 |
| Contador de monedas de los países. | 46 |
| Contador de edad de personas. | 47 |

| | |
|---|----|
| Contador de libros o revistas. | 47 |
| Contador de objetos pequeños. | 48 |
| Contador de pisos de edificio o número de veces. | 48 |
| Contador de tazas..... | 49 |
| Indicar nacionalidad. | 49 |
| Indicar idioma. | 50 |
| Contar horas, semanas, meses o años. | 51 |
| Contador de Horas..... | 51 |
| Contador de semanas..... | 51 |
| Contador de meses..... | 51 |
| Contador de Años. | 51 |
| Indicar Años específicos..... | 51 |
| Indicar las horas, solo las horas en punto..... | 52 |
| Indicar minutos, solo los minutos. | 53 |
| Parte 3. Saludos y honoríficos..... | 55 |
| Tema: Saludos. | 55 |
| Tema: honoríficos. | 56 |
| Parte 4. Pronombres y partículas. | 56 |
| Tema: pronombres personales..... | 56 |
| Tema: partículas japonesas..... | 57 |
| Partícula “Wa”. | 57 |
| Partícula “Ga”. | 58 |
| Partícula “O”. | 58 |
| Partícula “Ni”. | 59 |
| Partícula “De”. | 60 |
| Partícula “To”. | 62 |
| Partícula “No”. | 63 |
| Partícula “Mó”. | 64 |
| Partícula “Ya”. | 65 |
| Partícula “E”. | 65 |
| Partícula “Kára”. | 66 |

| | |
|--|----|
| Partícula “Made” | 66 |
| Parte 5. Información sobre el verbo ser o estar, y otros verbos..... | 67 |
| Verbo ser o estar, “Dé-su”. | 69 |
| Verbos tipo “MÁS-U” | 70 |
| Parte 6. Estructuras gramaticales de japonés..... | 71 |
| Tema: conjugaciones verbo dé-su y verbos más-u. | 71 |
| Tema: indicar que una acción ya está realizada o aún no está realizada. | 74 |
| Parte 7. otras conjugaciones de los verbos..... | 75 |
| Tema: querer hacer una acción propia..... | 75 |
| Tema: hacer una invitación. | 76 |
| Tema: hacer una invitación, preguntando opinión..... | 77 |
| Parte 8. Tema: hacer preguntas y responder. | 77 |
| Preguntar “¿Qué?” , uso con sustantivos. | 78 |
| Preguntar “¿Qué?” , utilizando verbos. | 78 |
| Preguntar “¿Quién?” , con verbos más-u..... | 79 |
| Preguntar “¿Quién?” , con verbo ser o estar. | 79 |
| Preguntar “¿Con quién?” | 80 |
| Preguntar “¿a dónde?” | 80 |
| Preguntar “¿cuándo?” | 81 |
| Preguntar “¿cuál?” | 82 |
| Preguntar “¿por qué?” | 82 |
| Preguntar “¿cómo está o estuvo algo?” | 83 |
| Preguntar “de qué forma” | 84 |
| Preguntar sobre un objeto específico. | 84 |
| Preguntar a qué hora se realiza una acción..... | 85 |
| Preguntar entre dos opciones | 85 |
| Preguntar el nombre a una persona..... | 86 |
| Preguntar procedencia. | 87 |
| Parte 9. Tema: adjetivos en japonés. | 87 |
| Pronombres demostrativos:..... | 88 |
| Adjetivo tipo “I” | 88 |

| | |
|--|------------|
| Adjetivo tipo “Ná” | 90 |
| Tema: unir adjetivos | 92 |
| Parte 10. Tema: hacer una comparativa de algo bueno y algo malo. | 93 |
| Tema: gustos o cosas que no gustan..... | 94 |
| Tema: dar razones o justificaciones..... | 96 |
| Tema: indicar la existencia de objetos. | 98 |
| Parte 11. Tema: dar y recibir objetos. | 101 |
| Tema: comparar sustantivos. | 103 |
| Tema: adverbios en japonés..... | 104 |
| Tema: indicar la intención de querer algo..... | 104 |
| Tema: ir o venir a algún lugar con un fin..... | 106 |
| Parte 12. Tema: conjugación forma “Te”. | 106 |
| Forma “Te”, grupo 1. | 107 |
| Forma “Te”, grupo 2. | 107 |
| Forma “Te”, grupo 3. | 108 |
| Parte 13. Tema: gramática para unir verbos..... | 109 |
| Tema: preguntar a otra persona si se puede realizar una acción. | 109 |
| Tema: indicar el presente perfecto. | 110 |
| Tema: indicar el pasado continuo. | 111 |
| Parte 14. Tema: verbos en forma informal. | 111 |
| Con verbo ser o estar, verbo désu. | 111 |
| Con verbos tipo másu. | 113 |
| Forma diccionario, presente informal. | 113 |
| Forma “Ta”, pasado informal. | 115 |
| Forma “Nái”, negativo presente. | 117 |
| Parte 15. Tema: solicitar a otra persona realizar una acción..... | 119 |
| Tema: pedir a otra persona que no realice una acción. | 119 |
| Tema: indicar pasatiempos. | 120 |
| Tema: verbo poder. | 121 |
| Parte 16. Tema: indicar el “antes de”, del español..... | 122 |
| Tema: indicar el “después de”, del español. | 123 |

| | |
|---|------------|
| Parte 17. Tema: indicar experiencia. | 124 |
| Tema: indicar ejemplos con verbos. | 125 |
| Tema: indicar un cambio en el estado de algo o alcanzar un logro. | 126 |
| Parte 18. Tema: decir lo que cree o piensa..... | 127 |
| Tema: citar frases. | 128 |
| Tema: utilizar el “cuando”, de español. | 128 |
| Tema: Causa y efecto. | 129 |
| Parte 19. Tema: indicar que se realiza o recibe una acción entre personas..... | 130 |
| Parte 20. Tema: condicionales. | 132 |
| Condicional “tara”. | 132 |
| Condicional “nara”. | 133 |
| Parte 21. Tema: indicar que se realizan dos acciones al mismo tiempo. | 134 |
| Tema: indicar posibilidad. | 134 |
| Tema: dar un consejo a otra persona. | 135 |
| Bibliografía | 136 |
| Material de apoyo para ayudantes. | 137 |

Introducción, silabario japonés y vocablos.

Japonés en Braille (tenlli).

El japonés se compone de vocales, y combinaciones de vocales con consonantes para pronunciar los vocablos, la principal diferencia que hay entre el japonés tradicional y el japonés en Braille (ténlli) es que solo se utilizan los vocablos del silabario japonés para la escritura con regleta, ya que no existe diferencia entre escribir en el cajetín en jiragana y katakana, además que no existe el kanji. El ténnli fue creado por Kuralli Ishikawa en 1890 y publicado oficialmente en 1901.

Si bien los sonidos de los vocablos en japonés son muy parecidos a los de español, se podría iniciar japonés con los vocablos del alfabeto de Braille en español, ya que todos los vocablos de japonés se escriben como se escuchan, además de eso, al inicio japonés se enseña con la escritura llamada “rómalli”, que es el alfabeto romano, aunque no funcionaría para comunicarse en Braille con los japoneses, sin embargo, podría ayudar con la inmersión al idioma.

El Braille japonés no tiene contracciones como el Braille inglés.

Los vocablos se componen de las vocales “A”, “I”, “U”, “E”, “O”, y se añade la combinación de estos con las consonantes “K”, “S”, “T”, “N”, “H”, “M”, “Y griega”, y “R” (aunque hay algunas excepciones que se muestran más adelante), estas se combinan para crear un silabario.

Además de estos vocablos, hay vocablos especiales que se hacen añadiendo un cajetín antes del vocablo “K”, “S”, “T”, y “H”; y otro vocablo especial con “H”, los vocablos especiales usan dos cajetines, pero solo cambia el primero y se mantiene el vocablo original del segundo.

Por ejemplo: “Ka”, es 1 y 6; para convertir el vocablo “Ka”, a vocablo “Ga”, se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de la vocal “A”, y punto 6, el de “Ka”; y, para convertir el vocablo “Ka”, a vocablo “Kyá”, Se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de la vocal “A”, y punto 6, también el de “Ka”. En este caso se sigue manteniendo “Ka”, en el segundo cajetín; y el cajetín anterior al vocablo “Ka”, indica que es un sonido especial del vocablo “Ka”.

Para el uso de esta guía, se recomienda que el lector inmersivo lea de forma continua, para evitar que se lea como faltas de ortografía algunos sonidos.

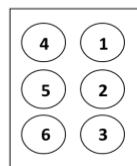
Parte 1. Tema: silabario en japonés.

Los vocablos de japonés tienen una variación en el uso de la regleta, sin embargo, la ubicación de los puntos sigue siendo la misma.

Referencia al escribir para ayudantes

Punto uno es el superior derecho.
Punto dos es el de en medio derecho.
Punto tres es el inferior derecho.

Punto cuatro es el superior izquierdo.
Punto cinco es el de en medio izquierdo.
Punto seis es el inferior izquierdo.



Vocales.

“A”, es uno.

“I”, es 1, 2.

“U”, es 1, 4.

“E”, es 1, 2, 4.

“O”, es 2, 4.

Nota: Puede ser más fácil recordar los puntos de las vocales, para combinarlos con los puntos de las consonantes, ya que cada vocablo contiene los puntos de cada vocal más el de la consonante.

Consonantes.

Para construir cada vocablo, se hace la combinación de cada vocal, con cada consonante de la siguiente forma:

- El vocablo “K”, es cada vocal, más el punto seis.
- El vocablo “S”, es cada vocal, más el punto cinco y seis. **Nota:** Hay excepción del sonido “I”, que sería “Shi”, (S, H, I).
- El vocablo “T”, es cada vocal, más el punto tres y cinco. Además de la excepción del sonido “I”, que sería “CHI”, (C, H, I); y sonido “U”, que cambia a “Thsu” (T, S, U).
- El vocablo “N”, es cada vocal, más el punto tres.

- **El vocablo “H”**, se pronuncia como “J”, es cada vocal, más *el punto tres y seis*. Además de la excepción del sonido “U”, que sería “FU”, (F, U).
- **El vocablo “M”**, es cada vocal, más *el punto tres, cinco y seis*.
- **Y el vocablo “R”**, (se pronuncia con sonido suave), es cada vocal, más *el punto cinco*.

Los vocablos con “Y griega”, se deben aprender por separado, ya que no cumplen una regla: **vocablo “Ya”**, es 3, 4; **vocablo “llú”**, es 3, 4, 6, y vocablo **“Yo”**, es 3, 4, 5.

Nota: para facilitar la pronunciación de los vocablos “Y griega”, para el lector inmersivo, se escribirá con dos letras “ele”, recordando que la escritura es con Y griega.

Antes de comenzar, se recomienda aprender la escritura de los siguientes vocablos: la partícula “O”, que su función es enlazar el objeto directo, es decir, un “qué”, con el verbo, además de los vocablos “Ma”, y vocablo “Su”, ya que es la conjugación en presente positivo de todos los verbos.

Partícula “O” Es: cajetín 3, 5.

Vocablo Ma, (M, A) es: Vocal “A”, más puntos 3, 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 5, 6.

Su, (S, U) es: Vocal “U”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 4, 5, 6.

En ese sentido, cada vocablo sería de la siguiente manera:

Vocablo “K”.

Puntos de la vocal más punto 6.

Ka, (K, A) es: Vocal “A”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 6.

Ki, (K, I) es: Vocal “I”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 6.

Ku, (K, U) es: Vocal “U”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 4, 6. (se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5)

Ké, (K, E) es: Vocal “E”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 4, 6.

Kó, (K, O) es: Vocal “O”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 4, 6. (se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5).

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- Ká, i, ma, su. Es decir, kaimasu, es el verbo comprar.
- 2.- Ká, ki, ma, su. Es decir, kakimasu, es el verbo escribir o rasguñar.
- 3.- Ki, ki, ma, su. Es decir, kikimasu, es el verbo escuchar.
- 4.- Ká, ke, ma, su. Es decir, kakemasu, es el verbo colgar.
- 5.- Ó, ki, ma, su. Es decir, okimasu, es el verbo poner.
- 6.- Ka, e, ma, su. Es decir, kaemasu, es el verbo cambiar.
- 7.- Ke, e, ki. Es decir, kéeki, es el sustantivo pastel. Con un alargamiento de sonido después del vocablo “ke”, con un cajetín 2, 5. Y antes del vocablo “ki”.
- 8.- Ká, kó. Es decir, káko, es el sustantivo que significa pasado
- 9.- I, ki, ma, su, es decir ikimasu, es el verbo ir.
- 10.- ká, i. Es decir, kai, es el sustantivo “concha”, por ejemplo, de almeja o caracol.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, kéeki Ó, kaimasu, que significa: comprar un pastel.

Con vocablos separados: Ké, e, ki, partícula Ó, ka, i, ma, su.

Nota: partícula “Ó”, es cajetín 3, 5. En japonés el sustantivo va primero y el verbo al final.

Para cambiar el vocablo “K”, a vocablo “G”, ejemplo “KA”, a “GA”, se antepone en un cajetín con punto 5, seguido de otro cajetín con la vocal deseada, más el punto 6 en el mismo cajetín, es decir, se necesitan dos cajetines para estos vocablos.

Si un vocablo en japonés va precedido por un cajetín con punto cuatro, punto cinco, punto seis, punto cuatro y cinco en un mismo cajetín, o punto cuatro y seis en un mismo cajetín, significa que es un vocablo especial del vocablo que sigue a ese cajetín.

Nota: el punto 5 antes del vocablo representa el “ten ten” de japonés, que son unas comillas, y el punto 6 antes del vocablo representa el “maru”, que es un círculo, ambos cambian el sonido del vocablo cuando se escribe en jiragana.

Ga, (G, A), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, con punto 6. Es decir: 1, 6. El cajetín de “Ka”.

Ghí, (G, Í), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “I”, con punto 6. Es decir: 1, 2, 6. El cajetín de “Ki”.

Gú, (G, U), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, con punto 6. Es decir: 1, 4, 6. El cajetín de “Ku”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Gué, (G, E), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “E”, con punto 6. Es decir: 1, 2, 4, 6. El cajetín de “Ké”.

Gó, (G, O), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, con punto 6. Es decir: 2, 4, 6. El cajetín de “Kó”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Antes de comenzar, se recomienda aprender la escritura del vocablo “éne”, que es: Cajetín 3, 5, 6. (sonido igual que en español).

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- Gá, kko, alargamiento de sonido. Es decir, gákkoo, es el sustantivo escuela, se usa un thsu pequeño, es decir un cajetín 2. Entre el vocablo “Ga”, y vocablo “kó”.
- 2.- Gué, “éne”, ki. Es decir, guenki, es el sustantivo saludable.
- 3.- gó, gó. Es decir, gógo, es el sustantivo tarde.
- 4.- ghí, ka, i, es decir ghíkai, es el sustantivo congreso.
- 5.- ghí, “éne”, kó, alargamiento de sonido, es decir ghínkoo, es el sustantivo banco, referente a dinero, se usa un alargamiento de sonido con cajetín 2, 5. Despues de kó.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, ghínkoo E, ikimasu, que significa: ir al banco.

Con vocablos separados: ghí, “éne”, kó, alargamiento de sonido con cajetín 2, 5, partícula E, i, ki, ma, su.

Nota: la partícula E, con cajetín 1, 2, 4. Indica desplazamiento y se verá más adelante.

Vocablo “S”.

Puntos de la vocal más punto 5 y 6.

Sá, (S, A) es: Vocal “A”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 5, 6.

shí; (S, H, I), es: Vocal “I”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 5, 6.

Su, (S, U) es: Vocal “U”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 4, 5, 6. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Se, (S, E) es: Vocal “E”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 4, 5, 6.

So, (S, O) es: Vocal “O”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 4, 5, 6. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- shi, má, su. Es decir, shimásu, es el verbo hacer.
- 2.- sá, shi, má, su. Es decir, sashimásu, es el verbo apuntar con el dedo o, picar o clavar.
- 3.- ka, sá. Es decir, kása, es el sustantivo paraguas.
- 4.- sá, ke. Es decir, sáke, es el sustantivo usado para cualquier bebida alcohólica.
- 5.- ke, sá. Es decir, kesa, es el sustantivo que significa, esta mañana.
- 6.- sá, ke, ma, su. Es decir, sakemasu, es el verbo, evadir o esquivar.
- 7.- su, ki. Es decir, suki, es el adjetivo gustar.

8.- sá, ma. Es decir, sáma, es el sufijo para un señor muy respetado como Dios, emperador, etc.

9.- sá, ki. Es decir, saki, es el sustantivo que significa anterior.

10.- sá, so, i. Es decir, sasoi, es el sustantivo invitación.

Ejemplo:

Nota: partícula “Ó”, es cajetín 3, 5. En japonés el sustantivo va primero y el verbo al final

Como sonaría de forma normal, sásoi, O, shimásu, que significa: hacer una invitación.

Con vocablos separados: sá, so, i, partícula O, shi, ma, su.

Si añadimos un cajetín con un punto 5, antes del vocablo “S”, el vocablo “S” cambia a vocablo “Dhz”, más vocal”, ejemplo “Sá”, cambia a “Dhzá”.

Dhzá, (Z, A), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 5 y 6, es decir: 1, 5, 6. El cajetín de “Sá”. El sonido de este vocablo sería como si escribiéramos D, H, Z, A.

YI, (Y griega, I), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “I”, más puntos 5 y 6, es decir: 1, 2, 5, 6. El cajetín de “shi; (s h i)”.

Dhzu, (Z, U), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 5 y 6, es decir: 1, 4, 5, 6. El cajetín de “Su”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5. El sonido de este vocablo sería como si escribiéramos D, H, Z, U.

Dhzé, (Z, E), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “E”, más puntos 5 y 6, es decir: 1, 2, 4, 5, 6. El cajetín de “Se”. El sonido de este vocablo sería como si escribiéramos D, H, Z, E.

Dhzo, (Z, O), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 5 y 6, es decir: 2, 4, 5, 6. El cajetín de “So”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5. El sonido de este vocablo sería como si escribiéramos D, H, Z, O.

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- Yi, ka, éne. Es decir, yikan, es el sustantivo tiempo.
- 2.- Dhzo, con alargamiento de sonido. Es decir, Dhzoo, es el sustantivo elefante.
- 3.- shi, Dhzu, ka. Es decir, shidhzuka, es el adjetivo tranquilo.
- 4.- yi, shi, éne. Es decir, yíshin, es el sustantivo terremoto o confianza.
- 5.- Yi, kó. Es decir, yiko, es el sustantivo accidente.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, shiDhzukaná, Dhzoo, que significa: elefante tranquilo.

Con vocablos separados: shi, dhzu, ka, ná, Dhzo, alargamiento de sonido.

Nota: el vocablo Ná, (N, A) es: Vocal “A”, más punto 3, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3. Se utiliza para unir un adjetivo con el sustantivo.

Vocablo “T”.

Puntos de la vocal más punto 3 y 5.

Ta, (T, A), es: Vocal “A”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 5.

Chi, (C, H, I), es: Vocal “I”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 5.

Thsu, (T, S, U), es: Vocal “U”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 5. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5. El sonido de este vocablo sería como si escribiéramos T, H, S, U.

Te, (T, E), es: Vocal “E”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 4, 5.

To, (T, O), es: Vocal “O”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 5. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- ta, chi, ma, su. Es decir, tachimásu, es el verbo pararse.

- 2.- ta, te, ma, su. Es decir, tatemásu, es el verbo construir.
- 3.- thsu, ka, i, ma, su. Es decir, thsukaimásu, es el verbo usar.
- 4.- chi, ka, i. Es decir, chikai, es el adjetivo cerca.
- 5.- chi, ka. Es decir, chíka, es el sustantivo sótano.
- 6.- ka, chi, ma, su. Es decir, kachimásu, es el verbo ganar.
- 7.- to, ka, i. Es decir, tokai, es el sustantivo ciudad grande.
- 8.-to, shi. Es decir, tóshi, es el sustantivo ciudad pequeña.
- 9.- to, ke, i. Es decir, tókei, es el sustantivo reloj.
- 10.- ta, kó. Es decir, takó, es el sustantivo pulpo.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, tokai O, tatemasu, que significa: construir una ciudad grande.

Con vocablos separados: to, ka, i, particula O, ta, te, ma, su.

Nota: partícula “Ó”, es cajetín 3, 5, se utiliza para enlazar sustantivo y verbo, en japonés el sustantivo va primero y el verbo al final.

Si añadimos un cajetín con un punto 5 antes del vocablo “T”, el vocablo “T”, cambia a vocablo “D”, ejemplo “TA”, cambia a “DA”.

Da, (D A), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 5. El cajetín de “Ta”.

Dhzi, (D, Z, I), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “I”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 5. El cajetín de “Chi”.

Dhzu, (D, Z, U), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 5. El cajetín de “Thsu”.

De, (D, E), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “E”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 4, 5. El cajetín de “Te”.

Do, (D, O), Se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 5. El cajetín de “To”, se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- ka, do. Es decir, kádo, es el sustantivo esquina.
- 2.-de, ma, su. Es decir, demásu, es el verbo salir.
- 3.- de, ki, ma, su. Es decir, dekimásu, es el verbo poder.
- 4.- do, chi. Es decir, dochi, es el sustantivo parcela o lote.

Nota: alargar vocablo con un cajetín 2, 5.

- 5.- ka, alargamiento de sonido, do. Es decir, kaado, es el sustantivo tarjeta.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, kaado O, kaimasu, que significa: comprar una tarjeta.

Con vocablos separados: ka, alargamiento de sonido, do, partícula O, ka, i, ma, su.

Vocablo “N”.

Puntos de la vocal más punto 3.

Ná, (N, A) es: Vocal “A”, más punto 3, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3.

Ni, (N, I) es: Vocal “I”, más punto 3, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3.

Nu, (N, U) es: Vocal “U”, más punto 3, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4.

Né, (N, E) es: Vocal “E”, más punto 3, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 4.

No, (N, O) es: Vocal “O”, más punto 3, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- ná, ni. Es decir, nani, es la pregunta “qué”.
- 2.- ne, kó. Es decir, néko, es el sustantivo gato.
- 3.- ne, ma, su. Es decir, nemásu, es el verbo dormir.
- 4.- ná, ka. Es decir, náka, es el sustantivo dentro.
- 5.- kó, ná. Es decir, kóna, es el sustantivo polvo.
- 6.- sá, ka, ná. Es decir, sakána, es el sustantivo pescado.
- 7.- ná, ki, ma, su. Es decir, nákimasu, es el verbo llorar.
- 8.- o, ka, ne. Es decir, okáne, es el sustantivo dinero.
- 9.- ta, ne. Es decir, táne, es el sustantivo semilla.
- 10.- ne, thsu. Es decir, netsu, es el sustantivo fiebre.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, néko ga, nemasu, que significa: el gato duerme.

Con vocablos separados: ne,kó, partícula ga, ne, ma, su.

Nota: Se antepone en un cajetín el punto 5; y en un segundo cajetín 1, 6. En este caso esta partícula se utiliza para indicar que el sujeto realiza una acción.

Vocablo “H”.**Puntos de la vocal más punto 3 y 6.****Se pronuncia como “J”.**

Nota: para facilitar la pronunciación de los vocablos para el lector inmersivo, se escribirá con letra “J” estos vocablos, recordando que la escritura es con letra H.

Ja, (H, A) es: Vocal “A”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 6.

Ji, (H, I) es: Vocal “I”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 6.

Fu, (F, U) es: Vocal “U”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 6. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Jé, (H, E) es: Vocal “E”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 4, 6.

Jo, (H, O) es: Vocal “O”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 6. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- ja. Es el sustantivo diente.
- 2.- ja, ja. Es decir, jája, es el sustantivo mamá.
- 3.- fu, ki, ma, su. Es decir, fukimasu, es el verbo soplar, o tocar un instrumento de viento.
- 4.- jo, ene. Es decir, jón, es el sustantivo libro.
- 5.- je, éne, ka. Es decir, jenka, es el sustantivo transformación o cambio.
- 6.- jo, ke, éne. Es decir, joken, es el sustantivo seguro o garantía.
- 7.- fu, to, éne. Es decir, fúton, es el sustantivo cama tradicional japonesa.
- 8.- jo, ka. Es decir, joka, es el sustantivo que significa: otro.
- 9.- jó, jó, Es decir, jojo, es el sustantivo mejilla.
- 10.- jo, ne. Es decir, jóne, es el sustantivo hueso.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, joka no, jón, que significa: otro libro.

Con vocablos separados: jo, ka, partícula No, jó, éne.

Nota: la partícula No, es: cajetín: 2, 3, 4. Se utiliza para indicar relación o posesión entre dos sustantivos.

Si añadimos un cajetín con un punto 5 antes del vocablo “H”, el vocablo “H” cambia a vocablo “B”, ejemplo “Ja”, cambia a “Bá”.

Bá, (B, A), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 6. El cajetín de “Ja”.

Bi, (B, I), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “I”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 6. El cajetín de “Ji”.

Bu, (B, U), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 6. El cajetín de “Fu”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Ve, (B, E), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “E”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 4, 6. El cajetín de “Jé”.

Bo, (B, O), se antepone en un cajetín el punto 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 6. El cajetín de “Jo”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- ba, éne, go. Es decir, bango, es el sustantivo número.
- 2.- bi, éne. Es decir, bin, es el sustantivo botella.
- 3.- bo, ta, éne. Es decir, bótan, es el sustantivo botón.
- 4.- bé, éne, to, con alargamiento de sonido con un cajetín 2, 5. Es decir, béntoo, es el sustantivo para la caja de comida japonesa preparada.
- 5.- bé, éne, go, shi. Es decir, bengóshi, es el sustantivo abogado.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, bengóshi wa, béntoo O, kaimásu, que significa: el abogado comprara béntoo.

Con vocablos separados: bé, éne, go, shi, partícula wa, bé, éne, to, más alargamiento de sonido con cajetín 2, 5. Seguido de: Partícula O, ka, i, ma, su.

Si añadimos un cajetín con un punto 6 antes del vocablo “H”, el vocablo “H” cambia a vocablo “P”, ejemplo “Ja”, cambia a “Pa”.

Pa, (P, A), se antepone en un cajetín el punto 6, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 6. El cajetín de “Ja”.

Phi, (P, I), se antepone en un cajetín el punto 6, seguido de otro cajetín con la Vocal “I”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 6. El cajetín de “Ji”.

Pu, (P, U), se antepone en un cajetín el punto 6, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 6. El cajetín de “Fu”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Pe, (P, E), se antepone en un cajetín el punto 6, seguido de otro cajetín con la Vocal “E”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 4, 6. El cajetín de “Jé”.

Po, (P, O), se antepone en un cajetín el punto 6, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 6. El cajetín de “Jó”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- pa, so, kó, éne. Es decir, pasókon, es el sustantivo computadora personal.
- 2.- pa, éne. Es el sustantivo pan.
- 3.- ta, éne, po, po. Es decir, tanpópo, es el sustantivo para la planta diente de león.
- 4.- sá, éne, po. Es decir, sanpo, es el sustantivo paseo.
- 5.- pe, kó, pe, kó. Es decir, peko peko, es la onomatopeya para cuando un bebe tiene hambre.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, pan O, tabemasu, que significa: comer pan.

Con vocablos separados: pa, éne, partícula O, ta, bé, ma, su.

Nota: partícula “Ó”, es cajetín 3, 5. Se utiliza para enlazar sustantivo y verbo. En japonés el sustantivo va primero y el verbo al final

Vocablo “M”.

Puntos de la vocal más punto 3, 5 y 6.

Ma, (M, A) es: Vocal “A”, más puntos 3, 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 5, 6.

Mi (M, I) es: Vocal “I”, más puntos 3, 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 5, 6.

Mu (M, U) es: Vocal “U”, más puntos 3, 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 5, 6.

Me (M, E) es: Vocal “E”, más puntos 3, 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Mó (M, O) es: Vocal “O”, más puntos 3, 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 5, 6. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- ma, me. Es decir, máme, es el sustantivo frijol.
- 2.- me. Es el sustantivo ojo.
- 3.- ka, mi, ma, su. Es decir, kamimásu, es el verbo morder o masticar.
- 4.- kó, me. Es decir, cóme, es el sustantivo arroz crudo.
- 5.- mu, kó, es el sustantivo inocente (en derecho).
- 6.- ki, me, ma, su. Es decir, kimemasu, es el verbo decidir.
- 7.- ta, me, ma, su. Es decir, tamemasu, es el verbo guardar en algun lugar.
- 8.- ka, ma, i, ma, su. Es decir, kamaimasu, es el verbo importar o tener interés.
- 9.- ja, yi, me, ma, su. Es decir, jayimemásu, es el verbo empezar.
- 10.- ka, me. Es decir, káme, es el sustantivo tortuga.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, káme O, kaimasu, que significa: tener una tortuga.

Con vocablos separados: ka, me, partícula O, ka, i, ma, su.

Vocablo “R”.**Puntos de la vocal más punto 5.**

La pronunciación es más suave que lo que suena el lector, como por ejemplo el vocablo es igual a la R de caro, corazón, oro.

Ra (R, A) es: Vocal “A”, más punto 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 5.

Rí (R, I) es: Vocal “I”, más punto 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 5.

Rú (R, U) es: Vocal “U”, más punto 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 4, 5.

Re (R, E) es: Vocal “E”, más punto 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 2, 4, 5.

Ró (R, O) es: Vocal “O”, más punto 5, en el mismo cajetín, es decir: 2, 4, 5. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

- 1.- ra, me, éne. Es el sustantivo rámen.
- 2.- mo, ra, i, ma, su. Es decir, moraimasu, es el verbo recibir.
- 3.- ró, ma, yi. Es decir, romayi, es el sustantivo letra romana.
- 4.- ka, ra, i. Es decir, karai, es el adjetivo picante.
- 5.- ka, rú, i. Es decir, karúi, es el adjetivo ligero.
- 6.- ma, ru. Es decir, máru, es el sustantivo círculo.
- 7.- ka, re. Es decir, káre, es el pronombre “él”.
- 8.- rí, ka, i. Es decir, ríkai, es el sustantivo comprensión.
- 9.- ke, rí, ma, su. Es decir, kerimasu, es el verbo patear.

10.- ma, mó, rí, ma, su. Es decir, mamorimasu, es el verbo proteger.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, karairamen, O, moraimasu, que significa: recibir ramen picante.

Con vocablos separados: ka, ra, i, ra, me, éne, partícula O, mó, ra, i, ma, su.

Vocablo “Y griega”.

No aplica la regla de los puntos de la vocal.

Ya, (Y griega, A) es: Cajetín 3, 4.

llu, (Y griega, U) es: Cajetín 3, 4, 6. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Yo, (Y griega, O) es: Cajetín 3, 4, 5. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 10 ejercicios:

1.- yo, te, i. Es decir, yótei, es el sustantivo plan.

2.- ya, ku, so, ku. Es decir, yakusoku, es el sustantivo promesa o cita.

3.- yú, me, i. Es decir, yumei, es el adjetivo famoso.

4.- kó, ya. Es decir, kóya, es el sustantivo casa para animales.

5.- yo, me. Es decir, yome, es el sustantivo novia (en la boda).

6.- yo, mi, ma, su. Es decir, yomimasu, es el verbo leer.

7.- ya, me, ma, su. Es decir, yamemasu, es el verbo dejar.

8.- yo, ka, éne. Es decir, yókan, es el sustantivo presentimiento.

9.- yú, ka. Es decir, yúka, es el sustantivo piso.

10.- yú, ka, ta. Es decir, yúkata, es el sustantivo para la bata ligera para el verano.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, yúka De, jón O, yomimasu, que significa: leer libros en el suelo.

Con vocablos separados: yú, ka, De, jón, partícula O, yo, mi, ma, su.

Vocablo, “éne”.

Es: Cajetín 3, 5, 6. (sonido igual que en español).

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- ka, ba, éne. Es decir, kaban, es el sustantivo bolsa de mano.
- 2.- so, ró, ba, éne. Es decir, soroban, es el sustantivo ábaco.
- 3.- guí, ró, éne. Es decir, guiron, es el sustantivo discusión.
- 4.- da, éne, da, éne. Es decir, dándan, es el adverbio poco a poco.
- 5.- ge, éne. Es decir, jén, es el adjetivo “raro”.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, dándan, wakarimasu, que significa: entenderlo poco a poco.

Con vocablos separados: da, éne, da, éne, wa, ka, rí, ma, su.

Nota: los adverbios van antes del verbo en japonés.

Vocablo, “Wa”.

Es: Cajetín 3.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- wa, ta, shi. Es decir, watáshi, es el sustantivo Yo.

2.- sá, ka, ya, ka. Es decir, sakayaka, es el sustantivo refrescante.

3.- ka, wa. Es decir, káwa, es el sustantivo río.

4.- wa, ka, i. Es decir, wakai, es el adjetivo joven.

5.- wa, ka, rí, ma, su. Es decir, wakarimasu, es el verbo entender.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, watáshi Wa, kawa De, oyoguimásu, que significa yo nado en el río.

Con vocablos separados: wa, ta, shi, partícula Wa, ka, wa, partícula De, o, yo, guí, ma, su.

Tema: vocablos especiales.

Existen vocablos especiales que son combinaciones que usan las vocales “A”, “U”, y “O”, en Braille japonés, se antepone un cajetín 4, 4 y 5, o 4 y 6 (este último solo con vocablo “H”), a los sonidos mencionados anteriormente.

Por ejemplo, para convertir “KA”, a “Kyá”, se antepone en un cajetín el punto 4 y en el segundo 1 y 6, el de “Ka”. La forma de construirlos es similar a construir “Ga”, solamente el cajetín anterior es diferente.

- **El vocablo “KY”**, se antepone un cajetín 4, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto seis en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Ka”, “Ku”, y “Kó”. Para convertir a: “Kyá” (K, Y GRIEGA, A), “Kyú” (K, Y GRIEGA, U), y “kyó” (K, Y GRIEGA, O).
- **El vocablo “GY”**, se antepone un cajetín 4 y 5, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto seis en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Ka”, “Ku”, y “Kó”. Para convertir a: “Gyá” (G, Y GRIEGA, A), “Gyú” (G, Y GRIEGA, U), y “Gyó” (G, Y GRIEGA, O).
- **El vocablo “SH”**, se antepone un cajetín 4, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto cinco y seis en el mismo cajetín. Es decir, con el

de “Sá”, “Su”, y “So”. Para convertir a: “Shyá” (S, H, A), “Shyú” (S, H, U), y “Shyó” (S, H, O).

- **El vocablo especial “Y griega”,** se antepone un cajetín 4 y 5, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto cinco y seis en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Sá”, “Su”, y “So”. Para convertir a: “Ya”, “Ilu”, y “Yo”. La diferencia con el vocablo no especial “Ya”, es en escritura solamente.
- **El vocablo “CH”,** se antepone un cajetín 4, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto tres y cinco en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Ta”, “Thsu”, y “To”. Para convertir a: “Cha”, “Chu”, y “Cho”.
- **El vocablo “N Y griega”** se antepone un cajetín 4, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto tres en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Ná”, “Nu”, y “No”. Para convertir a: “Nyá” (N, Y GRIEGA, A), “Nyú” (N, Y GRIEGA, U), y “Nyó” (N, Y GRIEGA, O).
- **El vocablo “H Y griega”,** se antepone un cajetín 4, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto tres y seis en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Ja”, “Fu”, y “Jo”. Para convertir a: “jía” (H, Y GRIEGA, A), “jíu” (H, Y GRIEGA, U), y “jío” (H, Y GRIEGA, O).
- **El vocablo “B Y griega”,** se antepone un cajetín 4 y 5, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto tres y seis en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Ja”, “Fu”, y “Jo”. Para convertir a: “Byá” (B, Y GRIEGA, A), “Biu” (B, Y GRIEGA, U), y “Byó” (B, Y GRIEGA, O).
- **El vocablo “P Y griega”,** se antepone un cajetín 4 y 6, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto tres y seis en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Ja”, “Fu”, y “Jo”. Para convertir a: “Pya” (P, Y GRIEGA, A), “Pyú” (P, Y GRIEGA, U), y “Pyo” (P, Y GRIEGA, O).
- **El vocablo “M Y griega”,** se antepone un cajetín 4, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto tres, cinco y seis en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Ma”, “Mu”, y “Mó”. Para convertir a: “Mia” (M, Y GRIEGA, A), “Myu” (M, Y GRIEGA, U), y “Myó” (M, Y GRIEGA, O).

- Y el vocablo “R Y griega” (sonido suave), se antepone un cajetín 4, más otro cajetín con vocal “A”, vocal “U”, o vocal “O”, más el punto cinco en el mismo cajetín. Es decir, con el de “Ra”, “Rú”, y “Ró”. Para convertir a: “Rhía” (R, Y griega, A), “Rhíu” (R, Y griega, U), y “Rhío” (R, Y griega, O).

En ese sentido, cada vocablo especial sería de la siguiente manera:

Especial vocablo “KY”, combinando cajetín 4 con vocablo “K”.

Kyá, (K, Y griega, A), se antepone en un cajetín el punto 4 seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 6. El cajetín de “Ka”.

Kyú, (K, Y griega, U), se antepone en un cajetín el punto 4 seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 4, 6. El cajetín de “Ku”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Kyó, (K, Y griega, O), se antepone en un cajetín el punto 4 seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 4, 6. El cajetín de “Kó”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- kyo, alargamiento con cajetín 2, 5. Da, i. Es decir, kyoodai, es el sustantivo hermanos.
- 2.- kyo, alargamiento con cajetín 2, 5. Guí. Es decir, kyoogui, es el sustantivo asamblea o competición.
- 3.- e, i, kyo, alargamiento con cajetín 2, 5. Es decir, eikyoo, es el sustantivo influencia.
- 4.- kan, kyo, alargamiento con cajetín 2, 5. Es decir, kankyoo, es el sustantivo medio ambiente.
- 5.- kyo, alargamiento con cajetín 2, 5. Es decir, kyoo, es el sustantivo hoy.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, watáshi no kyoodai, que significa: mis hermanos.

Con vocablos separados: wa, ta, shi, partícula no, kyo, alargamiento con cajetín 2, 5.
Da, i.

Especial vocablo “GY”, combinando cajetín 4 y 5, con vocablo “K”.

Gya, (G, Y griega, A), se antepone en un cajetín el punto 4 y 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 6. El cajetín de “Ka”.

Gyú, (G, Y griega, U), se antepone en un cajetín el punto 4 y 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 4, 6. El cajetín de “Ku”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Gyó, (G, Y griega, O), se antepone en un cajetín el punto 4 y 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 4, 6. El cajetín de “Kó”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- gyú, do, éne. Es decir, gyúdon, es un platillo de japon.
- 2.- ki, gyo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, kigyoo, es el sustantivo empresa.
- 3.- ni, éne, gyo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, ningyoo, es el sustantivo muñeca o muñeco, en japonés no hay género en los sustantivos.
- 4.- dhza, éne, gyo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, dhzangyoo, es el sustantivo horas extras. El primer vocablo es con Z, A.
- 5.- so, thsu, gyo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, sotsugyoo, es el sustantivo graduación.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, níngyoo no, kígýoo, que significa: empresa de muñecas

Con vocablos separados: ni, éne, gyo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5.
partícula no, ki, gyo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5.

Especial Vocablo “SH”, combinando cajetín 4 con vocablo “S”.

Shyá, (S, H, A), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 5, 6. El cajetín de “Sá”.

Shyú, (S, H, U), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 4, 5, 6. El cajetín de “Su”.
Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Shyó, (S, H, O), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 4, 5, 6. El cajetín de “So”.
Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Nota para las personas que apoyan: la escritura correcta es la de los paréntesis, se modificó la escritura ya que el lector inmersivo no pronunciaba este vocablo correctamente.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- shyá, shi, éne. Es decir, shyashín, es el sustantivo foto.
- 2.- shyo, yú. Es decir, shyóyu, es el sustantivo salsa de soya.
- 3.- shyu, ka, éne. Es decir, shyukan, es el sustantivo costumbre.
- 4.- ka, i, shyá. Es decir, kaishya, es el sustantivo empresa.
- 5.- shyo, ta, i. Es decir, shyótai, es el sustantivo invitación.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, kaishya no, shyotai, que significa invitación de la empresa.

Con vocablos separados: ka, i, shyá, no, shyo, ta, i.

Especial vocablo “JY”, combinando cajetín 4 y 5, con vocablo “S”, (la diferencia con los vocablos “Y griega” es solo en la escritura, no en el vocablo). Nota: la pronunciación es parecida a los vocablos básicos, sin embargo, la diferencia es al momento de escribir, como por ejemplo en español al momento de usar la letra B, o la letra V.

Ya, (J, Y griega, A), se antepone en un cajetín el punto 4 y 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 5, 6. El cajetín de “Sá”.

Llu, (J, Y griega, U), se antepone en un cajetín el punto 4 y 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 4, 5, 6. El cajetín de “Su”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Yo, (J, Y griega, O), se antepone en un cajetín el punto 4 y 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 5 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 4, 5, 6. El cajetín de “So”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- ka, no, yo. Es decir, kanoyo, es el sustantivo ella o novia.
- 2.-yi, yo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, yiyoo, es el sustantivo circunstancias.
- 3.-yo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Ke, éne. Es decir, yooken, es el sustantivo requisito.
- 4.- gué, ki, yo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, guekiyoo, es el sustantivo drama.
- 5.- ka, i, yo. Es decir, kaíyo, es el sustantivo cancelación o anulación.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, yooken No, kaíyo, que significa: eliminación de requisito.

Con vocablos separados: yo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. ke, éne, No, ka, i, yo.

Especial Vocablo “CH”, combinando cajetín 4 con vocablo T.

Cha, (C, H, A), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 5. El cajetín de “Ta”.

Chu, (C, H, U), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 5. El cajetín de “Thsu”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Cho, (C, H, O), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 5. El cajetín de “To”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- cho, alargar vocablo con un cajetín 2, 5. cho, alargar vocablo con un cajetín 2, 5. Es decir, chóochóo, es el sustantivo mariposa.
- 2.- shy, cho, alargar vocablo con un cajetín 2, 5. Es decir, shyachóo, es el sustantivo director general.
- 3.- cha, éne, su. Es decir, chansu, es el sustantivo oportunidad.
- 4.- cho, alargar vocablo con un cajetín 2, 5. shi. Es decir, chóoshi, es el sustantivo condición o estado de algo.
- 5.- cha, ne, rú. Es decir, cháneru, es el sustantivo canal.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, chóochóo, No, chaneru, que significa: canal de la mariposa.

Con vocablos separados: chó, alargar vocablo, chó, alargar vocablo, partícula No, cha, ne, rú.

Especial vocablo “N Y griega”, combinando cajetín 4 con vocablo “N”.

Nyá, (N, Y griega, A), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más punto 3, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3. El cajetín de “Ná”.

Nyú, (N, Y griega, U), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más punto 3, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4. El cajetín de “Nu”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Nyó, (N, Y griega, O), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más punto 3, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4. El cajetín de “No”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

1.- nyú, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Yo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. ku. Es decir, nyúyóoku, es el sustantivo Nueva York.

2.- a, ve, nyú, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, avenyúu, es el sustantivo avenida.

3.- nyú, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5.su. Es decir, nyúusu, es el sustantivo noticia.

4.- me nyú, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, menyúu, es el sustantivo menú.

5.- ra, dhza, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5, nyá. Es decir, radhzaanyá, es el sustantivo lasaña.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, nyúyóoku avenyúu, que significa: Avenida Nueva York

Con vocablos separados: nyú, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Yo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. ku. a, ve, nyú,

Especial vocablo “H, Y griega”, combinando cajetín 4 con vocablo “H”.

Jía, (H, Y griega, A), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 6. El cajetín de “Ja”.

Jíu, (H, Y griega, U), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 6. El cajetín de “Fu”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Jío, (H, Y griega, O), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 6. El cajetín de “Jo”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

1.-yi, kó, ku, jío, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, yikokujío, es el sustantivo lista de horarios.

2.-jío, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Ba, éne. Es decir, jíooban, es el sustantivo reputación.

3.- dáí, jío, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, dáíjío, es el sustantivo representar.

4.- to, jío, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, tójioo, es el sustantivo voto.

5.- jío, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Gué, éne. Es decir, jíoogen, es el sustantivo expresión facial.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, Que significa: dáíjío, No, jíoogen, que significa: expresión facial del representante.

Con vocablos separados: dáí, jío, partícula No, jío, i, éne, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Gué, éne.

Especial vocablo “B, Y griega”, combinando cajetín 4 y 5 con vocablo “H”.

Biá, (B, Y griega, A), se antepone en un cajetín el punto 4 y 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 6. El cajetín de “Ja”.

Biú, (B, Y griega, U), se antepone en un cajetín el punto 4 y 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 6. El cajetín de “Fu”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Bió, (B, Y griega, O), se antepone en un cajetín el punto 4 y 5, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 6. El cajetín de “jó”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.-byó, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. i, éne. Es decir, byóoin, es el sustantivo hospital.
- 2.-byó, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, byóo, es el sustantivo segundo, relativo a tiempo.
- 3.- byó, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. ki. Es decir, byóoki, es el sustantivo enfermo.
- 4.- byá, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. kó. Es decir, byákko, es el sustantivo tigre blanco.
- 5.-byó, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Ni, éne. Es decir, byóonin, es el sustantivo enfermo o paciente.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, byóoin No, byóonin, que significa: paciente de hospital.

Con vocablos separados: byó, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. i, éne., partícula No, byó, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Ni, éne.

Especial vocablo “P, Y griega”, combinando cajetín 4 y 6, con vocablo “H”.

Pía, (P, Y griega, A), se antepone en un cajetín el punto 4 y 6, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 6. El cajetín de “Ja”.

Píu, (P, Y griega, U), se antepone en un cajetín el punto 4 y 6, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 6. El cajetín de “Fu”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Pío, (P, Y griega, O), se antepone en un cajetín el punto 4 y 6, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 3 y 6, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 6. El cajetín de “jó”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- ne, éne, pyo. Es decir, nenpyo, es el sustantivo línea del tiempo.
- 2.-ja, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. Pya, ku. Es decir, happyaku, es el sustantivo ochocientos.
- 3.-ró, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. pya, ku. Es decir, roppyaku, es el sustantivo seiscientos.
- 4.- pyo, éne, pyo, éne. Es decir, pyon pyon, es la onomatopeya de saltar.
- 5.- ja, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2., pyo, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5, ka, i. Es decir, happyookai., es el sustantivo recital o evento de lanzamiento.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, roppyaku kára, happyaku made, que significa entre 600 y 800.

Con vocablos separados: ró, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. pya, ku. Ká, ra, ja, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. Pya, ku. Ma, de.

Especial vocablo “M Y griega”, combinando cajetín 4 con vocablo “M”.

Miá, (M, Y griega, A), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 5, 6. El cajetín de “Ma”.

Miú, (M, Y griega, U), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 3, 4, 5, 6. El cajetín de “Mu”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Mió, (M, Y griega, O), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más puntos 3 y 5, en el mismo cajetín, es decir: 2, 3, 4, 5, 6. El cajetín de “Mó”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- mia, ku. Es decir, myaku, es el sustantivo pulso.
- 2.- sá, éne, mia, ku. Es decir, sanmyaku, es el sustantivo cordillera.
- 3.- do, mia. Ku. Es decir, domiaku, es el sustantivo arteria.
- 4.- bu, éne, mia, ku. Es decir, bunmyaku, es el sustantivo contexto.
- 5.- bi, mio. Es decir, bimyo, es el sustantivo delicado sutil.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, sanmyaku No, yáma, que significa: montaña de la cordillera.

Con vocablos separados: sá, éne, mia, ku No, ya, ma.

Especial vocablo “R, Y griega”, combinando cajetín 4 con vocablo “R” (el vocablo debe ser más suave de lo que pronuncia el lector inmersivo).

Rhiá, (R, Y griega, A), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “A”, más punto 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 5. El cajetín de “Ra”.

Rhiú, (R, Y griega, U), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “U”, más punto 5, en el mismo cajetín, es decir: 1, 4, 5. El cajetín de “Rú”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Rhió, (R, Y griega, O), se antepone en un cajetín el punto 4, seguido de otro cajetín con la Vocal “O”, más punto 5, en el mismo cajetín, es decir: 2, 4, 5. El cajetín de “Ró”. Se puede alargar vocablo con otro cajetín 2, 5.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- rio, alargamiento, rí. Es decir, rióri, es el sustantivo comida.
2. -rio, kó. Es decir, rioko, es el sustantivo viaje.
- 3.- riu, ga, ku, sé, i. Es decir, ryu ga ku séi, es el sustantivo estudiante de intercambio.
- 4.- mu, rio, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5.. Es decir, murioo, es el sustantivo gratis.
- 5.-shi, rio, alargamiento de sonido con otro cajetín 2, 5. Es decir, shi rioo, es el sustantivo terapia, tratamiento.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, ryugakusei No, rióri, que significa: comida del estudiante universitario.

Con vocablos separados: ryu, ga, ku, sé, i, Partícula No, rio, alargamiento, rí.

El “Thsu”, pequeño, es: cajetín 2. Indica un acortamiento o contracción entre vocablos, se utiliza cuando en tres o cuatro vocablos de una misma palabra, se encuentran dos vocablos de las filas “P”, “T”, “S” y, “K”, se elimina el vocablo anterior y se utiliza este acortamiento o pausa.

Realiza los siguientes 5 ejercicios:

- 1.- ga, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. Kó, alargamiento de sonido. Es decir, gákkoo, es el sustantivo escuela.
- 2.- shu, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. Pa, thsu. Es decir, shyúppatsu, es el sustantivo llegada.
- 3.- ne, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. Shi, éne. Es decir, nesshin, es el sustantivo entusiasmo.
- 4.- ja, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. Te, éne. Es decir, jatten, es el sustantivo crecer, desarrollarse o expandirse.
- 5.- ja, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. pyo. Es decir, jappyo, es el sustantivo publicación, hacer público.

Ejemplo:

Como sonaría de forma normal, gákkoo No, jatten, que significa: desarrollo de la escuela. Con vocablos separados: ga, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. Kó, alargamiento de sonido. Partícula No, ja, contracción con thsu pequeño, es decir un cajetín 2. Te, éne.

Nota: Para construir palabras extranjeras, hay palabras que derivan del inglés, que tienen una escritura establecida, para las palabras que no tienen una escritura establecida, se utilizan los vocablos que más se asemejen al sonido de la palabra en el idioma original.

Tema: signos de puntuación.

Indicar alargamiento de vocablo, es: Cajetín 2, 5. Ejemplo en “Kó”, cambia a “Kóo”, “Kyo” cambia a “Kyoo”.

Punto, es: cajetín 2, 5, 6.

Coma, es: cajetín 5, 6.

Comillas, es: cajetín 3, 6. Al inicio y fin.

Paréntesis, es: cajetín 2, 3, 5, 6. Al inicio y fin.

Pregunta, es: cajetín 2, 6. Solo se usa al final de la pregunta.

Exclamación, es: cajetín 2, 3, 5. Solo se usa al final de la oración.

Indicar letra extranjera: se antepone en un cajetín el cajetín 2, 3, 6, antes de la palabra. Se pone la palabra deseada y se termina con un cajetín 3, 5 y 6.

Indicar que están unidas dos palabras, es: cajetín 3, 6. Entre las dos palabras.

Puntos de continuación, se antepone en un cajetín el punto 2, y segundo cajetín 2, tercer cajetín 2. Al final de la oración.

Parte 2. Números y contadores.

Tema: números en japonés.

Para indicar una cantidad se utiliza un cajetín con los puntos 3, 4, 5, 6, se escribe antes de cualquier cantidad.

Nota: Los números se escriben igual que en Braille en español y las pronunciaciones son:

Número 0 es: “réi”, se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 2, 4, 5.

Número 1, es: “íchi”, se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 1.

Número 2, es: “ni”, se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 1, 2.

Número 3, es: “san”, se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 1, 4.

Número 4, es: “jon” (para contar) o **“shí, (S, H, I)”**, para varios usos como mes, o vocablo **“yo”**, para horas; se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 1, 4, 5.

Número 5, es: “go”, se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 1, 5.

Número 6, es: “rokú (R, O, K, U)” (con R suave), se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 1, 2, 4.

Número 7, es: “nana” (para contar), o “shichi”, para varios usos como mes u hora, se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 1, 2, 4, 5.

Número 8, es: “jachi”, se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 1, 2, 5.

Número 9, es: “Kyú”, se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 2, 4.

Número 10, es: “lluu”, se antepone un cajetín con el punto 3, 4, 5, 6, seguido de otro cajetín con 1 y tercer cajetín 2, 4, 5.

Recordando que el cajetín 3, 4, 5, 6 indican un número, y se escribe antes de cualquier cantidad, posterior a estos números se escriben como:

Número once, es: “llu ichi”, como 10 más 1. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1 y tercer cajetín 1.

Número doce, es: “lluu ni”, como 10 más 2. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1 y tercer cajetín 1, 2.

Número trece, es: “lluu san”, como 10 más 3. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1 y tercer cajetín 1, 4.

Continuar así hasta el número 20, después el 20 sería:

Número veinte, es: “ni lluu”, como 2 por 10. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1, 2, y tercer cajetín 2, 4, 5.

Número veintiuno, es: “ni lluu ichi”, como 2 por 10 más 1. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1, 2, y tercer cajetín 1.

Número veintidós, es: “ni lluu ni”, como 2 por 10 más 2. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1, 2, y tercer cajetín 1, 2.

Número veintitrés, es: “ni lluu san”, como 2 por 10 más 3. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1, 2, y tercer cajetín 1, 4.

Sigue así hasta el **número cien, que es: “Jhyaku”, (H, Y griega, A, K, U).** Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1; tercer cajetín 2, 4, 5, y cuarto cajetín 2, 4, 5.

Hay algunas excepciones en pronunciación con los contadores de 100, como lo son las siguientes:

Número trescientos, es: “san biáku”, como 3 por 100. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1, 4; tercer cajetín 2, 4, 5, y cuarto cajetín 2, 4, 5.

Número seiscientos, es: “roppíaku”, como 6 por 100. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1, 2, 4; tercer cajetín 2, 4, 5, y cuarto cajetín 2, 4, 5.

Número ochocientos, es: “jappíaku”, como 8 por 100. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1, 2, 5; tercer cajetín 2, 4, 5, y cuarto cajetín 2, 4, 5.

Número mil, es: “sen”, o “ichi sen”. Se antepone un cajetín el punto 3, 4, 5, 6; segundo cajetín 1; tercer cajetín 2, 4, 5; cuarto cajetín 2, 4, 5 y quinto cajetín 2, 4, 5.

Hay más cambios con cantidades más grandes, hay que tener cuidado con los números mayores a mil.

Tema: contadores de objetos.

En japonés existen sufijos llamados contadores, los contadores se conectan directamente con el numero para indicar una cantidad de un objeto, se utilizan ya que, al no incluirlos, solo se estaría diciendo el número, y no se relacionaría con el objeto o tema. En estos contadores es donde se utiliza frecuentemente el **“Thsu” pequeño,** cajetín 2, para indicar una contracción de sonido o una pausa, ya que varios vocablos son un poco difíciles de pronunciar sin esta regla gramatical, los vocablos que entran en esta regla son los de las filas “P”, “T”, “S”, y “K”, se elimina el vocablo anterior y se utiliza este acortamiento o pausa.

Estructura y ejemplo: No se diría ichi kai, con esta regla el vocablo chi y vocablo kai entran en las filas de vocablos sujetos a esta regla, por lo cual se eliminaría el chi y se usaría la contracción o pausa, en este caso, ichi kai, cambiaría a ikkai, que significa “una vez” otro ejemplo es ichi sai, que cambiaría a issai, que significa “un año” referente a edad, este uso es como si se repitiera la letra del vocablo siguiente, se contrajera el sonido, o se hiciera una pausa.

Contador general.

ikutsu, significa Cuantos

ikutsu désu ka, “ikutsu” significa “cuantos”, “désu” es el verbo “ser o estar en presente positivo”, y la partícula “Ka”, al final, se utiliza para indicar que es una pregunta.

Contador general. Uno es, jitotsu, dos es, futatsu, tres es, mittsu, cuatro es, llottsu, cinco es, itsutsu, seis es, muttsu, siete es, nanatsu, ocho es, yattsu, nueve es, kokonotsu, diez es, tóo.

Ejemplo:

- Ringo O, futatsu kaimáshita, que significa, compré dos manzanas
“Ringo”, significa “manzana”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con el verbo, y el verbo “comprar”, en presente positivo es: “kaimásu”, y en pasado positivo, es: “kaimáshita”.
- Ringo Ga, Futatsu arimásu, que significa, hay dos manzanas.
“Ringo”, significa “manzana”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto, y el verbo “haber”, en presente positivo es: “arimásu”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula O, más contador general, más verbo tipo másu.

- Sustantivo, más partícula Ga, más contador general, más verbo imásu, para indicar la existencia de un ser vivo, ó verbo arimásu, para indicar la existencia de un objeto

Contadores específicos.

Contador de personas.

Una persona o solo, en japonés es jitori; dos personas, es futari; a partir de tres personas se utilizan los números y se agrega el sufijo nin, ejemplo: tres personas es, sán nin; cuatro personas es, yo nin; cinco personas es, gó nin; seis personas es, róku nin; siete personas es, shíchi nin; ocho personas es, jáchi nin; nueve personas es, kyú nin; diez personas es, llu nin. Para preguntar ¿cuántas personas?, se utiliza: nan nin désu ka, que significa cuantas personas ó, nan nin imásuka, cuantas personas hay.

Nota: normalmente se conoce el sujeto en la pregunta, por lo tanto, se puede omitir en la respuesta.

Ejemplo:

- Pregunta: jito Wa, nan nin désu ka, que significa, ¿cuántas personas son?
“Jito”, significa “persona”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “nin”, es el contador de personas, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Jito Ga, futari imásu, que significa, hay dos personas.
“Jito”, significa “persona”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “imásu”, se utiliza para indicar la existencia de un ser vivo. El verbo “haber, con seres vivos”, en presente positivo es: “imásu”,

Contador de objetos planos.

Es el número deseado, más sufijo mái, ejemplo: uno es, ichi mái; dos es, ni mái; tres es, san mái; cuatro es, jon mái; cinco es, go mái; seis es, roku mái; siete es, nana mái; ocho es, jachi mái; nueve es, kyú mái; diez es, llu mái. Para preguntar cuántas cosas planas, se utiliza: nan mái désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: Kami Wa, nan mái désu ka, que significa, ¿Cuántas hojas hay?.
“Kami”, significa “papel”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “mái”, es el contador de objetos planos, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Kami Ga, san mái, arimásu, que significa, hay 3 hojas.
“Kami”, significa “papel”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto. “san”, es el número 3, “mái”, es el contador de objetos planos, el verbo “haber, con objetos”, en presente positivo es: “arimásu”,

Contador de objetos cilíndricos y largos.

(por ejemplo, lápiz, cigarro, plátano etc.).

Uno es, ippón, dos es, nijón; tres es, san bon; cuatro es, llonjón; cinco es, gójon; seis es, róppon; siete es, nana jón; ocho es, jappón; nueve es, kyujón; diez es, lluppón. Para realizar la pregunta cuántas cosas cilíndricas, se utiliza: nan bon désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: Enpitsu Wa, nan bon désu ka, que significa, ¿Cuántos lápices hay?.
“Enpitsu”, significa “lápiz”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “bon”, es el contador de objetos cilíndricos y largos, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Enpitsu Ga, ippón arimásu, que significa, hay un lápiz.
“Enpitsu”, significa “lápiz”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto, “ippón” significa “un objeto largo”, el verbo “haber, con objetos”, en presente positivo es: “arimásu”.

Contador de animales pequeños.

Uno es, ippiki; dos es, nijiki; tres es, sanbiki; cuatro es, llonjiki; cinco es, gojiki; seis es, roppiki; siete es, nanajiki; ocho es, jappiki; nueve es, kyujiki; diez es, lluppiki. Para preguntar cuántos animales pequeños, se utiliza: nan jiki désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: Néko Wa, nan jiki désu ka, que significa, ¿cuántos gatos hay?.
“Néko”, significa “gato”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “jiki”, es el contador de animales pequeños, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Néko Ga, go jiki imásu, que significa, hay 5 gatos.
“Néko”, significa “Gato”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “imásu”, se utiliza para indicar la existencia de un ser vivo. El verbo “haber, con seres vivos”, en presente positivo es: “imásu”.

Contador de máquinas o coches.

Es el número deseado, más sufijo dáí, uno es, ichidái; dos es, nidái; tres es, san dáí; cuatro es, yón dáí; cinco es, godái; seis es, rokudái; siete es, nana dáí; ocho es, jachi dáí; nueve es, kyudái; diez es, lludái. Para preguntar cuántas máquinas o carros, se utiliza: nan dáí désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: Kuruma Wa, nan dáí désu ka, que significa, ¿cuántos carros hay?.
“Kuruma”, significa “carro”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “dáí”, es el contador de máquinas o coches, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Kuruma Ga, san dáí arimásu, que significa, hay 3 carros.
“Kuruma”, significa “carro”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto. “san dáí” significa “tres carros o maquinas”, el verbo “haber, con objetos”, en presente positivo es: “arimásu”.

Contador de números ordinales.

Por ejemplo: primero, segundo, tercero. Es el número deseado más sufijo ban, ejemplo: ichi ban, ni ban, san ban, yón ban, go ban, roku ban, nana ban, jachi ban, kyú ban, llun ban. Para preguntar qué número, se utiliza: nan ban désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: kyooshitsu Wa, nan ban désu ka, que significa, ¿Qué número es el salón?.
“kyooshitsu”, significa “salón”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “ban”, es el contador de números ordinales, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: san llun ichi ban désu, que significa, es el número 31.
“San llun ichi”, es el número 31, “ban” es el contador y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Contador de monedas de los países.

Es el número deseado, más el sufijo de alguna de las siguientes monedas, no hay plural:

Peso (moneda de México), ejemplo: ichi peso, ni peso, san peso, yón peso, etcétera.

Yen es, “en”, (moneda de Japón), ejemplo: ichi en, ni en, san en, yón en, etcétera.

Dólar es, “doru”, (moneda de Estados Unidos), ejemplo: ichi doru, ni doru, san doru, yón doru, etcétera.

Euro es, “lluro”, (moneda de Europa), ejemplo: ichi lluro, ni lluro, san lluro, yón lluro, etcétera.

Libra es, “Pondo”, (moneda de Reino Unido), ejemplo: ichi pondo, ni pondo, san pondo, yón pondo, etcétera.

Contador de edad de personas.

Un año es, issái; dos es, ni sái; tres es, san sái; cuatro es, yón sái; cinco es, gosái; seis es, roku sái; siete es, nana sái; ocho es, ja sái; nueve es, kususái; diez es, llussái. Para preguntar la edad, se utiliza: nan sái désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: Ánata Wa, nan sái désuka, o también óikutsu désu ka en forma formal.
“Ánata”, significa “tú”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “sái”, es el contador de años, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Watáshi Wa, san lluu ni sái désu, que significa 32 años.
“San lluu ni”, es el número 32, “sái”, es el contador de edad y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Contador de libros o revistas.

Uno es, issatsu; dos es, nisatsu; tres es, sansatsu; cuatro es, yónsatsu; cinco es, gosatsu; seis es, ros satsu; siete es, nanasatsu; ocho es, jhás satsu; nueve es, kyúsatsu; diez es, llusatsu. Para preguntar cuántos libros o revistas, se utiliza: nan satsu désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: Jón Wa, nan satsu désu ka, que significa ¿cuántos libros hay?
“Jón”, significa “libro”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “satsu”, es el contador de libros o revistas, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Jón Ga, nisatsu arimásu, que significa, hay dos libros.
“Jón”, significa “libro”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto, “nisatsu” significa “dos libros o revistas”, el verbo “haber, con objetos”, en presente positivo es: “arimásu”.

Contador de objetos pequeños.

uno es, íkko; dos es, níko; tres es, sánko; cuatro es, yónko; cinco es, góko; seis es, rókko; siete es, nanako; ocho es, jákko; nueve es, kyúko; diez es, llukko. Para preguntar cuántas cosas pequeñas, se utiliza: nan kó désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: Íshí Ga, nanko arimásuka, que significa ¿cuántas piedras hay?.
“Íshí”, significa “piedra”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “Kó”, es el contador de objetos pequeños, el verbo “haber, con objetos”, en presente positivo es: “arimásu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Íshí Ga, jákko arimásu, que significa hay ocho piedras.
“Íshí”, significa “piedra”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto. “jákko” significa ocho objetos pequeños, y el verbo “haber, con objetos”, en presente positivo es: “arimásu”.

Contador de pisos de edificio o número de veces.

Es el número deseado, más sufijo kai. Uno es, ikkai; dos es, nikai; tres es, sankai; cuatro es, llonkai; cinco es, gokai; seis es, rokkai; siete es, nanakai; ocho es, jákkai; nueve es, kyukai; diez es, llukai. Para preguntar cuántos pisos, se utiliza: nan kai désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: Ilimushó Wa, nan kai désuka, que significa, ¿en qué piso están las oficinas?.
“Ilimushó”, significa “oficina”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “kai”, es el contador de pisos, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: ni kai, ni arimásu, que significa estan en el segundo piso, en este caso se utiliza la particula Ni, porque es un lugar específico.

“Ni kai”, significa “segundo piso”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto, en este caso, un lugar. El verbo “haber, con objetos”, en presente positivo es: “arimásu”,

Contador de tazas.

uno es, íppai; dos es, nijai; tres es, sanbai; cuatro es, llonjai; cinco es, gojai; seis es, roppai; siete es, nanajai; ocho es, jappai; nueve es, kyujai; diez es, llujai. Para preguntar cuántas tazas, se utiliza: nan pai désu ka.

Ejemplo:

- Pregunta: Koojǐ O, nǎnpai nomimáshita ka, que significa, ¿cuántas tazas de café tomaste?
“Koojǐ”, significa “café”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, “nan”, es la pregunta “qué”, “pai”, es el contador de tazas, el verbo “tomar”, en presente positivo es: “nomimásu”; en pasado positivo es, “nomimáshita”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Koojǐ O, nijai nomimáshita, que significa, tomé dos tazas de café.
“Ni jai”, significa “dos tazas”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “tomar”, en presente positivo es: “nomimásu”; en pasado positivo es, “nomimáshita”.

Indicar nacionalidad.

Para indicar la nacionalidad de una persona es necesario seguir la siguiente estructura:

- Nombre del país en japonés, más sufijo yin, que significa persona.

Ejemplo:

- Mekíshiko, es México, Mekíshiko yin, significa mexicano.
- Furánsu, es Francia, Furánsu yin, significa francés.
- América, es Estados Unidos, America yin, significa estadounidense.
- Corómbia, es Colombia, Corombia yin, significa colombiano.
- Itaria, es Italia, Itaria yin, significa italiano.

- Doitsu, es Alemania, Doitsu yin, significa alemán.
- Supein, es España, Supein yin, significa español.
- Chugoku, es China, Chugoku yin, significa chino.
- Ighirisu, es Inglaterra, Ighirisu yin, significa inglés (de Reino Unido).
- Róshia, es Rusia, Róshia yin, significa ruso.

Indicar idioma.

Para indicar un idioma es necesario seguir la siguiente estructura.

- Nombre del país en japonés, más sufijo go, que significa idioma

Ejemplo:

- Furánsu, es Francia, Furánsu go, significa idioma francés.
- Itaria, es Italia, Itaria go, significa idioma italiano.
- Doitsu, es Alemania, Doitsu go, significa idioma alemán.
- Supein, es España, Supein go, significa idioma español, supein go, es independientemente del nombre del país que habla español.
- Eigo, que significa idioma inglés, no aplica la gramática para construir el idioma.
- Chugoku, es China, Chugoku go, significa idioma chino.
- Róshia, es Rusia, Róshia go, significa ruso.

Para preguntar como se dice una palabra en algún idioma, se utiliza la siguiente estructura:

Estructura:

(palabra deseada) más partícula Wa, más idioma de la palabra deseada, más partícula De, más pregunta “nan”, más verbo désu, más partícula Ka.

Ejemplo:

Pregunta: Elote Wa, nijongo De, nan désuka, que significa, como se dice elote en japonés.

Respuesta: toomorokoshi, désu.

Contar horas, semanas, meses o años.

Contador de Horas.

Para contar horas se utiliza el número deseado, más el sufijo “yí”, más kan.

Ejemplo:

- *lchi Yí kan, una hora; ni yí kan, dos horas; san yí kan, tres horas; yo yí kan, cuatro horas, etc.*

Contador de semanas.

Para contar semanas se utiliza el número deseado, más el sufijo “shyú” (S, H, U), más kan.

Ejemplo:

- *lsshýú kan, una semana; ni shyú kan, dos semanas; san shyú kan, tres semanas; yón shyú kan, cuatro semanas; go shyú kan, cinco semanas, etc.*

Contador de meses.

Para contar meses se utiliza el número de los mes deseados, más sufijo “kaguetsu”.

Ejemplo:

- *lkkaguetsu, un mes; ni kaguetsu, dos meses; san kaguetsu, tres meses; yón kaguetsu cuatro meses, etc.*

Contador de Años.

Para contar años se utiliza el número deseado, más el sufijo “nén”, más kan.

Ejemplo:

- *lchi nén kan, un año; ni nén kan, dos años; san nén kan, tres años; yón nén kan, cuatro años, etc.*

Indicar Años específicos.

Para Indicar años se utiliza el número deseado, más el sufijo “nén”.

Ejemplo:

- 1999, es, ichi sen, kyú já ku, kyú llu, kyú nén.
- 2000, es, ni sen nén.
- 2025, es, ni sen, ni llu go nén.

Indicar las horas, solo las horas en punto.

Ejemplo:

- Pregunta: nan llí désuka, que significa, ¿qué hora es?.
“Nan”, es la pregunta “qué”, “llí”, es el contador de horas, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: ni llí désu, que significa, son las dos.
“Ni llí”, significa “las dos”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Nota: para indicar 30 minutos se puede usar san llupún o jan, por ejemplo:

- Es la una y media sería, ichi lli jan désu, o también ichi lli san llupún désu.
“ichi llí”, significa “la una”, “jan”, significa “mitad, relacionada con cantidades o, media hora relacionada con el tiempo”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Son las tres y media sería, san lli jan désu, o también san lli, san llupún désu.
“san llí”, significa “las tres”, “jan”, significa “mitad, relacionada con cantidades o media hora relacionada con tiempo”, “san llupún” significa 30 minutos, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Numero de la hora, más sufijo llí.

La una es, ichi llí; las dos es, ni llí; las tres es, san llí; las cuatro es, yo llí; las cinco es, go llí; las seis es, roku llí; las siete es, shichi llí; las ocho es, jachi llí; las nueve es, ku llí; las diez es, llu yí; las once es, llu ichi llí, y las doce es, llu ni llí.

Nota: Gódzen, es a.m., y gógo, es p.m., y van antes de la hora.

Indicar minutos, solo los minutos.

Ejemplo:

- Gódzen, shichi lli, jan désu, que significa, son las 7:30 de la mañana.
“Shichi lli”, significa “las siete”, “jan”, significa “media hora”, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Gógo, Roku lli, ni llupún désu, que significa, son las 6:20 de la tarde.
“Roku lli”, significa “las seis”, “ni llupún”, significa “veinte minutos”, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Gógo, kyú lli, yón llu kyufun désu, que significa son las 9:49 de la tarde.
“Kyú lli”, significa “las nueve”, “yón llu kyufun”, significa “cuarenta y nueve minutos”, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Gódzen, yo lli, llu roppun désu, que significa son las 4:16 de la tarde.
“Yo lli”, significa “las cuatro”, “llu róppun”, significa “dieciseis”, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Los minutos del uno al 10 son diferentes y hay ciertas excepciones
 - 1, es: íppun
 - 2, es: nífun
 - 3, es: sanpun
 - 4, es: yonpun
 - 5, es: gofun
 - 6, es: roppun
 - 7, es: nanafun
 - 8, es: jappun
 - 9, es: kyufun

10, es: llupún
20, es: ni llupún
30, es: san llupún
40, es: yón llupún
50, es: go llupún

- Los minutos después del 10, es la combinación de los minutos 10, 20, 30, 40 y 50, más los minutos antes del 10.

Nota: En japonés, normalmente se utiliza formato de 12 horas, se indica de la mañana o de la tarde, que en japonés es, “gódzen” para mañana (A, M), o “gógo”, que en japonés es, tarde (P, M). Para indicar la hora exacta se hace la combinación de la hora con los minutos.

Pregunta:

- Ima, nan llí désu ka, que significa, ahora ¿qué hora es?
“Ima”, significa “ahora”, “nan”, significa, “qué”, “llí” es el contador de horas, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, más la partícula “ká”, para indicar pregunta.
- Consaato Wa, nan llí désu ka, que significa, ¿A qué hora es el concierto?
“Consaato”, significa, “concierto”, “nan” significa, “qué”, “llí” es el contador de horas y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, más la partícula “ká”, para indicar pregunta.

Respuesta:

Se antepone si es A, M, ó P, M, seguido de la hora que se desea indicar, y el verbo “ser o estar” en presente positivo, es decir el verbo “désu”.

- Respuesta 1: 10:00 am, en japonés es: gódzen, llulli désu.
- Respuesta 2: 3:15 pm, en japonés es: gógo, san lli, llugofun désu.
- Respuesta 3: 5:25 am, en japonés es: gódzen, go lli, ni llu gofun désu.
- Respuesta 4: 9:30 pm, en japonés es: gógo, ku lli, jan désu.
- Respuesta 5: 8:23 am, en japonés es: gódzen, jachi lli, ni llusanpun désu.

Parte 3. Saludos y honoríficos.

Tema: Saludos.

“Buenos días”, en japonés es, ojayóo gozaimásu.

“Buenas tardes”, en japonés es, Kón nichí wa.

“Buenas noches”, en japonés es, kón ban wa (como saludo).

“Buenas noches”, en japonés es, o yasumi nasái (se dice antes de dormir, es como el descansa de español).

Presentación

“Mucho gusto”, en japonés es, jayimemáshite, (se dice al encontrarse por primera vez con alguien).

“Yo soy ...”, en japonés es, watáshi wa, (insertar nombre) désu. Ejemplo: watáshi Wa Mario désu.

“Soy originario de X lugar”, en japonés es, (primero se inserta lugar de origen), partícula No, shússhin désu. Ejemplo: Puebla No, shússhin désu.

“Tengo X años”, en japonés es, (insertar número) sái, désu.

“Mucho gusto”, en japonés es, dózo, yoróshiku, onegaishimásu.

“¿Cómo estás?”, en japonés es, oguenki désuka.

“Bien”, en japonés es, jai, guenki désu.

“No estoy bien”, en japonés es, guenki ya arimasén.

“Gracias”, en japonés es, arigátoo.

“Hasta luego”, en japonés es, mata aimáshyo.

“Adiós”, en japonés es, sayóonara.

Tema: honoríficos.

Existen sufijos (después del nombre) que indican respeto hacia las personas, esto es debido a que hay nombres de personas que podrían asemejarse a sustantivos, por eso es necesario utilizarlos. Los prefijos son los siguientes:

- **“San”:** señor o señora.
- **Sáma:** señor o señora (Personas de mucho respeto como Dios, Buda, etc.).
 - **Chan:** Señorita, niña.
 - **Kún:** niño

Parte 4. Pronombres y partículas.

Para comprender mejor japonés, debemos conocer primero los diferentes objetos que abarca la gramática, como lo son: los sustantivos, que son los nombres de las cosas o las personas; verbos, que son acciones; adverbios, que cambian o complementan como se realiza la acción (ejemplo: rápidamente, perfectamente, ágilmente); adjetivos, son los que describen un objeto o persona, ejemplo: amable, caro, alto), tiempo gramatical, nos indica si la acción es presente, pasado o futuro.

Hay verbos que se pronuncian y conjugan igual, pero la diferencia es el contexto, por ejemplo, el verbo “kaimásu”, que puede ser el verbo comprar, o también, criar o tener animales.

NOTA: Los vocablos en japonés no tienen mayúsculas o minúsculas.

Tema: pronombres personales.

En japonés los pronombres personales son los siguientes:

- Yo, en japonés es: watáshi
- Tú, en japonés es: ánata
- Él, en japonés, es: káre
- Ella, en japonés es: kánolló
- Nosotros, en japonés es: watáshi tachi, como el pronombre “Yo”, y el tachi, que hace plural los sustantivos en japonés.

- Ustedes en japonés es: ánata tachi, como el pronombre “Tú”, y el tachi, que es el plural en japonés.
- Ellos en japonés es: kátera.

Tema: partículas japonesas.

En la gramática japonesa existen algunos vocablos que tienen la función de auxiliar en la oración, su función es parecida a las preposiciones de español, su lugar es después del sustantivo y antes del verbo.

Nota: La escritura es tal como el sonido de cada vocablo, si se necesita hacer pausa en oraciones, la pausa se hace después del sustantivo y la partícula, y antes del verbo.

En esta guía se pondrá en mayúscula la primera letra en las partículas para resaltarlas a las personas que apoyan con el aprendizaje del idioma.

Las partículas son las siguientes:

Partícula “Wa”.

Es: Cajetín 3. Esta partícula indica el sujeto o tema principal de la oración.

Ejemplo:

- Watáshi Wa, Mario désu, que significa yo soy Mario.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, en este ejemplo se utiliza el nombre “Mario”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- María san Wa, kirei désu, que significa María es bonita.
“María san”, significa “la señora María”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, hay un adjetivo que describe a la persona, en este caso “kirei”, es el adjetivo “bonito”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Wa, más otro sustantivo o adjetivo, más désu, (que es el verbo ser o estar en presente positivo).

Partícula “Ga”.

Se antepone en un cajetín el punto 5; y en un segundo cajetín 1, 6. Esta partícula se utiliza para indicar que el sujeto realiza una acción, indicar gustos o habilidades, poder hacer algo o se utiliza para eventos naturales, depende del verbo utilizado.

Ejemplo:

- Kóre Ga, oishii désu, que significa esto es delicioso.
“Kóre”, significa “esto”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto o tema, hay un adjetivo que describe al sustantivo, en este caso, es el adjetivo “oishii”, que significa “delicioso”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Ame Ga furimásu, significa llover, en este caso como es un evento natural se utiliza partícula Ga.
“Ame”, significa “lluvia”, la partícula “Ga”, también se utiliza para indicar un evento natural, y el verbo “llover”, en presente positivo es: “furimásu”.

Estructura:

- Sustantivo del que se va a indicar algo, más partícula Ga, más sustantivo o adjetivo, más désu, que es el verbo ser o estar.

Partícula “O”.

Es: cajetín 3, 5. Esta partícula une objeto directo con el verbo, por ejemplo, keeki “O” tabemásu, que significa comer pastel, solo con verbos transitivos, son los que necesitan un “qué”, o un complemento directo para tener sentido, ejemplos de verbos transitivos: Comer, buscar, escribir.

Ejemplo:

- Jón O, yomimásu, que significa leer un libro.

“Jón”, significa “libro”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “leer”, en presente positivo es: “yomimásu”.

Estructura:

- Objeto directo, es decir, un sustantivo, más partícula O, más verbo transitivo.

Las siguientes partículas funcionan con verbos intransitivos, no requieren un objeto directo para tener sentido.

Partícula “Ni”.

Es: cajetín 1, 2, 3. En esta partícula el uso es similar a la preposición “a, o al”, en español, se utiliza para indicar que a una persona se le dirige una acción de un verbo intransitivo compatible, por ejemplo, consultar al profesor. Otro uso es similar a la preposición, “en”, para indicar que en un lugar objetivo se realiza una acción haciendo un énfasis en el lugar. También se utiliza para señalar un tiempo en el que se hizo alguna acción. Además de indicar un objetivo o destino.

Ejemplo 1:

- Watáshi Wa, káre Ni, chokoreto O, aguemáshita, le regale un chocolate a él.
“**Watáshi**”, significa “yo”, la partícula “**Wa**”, se utiliza para indicar el sujeto que **HACE** la acción, “**káre**”, significa “él”, la partícula “**Ni**”, se utiliza para indicar el sujeto que **RECIBE** la acción, “**chokoreto**”, significa “chocolate”, la partícula “**O**”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “regalar”, en presente positivo es: “aguemásu”, y en pasado positivo es, “aguemáshita”.

Estructura 1:

- Persona que da algo, más partícula Wa, más persona que recibe, más partícula Ni, más objeto directo, más partícula O, más verbo.

Ejemplo 2:

- Guanajuato shyú Ga, seraya Ni arimásu, Celaya está en el estado de Guanajuato.
“Guanajuato”, es el nombre de la ciudad o del estado, en caso de referirse a la ciudad se diría “Guanajuato, shí”, o para referirse al estado de Guanajuato sería “Guanajuato, Shyú”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “seraya” sería la composición de sonidos equivalente a la ciudad de Celaya, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar la acción o la existencia de algo en el lugar mencionado, acompañada del verbo “estar” que es “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia o la ubicación de algo.

Estructura 2:

- Ubicación, más partícula Ni, más cosa que está, más arimásu, el verbo haber.

Ejemplo 3:

- Shíchi lli Ni, okimáshita, hoy me levante a las 7.
“Shíchi lli”, significa “las siete”, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar un tiempo específico, el verbo “levantarse,” en presente positivo es “okimásu”, y en pasado positivo es “okimáshita”.

Estructura 3:

- Tiempo específico en que se realiza la acción, más partícula Ni, más verbo tipo másu.

Partícula “De”.

se antepone en un cajetín el punto 5; y en un segundo cajetín 1, 2, 3, 4, 5. En esta partícula el uso es similar a “con”, en español, se utiliza para indicar un medio mediante el cual se realiza una acción. Otro uso es similar a “en”, para indicar que en un lugar se realiza una acción, haciendo énfasis en la acción.

Uso como lugar donde se realiza una acción.

Ejemplo:

- Kooen De, ike Ga arimásu, que significa hay un estanque en el parque.
“Kooen”, significa “parque”, la partícula “De”, se utiliza para indicar el lugar donde se hace una acción, haciendo énfasis en la acción, “ike”, significa “estanque”, la partícula “Ga”, acompañada del verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto. El verbo “haber, con objetos”, en presente positivo es: “arimásu”.

Estructura:

- Lugar, más partícula De, más verbo en forma másu.

Uso como medio o forma para realizar una acción.

Ejemplo:

- Yuchubu De, ongaku O, kikimáshita, que significa, escuché música en Youtube.
“Yuchubu”, significa “Youtube”, la partícula “De”, se utiliza para indicar el medio u objeto mediante el cual se realiza una acción, “ongáku”, significa “música”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “escuchar”, en presente positivo es: “kikimásu”, y en pasado positivo, es: “kikimáshita”.
- Takushí De, ikimásu, que significa, ir en taxi.
“Takushí”, significa “taxi”, la partícula “De”, se utiliza para indicar el medio u objeto mediante el cual se realiza una acción, el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”, este verbo es intransitivo, es decir, tiene significado sin un objeto directo.
- Enpitsu De, kakimásu, que significa, escribir con lápiz.
“Enpitsu”, significa “lápiz”, la partícula “De”, se utiliza para indicar el medio u objeto mediante el cual se realiza una acción, el verbo “escribir”, en presente positivo es: “kakimásu”.

Estructura:

- Medio o forma para hacer algo, más partícula De, más acción con verbo en forma másu.

Partícula “To”.

Es: cajetín: 2, 3, 4, 5. Su uso es similar al “con”, de español, esta partícula se utiliza para indicar que se realiza una acción con otra persona, o indicar la relación entre varios sustantivos, el uso es similar al “Y”, de español, indica todos los ingredientes o componentes de algo.

El uso como acción con otra persona.

Ejemplo:

- *Haha To, ryóori shimáshita, que significa, cociné con mi mamá.*
“Haha”, significa “mamá”, la partícula “To”, en este caso se utiliza para indicar la persona con la cual se realiza una acción, el verbo “cocinar” es, “*ryóori shimásu*”, en pasado positivo es: “*ryóori shimáshita*”. Este verbo está compuesto por el sustantivo “comida”, que es “ryóori”, y el verbo hacer, que es, “shimásu”.

Estructura:

- *Persona con quien se realiza la acción, más partícula To, más acción con verbo en forma másu.*

El uso para indicar relación entre varios sustantivos.

Ejemplo:

- *Sárada To, pásuta O, tabemáshita, que significa, comí ensalada y pasta.*
“Sárada”, significa “ensalada”, la partícula “To”, en este caso se utiliza para enlistar dos ó más sustantivos en una oración, “pásuta”, significa “pasta”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en presente positivo es: “tabemásu”, y en pasado positivo es, “tabemáshita”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula To, más sustantivo, más partícula O, más acción con verbo en forma másu.

Partícula “No”.

Es: cajetín 2, 3, 4. Se utiliza para unir dos sustantivos y establecer una relación o pertenencia entre esos dos sustantivos, el sustantivo después de la partícula “No”, es la propiedad parentesco o procedencia de algún producto o cosa. En español sería el equivalente a, “De”.

Ejemplo:

- Watáshi No, ínu désu, que significa, es mi perro.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “No”, se utiliza para indicar relación o pertenencia entre dos sustantivos, siendo el segundo sustantivo el sustantivo principal, “ínu”, significa “perro”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Furánsu No, waín, que significa, un vino que proviene de Francia.
“Furánsu”, significa “Francia”, la partícula “No”, se utiliza para indicar relación entre dos sustantivos, siendo el segundo sustantivo el sustantivo principal, “waín”, significa “vino”, en este ejemplo solamente se construye un sustantivo sin verbo, se puede añadir el verbo “ser o estar”, para indicar que es un vino francés, o, utilizar partícula “O”, para indicar una acción sobre ese sustantivo.
- Sugaku No sensei, que significa, maestro de matemáticas.
“Sugaku”, significa “matemáticas”, la partícula “No”, se utiliza para indicar relación entre dos sustantivos, siendo el segundo sustantivo el sustantivo principal, “sensei”, significa “profesor”, en este ejemplo solamente se construye un sustantivo sin verbo, se puede añadir el verbo “ser o estar”, para indicar que es un maestro de matemáticas, o, utilizar partícula “Wa”, para indicar algo sobre ese sustantivo.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula “No”, más sustantivo.

Nota: aunque haya dos sustantivos y una partícula “No”, se sigue tomando como un sustantivo para las conjugaciones.

Partícula “Mó”.

Es: cajetín 2, 3, 4, 5, 6. Esta partícula se utiliza para indicar un “también”, o que una cantidad rebasa lo esperado.

Ejemplo 1:

- Ínu Mó, néko Mó, suki désu, que significa, me gustan los perros y también los gatos.
“Ínu”, significa “perro”, la partícula “Mó”, se utiliza como el equivalente a un “también”, de español, “néko”, significa “gato”, la partícula “Mó”, se utiliza dos veces para indicar la relación entre los dos sustantivos, el adjetivo “suki”, significa “gustar”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Ejemplo 2:

- Persona 1: Watáshi Wa, furánsu yin désu, que significa, yo soy francés.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “furánsu yin” significa “francés”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Persona 2: watáshi Mó, furansu yin désu, que significa, yo también soy francés.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Mó”, se utiliza como el equivalente un “también”, de español, “furansu yin”, significa “francés”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Mó, más sustantivo, más partícula Mó, más sustantivo o verbo.

Partícula “Ya”.

Es: cajetín 3, 4. Esta partícula indica algunos ejemplos, ingredientes o componentes de algo, sin mencionarlos todos. Puede ir seguido de “Nado”, que significa “etcétera”.

Ejemplo:

- Yasái Ya, kudámono nado, kaimáshita, que significa, compré verduras, frutas y otras cosas.

“Yasái”, significa “verdura”, la partícula “Ya”, se utiliza para indicar algunos sustantivos sin mencionar todos, “kudámono” significa “fruta”, “nado”, significa “etcétera” o “entre otros”, y el verbo “comprar”, en presente positivo es: “kaimásu”, en pasado positivo es “kaimáshita”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Ya, más sustantivo, más “Nado”, más acción con verbo en forma másu.

Partícula “E”.

Es: cajetín 1, 2, 4. Esta partícula Indica desplazamiento, con verbos de movimiento (Ikimásu, que significa Ir; o verbo Kimásu, que significa Venir).

Ejemplo:

- Mekíshiko shiti E, ikimásu, que significa, ir a la ciudad de México.
“Mekíshiko”, significa “México, el país”, “shiti”, significa “ciudad”, la partícula “E”, se utiliza para indicar un desplazamiento, y el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”.
- Nijón E, kimáshita, que significa, vine a japon.
“Nijón”, significa “Japón”, la partícula “E”, se utiliza para indicar un desplazamiento, y el verbo “venir”, en presente positivo es: “kimásu”.

Estructura:

- Lugar al que se dirige, más partícula E, más verbo ikimásu, o verbo kimásu.

Partícula “Kára”.

Es: cajetín 1, 6. Para vocablo “KA”; y cajetín 1, 5, para “RA”. Esta partícula significa “desde”.

Ejemplo:

- *Koko Kára, llupun kákarimásu, que significa, desde aquí tardas 10 minutos.*
“Koko”, significa “aquí”, la partícula “kára”, significa “desde”, “llupun”, significa “10 minutos,” y el verbo “tardar ó costar”, en presente positivo es: “kakarimásu”.

Estructura:

- *Lugar o tiempo, más partícula Kára, más acción con verbo en forma másu.*

Partícula “Made”.

Es: cajetín 1, 3, 5 y 6. Para vocablo “MA”, y para vocablo “DE”, se antepone cajetín 5, seguido de cajetín 1, 2, 3, 4 y 5. Esta partícula significa “Hasta”.

Ejemplo:

- *Nillí made, jatarakimásu, que significa, trabajar hasta las 2 pm.*
“Nillí”, significa “las dos, relativo a tiempo”, la partícula “made”, significa “hasta”, y el verbo “trabajar”, en presente positivo es: “jatarakimásu”.

Estructura:

- *Lugar o tiempo, más partícula Made, más acción con verbo en forma másu.*

Las partículas Kára y Made, se pueden usar juntas para indicar un lapso de tiempo o dos puntos.

Ejemplo:

- *Goyí kára, kuyí Made, benkyoo shimásu, que significa, estudiar de cinco a nueve.*

“Goyí”, significa “las cinco, relativo a tiempo”, la partícula “kára”, significa “desde”, “kuyí”, significa “las nueve, relativo a tiempo”, la partícula “made”, significa “hasta”, y el verbo “estudiar”, en presente positivo es: “benkyoo shimásu”, este verbo se compone del sustantivo “benkyoo” que significa “estudio”, y el verbo “hacer”, que es, “shimásu”.

- *Shinkansen De, tokyo kára, kyoto Made, san llikan kakarimásu, que significa, el tren bala, de Tokio a Kyoto tarda 3 horas.*

“Shinkansen”, significa “tren bala”, la partícula “De”, se utiliza para indicar el medio u objeto mediante el cual se realiza una acción, “tokyo”, es la ciudad de “tokyo”, la partícula “kára”, significa “desde”, “kyoto”, es la ciudad de “kyoto”, la partícula “made”, significa “hasta”, “san llikan”, significa “tres horas”, ya que usa el contador de tiempo, y el verbo “tardar o costar”, en presente positivo es: “kakarimásu”.

Estructura:

- *Lugar o tiempo, más partícula Kára, más Lugar o tiempo, más partícula Made, más verbo en forma másu.*

Parte 5. Información sobre el verbo ser o estar, y otros verbos.

Hay dos tipos de verbos en japonés en forma cortés, el verbo “DÉSU”, que es el verbo ser o estar, normalmente no se pronuncia el último vocablo “U”, es decir, la pronunciación es: “Des”, este verbo funciona como el “To be”, de inglés”, y los verbos tipo “MÁSU”, que son los verbos distintos al verbo ser o estar, tampoco se pronuncia el último vocablo “U”, es decir, la pronunciación es: “Más”, este verbo es como los “Action verbs”, de inglés. La diferencia es que las conjugaciones de ambos tipos de verbo se realizan de diferente manera, sin embargo, es necesario utilizar el vocablo “SU”, al escribir.

Nota: la siguiente información es de referencia y se explica a detalle más adelante, existe una conjugación llamada “yíshokei”, que significa “forma diccionario”, que es la forma equivalente al infinitivo en español, por ejemplo: vivir, comer, volar, etc., y esta

es la forma en la que encontramos los verbos en el diccionario, ya que “yísho”, significa diccionario en japonés, esta forma se diferencia por grupos:

Grupo 1: son verbos en los que el vocablo anterior a “másu”, tiene un vocablo con sonido “I”, como los son: vocablo “I”, vocablo “Kí”, vocablo “Shí”, vocablo “Chí”, vocablo “Ní”, vocablo “Yí”, vocablo “Mí”, y vocablo “Rí”, ejemplo: el verbo “bailar”, es “odorimásu”, en presente positivo, y en forma diccionario sería, “odoru”, estos sonidos cambian a sonido “U”, ejemplo:

- Vocablo “I”, elimina vocablos másu, y cambia a vocablo “U”.
- Vocablo “Kí”, elimina vocablos másu, y cambia a vocablo “Ku”.
- Vocablo “Shí”, elimina vocablos másu, y cambia a vocablo “Su”.
- Vocablo “Chí”, elimina vocablos másu, y cambia a vocablo “Thsu”.
- Vocablo “Ní”, elimina vocablos másu, y cambia a vocablo “Nu”.
- Vocablo “Yí”, elimina vocablos másu, y cambia a vocablo “Fu”.
- Vocablo “Mí”, elimina vocablos másu, y cambia vocablo “Mú”.
- Vocablo “Rí”, elimina vocablos másu, y cambia a vocablo “Rú”.

En ese sentido el verbo “bailar”, “odorimásu”, cambia a odoru, el vocablo “Rí” cambia a “Rú” y eliminamos el “másu”. Si encontramos un verbo en forma diccionario, utilizaríamos esta gramática a la inversa y añadiríamos el “másu”.

Grupo 2: son verbos en los que el vocablo anterior a másu, tiene un vocablo con sonido “E”, como los son: vocablo “E”, vocablo “Ke”, vocablo “Se”, vocablo “Te”, vocablo “Ne”, vocablo “He”, vocablo “Me”, y vocablo “Re”. En este caso solo se elimina el másu y se añade un vocablo “Rú”.

- Ejemplo: el verbo “comer”, es “tabemásu”, “tabemásu” cambia a “taberu”.

Grupo 3: son verbos que se forman a partir de un sustantivo para hacerlos verbos, por ejemplo:

- “Únten”, significa “manejo”, si añadimos el verbo “shimásu (hacer)”, significa “manejar”.
- “Soodan”, significa “consulta”, si añadimos el verbo “shimásu”, “soodan shimásu”, significa “consultar”.

Además, existen verbos que, si son formados por un solo jiragana, se elimina másu, y se añade vocablo “rú”, directamente, ejemplo:

- El verbo “nemásu”, que significa “dormir”, su forma diccionario sería “neru”.
- El verbo “kimásu”, que significa “venir”, que en forma diccionario cambia a “Kuru”.

Verbo ser o estar, “Désu”.

La estructura gramatical con verbo ser o estar, vocablo “De”, y vocablo “Su”, es decir “Désu”, se utiliza con sustantivos o adjetivos tipo “Ná”, que se verán más adelante, en el último vocablo Su, solo se pronuncia la letra “ese”, es decir, la pronunciación correcta es “Des”, (D, E, S). Aunque al escribirlo, sí es necesario escribir el vocablo “Su”, en esta guía se usara el vocablo “Su”, en este verbo para facilitar su identificación.

Ejemplo:

- Káre Wa, ísha désu, que significa, él es médico.
“Káre”, significa “él”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, ísha significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Anata Wa, gakusei désu, que significa, tú eres estudiante.
“Anata”, significa “tú”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “gakusei”, significa “estudiante”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula “Wa” (para indicar nuestro sujeto), más sustantivo o adjetivo tipo “ná”, de nuestro sujeto o tema, más verbo désu.
- Otra forma es, sustantivo, más partícula “Ga” (para indicar algo sobre nuestro sujeto), más sustantivo o adjetivo de nuestro sujeto o tema, más verbo désu.

Al contrario de español, el sustantivo va antes que el verbo, ya que gramaticalmente en japonés el verbo siempre va al final.

Verbos tipo “MÁSU”.

La estructura gramatical con verbos tipo “MÁSU”, vocablo “MA” y vocablo “SU”, se utiliza con verbos diferentes a “Désu” (verbo ser o estar), en el último vocablo SU, solo se pronuncia la letra “ese”, es decir, la pronunciación correcta es “Mas”, (M, A, S). Aunque al escribirlo, sí es necesario escribir el vocablo SU, en esta guía se usara el vocablo SU en este tipo de verbos para facilitar su identificación.

Ejemplo:

- Watáshi Wa, ramen O, tabemásu, que significa, yo como rámen.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ramen”, significa “sopa rámen”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en presente positivo es: “tabemásu”.

Estructura:

- Sujeto o tema, más partícula “Wa” (para indicar que es nuestro sujeto en la oración), más objeto directo, más partícula O, más verbo.

Ejemplo:

- Watáshi Wa, gákkoo De, ramen O, tabemáshita, que significa, yo comí rámen en la escuela.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “gákkoo”, significa “escuela”, la partícula “De”, se utiliza para indicar el lugar en donde ocurre un evento haciendo énfasis en la acción, “ramen”, significa “sopa rámen”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en presente positivo es: “tabemásu”, el verbo comer, en pasado positivo es “tabemáshita”.

Para especificar un lugar en el que se realiza la acción, se puede hacer de la siguiente manera: Sujeto o tema, más partícula “Wa” (para indicar que es nuestro sujeto en la

oración), lugar donde se realiza la acción, más partícula “Ni”, o partícula “De”, más objeto directo, más partícula O, más verbo.

Parte 6. Estructuras gramaticales de japonés.

Tema: conjugaciones verbo désu y verbos másu.

Las conjugaciones del verbo ser o estar, se usa con sustantivos o adjetivos tipo “ná”, y son las siguientes:

Ejemplo:

- Watáshi Wa, kyóshi désu, que significa, yo soy maestro.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “kyóshi”, significa “maestro”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Watáshi Wa, kyóshi ya arimasén, que significa, yo no soy maestro.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “kyóshi”, significa “maestro”, y el verbo “ser o estar”, en presente negativo es: “ya arimasén”.
- Watáshi Wa, kyóshi déshita, que significa yo era maestro.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “kyóshi”, significa “maestro”, y el verbo “ser o estar”, en pasado positivo es: “déshita”.
- Watáshi Wa, kyóshi ya arimasén déshita, que significa yo no era maestro.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “kyóshi”, significa “maestro”, y el verbo “ser o estar”, en pasado negativo es: “ya arimasén déshita”, nótese que este tiempo está compuesto del negativo presente y el pasado positivo.

Nótese que la estructura de todas las oraciones es la misma, y el verbo es lo único que cambia.

Estructura:

- Sustantivo o adjetivo tipo “ná”, más, désu, **indica presente.**
- Sustantivo, más, Ya arimasén, **indica tiempo presente negativo.**
- Sustantivo, más, déshita (D, E, S, H, I, T, A), **indica tiempo pasado positivo.**
- Sustantivo, más, Ya arimasén déshita, **indica tiempo pasado negativo.**

Nota: Déshita, se puede pronunciar como déshita, (D, E, S, H, T, A), es decir, sin la “i”.

Para indicar algo sobre una persona u objeto utilizamos la partícula Ga.

Ejemplo:

- Káre Ga, ísha désu, que significa, él es médico.
“Káre”, significa “él”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- María san Ga, ísha ya arimasén que significa, la señora María no es médico.
“María”, es el nombre propio, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en presente negativo es: “ya arimasén”.
- Watáshi tachi Ga, ísha déshita, que significa, nosotros éramos médicos.
“Watáshi tachi”, significa “nosotros”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en pasado positivo es: “déshita”.
- Watáshi Ga, ísha ya arimasén déshita, que significa, yo no era médico.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en pasado negativo es: “ya arimasén déshita”.

Nota: El uso de la partícula “Wa”, y partícula Ga, es similar en algunos casos, la diferencia es que con partícula “Wa”, decimos el sujeto o tema de nuestra oración; y con partícula “Ga”, indicamos algo sobre nuestro sujeto o tema.

Con verbos en forma “MÁSU”, verbos distintos al verbo ser o estar.

Existen 3 tipos de verbos en japonés, clasificados en:

Grupo 1, verbos que tienen un vocablo con sonido “i”, antes de los vocablos “másu”, ejemplo: “jashirimásu”, que significa “correr”, “jairimásu”, que significa entrar, “utaimásu”, que significa “cantar”.

Grupo 2, hay un vocablo sonido “E”, antes de los vocablos “másu”, ejemplo: “tabemásu”, que significa “comer”, “shirabemásu” que significa, “investigar”.

Grupo 3, son sustantivos que pueden hacerse verbos, añadiendo “shimásu”, que es el verbo hacer, ejemplo: “benkyóo shimásu”, que significa “estudiar”, y “ríoko shimásu” que significa, “viajar”. El uso de este último es parecido a español con sustantivos que se pueden convertir en verbos como, por ejemplo: consulta y consultar, viaje y viajar.

Ejemplo:

- Ramen O, tabemásu, que significa yo como rámen.
“Ramen”, significa “sopa rámen”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en presente positivo es: “tabemásu”.

Nota: para hacer una oración a futuro, solo es necesario poner un tiempo a futuro antes de la oración, por ejemplo: ashíta, que significa día de mañana, entonces para hacerlo futuro utilizamos: ashíta, ramen o tabemásu, que significa mañana comeré ramen.

- Ramen O, tabemasén, que significa yo no como rámen.
“Ramen”, significa “sopa rámen”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en presente negativo es: “tabemasén”.
- Ramen O, tabemáshita, que significa yo comí rámen.
“Ramen”, significa “sopa rámen”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en pasado positivo es: “tabemáshita”.
- Ramen O, tabemasén déshita, que significa yo no comí rámen.
“Ramen”, significa “sopa rámen”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en pasado negativo es: “tabemasén déshita”.

Nota: “raíz del verbo” se refiere a los vocablos anteriores a los vocablos de un verbo “másu”.

Estructura:

- Raíz del verbo, más, verbo finalizado en Másu, **indica tiempo presente.**
- Raíz del verbo, más, verbo finalizado en Masén, **indica tiempo presente negativo.**
- Raíz del verbo, más, verbo finalizado en máshita, **indica tiempo pasado positivo.**
- Raíz del verbo, más, verbo finalizado en masén déshita, **indica tiempo pasado negativo.**

Tema: indicar que una acción ya está realizada o aún no está realizada.

Para indicar que una actividad ya está terminada, o aún no está terminada, cuyo significado en español sería “Ya hice”, o “todavía no hice”, el significado depende del verbo usado.

Ejemplo:

- Pregunta: Moo benkyoo shimáshita ka, que significa ¿ya estudiaste?
“Moo”, significa “ya”, el verbo “estudiar”, es “benkyoo shimásu”, y en pasado positivo es: “benkyoo shimáshita”, y la partícula “Ka”, al final, se utiliza para indicar que es una pregunta.
- Respuesta positiva: jai, moo benkyoo shimáshita, que significa, sí, ya estudié.
“Jai”, significa “sí”, “Moo”, significa “ya”, el verbo “estudiar”, es “benkyoo shimásu”, y en pasado positivo es: “benkyoo shimáshita”
- Respuesta negativa: i i e, máda benkyoo shimasén, que significa no, todavía no estudio.
- “I i e”, significa “no”, “máda”, significa “todavía”, y se acompaña de un verbo negativo, el verbo “estudiar”, es “benkyoo shimásu”, y en presente negativo es: “benkyoo shimasén”

Estructura:

- Para preguntar utilizamos: Vocablo “mó”, con alargamiento, más verbo másu en pasado, es decir máshita, más partícula Ka.
- Respuesta positiva: jai, moo, más verbo másu en pasado, es decir con terminación “máshita”.
- Respuesta negativa: i i e, vocablo “ma” y vocablo “da”, es decir máda, más verbo en presente negativo, es decir con terminación “masén”.

Parte 7. otras conjugaciones de los verbos.

Tema: querer hacer una acción propia.

Para indicar que el hablante quiere realizar una acción, se utiliza la siguiente gramática:

Ejemplo:

- Ramen O, tabe tai désu, que significa, quiero comer rámen.
“Ramen”, significa “sopa rámen”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en presente positivo es: “tabemásu”, para convertirlo en querer hacer una acción, quitamos los vocablos “ma”, y “su”, y añadimos vocablo “ta”, y vocablo “i”, para construir el vocablo “tai”, que en japonés es la forma de indicar que se quiere algo, y el verbo ser o estar en presente, es decir el verbo “désu”.
- Odoritai désu, que significa, quiero bailar.
El verbo “bailar”, en presente positivo es: “odorimásu”, para convertirlo en querer hacer una acción, quitamos los vocablos “ma”, y “su”, y añadimos vocablo “ta” y vocablo “i”, para construir el vocablo “tai”, que en japonés es la forma de indicar que se quiere algo y añadimos el verbo ser o estar en presente, es decir el verbo “désu”.
- Ikitali désu, que significa, quiero ir.

El verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”, para convertirlo en querer hacer una acción, quitamos los vocablos “ma”, y “su”, y añadimos vocablo “ta” y vocablo “i”, para construir el vocablo “tai”, que en japonés es la forma de indicar que se quiere algo y añadimos el verbo ser o estar en presente, es decir el verbo “désu”.

- Ongáku, O, kikitai désu, que significa, quiero escuchar musica.
“Ongáku”, significa “musica”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “escuchar”, en presente positivo es: “kikimásu”, para convertirlo en querer hacer una acción, quitamos los vocablos “ma”, y “su”, y añadimos vocablo “ta” y vocablo “i”, para construir el vocablo “tai”, que en japonés es la forma de indicar que se quiere algo y añadimos el verbo ser o estar en presente, es decir el verbo “désu”.

Nota: la forma para construir la forma negativa de esta estructura (no querer), se verá más adelante, ya que se conjuga como un adjetivo tipo “I”.

Estructura:

- Raíz del verbo másu, quitamos el másu, y agregamos el vocablo “Ta” y el vocablo “i”, es decir “tai”, más verbo désu. Esto significa “querer hacer”, la acción depende del verbo.

Tema: hacer una invitación.

Para hacer una invitación a una persona, en la que se indica que el hablante tiene la intención de realizar una acción con otra:

Ejemplo:

- Ramen O, tabe máshyo, que significa hay que comer rámen.
“Ramen”, significa “sopa rámen”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en presente positivo es: “tabemásu”, para convertirlo en invitación, quitamos el vocablo “su”, y añadimos vocablo “shyó”.

Estructura:

- Verbo deseado en forma másu, quitamos el vocablo SU, y agregamos “shyó”, (S, H, O, con sonido alargado), es decir mashyó.

Tema: hacer una invitación, preguntando opinión.

Para indicar que la persona hace una invitación, pero quiere conocer la opinión del oyente, se utiliza la siguiente estructura, en español sería el equivalente a: “no quieres hacer...”, depende del verbo utilizado el significado.

Ejemplo:

- Ramen O, tabemasén ka, que significa, ¿no quieres comer ramen?.
“Ramen”, significa “sopa rámen”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en presente positivo es: “tabemásu”, para convertirlo en invitación, lo convertimos a presente negativo, es decir, “masén”, y añadimos la partícula “Ka” para hacer la oración como una pregunta.

Estructura:

- Objeto directo, más partícula O, más verbo tipo másu en presente negativo, más partícula Ka.

Parte 8. Tema: hacer preguntas y responder.

En japonés las preguntas se realizan poniendo el vocablo “Ka”, después del verbo “DÉSU”, o verbo tipo “MÁSU”, es decir, terminando con “DÉSUKA”, con sustantivos o adjetivos, o “MÁSUKA”, con otros verbos, en japonés las preguntas son las siguientes:

- “Qué”, en japonés es, “nan”, con sustantivos o adjetivos, o “nani”, con verbos.
- “Quién”, en japonés es, “dare”.
- “Cuándo”, en japonés es, “íthsu”.
- “Dónde”, en japonés es, “doko”.
- “Por qué”, en japonés es, “dóshite”, o “nadze”.

Preguntar “¿Qué?”, uso con sustantivos.

Ejemplo:

- Kóre Wa, nan désuka, que significa, ¿qué es esto?.
“Kóre”, significa “esto”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Sóre Wa, nan désuka, que significa, ¿qué es eso?.
“Sóre”, significa “eso”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Áre Wa, nan désuka, que significa, ¿qué es aquello?.
“Áre”, significa “aquello”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Para preguntar qué es un objeto utilizamos: sustantivo, más partícula Wa, más pregunta nan, más verbo désu, más partícula ka.

Preguntar “¿Qué?”, utilizando verbos.

Ejemplo:

- Nani O, kaimáshita ka, que significa que compraste.
“Nani”, es la pregunta “qué”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comprar”, en presente positivo es: “kaimásu”, y en pasado positivo es: “kaimáshita”, la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

- Nani O, tabemáshita ka, que significa que comiste.
“Nani”, es la pregunta “qué”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en presente positivo es: “tabemásu”, y en pasado positivo es: “kaimáshita”, la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- nani, más partícula O, más verbo en forma másu, más partícula Ka.

Preguntar “¿Quién?”, con verbos másu.

Ejemplo:

- Dáre Ga, kimáshita ka, que significa, ¿quién vino?.
“Dáre”, es la pregunta “quien”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre nuestro sujeto o tema, y el verbo “venir”, en presente positivo es: “kimásu”, y en pasado positivo es: “kimáshita”, la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Dáre Ga, kéeki O, tsukurimáshita ka, que significa, ¿quién hizo el pastel?.
“Dáre”, es la pregunta “quien”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre nuestro sujeto o tema, “kéeki”, significa “pastel”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “hacer”, en presente positivo es: “tsukurimásu”, y en pasado positivo es: “tsukurimáshita”, la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Dáre, más partícula Ga, más verbo tipo másu.

Preguntar “¿Quién?”, con verbo ser o estar.

Ejemplo:

- Dáre Ga, shinsetsu désu ka, que significa, ¿quién es amable?.

“Dáre”, es la pregunta “quien”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre nuestro sujeto o tema, el adjetivo “amable”, es: “shinsetsu”, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

- Dáre Ga, Mario désu ka, que significa, ¿quién es Mario?.

“Dáre”, es la pregunta “quien”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre nuestro sujeto o tema, y el sustantivo es el nombre propio “Mario”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Dáre, más partícula Ga, más sustantivo o adjetivo, más verbo désu, más partícula Ka.

Preguntar “¿Con quién?”.

Ejemplo:

- Dáre Tó, ríoko shimáshita ka, que significa, ¿con quién viajaste?.

“Dáre”, es la pregunta “quien”, la partícula “To”, en este caso se utiliza para indicar con quien se realiza una acción, el verbo “viajar”, en presente positivo es: “ríoko shimásu”, y en pasado positivo es: “ríoko shimáshita”, la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

- Dáre Tó, súde imáshita ka, que significa, ¿con quién vives?.

“Dáre”, es la pregunta “quien”, la partícula “To”, en este caso se utiliza para indicar con quien se realiza una acción, el verbo “vivir”, en presente positivo es: “sumimásu”, y en presente progresivo es: “súde imáshita”, la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Dáre, más partícula Tó, más verbo tipo másu, más partícula Ka.

Preguntar “¿a dónde?”.

Ejemplo:

- Pregunta: doko E, ikimásu ka, que significa ¿a dónde vas?.
“Doko”, es la pregunta “dónde”, la partícula “E”, se utiliza para indicar desplazamiento, el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta: Yukatan E, ikimásu, que significa, voy a Yucatan.
“Yucatan”, es el nombre de la ciudad, la partícula “E”, se utiliza para indicar desplazamiento, el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”.

Estructura:

- Doko, más partícula “E”, más verbo ikimásu, que significa Ir.

Preguntar “¿cuándo?”.

Ejemplo:

- Kuruma Wa, Ithsu kaimáshita ka, que significa, ¿cuándo compraste el carro?.
“Kuruma”, significa “carro”, la partícula “wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ithsu”, es la pregunta “cuando”, el verbo “comprar”, en presente positivo es: “kaimásu”, y en pasado positivo es: “kaimáshita”, la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Ithsu, nijón E, ikimáshita ka, que significa, ¿cuándo fuiste a Japón?
“ithsu”, es la pregunta “cuando”, “nijón”, significa “japón”, la partícula “E”, se utiliza para indicar desplazamiento, el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”, y en pasado positivo es, “ikimáshita”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Ithsu désu ka, que significa, ¿Cuándo?, se utiliza cuando ya hay un contexto previo.
“ithsu”, es la pregunta “cuando”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Ithsu, más sustantivo, más partícula “O”, más verbo másu, más partícula ka.

- *Itsu, más sustantivo, más partícula Wa, más sustantivo o adjetivo, más verbo désu, más partícula Ka.*

Preguntar “¿cuál?”.

Ejemplo:

- *Dono seki O, erabimáshitaka, que significa, ¿qué asientos elegiste?.*
“dono”, es la pregunta “cual”, “séki”, significa “asiento”, la partícula “O”, se utiliza para enlazar objeto directo con el verbo, el verbo “elegir”, en presente positivo es: “erabimásu”, y en pasado positivo es, “erabimáshita”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- *dono, más sustantivo, más partícula “O”, más verbo másu, más partícula ka.*

Preguntar “¿por qué?”.

Utilizamos “dóshite”, de forma casual, o “nadze”, de forma formal.

Ejemplo:

- *Doshite, benkyo shimasén ka, que significa, ¿por qué **no** estudiaste?.*
“Doshite”, es la pregunta “por qué”, y el verbo “estudiar”, en presente positivo es: “benkyo shimásu”, y en presente negativo es: “benkyo shimasén”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- *Doshite, kaimáshita ka, que significa, ¿por qué lo compraste?.*
“Doshite”, es la pregunta “por qué”, y el verbo “comprar”, en presente positivo es: “kaimásu”, y en pasado positivo es: “kaimáshita”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- *Doshite, mekishiko Ga, súki désu ka, que significa, ¿por qué te gusta México?.*
“Doshite”, es la pregunta “por qué”, “mekishiko”, significa “México”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “súki” es el adjetivo “gustar”, y

el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

- Doshite, mudzukashikatta désu ka, que significa, ¿por qué estuvo difícil?.
“Doshite”, es la pregunta “por qué”, “mudzukashii” es el adjetivo “difícil”, en presente y en pasado es: “mudzukashikatta”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Doshite, o nadze, más verbo tipo másu, o, verbo désu, más particula Ka.

Preguntar “¿cómo está o estuvo algo?”.

Se utiliza vocablo “do” con alargamiento, el uso es para solicitar más información.

Ejemplo:

- Consaato Wa, dóu désu ka, que significa, ¿cómo estuvo el concierto?.
“Consaato”, significa “concierto”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “dóu”, es la pregunta “como”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Shiken Wa, dóu déshita ka, que significa, ¿cómo estuvo el examen?.
“Shiken”, significa “examen”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “dóu”, es la pregunta “como”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y en pasado positivo es: “déshita”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Wa, más dóu (vocablo do con alargamiento), más verbo désu, más partícula ka.

Preguntar “de qué forma”.

Ejemplo:

- Dóu yátte, ikimásu ka, que significa, ¿de qué forma puedo llegar?.
“Dóu yátte”, es la pregunta “de qué forma se hace para”, el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Dóu yátte, shimáshita ka, que significa, ¿de qué forma lo hiciste?.
“Dóu yátte”, es la pregunta “de qué forma se hace para”, el verbo “hacer”, en presente positivo es: “shimásu”, y en pasado positivo es: “shimáshita”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Dóu yátte, más verbo tipo másu, más partícula ka.

Preguntar sobre un objeto específico.

Ejemplo:

- Isu Wa, doko désu ka, que significa, ¿dónde está la silla?.
“Isu”, significa “silla”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar sujeto o tema, “doko”, es la pregunta “donde”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Maria san Wa, doko désu ka, que significa, ¿dónde está María?.
“Maria”, es el nombre propio, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar sujeto o tema, “doko”, es la pregunta “donde”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Wa, más doko, más désu, más partícula ka.

Preguntar a qué hora se realiza una acción.

Ejemplo:

- Nanllí Ni, okimáshita ka, que significa, ¿a qué hora te levantaste?
“Nan”, es la pregunta “qué”, “llí”, es el contador de horas, el verbo “levantarse”, en presente positivo es: “okimásu”, en pasado positivo es: “okimáshita”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Shiken Wa, nanllí désu ka, que significa ¿a qué hora es el examen?
“Shiken”, significa “examen”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar sujeto o tema, “nan”, es la pregunta “qué”, “llí”, es el contador de horas, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.

Estructura:

- Para preguntar: nanllí, más partícula Ni, más verbo.
- Para responder: Hora de la acción, más partícula Ni, más verbo.

Preguntar entre dos opciones

Utilizamos la partícula “désu ka”, “désu ka”, o “másu ka”, “másu ka”, que en español significa “O”, y utiliza la siguiente estructura.

Ejemplo:

- Sanllí désuka, yollí désuka. Que significa ¿son las tres o las cuatro?.
“Sanllí”, significa “las tres”, “llí”, es el contador de horas, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, la partícula “Ka”, indica pregunta, “yollí”, significa “las cuatro”, “llí”, es el contador de horas, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka” indica pregunta, al utilizar dos veces los verbos con pregunta, es el equivalente a la preposición “o”, en español
- Jón désuka, nooto désuka, que significa ¿es un libro o una libreta?.
“Jón”, significa “libro”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, la partícula “Ka”, indica pregunta, “nooto”, significa “libreta”, el verbo “ser o estar”,

en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka” indica pregunta, al utilizar dos veces los verbos con pregunta, es el equivalente a la preposición “o”, en español

Estructura:

- Sustantivo, más désuka, más sustantivo más désuka.
- Verbo másu, más partícula ka, Verbo másu, más partícula ka.

Preguntar el nombre a una persona.

Ejemplo:

- Pregunta persona 1: O námae Wa, que significa, ¿Cuál es tu nombre?.
El vocablo “o”, antes de una palabra es para indicar respeto sobre un objeto/acción de otra persona, “námae”, es el sustantivo “nombre”, y la partícula “Wa”, indica sujeto o tema.
- Respuesta persona 2: Mario désu, que significa Soy Mario.
“Mario”, es el nombre propio, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Pregunta persona 2: ánata Wa, que significa, ¿y tú?.
“ánata”, significa “tú”, y la partícula “Wa” indica sujeto o tema.
- Respuesta persona 1: Yúki désu, que significa Soy Yúki.
“Yúki”, es el nombre propio, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Pregunta: Vocablo o, más namae, más particula Wa.
- Respuesta: (Nombre), más désu.
- Para preguntar “¿y tú?”, utilizamos: ánata, más partícula Wa.
- Respuesta: (Nombre), más désu.

Preguntar procedencia.

Ejemplo:

- Pregunta: doko no shyusshín désu ka, que significa, ¿de dónde eres originario?.
“Doko”, es la pregunta “dónde”, la partícula “No”, se utiliza para indicar procedencia, “shyusshín”, significa “originario”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta 1: Yucatán Kára kimáshita, que significa, vengo de Yucatan.
Yucatán se refiere a la ciudad, la partícula “kára”, se utiliza para indicar desde, y el verbo “venir”, en presente positivo es: “kimásu”, y en pasado positivo es: “kimáshita”.
- Respuesta 2: Yucatán No shyusshín désu, que significa, soy originario de Yucatan
Yucatán se refiere a la ciudad, la partícula “No”, se utiliza para indicar pertenencia, “shyusshín”, significa “originario”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Pregunta: doko, más partícula Kára, más verbo kimáshita, más partícula Ka, también se puede preguntar: doko no shyusshín désu ka.
- Respuesta 1: ciudad, más partícula Kára, más kimáshita,
- Respuesta 2: ciudad, más partícula No, más shyusshín, más désu, que significa soy originario de tal ciudad.

Parte 9. Tema: adjetivos en japonés.

Existen dos tipos de adjetivos en japonés los cuales son: tipo “Í”, y tipo “Ná”, la diferencia es que los tipo “Í”, terminan por un vocablo “I”, ejemplo atsui, que significa caliente, samui, que significa frio, mudzukashii, que significa difícil, y los tipo “Ná”,

ejemplo kirei, que significa limpio o bonito, benri, que significa conveniente. Estos últimos tienen terminación diferente a los tipo “Í”, y la conjugación es igual a la de los sustantivos.

Pronombres demostrativos:

“Este”, en japonés es, “Kóno”; “ese”, en japonés es, “sóno”; y “aquel”, en japonés es, “áno”.

Nota: **necesita** un sustantivo para indicar un objeto específico.

“Esto”, en japonés es, “kóre”; “eso”, en japonés es, “sóre”, y “aquello”, en japonés es, “áre”.

Nota: **No necesita** un sustantivo después, ya que no indica un objeto específico.

Adjetivo tipo “I”.

Tiempo presente:

Ejemplo con el adjetivo “amai”, que significa, dulce:

- Amai désu, que significa, ser o estar dulce, depende del contexto.
“Amai”, es el adjetivo “dulce”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Kóno kúdamono Wa, amai désu, que significa, esta fruta es dulce.
“Kóno”, significa “este o esta”, “kúdamono”, significa “fruta”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “amai”, es el adjetivo dulce”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura

- Adjetivo tipo I, más verbo désu.

Tiempo presente negativo:

Ejemplo:

- Amakunai désu, que significa, no era o no estaba dulce.
“Amai”, es el adjetivo “dulce”, “kunai”, es el presente negativo del adjetivo, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura

- Adjetivo tipo I, quitamos el último vocablo “I”, añadimos el vocablo “kú”, el vocablo “ná”, y el vocablo “I”, es decir “kunai”, más verbo désu.

Tiempo pasado positivo:

Ejemplo:

- Amakkata désu, que significa era o estaba dulce.
“Amai”, es el adjetivo “dulce”, “kkata”, es el pasado positivo del adjetivo, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Adjetivo tipo “Í”, quitamos el último vocablo “Í”, y añadimos vocablo “ka”, vocablo “thsu” pequeño, y vocablo “Ta”, es decir, “katta”, (con thsu pequeño), más verbo désu.

Tiempo pasado negativo

Se compone de la suma de presente negativo y pasado positivo.

Ejemplo:

- Amakunakkata désu, que significa no era o no estaba dulce.
“Amai”, es el adjetivo “dulce”, “kunakkata” es el pasado negativo del adjetivo, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Adjetivo tipo “Í”, quitamos el último vocablo “I”, y añadimos vocablo “kú”, vocablo “ná”, y vocablo “I”, es decir “kunai”. Una vez convertido, quitamos el

último vocablo “í”, y añadimos vocablo “ka”, vocablo “thsu” pequeño, y vocablo “Ta”, es decir, “katta”, (con thsu pequeño), es decir, quedaría como “kunakatta”, más verbo désu.

Para indicar que un sustantivo posee una característica de un adjetivo tipo “I”, se pone primero el adjetivo y después el sustantivo: ejemplo: “atsui”, que significa “caluroso”, “ji”, que significa “día”, entonces “atsui ji”, significaría día caluroso.

Adjetivo tipo “Ná”.

La conjugación es igual a la de los sustantivos.

Con adjetivo shinsétsu, que significa amable

Ejemplo

- Shinsétsu désu, que significa, es amable.
“Shinsétsu”, es el adjetivo “amable”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Adjetivo tipo “Ná”, más verbo désu, indica presente positivo.

Presente negativo:

Ejemplo:

- Shínsétsu ya arimasén, que significa, no es amable.
“Shinsétsu”, es el adjetivo “amable”, y el verbo “ser o estar”, en presente negativo es: “ya arimasén”.

Estructura:

- Adjetivo tipo “Ná”, más ya arimasén.

Pasado positivo:

Ejemplo:

- Shinsétsu déshita, que significa, era amable.
“Shinsétsu”, es el adjetivo “amable”, y el verbo “ser o estar”, en pasado positivo es: “déshita”.

Estructura:

- Adjetivo tipo “Ná”, más déshita.

Pasado negativo:

Ejemplo:

- Shinsétsu ya arimasén déshita, que significa, no era amable.
“Shinsétsu”, es el adjetivo “amable”, y el verbo “ser o estar”, en pasado negativo es: “ya arimasén déshita”.

Estructura:

- Adjetivo tipo “Ná”, más, ya arimasén déshita.

Para indicar que un sustantivo posee una característica de un adjetivo tipo “Ná”, se pone primero el adjetivo tipo “Ná”, se agrega vocablo “Ná”, seguido por un sustantivo, es decir, se necesita un vocablo “Ná”, entre el adjetivo y el sustantivo, ejemplo: “kirei” significa “bonito” o “limpio”, y “jito”, significa “persona”, entonces, “kirei ná jito”, significaría persona bonita, o persona limpia.

Tema: unir adjetivos.

Existe una gramática que se utiliza para enlazar adjetivos y poder atribuir todos los adjetivos usados a un sustantivo y se construye de la siguiente forma.

ADJETIVOS TIPO “I”.

Ejemplo:

- Kono kakigori Wa, samukuté, oishii désu, que significa, este raspado esta frio y delicioso.
“kono”, significa “este o esta”, “kakigori”, significa “raspado”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “samui”, significa “frío”, “kuté”, es la gramática para unir los adjetivos tipo “I”, “oishii”, significa “delicioso”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu.”

Para unir adjetivos tipo “I”, se utiliza la siguiente estructura.

Estructura:

- Adjetivo tipo “I”, quitamos el último vocablo “I”, y agregamos vocablo “kú” y vocablo “te”, es decir, “kuté”, (se puede repetir esta estructura con dos o tres adjetivos de este tipo), y al poner el último adjetivo evitar quitar el vocablo I, y agregar el verbo desú, o conjugar según el tiempo deseado.

ADJETIVOS TIPO “Ná”.

Ejemplo:

- Haha Wa, kirei De, shinsetsu désu, que significa, mi mamá es bonita y amable.
“Haha”, significa “mamá”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “kirei”, significa “bonito”, “De”, es la abreviación del verbo “désu”, se usa para unir los adjetivos tipo “Ná”, “shinsetsu”, significa “amable”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu.”

Para unir adjetivos tipo “Ná”, se utiliza la siguiente estructura.

Estructura:

- Adjetivo tipo “Ná”, en este caso el vocablo “De”, es la abreviación del verbo “désu”, se puede repetir esta estructura con dos o tres adjetivos de este tipo y poner la conjugación según el tiempo deseado.

Parte 10. Tema: hacer una comparativa de algo bueno y algo malo.

Se utiliza para indicar que una persona u objeto tiene algo bueno y algo malo, funciona como un “pero”, no importa el orden del adjetivo bueno o malo, solo debe ser uno positivo o negativo, antes del “désu ga”, y el contrario al utilizado en el otro lugar.

Ejemplo:

- Kono ríoori Wa, tákai désu Ga, oishii désu, que significa, esta comida es cara pero deliciosa.
“Kono”, significa “este o esta”, “ríoori”, significa “comida”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “takai”, significa “caro”, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, la partícula “Ga”, en este caso se utiliza para indicar un “pero”, “désu ga” indica un contraste positivo o negativo según la oración anterior, “oishii”, significa “delicioso”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura verbo désu:

- Sustantivo o adjetivo (positivo o negativo), más verbo désu, más partícula Ga, más sustantivo o adjetivo (contrario al utilizado antes), más verbo désu.

Estructura verbos másu:

- Verbo tipo másu (positivo o negativo), más partícula Ga, más Verbo tipo másu (positivo o negativo), (contrario al utilizado antes).

Tema: gustos o cosas que no gustan.

Para indicar gustos utilizamos las siguientes estructuras:

Para indicar algo que gusta utilizamos: “suki”.

Ejemplo:

- Kuruma Ga, suki désu, que significa me gustan los carros.
“Kuruma”, significa “carro”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “suki”, es el adjetivo “gustar”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Ga, más súki désu

Para indicar que algo gusta mucho, utilizamos: “dái suki”.

Ejemplo:

- Kuruma Ga, dái suki désu, que significa me gustan mucho los carros.
“Kuruma”, significa “carro”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “dái”, antes de “suki”, añade un significado de “mucho” al adjetivo “gustar”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Ga, más dái suki désu

Para indicar que algo no gusta utilizamos: “suki ya arimasén”.

Ejemplo:

- Kuruma Ga, amari suki ya arimasén, que significa no me gustan mucho los carros.
 “Kuruma”, significa “carro”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “amari” antes de “suki”, añade un significado de “no tanto”, al adjetivo “gustar”, y el verbo “ser o estar”, en presente negativo es: “ya arimasén”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Ga, más amari, más suki ya arimasén

Para indicar algo que odia utilizamos: “kirái”.

Ejemplo:

- Sakána Ga, kirai désu, que significa, no me gusta nada el pescado.
 “Sakána”, significa “pescado”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “kirai”, es el adjetivo “odiar”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Ga, más kirai, más verbo désu.

Para indicar algo que odia mucho utilizamos: “dái kirái”.

Ejemplo:

- Sakána Ga, dái kirái désu, que significa, odio el pescado.
 “Sakána”, significa “pescado”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “dái”, antes de “kirái”, añade un significado de “mucho” al adjetivo “odiar”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Sustantivo, más partícula Ga, más dái kirái désu.

Tema: dar razones o justificaciones.

Se utiliza la siguiente gramática para indicar una justificación para hacer algo, en español sería el equivalente a “por eso”.

Con verbo ser o estar (con sustantivos o adjetivos).

Ejemplo:

- Dái suki désu Kára, kaimásu, que significa, me gusta mucho por eso lo compraré.
“Dái” antes de “suki”, añade un significado de “mucho” al adjetivo “gustar”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, la partícula “kára”, después del verbo ser o estar, se utiliza para indicar una razón, y el verbo “comprar”, en presente positivo es: “kaimásu”.
- Byoki désu Kára, sabíshii désu, que significa, estoy triste porque estoy enfermo.
“Byoki”, significa “enfermo”, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, la partícula “kára”, después del verbo ser o estar, se utiliza para indicar una razón, el adjetivo “triste”, en presente positivo es: “sabíshii”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Adjetivo o sustantivo, más verbo désu, o verbo tipo “másu”, más partícula Kára, más complemento.

Con verbos tipo másu.

Ejemplo:

- Okáne Ga arimasén kára, dekakemasén, que significa, no tengo dinero por eso no saldré.
“Okáne”, significa “dinero”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, el verbo “haber”, en presente positivo es: “arimásu”, y en presente

negativo es: “arimasén”, la partícula “kára”, después del verbo, se utiliza para indicar una razón, y el verbo “arimásu”, en presente negativo es: “dekakemasén”.

Estructura:

- Verbo en forma másu, más partícula kára, más complemento.

En cambio, si lo utilizamos al final de la oración el significado es para dar una razón o justificación.

Dar razón con verbo ser o estar (con sustantivos o adjetivos).

Ejemplo:

- Pregunta de persona 1: Dóshite ikimasén déshita ka?, que significa, ¿Porque no fuiste?.
“Dóshite”, es la pregunta “por qué”, y el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”, en presente negativo es: “ikimasén”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta de persona 2: Byoki déshita kára, que significa, porque estaba enfermo.
“Byoki”, significa “enfermo”, y el verbo “ser o estar”, en pasado positivo es: “déshita”, la partícula “kára”, después del verbo ser o estar, se utiliza para indicar una razón
.
- Otra opción de persona 2: samukatta désu kára, que significa, porque hacía frío.
“Samui”, significa “frío”, este adjetivo en pasado positivo es: “samukatta”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, la partícula “kára”, después del verbo ser o estar, se utiliza para indicar una razón.

Estructura:

- Sustantivo o adjetivo, más verbo désu, más partícula kára.
- Verbo en forma másu, más partícula kára.

Dar razón con verbos tipo másu.

Ejemplo:

- Pregunta de persona 1: Dóshite ikimasén déshita ka?, que significa, ¿Por qué no fuiste?
“Dóshite”, es la pregunta “por qué”, y el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”, en pasado positivo es: “ikimasén déshita”, y la partícula “Ka”, se utiliza para indicar pregunta.
- Respuesta de persona 2; okáne Ga, arimasén déshita kára, que significa, porque no tenía dinero.
“Okáne”, significa “dinero”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, el verbo “haber”, en presente positivo es: “arimásu”, en pasado negativo es: “arimasén déshita”, y la partícula “kára”, se utiliza para indicar una razón o justificación.
- Otra opción persona 2: jatarakimáshita Kára, que significa porque trabajé.
El verbo “trabajar”, en presente positivo es: “jatarakimásu”, en pasado positivo es: “jatarakimáshita”, y la partícula “kára”, se utiliza para indicar una razón o justificación.

Estructura:

- Verbo en forma másu, más partícula kára.

Tema: indicar la existencia de objetos.

Existen dos formas para indicar la existencia, las cuales son indicar la existencia de un ser vivo o una cosa no viva, la cual es, el verbo “imásu”, con ser vivo, y “arimásu” con una cosa u objeto sin vida.

Para indicar la ubicación específica de un objeto, se utilizan los siguientes conceptos espaciales:

- “Arriba”, en japonés es, “U e”.
- “Abajo”, en japonés es, “shíta”.

- “Al lado de...”, en japonés es, “tonari”.
- “Dentro”, en japonés es, “náka”.
- “Fuera”, en japonés es, “soto”.
- “Derecha”, en japonés es, “migui”.
- “Izquierda”, en japonés es, “jidari”.
- “Enfrente”, en japonés es, “mae”.
- “Detrás”, en japonés es, “úshiro”.
- “Entre”, en japonés es “áida”, para su uso es necesario seguir la siguiente estructura:

Ejemplo:

- Bíooín Wa, kooen To, jónya No, aida Ni, arimásu, que significa, el hospital esta entre el parque y la librería.
“Bíooín”, significa “hospital”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto, “kooen”, significa “parque”, “To”, se utiliza para indicar la relación entre dos puntos, “jónya”, significa “librería”, la partícula “No”, se utiliza para indicar relación entre los dos sustantivos, “aida”, significa “entre”, la partícula “Ni”, acompañada con el verbo “arimásu”, se utiliza para indicar una ubicación específica.

Estructura:

- Para usar “Entre”, es necesario usar la siguiente estructura: cosa que indica, más partícula Wa, más sustantivo 1, más partícula To, más sustantivo 2, más partícula No, más “áida”, más partícula Ni, más verbo arimásu o verbo imásu.

Estructura con personas o animales, utilizando verbo imásu:

Ejemplo con personas o animales, verbo imásu:

- Néko Wa, sófa No ue Ni, imásu, que significa el gato está arriba del sofá.
“Néko”, significa “gato”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto, “sófa”, significa “sillón”, la partícula “No”, se utiliza para indicar relación entre los dos sustantivos, “Ue”, significa “arriba”, la partícula “Ni”, acompañada con el verbo “imásu”, se utiliza para indicar una ubicación específica de un ser vivo.

Estructura:

- Sustantivo del que se habla, más partícula Wa, más ubicación donde se encuentra, más partícula No, más concepto espacial, más partícula Ni, más verbo imásu.

Estructura con objetos, verbo arimásu:

Ejemplo con objetos, verbo arimásu:

- Saifu Wa, sofá No ue Ni, arimásu, que significa la cartera está arriba del sofá.
“Saifu”, significa “cartera”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto, “sófa”, significa “sillón”, la partícula “No”, se utiliza para indicar relación entre los dos sustantivos, “Ue”, significa “arriba”, la partícula “Ni”, acompañada con el verbo “arimásu”, se utiliza para indicar una ubicación específica de un objeto.

Estructura:

- Sustantivo del que se habla, más partícula Wa, más ubicación donde se encuentra, más partícula No, más concepto espacial, más partícula Ni, más verbo arimásu.

Para indicar la existencia de una persona o animal con un contador de objetos se utiliza la siguiente estructura.

Ejemplo:

- Néko Ga, sanbiki imásu, que significa, hay tres gatos, si no se usa contador solo se indica uno.
“Néko”, significa “Gato”, la partícula “Ga” indica algo sobre el sujeto, “sanbiki”, es el contador de animales pequeños en este caso, tres, que es “san”, y el verbo “imásu”, se utiliza para indicar la existencia de un ser vivo. El verbo “haber, con seres vivos”, en presente positivo es: “imásu”,
- Néko Ga, imásu, que significa hay un gato.

“Néko”, significa “Gato”, la partícula “Ga”, indica algo sobre el sujeto, y el verbo “imásu”, se utiliza para indicar la existencia de un ser vivo.

Estructura:

- Persona o animal, más partícula Ga, (puede agregar contador o no antes del verbo) más verbo imásu.

Para indicar solo la existencia de un objeto o cosas con un contador de objetos, se utiliza la siguiente estructura.

Ejemplo:

- Ringo Ga, mittsu arimásu, que significa, hay tres manzanas.
“Ringo”, significa “manzana”, la partícula “Ga” indica algo sobre el sujeto, “mittsu”, es el contador general en este caso, tres, y el verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto.
- Ringo Ga, arimásu, que significa, hay una manzana.
“Ringo”, significa “manzana”, la partícula “Ga”, indica algo sobre el sujeto, y el verbo “arimásu”, se utiliza para indicar la existencia de un objeto.

Estructura:

- Objeto, más partícula Ga, (puede agregar contador o no antes del verbo) más verbo arimásu.

Parte 11. Tema: dar y recibir objetos.

El verbo “aguemásu”, se utiliza para indicar que alguien da a otra persona un objeto, la persona antes de la partícula “Wa”, es quien da y la persona antes de ni, es la persona que recibe. La estructura es de la siguiente forma:

Ejemplo:

- Watáshi Wa, kanoyo Ni, chocoreto O, aguemáshita, que significa, le regalé un chocolate a ella.

*“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto quien **HACE** la acción, “kanoyo”, significa “ella”, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar el sujeto que **RECIBE** el objeto, “chokoreto”, significa “chocolate”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “dar”, en presente positivo es: “aguemásu”, y en pasado positivo es, “aguemáshita”.*

Estructura:

- *Persona Quien da, más partícula Wa, más persona quien recibe, más partícula Ni, más sustantivo que da, más partícula O, más verbo aguemásu.*

El verbo moraimásu, se utiliza para indicar que alguien recibe de otra persona un objeto, la persona antes de la partícula Wa, es quien recibe y la persona antes de ni, es la persona que da.

La estructura es de la siguiente forma:

Ejemplo:

- *María san Wa, José San Ni, kéeki O, moraimáshita, que significa María recibió un pastel de José.*
*“María”, es el nombre propio, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto quien **RECIBE** la acción, “José”, es el nombre propio, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar el sujeto que **DA** el objeto, “kéeki”, significa “pastel”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “recibir”, en presente positivo es: “moraimásu”, y en pasado positivo es, “moraimáshita”.*

Estructura:

- *Persona quien recibe, más partícula Wa, más persona quien da, más partícula Ni, más sustantivo que recibe, más partícula O, más verbo moraimásu*

Nota: Hay que tener cuidado con el orden con aguemásu y con moraimásu con el lugar de quien recibe y quien da la acción para no invertir a los involucrados.

El verbo kuremásu, se utiliza para indicar que yo recibo de otra persona un objeto, la persona antes de la partícula “Wa”, es quien da y la persona antes de “Ni”, solo puede usarse con el pronombre “yo”, o un grupo en el que estoy. La estructura es de la siguiente forma:

Ejemplo:

- Haha Wa, watáshi Ni, tokei O, kuremáshita, que significa, mi mamá me dio un reloj.
“jája”, significa “mamá”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto quién **HACE** la acción, “watáshi”, significa “yo”, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar el sujeto que **RECIBE** la acción en este caso, con “kuremásu”, siempre soy yo el sujeto, “tokei”, significa “reloj”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “recibir”, en presente positivo es: “kuremásu”, y en pasado positivo es, “kuremáshita”.

Estructura:

- Persona Quien da, más partícula Wa, más watáshi, más partícula Ni, más cosa que da, más partícula O, más verbo kuremásu.

Tema: comparar sustantivos.

Para hacer una comparativa entre sustantivos se utiliza la siguiente estructura.

Ejemplo:

- Kyóo Wa, kinoo yori, atsui désu, que significa hoy hace más calor que ayer.
“Kyóo”, significa “hoy”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto, “kinoo”, significa “ayer”, “yori”, significa “más que”, “atsui”, significa “caluroso”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Sustantivo mayor, más partícula Wa, más sustantivo menor, más yori, más adjetivo que compara ambos sustantivos, más verbo désu.

Tema: adverbios en japonés.

La ubicación de los adverbios es después de la partícula y antes del verbo, los adverbios modifican la forma en que se hace la acción como, por ejemplo, rápidamente, lentamente.

Ejemplo:

- Asagojan O, jáyaku tabemáshita, que significa, comí el almuerzo rápidamente.
“Asagojan”, significa “desayuno”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo y verbo, “jáyaku” es el adjetivo “rápido” que es “jáyai”. Para convertir un adjetivo tipo “I”, en adverbio, quitamos el último vocablo “I”, y lo reemplazamos por vocablo “ku”.
- tema Ga, jákiri Ni, sethsumeí shimáshita, que significa explicar el tema claramente.
“tema”, significa “tema”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “jákiri” es el adverbio “claramente”, “Ni”, se utiliza para convertir un adjetivo tipo “Ná” en adverbio, y “sethsumeí shimásu”, significa explicar en presente positivo, y en pasado positivo, es: “sethsumeí shimáshita”.

Nota: Para convertir un adjetivo tipo “Ná”, en adverbio, ponemos el adjetivo tipo “Ná” y añadimos el vocablo “Ni”. Y para convertir un adjetivo tipo “I”, en adverbio, ponemos el adjetivo tipo “I”, quitamos el último vocablo “I” y añadimos el vocablo “Ni”.

Estructura:

- objeto directo, más partícula O, más adverbio, más verbo en forma másu.

Tema: indicar la intención de querer algo.

Se utiliza para indicar que el hablante desea algo, la estructura funciona con sustantivos, esta estructura funciona como adjetivo tipo “I”, entonces se puede conjugar como tal.

Ejemplo:

- Watáshi Wa, kuruma Ga, jóshii désu, que significa quiero un carro.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto, “kuruma”, significa “carro”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “jóshii”, significa “desear”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Watáshi Wa, kuruma Ga, jóshi kunai désu, que significa no quiero un carro.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto, “kuruma”, significa “carro”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “jóshii”, significa “desear”, “kunai”, es la forma presente negativa de los adjetivos “I”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Watáshi Wa, kuruma Ga, jóshi katta désu, que significa quería un carro.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto, “kuruma”, significa “carro”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “jóshii”, significa “desear”, “katta”, es la forma pasado positiva de los adjetivos “I”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- Watáshi Wa, kuruma Ga, jóshi kunakatta, que significa no quería un carro.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto, “kuruma”, significa “carro”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “jóshii”, significa “desear”, “kunakatta”, es la forma pasado negativa de los adjetivos “I”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Estructura:

- Persona que desea, más partícula Wa, más sustantivo que desea, más partícula Ga, más jóshii désu.

Nota: si no se indica un sujeto, será el pronombre “yo”, quien realice la acción, a excepción de cuando se hacen preguntas, en ese caso el sujeto será la otra persona con la que se está hablando.

Tema: ir o venir a algún lugar con un fin.

Se utiliza esta estructura para indicar que una persona va o viene a algún lugar a realizar una acción, en esta gramática utilizamos la raíz del verbo, que se compone de los vocablos anteriores a los vocablos “ma”, y vocablo “su”.

Ejemplo:

- Kóoji O, nómi Ni, ikimásu, que significa, ir a tomar café.
“Kóoji”, significa “café”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, la raíz del verbo “nomimásu”, es “nómi”, la partícula “Ni”, en este caso se utiliza para indicar un propósito, el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”.
- Tóoroku O, shí Ni, kimásu que significa venir a hacer el registro.
“Tóoroku”, significa “registro”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, la raíz del verbo “shimásu”, es “shí”, la partícula “Ni”, en este caso se utiliza para indicar un propósito, el verbo “venir”, en presente positivo es: “kimásu”.
- Pizza O, tabe Ni, ikimásu, que significa ir a comer pizza
“Pizza”, es igual que en español, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, la raíz del verbo “tabemásu”, es “tabe”, la partícula “Ni”, en este caso se utiliza para indicar un propósito, el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”.

Estructura:

- Raíz del verbo, es decir (quitar el másu del verbo), más partícula Ni, más verbo ikimásu, que significa ir, o el verbo kimásu, que significa venir.

Parte 12. Tema: conjugación forma “Te”.

Esta conjugación se llama forma “Té” porque la terminación tiene este vocablo, en esta gramática utilizamos la raíz del verbo tipo másu, (es decir, los vocablos antes de másu), quitamos el másu y dependiendo del último vocablo, lo cambiamos según se menciona a continuación:

Forma “Te”, grupo 1.

Para verbos grupo 1, recordando que son los que tienen un vocablo de los sonidos tipo “I”, antes de másu.

Ejemplos grupo 1:

- Verbo reunirse, es, aimásu, que cambia a átte.
- Verbo pararse, es, tachimásu, que cambia tatte.
- Verbo correr, es, jashirimásu, que cambia a jáshitte.
- Verbo leer, es, yomimásu, que cambia a yonde.
- Verbo divertirse, es, asobimásu, que cambia a, ásonde.
- Verbo escribir, es, kakimásu, que cambia a káíte.
- Verbo nadar, es, oyoguimásu, que cambia a oyoide.
- Verbo hablar, es, janashimásu, que cambia a janáshite.

Estructura grupo 1:

Antes de todo quitamos los vocablos “MA”, y “SU”, del verbo, y seguimos las siguientes condiciones para realizar el cambio.

- Si hay un vocablo “I”, “chi”, “rí”, antes del másu, eliminamos ese último vocablo y cambia a “tté”, es decir thsu pequeño, para indicar contracción, “te”.
- Si hay un vocablo “mi”, “ni”, “bi”, antes del másu, eliminamos ese último vocablo y cambia a “ende”, (N, D, E).
- Si hay un vocablo “ki”, antes del másu, eliminamos ese último vocablo y cambia a “íte”, (I, T, E).
- Si hay un vocablo “gui”, antes del másu, eliminamos ese último vocablo y cambia a “íde”, (I, D, E).
- Si hay un vocablo “shí”, antes del másu, cambia a “shíte”, (S, H, I, T, E).

Forma “Te”, grupo 2.

Para verbos grupo 2, recordando que son los que tienen un vocablo de los sonidos “E”, antes de másu.

Ejemplos grupo 2:

- Verbo Investigar, es, shirabemásu, que cambia a shirabete.
- Verbo Enseñar, es, oshiemásu, que cambia a oshiete.
- Verbo Comer, es, tabemásu, que cambia a tabete.

Estructura grupo 2:

- Quitamos los vocablos MA y SU, del verbo, y después del vocablo E, agregamos directamente un vocablo te, (T, E).

Forma “Te”, grupo 3.

Para verbos grupo 3, recordando que son los sustantivos que se pueden convertir en verbos, además de la excepción de kimásu, que significa “venir”, y que cambia a “kíte”.

Nota: si solo hay un vocablo antes de másu, se agrega directamente el vocablo te, ejemplo el verbo mimásu, que significa ver, cambia a míte, y el verbo nimásu, que significa imitar, cambia a níte.

Ejemplo grupo 3:

- Benkyóou, significa estudio, si añadimos shimásu, se convierte en estudiar, benkyóoushimásu, cambia a benkyóoushite.
- Unten, significa conducción, si añadimos shimásu, se convierte en manejar, untenshimásu, cambia a unténshite.
- Sóodan, significa asesoría, si añadimos shimásu, se convierte en asesorar, sóodan shimásu, cambia a sóodan shité.

Estructura grupo 3:

- Quitamos los vocablos “MA” y “SU”, y añadimos al vocablo “shí”, directamente el vocablo “Te”, (T, E).

Parte 13. Tema: gramática para unir verbos.

Se utiliza para indicar procesos o varias actividades realizadas, se utiliza para enlistar entre dos y tres verbos, solamente el verbo final se pone en forma másu.

Ejemplo:

- Kyóo Wa, gákkoo E, itte, tomodáchi Ni, atte, nijongo O, benkyóo shimásu, que significa, hoy iré a la escuela, veré a mi amigo y estudiaré japonés.
“Kyóo”, significa “hoy”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto, “gákkoo”, significa “escuela”, la partícula “E”, se utiliza para indicar desplazamiento, el verbo “ir”, en forma “Te”, es: “itte”, “nijongo”, significa “japonés”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “estudiar”, en presente positivo es: “benkyóo shimásu”.

Estructura:

- Verbo en forma te, más verbo en forma te, más verbo en forma másu.

Nota: Normalmente se usan entre uno y tres verbos utilizando esta estructura.

Tema: preguntar a otra persona si se puede realizar una acción.

Esta gramática se utiliza para pedir permiso a otra persona para realizar una acción.

Ejemplo:

- Jaitte Mó, iidésuka, que significa, ¿puedo entrar?.
El verbo “entrar”, en presente positivo es: “jairimásu”, en forma “Te”, es: “jaitte”, y el complemento “Mó, iidésuka”, se utiliza para pedir permiso para realizar una acción.
- Dete Mó, iidésuka, que significa, ¿puedo salir?.
El verbo “salir”, en presente positivo es: “demásu”, en forma “Te,” es: “dete”, y el complemento “Mó, iidésuka”, se utiliza para pedir permiso para realizar una acción.
- Toire Ni, itte mó, iidésuka, que significa, ¿puedo ir al baño?.

“Toire”, significa “baño”, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar objetivo, y el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”, en forma “Te”, es: “itte”, y el complemento “Mó, iidésuka”, se utiliza para pedir permiso para realizar una acción.

Estructura:

- Verbo en forma te, más partícula Mó, más dos vocablos “I”, más verbo désu, más partícula ka.

Tema: indicar el presente perfecto.

Verbo en forma “Te”, más imásu, se utiliza para indicar una condición que inició en el pasado y sigue vigente hasta ahora, similar a los verbos con terminación “ando” o “endo” (ejemplo: estar estudiando, corriendo, bebiendo, etc.)

Ejemplo:

- Nijongo o, benkyóoo shité imásu, que significa, estoy estudiando japonés.
“Nijongo”, significa “japonés”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “estudiar”, en presente positivo es: “benkyóoo shimásu”, en forma “Te”, es: “benkyóoo shité”, más el verbo imásu.
- Guanajuato Ni, súde imásu, que significa, vivo en Guanajuato.
“Guanajuato”, se refiere a la ciudad, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar un lugar específico, y el verbo “vivir”, en presente positivo es: “sumimásu”, en forma “Te”, es: “súde”, más el verbo imásu.

Estructura:

- Verbo en forma “Te”, más verbo imásu.

Tema: indicar el pasado continuo.

Verbo en forma “te” imáshita, se utiliza para indicar una condición que inició en el pasado y ya no está vigente ahora.

Ejemplo:

- Nijongo O, benkyóo shité imáshita, que significa estaba estudiando japonés.
“nijongo”, significa “japonés”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “estudiar”, en presente positivo es: “benkyóo shimásu”, en forma “Te”, es: “benkyóo shité”, más el verbo imáshita.
- Guanajuato Ni, súde imáshita, que significa viví en Guanajuato.
“Guanajuato”, se refiere a la ciudad, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar un lugar específico, y el verbo “vivir”, en presente positivo es: “sumimásu”, en forma “Te”, es: “súde”, más el verbo imáshita.

Estructura:

- Verbo en forma “te”, más verbo imáshita.

Parte 14. Tema: verbos en forma informal.

Las conjugaciones en japonés tienen una forma informal, que puede ser utilizada con amigos, o para dar más información sobre los sustantivos, es muy importante ya que la gramática intermedia necesita usar esta forma a mitad de las frases para hacer oraciones más formales.

Con verbo ser o estar, verbo désu.

Ejemplo informal:

- Watáshi Wa, ísha da, que significa yo soy médico.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ísha”. significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo informal es: “dá”.

- Watáshi Wa, ísha ya náí, que significa yo no soy médico.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en presente negativo informal es: “ya náí”.
- Watáshi Wa, ísha dátta, que significa yo era médico.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en pasado positivo informal es: “dátta”.
- Watáshi Wa, ísha ya nakátta, que significa yo no era médico.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en pasado negativo informal es: “nakátta”.

Nótese que solo cambia la conjugación del verbo final para indicar la diferencia entre formal e informal.

Ejemplo formal:

- Káre Wa, ísha désu, que significa él es médico.
“Káre”, significa “él”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.
- María san Wa, ísha ya arimasén, que significa La señora María no es médico.
“María”, es el nombre propio, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en presente negativo es: “ya arimasén”.
- Watáshitachi Wa, ísha déshita, que significa Nosotros éramos médicos.
“Watáshitachi”, significa “nosotros”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en pasado positivo es: “déshita”.
- Watáshi Wa, ísha ya arimasén déshita, que significa yo no era médico.
“Watáshi”, significa “yo”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto o tema, “ísha”, significa “médico”, y el verbo “ser o estar”, en pasado negativo es: “ya arimasén déshita”.

Estructura gramatical informal:

- Désu, cambia a dá, (D, A).
- Déshita, cambia a dáтта, (D, A, contracción de sonido con thsu pequeño, T, A).
- Ya arimasén, cambia a Yanái, (J, Y GRIEGA, A, N, A, I), funciona como adjetivo tipo “í”.
- Ya arimasén déshita, cambia a yanakátta (J, Y GRIEGA, A, N, A, K, A, contracción de sonido con thsu pequeño, T, A) conjugado en pasado como adjetivo tipo “í”.

Estructura oraciones informales:

- Sustantivo o adjetivo tipo “ná”, más, dá, **indica presente informal.**
- Sustantivo o adjetivo tipo “ná”, más, Ya náí, **indica tiempo presente negativo informal.**
- Sustantivo o adjetivo tipo “ná”, más, Dátta, **indica tiempo pasado positivo informal.**
- Sustantivo o adjetivo tipo “ná”, más, Ya ná kátta, **indica tiempo pasado negativo informal.**

Con verbos tipo másu.

Forma diccionario, presente informal.

Ejemplo:

- Verbo reunirse, es, aimásu, que cambia a, aú.
- Verbo pararse, es, tachimásu, que cambia tátsu.
- Verbo correr, es, jashirimásu, que cambia a jashirú.
- Verbo leer, es, yomimásu, que cambia a yomu.
- Verbo divertirse, es, asobimásu, que cambia a, asobu.
- Verbo escribir, es, kakimásu, que cambia a káku.
- Verbo nadar, es, oyoguimásu, que cambia a oyogu.
- Verbo hablar, es, janashimásu, que cambia a janasu.

Estructura grupo 1:

Si el verbo es en forma “másu”, quitamos el “másu”, y el ultimo vocablo “Í”, lo cambiamos al vocablo “U”, equivalente como se muestra a continuación.

- Si es vocablo “Í”, cambia a vocablo “u”.
- Si es vocablo “chi”, cambia a vocablo “thsu”.
- Si es vocablo “rí”, cambia a vocablo “rú”.
- Si es vocablo “mi”, cambia a vocablo “mú”.
- Si es vocablo “ni”, cambia a vocablo “nú”.
- Si es vocablo “bi”, cambia a vocablo “bu”.
- Si es vocablo “kí”, cambia a vocablo “kú”.
- Si es vocablo “guí”, cambia a vocablo “gú”.
- Si es vocablo “shí”, cambia a vocablo “sú”.

Ejemplo Grupo 2:

- Verbo Investigar, es, shirabemásu, que cambia a shiraberu.
- Verbo Enseñar, es, oshiemásu, que cambia a oshieru.
- Verbo Comer, es, tabemásu, que cambia a taberu.

Estructura Grupo 2:

- Si el verbo es en forma “másu”, quitamos el “másu”, y al último vocablo “E”, añadimos un vocablo “rú”, (R, U).

Ejemplo Grupo 3:

- Benkyóou, significa estudio, si añadimos suru, se convierte en estudiar, benkyóou shimásu, cambia a benkyóosuru.
- Untén, significa conducción, si añadimos suru, se convierte en manejar, untén shimásu, cambia a unténsuru.
- Sóodan, significa asesoría, si añadimos suru, se convierte en asesorar, sóodan shimásu, cambia a sóodansuru.

Estructura Grupo 3:

Recordando que la primera parte de los verbos en grupo 3 son sustantivos y el “shimásu”, es el verbo hacer

- Si el verbo es en forma “shímásu”, quitamos el “shimásu”, y lo cambiamos por los vocablos “su”, y vocablo “rú”, es decir “suru” (S, U, R, U).

Forma “Ta”, pasado informal.

Las conjugaciones son iguales a forma “te”, pero en lugar del vocablo “te”, el vocablo final cambia a vocablo “ta”, (T, A).

GRUPO 1

Ejemplo Grupo 1:

- Verbo reunirse, es, aimásu, que cambia a, átta.
- Verbo pararse, es, tachimásu, que cambia a, tatta.
- Verbo correr, es, jashirimásu, que cambia a, jáshitta.
- Verbo leer, es, yomimásu, que cambia a, yonda.
- Verbo divertirse, es, asobimásu, que cambia a, asonda.
- Verbo escribir, es, kakimásu, que cambia a, kaita.
- Verbo nadar, es, oyoguimásu, que cambia a, oyoida.
- Verbo hablar, es, janashimásu, que cambia a, janáshita.

Si el verbo es en forma “másu”, quitamos el “másu”, y el ultimo vocablo “í”, lo cambiamos al vocablo equivalente como se muestra a continuación.

Estructura Grupo 1:

- Si es vocablo “í”, vocablo “chi”, o vocablo “rí”, cambia a “ttá”, T, contracción con thsu pequeño, A.
- Si es vocablo “mi”, vocablo “ni”, o vocablo “bi”, cambia a “endá”, (N, D, A).
- Si es vocablo “ki”, cambia a “íta”, (I, T, A).
- Si es vocablo “guí”, cambia a “ída”, (I, D, A).

- Si es vocablo “shí”, cambia a “shita”, (S, H, I, T, A).

GRUPO 2

Ejemplo Grupo 2:

- Verbo Investigar, es, shirabemásu, que cambia a, shirabeta.
- Verbo Enseñar, es, oshiemásu, que cambia a, oshieta.
- Verbo Comer, es, tabemásu, que cambia a, tabeta.

Estructura Grupo 2:

- Si el verbo es en forma “másu”, quitamos el “másu”, mantenemos cualquier vocablo sonido “E”, y agregamos directamente un vocablo “Ta”.

GRUPO 3

Ejemplo Grupo 3:

- Benkyóou, significa estudio, si añadimos shita, se convierte en estudié, benkyóou shimásu, cambia a benkyóou shita.
- Unten significa conducción, si añadimos shita, se convierte en manejé, unten shimásu, cambia a unten shita.
- sóodan significa asesoría, si añadimos shita, se convierte en asesoré, sóodan shimásu, cambia a sóodan shita.

Estructura Grupo 3:

- Si el verbo es en forma “másu”, quitamos los vocablos “Ma” y “Su”, y añadimos al vocablo “shí”, directamente el vocablo “Ta”, (T, A).

Forma “Nái”, negativo presente.

Se considera como verbo informal en presente negativo, y se puede conjugar como adjetivo tipo I.

GRUPO 1

Ejemplo Grupo 1:

- Verbo reunirse, es, aimásu, que cambia a, awanai. Nota: si el vocablo anterior a másu, es el vocablo “í”, el vocablo a utilizar será vocablo “Wa”.
- Verbo pararse, es, tachimásu, que cambia a, tatanai.
- Verbo correr, es, jashirimásu, que cambia a, jashiranai.
- Verbo leer, es, yomimásu, que cambia a, yomanai.
- Verbo divertirse, es, asobimásu, que cambia a, asobanai.
- Verbo escribir, es, kakimásu, que cambia a, kakanai.
- Verbo nadar, es, oyogimásu, que cambia a, oyoganai.
- Verbo hablar, es, janashimásu, que cambia a, janasanai.

Estructura Grupo 1:

Si el verbo es en forma “másu”, quitamos el “másu”, y el ultimo vocablo “í”, lo cambiamos a vocablo de los sonidos “A”, y añadimos los vocablos “Ná”, y vocablo “í”, es decir, “nái”, (N, A, I).

- Si es vocablo “I”, ese vocablo, cambia a vocablo “wa” (W, A), y añadimos “nái”.
- Si es vocablo “chi”, ese vocablo, cambia a vocablo “ta”, (T, A), y añadimos “nái”.
- Si es vocablo “rí”, ese vocablo, cambia a vocablo “ra”, (R, A), y añadimos “nái”.
- Si es vocablo “mi”, ese vocablo, cambia a vocablo “ma”, (M, A), y añadimos “nái”.
- Si es vocablo “ni”, ese vocablo, cambia a vocablo “ná”, (N, A), y añadimos “nái”.
- Si es vocablo “bi”, ese vocablo, cambia a vocablo “ba”, (B, A), y añadimos “nái”.
- Si es vocablo “ki”, ese vocablo, cambia a vocablo ka, (K, A), y añadimos “nái”.
- Si es vocablo “guí”, ese vocablo, cambia a vocablo “ga”, (G, A), y añadimos “nái”.

- Si es vocablo “shí”, ese vocablo, cambia a vocablo “sá” (S, A), y añadimos “náí”. Se debe tener cuidado con los verbos del grupo uno y grupo 3, ya que, aunque el ultimo vocablo es “shí”, la conjugación es diferente.

GRUPO 2

Ejemplo Grupo 2:

- Verbo Investigar, es, shirabemásu, que cambia a, shirabenai.
- Verbo Enseñar, es, oshiemásu, que cambia a, oshienai.
- Verbo Comer, es, tabemásu, que cambia a, tabenai.

Estructura Grupo 2:

- Si el verbo es en forma “másu”, quitamos el “másu”, y al vocablo de sonidos “E”, le añadimos directamente los vocablos “ná”, y vocablo “Í”, es decir, “náí”, (N, A, I).

GRUPO 3

Ejemplo Grupo 3:

- Benkyóou, significa estudio, si añadimos shimásu, se convierte en estudiar, benkyou shimásu, cambia a benkyóou shinai.
- Untén, significa conducción, si añadimos shimásu, se convierte en manejar, untén shimásu, cambia a unténshinai.
- Sóodan, significa asesoría, si añadimos shimásu, se convierte en asesorar, sóodan shimásu, cambia a sóodanshinai.

Estructura Grupo 3:

- Quitamos los vocablos “MA” y “SU”, y añadimos al vocablo “shi”, directamente el vocablo “ná”, y el vocablo “Í”, es decir, “náí”. Se debe tener cuidado con los verbos del grupo uno y grupo tres, ya que, aunque el ultimo vocablo es shi, la conjugación es diferente.

Parte 15. Tema: solicitar a otra persona realizar una acción.

Para solicitar a una persona amablemente realice una acción se utiliza la siguiente forma:

Ejemplo:

- Tetsudatte kudasai, que significa, ayúdame por favor.
El verbo “ayudar”, en presente positivo es: “tetsudaimásu”, en forma “Te”, es: “Tetsudatte”, y “kudasai” significa “por favor”.
- Tatte kudasai, que significa, párate por favor.
El verbo “pararse”, en presente positivo es: “tatemásu”, en forma “Te”, es: “Tatte”, y “kudasai” significa “por favor”.
- Yonde kudasai, que significa, lee por favor.
El verbo “leer”, en presente positivo es: “yomimásu”, en forma “Te”, es: “yonde”, y “kudasai” significa “por favor”.

Estructura:

- Verbo en forma te, más kudasai.

Tema: pedir a otra persona que no realice una acción.

Para solicitar amablemente a la persona que no realice una acción, se utiliza la siguiente forma:

Ejemplo:

- Koko De, sháshin O, toranaide kudasai, que significa, no tome fotos aquí por favor.
“Koko” significa “aquí”, la partícula “De”, se utiliza para indicar que la acción se realiza en un lugar, “sháshin”, significa “foto”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “tomar”, en presente positivo es:

“torimásu”, en forma “Nái”, es: “toranai”, la forma, “Dé kudasai”, significa “por favor no haga” y depende del verbo usado.

Estructura:

- Verbo en forma náí, más vocablo De, más kudasai.

Tema: indicar pasatiempos.

Para indicar el pasatiempo de una persona se utiliza la siguiente forma:

Ejemplo de pasatiempos:

- Piano O, jíku kóto désu, que significa, tocar el piano.
“Piano”, es igual que en español, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “tocar instrumento”, en presente positivo es: “jíkimásu”, en “forma diccionario”, es: “jíku”, la palabra “kóto”, se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”,
- Jaikingu O, suru kóto désu, que significa, hacer hiking.
“Jaikingu”, es senderismo, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “hacer”, en presente positivo es: “shimásu”, en “forma diccionario”, es: “suru”, la palabra “kóto” se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”,
- É O, kaku kóto désu, que significa, dibujar.
“É”, significa “dibujo”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “dibujar o escribir”, en presente positivo es: “kakimásu”, en “forma diccionario”, es: “káku”, la palabra “kóto” se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”,
- Guengo O, manabu kóto désu, que significa, aprender idiomas.
“Guengo”, significa “idioma”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “aprender”, en presente positivo es: “manabimásu”, en “forma diccionario”, es: “manabu”, la palabra “kóto” se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”,

- Jón O, yomu kóto désu, que significa, leer libros.
 “Jón”, significa “libro”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “leer”, en presente positivo es: “yomimásu”, en “forma diccionario”, es: “yomu”, la palabra “kóto” se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”,

Estructura:

- Verbo en forma diccionario, más kóto, más désu.

Nota: el Kóto, no tiene un significado en español, uno de sus usos es para poder utilizar una oración como sustantivo.

Tema: verbo poder.

Se utiliza para indicar la habilidad para realizar una acción, la forma negativa se realiza cambiando el verbo poder, es decir “dekimásu”, a negativo, es decir, “dekimasén”.

Nota: Gramaticalmente el kóto, se utiliza para convertir frases a sustantivos.

Ejemplo:

- Kuruma O, unténsuru kóto ga dekimásu, que significa, poder manejar un carro.
 “Kuruma”, significa “carro”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “manejar”, en presente positivo es: “untenshimásu”, en “forma diccionario”, es: “unténsuru”, la palabra “kóto”, se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y la estructura “Ga dekimásu”, se utiliza para indicar el verbo “poder”.
- Kuruma O, unténsuru kóto ga dekimasén, que significa, no poder manejar un carro.
 “Kuruma”, significa “carro”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “manejar”, en presente positivo es: “untenshimásu”, en “forma diccionario”, es: “unténsuru”, la palabra “kóto”, se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y la estructura “Ga dekimasén,” se utiliza para indicar el verbo “no poder”.
- Oyogu kóto Ga, dekimásu, que significa, poder nadar.

El verbo “nadar”, en presente positivo es: “oyoguimásu”, en “forma diccionario”, es: “oyogu”, la palabra “kóto”, se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y la estructura “Ga dekimásu,” se utiliza para indicar el verbo “poder”.

- Oyogu kóto Ga, dekimasén, que significa, no poder nadar.

El verbo “nadar”, en presente positivo es: “oyoguimásu”, en “forma diccionario”, es: “oyogu”, la palabra “kóto”, se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y la estructura “Ga dekimasén”, se utiliza para indicar el verbo “no poder”.

- Ríori Ga, dekimásu, que significa, saber cocinar.

“Ríori”, significa “comida”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, y el verbo “dekimásu” se utiliza para indicar el verbo “poder”.

- Ríori Ga, dekimasén, que significa, no saber cocinar.

“Ríori”, significa “comida”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, y el verbo “dekimasén” se utiliza para indicar el verbo “no poder”.

Estructura:

- Verbo en forma diccionario, más kóto, más partícula Ga, más verbo dekimásu, se refiere a habilidades, en sentido positivo.
- Verbo en forma diccionario, más kóto, más partícula Ga, más verbo dekimasén, se refiere a habilidades, en sentido negativo.
- Sustantivo, más partícula Ga, más dekimásu, significa saber hacer una cosa.

Parte 16. Tema: indicar el “antes de”, del español.

Para utilizar el “Antes de”, que indica un procedimiento previo para realizar otra actividad, utilizamos la siguiente forma:

Ejemplo con verbo:

- Neru mae ni, ja O, migakimásu, que significa, lavarse los dientes antes de dormir

El verbo “dormir”, en presente positivo es: “nemásu”, en “forma diccionario”, es: “neru”, “mae ni”, significa “antes de”, “ja”, significa “dientes”, la partícula “O”, se

utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “cepillar”, en presente positivo es: “migakimásu”,

Estructura con verbos:

- Verbo en forma diccionario, más mae, más partícula Ni, más verbo en forma másu.

Ejemplo con sustantivo:

- Consaato No, mae Ni, chiketo O kaimáshita, que significa, compré los boletos antes del concierto.
“Consaato”, significa “concierto”, “mae ni”, significa “antes de”, “chiketo”, significa “boleto”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comprar”, en presente positivo es: “kaimásu”, y en pasado positivo es: “kaimáshita”,

Estructura con sustantivos:

- sustantivo, más partícula No, más mae, más partícula Ni, más verbo en forma másu.

Tema: indicar el “después de”, del español.

Para utilizar el “después de”, que indica un procedimiento posterior para realizar otra actividad, utilizamos la siguiente estructura:

Ejemplo con verbo:

- Asagojan O tabeta ato de, gákkoo E ikimásu, que significa, después del desayuno, iré a la escuela.
“Asagojan”, significa “almuerzo”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “comer”, en pasado positivo es: “tabemásu”, en forma “Ta”, es: “tabeta”, “ato de”, significa “después de”, “gakkóo”, significa

“escuela”, la partícula “E”, se utiliza para indicar desplazamiento, el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu.

Estructura con verbos:

- Verbo en forma “Ta”, más ato, más vocablo “de”, más verbo en forma másu.
- Sustantivo, más partícula No, más ato, más vocablo “de”, más verbo.

Ejemplo con sustantivo:

- Consaato No ato De, kaerimásu, que significa, regresaré a casa después del concierto.
“Consaato”, significa “concierto”, “No ato de”, significa “después de”, el verbo “regresar a casa”, en presente positivo es: “kaerimásu”.

Estructura con sustantivos:

- sustantivo, más partícula No, más ato, más partícula De, más verbo en forma másu.

Parte 17. Tema: indicar experiencia.

Para indicar experiencia o haber realizado alguna acción anteriormente, se utiliza la siguiente forma:

Ejemplo:

- Yáma O, nobotta kóto Ga arimásu, que significa, he subido montañas.
“Yáma”, significa “montaña”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “subir en el caso de montañas”, en presente positivo es: “noborimásu”, en forma “Ta”, es: “nobotta”, la palabra “kóto”, se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y la estructura “Ga arimásu”, se utiliza para indicar el verbo “haber hecho”.

Nota: si no se tiene experiencia o no ha realizado esa acción, solo se necesita cambiar el verbo a negativo, es decir, “arimasén”.

Ejemplo:

- Yáma O; nobotta kóto Ga arimasén, que significa, **nó** he subido montañas.
“Yáma”, significa “montaña”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “subir en el caso de montañas”, en presente positivo es: “naborimásu”, en forma “Ta”, es: “nobotta”, la palabra “kóto”, se utiliza para utilizar como sustantivo una oración, y la estructura “Ga arimasén”, se utiliza para indicar el verbo “no haber hecho”.

Estructura:

- Verbo en forma Ta, más kóto, más partícula Ga, más verbo “arimásu” o “arimasén”.

Tema: indicar ejemplos con verbos.

Para enlistar varios ejemplos de actividades, es decir, hay más actividades, pero solo se enlistan algunas, utilizamos la siguiente estructura.

Ejemplo:

- Pásokon De, méeru O, okútari, ongaku O, kiitari, dokyumento O, kakimásu, que significa en la computadora puedes enviar correos, escuchar música y escribir documentos.
“Pásokon”, significa “computadora”, la partícula “De”, se utiliza para indicar medio o lugar para hacer algo, “méeru”, significa “email”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “enviar”, en presente positivo es: “okurimásu”, en forma “Ta”, es: “ókuta”, a esta estructura se le agrega un vocablo “rí”, que es parte de la estructura gramatical y se debe respetar, “óngaku”, significa “música”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “escuchar”, en presente positivo es: “kikimásu”, en “forma, Ta”, es: “kiita”, a esta estructura se le agrega un vocablo “rí”, que es parte de la estructura gramatical y se debe respetar, “dokyumento”, significa “documento”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo final debe ser en forma tipo “másu”, en este caso, el verbo “escribir” en presente positivo es: “kakimásu”.

Estructura:

- Verbo en forma “Ta”, más vocablo “rí”, más verbo en forma “Ta”, más vocablo “rí”, más verbo final en forma másu.

Tema: indicar un cambio en el estado de algo o alcanzar un logro.

Para indicar un cambio en el estado o que se alcanza una meta en un objeto o persona, se utiliza el verbo “narimásu”.

Ejemplo con sustantivos:

- Ísha Ni narimásu, que significa convertirse en doctor.
“Ísha”, significa “doctor”, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar un cambio de estado, o una meta, y el verbo “convertirse o llegar a ser”, en presente positivo es: “narimásu”.

Ejemplo con adjetivo tipo “I”:

- Samuku narimásu, que significa hacer frío.
“Samui”, significa “frío”, quitamos el ultimo vocablo “I”, y añadimos un vocablo “ku”, y el verbo “convertirse o llegar a ser”, en presente positivo es: “narimásu”.

Ejemplo con adjetivo tipo “Ná”:

- Kantan Ni narimásu, que significa hacerse fácil.
“Kantan”, significa “fácil”, añadimos un vocablo “Ni”, y el verbo “convertirse o llegar a ser”, en presente positivo es: “narimásu”.

Estructura:

- Con sustantivo o adjetivo tipo “Ná”, más partícula Ni, más narimásu.
- Con adjetivo tipo “I”, sin el ultimo vocablo “I”, y agregando un vocablo “Kú”, más narimásu.

Parte 18. Tema: decir lo que cree o piensa.

Para dar la opinión sobre algo, se utiliza la siguiente forma:

Ejemplo:

- Toshókan Ni, iku To omoimásu, que significa, creo que iré a la biblioteca.
“Toshókan”, significa “biblioteca”, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar destino, el verbo “ir”, en presente positivo es: “iku”, la partícula “To”, se utiliza para citar la oración anterior, y el verbo “pensar”, en presente positivo es: “omoimásu”.

Nota: con verbos se utiliza verbos informales antes de, “to omoimásu”.

- Sóre Ga, kantan da, To omoimásu, que significa creo que eso es fácil.
“Sóre”, significa “eso”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “kantan”, es el adjetivo “facil”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu” y en pasado positivo informal es: “dá”, la partícula “To”, se utiliza para citar la oración anterior, y el verbo “pensar”, en presente positivo es: “omoimásu”.

Nota: Con sustantivos y adjetivos tipo “Ná”, es necesario poner verbo ser o estar en informal, las estructuras a mitad de la oración normalmente son en forma informal.

- Tenki Ga, atsui To omoimásu, que significa creo que hará calor.
“Tenki”, significa “clima”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “atsui”, es el adjetivo “caluroso”, la partícula “To”, se utiliza para citar la oración anterior, y el verbo “pensar”, en presente positivo es: “omoimásu”.

Nota: Con adjetivos tipo “I”, NO es necesario poner verbo ser o estar en informal, antes del “to omoimásu”.

Estructura:

- Con verbos forma informal, más partícula To, más omoimásu, que es el verbo pensar.
- Con sustantivo o adjetivo tipo “Ná”, más Dá, que es el verbo ser o estar en forma informal, y se agrega partícula To, más verbo omoimásu.

- Con adjetivo tipo “I”, se agrega directamente partícula To, más el verbo omoimásu.

Tema: citar frases.

Para citar las palabras que dije o dijo otra persona, utilizamos la siguiente forma:

Ejemplo:

- Káre Ga, ashíta konai, To, ímáshita, que significa, él dijo que no vendrá mañana. “Káre”, significa “él”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, “ashíta”, significa “mañana”, el verbo “venir”, en forma “nái”, es: “konai”, la partícula “To”, se utiliza para citar la oración anterior, y el verbo “decir”, en presente positivo es: “ímásu”.

Nota: Con sustantivos y adjetivos tipo “Ná”, es necesario poner verbo ser o estar en informal, con adjetivos tipo “I”, NO es necesario poner verbo ser o estar en informal, antes del “to ímásu”, las estructuras a mitad de la oración normalmente son en forma informal.

Estructura:

- Forma informal o forma másu, más partícula To, más ímáshita, que es el verbo decir.

Tema: utilizar el “cuando”, de español.

Para indicar el “cuando” de español, se utiliza la siguiente gramática según la gramática utilizada:

Ejemplo con verbo:

- Tsukareru tóki, nemásu, que significa, cuando estoy cansado, duermo. El verbo “cansarse”, en presente positivo es: “tsukaremásu”, en forma “diccionario”, es: “tsukareru”, “tóki”, significa “cuando”, y el verbo “dormir”, en presente positivo es: “nemásu”.

Ejemplo con sustantivo:

- Ame No tóki, kása O, thsukaimásu, que significa, cuando llueve uso paraguas.
“Ame”, significa “lluvia”, la gramática “no tóki”, significa “cuando”, “kása”, significa “paraguas”, y el verbo “usar”, en presente positivo es: “thsukaimásu”.

Ejemplo con adjetivo tipo “Ná”:

- Kantan ná, tóki, ureshi désu, que significa, cuando es fácil, me alegro.
“Kantan”, significa “fácil”, la gramática “ná, tóki”, significa “cuando”, “ureshii”, significa “feliz”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”,

Ejemplo con adjetivo tipo “Í”:

- Atsui tóki, úmi ni ikimásu, que significa, cuando hace calor, voy a la playa.
“Atsui”, significa “caluroso”, “tóki”, significa “cuando”, “úmi”, significa “mar”, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar destino, y el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”.

Estructura:

- Verbo en forma informal, más tóki, más oración complemento.
- Sustantivo, más partícula No, más tóki, más oración complemento.
- Adjetivo tipo “Ná”, más vocablo “Ná”, más tóki, más oración complemento.
- Adjetivo tipo “Í”, más tóki, más oración complemento.

Tema: Causa y efecto.

Para expresar una acción resultante de otra, como acción y reacción, se utiliza la siguiente forma:

Ejemplo:

- Botan O, ósu To, okáshi Ga, demásu, que significa, al apretar el botón sale un dulce.
“Botan”, significa “botón”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, el verbo “apretar”, en presente positivo es: “óshimásu”, en forma

“diccionario”, es: “ósu”, “to”, significa “al hacer”, “okáshi”, significa “dulce”, la partícula “Ga”, se utiliza para indicar algo sobre el sujeto, y el verbo “salir”, en presente positivo es: “demásu”.

Estructura:

- Verbo diccionario o forma náí, más partícula To, más complemento.

Parte 19. Tema: indicar que se realiza o recibe una acción entre personas.

Para indicar que una persona hace una acción para alguien o recibe una acción de alguien, se utiliza la siguiente estructura, aunque en temas anteriores se vio el tema “aguemasu”, “moraimasu” y “kuremasu”, al haber un verbo en forma te, anterior a estos verbos, solo indica si la acción se recibe o se da.

Ejemplo:

- Mario san Wa, Mateo san Ni, ókane O, kashite aguemásu, que significa Mario le prestó dinero a Mateo.

“Mario”, es el nombre propio, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto quien **HACE** la acción, “Mateo”, es el nombre propio, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar el sujeto que **RECIBE** la acción, “okáne”, significa “dinero”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con verbo, y el verbo “prestar”, en presente positivo es: “káshimásu”, y en forma “te” es, “káshite”, el verbo aguemásu, solo indica que la persona que da la acción, es la que esta antes de la partícula “Wa”.

Estructura:

- Persona que hace la acción, más partícula Wa, más persona que recibe la acción, más partícula Ni, más verbo en forma “te”, más aguemásu.

Recibir acción de alguien

Ejemplo:

- Mario san Wa, José san Ni, tetsudatte moraimáshita, que significa Mario fue ayudado por José, o Mario pidió ayuda a José.
“Mario”, es el nombre propio, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto quien **RECIBE** la acción, “José”, es el nombre propio, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar el sujeto que **HACE** la acción, y el verbo “ayudar”, en presente positivo es: “tetsudaimásu”, y en forma “te” es, “tetsudatte”, el verbo moraimásu, solo indica que la persona que recibe la acción es la que esta antes de la partícula “Wa”.

Estructura:

- Persona que recibe la acción, más partícula Wa, más persona que hace la acción, más partícula Ni, más verbo en forma “te”, más moraimásu.

Yo recibo una acción

Ejemplo:

- jája Wa, watáshi Ni, shikarete kuremáshita, que significa, mi mamá me regañó.
“jája”, significa “mamá”, la partícula “Wa”, se utiliza para indicar el sujeto quien **HACE** la acción, “watáshi”, significa “yo”, la partícula “Ni”, se utiliza para indicar el sujeto que **RECIBE** la acción en este caso, con “kuremásu” siempre soy yo el sujeto, y el verbo “regañar”, en presente positivo es: “shikaremásu”, y en forma “te”, es, “shikarete”, el verbo kuremásu, solo indica que la persona que recibe la acción soy yo.

Estructura:

- Persona que hace la acción, más partícula Wa, más watáshi, más partícula Ni, más verbo en forma te, más kuremásu.

Parte 20. Tema: condicionales.

Condicional “tara”.

Se utiliza para indicar un condicional en el que es necesario que, si sucede la primera situación, continuar con la segunda, en español sería como el condicional si..., o un cuándo..., y utiliza la siguiente estructura:

Ejemplo con verbo:

- Ame Ga, fúttara, dekakemasén, que significa, si llueve no saldré.
“Ame”, significa “lluvia”, la partícula “Ga”, en este caso se utiliza para indicar un evento natural, el verbo “llover”, en presente positivo es: “furimásu”, y en pasado positivo es: “futta”, el vocablo “ra”, se utiliza para indicar el condicional, el verbo “ir a fuera”, en presente positivo es: “dekakemásu”, y en presente negativo es: “dekakemasén”.

Ejemplo con adjetivo tipo “Ná”:

- Kirei dáttara, kaimásu, que significa, si es bonito, lo compraré
“Kirei”, significa “bonito”, el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”, y en pasado positivo es: “dátta”, el vocablo “ra”, se utiliza para indicar el condicional, el verbo “comprar”, en presente positivo es: “kaimásu”.

Ejemplo con adjetivo tipo “Í”:

- Samukáttara, seeta O, kimásu, que significa, si hace frío usaré suéter
“Samui”, significa “frío”, en presente positivo, en pasado positivo es: “samukátta”, el vocablo “ra”, se utiliza para indicar el condicional, “seeta”, significa “suéter”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con el verbo, y el verbo “vestir”, en presente positivo es: “kimásu”.

Estructura:

- Verbo en forma Ta, más vocablo “Ra”, más complemento.
- Sustantivo o Adjetivo tipo “Ná”, más verbo dátta, más vocablo “ra”, más complemento.
- Adjetivo tipo “Í”, se quita el ultimo vocablo “Í”, y se agrega kátta, más vocablo “ra”, más complemento.

Condicional “nara”.

Se utiliza para indicar un condicional en el que se debe cumplir la acción antes de “nara”, si se cumple la primera situación puede continuar la segunda.

Ejemplo con sustantivo:

- Gakusei nara, murío désu, que significa si eres estudiante, es gratis.
“Gakusei”, significa “estudiante”, los vocablos “nara”, se utilizan para indicar el condicional, este condicional requiere cumplir la condición que esta antes de “nara”, para realizar la siguiente acción, “murío”, significa “gratis”, y el verbo “ser o estar”, en presente positivo es: “désu”.

Ejemplo con adjetivo tipo “Ná”:

- Anzen nara, ikimásu, que significa si es lugar seguro, iré
“Anzen”, significa “seguro”, relativo a un lugar, los vocablos “nara”, se utilizan para indicar el condicional, este condicional requiere cumplir la condición que esta antes de “nara”, para realizar la siguiente acción, el verbo “ir”, en presente positivo es: “ikimásu”.

Ejemplo con adjetivo tipo “Í”:

- Yasúi nara, kaimásu, que significa si es barato, lo compraré.
“Yasúi”, significa “barato”, los vocablos “nara”, se utilizan para indicar el condicional, este condicional requiere cumplir la condición que esta antes de “nara”, para realizar la siguiente acción, el verbo “comprar”, en presente positivo es: “kaimásu”.

Estructura:

- Verbo en forma informal, más nara, más complemento.
- Sustantivo, más nara, más complemento.
- Adjetivo tipo “Ná”, más particula No, más nara, más complemento.
- Adjetivo tipo “Í”, más particula No, más nara, más complemento.

Parte 21. Tema: indicar que se realizan dos acciones al mismo tiempo.

Ejemplo:

- Óngaku O, kikinágara, benkyóo shimásu, que significa, escucho música mientras estudio.

“Óngaku”, significa “musica”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con el verbo, el verbo “escuchar”, en presente positivo es: “kikimásu”, y en la forma raíz es: “kiki”, es decir el verbo sin los vocablos “másu”, la estructura “nágara”, es la gramática utilizada para indicar que se realizan dos acciones a la vez, el verbo “estudiar”, en presente positivo es: “benkyóo shimásu”.

Estructura:

- Raíz de verbo másu, más nágara, más segundo verbo tipo másu.

Tema: indicar posibilidad.

Para expresar el “podría” de español, se escribe “kamoshiremasén”, al final de la oración, aunque parece negativo por la forma en que se escribe, no indica algo negativo, solo indica probabilidad.

Ejemplo con verbo:

- Ame Ga, furu, kamoshiremasén, que significa, podría llover.
“Ame”, significa “lluvia”, la partícula “Ga”, en este caso se utiliza para indicar un evento natural, el verbo “llover”, en presente positivo informal es: “furu”, la estructura “kamoshiremasén”, es la gramática utilizada para el “podría” de japonés.

Ejemplo con adjetivo tipo “I”:

- Samui kamoshiremasén, que significa, podría hacer frío.
“Samui”, significa “frío”, la estructura “kamoshiremasén”, es la gramática utilizada para el “podría” de japonés.

Ejemplo con adjetivo tipo “Ná”:

- Yumei kamoshiremasén, que significa, podría ser famoso.
“Yumei”, significa “famoso”, la estructura “kamoshiremasén”, es la gramática utilizada para el “podría”, de japonés. Nota: este adjetivo es tipo “ná”, aunque termine en vocablo “I”, hay algunas excepciones con los adjetivos.

Estructura:

- Verbo en forma informal, sustantivo, adjetivo tipo “Ná”, o adjetivo tipo “Í”, más kamoshiremasén.

Tema: dar un consejo a otra persona.

Para dar consejos como “deberías”, y negativos, como “no deberías”, se utilizan las siguientes estructuras:

Ejemplo positivo:

- Eigo O, benkyóo shíta jooga i i désu, que significa, deberías estudiar inglés.
“Eigo”, significa “inglés”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con el verbo, el verbo “estudiar”, en presente positivo es: “benkyóo shimásu”, y en pasado positivo informal es: “benkyóo shíta”, la estructura “jooga i i désu”, se utiliza para indicar el “deberías” de español.

Estructura consejo positivo:

- Verbo en forma ta, más jooga i i désu.

Ejemplo negativo:

- Biru O, nomanai jooga i i désu, que significa, no deberías tomar cerveza.
“Biru”, significa “cerveza”, la partícula “O”, se utiliza para unir objeto directo con el verbo, el verbo “tomar”, en presente positivo es: “nomimásu”, y en presente negativo informal es: “nomanai”, la estructura “jooga i i désu”, se utiliza para indicar el “deberías” de español.

Estructura consejo negativo:

- Verbo en forma náí, más jooga i i désu.

Nota Final: Estos son solo algunos de los temas que abarcan la gramática básica de japonés, y algunos temas gramaticales tienen otros usos añadiendo otras estructuras gramaticales, sin embargo, se puede utilizar como base para elaborar un proyecto para desarrollar una guía de japonés intermedio en Braille.

Bibliografía

Nittento.or.jp. (marzo de 2025). Obtenido de
<https://www.nittento.or.jp/about/kids/braille.html>

Material de apoyo para ayudantes.

Nota para los ayudantes: esta imagen representa el orden escrito de cada vocablo, para tener una referencia de los puntos pueden tomar una fotografía e invertir la imagen para tener el orden correcto de escritura.

BRAILE JAPONÉS VOCABLOS NORMALES BASICOS

Esta imagen se utiliza combinando los sonidos de cada fila hacia abajo para combinarlo con cada vocal y de esta manera construir un vocablo, ejemplo, letra "K", más vocal "A" es "KA", letra "K", más vocal "I" es "KI", letra "K", más vocal "U" es "KU", letra "K", más vocal "E" es "KE" y letra "K", más vocal "O" es "KO", así con cada una de las consonantes que se mencionan a continuación, solo hay que tener cuidado con las siguientes excepciones:

Fila "S":

*Sonido correcto "SHI" en lugar de "SI".

Fila "T":

*Sonido correcto "CHI" en lugar de "TI",

*Sonido correcto "TSU" en lugar de "TU",

Fila "H" con sonido "J":

*Sonido correcto "Fu" en lugar de "JU",

Nota importante:

- Las **vocales** están representadas con color rojo.
- Las **consonantes** están representadas con negro.

| | VOCAL | K ↓ | S ↓ | T ↓ | N ↓ | H (J) ↓ | M ↓ | Y ↓ | R ↓ | |
|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|---------------|
| A → | | | | | | | | | | WA |
| I → | | | | | | | | | | |
| U → | | | | | | | | | | PARTICULA "O" |
| E → | | | | | | | | | | |
| O → | | | | | | | | | | N |

VOCABLOS ESPECIALES

Esta imagen se utiliza combinando los sonidos de cada fila hacia abajo para combinarlo con cada vocal y de esta manera construir un vocablo, ejemplo, letra "K", más vocal "A" es "KA", letra "K", más vocal "I" es "KI", letra "K", más vocal "U" es "KU", letra "K", más vocal "E" es "KE" y letra "K", más vocal "O" es "KO", así con cada una de las consonantes que se mencionan a continuación, solo hay que tener cuidado con las siguientes excepciones:

Fila "S":

*Sonido correcto "YI" en lugar de "SHI".

Fila "T":

*Sonido correcto "YI" en lugar de "CHI".

*Sonido correcto "ZU" en lugar de "TSU".

Fila "H" con sonido "J":

*Sonido correcto con un cajetín 5 antes de sonido "H", "BU" en lugar de "FU".

*Sonido correcto con un cajetín 6 "Pu" en lugar de "FU".

Nota importante:

- Las **vocales** están representadas con color rojo.
- Las **consonantes** están representadas con negro.
- Los sonidos "**especiales**" están representados en color café.

Sonido "K" con un cajetín 5 previo, cambia a sonido "G", manteniendo los vocablos "K" originales, véase la imagen anterior

| ESPECIAL | K | |
|----------|---|-----|
| A | | =GA |
| I | | =GI |
| U | | =GU |
| E | | =GE |
| O | | =GO |

Sonido "S" con un cajetín 5 previo, cambia a sonido "Z", manteniendo los vocablos "S" originales, véase la imagen anterior

| ESPECIAL | S | |
|----------|---|-----|
| A | | =ZA |
| I | | =ZI |
| U | | =ZU |
| E | | =ZE |
| O | | =ZO |

Sonido "T" con un cajetín 5 previo, cambia a sonido "D", manteniendo los vocablos "T" originales, véase la imagen anterior

| ESPECIAL | T | |
|----------|---|-----|
| A | | =DA |
| I | | =DI |
| U | | =DU |
| E | | =DE |
| O | | =DO |

Sonido "H" con un cajetín 5 previo, cambia a sonido "B", manteniendo los vocablos "H" originales, véase la imagen anterior

| ESPECIAL | H | |
|----------|---|-----|
| A | | =BA |
| I | | =BI |
| U | | =BU |
| E | | =BE |
| O | | =BO |

Sonido "H" con un cajetín 6 previo, cambia a sonido "P", manteniendo los vocablos "H" originales, véase la imagen anterior

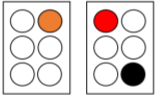
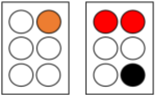
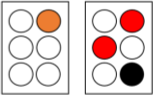
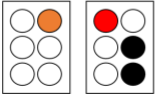
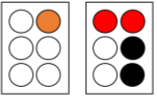
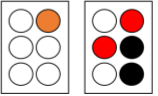
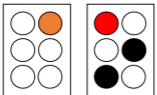
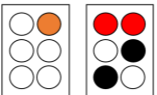
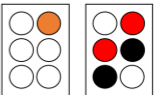
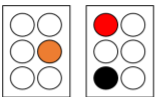
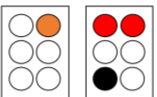
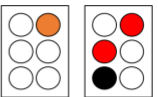
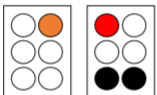
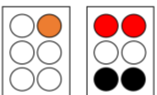
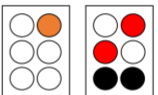
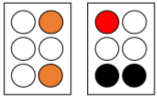
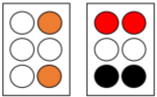
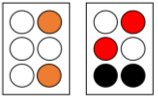
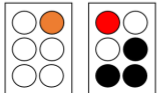
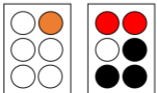
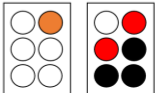
| ESPECIAL | H | |
|----------|---|-----|
| A | | =PA |
| I | | =PI |
| U | | =PU |
| E | | =PE |
| O | | =PO |

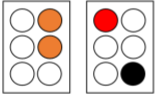
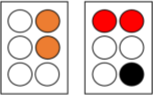
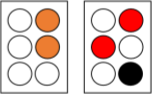
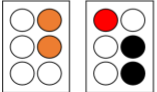
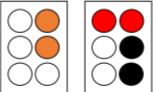
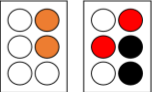
Nota: Los sonidos "B" y "P", son contruidos por el sonido "H", solo cambia el punto 5 o 6 dependiendo del sonido a usar.

BRAILE JAPONÉS VOCABLOS ESPECIALES 2

Estos vocablos solamente se utilizan combinando con los vocablos “A”, “U” y “O”, con ciertas vocales como se muestra a continuación

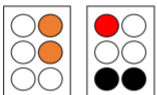
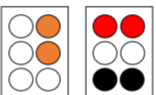
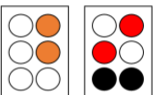
Nota: estos vocablos se componen por dos cajetines y pueden alargar su sonido con otro cajetín 2, 5.

| | ESPECIAL A ↓ | ESPECIAL U ↓ | ESPECIAL O ↓ |
|-----------|--|--|--|
| VOCABLO K |  =KYA |  =KYU |  =KYO |
| VOCABLO S |  =SHA |  =SHU |  =SHO |
| VOCABLO T |  =CHA |  =CHU |  =CHO |
| VOCABLO N |  =NYA |  =NYU |  =NYO |
| VOCABLO H |  =HYA |  =HYU |  =HYO |
| VOCABLO H |  =PYA |  =PYU |  =PYO |
| VOCABLO M |  =MYA |  =MYU |  =MYO |

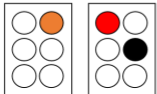
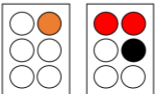
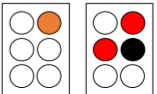
| | ESPECIAL A ↓ | ESPECIAL U ↓ | ESPECIAL O ↓ |
|-----------|--|--|--|
| VOCABLO K |  =GYA |  =GYU |  =GYO |
| VOCABLO S |  =YHA |  =YHU |  =YHO |

Nota importante:

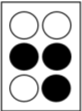
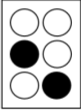
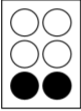
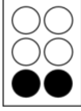
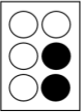
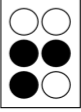
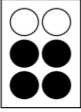
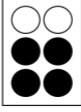
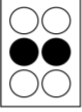
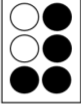
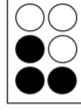
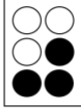
- Las **vocales** están representadas con color rojo.
- Las **consonantes** están representadas con negro.
- Los sonidos “**especiales**” están representados en color café.

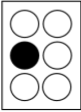
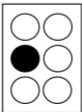
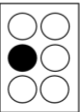
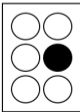
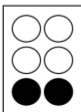
| | ESPECIAL A ↓ | ESPECIAL U ↓ | ESPECIAL O ↓ |
|-----------|---|---|---|
| VOCABLO H |  =BYA |  =BYU |  =BYO |

Se debe tener cuidado con los sonidos especiales con sonido “H” ya que el vocablo anterior cambia y el segundo cajetín se mantiene igual con tres sonidos, que son hya, bya, y pya.

| | ESPECIAL A ↓ | ESPECIAL U ↓ | ESPECIAL O ↓ |
|-----------|--|--|--|
| VOCABLO R |  =RYA |  =RYU |  =RYO |

BRAILE JAPONÉS SIGNOS DE PUNTUACIÓN BASICOS

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|---------------------------------------|---|------------------------------|--|----------------------|---|
| • PUNTO |  | • SIGNO DE PREGUNTA (SOLO AL FINAL) |  | • COMILLAS | AL INICIO  | (CONTENIDO) | AL FINAL  |
| • COMA |  | • SIGNO DE ADMIRACIÓN (SOLO AL FINAL) |  | • PARENTESIS |  | (CONTENIDO) |  |
| • ALARGAMIENTO DE SONIDO |  | • INDICAR NÚMERO |  | • INDICAR PALABRA EXTRANJERA |  | (PALABRA EXTRANJERA) |  |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------|--|---|-----------|--|-----------|
| • INDICAR PUNTOS DE CONTINUACIÓN (TRES CAJETINES) |  |  |  | • “TSU PEQUEÑO” CONTRACCIÓN |  | • INDICAR UNIÓN ENTRE DOS PALABRAS, EJEMPLO JUNTAR LOS NOMBRES Y APELLIDOS. ENTRE LAS DOS PALABRAS. | (PALABRA) |  | (PALABRA) |
|---|--|--|--|-----------------------------|--|---|-----------|--|-----------|