

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



CAMPUS GUANAJUATO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Maestría en Desarrollo Docente

Portafolio de evidencias

*Estrategias que promueven un aprendizaje
significativo en los estudiantes*

**Que presenta para obtener el título de Maestra en
Desarrollo Docente:**

Tania Gabriela Ramírez Figueroa

Directora de trabajo de titulación:

Mtra. Ma. del Rosario Velázquez Barrientos

Guanajuato, Guanajuato; marzo 2019.

Contenido

4 – *Agradecimientos*

5 – *Introducción*

7 *Capítulo I*
Caracterización de la práctica docente

- *Introducción*
- *Microensayo de segundo orden*

11 – *Primer registro de observación*

25 – *Microensayo de primer orden*

34 – *Segundo registro de observación*

48 *Capítulo II*
Problematización

- *Descripción de los constitutivos de la práctica docente*

49 – *Elementos constitutivos y arqueología de la práctica docente*

53 – *Microensayo: arqueología de la práctica docente*

56 · *Pregunta de investigación*

- *Estado del conocimiento*

65 – *Fundamentación teórica*

72 – *Ruta crítica*

76 · *Pregunta de innovación*

- *Fundamentación metodológica*

79 – *Plan de innovación*

80 · *Reconstrucción de preguntas de innovación con base en las preguntas de investigación*

- *Objetivo general*
- *Justificación*

82 – *Tercer registro: ubicación de los alumnos*

105 – *Planeación de una clase*

107 · *Impacto*

- *Efecto*
- *Objetivo de la investigación*

Contenido

108

Capítulo III

· Innovación de la práctica docente

· Microensayo: primera intervención de innovación

113 – *· Diseño de planeación (primera intervención)*

116 – *· Cuarto registro de intervención*

167 – *· Microensayo: segunda intervención de innovación*

161 – *· Quinto registro de innovación*

207 – *· Diseño planeación para la innovación (segunda intervención)*

209 – *Conclusión final*

213 – *Bibliografía*

215 – *Anexos*

Agradecimientos

Después de un largo camino por recorrer me encuentro aquí en este momento, agradeciendo infinitamente a todas esas personas que contribuyeron en mi formación académica, profesional y personal.

A mis padres que sin duda alguna me apoyaron en todo momento, soportando mi estrés por la carga de trabajo, por los desvelos o simplemente las horas que deje de dedicarles por estar enfocada a mis deberes formativos.

A mis profesores que son actores importantes en mi vida, dado que gracias al acompañamiento brindado he aprendido tanto, además de darme el aliento para continuar adelante, sobre todo a mi directora de trabajo por su dedicación y disposición para atenderme.

Al programa de la Maestría en Desarrollo Docente, porque me dio la oportunidad de desarrollarme profesionalmente, ya que a pesar de que fue un arduo trabajo, lo he concluido y me siento muy orgullosa de ello.

A mis amigos, compañeros y personas que me han demostrado su apoyo y aliento cuando lo he necesitado. Por último y no por ser la menos importante cabe mencionar a mi casa de estudios, la Universidad de Guanajuato, por abrirme las puertas y hacer posible el llegar hasta donde ahora estoy, logrando lo que me propongo.

Introducción

Para referirnos al tema de la educación y sobre todo en la actualidad sin duda alguna es un proceso que se encuentra en movimiento al involucrar diferentes aspectos como el contexto, la religión, la economía, la ideología entre otros; es por ello que surge la necesidad de entender la educación desde la investigación a través de nuestra propia práctica docente. La práctica docente desde cualquier punto de vista tiene como finalidad educar, siendo ésta el conjunto de acciones en las que interactúan por lo menos dos actores uno que enseña y el otro que aprende no necesariamente dentro de un aula.

Lo enunciado en el párrafo anterior parte de la inquietud por cursar la Maestría en Desarrollo Docente, debido a las diversas circunstancias y a las interrogantes en torno a mi práctica docente y a descubrir lo que solemos trivializar en el transcurso de las clases o quehaceres educativos.

El presente trabajo bajo la modalidad de portafolio de evidencias, tiene la característica de ser una herramienta para el profesor, dado que a través de lo que se va evidenciando sobre su práctica docente, éste es capaz de identificar los aspectos que se pueden ir transformando a través de la metodología investigación-acción. Siendo ese el objetivo principal de la Maestría en Desarrollo Docente.

El portafolio de evidencias se maneja a través de tres etapas: Caracterización, Problematización e Innovación; en las cuales se analiza la manera de impartir clase en un proceso de identificación, complementación y búsqueda de la mejora de acuerdo al desarrollo del profesor. Derivando así en la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la propia práctica docente, según Guerrero (2016).

Dicho proceso surge a partir de la inquietud, que ocasionó el grabar una clase y cuando se hace la descripción e interpretación de lo ocurrido, dado que resaltan varias situaciones que pasamos desapercibidas en el día a día.

En segundo término, en cuestión de la problematización y al haber identificado algunos factores que dan pauta a la mejora, se comienzan a plantear preguntas de investigación e indagación; investigación acerca del tema que nos interesa, en cuanto a su estado del conocimiento y en la fundamentación teórica, el establecimiento de una ruta crítica la cual guiará el trabajo para cumplir el propósito; señalando el impacto, efecto, objetivo y justificación de la misma.

Por último se habla acerca de la innovación, la cual se planteó con la finalidad de llegar al nivel más alto de la ruta crítica, a través de planeaciones intencionadas con los estudiantes a partir de la ubicación que se realizó previamente con la matriz de datos y el análisis de ello con la ayuda de los microensayos.

Es así como se llega a la conclusión, la cual enuncia el aprendizaje obtenido a nivel personal, académico y profesional, a partir de lo realizado y en general al haber cursado el programa de Maestría en Desarrollo Docente. Señalando así el proceso donde el docente se vuelve investigador de su propia práctica docente, a través de la recopilación, indagación e integración del ejercicio práctico describiendo así la manera en que se llevó a cabo la innovación.

Al final del presente se encuentran anexos en donde aparecen algunas planeaciones, fotografías, trabajos de estudiantes y algunas notas de bitácora del profesor.

CAPÍTULO I

Caracterización de la práctica docente

Introducción

En el presente apartado se aborda la caracterización de la práctica docente, partiendo del análisis referente al registro de una clase que se imparte cotidianamente, considerando los momentos, la descripción de lo ocurrido, así como la ampliación de la misma, enfatizando en el análisis del habla, actividades, tiempo y espacio.

Se trata brevemente el concepto de educación y el proceso de aprendizaje que los estudiantes presentan, tomando en cuenta el cumplimiento del propósito en la planeación, las actitudes en el aula tanto del profesor como de los estudiantes, sin perder de vista el contexto.

Por último se realiza una breve comparación de lo ocurrido entre el primer y segundo registro, para proseguir a la pregunta de investigación.

Microensayo de segundo orden

Características de mi Práctica Docente

En el presente trabajo se hablará sobre diferentes conceptos que son necesarios abordar, debido a la naturaleza de dicho trabajo, para contextualizar y entender dicho análisis; como es la educación, aprendizaje y lo que me caracteriza como docente desde mi práctica.

En general el grupo en el que se interviene, es un grupo que trabaja, dado que realiza las actividades que se les plantean, dan opiniones, a pesar de ser una clase en viernes a las 7 de la mañana llegan

puntuales. Las actitudes de los alumnos están divididas, pues mientras algunos pareciera que aún vienen dormidos por el mismo horario, la otra mitad platican entre ellos (son muy activos).

Hay ciertas características de mi práctica docente que me gustaría resaltar, al ser una docente que interviene en las sesiones que tenían programadas con una maestra ya de base, considero que al incorporarme fue un cambio para ellos, aunque ya sabían que una maestra iba a intervenir es volver acoplarse a otra manera de enseñar, de las actividades que ellos estaban acostumbrados a realizar, así como a mi personalidad.

La premisa acerca del concepto que se tiene de Educación, se considera como un proceso continuo a lo largo de toda la vida, que se va construyendo y reconstruyendo a partir de la socialización (interacción) entre las personas que se encuentran en su entorno, el conocer a través de diversos medios y métodos, así como las actitudes, valores y habilidades que se inculcan, aprenden y se adquieren; desde la práctica docente lo que se intenta es fomentar la socialización, un ambiente de confianza, una apropiación de conocimientos y aprendizaje significativo, a través de las actividades y los recursos empleados.

El aprendizaje es otro elemento a resaltar, debido a que es trascendental en la Educación y formación del estudiante, para ello lo abordo como el nuevo conocimiento de *algo*, que se apropia y a la vez se puede aplicar en la vida pudiéndolo relacionar con diversos aspectos. Me parece que la variación de diferentes actividades como el trabajo en equipo, que den sus puntos de vista, el compartir ideas y el uso de diferentes recursos, favorece el aprendizaje significativo, así mismo funciona en este grupo, dado que están dispuestos a participar, dando las opiniones respecto del tema que se está tratando.

Al dar la indicación de que se va a trabajar por equipos, no todos los alumnos se integran a la actividad, hasta que paso a verificar y acla-

rar lo que tienen que hacer se ponen a trabajar (todos). Los guío para que concreten sus ideas. Los cuatro equipos dieron propuestas de lo que pueden realizar desde su servicio social, a lo cual puedo inferir que están poniendo atención al transcurso de la clase y al tema. A continuación, doy un ejemplo de lo sucedido en la clase respecto al momento de trabajar en equipo.

Ma: Por ejemplo, a ustedes ¿cuál les toco?

Aos: Contaminación ambiental.

Ma: Es como en general.

Aa: En todo el país ja...

Ma: Ya tienen su respuesta.
(Todos participaron)

Aa: No, porque.

Ma: Haber platiquenme un poquito como van.

Aa: Plantar árboles.

Ma: ¿Y ustedes que harían, cómo servicio social?

Ao: Para la contaminación del suelo.

Ma: No, bueno tenemos que identificar como acciones más concretas.
¿Qué otra puede ser?

Ok, ahorita para compartirlo, piensen en algunas otras que se pueden realizar
/Voy pasando a los equipos para ver cómo van con sus propuestas/

El tipo de ser humano que se pretende formar desde el actual referente educativo, tiene que ajustarse a las demandas actuales de la globalización, por lo que se ha manejado el modelo por competencias, es decir, las habilidades, actitudes, conocimientos, valores, que debe de desarrollar el ser humano dentro y fuera del aula. Con las actividades, contenidos y la manera de llevar la práctica lo que se pretende es que se pongan en juego todas las competencias para que el aprendizaje trascienda las cuatro paredes del aula y de la misma institución. Pretendo que las definiciones y lo que se ve en el aula lo vinculen con la realidad para que las puedan ubicar y entender claramente.

Ma: Por ejemplo, aquí en Guanajuato, cuál sería una necesidad social,

Ao: Luz en las calles.

Lo que me caracteriza como profesor considero que es la manera de dirigirme a los alumnos, dado que desde el momento en que me presento trato de fomentar la confianza para que no me vean como una profesora insensible a ellos; esto a la vez es complicado dado que me parece que soy una persona joven, la cual a la hora de llegar con los alumnos y si son de nivel superior, pueden pensar que me engañan o incluso pensar que no se, tal vez por no tener la suficiente experiencia, creo que esto a la vez puede ser una barrera para el desarrollo de las clases; sin embargo puedo decir que me visualizan como una autoridad, pues para hablar por teléfono, entrar al salón o salir al baño, piden permiso, así como al dirigirse hacia mí lo hacen respetuosamente y me llaman maestra.

A pesar de todo esto, la aceptación del grupo hacia mi intervención fue favorable, dado que siguen con las actividades propuestas, además de que muestran interés en realizarlas.

El uso del habla que se puede distinguir en la grabación es un tono de voz, en el cual los alumnos me escuchan, sin embargo como platican entre ellos, ocasionan que eleve la voz, e incitó a que guarden silencio para escuchar las intervenciones de los compañeros o a mí misma, me parece que este fue uno de los temas que yo di por entendido que se había establecido con ellos. Alcanzo a notar que utilizó muchos *OK*.

Afortunadamente las actividades que se tienen planeadas para cada sesión se han podido cumplir, dado que previamente hago una planeación con temáticas y un tiempo aproximado para cada una de ellas, por lo que al momento de estar en clase me apego a los tiempos establecidos.

El espacio en el aula trato de aprovecharlo, de tal manera que los alumnos por momentos puedan trabajar solos, en equipo, parejas y a la vez utilizando los recursos que hay en el salón como proyector y pizarra. Así mismo la manera en que yo uso el espacio es caminar por donde se encuentran los alumnos para verificar que estén trabajando o por si tienen alguna duda; no suelo estar sentada en el lugar asignado para el profesor, además de que esta en un lugar visiblemente más alto y eso para mí es un signo de superioridad o poder que no me gusta ejercer.

Como conclusión puedo decir que en mi práctica docente debo poner más énfasis en los valores y actitudes que se deben tener en las clases, por lo que desde el inicio de las intervenciones sería importante puntualizar en ello. Por otro lado me resulta, muy interesante lo que se menciona en el texto de Fierro, Carbajal y Martínez (2010), en relación a la descalificación o señalar a ciertos alumnos que muestran diferentes actitudes que no empatan con las que *deberían* de desarrollarse en el aula y que uno visualiza como docente. Me parece muy buena experiencia el poder grabarnos y analizarnos desde otra perspectiva.

Primer registro de observación

Contexto

La institución en la que se trabajó es la Escuela de Nivel Medio Superior de la Universidad de Guanajuato, es una escuela con matrícula de aproximadamente 1800 estudiantes distribuidos en todos los semestres, hay dos turnos (matutino y vespertino), se ubica en la zona de la Alameda en Guanajuato, la materia que se imparte es Servicio Social e Identidad Universitaria dirigida a los alumnos de 1er semestre, cuya finalidad es orientar a los alumnos en cuanto a los próximos semestres que realizaran su Servicio Social, así como fomentar en ellos la Identidad Universitaria de la que ahora forman parte. El número de alumnos que están en la clase son 39, 13 hombres y 26 mujeres.

Docente: Tania Gabriela Ramírez Figueroa
Viernes 21 de octubre
7:00 a.m.-8:00 a.m.

a) Propósito de la clase:

Brindar información a los estudiantes acerca de los conceptos Entorno y necesidades sociales, favoreciendo la comprensión e importancia del servicio social en la sociedad, para futuras intervenciones como estudiantes universitarios.

b) Esqueleto de la práctica:

Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato · 1D-M
Servicio Social Universitario e Identidad Universitaria

Docente: Tania Ramírez Figueroa
Viernes 21 de octubre del 2016

TIEMPOS	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
7:00-7:05	Introducción al tema y pase de lista	Se explicará el tema que se verá y se hará el pase de lista
7:05-7:15	Presentación de qué es el entorno, ámbitos y sus características	Breve explicación e interacción con el grupo de estos subtemas.
7:15-7:20	Definiciones	Preguntar para ellos que son los conceptos mencionados.
7:20-7:40	Problemas sociales	Se formaran en equipos de 8 personas, a cada equipo se le entregará un problema social y darán una explicación de posibles alternativas.
7:40-7:55	Acróstico	Elaboración de un acróstico sobre lo que significa para ellos el servicio social.
7:55-7:59	Cierre de clase	Se les preguntará si hay alguna duda, respecto a lo que se vio en la clase.

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
<p>1°. Introducción al tema y pase lista</p> <p>7:00 a.m. -7:05 a.m.</p>	<p>Antes de comenzar la clase llegó al salón, me instaló y van llegando los estudiantes al salón de clases. / Se escuchan murmullos y plática entre los alumnos/.</p> <p>Ma: Ok, quiero que me platicuen un poco que han estado viendo, primero en este bloque, pues vimos lo de, los orígenes del servicio social y después ¿qué vieron en la clase ayer?</p> <p>Aos: Nada, nada, /Varios alumnos contestan/.</p> <p>Ma: ¿Por qué nada?</p> <p>Ao: Estuvimos en el auditorio.</p> <p>Aa: Estuvimos en el auditorio.</p> <p>Ma: ¿En el auditorio?</p> <p>Ao: Antes habíamos visto que significaba el servicio social en México.</p> <p>Ma: Ujum, ok, algo más, si saben ¿qué tema vamos a ver hoy?</p> <p>Aos: Noooo.</p> <p>Ma: Hoy vamos a ver Entorno social y las necesidades sociales que se pueden presentar para que usted ustedes mismos hagan eh su servicio social. Voy a comenzar, estaba dando oportunidad a que llegarán más de sus compañeros, con el pase de lista.</p> <p>/Pase de lista/ Interacción entre alumnos y Ma. /En este lapso no hay tanta plática entre los alumnos/.</p>	<p>A pesar de ser una clase a las 7:00 a.m. los días viernes, la mayoría de los alumnos llega a la hora, se les da 5 minutos de tolerancia, dado que pasando este tiempo se hace el pase de lista.</p> <p>Las actitudes de los alumnos están divididas, pues mientras algunos pareciera que aún vienen dormidos por el mismo horario, la otra mitad platican entre ellos (son muy activos).</p> <p>Mientras hago el pase de lista, los alumnos guardan silencio, supongo que para poder escuchar su nombre.</p> <p>Al preguntar sobre lo que vieron se muestran atentos a las preguntas que realizó.</p>
<p>2°. Explicación del tema</p> <p>7:05 a.m. -7:15 a.m.</p>	<p>Ma: Ok, entonces, vamos a comenzar con, el tema que es Entorno social y necesidades sociales, voy apagar un poco la luz, para que se pueda ver. ¿Alguien sabe o tiene idea de qué es el entorno? El entorno.</p> <p>Ao: Todo lo que nos rodea.</p> <p>Ma: Lo que nos rodea, Ujum /voy escribiendo en el pintarrón las respuestas que me van dando/, que más, otra idea.</p> <p>Ao: Ambiente en cuanto a personas /escribo en el pintarrón la idea/.</p> <p>Ma: Que otra idea.</p> <p>Ao: Espacio/lugar.</p> <p>Ma: Otra idea... que más se les ocurre, yo creo si prendó la luz si se ve bien /les digo a los alumnos/.</p> <p>Aos: Noooo, no la apague /prendí la luz y comentan que no se ve/. No se ve, no maestra.</p> <p>Ma: Alguna otra idea, /me comentan que las diapositivas no se ven, voy y lo verifico/.</p> <p>Ma: Ok, entonces vamos a pasar a la definición ¿qué</p>	<p>Al apagar la luz considero que a los alumnos les va a dar sueño, por ello que decido prender la luz y verificar que si se vea, para que no crean que todo lo que me dicen lo tomo como cierto.</p> <p>Al mostrar los ámbitos, si se les complico poder darme ejemplos, dado que considero yo misma que sí era difícil ubicarlos.</p> <p>Se muestran atentos a la explicación y a las diapositivas.</p> <p>Al no darme ninguna definición fui dando más ejemplos, induciendo a la participación de ellos.</p>

<p>2°. Explicación del tema</p> <p>7:05 a.m. -7:15 a.m.</p>	<p>es el entorno?, pues como bien lo dijeron, es lo que nos rodea, en todos los ámbitos puede ser el económico, el político, sociocultural, su compañero menciono en cuanto a las personas que nos rodean; también esto nos sirve para saber o conocer bien ¿Quiénes somos?, ¿Dónde vivimos?, ¿Qué carencias tenemos?, ¿Qué podemos mejorar? Y todo esto por qué lo mencionó, porque a partir de lo que ustedes hagan como servicio social, primero deben de conocer su entorno para que estas acciones tengan un impacto y a la vez pues sean significativas, con lo que ustedes van a realizar y en donde lo vayan a realizar, ¿sí?</p> <p>Ok, entonces para ello, hay diferentes ámbitos del entorno y estos ámbitos van a tener sus diferentes características, por ejemplo eh... a grandes rasgos, estas pueden ser las características (se visualizan en una de las diapositivas), más bien los ámbitos del servicio social, ¿qué podemos ubicar en servicios disponibles?</p> <p>¿Ustedes que creen que puede estar en ese ámbito? ¿No? ¿Ni idea?</p> <p>Ao: Como... Servicios vacantes.</p> <p>Ma: ¿Servicios vacantes? ¿Cómo cuál? ¿Algún trabajo?</p> <p>Ao: Mmmm, No.</p> <p>Aa: Los que todavía puedes hacer.</p> <p>Ma: ¿Cómo por ejemplo?</p> <p>Aa: Pues los que te ofrecen.</p> <p>Ao: En el que todavía hay lugar.</p> <p>Ma: ¿Cómo?</p> <p>Ao: En el que todavía hay lugar.</p> <p>Ma: En el que todavía hay lugar. Sí pero específicamente, ¿cómo a qué se puede referir?, por ejemplo: yo... encontré que pueden ser en las casas de la cultura, en museos, en donde ustedes pueden como intervenir, también pueden ser, servicios financieros, transporte público, todo ese tipo de servicios que se ofertan y ustedes pueden estar haciendo su servicio social, por ejemplo en sectores para el desarrollo, ahí ¿cuáles creen que podrían ser? ¿No?</p> <p>Por ejemplo, es lo que se hace entorno a la agricultura, la ganadería, he... también puede ser en cuanto a las artesanías, el turismo, esto ¿por qué? porque es una actividad que va a servir, para el desarrollo, ya sea de la comunidad, del municipio o de la región. Cualquier duda, que va surgiendo me van diciendo.</p> <p>En los antecedentes, en las generalidades de la localidad, municipio, estado o región, ¿ahí cómo a qué se refiere? ¿O qué podemos ubicar? ¿Están muy difíciles?</p>	<p>Provocando la participación de los alumnos que se encuentran más alejados o los que veo que se están distraendo, porque bostezan o platican con sus compañeros.</p> <p>Están llegando alumnos tarde, solo le respondo con la cabeza y mano, para no distraer la atención de los alumnos y la mía.</p> <p>Los invito a que si tienen dudas me las hagan, para fomentar la confianza en la participación y en hacer preguntas.</p>
---	--	---

	<p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Ok, ahí más o menos, puede ser la localización geográfica de algún municipio, estado o una región, también puede ser el número y el nombre de las diferentes localidades.</p> <p>En el entorno físico, haber esa está más fácil. ¿Alguna idea? Por acá, ¿alguna idea? ¿No...? Aquí puede ser el tipo de suelo, el tipo de flora y fauna que hay, alrededor de la región, he... las características físicas por ejemplo de las viviendas, también puede ser.</p> <p>¿En cuánto al entorno demográfico?</p> <p>Aa: Cuanta gente hay no...</p> <p>Ma: Ujum, no. de habitantes, la distribución de la población, he... las características de migración, inmigración.</p> <p>En el entorno socioeconómico.</p> <p>Ao: Por ejemplo, el ingreso en ciertos lugares.</p> <p>Ma: Sería como los diferentes ingresos que hay económicamente hablando, hee los tipos de empleo que también pueden existir.</p> <p>El entorno educativo, ahí ¿en qué características pueden hacer ustedes como servicio?</p> <p>Ujum, la calidad educativa, el sistema educativo, las escuelas, no. de escuelas, en qué condiciones están las escuelas.</p> <p>El entorno cultural, entorno cultural, qué características podemos poner ahí, perdón.</p> <p>Aa: Como sus tradiciones.</p> <p>Ma: Aja, costumbres, tradiciones he... qué actividades culturalmente se desarrollan ahí, el tipo de familia, el entorno político la división geopolítica los diferentes grupos sindicales, que haya a los movimientos y... en cuanto a infraestructura que es la última ¿qué se les ocurre?</p> <p>Ao: Pues fácil acceso a la mayoría de las partes de la sociedad, carreteras, calles pavimentadas.</p> <p>Ma: Pavimentadas, ujum</p> <p>Aa: Pues son todas las casas y así</p> <p>Ma: El estudio de... ok ¿alguna duda hasta aquí?</p> <p>Aos: No...</p>	
<p>3°. Explicación y construcción de las definiciones que se manejarán en la clase 7:15 a.m.-7:20 a.m.</p>	<p>Ma: ¿No? Ok, ahora este lo que vamos a hacer es a contextualizar un poco que es una necesidad social, haber ustedes que es una necesidad social.</p> <p>Aa: Es algo que se requiere.</p> <p>Ma: Aja, ¿qué más?</p> <p>Aa: Como... algo esencial.</p>	<p>Los alumnos dan sus opiniones y puntos de vista, en forma de lluvia de ideas, puedo considerar que esto se les facilitó más porque me pueden contestar más rápidamente.</p>

	<p>Ma: Algo que necesitas esencialmente, pero sería repetir, algo esencial, como que...</p> <p>Ao: Como en una entidad étnica.</p> <p>Ma: Algo que, como servicios, aja ¿qué más?</p> <p>Aa: Algo básico.</p> <p>Ma: Ujum, esto ubicándolo dentro nuestro entorno, no nada más individualmente, ¿qué otra idea?</p> <p>Ao: ...</p> <p>Ma: Por ejemplo, aquí en Guanajuato, cuál sería una necesidad social.</p> <p>Ao: Luz en las calles.</p> <p>Ma: Y lo podemos ubicar en la parte de servicios no...y sería como una parte del compromiso, ¿pero de quién?</p> <p>Ao: Del gobierno.</p> <p>Ma: Quien el responsable del problema y que no haya esas necesidades sociales (escribo en el pizarrón la palabra).</p> <p>Ok, ahora vamos con otra definición, ¿Qué es un problema social?</p> <p>Ao:</p> <p>Ma: ¿Qué otra? ¿Qué es un problema social? Porque es un problema social.</p> <p>Aa: Una dificultad.</p> <p>Ao: Una afectación.</p> <p>Ma: Una afectación.</p> <p>Aa: Un conflicto.</p> <p>Ma: Ok, entonces para ello es necesario identificar lo que es una necesidad social dentro de nuestro entorno y está ocasionando un problema social, ya que esto va impactar en el mismo desarrollo social, ya sea de nuestra región, nuestra comunidad, nuestra colonia, es importante identificarlo.</p> <p>Aa: ¿Puedo pasar? (alumna que llega tarde, pide permiso).</p>	<p>Trato de que las definiciones las relaciones con la realidad para que las puedan ubicar y entender claramente.</p>
<p>4°. Formación de equipos</p> <p>7:20 a.m. -7:40 a.m.</p>	<p>Ma: Ahora, vamos hacer 4 equipos, los voy a enumerar del 1 al 4, y los unos se van a juntar con los unos, dos, tres y cuatro /señalo los lugares donde se van a reunir/.</p> <p>Comienzo guiando la numeración y ellos van diciendo el número del equipo en donde les tocará.</p> <p>Entonces los uno allá, dos, tres y cuatro. /Se reúnen en equipos/.</p> <p>Ma: No. 1, no. 2, ahorita les explico, /les reparto unas hojas que se utilizarán para la actividad/.Ok, voy a dar las indicaciones, ya que están en equipos, lo que van hacer, les acabo de repartir una hojita, en donde dice un problema social,</p>	<p>Considero que las actividades en donde se muevan de sus lugares promueve que estén dinámicos, convivan con sus otros compañeros.</p> <p>Al principio no todos los alumnos se integran a la actividad, hasta que paso a verificar y aclarar lo que tienen que hacer se ponen a trabajar (todos).</p> <p>Los guío para que concreten sus ideas.</p>

<p>4°. Formación de equipos</p> <p>7:20 a.m. -7:40 a.m.</p>	<p>ahí ustedes van a decirme ¿cómo desde su posible servicio social, podrían ayudar, para que esto ya no estuviera pasando o un poco a favorecer en dicho problema social. ¿Alguna duda?</p> <p>Aos: Noo. Ma: Por ejemplo, a ustedes ¿cuál les toco? Aos: Contaminación ambiental. Ma: Es como en general. Aa: En todo el país ja... Ma: Ya tienen su respuesta. Todos participaron). Aa: No, porque. Ma: Haber platiquenme un poquito como van. Aa: Plantar árboles. Ma: ¿Y ustedes que harían, cómo servicio social? Ao: Para la contaminación del suelo. Ma: No bueno tenemos que identificar como acciones más concretas. ¿Qué otra puede ser? Ok, ahorita para compartirlo, piensen en algunas otras que se pueden realizar. /Voy pasando a los equipos para ver cómo van con sus propuestas/. Aa: Estábamos pensando en acompañar. Ma: Vamos a comenzar chicos, a ver el equipo no. 1, nos va a decir qué problema le toco y qué soluciones le están dando a ese problema, los demás equipos, ¿si me están escuchando? Los demás equipos lo que van hacer, obviamente va a ser poner atención y hacerles alguna pregunta a sus compañeros, en cuánto a lo que ellos nos están diciendo, haber equipo no. 1 qué problema le toco? Ao: A nosotros nos tocó el problema de contaminación ambiental, este... Ma: Vamos a guardar silencio por favor, perdón. Ao: Bueno, este... para dar solución a lo que es la contaminación ambiental, pues nosotros proponemos 3 acciones, para darle solución, una de ellas sería principalmente, el plantar lo que vendría siendo árboles y plantas para reducir lo que es la contaminación del aire, en cuanto a la contaminación del suelo pues, digamos proponemos a recolectar lo que basura y separar esas, o sea en orgánica e inorgánica. Esto también va aplicar para que será, si es que hay un área natural como ríos o lagos, pues digamos sacar la basura de ahí. Otra también pues, podría ser desde nuestras casas, o sea apoyar a no gastar el agua o no contaminar más, este... ya sería todo.</p>	<p>Los 4 equipos dieron propuestas que pueden realizar desde su servicio social, a lo cual puedo inferir que están poniendo atención al transcurso de la clase y al tema.</p> <p>Hago intervenciones, para que escuchen a los compañeros que están hablando, dado que considero que no están respetando a sus compañeros.</p>
---	--	---

	<p>Ma: Alguna pregunta para sus compañeros ¿no? les parecen buenas las acciones que están proponiendo, ok, gracias, siéntense. /Los demás aplauden al equipo que expuso/.</p> <p>Ma: Haber el equipo no. 2 ¿qué problema social les tocó y qué posibles soluciones desde el servicio social proponen?</p> <p>Aa: Bueno nos tocó relaciones interpersonales y se refiere a que, o sea a que hay mucha tecnología ... Entonces lo que planeamos, sugerimos pueden ser actividades recreativas para disminuirlo en el entorno escolar, de inicio sería pues aquí en la prepa, haríamos, así como actividades deportivas.</p> <p>Ma: ¿Alguna duda?</p> <p>Aos: No, no.</p> <p>Ma: Les parece bien, este servicio social, ok gracias chicos, Número 3 ¿qué problema les tocó?</p> <p>Aa: La violencia en las escuelas.</p> <p>Ma: ¿Sí escucharon todos?</p> <p>Aos: No...</p> <p>Aa: Violencia en las escuelas.</p> <p>Ma: Y que posibles soluciones le están dando.</p> <p>Aa: Tenemos 2, una es como dar un acompañamiento a los, a lo de esta verdad. /Les pido que no hablen para preguntar si están escuchando/</p> <p>Ma: Si están escuchando a sus compañeros, vamos a escuchar por favor.</p> <p>Aa: Dar como un acompañamiento a los alumnos de la escuela y la segunda sería como hacer una encuesta en diferentes escuelas y conforme a eso, ver qué medidas se pueden tomar.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Aa: Y ya...</p> <p>Ma: Ok, alguna duda para estas posibles soluciones desde el servicio social.</p> <p>Aos: No...</p> <p>Ma: No, equipo 4 ¿qué problema le tocó? /Habla, pero no se escucha/.</p> <p>Ma: Escucharon todos hasta allá /señaló el lugar/.</p> <p>Aos: No...</p> <p>Ao: Materialismo.</p> <p>Ao: Histórico.</p> <p>Ma: Vamos a escuchar.</p> <p>Ao: Bueno, prácticamente, lo que el problema que tenemos es que el materialismo quiere cosas o algo y piensa que con eso puede remediar algo, cuando en realidad lo que necesita son acciones y pues por ejemplo a manera de aquí una forma de solucionarlo erradicando el pago para evitar hacer el servicio social.</p>	<p>Hay disposición de los alumnos para realizar la siguiente actividad.</p>
--	--	---

	<p>Aa: También pueden este, yendo a casas hogares y no dar, o sea puedes dar juguetes o despensas, pero también quedarse pasar un rato con las personas que estén ahí ya sea con los viejitos, también puede ser recoger basura de estos lugares.</p> <p>Ma: Alguna duda.</p> <p>Aos: No...</p> <p>Ma: Pues no porque no están poniendo atención verdad.</p> <p>Aos: Si...</p> <p>Ma: ¿Haber que fue lo que dijo su compañera?</p> <p>Aos: De ir a casas hogares, llevar despensa, despensas o juguetes, pero que no solo eso quedarnos con las personas.</p> <p>Ma: Tienen que guardar silencio y guardar sus celulares, ya los estoy viendo eh... Por último, otra actividad, pero ya van a estar en su lugar respectivo, por favor. /Se están acomodando en sus lugares para la siguiente actividad/.</p>	
<p>5°. Elaboración de acróstico</p> <p>7:40 a.m. -7:55 a.m.</p>	<p>Ok, la actividad, la siguiente actividad es un acróstico ¿alguien sabe qué es un acróstico?</p> <p>Aos: No...</p> <p>Ma: ¿Cómo te llamas?</p> <p>Aa: Andrea.</p> <p>Ma: Haber, vamos a escuchar a Andrea ¿qué es un acróstico Andrea?</p> <p>Aa: Por ejemplo, con la palabra acróstico sacamos diferentes significados o palabras con cada letra.</p> <p>Ma: Ok, si escucharon lo que es un acróstico, porque ahorita lo van hacer cada uno.</p> <p>Ao: No, no, otra vez.</p> <p>Ma: Vamos a guardar silencio.</p> <p>Aa: Por ejemplo, con la palabra acróstico en cada letra sacarle un significado de la a actividad, de la c coherencia de la r no sé razón, si?</p> <p>Ao: Si ya, es como tipo hacer frases de amor, o sea no se no entiendo.</p> <p>Ma: Pero en este caso, no solamente va hacer una palabra, es decir va a ser como un texto, por ejemplo, bueno lo que les voy a pedir es que hagan la palabra servicio social y para ustedes que significa el servicio social, pero va a empezar justo como dice la compañera, pero no solo van a poner una palabra, sino que van a oponer como en los enunciados un texto que lleve coherencia, pero a la vez que la palabra con la que esta acá empiece toda la</p>	<p>Solo una persona sabia qué era un acróstico, por lo cual le pedí que explicará a todo el grupo en qué consiste.</p>

	<p>oración (estoy explicando con la palabra escrita en el pintarrón) ¿alguna duda?. O sea que la palabra es servicio social, qué significa para ustedes qué es el servicio social y ya después de todo lo que estuvimos viendo la clase pasada y ahora con esta clase se complementa.</p> <p>Aa: Lo escribimos hacia abajo.</p> <p>Ma: Sí, va a ir en vertical. (Empiezan hacer el acróstico)</p> <p>Ma: El acróstico va de esta manera, aquí van a comenzar diciendo lo que significa para ustedes y la palabra con la que termine acá tiene que empezar con otra palabra, pero con la letra e, ¿si me explicó?</p> <p>Aos: Siii...</p> <p>Ma: Este... por ahí me faltan dos tarjetitas. /Los alumnos continúan haciendo su acróstico/.</p> <p>Ma: ¿Quiénes llegaron tarde? Me dicen quienes fueron los que llegaron tarde, para tomarles su asistencia</p> <p>Aa: Maestra, ya acabamos... /Continúan con la actividad/.</p> <p>Ma: Haber levante la mano quien ya termino, dos minutitos para terminar.</p> <p>Ma: Ya paso el tiempo, chicos, vamos a escuchar algunos de los acrósticos de sus compañeros quién quiere participar de los que ya terminaron. Vamos a escuchar el acróstico de su compañera Andrea, por favor.</p> <p>Aa: Servicio social, S servir a la comunidad, E elegir acciones positivas.</p> <p>Ma: Haber, vamos a escuchar a su compañera sale... Perdón, puedes comenzar otra vez.</p> <p>Aa: S servir a la comunidad, E elegir acciones positivas, R reducir la indiferencia, V ver en que se basa, I incitar a apoyar, C corregir las acciones negativas, I impulsar a ser mejor, O organizar personas más sensibles, S solidarizarnos con los demás, O orientar para avanzar, C cumplir por aprender, I iniciar positivamente el propósito, A alentar al servicio social, L lograr un resultado positivo.</p> <p>Ma: Ok, gracias alguien más de los que ya terminaron, ¿por acá chicos alguno que me quiere decir su acróstico?</p> <p>Ao: No, maestra... /Señalaron a Gael y preguntó si ya termino/.</p> <p>Aa: Sí maestra, Gael.</p> <p>Ma: Bueno, ahorita nada más deja que termine, su compañera que esta allá, haber haaa lo leo.</p> <p>Ao: Pero en voz baja...</p> <p>Ma: Otra de sus compañeras nos va a compartir su acróstico.</p>	<p>Tuve que explicar varias veces en el pizarrón para la comprensión de la actividad.</p> <p>Al pedirles que compartieran su acróstico, muy pocos fueron los que lo compartieron, a pesar de que todos habían terminado, dado que esto lo pude verificar.</p>
--	---	---

	<p>Vamos a escuchar por favor.</p> <p>Aa: Se una persona humilde sin tener que esperar algo a cambio, no anda dándose a investigar a las personas que no tienen las mismas ventajas para que así la sociedad pueda ser más igualitaria y así tener una mente como directamente ayudando a los demás teniendo nuevos conocimientos y valores que finalmente nos ayuden a preparar las sociedades para el futuro conociéndonos y así inducirnos hacia el camino que queremos en un futuro no muy lejos.</p> <p>Ma: Gracias, bien, ¿ya terminaste?</p> <p>Ao: No...</p> <p>Ma: Bueno no, nos vamos a ir hasta que nos digas tu acróstico he..., vamos a escuchar a su compañero.</p> <p>Alguien más que haya terminado, haber su compañera.</p> <p>¿Terminaste?</p> <p>Aa: No, es que le estaba preguntando a Gael.</p> <p>Ma: Uno más.</p> <p>Aos: Gael, Gael.</p> <p>Ma: Gael ¿ya terminaste? Vamos a escuchar a su compañero.</p> <p>Ao: Solidaridad con la que recibe su objetivo reactivando valores y visión de un lugar mejor interés en apoyar la comunicación con el prójimo, iniciar el cambio realizando actividades servir a la sociedad gran satisfacción al realizar los pasos, inventar estrategias, ayudar a quien lo necesite y lograr lo inesperado.</p> <p>Ma: Bien, queda tiempo para uno más, ¿quién quiere participar?</p> <p>¿Ya lo terminaste?</p> <p>Por acá chicas quien quiere compartir.</p> <p>Uno más, ya para irnos, ya para irnos, quien quiere decirlo ya para irnos, nadie ¿quién?</p> <p>¿Por acá?</p> <p>Haber uno último ya para irnos, el de su compañero, bueno...</p> <p>Vamos a escuchar a su compañero por favor, vamos a escuchar a su compañero sale.</p> <p>Dice el acróstico...</p> <p>Ao: /Hablan los demás alumnos/ necesidades y problemas valorando cada apoyo, y esa idea intentando cada una de las personas interesadas en la causa o apoyo Sentir la satisfacción de atender a los demás, en una mejor condición y no existe el interés de recibir algo a cambio aceptando las dificultades y los problemas que puedan presentarse.</p>	<p>En general entendieron el concepto de servicio social y a la vez la actividad, dado que todos la concluyeron y era correcta.</p> <p>Todos los alumnos estuvieron trabajando y terminaron su acróstico, por lo cual puedo pensar que es una actividad que les llamó la atención.</p>
--	--	--

	Ma: bien, el último. Ao: Servir a la comunidad, Esperanza en la humanidad, C, Voluntad, Inspiración, Compromiso personal, Igualdad para todos, Crecimiento emocional, Aprender y L en todo. Ma: Ok muy bien.	
6°. Cierre de clase 7:55 a.m -7:59 a.m.	Bueno chicos el día de hoy terminamos la clase y nos vemos la próxima semana.	Nos retiramos del salón despidiéndonos.

Reflexión

En general es un grupo que trabaja bien, platica, dan opiniones, esto resulta inevitable que no lo hagan, dado que aún se encuentran en la etapa de la adolescencia, a pesar de ser una clase en viernes a las 7 de la mañana, llegan puntuales.

Mi tono de voz lo considero bien, sin embargo, en ocasiones si utilizó muchos OK, e incito a que guarden silencio para escuchar las intervenciones de los compañeros. Pretendo hacer énfasis antes de comenzar la clase en qué escuchen a sus compañeros.

Me parece que la variación de diferentes actividades como el trabajo en equipo, que den sus puntos de vista y el compartir y el uso de diferentes recursos, favorecen el aprendizaje significativo y funciona en este grupo.

La aceptación del grupo hacia mi intervención fue favorable, dado que siguen con las actividades propuestas, además de que muestran interés en ellas al realizarlas.

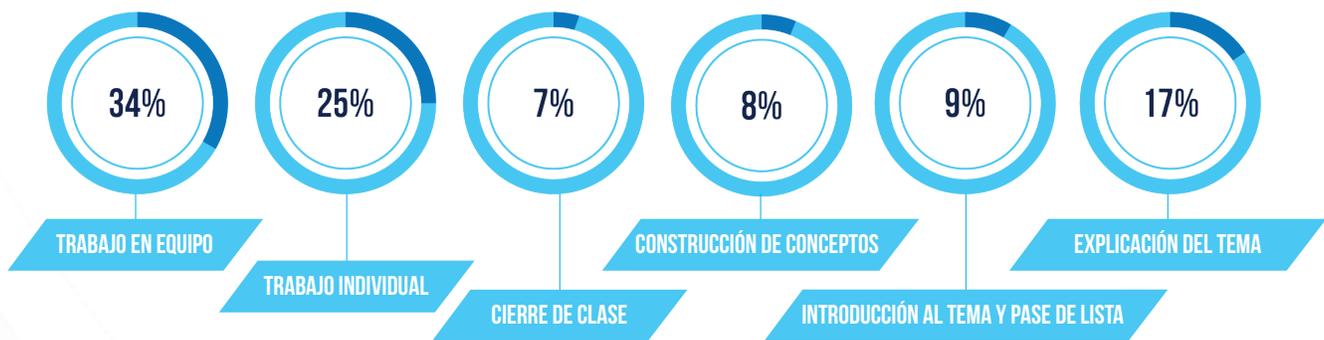
La educación para mí es un proceso a lo largo de toda la vida que se va construyendo y reconstruyendo a partir de la socialización

entre las personas que nos rodean, lo que se ve en mi práctica entorno a este contexto es que fomento la socialización y un ambiente de confianza y aprendizaje significativo a partir de las actividades y los recursos empleados. El aprendizaje lo considero como el nuevo conocimiento de *algo*.

El ser humano que ahora se pretende formar es por competencias, es decir, las habilidades, actitudes, conocimientos, valores sobre lo que se aprende. Al menos con las actividades y lo que se trabaja en el aula se pretende involucrar todo esto.

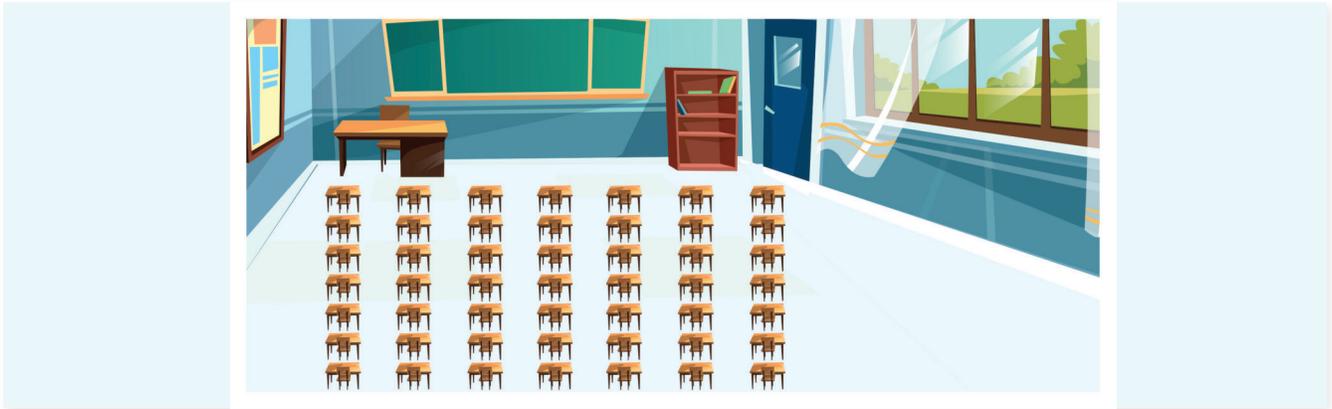
Representación gráfica de los momentos de la práctica

Momentos de la clase

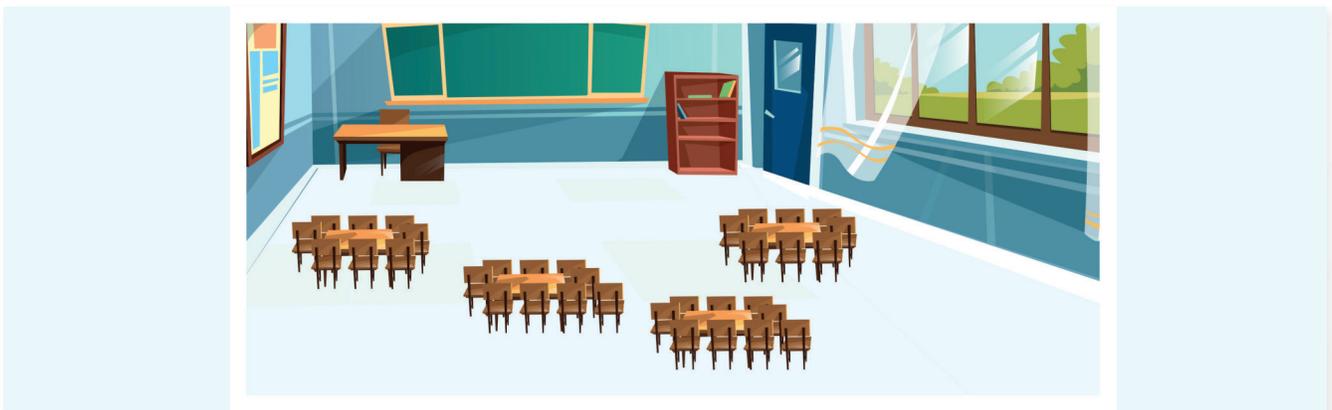


Distribución del salón de clases

1°, 2°, 3° y 5° momento



1°, 2°, 3° y 5° momento



Microensayo de primer orden

Descubriendo mi Práctica Docente

En el presente trabajo se hará un análisis de la práctica docente ejercida, en una escuela a nivel preparatoria, tomando en cuenta dos sesiones en las que se realizaron registros, para posteriormente hacer una comparativa de lo ocurrido ambas situaciones. Dado que en el microensayo anterior se da cuenta de las características que tengo como profesora al impartir una asignatura considerando las grabaciones realizadas y analizadas por mí.

La institución en la que se trabajó es la Escuela de Nivel Medio Superior de la Universidad de Guanajuato, es una escuela con matrícula de aproximadamente 1800 estudiantes distribuidos en todos los semestres, hay turnos (matutino, vespertino y mixto), se ubica en la zona de la Alameda en Guanajuato, la materia que se imparte es Servicio Social Universitario e Identidad Universitaria dirigida a los alumnos de 1er semestre, cuya finalidad es orientar a los alumnos en cuanto a los próximos semestres que realizaran su Servicio Social, reflexionar acerca de su entorno de manera crítica, así como fomentar en ellos la Identidad Universitaria de la institución de la que ahora forman parte. El número de alumnos que están en clase son 39, 13 hombres y 26 mujeres.

Después de un segundo registro de las sesiones trabajadas con los alumnos se pueden resaltar algunos aspectos como el propósito de la clase, el esqueleto de la práctica, los momentos, el uso del espacio, así como la reflexión, y las inferencias tomadas en cuenta; son puntos clave para identificar dificultades.

Lo realizado en este segundo registro fue una parte de evaluación a los alumnos a partir de lo establecido para la elaboración de su proyecto de servicio social, los cuales se pretenden implementar para el siguiente semestre.

Algunas situaciones a destacar dentro del segundo registro es el cumplimiento del propósito, dado que se puede evidenciar la valoración acerca del impacto de los proyectos de servicio social hacia la sociedad, así como en la formación académica de los alumnos. Por otro lado, el uso del tiempo se puede cumplir en la medida, de tener una planeación antes de comenzar la clase con los temas y descripción de las actividades a realizar, trato de apegarme lo más posible, considerando que el tiempo para la duración de la clase es muy corto y considerándola como guía en el transcurso de la clase.

En esta ocasión me fue un tanto difícil mantener un orden en el grupo, dado los alumnos se encontraban demasiado inquietos: platicando, distrayendo unos a los otros o incluso quedándose dormidos en la clase; puedo inferir que fue debido a que estaban presentando algunos compañeros sus proyectos finales en el cañón y la luz no favorecía, por lo que pensaban que a lo mejor no los veía, dando pauta a estas actitudes. Otra cuestión que pudo haber sido detonante para ello, fue que ya estaban finalizando el semestre y sin duda alguna a esas alturas el horario, el cansancio y demás actividades no propiciaban un ambiente de atención y concentración para la clase.

Debido a las situaciones por las que me encontraba en el desarrollo de la clase, me vi en la necesidad de recordarles que era necesario escuchar y poner atención a sus compañeros con el debido respeto que se merecen; haciendo énfasis en los valores. Después de algunas intervenciones que hago respecto a esto tema los alumnos se siguen distrayendo aunque se aprecia que hasta cierto punto ponen atención.

Ma: Haber vamos a comenzar Miguel... por favor. /Los alumnos siguen hablando/ la vez pasada estuvimos eh... platicando sobre el orden para poder escuchar a sus compañeros que van a exponer, así que vamos a ponerle atención y guardar silencio para que podamos ver su presentación y escuchar lo que hizo acerca de su proyecto.

(2° registro)

En cuanto a la elaboración de sus proyectos se nota la creatividad, originalidad e impacto que los alumnos desarrollaron para ello; relacionándolo con el objetivo de la materia y propósito de la clase.

Al término de las presentaciones les comento a los alumnos mi percepción acerca de sus actitudes, que no me pareció la más adecuada señalando que estuvieron desatentos, no prestando la atención debida a las presentaciones.

Con lo anterior señalado puedo citar a Schmill con su concepto de disciplina que es un (...) *conjunto de estrategias que los adultos podemos aplicar para que los menores a nuestro cargo puedan distinguir lo aceptable de lo inaceptable de su conducta y de la de los demás, dentro del contexto específico de la sociedad en la que viven y de acuerdo con los valores que dicha sociedad considera deseables.* (2008, p.61). Por ello es importante establecer límites en los alumnos respecto de la disciplina que debo permitir en el aula, ya que si bien es cierto hay actividades que se prestan al dinamismo, sin embargo, otras que requieren atención. Además, porque nos encontramos en un contexto institucional fortaleciendo los valores que exige la Universidad de Guanajuato.

Respecto de disciplinar a un alumno, se podrá llevar a cabo en la escuela cumpliendo los parámetros que dicta la sociedad sin afectar su integridad, propiciando que el estudiante sea capaz de mantener seguridad en su persona y pueda sentirse parte del ambiente en que acude día con día. En este caso se debe de diferenciar lo que significa

la disciplina y lo que significa la firmeza, (parafraseando a Schmill, 2008, p.63) ésta última es la capacidad para poner límites y hacer que se cumplan con el fin de fundamentar y consolidar los valores que se pretenden enseñar en un contexto y sociedad determinada. Sin embargo, estos dos conceptos (disciplina y firmeza se encuentran íntimamente relacionadas).

Según Schmill en su libro *Disciplina inteligente en la escuela. Hacia una pedagogía de la no-violencia* (2008, p.70) señala que se pueden presentar cuatro estilos disciplinarios en el aula los cuales se muestran a continuación:

SECTOR I

+ FIRMEZA SIN BENEVOLENCIA (-) = ESTILO AUTORITARIO

SECTOR IV

+ FIRMEZA CON RESPETO (+) = ESTILO ASERTIVO

SECTOR III

SIN FIRMEZA (-) SIN RESPETO (-) = ESTILO INDIFERENTE

SECTOR II

BENEVOLENCIA (+) SIN FIRMEZA (-) = ESTILO PERMISIVO

En este caso esta clasificación nos permite ubicar los tipos de disciplina que se pueden desarrollar por parte del profesor y de esta manera, comprender las conductas de los alumnos. Se puede mencionar *la disciplina estúpida*, tal como la maneja el mismo autor, siendo utilizada por algunos profesores para ejercer acciones *correctivas* que no dan resultado y que además de esto, lo que se obtiene es un círculo vicioso de autoridad y luchas de poder que no ayudan a una mejora de las situaciones, al contrario, se podría decir que las empeora día a

día. Es importante darse cuenta del error o de los errores que se cometen, para de esta manera no repetirlos y sobretodo no permanecer en ellos. *La ética es más importante que lo que se enseña en una materia* Paulo Freire. Esto implica una reflexión como personas y como docentes de lo que significa llevarla a la práctica, además de mantener una coherencia entre lo que se piensa, se dice y hace al involucrarse en el terreno educativo.

Para evitar cualquier hecho que pueda volver vulnerable al docente cuando esté trabajando y al contacto con sus alumnos, Schmill (2008, p.89) propone la *Disciplina preventiva en el aula*, la cual menciona que los maestros deben de presentar las reglas, procedimientos y rutinas desde el primer día de escuela que se tiene el contacto con los alumnos y hacer un énfasis en la primer semana, para que se deje en claro lo que se debe de trabajar y cómo se llevará a cabo, haciendo un encuadre dejando claro, bajo que lineamientos se trabajará.

Una de las formas eficaces para mantener disciplina en un grupo, mencionada en el libro *Disciplina Inteligente* (2008 p.99), es mediante la explicación, el ensayo y el refuerzo, dado que de esta manera el docente, podrá dar a conocer a sus alumnos la manera en que se trabajara a lo largo del curso, ayudando así a un manejo de grupo, además de que tener oportunidad de aceptar las aportaciones de los mismos alumnos respecto a la disciplina, sin perder de vista los valores y actitudes dentro una institución educativa.

Volviendo al tema de la intervención en clase, como cierre de ésta, induzco a los alumnos a la reflexión acerca del servicio social universitario:

Ma: (...) Ustedes como concibieron el servicio para su formación académica y para que pueda tener un impacto en la sociedad ¿Qué me pueden decir respecto a eso? Que fue uno de los objetivos de la clase ¿Quién me dice? Cuál es el impacto que tuvo en ustedes hacer el proyecto y en su formación académica que sería lo del servicio social y el impacto que tiene en la sociedad ¿ustedes cómo lo ven? ¿Cómo lo tomaron? ¿Si creen que les vaya a servir esto del servicio a un futuro?

Aa: Sí.

Ma: ¿Por qué?

Aa: Porque nos hace más, este, un poco más solidarios.

Ma: ¿Algún otro punto de vista?

Aa: Nos hace ser más responsables y consientes.

Ma: ¿Otra más? ¿Nada más esa?

Aa: Experiencia depende a lo que vayas a realizar, experiencia con adultos, niños, animales.

(2º. Registro)

Además de pedirles su punto de vista sobre mi intervención como docente en algunas sesiones.

Aa: Pues si estaba raro porque como que eso de tener dos maestros no está muy cool.

Ma: ¿Cómo?

Aa: Que estuvo raro tener dos maestros al principio, pero ya después nos fuimos acostumbrando.

Ma: Otro comentario ¿chicas? ¿Quién dijo yo?

Aa: Que mientras que hacíamos trabajos o hacíamos una actividad la maestra pues a veces no tenía chance y no podía atendernos a todos y ya pues ya hicimos las cosas más rápido y pues ya nos quedaban más claras las cosas.

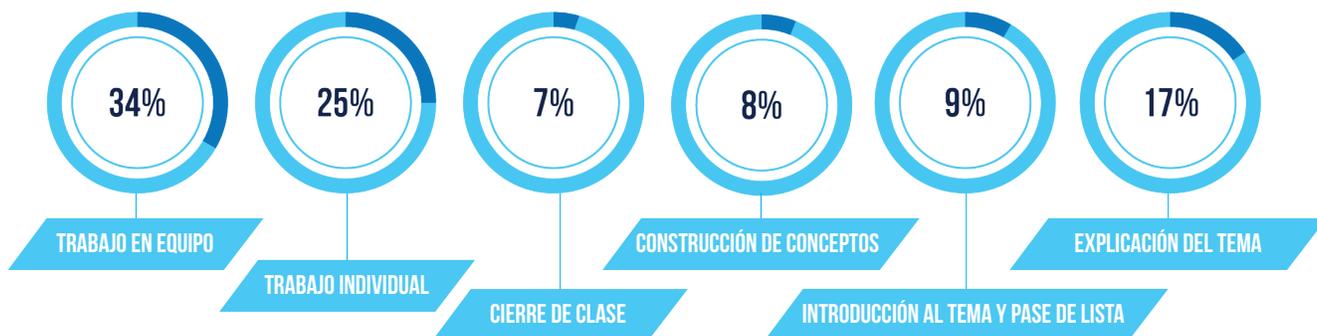
Ma: Ok gracias, por acá /señalo al lugar/.

Aa: Ah... que también esta padre que, como conocer distintos puntos de vista de nuestros proyectos, no solo de nuestra maestra sino también de su punto de vista y su retroalimentación.

(2º registro)

Con esto, puedo decir que contribuí a una significatividad de lo visto con los alumnos. En cuanto al uso del tiempo en los momentos de la clase rescato mis gráficas haciendo una comparativa de lo ocurrido:

PRIMER REGISTRO · Momentos de la clase



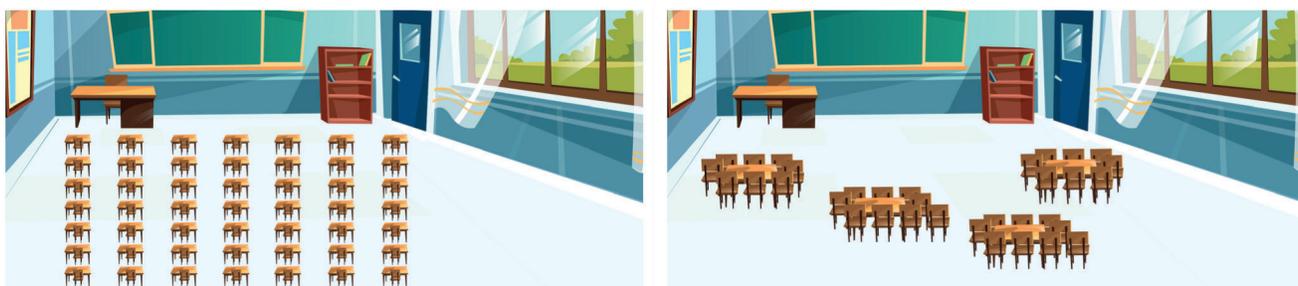
SEGUNDO REGISTRO · Momentos de la clase



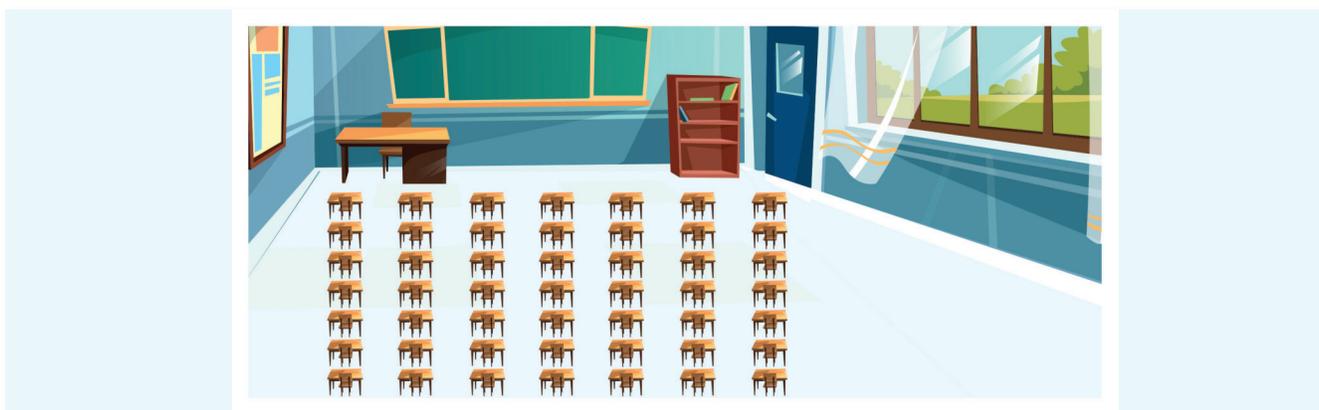
Se puede notar que en el primer registro se tuvieron más momentos, esto debido a la naturaleza de la sesión que era más con modalidad de clase, en el segundo caso que era de evaluación se alcanza a notar un mayor peso en el trabajo de los alumnos. Por otro lado, en el segundo registro el tiempo para el cierre de la clase fue mayor, porque era la última sesión que estaría con ellos.

Respecto al uso del espacio es necesario destacar que como ya lo mencione anteriormente los propósitos de las clases son totalmente diferentes para lo cual en el primero de los casos el espacio pudo cambiar a dos modalidades, lo que en el segundo caso no fue así, lo anterior se puede confirmar con lo siguiente:

Primer registro



Segundo registro



A modo de conclusión considero que una de las dificultades en mi práctica docente a partir de los dos registros y que puedo tomar como un área de oportunidad es el control de grupo. Lamento decir que más que un avance en las sesiones se prefigura la idea de que el control de grupo se tornó complicado, a pesar de que el grupo trabaja en las actividades que se les pide, esto se puede observar cuando presentaron sus proyectos exponiéndolos a la clase. Sin embargo, se les tiene que estar insistiendo en el orden del grupo, debido a que platican entre ellos y se distraen.

Las repeticiones que se enuncian son en el cumplimiento de las planeaciones que más que tomarlo como algo negativo, me resulta favorable para el logro de mis propósitos, ya que se han podido lograr como se tiene establecido.

La disciplina es esencial en la vida de los seres humanos al formar parte de una sociedad y más aún dentro de un contexto escolar. Es indispensable en los tiempos actuales no confundir el concepto de disciplina con autoritarismo al menos como docentes, porque al estar dentro dicho contexto educativo se torna difícil diferenciar entre uno y otro, estando en situaciones no favorables. Se concluye que la disciplina es conveniente para el ejercicio de una práctica docente y más que eso para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, llegó a una pregunta: ¿Qué acciones o estrategias de la Maestra de Servicio Social Universitario e Identidad Universitaria de la Escuela de Nivel Medio Superior de la Universidad de Guanajuato generan un ambiente de disciplina y control en el grupo dependiendo de las actitudes de los alumnos?

Segundo registro de observación

Contexto

La institución en la que se trabajó es la Escuela de Nivel Medio Superior de la Universidad Guanajuato, es una escuela con matrícula de aproximadamente 1800 estudiantes distribuidos en todos los semestres, hay dos turnos (matutino y vespertino), se ubica en la zona de la Alameda en Guanajuato, la materia que se imparte es Servicio Social e Identidad Universitaria dirigida a los alumnos de 1er semestre, cuya finalidad es orientar a los alumnos en cuanto a los próximos semestres que realizarán su Servicio Social, así como fomentar en ellos la Identidad Universitaria de la que ahora forman parte. El número de alumnos que están en la clase son 39, 13 hombres y 26 mujeres. Para este segundo registro se estuvo trabajando en la presentación de los proyectos finales de servicio social, los cuales se pretenden implementar para los siguientes semestres.

Docente: Tania Gabriela Ramírez Figueroa
Viernes 25 de octubre • 7:00-8:00 a.m.

a) Propósito de la clase:

Valorar el impacto de los proyectos de servicio social a la sociedad, así como en la formación académica de los alumnos.

b) Esqueleto de la práctica:

Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato • 1D-M
Servicio Social Universitario e Identidad Universitaria

Docente: Tania Ramírez Figueroa
Viernes 21 de octubre del 2016

TIEMPOS	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
7:00 a.m. -7:05 a.m.	Introducción de la clase	Se comenta a los alumnos acerca de lo que se va a tratar en la clase, así como indicar quienes son los alumnos que van a presentar para que pasen sus presentaciones a la computadora.
7:05 a.m. -7:10 a.m.	Pase de lista	Se hace el pase de lista
7:10 a.m. -7:15 a.m.	Indicaciones generales	Se les comenta a los alumnos que se harán las presentaciones de los proyectos, por lo que es necesario guardar silencio y poner atención a sus compañeros.
7:15 a.m. -7:50 a.m.	Presentaciones de proyectos	Siete alumnos presentarán sus proyectos
7:50 a.m. -7:59 a.m.	Cierre de la clase	Se hace la retroalimentación a los alumnos acerca de sus proyectos; se comenta que fue la última sesión de mi intervención y se dan indicaciones para la siguiente clase.

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
1º. Momento Introducción de la clase 7:00 a.m. -7:05 a.m.	Aos: /Platican entre ellos, en lo que se prende el equipo/... /van pasando los alumnos que van a exponer las presentaciones a la computadora/. Ma: En lo que van sus compañeros pasando las presentaciones voy a ir pasando lista ¿ok?	Los alumnos que no iban a presentar se encontraban platicando, les sugiero que guarden silencio para el pase de lista. Se encontraban muy inquietos pues hablaban entre ellos, más que en otras ocasiones.
2º. Momento Pase de lista 7:05 a.m. -7:10 a.m.	/Se hace el pase de lista/ /Cuando termino de pasar lista les ayudo a quien falta de pasar su presentación a la computadora/.	Durante el pase de lista los alumnos que iban a exponer continúan pasando sus presentaciones y los demás platican entre ellos.
3º. Momento Indicaciones generales 7:10 a.m. -7:15 a.m.	Ma: Haber vamos a comenzar Miguel... por favor. / Los alumnos siguen hablando/ la vez pasada estuvimos ehhh platicando sobre el orden para poder escuchar a sus compañeros que van a exponer, así que vamos a ponerle atención y guardar silencio para que podamos ver su presentación y escuchar lo que hizo acerca de su proyecto.	Hago énfasis en que el respeto es importante cuando sus compañeros estén presentando.

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
<p>4º. Momento Presentaciones de proyectos</p> <p>7:15 a.m. -7:50 a.m.</p>	<p>Ao: Buenos días, yo soy Miguel y mi proyecto se llama El paso del Kaliman, /se escuchan risas porque la dispositiva no cambiaba/. Eh... el paso del Kaliman es un proyecto que promete mejorar el estilo de vida de algunos de los habitantes que vagan por la ciudad quizá sin dirección y sin distancia. Y el porqué de este proyecto es porque nos cuesta trabajo imaginarnos a nosotros mismos estar en esta situación quien ha visto a varias de estas personas por las calles.</p> <p>El objetivo pues como ya lo dije, mejorar la vida de estas personas que a diario vemos caminar por las calles sin ruta, aquellas personas que con bebes en brazos permanecen en un solo sitio por horas pidiendo dinero con su vasito y que muchas veces estos bebes están deshidratados o que incluso en un lugar, en lugar de ser bebes son muñecos vestidos con ropa y organizar a estas personas son reclutadas por mafias ya organizadas...</p> <p>Mis actitudes a realizar son pues encontrar esas personas eh... mencionar los beneficios porque algunos pueden sentirse ofendidas por querer ayudarles, hacer colectas de comida, ropa, de artículos de higiene, capacitación escolar a estas y darles apoyo moral. Las metas alcanzar son eh... del paso del gi..., del kaliman /risas de sus compañeros/ es apoyar a estas personas en todo sentido, para que no lleven una vida considerada por la sociedad no digna y la capacitación e inducción es que se necesita a personas que estén dispuestos ayudar y personas pacientes y personas carismáticas y que no les de pena. En recursos voluntarios que dispongan de un horario flexible en puestos que sean otorgado para realizar las pláticas de apoyo y para colocar lo recolectado y alumnos y/o maestros dispuestos a instruirlos en algunas materias. El número de estudiantes, empezará con 14 voluntarios que recorrerán las calles buscando a estas personas. Este proyecto es para iniciar en enero de 2017 con darle la inducción en lo antes hablado a los voluntarios y la colecta de comida, ropa y utensilios donados de febrero a abril, la búsqueda de estos transeúntes implicación del proyecto El paso del Kaliman en mayo la repartición de las colectas y pláticas y de junio a diciembre la capacitación escolar y confirmación de las pláticas. La supervisión será aplicada por los docentes encargados del servicio social... y esto fue El paso del Kaliman Gracias /sus compañeros aplauden/.</p>	<p>Al ser presentaciones los alumnos se muestran inquietos al estar hablando, sin embargo, a pesar de ello se puede notar que prestan atención.</p> <p>Se alcanza a notar que al hacer sus proyectos fueron originales, creativos y si se nota el impacto que pudieran tener a la sociedad.</p>

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
	<p>Ma: Haber, mientras sus compañeros están exponiendo dijimos que las retroalimentaciones iban a ser al final de la exposición y necesitamos respetar y no estarnos riendo de lo que veamos, ¿ok? ¿sí? ¿Están de acuerdo?</p> <p>Ao: Sí, profa. /Está pasando otra alumna a exponer/.</p> <p>Ma: Vamos a escuchar a su compañera por favor</p> <p>Aa: Bueno mi proyecto se llama Rally de Valores, bueno la introducción en este proyecto se tiene como finalidad conservar los valores, ya que quizá en estos días en los niños se están perdiendo o dejando de practicar y se va a trabajar mediante un rally. Bueno en el siguiente proyecto nos vamos a enfocar en los valores que se están perdiendo y nos enfocaremos en los niños de primaria que son como el futuro de la sociedad para que pues funcione sin problema. Los objetivos, pues el general es se pretende retomar los valores y buenos hábitos y ponerlos en práctica y particulares que los niños de primaria se diviertan e interactúen entre ellos y pues aprendan la importancia de los valores. Las actividades a realizar son pues llevar a cabo las solicitudes para poder ir a las escuelas primarias, este la capacitación de los alumnos que realizaran el proyecto este... Solicitar el material requerido y apoyo al departamento psicopedagógico, llevar a cabo el rally y evaluar el trabajo. Bueno la capacitación e inducción a las personas que participen dando su servicio se les dará como una plática de cómo se tiene que tratar a los niños y también pues de cómo se va a llevar a cabo el trabajo. Utilizamos recursos que nos van a ayudar en los materiales que se van a necesitar son cosas como las que puedan crear los niños, y los humanos pues se necesitaran aproximadamente 15 personas. Pues la población a atender sería de manera directa a los niños con los que se trabaje y de manera indirecta a la sociedad en general. El número de estudiantes requeridos son 15 que dispongan del tiempo tengan este... el interés una actitud positiva y que sean pacientes con los niños. Aquí están mis actividades y la primera es la solicitud para poder ir a las primarias y es como de dos a tres semanas y poder solicitar apoyo al departamento psicopedagógico la última semana. Capacitación de los alumnos que darán el servicio en la primera semana de clases. Solicitar el material requerido en la semana de febrero.</p>	

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
	<p>Llevar a cabo el rally que va a ser como de dos a tres semanas en febrero y evaluar el proyecto una semana antes de finales. Estará supervisado pues por el director y maestros de la primaria y el departamento psicopedagógico y la maestra de servicio. Por último, ya que se llevó a cabo en el tiempo establecido y que se cumplieron con los objetivos. Gracias. /Aplauden sus compañeros/.</p> <p>Ma: Alguna retroalimentación para su compañera y para su proyecto que nos presentó ¿les parece pertinente?</p> <p>Aos: Si.</p> <p>Ma: Seguimos con Amaury ¿no lo traes? /Me dice con la cabeza que no/ Dulce /se dirige al frente para hacer su exposición/ entonces Amaury por favor /le señalo que se siente/ vaya a escuchar a su compañera.</p> <p>Aa: Bueno mi proyecto se llama salvando sonrisas y en este día les voy a presentar en qué consiste. Introducción en este proyecto lo que tengo pensado es recoger los niños de las calles de Guanajuato, así como buscar un lugar para llevarlos, hacer colectas de ropa, juguetes, comida y cualquier cosa que sirva para los niños y para interactuar con ellos.</p> <p>Justificación, yo escogí este proyecto porque he visto que hay muchos niños en las calles y aunque no todos están sin sus padres están trabajando y buscando quien los pueda ayudar y pues es triste que ver como en lugar de que los niños estén estudiando tengan que estar trabajando en las calles para poder comer incluso cuando tienen pues a sus padres.</p> <p>Objetivo el objetivo principal es disminuir el número de niños en las calles de Guanajuato y que tengan una mejor vida ya que la subsecretaria de trabajo y previsión social del Gobierno de Guanajuato María Lidia Gómez Padilla considero que los niños que hoy se dedican a la venta de chicles y limpiar parabrisas son los futuros empresarios.</p> <p>Actividades a realizar, presentar el proyecto a dirección y esperar a que sea aprobado, conseguir el lugar donde podemos llevar a los niños; hacer colecta de ropa, comida y juguetes, salir a las calles a buscar niños que anden pues ahí, llevarlos al lugar asignado y hacer dinámicas con ellos. Las metas son disminuir el, pues el número de niños en las calles para que tengan una mejor vida y oportunidad de estudiar y convivir más con niños de su edad y pues ya de una manera sana.</p>	

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
	<p>Capacitación e inducción, lo que yo pienso recibir como capacitación es que me ayuden para poder hacer entender a los niños que al fin de recogerlos de las calles es que no tomen un mal camino y que puedan estar mejor, debido a que la forma en la que ellos ya se les hace normal.</p> <p>Los recursos de los que dispondré son, bueno ahí puse 10 compañeros, pero son como 20, carteles, gises, cuerdas, pelotas, colecta de ropa, juguetes y la comida.</p> <p>La población a atender pues son todos los niños que andan en las calles de Guanajuato, número de estudiantes son 15 compañeros, bueno 5 se encargaran de ir a buscar a los niños y llevarlos al lugar designado, 5 para comprar los alimentos, 5 para interactuar con ellos. Todos pues deben de ser como comprensivos con los niños porque hay unos niños que pues no se van a dejar ayudar o va a ser difícil que los hagan entender que al fin de llevarlos a un lugar así, va a ser para que estén mejor.</p> <p>Calendarización las actividades: presentar el proyecto a dirección y esperar a que sea aprobado en la pues aquí en la prepa, el lunes 9 de enero, buscar el lugar donde puedan recibir a los niños del 23 de enero al 6 de febrero, hacer la colecta de ropa, alimentos y juguetes aquí en la prepa del 20 de enero al 20 de febrero; salir a buscar a los niños y comenzar a interactuar con ellos del 27 de febrero pues hasta que termine el semestre.</p> <p>Supervisión el director o supervisor de la institución, la maestra del servicio social.</p> <p>En la evaluación al final del semestre se evaluará conforme al número de niños ayudados y si realmente logramos que se sintieran más queridos y tuvieran una sana convivencia. Ahí están los datos, ya es todo. /Empiezan a aplaudir/</p> <p>Ma: Alguna observación para su compañera de lo que nos presentó como proyecto.</p> <p>Ao: Excelente.</p> <p>Ma: Cristel...</p> <p>/Se escucha plática en el aula/.</p> <p>Vamos a escuchar a su compañera, por favor</p> <p>Vamos a escuchar a su compañera, por favor.</p> <p>Aa: Mi proyecto se llama Unidos contra el frío</p> <p>Aos: Oh... Ah...</p> <p>Aa: La introducción, en este proyecto se pensó en realizar porque en estas épocas en la Sierra de Santa Rosa, las temperaturas bajan demasiado y mucho más en la capital y el estar abrigados se convierte en una necesidad, al igual que tener ropa con la cual cubrirse, más sin embargo no todas las personas pueden o</p>	

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
	<p>tienen los suficientes recursos para adquirir cobijas, chamarras, etc. Y nadie porque pasar frío y si nosotros podemos ayudarlos, ¿por qué no lo hacemos?</p> <p>Aos: Ah...</p> <p>Aa: Los objetivos, el general es apoyar a la gente necesitada a prevenir enfermedades principalmente en niños y ancianos, ya que son los más propensos a sufrirlas y en específico ayudar a personas necesitadas con ropa abrigadora y cobijas.</p> <p>Aos: Oh...</p> <p>Aa: Actividades a realizar es platicar con la directora de aquí, lo que planeamos hacer, pedir en la prepa y en instituciones externas, el apoyo con prendas que ya no utilicen e ir al colegio de nivel medio superior a recursos humanos o asociaciones que nos puedan ayudar a pedirles ropa abrigadora que deseen donar y sacar un aproximado de cuanta gente hay, intentar o proponernos ayudar a más del 45% de la población.</p> <p>Las metas entendemos que más del 35% de la población de la Sierra de Santa Rosa, pase este invierno abrigado y en condiciones aceptables para las grandes heladas que se vienen.</p> <p>Capacitación e inducción, pedir ayuda al DIF Municipal o personas que ya traten con ellos para ver como tenemos que acercarnos a ellos, porque muchos no aceptan la ayuda.</p> <p>Recursos de los que dispondrá el alumno: Humanos, apoyo de directivos y solicitar los apoyos de donación. Materiales, una camioneta y boletos para la rifa o cualquiera que sea la manera de la que recaudemos el dinero. Población a atender: Niños y ancianos que habiten en la Sierra de Santa Rosa. Número de estudiantes requeridos: como máximo cinco, ya que solo necesitamos juntar gente y hacer propaganda para donaciones también para vender los boletos de la rifa, lo cual realizaremos para comprar ropa. Características de los estudiantes: Gentiles, colaboradores, comprometidos, respetuosos y solidarios. Calendarización y cronograma: Platicar en la dirección, pues un día. Pedir donativos y realizar acciones para la recolección de dinero tres semanas, comprar la ropa con el dinero recolectado 3 días, ir al DIF a pedir pláticas de inducción una semana, pedir en la prepa ropa abrigadora una semana e ir a entregar las cosas recolectadas un día. Supervisión: Directora del colegio del nivel... de aquí... y mi mamá.</p>	

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
	<p>Ao: Ayyyy...</p> <p>Aa: ¡Cállense! /Se rien/ Este... se realizaron los objetivos establecidos al inicio de este proyecto y se logró cubrir más del porcentaje estimado.</p> <p>Aos: Ayyyy... /Todos aplauden/.</p> <p>Ma: Haber chicos, que habíamos dicho de los comentarios cuando están exponiendo, vamos a escuchar ahora a Liliana, por favor.</p> <p>Aa: Bueno, mi proyecto se llama RAV Recreación de Áreas Verdes, bueno eso es de lo que va a tratar mi proyecto.</p> <p>Eh... la introducción, es un proyecto en el que se limpiaran las áreas verdes de la prepa con la ayuda de los integrantes de primer semestre para cuidar nuestro ambiente y también para tener mejor vista de estos. En la justificación, bueno yo elegi este proyecto, porque si se fijan en la mayoría de las áreas verdes que tenemos aquí en la escuela comúnmente hay como más basura que árboles eh... los objetivos, el general es tener todas las áreas verdes de aquí de la prepa eh... Creando conciencia a los alumnos del daño que le hacemos a nuestro medio ambiente y tener pues una escuela más limpia y que los alumnos de la escuela, tiren su basura en los botes y no en las áreas verdes, las actividades a realizar primero vamos anunciar el proyecto a los alumnos de la prepa, luego vamos a reunir los alumnos eh... después vamos a darles la capacitación sobre el medio ambiente, conseguir materiales, limpiar áreas verdes y por último, pues la evaluación.</p> <p>Metas, mi meta es lograr en aproximadamente en un semestre que todas las áreas verdes de la escuela estén limpias, creando conciencia en los alumnos de la prepa, sobre el cuidado del ambiente. La capacitación, bueno este yo tenía pensado que tuviéramos una plática sobre la contaminación y sus consecuencias, para que los alumnos puedan tomar conciencia.</p> <p>Recursos de los que dispondrá el alumno, bueno vamos a utilizar bolsas de basura, guantes, cárteles. Recursos humanos, vamos a utilizar aproximadamente un grupo de primer semestre que son entre aproximadamente 40 personas o entre 30 y 40 y la población a atender son indirectamente, pues eh... toda la prepa y directamente, pues grupos de primer semestre; el número de estudiantes requeridos es entre 30 y 40 personas y características de los alumnos que tengan ganas de trabajar, que tengan buena actitud y que sean conscientes del cuidado del ambiente, las actividades primero vamos anunciar el proyecto en aproximadamente una semana, luego vamos a recabar la gente igualmente en una semana,</p>	

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
	<p>vamos a tener la capacitación en dos semanas, conseguir los materiales igual en una semana, de presentar el proyecto por lo que resta del semestre.</p> <p>La supervisión, sería la maestra de educación ambiental, en este caso sería Jessica y la maestra de Servicio Social que es Mari Carmen y pues el directivo de la prepa.</p> <p>La evaluación viendo cuantas áreas verdes, logramos limpiar en el semestre y así se comprobará cuánta conciencia hicieron también los alumnos de la prepa y bueno aquí están mis datos.</p> <p>Ma: Algún comentario para este proyecto Aa: Esta perfecto Ma: Valeria Ao: Uh... Valeria /aplauden/ Ma: Vamos a escuchar por favor Aa: Bueno mi proyecto se llama Realizando acciones en busca de una sonrisa, este proyecto consiste en ayudar a las personas que más lo necesitan, personas de escasos recursos que no tienen un hogar y se encuentran en las calles, aquellas que no tienen acceso a servicios públicos y cuyo ingreso monetario es muy bajo para cubrir necesidades de alimentación así como de cuidado personal mmm... bueno elegí este proyecto porque considero que es una problemática de gran relevancia ya que un elevado porcentaje de la sociedad de Guanajuato se encuentra en estas condiciones y nosotros de alguna manera por más mínima que sea nuestra atención podemos ayudarlos.</p> <p>A los objetivos: Ayudar a personas de escasos recursos a base de lo que se pueda recaudar, motivar a la población que tenga la posibilidad de ayudar y cambiar en algún aspecto la vida de estas personas.</p> <p>Las actividades a realizar son recaudar víveres, ropa abrigadora y otros elementos que sean útiles para ellos, invitar a las personas que quieran formar parte de este proyecto y entregar los recursos donados.</p> <p>Las metas es darles un pequeño apoyo a estas personas con materiales indispensables para el día a día, hacer cambiar el pensamiento de algunas personas y hacerlas ver que pueden ayudar a darle alegría y motivación a quien lo necesita.</p> <p>En la capacitación e inducción consistiría en informar acerca de las necesidades que tienen.</p> <p>Los recursos con los que contamos y las acciones que tenemos que tomar al respecto.</p> <p>Recursos de los que dispondrá el alumno serian víveres, ropa y medicinas obtenidas de la donación, mochilas para trasladar los recursos y de 5 a 10 alumnos la cuya tarea será recolectar</p>	

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
	<p>y entregarlos.</p> <p>La población a atender principalmente la población en situación de calle que no cuenta con ingresos suficientes para subsistir y las cuales tiene al, y las cuales al tener algún mínimo de comer es todo un reto, así como las que no cuentan con un apoyo familiar, la ayuda de nuestros recursos podrían ser un pequeño cambio a lo largo de sus días, cambiando un poco su rutina.</p> <p>En el número de estudiantes y sus características serían de 5 a 10 alumnos interesados en el bien de su comunidad y en el bien de las personas consientes de las necesidades que tienen y disponibilidad de tiempo para recolectar y entregar productos.</p> <p>Calendarización y cronograma amm... enero a febrero sería la capacitación, de febrero a marzo, recolección de todos los recursos posibles dentro de la institución y la identificación de las personas que serán atendidas; de marzo a abril la entrega de los recursos.</p> <p>Supervisión sería la maestra del servicio social y directores de grupos y/o asociaciones de caridad dedicadas a la ayuda de las personas de bajos ingresos.</p> <p>La evaluación sería confirmar que estas personas se les dio la ayuda, así como ver resultados en la definición de personas que no tengan la necesidad d salir a las calles en busca de apoyo y es todo /aplauden/</p> <p>Ma: Voy a prender la luz.</p> <p>Aos: No...</p> <p>/Una de las alumnas me pregunta si puede exponer/.</p> <p>Ma: Vayan pensando si tienen algunas preguntas para los proyectos que presentaron, haber, vamos a ir pensando algunas preguntas y vamos a escuchar este último proyecto.</p> <p>Aa: Bueno mi proyecto va dirigido hacia los perritos y aquí esta una frase dice: hasta que los amos le dan una oportunidad...</p> <p>/Aplauden/.</p> <p>Bueno mi proyecto se llama un hogar para ellos se va a tratar de disminuir la cantidad de animalitos en la calle y concientizar a las personas. Bueno este proyecto lo elegi principalmente porque yo tuve un perrito que era de la calle y lo tuve desde que estaba chiquito, lo recogí, me lo encontré en un taller mecánico y estaba todo, bueno en muy malas condiciones, entonces, desde entonces, recojo a los perritos me los quedo, los voy regalando en casas y los voy visitando y veo que están súper bien, aparte de que no se toma muy enserio el tema, o sea, dicen que lo van a hacer y no se ponen en práctica o en acción y los perrillos ahí andan en la calle</p>	

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
	<p>como si nada, ah... y la otra vez iba por la carretera /continúa hablando de su proyecto/ Aos: /Le hacen preguntas acerca de la anécdota que les está comentando/. Ma: Las preguntas van al final, por favor; vamos a guardar silencio. Aa: /Continúa hablando de su proyecto/. /Al término de su exposición todos aplauden/. Aa: /Dice una frase/. Aos: Ah...</p>	
<p>5º. Momento Cierre de la clase</p> <p>7:50 a.m. -7:59 a.m.</p>	<p>Ma: Algunos comentarios sobre los proyectos que fueron presentados o algunas preguntas que vi que, si les estaban interesando los proyectos ¿preguntas, comentarios? Ao: Muy buenos todos. Ma: ¿Estuvieron muy bien? Bueno en general lo que yo les voy a comentar es que, nada más cuidar un poco las faltas de ortografía y al momento pues de estar escribiendo eh... las palabras que se puedan omitir. /Me quedo callada porque están hablando mucho/. Aa: Cállate Manuel ¿sí? Ma: ¿Haber ya? Otro de los puntos es que pues fueron muy originales todos los proyectos que ya habían estado presentando el día de hoy que también fueron muy diversos en cuanto a diferentes temáticas y que si yo alcance a notar que se tenía un impacto en la sociedad; ya nada más quisiera saber es... ustedes como concibieron el servicio para su formación académica y para que pueda tener un impacto en la sociedad ¿Qué me pueden decir respecto a eso? Que fue uno de los objetivos de la clase ¿Quién me dice? Cuál es el impacto que tuvo en ustedes hacer el proyecto y en su formación académica que sería lo del servicio social y el impacto que tiene en la sociedad ¿ustedes cómo lo ven? ¿Cómo lo tomaron? ¿Si creen que les vaya a servir esto del servicio a un futuro? Aa: Si. Ma: ¿Por qué? Aa: Porque nos hace más, este, un poco más solidarios. Ma: ¿Algún otro punto de vista? Aa: Nos hace ser más responsables y consientes. Ma: ¿Otra más? ¿Nada más esa? Aa: Experiencia, depende a lo que vayas a realizar, experiencia con adultos, niños, animales.</p>	

c) Registro:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	AMPLIACIÓN
	<p>Ma: Ok gracias. Bueno recuerdan que yo estuve, bueno he estado interviniendo durante varias secciones, pero, este sería el último día en el que asisto.</p> <p>Aos: Ah..</p> <p>Ma: Para la que sigue va a ser la entrega ya nada más, entonces quisiera también saber algunos comentarios de ustedes hacia mi intervención. ¿Quién quiere participar?</p> <p>Ao: Hermosa experiencia.</p> <p>Ao: Que se me hace que se enamoró de usted maestra</p> <p>Ma: Haber vamos a comentarios bien hechos por favor ¿a ver por acá? Hace ratito estaban hable y hable, haber hablen ahorita, quiero que hablen y no hablan ¿por acá una participación? Haber Yeb, a ver vamos a escuchar ¿si están escuchando hasta allá?</p> <p>Ao: Pues si estaba raro porque como que eso de tener dos maestros no está muy cool.</p> <p>Ma: ¿Cómo?</p> <p>Ao: Que estuvo raro tener dos maestros al principio, pero ya después nos fuimos acostumbrando.</p> <p>Ma: Otro comentario ¿chicas? ¿Quién dijo yo?</p> <p>Ao: Que mientras que hacíamos trabajos o hacíamos una actividad la maestra pues a veces no tenía chance y no podía atendernos a todos y ya pues ya hicimos las cosas más rápido y pues ya nos quedaban más claras las cosas.</p> <p>Ma: Ok gracias, por acá /señalo al lugar/.</p> <p>Aa: A que también esta padre que, como conocer distintos puntos de vista de nuestros proyectos, no solo de nuestra maestra sino también su punto de vista y su retroalimentación.</p> <p>Ma: Ok, ¿ninguna otra? Ok como les comentaba sería el ultimo día que estuve con ustedes.</p> <p>Aos: Ah..</p> <p>Ma: Y ya nada más voy a dar las indicaciones para la siguiente clase, todavía se van a presentar dos proyectos de los compañeros que serían Mariana Estefanía y Quintero Eduardo, ¿aparte de Amaury quien faltó?, entonces se traen su presentación por si hay tiempo puedan presentarla y se entregaría la próxima clase ya el proyecto final que sería en el Word, ¿alguna duda? El jueves que es la próxima clase.</p> <p>Aos: /Preguntar por el día de entrega/.</p> <p>Ma: El jueves ya había quedado establecido, entonces, ¿alguna duda de la entrega y de las próximas presentaciones?</p> <p>Aos: /Dicen que no/.</p> <p>Ma: Entonces sería todos chicos gracias.</p>	

Reflexión

En general el grupo trabaja, esto se puede observar cuando presentaron sus trabajos exponiéndolos a la clase. Sin embargo, se les tiene que estar insistiendo en el orden del grupo, debido a que platican entre ellos y se distraen. Trato de hacer énfasis en el respeto.

Al pedirles comentarios sobre mi intervención expresan que fue *raro* al principio, (tener dos maestras), pero que luego se fueron acostumbrando, que el tener diferentes puntos de vista de maestra era bueno y que las actividades que propuse fueron muy dinámicas, en resumen, que la intervención les pareció buena. Con esto, puedo decir que contribuí a una significatividad de los visto con los alumnos.

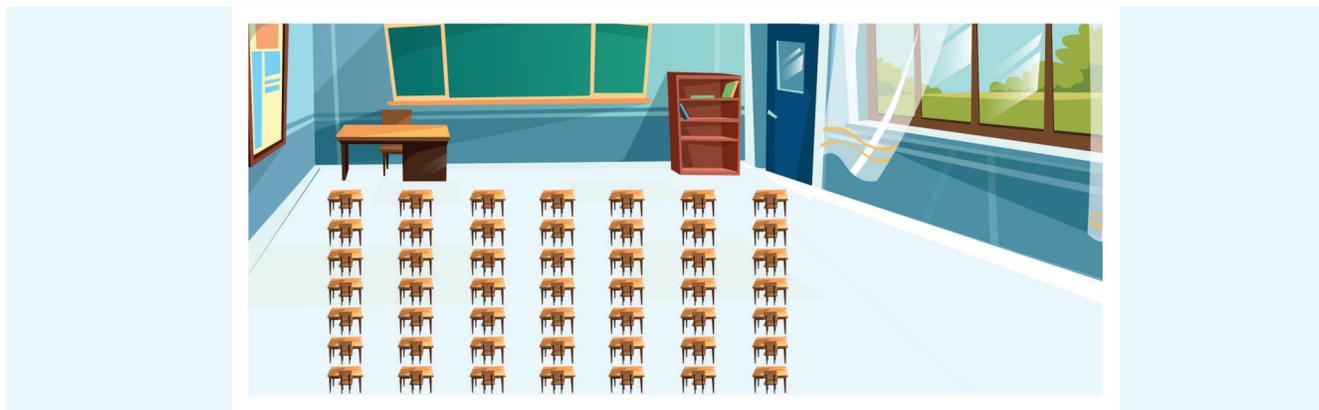
Representación gráfica de los momentos de la práctica

Momentos de la clase



Distribución del salón de clases

1°, 2°, 3°, 4° y 5° momento



Anexos



CAPÍTULO II

Problematización

Introducción

En el presente apartado se habla acerca de los elementos constitutivos presentes de la práctica docente, así como la arqueología de la misma, en cuanto a lo que se desarrolló y lo que se pretende alcanzar.

Se da pauta a la pregunta de indagación, partiendo del estado de conocimiento, fundamentación teórica con Ausubel y Vigotsky acerca de la Zona de Desarrollo Próximo, para abordar el tema del aprendizaje significativo.

Así mismo se formula la ruta crítica para ubicar a los estudiantes de acuerdo a los niveles de Ausubel, siguiendo la metodología Investigación-Acción según Restrepo, planteando el objetivo, impacto, efecto y justificación; surgiendo así la pregunta de innovación con la finalidad de llevar a los estudiantes al nivel proposicional a través de una planeación intencionada.

Descripción de los constitutivos de la práctica docente

Modelo

Estas son las acciones repetitivas que yo veo en mi práctica docente

- Planeación
- Pase de lista
- Presentación con diapositivas
- Introducción
- Formación de equipos
- Material elaborado por mí

Contenido

Es la manera en cómo explicó el contenido, la interacción con lo alumno, la representación del mismo y la evaluación de lo visto en la clase.

- Preguntas respuesta
- Distribución de la información en gráficas, lista en las diapositivas
- Relación de lo que se ve en clase con su entorno.

Contexto

Hay ciertos elementos que influyen en el desarrollo de la clase:

- Donde se encuentra situada la escuela
- La época tecnológica
- La distribución de las sillas
- El número de alumnos
- La hora de la clase

Elementos constitutivos y arqueología de la práctica docente

Cuantificación de los elementos en cada momento de la práctica			
	<i>Momentos</i>	<i>Elementos</i>	<i>Cuantificación de momentos</i>
1	Introducción al tema y pase de lista	Contexto	3
		Contenido	0
		Intersubjetividad	1
		Proceso cognitivo	0
		Modelo	2

2	Explicación del tema	Contexto	2
		Contenido	7
		Intersubjetividad	3
		Proceso cognitivo	8
		Modelo	2
3	Explicación y construcción de las definiciones que se manejarán en la clase	Contexto	0
		Contenido	5
		Intersubjetividad	5
		Proceso cognitivo	6
		Modelo	0
4	Formación de equipos	Contexto	2
		Contenido	5
		Intersubjetividad	5
		Proceso cognitivo	6
		Modelo	2
5	Elaboración de acróstico	Contexto	0
		Contenido	6
		Intersubjetividad	1
		Proceso cognitivo	6
		Modelo	0
6	Cierre de clase	Contexto	1
		Contenido	0
		Intersubjetividad	0
		Proceso cognitivo	0
		Modelo	0

Tabla de frecuencia

ELEMENTOS	TOTAL
Contexto	7
Contenido	24
Intersubjetividad	15
Proceso cognitivo	26
Modelo	6

**Elementos
constitutivos
de la
práctica
docente**

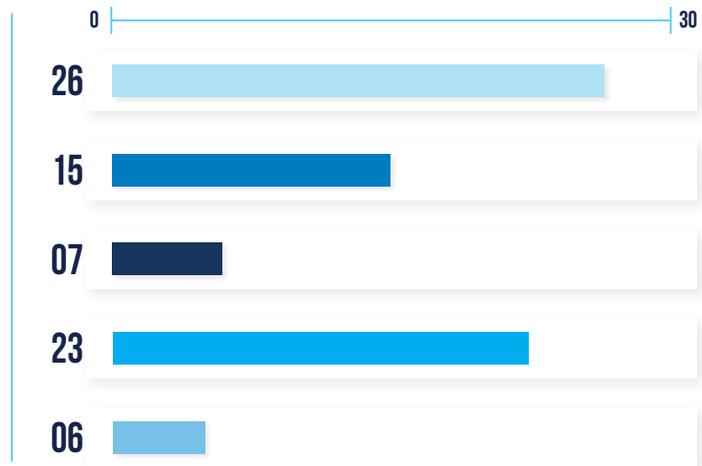
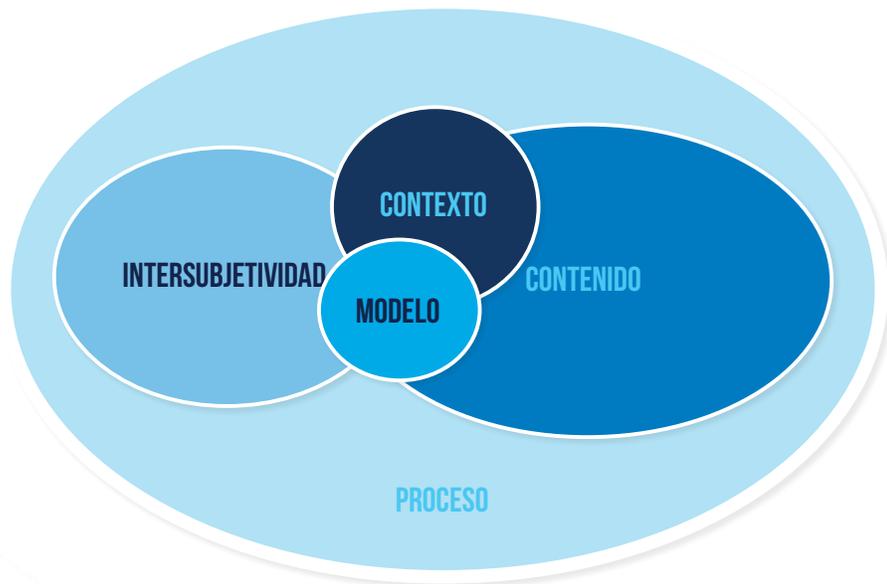
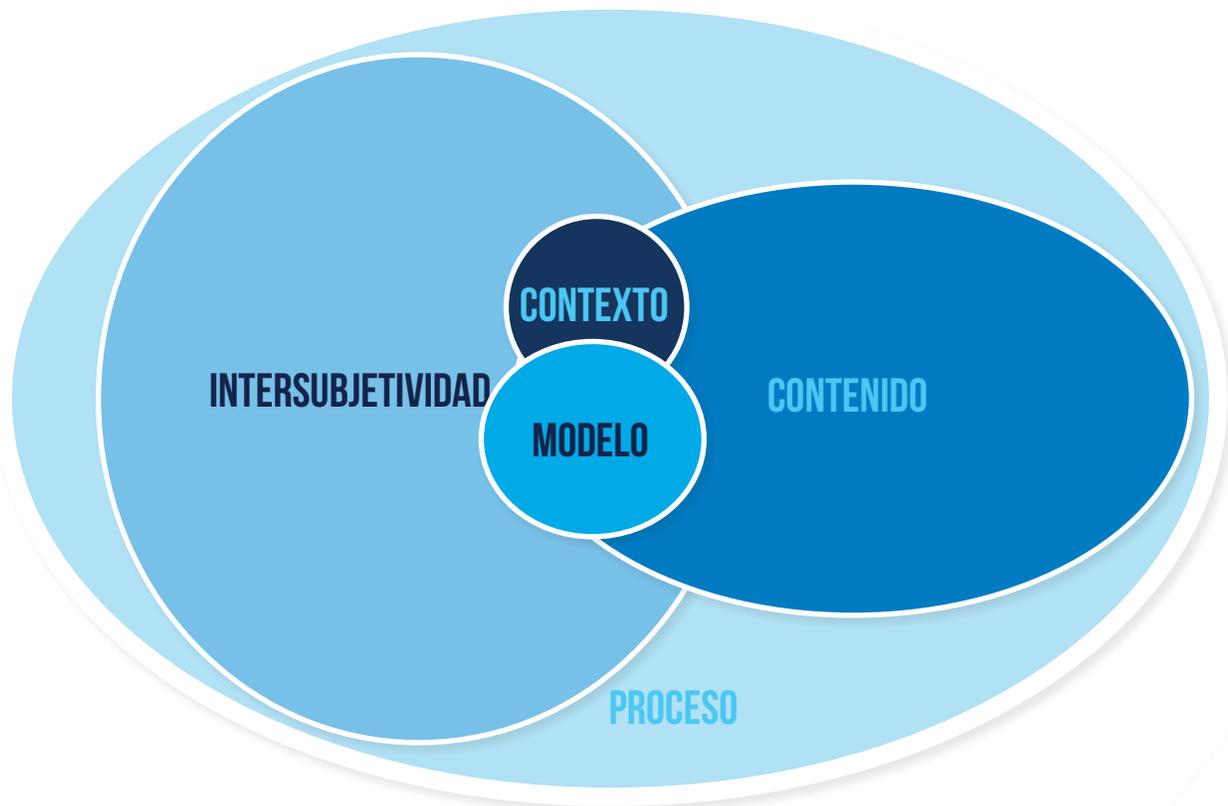


Diagrama de resultados lo que es



Lo que quiero alcanzar



Microensayo: arqueología de la práctica docente

Detectando elementos constitutivos en mi práctica docente

En el siguiente trabajo hablaré de los elementos constitutivos que pude identificar en mi práctica docente a través de uno de los registros que realice, así como al realizar la cuantificación y plasmarlo en la arqueología, me resulta interesante notar que el proceso cognitivo es el que más se repite en mi práctica, por otro lado el que le sigue es el contenido, en tercer lugar encuentro la intersubjetividad, siguiendo el contexto y por último el modelo.

Como bien menciona Uc Mas *El docente ejerce la docencia en las aulas. Este ejercicio consiste en dar sentido a los procesos de enseñanza aprendizaje* (2003) lo que involucra a todos los elementos constitutivos de la práctica docente que en mayor o menor medida se encuentran en cada una de nuestras aulas.

Así la docencia es aquella práctica que tiene como intención fundamental generar procesos de aprendizaje, es decir aquella practica humana como intención desplegar prácticas educativas (Uc Mas: 2003). Donde así mismo independientemente de metodologías, estrategias o actividades que se empleen, éstos estarán presentes.

Comenzaré hablando sobre el proceso cognitivo que parafraseando a Uc Mas (2003) es un proceso realmente construido en la práctica para comprender o entender el objeto de conocimiento que

se da a partir del contenido que ofrece el docente; considero que tiene mayor peso en mi registro, dado que la naturaleza de la materia y en específico de la sesión, se presta para inducir a los a este tipo de prácticas. Un ejemplo de ello es lo siguiente:

Ao: Bueno, este... Para dar solución a lo que es la contaminación ambiental, pues nosotros proponemos 3 acciones, para darle solución, una de ellas sería principalmente, el plantar lo que vendría siendo árboles y plantas para reducir lo que es la contaminación del aire, en cuanto a la contaminación del suelo pues, digamos proponemos a recolectar lo que basura y separar esas, o sea en orgánica e inorgánica. Esto también va aplicar para que será, si es que hay un área natural como ríos o lagos, pues digamos sacar la basura de ahí. Otra también pues, podría ser desde nuestras casas, o sea apoyar a no gastar el agua o no contaminar más.

(1er. Microensayo: octubre, 2016).

Por otro parte hablando del contenido, siendo el saber que se enseña según Uc Mas (2003), también se encuentra muy marcado, dado que es inherente al mismo proceso cognitivo y a la sesión en curso, derivándose de éste considero, los demás elementos. Una muestra de ello es lo siguiente:

Ma: Ok, entonces vamos a pasar a la definición ¿qué es el entorno?, Pues como bien lo dijeron, es lo que nos rodea, en todos los ámbitos puede ser el económico, el político, sociocultural, su compañero menciono en cuanto a las personas que nos rodean; también esto nos sirve para saber o conocer bien ¿Quiénes somos?, ¿Dónde vivimos?, ¿Qué carencias tenemos?, ¿Qué podemos mejorar? Y todo esto por qué lo mencionó, porque a partir de lo que ustedes hagan como servicio social, primero deben de conocer su entorno para que estas acciones tengan un impacto y a la vez pues sean significativas, con lo que ustedes van a realizar y en donde lo vayan a realizar, ¿si?.

(1er. Microensayo: octubre, 2016).

La intersubjetividad por su parte da cuenta de la construcción de significados que se dan a partir de la interacción docente-contenido-alumno, y así mismo la importancia de la comunicación e información

clara y oportuna en clase. Parafraseando a Uc Mas (2003) señala que es un proceso por medio del cual los sujetos (YO-TU) se dan a entender e intentan comprender.

Ma: ¿Alguien sabe o tiene idea de qué es el entorno? El entorno.

Ao: Todo lo que nos rodea.

Ma: Lo que nos rodea, Ujum /voy escribiendo en el pintarrón las respuestas que me van dando/, que más, otra idea.

Ao: Ambiente en cuanto a personas /escribo en el pintarrón la idea/.

Ma: Que otra idea,

Ao: Espacio/lugar.

(1er. Microensayo: octubre, 2016).

Aunque se podría considerar que el contexto no es tan importante en una clase, son elementos referenciales que usa un docente para situar su práctica cuya detección y dilucidación permite ser potenciado parafraseando a Uc Mas (2003), Cabe mencionar que antes de empezarla es necesario identificar diversos elementos que se encuentran en el contexto para el desarrollo de la clase, ya que, aunque se conozca al grupo y sus características, pueden suceder circunstancias externas que podrían cambiar el rumbo de la sesión y/o actividades. Por ejemplo:

Ma: Tienen que guardar silencio y guardar sus celulares, ya los estoy viendo eh...

Por último, otra actividad, pero ya van a estar en su lugar respectivo, por favor.

/Se están acomodando en sus lugares para la siguiente actividad/.

Ma: Hoy vamos a ver Entorno social y las necesidades sociales que se pueden presentar para que ustedes mismos hagan eh su servicio social. Voy a comenzar, estaba dando oportunidad a que llegarán más de sus compañeros, con el pase de lista.

/Pase de lista/ Interacción entre alumnos y Ma. /En este lapso no hay tanta plática entre los alumnos/.

Ma: Ok, entonces, vamos a comenzar con, el tema que es *Entorno social y necesidades sociales*, voy apagar un poco la luz, paraa que se pueda ver.

(1er. Microensayo: octubre, 2016).

El modelo por su parte según Uc Mas (2003) es una representación ideal de algo que se quiere alcanzar o algo que intenta explicar toda o una parte de la realidad, cabe señalar que a pesar de que son acciones que por lo regular se repiten en cada una de las sesiones, por la flexibilidad de los temas a tratar en dicha sesión da pauta para insertar diferentes tipos de actividades según los temas tratados. Un ejemplo de ello es cuando comienzo la sesión: *Antes de comenzar la clase llegó al salón, me instaló y van llegando los estudiantes al salón de clases* (1er. Microensayo: octubre, 2016).

Esta actividad de identificar los elementos en lo particular me sirvió para conocer lo que estoy haciendo, sobre todo para ver mis áreas de oportunidad y si es lo que realmente quiero o pretendo hacer como docente o hacia donde me dirijo. *El asunto es que toda práctica docente implica necesariamente tres fases: preactiva (planeación), activa (ejecución), postactiva (valoración)* (Uc Mas: 2003 citando a Jackson: 1968). Para lo cual es importante tener en cuenta todos los elementos.

Pregunta de investigación:



En qué medida las estrategias que utiliza el docente favorecen a un ambiente propicio para el aprendizaje significativo



Estado del conocimiento

De acuerdo a la pregunta de investigación planteada ¿En qué medida las estrategias que el utiliza el docente favorecen a un ambiente propicio para el aprendizaje significativo? Se realizó una búsqueda bibliográfica, para conocer que se había hecho o investigado acerca del tema, aunado a esto, seleccionar lo que nos puede guiar en el trabajo.

Para comenzar adentrarse en el tema de la educación y la etapa en la cual se está trabajando, en una de las investigaciones revisadas de Adrián y Rangel (2012) se puede tomar en cuenta que generalmente se procura fomentar en los alumnos valores y actitudes favorables a un desarrollo pleno e integral de los individuos en los distintos contextos sociales y educativos. Este objetivo tiene relación con lo que yo pretendo, siendo este que a partir de mis actividades, estrategias y/o didáctica implementada se impacte al alumno, por ende se busca fortalecer sus habilidades sociales, poniendo en juego el objetivo ya mencionado.

Considero que es importante contextualizar en la etapa de la adolescencia, dado que es una etapa por la que los alumnos con los cuales se trabaja están pasando. Dicho artículo (Adrián y Rangel, 2012) trabaja las características generales del alumnado desde la Psicología del Desarrollo y la Educación, donde se habla desde la pubertad con todo lo que implica como la maduración sexual y cambios psicológicos. Las teorías sobre la Adolescencia de Piaget, desde la perspectiva psicoanalítica, cognitivo-evolutiva y sociológica con los procesos de socialización incorporación de valores y creencias; ayudando a comprender el comportamiento de los alumnos, ya que suelen entrar en crisis o simplemente se encuentran muy vulnerables a ciertos aspectos o situaciones. Así mismo, el rol del docente es fundamental, ya que los alumnos pasan gran parte de su tiempo en la escuela y se puede lograr un vínculo para tratar asuntos escolares o incluso, hablar de temas personales que con sus padres o amigos no tratan por la misma naturaleza que ello implica.

Parafraseando a Adrián y Rangel (2012) se habla de retos formativos, donde el docente tiene que adaptar los contenidos a la realidad práctica de la enseñanza, así como el análisis de la relación con los alumnos; por esta razón lo vinculó con mi práctica, dado que es necesario que éstas sean coherentes con el contexto de los alumnos, provocando así una significatividad en los alumnos a partir de lo visto en las sesiones.

Adrián y Rangel (2012) mencionan las preocupaciones de los profesores como: la identificación de los estilos de enseñanza, identificación y gestión adecuada de las situaciones disciplinarias y de conflicto, profundización en los problemas prácticos y dominio de la clase como un sistema de interacción y comunicación. Al igual que estos profesores se comparte la idea de que a partir de identificar estas dificultades, se pueda trabajar con, sobre y por ellas, para tener una aproximación al objetivo planteado, que sin duda alguna reestructuran las prácticas y el mismo currículum.

Con el tema que se está trabajando, es Desarrollo Humano para lo cual Méndez (2007) aborda de manera general la importancia que tiene en la educación, el no tratarlo como una asignatura más, sino como una manera de ser, en cuanto formar al alumno para la vida y no solo para la estancia en la institución, ya que la educación tiene una visión transpersonal y Rodríguez (1995) citado por Méndez señala la importancia de una educación transversal. Haciendo una propuesta de un Modelo Educativo de Desarrollo Humano, para Adolescentes de Preparatoria, partiendo de las necesidades educativas para el nuevo siglo que incluyen el fenómeno de la globalización provocando cambios en los modos de ser y sentir de los individuos, para lo cual con dicha propuesta se pretende: el cambio en las relaciones, complemento de las asignaturas, potencializar al individuo en la vida diaria y cambio en el individuo, profesor y sociedad. Se enuncia que uno de los aspectos a considerar, si se quiere implementar este modelo, es la familiarización de con el tema de Desarrollo Humano, teniendo presente la postura de facilitador y no de maestro.

Cabe mencionar el Concepto de Desarrollo Humano que maneja Méndez (2007) citando a Lafarga (1994, p. 4), en donde se ve claramente que el cambio no solo es a nivel personal:

implica una filosofía del hombre, de la sociedad y de las relaciones interpersonales, una disciplina académica enraizada en la experiencia

y en la investigación y una praxis profesional orientada a la facilitación y promoción del crecimiento humano, individual y colectivo que considera a la persona en todas sus dimensiones.

Méndez (2007) menciona la perspectiva de Wilber, que ve al individuo con la posibilidad de aceptar sus emociones y sentimientos, que en ocasiones son contradictorios, y se refiere a ellos como un ser con dos caras de la misma moneda. Así mismo señala la postura de Rogers en cuanto a las actitudes que se debería desarrollar como lo es la empatía, aceptación incondicional y congruencia y su concepto de educación humanista holística, que tiene su fundamento en la autorrealización.

Todo esto en el marco del panorama general del Desarrollo Humano en México, donde se identifica que estos temas no están contemplados en los sistemas de educación oficial, sin embargo, planes autorizados por la Secretaría de Educación Pública involucran temas de desarrollo psicológico, social y afectivo, siendo facilitadores el Orientador Educativo o el Psicólogo. Para ello es importante el papel del docente como facilitador para favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos (Rodríguez: 2014).

La metodología empleada por Méndez (2007) es la cualitativa, misma que conducirá el rumbo de esta investigación, dado que se parte de una investigación-acción participativa, donde se observa lo que ocurre, evolución a partir de una situación identificada, dentro del núcleo en el que se interviene. Para ello se realizó una Propuesta temática del curso de Desarrollo Humano, la cual se dirigió para facilitar a los alumnos el poder ampliar su visión personal y del mundo, expansión de conciencia, reconocimiento de sus acciones y su forma de hacer frente a ellas, con lo cual se sugiere sea un complemento del curriculum para cualquier asignatura. De acuerdo con esto, lo que yo también pretendo es que las actividades o forma de trabajar potencien las habilidades, valores y actitudes de los alumnos en cualquier tema, pero que se tenga un impacto.

Para dicha propuesta, se toma en cuenta la filosofía del centro educativo, el nivel o grado de estudios en el que se encuentran los alumnos, con base en teorías de la Psicología Transpersonal y las actividades implementadas como lecturas, películas, reportes, discusiones, que abren el panorama de los alumnos a través de la interacción y otros recursos que no se suelen emplear generalmente o como se acostumbra y eso hace la significatividad en ellos, lo cual es un referente para mi trabajo. Así como algunos aspectos de evaluación, que mencionan como los reportes, de los que me puedo apoyar.

La tesis El docente como facilitador de estrategias didácticas para el aprendizaje significativo se relaciona con mi tema, ya que quiero abordar el aprendizaje significativo desde una perspectiva en donde entre el juego como una estrategia o actividades que justamente tengan que ver con su contexto como lo menciona Vigotsky. Rodríguez (2014) trata diversas concepciones referentes al aprendizaje, autores entre los que se encuentran: Schunk, Ontoria, Huidobro, García, Vigotsky, Ausubel con el (aprendizaje sociocultural y aprendizaje significativo), Soria, Novak, Bruner. Por otro lado, hablan acerca del aprendizaje autónomo y se hace hincapié en Ausubel e incluso representan a manera de tablas las Dimensiones del aprendizaje escolar y se entra en una discusión entre este aprendizaje y el aprendizaje por repetición; así como el aprendizaje significativo y complejo que lo detalla Díaz Barriga, Ballester con los aprendizajes por recepción y Dávila Espinoza representando los tres tipos de aprendizaje significativo según Ausubel.

Además de una crítica hacia el aprendizaje de estímulo-respuesta. Por otro lado, el tema de las bases teóricas del aprendizaje, que menciona Martínez (2011), me ayuda a soportar mi pregunta de investigación. Habla acerca de teorías de la enseñanza y el aprendizaje y los autores: Piaget, Ausubel, Vigotsky (desarrollo del niño)- contexto sociocultural, emocional, interacción social y la situación política.

Según Martínez (2011) las más recientes reformas educativas en México se basan en lo psico-pedagógico (Teoría Psicogenética-Piaget, Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo- Lev Semiónovich Vigotsky, Teoría del Aprendizaje Significativo de David Paul Ausubel y Teoría del Aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner) sustentan el actual Plan y Programas de Estudio de Educación Básica bajo el nombre de Constructivismo y Cognoscitivismo. Así mismo menciona a Ashley Montagu con ideas para el buen desarrollo pedagógico: Una mirada hacia la persona y la postura del docente hacia sus alumnos. La Teoría Psicogenética de Jean Piaget trata sobre la inteligencia de los niños y el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación, los cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño (sensorio-motor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales) relacionadas con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir y recordar. La Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo de Lev Semionovich Vigotsky considera que todos los niños que llegan a la escuela ya han aprendido algo de su entorno familiar y social, es decir que no llegan *vacíos* por lo que al entrar a la escuela su aprendizaje simplemente se vuelve sistemático, por lo que en este ámbito es importante observar y evaluar el modo en que solucionan los problemas y el grado de dificultad con el que lo hacen; describe los dos tipos de desarrollo:

- Desarrollo alcanzado: lo que el sujeto es capaz de saber y hacer solo y que muestra su nivel actual.
- Desarrollo potencial: lo que no es capaz de hacer por sí mismo, es decir solo, pero que sin embargo es posible que lo haga con ayuda de otro, lo que muestra su nivel potencial. (Martínez: 2011).

Martínez (2011) señala la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel con la concepción cognitiva del aprendizaje, que tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando

de dar sentido al mundo que perciben. Se contrapone al aprendizaje memorístico. Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo. Algunas de las características del aprendizaje significativo se encuentran dentro de una estructura cognitiva del aprendizaje según Ausubel citado por Rodríguez (2014), la cual se lleva a cabo de dos formas: sustantiva y programáticamente, donde la primera unifica el contenido y la segunda ordena y planifica la realización de actividades prácticas, donde dicha debiera seguirse para que se dé el aprendizaje y sea el punto de partida para las secuencias didácticas.

La Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner (Matínez: 2011) marca el crecimiento intelectual, el cual depende del dominio de ciertas técnicas, para lo que se consideran aspectos como:

- La maduración
- La integración

Por estas razones al mencionar las teorías que Martínez señala en su tesis *Los Proyectos Didácticos Multidisciplinarios, como estrategia para lograr Aprendizajes Significativos, en alumnos de primero de secundaria*, me da pauta para dar el fundamento teórico de lo que pretendo hablar, el aprendizaje significativo, así como del nivel secundaria al que hace referencia.

Así mismo Rodríguez (2014) cita a Ontoria señala que la clave del aprendizaje significativo es la relación que se tiene con la estructura cognitiva del alumno y los conocimientos previos que este posee, todo radica en la significatividad. Otro autor que es Gimeno Sacristán que menciona las dimensiones para efecto perdurable –(...) *significatividad lógica: coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus componentes* (p. 53).

Ausubel (citado por Rodríguez: 2014) señala la importancia de la motivación, dado que puede ser intrínseca y/o extrínseca, por medio de la cual, también es un referente para el aprendizaje.

Aparece Vygotsky (citado por Rodríguez:2014) quien menciona la importancia del aspecto socio cultural-que es determinante para el aprendizaje, esto por la misma experiencia que él tuvo; así como el plus que le da al trabajo en equipo, considerándolo como enriquecedor, tomándolo en cuenta para este trabajo, desde esa postura. Rodríguez (2014,62) señala el aprendizaje colaborativo, según Bonals (2005,8).

Podemos desplegar un valioso listado que justifiquen el uso de pequeños grupos en las aulas. Unas hacen referencia al beneficio cognitivo que pueden sacar los alumnos y alumnas; otras a las aportaciones vinculadas directamente con la vida de relación emocional; otras finalmente, con el propio valor que tiene aprender en grupo de manera eficaz, manteniendo unas relaciones personales satisfactorias.

Se esquematiza la Zona de desarrollo próximo en donde se resalta el diagnóstico y las didácticas que el docente puede emplear, no olvidando que el aprendizaje precede al desarrollo.

Relacionado a la didáctica Rodríguez (2014) habla de su importancia y trata diferentes conceptos de estrategias, lo que va ligado a mi pregunta de investigación, no dejando de lado la innovación que la podemos tomar como un cambio y las diferentes acepciones que le dan los autores, echando mano de diversas estrategias como el juego parafraseando a Huizinga citado por Rodríguez (2014), el cual lo define como: una acción libre ejecutada sin ningún interés de por medio, ejecutado dentro de un espacio y tiempo determinado. Parafraseando a Wallon (2000) citado por Rodríguez (2014) lo define como la implicación de movimientos corporales y como una realización que busca realizarse en sí misma. Tomando en cuenta algunas características como: (...) *espontaneidad, satisfacción en sí misma, movimiento, interacción, reglas (...)* (Rodríguez: 2014). Considerando que el juego se puede adecuar a cualquier nivel educativo.

Para el análisis de los resultados se realizaron tablas para la información de las entrevistas con diversas categorías y aspectos a considerar de los autores ya mencionados en el trabajo de Rodríguez (2014), tomando en cuenta esta estrategia para mi trabajo.

Considero que tratar el tema de la deserción también es importante, dadas las circunstancias en las que me encuentro trabajando y siendo este uno de los puntos en los que se debe poner énfasis durante mi práctica docente. Espinola y Claro (2010) mencionan que en América Latina se tiene un porcentaje elevado en cuanto a la deserción. Los autores hablan de la correlación entre estudiar y el futuro de las personas en diversos aspectos. El combate a la deserción se trabaja a través de programas focalizados. Por ende, es importante aumentar los esfuerzos con políticas integrales y flexibles y no sólo a aquellos que asisten a escuelas vulnerables.

Se habla acerca de asegurar una cobertura universal de la secundaria, resulta crucial identificar donde se encuentran los desertores. Mencionan que el problema de la deserción se puede combatir si se toman en cuenta los diversos aspectos del contexto en el que se desarrolla el alumno parafraseando a Espinola y Claro (2010). La metodología empleada fue a través de un análisis longitudinal, en el cual se busca responder a una pregunta por la proporción de estudiantes en el grado x en el año y en una escuela en particular alcanza el grado $x + n$ en el año $y + n$ (Espinola y Claro: 2010).

En el documento *Estrategias de prevención de la deserción en la Educación secundaria: perspectiva latinoamericana*, se menciona que puede dar la detección de alerta temprana en la deserción por medio de diferentes indicadores que coadyuvan a que se les de un tratamiento. Es importante destacar las redes de apoyo, por las cuales se puede notar un cambio. Así como los tipos de apoyo, que puede ser desde un docente, asesor, tutor, padres de familia, comunidad, Orientador Educativo y/o Psicólogo Clínico entre otros. Los resultados ob-

tenidos fueron que las estrategias tradicionales para combatir la deserción y la magnitud del problema es latente, por lo que los alumnos al estar truncadas sus posibilidades de obtener buenos empleos o de acceder a estudios superiores limitan así su calidad de vida y la de sus familias. Por lo que se pretende la expansión de los programas actuales, buscando una cobertura más significativa de los potenciales beneficiarios de la descentralización de algunas decisiones relacionadas con la gestión de los programas, combinando conducción y financiamiento central con la descentralización de la ejecución y actividades relacionadas con la identificación de las necesidades de los beneficiarios (Espinola y Claro: 2010).

Este artículo se relaciona con mi pregunta de investigación por la misma manera en cómo funciona el programa, AVANZA mediante el cual estamos trabajando; así mismo por el tema de la deserción que es una preocupación para la sociedad y enfocado al programa, los alumnos no asisten a pesar de la situación en la que se encuentran.

A manera de conclusión, puedo decir que cada uno de los trabajos revisados son de gran ayuda, dado que cada uno aporta con teorías, conceptos, metodologías o resultados de los que me apoyo para mi trabajo de investigación.

Fundamentación teórica

Parafraseando a Vigotsky destaca la importancia de vivir, convivir y compartir con otros y a su vez en la sociedad, siendo esta condición del desarrollo del ser humano, por tal motivo el estar en el aula, implementar actividades que coadyuven al trabajo colaborativo o la interacción es de vital valor para que se pueda llegar a un aprendizaje significativo que incluso se puede decir no solo de los estudiantes, sino también del mismo docente y de la comunidad educativa. Este mismo autor identifica la Zona de Desarrollo Próximo que para llegar a ella es necesario identificar estos dos tipos:

- Desarrollo alcanzado: lo que el sujeto es capaz de saber y hacer solo y que muestra su nivel actual.
- Desarrollo potencial: lo que no es capaz de hacer por sí mismo, es decir solo, pero que sin embargo es posible que lo haga con ayuda de otro lo que muestra su nivel de potencial (Vigotsky,1976: 131 citado por Martínez, 2011: 33).

Para lo antes mencionado es indispensable tomar en cuenta donde se pueden ubicar los estudiantes según la Zona de Desarrollo Próximo, lo cual es la distancia ubicada entre lo real y lo potencial, para identificar qué acciones o estrategias se pueden implementar para el mismo desarrollo y proceso de aprendizaje, en donde se encuentran inmersos. La definición de la Zona de Desarrollo Próximo según Vygotsky es:

la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales más capacitados. (Wertsch,1985: 84).

Conforme a lo establecido se puede decir que para que la Zona de Desarrollo Próximo se de en un individuo es indispensable que él mismo tenga la capacidad y apertura para realizar de manera autónoma ciertos aspectos o actividades que también pueden requerir un asesoramiento para que de esta manera pueda darse dicho ejercicio, en donde entran en juego diversos actores y factores que coadyuvan al desarrollo de la Zona y poder destacar e identificar las habilidades y áreas de oportunidad de los mismos alumnos.

En la medida en que la persona se desplace de su nivel real, actual, a un posible potencial inmediato habrá adquisición de conocimientos, apropiación de habilidades e incorporación de actitudes y valores lo que conduce al desarrollo, conocimiento y aprendizaje; es por ello que la

Zona de Desarrollo Próximo toma un papel sumamente importante para localizar lo que los alumnos requieren para pasar al desarrollo potencial inmediato, el cual involucra la relación estudiante-contexto-maestro.

Saxe y sus colaboradores hacen hincapié en que la mayoría de tareas realizadas en la zona de desarrollo próximo son socioculturalmente específicas (Wertsch, 1985: 91). Por tanto, el contexto sociohistórico es sumamente importante para el desarrollo de dichas tareas, dado que se encuentran vinculadas con su contexto, historia personal y todas las experiencias vividas a partir de ello. Dadas estas circunstancias se evidencia la diversidad que puede existir en la zona de desarrollo próximo, ya que son individuales por lo que cada individuo va experimentando y lo que trae como carga social, cultural, familiar, etc. De esta manera es tan importante el empleo de las actividades guía en las cuales los mismos individuos se ven implicados y es así como las zonas de desarrollo próximo se van modificando y teniendo diversos significados dependiendo de cada una de estas situaciones, que van dentro de los espacios formales y no formales.

En los tipos de desarrollo, así como en la misma Zona de Desarrollo Próximo se destaca el papel que tiene el docente a la par con el estudiante, sin duda alguna como bien lo señala Vygotsky el alumno ya viene con una carga intelectual, social, afectiva y al llegar al aula puede que los desarrolle más, los pierda o los refuerce según sean las condiciones a las que se enfrente.

De acuerdo con la teoría del aprendizaje de Ausubel, mencionada por Martínez (2011, p.35), la cual se opone al aprendizaje memorístico, cuyas características se basan en aprender de forma objetiva, lo que ocurre con esto es que cuando se cumple con dicho propósito se olvida, porque no da pauta para que el conocimiento se aplique de forma creativa o innovadora. Entonces el aprendizaje significativo solo se da cuando se relaciona lo que ya se conoce con los que se aprende, es decir lo que ocurre con el conocimiento que ofrece el

maestro, se refuerza a la par con lo que el estudiante trae como carga preconcebida. Por lo tanto, es importante hacer un diagnóstico y más allá de eso implementar estrategias, acciones y que el mismo contenido que se está manejando este contextualizado a las circunstancias en las que se encuentran los estudiantes, no cabe duda que el enfocarse en cada uno de ellos sería imposible, sin embargo, se pueden tomar en cuenta generalidades a partir de las cuales se puede actuar.

El aprendizaje significativo por recepción involucra la adquisición de significados nuevos. Requiere tanto de una actitud de aprendizaje significativo como de la presentación al alumno del material potencialmente significativo. El cambio radica en que el material de aprendizaje en sí, sugiere una relación de manera no arbitraria y sustancial con cualquier estructura cognoscitiva apropiada y otra es que la estructura del alumno particular contiene ideas de afianzamiento relevantes con las que el nuevo material puede guardar relación. Esto quiere decir que el aprendizaje que se puede dar puede estar o no relacionado con estructuras previamente apropiadas o con algunas condiciones que hacen de ello un respectivo aprendizaje.

Los niveles de aprendizaje que podemos ubicar con este autor son: aprendizaje de representaciones, de conceptos, de proposiciones y superordinado. El primero mencionado, es el más cercano al aprendizaje por repetición. *Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.*

(Ausubel, Novak, Hanesian, 2000: p. 46). En este nivel no hay diferenciación, es decir si hay una preconcepción de alguna o situación o cosa en particular, se relación con algo que se preconció y se tiene conocimiento de ello.

El aprendizaje de conceptos tiene que ver con la atribución de criterio abstracto que son comunes a una categoría dada de objetos,

eventos o fenómenos, a pesar de diversidad. (Ausubel, Novak, Hanesian, 2000: p. 86). A diferencia del aprendizaje por representación, en este nivel ya se es capaz de generar conjuntos dependiendo de lo que se refiere, no como en el anterior que no se ve claridad en la apropiación del conocimiento, dado que queda muy disperso.

El aprendizaje de proposiciones puede ser subordinado, superordinado o combinatorio. El aprendizaje inclusivo ocurre cuando una proposición significativa de una disciplina particular se relaciona significativamente con proposiciones específicas superordinadas en la estructura cognoscitiva del alumno. (Ausubel, Novak, Hanesian, 2000: p. 47). Es decir, en este caso se tiene un aprendizaje ubicado en el sentido de dar reforzamiento a ideas, las cuales derivadas de dicha disciplina se complementan.

Ausubel diferencia tres categorías del aprendizaje significativo, a continuación las presentare a manera de parafraseo:

- El primer nivel es representativa o de representaciones, cuya definición es el significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica. En esta categoría es indispensable conocer a que se refieren ciertos conceptos y que sean relevantes para que se les de dicho significado.
- El segundo nivel conceptual o de conceptos: se basa en reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos. Identificar dichos conceptos con su función o en donde se les puede ubicar para su debida comprensión.
- El tercer nivel proposicional o de proposiciones: se enfoca en aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen

la proposición. Es llegar a un punto en donde se hace una comprensión más profunda de lo que se plantea, en tanto que se hicieron los ejercicios anteriores. (Martínez, 2011: 35 citando a Araujo, 1988: 17).

De todo esto resulta la importancia de relacionar lo que ocurre en el medio con lo del aula, para que el estudiante pueda ejercer y/o aprender su aprendizaje significativo, el cual hemos mencionado hasta el momento. Esto mismo permite poner en práctica los valores, actitudes y habilidades que él va adquiriendo, ejerciendo y comprendiendo a lo largo de su vida a la par de que el aprendizaje desarrollado desde el aula lo puede emplear perfectamente en su vida cotidiana, siendo esta parte la que le da sentido a su conocimiento en contraposición del aprendizaje memorístico en donde no se le encuentra sentido o aplicación en la vida cotidiana.

Según Ausubel, Novak, Hanesian *El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo* (2000: p.48). Dicho este se da paso a la consumación de un aprendizaje, lo cual conlleva a una amplitud de estructura cognoscitiva, por lo que a la vez estos significativos deben ser relevantes para el alumno.

Otra de las teorías que se relacionan con el trabajo a investigar es la del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner parafraseando a Martínez y según la propuesta del primero antes mencionado es que la parte activa del alumno en lo que concierne al aprendizaje depende de la situación ambiental en la que se presenta el alumno tomando en cuenta la maduración y la integración en la forma de utilizar la información para la resolución de conflictos, respondiendo a un contexto en específico, debido a que se le debe de hablar en un lenguaje común y de manera familiar y con recursos a su alcance.

La propuesta de Bruner se encamina parafraseando a Martínez (2011: 38), la cual se enfoca hacia el resultado cognitivo derivado de la

acción del alumno motivado por causas internas y externas. Sin duda alguna, los deseos o la necesidad de conocer que tenga el estudiante es de vital importancia en conjunto con la motivación que pueda surgir por el maestro, la institución o las mismas exigencias sociales en las que se encuentre inmerso, para que su propio aprendizaje llegue a ser significativo y más que eso encaje en como su nombre lo dice en la teoría del descubrimiento.

Después de revisar a los autores antes mencionados, cabe destacar una corriente teórica denominada constructivismo, según Díaz (1998: p.73) citado por Martínez (2011: p. 39):

Considera que hay que involucrar los aspectos individual y social del sujeto, es decir desde los factores endógenos y exógenos, cuya relación permite la construcción de su realidad cognitiva, social y hasta emocional, dicha construcción es estructurada con lo que ya construyó individual y socialmente para recomodarlo con lo nuevo que ha de construir.

Nuevamente se recalca la idea e importancia de las motivaciones, preconcepciones, conocimientos previos, el contexto social en el que se vive, la construcción de la realidad en todos sus aspectos va íntimamente relacionada y con significados a los cuales el maestro debe de abonar para la misma construcción del aprendizaje, dado que cada uno de los conocimientos construidos sirven de base para los siguientes y así consecutivamente.

A partir de los autores revisados como Ausubel y Bruner son los que pueden entrar en la teoría del cognoscitivismo, parafraseando a Martínez (2011:40), dado que pretende habilitar a los individuos al aprendizaje continuo implementando diversas estrategias de enseñanza que marquen el camino hacia el aprendizaje autónomo y constante resaltando la importancia *en el cómo pensar y no en el que pensar* (Martínez, 2011: p.40 citando a Guzmán, 2000: p. 42).

De aquí resulta el enfoque del maestro en las actividades o estrategias implementadas para que el alumno pueda aprender de manera independiente del profesor, sin instrucciones o un aprendizaje memorístico que no abone a una educación basada en la experiencia, así como tomando en cuenta el contexto de cada uno de los estudiantes de manera general dentro del aula, para así mismo coadyuvar a un reconocimiento del estudiante como un ser integral y autónomo en su educación.

De acuerdo con David Ausubel (2000, p.46) y los tipos de aprendizaje que señala son los siguientes:

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe (Ausubel, Novak, Hanesian, 2000, p.48). A lo que podemos llegar es que el aprendizaje significativo requiere de una disponibilidad del alumno para apropiarse y relacionar lo aprendido, con la ayuda puede ser de material que potencie dicho aprendizaje.

Ruta crítica

La importancia de la ruta crítica toma posesión por el análisis de la práctica docente y partiendo de las características de los alumnos para analizarla y consecuentemente caracterizarla.

Considerando los espacios que se refieren a la innovación, la ruta crítica tendrá que abonarle a cada uno de ellos, dado que para clasificar los mismos niveles o elementos que nos ayudarán al análisis es necesario que impacten de alguna manera en cada uno de ellos (estructura burocrática, centros de trabajo escolares y el espacio específico del aula).

Para el mismo análisis de la práctica se debe dar cuenta de lo que se quiere y lo que se logra en ella, lo cual aporta a identificar los elementos constitutivos de la práctica, dando como resultado la ruta crítica de innovación.

Para la construcción de la ruta crítica se tomarán en cuenta los siguientes pasos parafraseando a Uc Mas (p. 6):

1. Análisis de los docentes acerca de su práctica docente y deducen que sus propósitos no son logrados (incongruencia entre intenciones, acciones y resultados).
2. Se requiere de una búsqueda bibliográfica.
3. Comparación de niveles, fases, modelos o componentes.

Esto debe permitir

- Ubicar a los alumnos en los distintos niveles, momentos o fases.
- Saber y tener claridad hacia donde pueden llegar los alumnos con ayuda del docente.
- Valorar acciones para pasar a otro nivel.

La ruta crítica desmenuza las intenciones del docente y las hace operables en un camino susceptible de monitorear para observar el nivel de logro en los alumnos. Es por ello que para el siguiente trabajo comenzaremos hablar de la ruta crítica elegida para el tema a tratar que es aprendizaje significativo a partir de la pregunta de indagación ¿En qué medida las estrategias que utiliza el docente favorecen a un ambiente propicio para el aprendizaje significativo?

Ausubel diferencia tres categorías del aprendizaje significativo en las cuales nos basaremos para la ruta crítica:

1. Representativa o de representaciones: significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica. En esta categoría es indispensable conocer a que se refieren

ciertos conceptos y que sean relevantes para que se les de dicho significado. Los alumnos son capaces de entender y/o en su caso reconocer algunos conceptos que se les explica, al mismo tiempo que pueden identificarlos en su vida cotidiana, académica y/o profesional, considerando la importancia de cada uno de ellos para entender el tema que se está tratando. Por ejemplo, identifican los temas de relaciones humanas, mapas mentales y después realizan una representación de buenas relaciones humanas y otro equipo de factores que amenazan las relaciones; por otro lado yo les explique el tema de los mapas mentales y ellos plasmaron su mapa mental individual y luego en colectivo. Algunas habilidades que pueden desarrollar los estudiante son el trabajo en equipo, cognitivas y de comunicación.

2. Conceptual o de conceptos: reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos. Identificar dichos conceptos con su función o en donde se les puede ubicar para su debida comprensión. En esta categoría los alumnos se van a un análisis más profundo de las características del tema que se exponiendo, es aquí donde los alumnos ponen a prueba su capacidad de retención y comprensión en donde ya no solo identifican, sino que dan cuenta de la importancia de dicho tema, en un terreno más real y práctico. La habilidad que pueden desarrollar los estudiantes son la comprensión y análisis de las situaciones y/o circunstancias.
3. Proposicional o de proposiciones: aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición. Es llegar a un punto en donde se hace una comprensión más profunda de lo que se plantea, en tanto que se hicieron los ejercicios anteriores. (Martínez, 2011:35 citando a Araujo, 1988:17).

Es aquí donde los alumnos incluso, pueden exponer algún tema que se requiera en el curso con la capacidad de comprensión y análisis que demanda estar en un nivel Universitario y con las características y enfoque de su carrera para poder ubicarlo, pero sin perder de vista su contexto. La habilidad que se puede desarrollar es la reflexión, apropiación de conocimiento y capacidad de dar significado.

De todo esto resulta la importancia de relacionar lo que ocurre en el medio con lo del aula, para que el estudiante pueda ejercer su aprendizaje significativo, el cual hemos mencionado hasta el momento. Esto mismo permite poner en práctica los valores, actitudes y habilidades que él va adquiriendo, y ejerciendo a lo largo de su vida a la par del aprendizaje desarrollado desde el aula, ya que lo puede emplear y más que eso comprender perfectamente en su vida cotidiana, siendo esta parte la que le da sentido a su conocimiento en contraposición del aprendizaje memorístico en donde no se le encuentra sentido o aplicación en la vida cotidiana y más que aplicación que le otorgue un sentido.

Considero que mis alumnos se encuentran en la segunda fase, dado que son capaces de reconocer los conceptos de los cuales en ocasiones se habla al transcurso de la clase, más por el hecho de que procuro que lo relacionen con su carrera y puedan comprenderlo de una forma más clara. Sin embargo desde mi punto de vista me gustaría que se ubicaran en el siguiente punto que es el de proposicional o de proposiciones, para llegar a una comprensión más profunda de lo que se está hablando dándole el sentido pertinente y adecuado al contexto en el que se vive a partir de las estrategias que el docente propicie y los alumnos estén dispuestos a realizar.

El aprendizaje de proposiciones puede ser subordinado, superordinado o combinatorio. El aprendizaje inclusivo ocurre cuando una proposición significativa de una disciplina particular se relaciona

significativamente con proposiciones específicas superordinadas en la estructura cognoscitiva del alumno. (Ausubel, Novak, Hanesian, 2000: 47). Es decir, en este caso se tiene un aprendizaje ubicado en el sentido de dar reforzamiento a ideas, las cuales derivadas de dicha disciplina se complementan. Se toma para referente de la ruta crítica a Ausubel por la naturaleza de ser creativa e innovadora tomando en cuenta el contexto.

De acuerdo con Vigotsky y a lo mencionado en la fundamentación teórica la identificación de la Zona de Desarrollo Próximo son las estrategias que puedo desarrollar como docente, en el Desarrollo Alcanzado lo que saben y en el Potencial lo que son capaces de hacer.

Podemos concluir que con la ayuda de la ruta crítica se puede manejar toda una estructura de análisis, la cual involucra al docente, alumno, institución, materia, espacio, es decir todo lo que involucra una práctica docente.

Pregunta de innovación:

 A través de que estrategias/acciones académicas implementadas por la maestra el alumno del nivel superior, puede pasar del nivel conceptual o de conceptos al proposicional o de proposiciones, provocando así un aprendizaje significativo? 

Fundamentación metodológica

En el presente trabajo se utilizó como referente la investigación-acción, donde se da cuenta de algunas problemáticas que aquejan la práctica docente y los docentes preocupados por tratar de encontrar solución o al menos un posible cambio desde su misma práctica para acallar inquietudes en las que sin lugar

se encuentra inmerso y que desde su alcance puede lograr. Convirtiéndose así en un maestro-investigador, resaltando la importancia de este papel, dado que no todos los maestros se preocupan por su papel en el aula, *echando* toda la responsabilidad a los estudiantes.

Los antecedentes de la investigación acción se origina en Estados Unidos Cacho (2012, p. 55) citando a Corey (1953), Wallace (1987), Kemmis (1985) y Noffke (1994), describen que el termino se le atribuye a Collier (1933-1945) quien concibe a la educación como un proceso cíclico: investigación-acción, acción-investigación. Otros exponentes de la investigación-acción que menciona, es Hilda Taba y Abraham Shumsky; continua esparciéndose hacia Reino Unido con Stenhouse surgiendo así como una *forma de desarrollo curricular en las escuelas innovadoras* es así como el profesor se convierte en el eje de la investigación a través del desarrollo del curriculum y se perfecciona la práctica reflexiva del aula en conjunto con la investigación Cacho (2012).

Restrepo (s.f:1) citando a Lewin menciona que:

Concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación.

Partiendo de esta cita resulta la importancia de esta metodología dado que una persona en este caso el propio docente investiga para beneficiar a sus alumnos en el aula a partir de la detección que haya hecho, siendo un ideal el que con dicha investigación y su propuesta innovadora, pueda traspasar dichos muros del aula, dado que sería el ideal al que todo docente-investigador aspiraría.

Por su parte Corey (1953) citado por Restrepo (p. 2) señala a la Investigación-Acción (I-A) como un *método para mejorar las prácticas*

escolares. (...) Aquellos procesos investigativos conducidos por grupos de maestros en su escuela tendientes a comprender su práctica educativa y transformarla. Es por ello que la I-A conduce a una transformación de la realidad antes no estudiada y a la que se le apuesta por un cambio después del proceso de reflexión, comprensión, indagación, escudriñamiento, descripción, entre otros; siendo este un ejercicio propio del docente en el cual entra en juego su capacidad crítica y a la vez autocrítica a partir de otros instrumentos de investigación como la observación directa o las mismas notas de campo.

Para que la investigación-acción tenga un sentido en la práctica docente es se pueden considerar algunas herramientas que pueden ayudar a complementar el proceso como lo son los registros que se tomaron en cuenta, bitácora del profesor, grabaciones o fotos que reflejen la práctica educativa. Aunado al proceso de la reflexión se encuentra la autobiografía que indirectamente se trabajó en otra de las materias cursadas en la Maestría en Desarrollo Docente *La persona del Docente*, la cual menciona Cacho (2012) como punto de partida para entender como de estudiante se va convirtiendo en profesor, a través de la formación que se va transitando.

De acuerdo con Martínez *El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye el eje de trabajo que los profesores, junto con sus alumnos y la escuela en general, desarrollan día a día con la finalidad común de cumplir con los diversos objetivos educativos* (2011, p. 26). Es por ello que la preocupación principal de este trabajo de investigación, resulta en dicho proceso que involucra a todos los actores educativos enfocándonos principalmente en los quehaceres del docente en su papel de maestro-investigador, para la misma reflexión y transformación de la práctica que docente que lleva a cabo.

Plan de innovación

Ruta crítica para la innovación

De acuerdo a la descripción enunciada anteriormente por cada uno de los niveles se puede enunciar algunas de las características para tener un contexto, además de ilustrar el proceso o los diferentes niveles que pueden desarrollar:

- **Representativa:** Este nivel se caracteriza por mantener una recepción de los conceptos.
- **Conceptos:** En este nivel se maneja la comprensión de lo trabajado.
- **Proposiciones:** Este nivel mantiene una asimilación de lo tratado a partir de la significación y apropiación de lo mismo.



Reconstrucción de preguntas de innovación con base en las preguntas de investigación

Pregunta de investigación

i En qué medida las estrategias que utiliza el docente favorecen a un ambiente propicio para el aprendizaje significativo **?**

Pregunta de innovación

i A través de que estrategias/acciones académicas implementadas por la maestra el alumno del nivel superior, puede pasar del nivel conceptual o de conceptos al proposicional o de proposiciones, provocando así un aprendizaje significativo **?**

Objetivo general

Lostrar el nivel proposicional en los estudiantes mediante la implementación de estrategias que contribuyen al aprendizaje significativo, a través de transitar de un nivel conceptual al proposicional en los estudiantes de nivel superior de la Licenciatura en Minas de la Universidad de Guanajuato.

Justificación

La presente innovación que se presenta beneficiará en primer momento al docente que imparte las clases, debido a que se convierte en un docente investigador de su misma práctica,

provocando así, una mejora en su quehacer educativo impactando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ambos actores y que se refleja y eleva a distintos niveles como la comunidad estudiantil e institucional. A través de este tipo de ejercicio se puede recabar información y a la vez establecer diversas estrategias, actividades, procesos o materiales nuevos que pueden servir de base para otras investigaciones.

Es importante preocuparse por la forma en que se ejerce la práctica docente, dado que se presume que la mayoría de los docentes no están actualizados, las estrategias no son atractivas o que en general no se preocupan por la enseñanza de los estudiantes.

La innovación surge como producto de la preocupación constante en la manera de ejercer la práctica docente, dado que a partir de diversos registros y análisis de la misma se da cuenta que es necesario implementar otro tipo de acciones para un proceso educativo que basado en diversas fuentes llegue a ser significativo.

En lo particular la innovación convierte la práctica docente en una herramienta fundamental para que el docente pueda ampliar sus conocimientos, se actualice y puede ver hasta donde es capaz de llegar; a través de la detección de diversos factores que interfieren en la práctica, además de ser elementos de los cuales no se es consciente de que realizarlos, dado que se trivializa la práctica docente.

Es necesaria para la transformación y desarrollo de habilidades docentes. La pertinencia de la investigación es que entre los alumnos y el docente se pueda provocar una intersubjetividad a nivel de realizaciones a la par del proceso cognitivo llevado a cabo.

Tercer registro: ubicación de los alumnos

Propósito:

Favorecer a la comprensión global de la Autonomía y Heteronomía, a través de diversos ejemplos, definiciones y situaciones específicas, promoviendo el diálogo en el grupo.

Introducción

El presente registro se grabó el día martes 14 de noviembre del 2017 en la sede San Matías de la División en Ingenierías de la Universidad de Guanajuato, en un horario de 19:00 hrs. a 21:00 hrs. de la asignatura de ética. Los temas a desarrollar son Autonomía y Heteronomía, las actividades que se tienen planteadas van acorde al trabajo en equipo, diálogo, movimiento de espacio de los estudiantes, así como la interacción en el grupo.

Contexto

Por esta ocasión la clase se dividió en dos momentos, en el primero los estudiantes expondrían temas y en el segundo hago el cierre de tema con el tema de Autonomía y Heteronomía, viendo el concepto y algunos ejemplos de ellas, para poder identificarlos. Son alrededor de 15 estudiantes los que están en la clase, la mayoría son hombres y las edades varían desde los 20 años, hasta los 40. En general los estudiantes son muy participativos y algunos tienen un sentido crítico a lo que se les va presentando, así mismo solo algunos son los que suelen poner atención, dado que también es un horario en el cual ya resulta difícil mantener la atención y activos a los estudiantes.

Docente: Tania Gabriela Ramírez Figueroa

Esqueleto de la práctica:

TIEMPOS	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
20:01-20:10 hrs.	Introducción al tema	Les comento a los estudiantes que es lo que vamos hacer, dado que deberán de pasar al pintarrón y anotar lo que ellos creen o saben acerca de los dos conceptos de autonomía y heteronomía.
20:11-20:30 hrs.	Verificación de lluvia de ideas y retroalimentación	Se rectifica con los estudiantes lo que anotaron en el pintarrón, para un diagnóstico del tema.
20:31-20:50 hrs.	Construcción de conceptos	Se les entregan la definición en desorden, para que ellos construyan la definición y de esta manera puedan comprender el significado.
20:51-21:00 hrs.	Identificación de acciones con base en los conceptos y cierre de la clase	Se les brinda una serie de ejemplos, los cuales tienen que identificar en cuál de los dos conceptos van por la naturaleza del mismo.

Registro:

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
1° Momento Introducción al tema 20:00 hrs. -20:10 hrs.	Ma: Pues el punto es... este ver un poco el tema de Autonomía y Heteronomía, entonces ¿ya	Al entrar al salón de clases, la mayoría de los estudiantes, se encuentran dentro del salón, son muy	2. Nivel representativa o de representaciones:.	Supuestos	Experimentar

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
<p>1°. Momento Introducción al tema 20:00 hrs -20:10 hrs.</p>	<p>puedo borrar verdad? Aos: Sí. Ma: Entonces ehh... vayan pensando como a qué les suena o cómo pueden definir estas dos palabras ¿ok?, van ir pasando por favor al pizarrón, al pintarrón a poner cómo o qué aspectos ustedes lo relacionan. Autonomía y del otro lado voy a poner heteronomía, ya pueden ir pasando. /Los estudiantes están escribiendo en el pintarrón lo que ellos creen que se refieren esos conceptos/. Ma: Haber van a pasar todos, aunque sea una palabra. Una palabra o más de una palabra. Haber, lo que se les venga a la mente. Pueden poner una o más de una o una por cada una. Una por concepto.</p>	<p>inquietos a pesar de que se encuentran en un nivel superior, pues siempre están platicando o jugando. En cuanto entró al salón los estudiantes se sientan y los saludo.</p> <p>Así mismo des- pués de darles las indicacio- nes de lo que se va hacer, ellos se que- dan sentados, los incitó a que se levanten y comiencen a escribir en el pintarrón, todos sin excepción.</p> <p>Aclaró que es importante la participa- ción de todos y cada uno, aunque pongan respuestas parecidas, pues pueden tener diferentes pun- tos de vista.</p> <p>Empiezan a decirse cosas entre ellos, por lo que están escribiendo en el pintarrón, asesoró a una</p>	<p>2. Nivel repre- sentativa o de representa- ciones.</p>	<p>Supuestos</p>	<p>Experimentar</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ao: Todos van a decir lo mismo. Ma: Mande. Ao: Todos van a decir lo mismo. Ma: No... tú puedes hacer la diferencia. / Se escuchan murmullos/. Ahorita me van a decir porque lo pusieron. / Hablan entre sí/. Aa: Yo iba a poner esa. Ao: Suerte para la otra sigue participando. Ao: Heteronomía / Los alumnos se van sentando, conforme van escribiendo/. Ao: Pues es que, ¿heteronomía? /Una de las alumnas queda al final y se encuentra parada, viendo al pintarrón y yo le pregunto: Ma: ¿A qué te suena cuando escuchas heteronomía?/ dirigiéndome a una alumna. Puede que sea un tipo de qué, una etapa de qué... /Se escuchan murmullos/. /Uno de los estudiantes, está escribiendo en el pintarrón y le corrijo la ortografía de una palabra/.</p>	<p>de las alumnas que no sabe que poner.</p> <p>Considero que el corregir este tipo de aspectos es importante para los muchachos. Tratando el tema de la complejidad.</p> <p>1. Los estudiantes son capaces de entender y/o en su caso reconocer algunos conceptos que se les explica, al mismo tiempo que pueden identificarlos en su vida cotidiana, académica y/o profesional, considerando la importancia de cada uno de ellos para entender el tema que se está tratando.</p> <p>Es por ello que en este caso, puedo identificar a los estudiantes en esta fase, dado que dan su punto de vista de acuerdo a lo que creen que significa o lo que entienden como autonomía.</p>			

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
<p>2º Momento</p> <p>Verificación de lluvia de ideas y retroalimentación</p> <p>20:11 hrs. -20:30 hrs.</p>	<p>Ma: Haber entonces en la autonomía ustedes pusieron valerse por sí mismo, ¿creen que si tenga relación con lo que es la autonomía?</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Si y los demás ¿sí o no?</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: Ah... ok, capacidad de actuar por sí mismo o por sí mismos</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Que está / señaló en el pintarrón la otra fase/ tendría que ver con esta ¿no?</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Libertad de decir lo que más me convenga</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Libertad de decisión.</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: ¿Yo mismo?</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Haber aquí,</p> <p>Ao: No...</p> <p>Ma: ¿Qué tiene que ver? ¿O cómo lo podemos?/ Preguntó a un estudiante/Él no sabe qué contestar/Uno de sus</p>	<p>Aparentemente los estudiantes contestan en automático algunas de las respuestas, sin embargo, trató de cuestionar algunas de ellas.</p> <p>Lo que hago en este punto es retroalimentar lo que los alumnos habían dicho, desde el entendimiento de dicho concepto.</p> <p>Puedo percibir que los estudiantes tienen competitividad entre ellos, además de que les gusta estar participando y dar sus diferentes puntos de vista.</p> <p>Empiezan a debatir sobre lo que se les está diciendo, dado que en ocasiones suelen estar con una actitud crítica conforme a lo que se expone.</p>	<p>1. Nivel: representativa o de representaciones.</p>	<p>Supuestos</p> <p>Certezas</p>	<p>Experimentar</p> <p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ma: Haber y luego hacer lo que yo quiero</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Libre albedrío, hacer lo que yo quiero.</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: ¿Completamente de acuerdo?</p> <p>Aos: Sí...completamente de acuerdo.</p> <p>Ma: Sí, pero.</p> <p>Ao: Pero no se puede si pero no se encuentra así.</p> <p>Ma: Sí pero dentro de la libertad, normas y reglas, porque sino regresaríamos a lo que sus compañeros ya expusieron que tenía que ver por ejemplo...</p> <p>Ao: Con las sanciones, del mérito, de las responsabilidades.</p> <p>Ma: Entonces también pero con algunas condiciones, ¿no depender?</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: ¿Por qué?</p> <p>Ao: Porque no.</p> <p>Ma: ¿No qué?</p> <p>Ao: Porque somos borregos?</p> <p>Aa: ¿Por qué somos borregos?</p> <p>Ao: Porque si no dependes, por ende por lo que está diciendo es que, tú puedes valerte por ti mismo.</p>	<p>Les estoy llamando la atención, porque están haciendo demasiado ruido y no me dejan escuchar al compañero, aunque es del tema de la clase.</p> <p>Los estudiantes se muestran interesados en el tema, por ende están discutiendo y participando, sobre lo que les preguntó, dado que son respuestas que provocan el diálogo, aunque lo hacen de manera desorganizada.</p>		<p>Realizaciones</p> <p>Supuestos</p> <p>Supuestos</p>	<p>Comprender</p> <p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ma: Entonces tienes la capacidad de actuar por ti mismo, dentro de ciertas reglas y normas ¿verdad? Haber, ahora heteronomía, ¿está también va dentro de esta?/Señaló la palabra/.</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Ahh ok, ¿qué quisieron decir?</p> <p>Ao: Ahhh esque estaba hasta el final de todo, eh yo no entiendo muy bien lo que es la heteronomía.</p> <p>Ma: Aja...</p> <p>Ao: Pero por lo que vi, me fui por el lado de seguir a todos los demás .</p> <p>Aos: Ahhh...Ohh... /Hablan entre ellos...</p> <p>Ma: A ver chicos.</p> <p>Ao: A ver pereme, es que a lo mejor yo estoy mal pero, al final yo no estoy tan mal, porque a lo mejor los demás también están mal, no, no de verdad es que es enserio, el primero que puso, como no sabemos.</p> <p>Ma: Haber, calma.</p> <p>Ao: Es que yo vi las cosas de los demás,</p>	<p>Asesoró y guió a los estudiantes en las respuestas que están dando, resaltando la importancia de la participación, así como de la fundamentación de las respuestas que dan.</p>		<p>Certezas</p> <p>Certezas</p> <p>Supuestos</p>	<p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>entonces dije si todos ponen lo mismo, pos yo me sumo.</p> <p>Ma: Ujum, es por eso pusiste eso.</p> <p>Ao: Aja, sí, ahora ¿quién fue el primero que puso?</p> <p>Ao: ¿Quién puso yo no mismo?</p> <p>Ao: Yo mismo.</p> <p>Ao: No, quién fue el primero que puso, pero... /.</p> <p>Un estudiante levanta la mano/.</p> <p>Ao: Yo no la puse.</p> <p>Ma: Pero, cuál pusiste.</p> <p>Ao: Dependier de los demás.</p> <p>Ma: Esta/la señaló/.</p> <p>Ao: De hecho, está bien porque, eso que acaba de decir Mila, es exactamente lo que no es la autonomía.</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Ujum, sí... bueno ahorita vamos. Dependier de los demás, si entra en este concepto, eh... ¿voluntad?</p> <p>Aos: No...</p> <p>Ma: ¿Por qué no?</p> <p>Ao: Porque la voluntad es nuestra.</p> <p>Ao: Pero puede ser la voluntad de los demás.</p>			<p>Certezas</p> <p>Supuestos</p>	<p>Comprender</p> <p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ao: Pero no es de uno mismo.</p> <p>Ma: Podría ser cómo más o menos, en parte sí podría ser, porque si no tienes voluntad de hacerlo, eso te puede acarrear otra vez, alguna sanción, pero en primer momento no es que tú quieras ser heterónimo, porque tú preferirías ser autónomo ¿sí?</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Dependencia de otra persona u objeto para actuar.</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Decisión en base a los demás.</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: Que va como relacionado /señalo la relación con otra palabra/. No poder decidir por mí.</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: ¿Distinto de mí?, o sea ¿cómo?</p> <p>Ao: Sí...</p> <p>Ao: Sí.</p> <p>Ao: Pues /se escuchan risas/.</p> <p>Ao: Sí, si lo puse yo.</p> <p>Ma: Aja.</p> <p>Ao: Distinto de mí, era así como de que es de los demás.</p> <p>Ma: ¿Como que no</p>				

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>nace de tí?</p> <p>Ao: Sí.</p> <p>Ma: Yo no mismo, ¿por qué?</p> <p>Ao: Es que yo puso eso, porque autonomía es como mí misma capacidad, lo que yo tengo dentro de sí, de mi ámbito para hacer algo o actuar de tal manera.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Y aquí heteronomía, como que hetero, me suena a que, entra más, entra más a mi ámbito, entonces no soy yo mismo.</p> <p>Ma: Como que hay factores externos, que no te permiten hacer lo que tú quieres, sin embargo influyen en lo que tú haces y ¿por eso pones esa palabra?</p> <p>Ao: Sí, por eso puse, yo no mismo.</p> <p>Ma: Ok... Eh... actuar por orden de alguien más. Pues porque tiene que ver con todo lo que dijimos. ¿ok?</p>				

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUB-JETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
<p>3er. Momento Construcción de conceptos</p> <p>20:31-20:50 hrs.</p>	<p>Ma: Entonces para ello, necesito que hagan rápidamente dos equipos, se enumeran por 1,2. /Comienzan a enumerarse los estudiantes/. Entonces los 1 se vienen para acá y los dos de este lado / señalo/ van a construir el concepto de heteronomía y autonomía. Estoy preguntando a los alumnos que número son, para que se ubiquen en el lugar correspondiente y se están conformando los equipos.</p> <p>Ao: ¿Qué vamos hacer?</p> <p>Ma: Van a construir ya sea de autonomía o heteronomía /les reparto el concepto, recortado, de manera que ellos lo van acomodar. Autonomía es...</p> <p>Ao: Tenemos que hacer las dos o una Ma: No, solo les toco una de las 2, es el párrafo del concepto.</p>	<p>Los estudiantes se quedan un poco sorprendidos a las indicaciones que les doy, dado que no están acostumbrados a este tipo de actividades. (de pararse, moverse)</p> <p>Se muestran interesados al estar acomodando la definición de los conceptos, demuestran incertidumbre, pues no saben cómo va. Hay risas, comentarios y participación de todos los integrantes del equipo.</p>	<p>2. Nivel: conceptual o de conceptos:</p>	<p>Supuestos</p> <p>Supuestos</p>	<p>Experimentar</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUB-JETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>/están en equipos discutiendo y acomodando las palabras/. ¿Quieren una pista de cuál les tocó? Aa: Sí. Aos: Sí. Ma: Heteronomía y autonomía / señaló cuál le tocó a cada equipo/. Aa: ¿Otra pista?/ Dirigiéndose hacia mí//siguen trabajando en equipo/ Ma: Haber, ¿me dejan ver cómo van?/checó cómo van los alumnos y verificó con mi hoja de ayuda/. Ok, ¿cómo quedo su definición de autonomía? Aa: Mande Ma: Vamos a sentarnos/los estudiantes se acomodan en sus bancas/ vamos a escuchar como quedo la definición de autonomía. Aa: La de qué. Ma: ¿Cómo quedo la definición de autonomía? Vamos a escuchar todos, por favor.</p>	<p>Identificó a los estudiantes en este punto (2° nivel), dado que por medio de algunas características que ya se estuvieron comentando pueden construir dicho concepto.</p>	<p>2. Nivel: conceptual o de conceptos:</p>	<p>Supuestos</p> <p>Realizaciones</p>	

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ao: Concepto de la filosofía y la psicología evolutiva que expresa la capacidad para darse normas a uno mismo sin mayor influencia de presiones externas o internas. La autonomía como problema de cómo se comporta el hombre ante sí mismo y ante la sociedad.</p> <p>Aos: Bravo.. /Los estudiantes aplauden/.</p> <p>Ma: Entonces, coincidimos que la autonomía si tiene que ver con esto que dijimos /señaló el pintarrón/ y además es individual. Ahora este... con la de heteronomía, por favor.</p> <p>Ao: Heteronomía significa que las normas jurídicas son creadas por otra persona distinta al destinatario de la norma, y que ésta, además es impuesta en contra de su voluntad; esta característica se opone a la autonomía</p>				

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUB-JETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>que significa que la norma es creada de acuerdo a la propia conciencia de la persona, es autolegislación.</p> <p>Ma: Ujum, ¿si tiene que ver también con lo que estuvimos viendo?</p> <p>Aos: Si...</p>				
<p>4to. Momento</p> <p>Identificación de acciones con base en los conceptos y cierre de la clase</p> <p>20:51-21:00 hrs.</p>	<p>Ma: Ok...Entonces ya por último, les voy a pasar ejemplos de autonomía y heteronomía, están combinados, ustedes los tienen que identificar para ponerlo a cual pertenece. / Les reparto los ejemplos que están en hojas de máquina/. Y las van pegando en el concepto que quede. /Les reparto cinta/. Algunas van combinadas y tienen que identificar en cuál va. Este... /se escuchan murmullos/ ¿Ya pusieron?/ Los estudiantes hablan entre sí/. Ok chicos</p>	<p>A pesar de la hora de la clase, los estudiantes se encuentran muy dispuestos hacer las actividades que les propongo, pues la no me están presionando o diciendo que los deje salir temprano.</p> <p>Después de que han realizado la construcción del concepto, resulta importante que identifiquen cada</p>	<p>2 Nivel: conceptual o de conceptos:</p>	<p>Supuestos</p> <p>Certezas</p>	<p>Verificar</p> <p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>entonces para concluir el ejercicio, espero que todos recuerden cuál fue el que les tocó, voy empezar. Dejar de fumar por orden del médico. ¿es heteronomía o autonomía?</p> <p>Ao: ¿Cuál?</p> <p>Aa: Heteronomía.</p> <p>Ao: Haber ¿cómo dice?</p> <p>Ma: Dejar de fumar por orden del médico.</p> <p>Aos: Heteronomía.</p> <p>Ma: Empezar una actividad, porque todos los amigos, la han empezado</p> <p>Aos: Heteronomía.</p> <p>Ma: Continuar con una pareja. Continuar con una pareja que uno no quiere por presión familiar.</p> <p>Aos: Heteronomía</p> <p>Ma: Respetar las tradiciones de credo o religión que pertenece en un contexto desfavorable.</p> <p>Aos: Heteronomía.</p> <p>Ma: Haber, otra vez respetar las tradiciones de credo al que uno pertenece en un contexto desfavorable/</p>	<p>ejemplo por sus características y lo ubiquen en el concepto correspondiente, dando la explicación necesaria, del porque lo consideran así.</p> <p>Procuró preguntar a todo el grupo, para que de esta manera todos participen y no mostrar preferencia, hacia algún compañero.</p>		<p>Supuestos</p> <p>Supuestos</p>	

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Los alumnos discuten, si es heteronomía o autonomía/. Haber, otra vez respetar las tradiciones de credo o religión al que uno pertenece en un contexto desfavorable/ Los estudiantes discuten, si es heteronomía o autonomía/. ¿Quién dice que autonomía? Ao: ¿Cuál? Ma: ¿Quién dice que heteronomía? ¿Quién vota porque es autonomía? Aa: Yo.. /Levantar la mano/. Ma: ¿Y heteronomía? Aa: Pos el que lo puso.. /Solo 3 levantan la mano/. Ma: Es autonomía. Aa: Pero es que, por... bueno ya no digo nada Ma: No, no sí dime... Aa: No, vamos a llegar a controversias, pero es que dicen que es desfavorable, entonces no estoy. Aa: Es que a pesar de eso ... Aa: Pero es desfavorable.../ los estudiantes</p>	<p>Les reitero la importancia de que participen, siendo lo que sea, para que no se limiten.</p>			<p>Verificar</p> <p>Verificar</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	discuten/ Aos: Shhh Ma: Llevar siempre la ropa de las revistas. Aos: Heteronomía. Ao: Pero a veces es autónomo, porque de todos modos se la ponen. Ma: Escuchar una clase de música u otra. Ao: Es autonomía/ los alumnos discuten la respuesta/. Ma: Sigue... /se escuchan risas/. Ma: ¿Qué pasó? Ao: Explíqueme eso, porque yo lo puse ahí, porque si estoy con alguien que escucha un tipo de música, pero ahí como si estamos juntos y la estoy escuchando con él. Ma: Sí pero aquí está hablando en singular. Ao: Ahhh. Ma: Escuchar si fuera con otra persona, escuchar al mismo tiempo la música que ella, ahí sí. Hacerle caso al doctor ante cualquier consejo o receta. Aa: Heteronomía	Se muestran interesados en el tema, pues todos responden y algunos dan su punto de vista.		Certezas Certezas Certeza Certezas	Verificar Verificar Comprender

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUB-JETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ma: Realizar los estudios que realiza el jefe. Aos: Heteronomía... Ao: Shhh. Ma: Ujum. Sumarse a la mas y maltratar a un compañero. Ao: Heteronomía. Aa: Heteronomía. Ao: Bullying. Ma: Formar parte de una red clientelista de apoyo para un político. Ao: Heteronomía. Ao: Si te pagan heterónimo. Ma: Preferir una carrera para estudiar. Aa: Autonomía. Ma: Ujum/los estudiantes discuten sobre otras respuestas/. Haber, consumir una sustancia que es nociva para el cuerpo, pese a que todos te aconsejan que no lo hagas. Ao: Autonomía. Ma: Comenzar o practicar un deporte en un ambiente donde uno no conoce a ningún compañero. Aos: Autonomía. Ma: Ir contra la corriente si un niño observa</p>	<p>Trato de tener una actitud abierta y receptiva acorde a los estudiantes.</p> <p>Aclaró el objetivo de la actividad, para no desviarnos del tema.</p>		<p>Supuestos</p> <p>Certezas</p>	<p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>que los demás están haciendo algo incorrecto.</p> <p>Aos: Autonomía.</p> <p>Ao: Eso puede ser...</p> <p>Aos: No...</p> <p>Ao: Es que si lo hace por llevar la corriente, pues porque si hace por llevar la corriente tiene que ver con lo que opinen los demás. / discuten sobre el punto de vista entre ellos/...</p> <p>Ao: Pues por eso.</p> <p>Ma: Decidir las preferencias políticas individuales.</p> <p>Aos: Autonomía...</p> <p>Ma: Dejar de fumar en contexto donde todos fuman.</p> <p>Aos: Autonomía.</p> <p>Ma: Decidir seguir con una pareja.</p> <p>Aos: Autonomía / Hablan entre sí/.</p> <p>Aos: Shh...</p> <p>Ma: Preferir siempre el disco que pasa en la radio.</p> <p>Ao: Heteronomía.</p> <p>Ma: Es lo que decíamos.</p> <p>Ao: Pero puede ser autonomía / hablan entre sí/.</p> <p>Ma: No, puede ser autonomía, porque si no le puedes cambiar. Vestirse como uno elija más</p>				

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>allá de las modas.</p> <p>Aos: Autonomía.</p> <p>Ma: ¿Hay alguna duda?</p> <p>Ao: No escuche maestra.</p> <p>Ma: Vestirse como uno elija más allá de las modas. Siguiendo acatar una prohibición política de practicar un culto.</p> <p>Aos: Autonomía.</p> <p>Ao: Haber no. / discute con sus compañeros/.</p> <p>Ma: Acatar una prohibición política de acatar un culto.</p> <p>Ao: Heteronomía.</p> <p>Ma: ¿Qué pasó? Este... este ejercicio era como.</p> <p>Ao: Capcioso.</p> <p>Ma: /Me rió/ parte de cómo nosotros podemos identificar ciertos actos, ya con la definición que dimos y también cómo, pues en nuestra vida cotidiana podemos confundir fácilmente, que justamente tiene que ver con las responsabilidades de cada uno de</p>				

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>nosotros, pero en este ejercicio iban como por este lado la parte de la autonomía y de la heteronomía, para que nos quedará un poco más claro. ¿Hay alguna duda?</p> <p>Aos: No...</p> <p>Ma: Entonces, pues por mí parte es todo.</p> <p>Ao: ¡Bravo!... /Los estudiantes aplauden/.</p>				

Conclusión:

Considero que voy avanzando en el aspecto de la práctica docente en cuanto a las actividades, como la conformación de equipos, la dramatización y el apoyo visual sintetizado que se hace dentro del aula para la mejor comprensión del tema, éstas se encuentran encaminadas a ir elevando los niveles de los alumnos, sin embargo por las naturalezas de los temas no siempre es tan fácil poder implementar actividades que conlleven a niveles más altos, dado que son temas de materias del eje de Desarrollo Humano, lo que involucra la evolución a nivel personal y el enfoque cualitativo, que no se identifica a primera instancia, ya que es un proceso. Sin embargo, me gusta la aceptación de los chicos de acuerdo a las actividades que les propongo. Las estrategias que me gustaría implementar serían debates, el Círculo de Aprendizaje Interpersonal (CAI) o algunos juegos didácticos dependiendo de los temas.

Respecto a los niveles de la intersubjetividad manejados en el registro, se rescata que en el primer momento prevalece el nivel de supuestos, dado que por la naturaleza de la actividad se suele recurrir a ello. En el segundo momento aunque pareciera que se está verificando la actividad el nivel que prevalece es el de las certezas, debido a que hay una interacción entre los estudiantes y el docente, además de que los mismos estudiantes van dando sus puntos de vista de lo que se está trabajando; pero aún no son capaces de explicar por sí solos o no muestran la comprensión total del tema, por los mismos comentarios. En el tercer momento resulta interesante la construcción de los conceptos que se estaban trabajando, lo pudieron hacer rápidamente y por ende se llega al nivel de las realizaciones. En el cuarto momento prevalecen las certezas y realizaciones por la naturaleza de la actividad, por la verificación e interacción estudiante-docente, además de la concreción de acciones. Considero que aún los estudiantes en general, prevalecen en el nivel de las certezas.

En cuanto al proceso cognitivo, considero que los estudiantes se encuentran en la mayoría de las situaciones en la fase de INTELIGIR y VERIFICAR, la primera, dado que suelen asociar diversas experiencias a la vez que dan ejemplos o explicaciones del tema que se está trabajando. Verificar en el sentido de que algunos estudiantes confrontan acerca de los puntos de vista de sus compañeros e incluso de las mismas explicaciones que suelo dar como docente. Esto lo puedo interpretar como un interés hacia la clase y así mismo parte del proceso cognitivo de los alumnos.

Planeación de una clase

Guía de actividades

EVENTO	Taller: Conferencia: Otro: x (clase):
TEMA O TÍTULO	Autonomía y heteronomía
OBJETIVOS	Favorecer la comprensión global de la Autonomía y Heteronomía, a través de diversos ejemplos, definiciones y situaciones específicas, en las cuales colaborará la profesora, promoviendo el diálogo en el grupo y la significación de ello a nivel macro, para poder identificar en situaciones futuras dichos conceptos, por parte de los estudiantes.
PARTICIPANTES	Alumnos del Departamento de Minas, Metalurgia y Geología
FECHA DE REALIZACIÓN	14 de noviembre del 2017 Duración: 2 hrs.
FACILITADORES	Lic. Tania Gabriela Ramírez Figueroa
RECURSOS NECESARIOS	Material elaborado

TIEMPO	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIAL	FACILITADOR
19:00-19:40 hrs.	Debate	A algunos de los alumnos les tocará exponer algunos temas como: deberes morales, obligaciones, moral, libertad, etc., por lo que deberán estar preparados con la información necesaria, por lo que se podrá realizar un debate de acuerdo a las posturas de cada uno.	· Computadora · Sillas	Alumnos
19:40-20:00 hrs.	Introducción al tema	Les comento a los estudiantes que es lo que vamos hacer, dado que deberán de pasar al pintarrón y anotar lo que ellos creen o saben acerca de los dos conceptos de autonomía y heteronomía.	· Pintarrón · Marcadores	Tania Ramírez

TIEMPO	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIAL	FACILITADOR
20:01-20:10 hrs.	Verificación de lluvia de ideas y retroalimentación	Se rectifica con los estudiantes lo que anotaron en el pintarrón, para un diagnóstico del tema.	· Ninguno	Tania Ramírez
20:10-20:40 hrs.	Construcción de conceptos	Se les entregan la definición en desorden, para que ellos construyan la definición y de esta manera puedan comprender el significado. Y puedan realizar un mapa mental en los quipos en los que se encuentran.	· Definiciones · Marcadores · Cartulinas · Colores	Tania Ramírez
20:41-21:00 hrs.	Identificación de acciones con base en los conceptos y cierre de la clase	Los alumnos escribirán los ejemplos que creen convenientes en cada una de las situaciones.	· Ejemplos	Tania Ramírez
TAREA	Evaluación	Los alumnos realizaran un ensayo en donde expliquen su experiencia acorde a este tipo de actividades	· Hojas · Libreta	Tania Ramírez

ELABORÓ

Nombre y firma:

Tania Gabriela Ramírez Figueroa

Impacto

A partir de las estrategias implementadas en el desarrollo de la clase como: investigación, debates, representaciones, juegos, ensayos, mapas mentales, ABP de los temas a tratar durante el curso como: ética, actos humanos, libertad, moral, diferencias entre conceptos, valores, el mal, obligación moral; de algunos de los temas antes mencionados, basadas en que los estudiantes transiten de un nivel conceptual al proposicional, se pretende lograr una comprensión de los temas tratados para poder acercarnos a un aprendizaje significativo. Dado que a partir de las actividades planteadas, se considera que los estudiantes puedan desarrollar la clase, convirtiéndose la profesora en una facilitadora.

Efecto

Se pretende que los estudiantes experimenten el proceso de enseñanza-aprendizaje con el enfoque significativo, mediante los niveles que señala Ausubel: representativa o de representaciones, conceptual o de conceptos y proposicional o de proposiciones; logrando así la implementación y seguimiento de diversas actividades como: debates, juegos, ensayos, mapas mentales, ABP; que coadyuven al logro de dicho aprendizaje. Promoviendo así una mejora de mi práctica docente a la par de implementar otra forma de trabajar en el aula.

Objetivo de la investigación

Lo lograr el nivel proposicional en los estudiantes mediante la implementación de estrategias que contribuyen al aprendizaje significativo, a través de transitar de un nivel conceptual al proposicional en los estudiantes de nivel superior de la Licenciatura en Minas de la Universidad de Guanajuato.

CAPÍTULO III

Innovación de la práctica docente

Introducción

En el presente apartado se habla acerca de un registro por el cual se realizó una matriz de datos identificando la intersubjetividad, al tener dicha base se continua con la elaboración de una planeación intencionada, para ubicar a los estudiantes en la ruta crítica y proceso cognitivo; señalando un análisis más a fondo al elaborar un micro ensayo.

Se menciona un segundo microensayo que es una reflexión acerca de lo que ocurrió al hacer una segunda intervención enfocada a la innovación de acuerdo a la ruta crítica, para de esta manera concluir con el trabajo del portafolio de evidencias.

Microensayo: primera intervención de innovación

Innovación de mi práctica docente

En el presente trabajo hablaré acerca de la innovación de mi práctica docente a partir de una planeación intencionada, pensada en la misma innovación. La innovación educativa según Barraza *es un proceso que involucra la selección, organización y utilización creativa de elementos vinculados a la gestión institucional, el curriculum y/o enseñanza, (...) suele responder a una necesidad o pro-*

blema que regularmente requiere una respuesta integral (p. 15). Es por ello que surge la necesidad de ponerla a prueba en mi contexto.

La innovación se realizó con estudiantes que se encuentran cursando el segundo semestre de la Licenciatura en el Departamento de Minas y Metalurgia de la Universidad de Guanajuato en la materia de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento (DHP) el análisis se realizó a través de lo acontecido en la aplicación con los estudiantes, cabe señalar que la mayoría son hombres y suelen ser estudiantes inquietos, pero a la par tienen el deseo de participar.

Con el fin de que esto se llevará a cabo, en la planeación se tomaron en cuenta varias actividades en las que se pretendía que los estudiantes estuvieran activos como *la inundación y el nudo*, dar la explicación del tema central a la mitad de la clase, aplicación de un *inteligentómetro*, finalizando con la evidencia del aprendizaje. Para dar cuenta de ello, se tomaron algunos elementos de Lázaro Uc Mas señalados en su artículo: Entorno al análisis de la práctica docente (2003).

Considero que particularmente en este registro, la innovación se enfocó hacia las actividades realizadas y a la forma de trabajar con el grupo; sin embargo, en las cuestiones de ruta crítica, intersubjetividad y proceso cognitivo no se muestra mucho avance; sin embargo, se puede rescatar que aunque en una ruta crítica se muestre avanzada de nivel no puede ocurrir lo mismo en la intersubjetividad ni en el proceso cognitivo. Así mismo cuando se presente algún nivel, no necesariamente se deben de presentar en todos los aspectos (ruta, intersubjetividad o proceso). Otro punto importante es que en el caso de los niveles pueden pasar de uno a otro, dado que todas las actividades involucran diferentes aspectos, por lo que no van en sentido lineal.

En lo concerniente a la ruta crítica en el primer y segundo momento prevalece el nivel de representaciones en los estudiantes, dado que reconocen, entienden e identifican lo que está ocurriendo. En el

tercer y cuarto momento sobresale el nivel conceptual, dado que en este punto los estudiantes ya pueden reconocer y comprender haciendo un análisis de lo que se está trabajando. En el quinto nivel se pusieron a prueba los tres niveles pasando de uno a otro, dado que es la parte central del tema, en donde se da la explicación de los temas y de la vinculación de las actividades realizadas, para que se pueda llegar a la asimilación de lo tratado. En el último momento (sexto), se domina el nivel de proposiciones, dado que fue el cierre de la clase y se trata de decirlo lo aprendido en la sesión.

Respecto a los niveles de la intersubjetividad manejados en el registro, se rescata que en el primer momento prevalece el nivel de realizaciones, dado que después de una explicación y por ende comprensión de los estudiantes se puede llegar al nivel de la concreción de las acciones. En el segundo momento aparecen los supuestos y las certezas, por el ejercicio establecido, en donde después deben de identificar qué fue lo que se trabajó. Para el tercer momento el nivel de certezas se hizo presente al interactuar entre ellos y sacar conclusiones. En el tercer momento prevalecen los tres niveles de intersubjetividad, dado que se trata de una actividad en la cual se explica, aplica y se anotó lo aprendido.

En cuanto a las operaciones cognitivas, en el primer momento prevalece experimentar por la naturaleza de la actividad se suele recurrir a ello, ya que ponen a prueba la capacidad para relacionarse y memorizar. En el segundo momento se desarrolla el experimentar y comprender. En el tercer aparecieron los cuatro niveles de la lógica de significación, por la manera en que se trabajó, debido a que tenían que escuchar, tener la inteligencia interpersonal e intrapersonal. En el cuarto y quinto momento, predomina el comprender, en este caso eran actividades individuales. Y por último en el sexto momento influyó el nivel de valorar, en donde los estudiantes dieron su punto de vista acerca de la sesión en donde aportaron que les gustó mucho la forma en la que se lleva la clase.

Cabe resaltar la relación existente entre la pregunta de investigación que es: ¿En qué medida las estrategias que utiliza el docente

favorecen a un ambiente propicio para el aprendizaje significativo? y la pregunta de innovación ¿A través de que estrategias/acciones académicas implementadas por la maestra el alumno, puede pasar del nivel conceptual o de conceptos al proposicional o de proposiciones, provocando así un aprendizaje significativo? Se puede notar que a través de las estrategias implementadas con los estudiantes se puede dar cuenta de la apropiación del aprendizaje que resulta significativo, además de que se pueden identificar ciertas actividades que favorecen pasar de un nivel a otro en cuanto a la ruta crítica fundamentada en Ausubel:

- Representaciones
- Conceptos
- Proposiciones

Esto lo podemos sustentar con las siguientes expresiones:

Ao: Bueno a mí me gustó mucho, la manera en que nos dio clase porque, o sea nos hizo aprender de una forma dinámica, entonces en cosas cotidianas que tú haces y... (...) cosas que puedes realizar y las inteligencias con las que vas aprender, entonces ya ahorita reflexionamos (...), y pues si estuvo padre. **(4to. Registro).**

Ao: También si fue muy dinámico y es que como yo soy muy kinestésico, pues si nadamas estoy viendo o estoy escuchando, pues no aprendo nada y es mejor así pues nos estamos moviendo, me gusta mucho, porque te sales de lo cotidiano. **(4to. Registro).**

La articulación con la sesión de innovación es que partiendo de la implementación de estrategias y actividades que favorecen el aprendizaje significativo, se puede notar el avance de los estudiantes de un nivel a otro aunque no sea en todos, pues si bien es cierto el aprendizaje es individual.

Puedo concluir que en el caso de las actividades podría ampliarlas para que ellos pudieran profundizar más y así conocer que tanto se puede desarrollar.

Puede ser que por el tema que es muy extenso no me dio pauta para ampliar, en realidad si me ha costado trabajo pensar e implementar actividades que conlleven a niveles más altos, en todos los aspectos. Cabe señalar que la participación y disposición de los alumnos fue muy alta; a pesar de que son muy inquietos y dinámicos, considero que se logró el objetivo.

En este caso la investigación realizada de acuerdo al aprendizaje significativo con la teoría de Ausubel (2000), se ha identificado poco a poco con las diversas acciones que por parte del docente se han desarrollado en el aula, dando a conocer una manera de aprender con los mismos estudiantes. Es por ello, que se ha registrado el avance entre la teoría y la práctica desembocando en el ejercicio de la investigación-acción.

Con base en lo desarrollado en esta sesión de innovación se tomará en cuenta el uso del espacio y la creatividad para que los estudiantes puedan desarrollar por ellos mismos, la próxima clase.

De todo esto resulta la importancia de relacionar lo que ocurre en el medio con lo del aula, para que el estudiante pueda ejercer y/o aprender su aprendizaje significativo, el cual hemos mencionado hasta el momento. Esto mismo permite poner en práctica los valores, actitudes y habilidades que él va adquiriendo, ejerciendo y comprendiendo a lo largo de su vida a la par de que el aprendizaje desarrollado desde el aula lo puede emplear perfectamente en su vida cotidiana, siendo esta parte la que le da sentido a su conocimiento en contraposición del aprendizaje memorístico en donde no se le encuentra sentido o aplicación en la vida cotidiana.

A pesar de que se puede notar con lo descrito anteriormente que no se logró mucho avance en los niveles de intersubjetividad, en relación a la ruta crítica es importante mencionar que se logró ubicar y pasar a los estudiantes a un nivel de representaciones donde son

capaces de identificar, definir y conceptualizar los temas de los que se esta hablando con situaciones prácticas o de la vida cotidiana. Por tanto se va dejando atrás el nivel de concepciones en donde por lo regular los estudiantes están acostumbrados a que el profesor les de la clase y ellos se encontraban en modo pasivo.

Para la siguiente innovación y de acuerdo a los resultados obtenidos en esta primera intervención, considero que es importante tomar en cuenta la aplicación de actividades desarrolladas por los mismos estudiantes brindándoles las herramientas a la par de favorecer el ser autodidácta. Para impactar en las competencias que marca la Unidad de Aprendizaje (UDA), apegandose también a los principios de los pilares de la Educación que son base y tema de la materia. Es considerar y promover las habilidades de los estudiantes a través de diversas estrategias, procurando la educación integral.

Diseño de planeación (primera intervención)

EVENTO	Taller: Conferencia: Otro: x (clase):
TEMA O TÍTULO	Inteligencias múltiples
OBJETIVOS	Favorecer la valoración de las inteligencias múltiples en todas las dimensiones del ser humano, contribuyendo al desarrollo de habilidades en cada uno de los estudiantes.
PARTICIPANTES	Alumnos del Departamento de Minas, Metalurgia y Geología (D.H.P.)
FECHA DE REALIZACIÓN	5 Marzo 2018 Duración: 2 hrs.
FACILITADORES	Lic. Tania Gabriela Ramírez Figueroa
RECURSOS NECESARIOS	

TIEMPO	TEMA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA RUTA CRÍTICA	MATERIAL	FACILITADOR
17:00-17:15 hrs.	Dinámica Rompehielo	Presentar a compañeros			
17:15-17:30 hrs.	Nudo	Se trabajará con los alumnos el nudo humano, poniendo a prueba las habilidades sociales de los estudiantes, favoreciendo la convivencia y comunicación entre ellos. Fortaleciendo las inteligencias corporal, espacial e interpersonal.	Método de investigación		Tania Ramírez
17:30-18:00 hrs	La Inundación	Ejercicio de lectura y de reflexión para los estudiantes, donde darán sus puntos de vista de acuerdo a lo que escogieron y así mismo fortalecer inteligencias como: Interpersonal, intrapersonal y naturalista.	Estrategias cognitivas de elaboración	· Copias · Pintarrón · Marcadores	Tania Ramírez
18:00-18:25 hrs.	Cuento	Los estudiantes estarán en un círculo girando a la par de que se les van dando algunas instrucciones para promover la inteligencia lingüística, interpersonal, corporal y espacial.	Método lúdico	· Ninguno	Tania Ramírez
18:25-18:50 hrs.	Inteligentómetro	A partir de la explicación de las diferentes inteligencias que existen, se les brindará un test de las inteligencias múltiples, con la finalidad de que identifiquen cuál tienen más desarrollada para fortalecer las otras. Se trabajara la inteligencia matemática.	Estrategias motivacionales	· Copias	Tania Ramírez
18:50-19:00 hrs.	CAI	Se llevará a cabo un círculo de aprendizaje interpersonal, para conocer la experiencia de cada uno de los estudiantes sobre el tema tratado y la forma de llevar a cabo la clase.	Estrategias motivacionales	· Sillas	Tania Ramírez

ELABORÓ
Nombre y firma:
Tania Gabriela Ramírez Figueroa

Anexos



Cuarto registro de intervención

Propósito:

Identificar las diversas inteligencias múltiples del ser humano, fomentando el desarrollo y aplicación de ellas.

Introducción

El presente registro se grabó el día martes 13 de marzo del 2018 en la sede San Matías de la División en Ingenierías de la Universidad de Guanajuato, en un horario de 17:00 a 19:00 hrs. de la asignatura de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento (D.H.P.). El tema a tratar en la sesión es Inteligencias Múltiples, las actividades que se tienen planteadas van acorde al trabajo de innovación tales como trabajo en equipo, diálogo, comunicación, movimiento de espacio de los estudiantes, así como la interacción en el grupo, es decir cambio de rutina en la forma de dar la clase.

Contexto

En esta ocasión como era una clase en donde no nos conocíamos, tanto alumno como maestros, se comenzó con una dinámica de presentación, para después seguir con las actividades en equipo tratando los temas de las inteligencias múltiples, pero de una manera más práctica. Para concluir con el cierre de la clase, en donde los estudiantes comentaran lo aprendido en la clase. La edad promedio de los estudiantes que se está atendiendo es entre 18 y 20 años de edad. Prevalecen más hombres que mujeres y son alrededor de 12 alumnos. En general los estudiantes son muy participativos y se adaptan a las actividades que se les propone, aunque en ocasiones se distraen muy rápido, pero hablan del tema.

Docente: Tania Gabriela Ramírez Figueroa

a) Esqueleto de la práctica:

Brindar información a los estudiantes acerca de los conceptos Entorno y necesidades sociales, favoreciendo la comprensión e importancia del servicio social en la sociedad, para futuras intervenciones como estudiantes universitarios.

Tiempos	Actividad	Descripción
17:00- 17:15 hrs.	Dinámica Rompehielo	Cada uno de los estudiantes presentará a cada uno de sus compañeros
17:15- 17:30 hrs.	Nudo	Se trabajará con los alumnos el nudo humano, poniendo a prueba las habilidades sociales de los estudiantes, favoreciendo la convivencia y comunicación entre ellos. Fortaleciendo las inteligencias corporal, espacial e interpersonal.
17:30-18:00 hrs.	La Inundación	Ejercicio de lectura y de reflexión para los estudiantes, donde darán sus puntos de vista de acuerdo a lo que escogieron y así mismo fortalecer inteligencias como: Interpersonal, intrapersonal y naturalista.
18:00-18:25 hrs.	Cuento	Los estudiantes estarán en un círculo girando a la par de que se les van dando algunas instrucciones para promover la inteligencia lingüística, interpersonal, corporal y espacial.
18:25-18:50 hrs.	Inteligentometro	A partir de la explicación de las diferentes inteligencias que existen, se les brindará un test de las inteligencias múltiples, con la finalidad de que identifiquen cuál tienen más desarrollada para fortalecer las otras. Se trabajara la inteligencia matemática.
18:50-19:00 hrs.	CAI	Se llevará a cabo un círculo de aprendizaje interpersonal, para conocer la experiencia de cada uno de los estudiantes sobre el tema tratado y la forma de llevar a cabo la clase.

b) Cuerpo del Registro:

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
<p>1er. Momento</p> <p>Dinámica Rompehielo</p> <p>17:00-17:15 hrs.</p>	<p>Ma: Pues vamos a llevar la clase el día de hoy mi nombre es Tania y este, este estoy estudiando la maestría entonces pues como no los conozco, si necesito una presentación así súper rápida, lo que entiendo es que ustedes tienen ya tiempo conociéndose no, o sea llevan al menos lo que va de semestre, entonces ocupo que se presenten, me digan su nombre, su edad, este... lo que les gusta hacer, lo que no les gusta, pero van a escoger a un compañero, entonces por eso requiero que se sienten en esa fila de ahí y esta de aquí para que estemos más cerca, bueno sobre todo los de más atrás, / los estudiantes se acomodan</p>	<p>Llegó al salón de clases y todos los estudiantes que toman la clase se encuentran en el salón, los saludó y les comentó el por qué estoy ahí. Ellos se muestran un poco desconcertados, pero acatan la indicación que se les da de presentarse.</p>			

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>en las filas señaladas/, ya, ok. ¿Quién quiere comenzar?/Un alumno levanta la mano para comenzar a presentar a uno de sus compañeros/ ¿a quién vas a presentar?</p> <p>Ao: A él /lo señala/.</p> <p>Ma: ¿Cómo se llama?</p> <p>Ao: Se llama Juan José Gallardo y...</p> <p>Ma: ¿Cuántos años tiene?</p> <p>Ao: Tiene 19 años/ los estudiantes platican entre ellos/.</p> <p>Ma: Vamos a escuchar a su compañero.</p> <p>Ao: Y es de Durango, Durango.</p> <p>Ma: Aja.</p> <p>Ao: Él estudiaba en la escuela de La Salle y era el más guapo de su club era un niño muy inteligente y le gusta ser portero y no le gusta engañar a su novia.</p> <p>Ma: Mmmm.</p> <p>Ao: Y sale con una niña de aquí.</p> <p>Ma: Ok.</p> <p>Ao: Se llama Jaquesita.</p> <p>Ma: Ok, ¿a quién vas a presentar tu Juanjo?</p> <p>Ao: Este... buenas tardes yo lo voy a presentar a él /lo señala/ se llama Luis Fernando</p>	<p>Los alumnos tienen la disposición para participar, sin embargo cabe señalar que a pesar de que ya se encuentran en el nivel superior son muy inquietos y hablan demasiado.</p> <p>Los murmullos y las risas que se alcanzan a percibir son respecto al tema, dado que se presta para este tipo de reacciones.</p>	<p>Representativa</p> <p>Representativa</p> <p>Representativa</p>	<p>Acciones</p> <p>Realizaciones</p> <p>Realizaciones</p>	<p>Experimentar</p> <p>Experimentar</p> <p>Experimentar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>tiene 19 años, viene de Querétaro.</p> <p>Ma: Ujum...</p> <p>Ao: De Isadora, este pues no se el nombre de la prepa donde estaba, le gusta jugar al play y no le gusta hacer ejercicio /se escucha la risa de uno de sus compañeros/.</p> <p>Ma: Ujum ¿quién sigue? /Se escuchan murmullos/.</p> <p>Aa: Yo, voy a presentar a mi compañero que se llama Adán Jovanny Hernández Rocha, es de Guanajuato, este... de 19 años le gusta el futbol y como vieron le va al león y pues ya estudia minas con nosotros.</p> <p>Ma: Aja.</p> <p>Ao: A ella es/señala a su compañera/ Abigail Cerrillo Montelongo, viene de Torreón tiene 19 años, le gusta, le gusta el futbol/se escuchan risas/ ah y le va al Santos, así que muy mal, le gusta mucho la música se sabe muchas canciones ah y ama a Luis Miguel..</p> <p>Ao: Luis Mi.</p> <p>Ma: Muy bien ¿quién</p>	<p>Los demás compañeros están atentos a lo que comentan.</p>	<p>Representativa</p> <p>Representativa</p>	<p>Realizaciones</p> <p>Realizaciones</p>	<p>Experimentar</p> <p>Experimentar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>sigue?</p> <p>Ao: Él es mi compañero Alexis/señala a su compañero/, este... viene de Silao de la prepa Oficial, ah le gusta enanos verdes y no le gusta la carrera porque dice que su vida artística, /se oyen murmullos/ solo que se cambió de carrera y lo acabo de conocer.</p> <p>Ma: ¿Y qué?</p> <p>Ao: Y lo acabo de conocer ahorita, bueno no ahorita pero lo acabo de conocer más (...).</p> <p>Ma: Listo, ¿quién sigue?</p> <p>Ao: Ah, él es Daniel viene de Celaya, estuvo en la prepa oficial de Celaya también, le gusta escuchar música y es de Apaseo el Alto.</p> <p>Ma: Ujum, Ok.</p> <p>Ao: Él es Patiño, José Patiño es de Celaya del municipio de Tamayo, estudio en la oficial de Celaya también y le gusta tomar y tiene 19 años (...)</p> <p>Ma: Aja, ¿quién más?</p> <p>Ao: Él es Manuel de Jesús tiene 21 años, este le gusta escuchar música, este le gusta mucho el paste</p>	<p>Los estudiantes comienzan hablar entre ellos, como mencione en un principio son muy inquietos.</p>	<p>Representativa</p> <p>Representativa</p> <p>Representativa</p>	<p>Realizacio</p> <p>Realizaciones</p> <p>Realizaciones</p>	<p>Experimentar</p> <p>Experimentar</p> <p>Experimentar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>/Risas/ no le gusta ir al gimnasio. Ma: ¿Quién sigue? Ao: Ah, yo a Jacobo Alanis, este... tiene 19 años. Ao: 18/se escuchan risas/. Ao: Ah bueno estuvo en la Universidad de Salvatierra, por ende es de Salvatierra, /se escuchan risas/ este... le gusta escuchar música, ir al gimnasio, no le gusta bañarse /se escuchan risas/. Ma: ¿Qué más?/Se escucha ruido/ es que no los conozco muy bien, allá ¿ya se presentaron todos? /Asienten con la cabeza que no/ No la conoces/ señaló a una de las alumnas/. Ao: No. Ma: ¿Ni de nombre?, / Me responde que no con la cabeza/ bueno, en ese caso ustedes se presentan. Aa: Yo voy a decir la de ella , /señala a la compañera/ se llama Elizabeth Huerta Chávez, tiene 19 años. Aa: 18. Aa: Bueno, tiene 18 / se escuchan risas/ este... es de San Felipe, Guanajuato,</p>	<p>Hay diversas reacciones o risa y comentarios, por la respuesta de la compañera.</p>	<p>Representativa</p>	<p>Realizaciones</p>	<p>Experimentar</p>
			<p>Representativa</p>	<p>Realizaciones</p>	<p>Experimentar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>este estuvo en el cbtis y tiene novio.</p> <p>Aa: Dos.</p> <p>Ao: Como dos/se escucha ruido y risas/.</p> <p>Aa: Noo... /se escucha ruido/) que dos novios... / Se escuchan murmullos/.</p> <p>Ma: Y al compañero ¿quién lo presenta?</p> <p>Aa: Ah se llama Erick, ah...</p> <p>Ma: Erick, y ¿que más saben de Erick?</p> <p>Ao: Que se las sabe todas el Erick, se la pasa jugando/ se escuchan risas/.</p> <p>Ma: Muy bien ¿qué más?.</p> <p>Ao: Le gustan las mujeres/se escuchan risas/.</p> <p>Ma: Aja, que más, ¿cuántos años tiene?</p> <p>Aa: Ah... tiene veinte /se escuchan murmullos/ veintiuno.</p> <p>Ma: ¿21?</p> <p>Ao: Si, le gustan las viejas.</p>				
<p>2º Momento</p> <p>Nudo</p> <p>17:15-17:30 hrs.</p>	<p>Ma: Muy bien, todos entonces están estudiando ingeniería en minas.</p> <p>Ao: Obvio, bueno él está más arriba de nosotros/señala a su compañero/.</p> <p>Ma: No, pero están en</p>	<p>Ya que se hizo la presentación, trató de crear un ambiente de confianza, preguntándoles a los estudiantes cómo se sienten en el día, para así mismo continuar</p>			

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>la licenciatura. Ao: Deberían. Ma: Porque a veces me han tocado grupos que están fusionados. Ao: No, nosotros no. Ma: ¿No, y como están el día de hoy?, Andan cansados, que clases han tenido, todo el día han estado aquí o vienen de sus casas. Ao: Vengo de mi casa y estoy cansado de mis clases. Ma: Cansado. Ao: Hoy ha sido un buen día, /Se escuchan risas/no si, ha sido un buen día, es el primer martes del año que me la paso bien. Ma: O sea aunque sea que.. martes 13/se escucha ruido/. Ao: De hecho nos fue muy bien, nos quitaron un examen, nos cancelaron el laboratorio de física, estuvo muy bien este día. Ma: Haber, necesito a dos personas. Ao: Yo y Luis. Aa: Los novios. Ao: Son novios. Ao: Celosa/se escuchan risas/. Ma: Necesito que se pongan aquí/ señaló el lugar/. Ao: ¿Dónde acá o acá?</p>	<p>con las siguientes actividades propuestas y de esta forma estar más cómodos. A la vez de que informo de algunas características del grupo.</p>			

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>/Señalan la puerta/.</p> <p>Ma: Ahí /detrás de la puerta/se escucha ruido/.</p> <p>Aa: Ahí, los dos juntitos</p> <p>Ao: Pero ¿porque juntitos?/ Se escuchan murmullos/.</p> <p>Ma: Los demás, los ocupo parados, que se agarren de las manos.</p> <p>Ao: Ay...</p> <p>Ma: Van a quedar ustedes dos sueltos/se escuchan ruidos/.</p> <p>¿Ya? ¿Ya chicos? ¿Han jugado el nudo humano?</p> <p>Aos: No.</p> <p>Ao: Yo sé cómo se empieza.</p> <p>Ma: ¿Sí? ¿A ver en qué consiste? nadamás tú.</p> <p>Aa: Todos se enredan ¿no? Se meten como puedan y los que están afuera tienen que desenredar.</p> <p>Ma: Ajá, vamos hacer eso el día de hoy, sale, esto es con la finalidad de que se despejen un poquito, para poder empezar bien la clase, esta es una dinámica rompehielo, sale. Entonces haber, empiecen a enredarse, tienen que meterse, levantando las</p>	<p>Los estudiantes tienen disposición hacer la actividad, aunque no sepan de que se trata.</p> <p>Comienzo a dar la explicación de la actividad que van a realizar.</p>	Representativa	Supuestos	Experimentar

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>/empiezan a enredarse y se escucha ruido/ ¿Ya verdad?/ Siguen hablando, hago pasar a los estudiantes que van a desenredar y les explico lo que sus demás compañeros hicieron/. Sus compañeros están enredados y ustedes los tienen que desenredar, tienen que quedar en un círculo, no se deben de soltar de las manos/ hablan entre ellos/. Bueno aquí se soltaron, no se tienen que soltar. /Se siguen desenredando y hablando, tratando de safarse. Nadamás no griten tanto, porque nos van a decir algo. / Los estudiantes continúan hablando e intentando desenredarse/Un minuto...</p> <p>Ao: Ya díganos maestra</p> <p>Ma: No pues es que ustedes, deben de encontrar la forma/Los alumnos siguen buscando la forma de desenredarse/ ¿No?</p>	<p>A pesar de que los alumnos se encuentran muy activos y con toda la disposición de hacer las actividades son muy explicitos a la par de que hablan mucho entre ellos.</p> <p>Anotan en el pintarrón las características de lo que se trabajó en la actividad.</p>	<p>Conceptual</p>	<p>Certezas</p>	<p>Comprender</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>Aa: ¿Cuánto falta? Ma: ¿Ya no pudieron hacerlo? ¿No verdad? Haber último intento. Ok, haber ya; a sus lugares. (...) Se escucha ruido. Antes de que se sienten mejor, perdón, van a ir pasando a anotar que creen que fue lo que hicimos (...) o qué paso. / Los alumnos se van levantando de sus lugares y van anotando en el pintarrón lo que se les pidió// se escuchan comentarios de los estudiantes entre sí/. ¿Listo? Ok.</p>				
<p>3er. Momento La inundación 17:30-18:00 hrs.</p>	<p>Ma: Les acabo de repartir una hojita... este... en ella, bueno yo voy a leer una historia y para esa historia vamos a necesitar esa hojita (...). Este... voy a leer una historia en la cual este..., ustedes van a tener que tomar una decisión ¿sale? Entonces este... les voy a pedir que guarden silencio para que este... puedan ir escuchando bien (...). ¿Ya estamos listos? Ao: Sí.</p>	<p>Introduzco al ejercicio que se va a realizar</p> <p>Los estudiantes se muestran atentos a la lectura que estoy haciendo.</p>			

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>Ma: Ok, Eh... eres una persona adulta, al llegarse las vacaciones descubres que ha estado lloviendo por mucho tiempo donde vives, justo al llegar a tu casa un altavoz de los bomberos alerta a todo el mundo que tienen que dejar la zona de peligro antes de que reviente la presa. Discutes con los bomberos para que te permitan entrar en tu casa por unos minutos, para sacar algunas cosas importantes y finalmente acceden, estas dentro y te das cuenta de que tienes como máximo cinco minutos para decidir que llevar y que solo serías capaz de rescatar cuatro cosas, antes de tener que salir, ¿qué cuatro cosas salvarías? Y esas cosas están ahí en su hojita que les acabo de dar. Son las que ustedes pueden elegir, entonces tenemos cinco minutos para decidir que van a salvar. /Los estudiantes</p>				

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>comienzan a leer y elegir las cosas que pueden salvar de acuerdo a la hoja que se les dio/. Listo, ¿Si eligieron todos?</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: Sí, ok... ahora nos vamos a enumerar del 1 al 3/comienzo a señalar la forma en que deben de enumerar y siguiendo el número consecutivo/. Los 1, los 2, los 3 / señaló el lugar en donde se deben de acomodar por números/ y así se forman en equipos /se van a estar moviendo así que no les recomiendo que se carguen sus mochilas, solo si es necesario/ se paran de sus lugares y comienzan a acomodarse en equipos. /Se escucha ruido/. ¿Los 1 aquí?</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: Pero van a estar más unidos, o sea por ejemplo, cómo van a estar hablando es un equipo pues. En el equipo van a comentar que fue lo que cada uno de ustedes eligió, por qué creen</p>	<p>Los estudiantes estuvieron tratando el tema en el equipo, para así poder dar una resolución y comentar lo que decidieron.</p>			

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>Ao: En algunas pues si coincidíamos en otras pues había algunas que teníamos diferentes.</p> <p>Ma: Pero ¿cómo fue el proceso de toma de decisiones?</p> <p>Ao: Pues cada uno primero /se escuchan voces/.</p> <p>Ao: Luego cada quien pues empezamos a estudiar y porque al final habíamos elegido eso y después estuvimos argumentando de si era buena idea o no lo que había elegido.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Y pues ya estuvimos checando no pues esto si te servía por tal cosa o no esto no sería muy importante.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Para esto.</p> <p>Ma: Y que sentimientos, emociones, sensaciones.</p> <p>Ao: Pues cada uno se vio como en la situación este que usted nos contó más o menos como reaccionaria ante tal situación.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Y cada uno tuvo varias ideas aunque hayamos coincidido en</p>	<p>Se percibe que los estudiantes tratan de ir un poco más allá de lo que pasa, dando comentarios más integradores.</p>	<p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p> <p>Representativa</p> <p>Representativa</p> <p>Conceptual</p>	<p>Supuesto</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p>	<p>Experimenta</p> <p>Comprender</p> <p>Comprender</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>Ao: A pues primero cada quien dio las suyas.</p> <p>Ma: Ajam.</p> <p>Ao: Y ya dependiendo de qué tan importante eran en la situación pues elegimos las más correctas.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Ya viéndonos en eso.</p> <p>Ma: Y el otro.</p> <p>Ao: ¿Qué sentimientos? Pues más que nada como perdida y tristeza por las cosas materiales que fueran importantes por ejemplo no se algunas fotografías de tus primeros tres años también por ahí la comentaron pero no se llegó al acuerdo.</p> <p>Ma: Ajam.</p> <p>Ao: Pero pues perdida, tristeza y pues no se nostalgia ¿no?</p> <p>Ma: Ajam, ok, gracias y este equipo número 2.</p> <p>Ao: Bueno pues nosotros eh... tuvimos algunas coincidencias bueno de las chavas y (...).</p> <p>Ma: Ajam.</p> <p>Ao: Este una de ellas fue una guitarra / hablan entre si/</p>	<p>Los estudiantes distinguen la importancia de la modalidad de trabajo.</p>	<p>Representativa</p>	<p>Certezas</p> <p>Certezas</p>	<p>Valorar</p> <p>Experimentar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>coincidiéramos todos pero si hubo pues.</p> <p>Ma: Ujum, este... aja... y el último, ¿qué sentimientos, emociones o sensaciones experimentaron?</p> <p>Ao: Eh... pues, se puede presentar desesperación, impotencia.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Y tristeza.</p> <p>Ma: Ujum, gracias. Ahora ustedes creen que el representante, vino a decir las cosas que cada uno de ustedes, ya sea en mayor o en menor medida dieron a conocer o expresaron lo que querían llevarse.</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: ¿Consideran que fue un buen representante? ¿Dio buenas explicaciones?</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: ¿Sí?</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: Este... ¿consideran que los representantes tuvieron un papel importante a la hora que pasaron y expresaron sus necesidades?</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: ¿Por qué?</p> <p>Ao: Porque hablaron en voz del pueblo.</p> <p>Ao: Se hizo menos</p>				

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>desorden si hubiéramos pasado todos</p> <p>Ma: Aja... este... ¿cómo fue o cómo pueden describir este ejercicio?</p> <p>Ao: Muy emocional</p> <p>Ma: Emocional, ujum ¿qué más?</p> <p>Ao: Muy complicado la toma de decisiones</p> <p>Ma: Aja ¿qué más?</p> <p>Ao: Este...</p> <p>Ma: ¿Se logró el objetivo?</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: ¿Por qué creen que se logró?</p> <p>Ao: Porque, elegimos 4 cosas y pienso que ese era el objetivo ¿no?</p> <p>Ma: ¿Alguna otra?</p> <p>¿No? Ok...</p>				
<p>4. Momento</p> <p>Cuento</p> <p>18:00-18:25 hrs.</p>	<p>Ma: Vamos hacer otro ejercicio, ocupó que se me pongan igual allá de aquél lado / señaló el lugar y los alumnos se paran de sus lugares y se dirigen al espacio señalado/. Yo voy a ir relatando algo y lo que vaya relatando ustedes lo tienen que ir haciendo mientras yo lo voy diciendo, tienen que ir girando, o sea, es decir girando el círculo y tienen</p>	<p>Alcanzó a percibir que los estudiantes se muestran sorprendidos por la forma de trabajar, dado que les he solicitado varias veces que se levanten de sus lugares y no están acostumbrados a trabajar de esa manera. Sin embargo, a pesar de ello acatan las instrucciones que les di y se</p>			

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>que ir haciendo lo que voy diciendo, después voy a elegir a alguien más y esa persona va a decir lo que ella quiera, pero con la frecuencia de lo que yo vaya este... diciendo ¿sí?. ¿Todos de acuerdo?</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: Ok, entonces vamos a empezar a girar y voy a ir diciendo/ los estudiantes comienzan a girar el círculo/. Es una historia, este es un país donde las personas van a caminar en cuclillas.</p> <p>Aos: Ay... No... / los alumnos comienzan a quejarse y hablar entre ellos/.</p> <p>Ma: Y donde también saltando van, con una mano adelante y una atrás / los estudiantes se ríen/ van aplaudiendo, a veces están tristes y les da por llorar /los estudiantes van diciendo lo que se les va diciendo/. Y ahora voy a elegir a alguien para que vaya</p>	<p>paran de sus lugares para hacer el ejercicio.</p> <p>Por ser indicaciones en las cuales no están muy acostumbrados hacer y que además involucran un esfuerzo físico, comienzan a decir que no, pero con el paso y relevos de sus mismos compañeros, comienzan a dar diferentes instrucciones, las cuales se tornan divertidas y las hacen con toda la disposición.</p>		<p>Supuestos</p> <p>Realizaciones</p>	<p>Verificar</p> <p>Verificar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>para que haga lo mismo/hablan entre si y uno de los estudiantes que dirá las instrucciones pasará al centro/. Este es un país donde.</p> <p>Ao: Donde... van en un solo pie, donde bailan como cumbia de cholos/se rien, se cambia de estudiante/.</p> <p>Ma: Este es un país...</p> <p>Ao: Un país donde todos van feliz, / se rien/(...) y van gateando /risas/.</p> <p>Ma: Haber ¿qué fue lo paso aquí?</p> <p>Ao: No somos buenos para contar historias/se rien/.</p> <p>Ma: ¿Cómo le podemos llamar a eso? ¿cómo? (...) Haber vamos a escuchar, no alcanzo a escuchar.</p> <p>Ao: (...).</p> <p>Ma: Aja, ¿qué más?, ¿le puedo poner dirigir a un grupo? ¿Qué fue lo se vio en este ejercicio? ¿Que hacíamos contando historias?</p> <p>Ao: Dando órdenes.</p> <p>Aa: Dando órdenes.</p> <p>Ma: Aja, pero algo que va más allá.</p> <p>Ao: Este... gritarles.</p> <p>Ma: Creamos una</p>	<p>En este punto cuando hago la retroalimentación percibo que los mismos estudiantes se dan cuenta de que falta promover otros tipos de inteligencias, como la interpersonal o la lingüística.</p> <p>Además, percibo que les cuesta trabajo escudriñar más allá de la realidad se quedan con lo que ven en la realidad.</p> <p>Trato de inducir a los estudiantes a que profundicen más allá de lo visto.</p>	<p>Representativa</p> <p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p>	<p>Realizaciones</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p>	<p>Verificar</p> <p>Comprender</p> <p>Valorar</p> <p>Experimentar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>historia, ¿cómo se le llama a eso?</p> <p>Ao: (...).</p> <p>Ma: Capacidad qué... creativa para crear historias ¿con qué hicieron? ¿Qué iban haciendo?</p> <p>Ao: Dando vueltas.</p> <p>Ma: Aja dando vueltas, pero de que se trataba, iban haciendo ¿qué?</p> <p>Aa: Rotación.</p> <p>Ma: Movimiento, se iban moviendo ¿no? Se involucra el movimiento corporal. ¿Qué más? ¿Qué otra cosa podemos mencionar?</p> <p>Disposición también ¿no?</p> <p>De ustedes para hacerlo. ¿Qué otra? (...). Ustedes se estarán preguntando, si yo nadamás vine hacerlos jugar o a qué...</p> <p>Ao: A ser felices</p> <p>Ma: Si, si piensan que solo vine a eso.</p> <p>Ao: Claro que no.</p> <p>Ao: No maestra.</p> <p>Ao: Sí.</p>	<p>Esto lo dije, porque alcance a percibir en algunos alumnos cara de desconcertados. Por ello, trato de explicar lo que se va a tratar el día de la sesión.</p>			
<p>5to. Momento</p> <p>Inteligentometro</p> <p>18:25-18:50 hrs.</p>	<p>Ma: ¿Sí? (...). Bueno, lo que yo trate de trabajar el día de hoy, es el tema de las Inteligencias Múltiples, que es lo que iban a ver con la Maestra Fidelia, ¿han escuchado hablar</p>	<p>De esta manera introduzco al tema a desarrollar en la clase, solo que en esta ocasión se hizo en primer momento la práctica, para que los mismos estudiantes</p>			

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	de ello? Ao: Sí. Ma: Haber ¿qué son las Inteligencia Múltiples? Ao: Yo lo había escuchado diferente. Ao: Son 8 ¿no? Ma: Son 8 tipos de Inteligencia ¿qué más? Haber vamos a escuchar. Ao: La corporal. Ma: Y todas las personas no aprenden de la misma manera, entonces para se hicieron como 8 tipos de aprendizaje, para que (...) la escuela y así todos pudieran aprender. Ao: (...) Tienes que ser bueno no solo en una cosa, ni que tienes que ser malo para otra cosa, si en este caso nuestras capacidades (...) Ma: Aja ¿qué más? ¿Qué más han escuchado del tema de las Inteligencias Múltiples? Que es el tema del día de hoy y fue lo que estuvimos trabajando, no trabajamos todas. Ao: Pero casi. Ma: Pero se trató de hacerlo. Ao: Que... puedes tener una o puedes	<p>fueran checando lo que se iba haciendo para tratar de entender y relacionar el tema con lo realizado.</p> <p>Antes de comenzar con la explicación directa de las Inteligencias Múltiples pregunto si ya saben algo del tema. Y algunos si lo habían tratado, por lo que pudieron decir al menos cuantas son.</p> <p>En este caso, ya ampliaron más su capacidad para explicar e ir más allá de lo que es.</p>	<p>Representativa</p> <p>Conceptual</p> <p>Representativa</p>	<p>Supuestos</p> <p>Certezas</p> <p>Supuestos</p>	<p>Experimentar</p> <p>Experimentar</p> <p>Verificar</p> <p>Comprender</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>tener otra ¿no? Ma: Aja... ¿Alguna otra? ¿Alguna otra? No... Bueno como bien sus compañeros lo han mencionado, las Inteligencias surgen a partir de que diversos científicos y estudiosos se preguntaban acerca de que solo el coeficiente intelectual o la inteligencia se podía medir a partir de que una persona pudiera desarrollar a lo mejor aspectos algebraicos o matemáticos en un nivel muy alto. Entonces ellos como que tenían la duda de que si la inteligencia se podía medir solo y exclusivamente de esta manera, entonces empezaron hacer así varios estudios y se dieron cuenta de que no, o sea una cosa la puede desarrollar diversos tipos de inteligencia, no necesariamente, porque no sepa hacer como el compañero lo decía a lo mejor algunas (...) o algo que sea muy bueno en</p> <p>Ao: Música</p>	<p>Di una explicación general del tema y los estudiantes se mostraron muy atentos a ello, dado que de esta forma iban a poder comprender mejor lo que restaba de la clase.</p>	<p>Representativa</p>	<p>Supuestos</p>	<p>Comprender</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>Ma: En aspectos de música o de diferentes otros aspectos puede que no tenga la capacidad de ser inteligente. Entonces por eso se desarrollaron estos 8 tipos de inteligencias múltiples, eh... hubo un caso que ellos también estudiaron en el cual era una persona que podía memorizar bastante a lo que una persona con un coeficiente intelectual alto no podía hacer, entonces fue este uno de los diferentes estudios y experimentos en los que ellos se basaron para comprobar su teoría de las Inteligencias Múltiples, pues en la actualidad se ha tratado de que estas Inteligencias puedan, como dice su compañera basarse al ámbito educativo para que tanto los profesores como los alumnos puedan ejercitar cada uno de sus diferentes tipos de inteligencia. Se puede hacer con ejercicios muy fácil</p>	<p>Los estudiantes estaban muy atentos con lo que les estaba proyectando.</p>	<p>Representativa</p>	<p>Supuestos</p>	<p>Comprender</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>muy dinámicos y muy a lo mejor hasta eso se les hace sin sentido lo que hicimos, pero si se fijaron en un ejercicio pudimos abarcar más de una inteligencia.</p> <p>Ao: Así es.</p> <p>Ma: Entonces, este... les voy a pedir que cada uno me ayude a leer cada una de las Intelligencias, son 8.</p> <p>Ao: Yo le ayudo una.</p> <p>Ma: Vamos a escuchar.</p> <p>Ao: Permite observar el entorno e interpretarlo, así como generar imágenes que no existen. Esta inteligencia capacita a elaborar un criterio sobre lo correcto visualmente y detectar detalles que suelen pasar desapercibidos. Está presente en arquitectos, ajedrecistas y pintores.</p> <p>Ma: Es como donde prevalece, aunque no descartamos otras este...</p> <p>Ao: Otras personas.</p> <p>Ma: Aja, ¿quién me lee la corporal?</p> <p>Ao: Yo. Es aquella que utiliza las habilidades motrices para expresarse y ejecuta</p>	<p>Les aclaró que, aunque en la imagen diga que en ciertas personas se presenta, ello no quiere decir que los demás no lo puedan hacer. Solamente que es donde se encuentra más desarrollada, sin embargo, otras personas que no tienen esa profesión la pueden tener.</p>		Supuestos	<p>Comprender</p> <p>Comprender</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>movimientos complejos. Está presente en deportistas, actores o artesanos.</p> <p>Ma: Ujum, ¿la naturalista?</p> <p>Ao: Yo...</p> <p>Ma: La naturalista.</p> <p>Ao: La naturalista, la capacidad de relacionarse con el entorno natural. Se encuentra más desarrollado en las personas que se relacionan con las especies animales, vegetales y la geografía con la soltura.</p> <p>Ma: Ujum, la musical.</p> <p>Aa: En las funciones vinculadas con el ritmo de interpretación de circunstancia música están más desarrolladas es propio de aquellos relacionados con el mundo de la música.</p> <p>Ma: Ujum, la lingüística.</p> <p>Ao: A caray, es la capacidad de dominar el lenguaje, a ¿qué dice?</p> <p>Aa: Tanto verbal.</p> <p>Ao: Tanto verbal como escrito y la comunicación.</p> <p>Aos: Oral.</p> <p>Ao: Oral y textual, suele nombrarse, suele darse en escritores,</p>				

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>periodistas y políticos.</p> <p>Ma: Ajam, la intrapersonal.</p> <p>Aa: Capacidad para comprensión de los sentimientos y las emociones, así como la toma de decisiones, se presenta en lo general en profesores, psicólogos y pedagogos.</p> <p>Ma: Ujum, la matemática.</p> <p>Ao: Me va.</p> <p>Ma: Si.</p> <p>Ao: Antiguamente se creía que era la única inteligencia, es la capacidad de resolver problemas lógicos y razonar ante ellos, científicos, informáticos e ingenieros tienen este tipo de inteligencia más desarrollada.</p> <p>Ma: Ujum, y la última que es la interpersonal.</p> <p>Ao: Facilidad, facilita poder tratar de interpretar el lenguaje no verbal, capacidad como.</p> <p>Ao: Capacidad de simpatizar.</p> <p>Ao: Capacidad de simpatizar con los demás, es común entre la gente que trabaja con grupos numerosos.</p>	<p>Hago énfasis en el nombre de la materia, para que les sea más significativo las actividades que realizamos.</p> <p>Cuando le dije a los estudiantes lo que les llevaba se percibió que les sorprendió la palabra y por ende puede ser que comentan entre sí.</p> <p>Se mostraron muy interesados en el test a la par de que comentaban entre ellos los tipos de inteligencia que les arrojaba el test.</p> <p>Al sacar las copias no salieron las instrucciones, por ende los</p>	Representativa	Supuestos	Comprender

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>Ma: Ujum, y bueno como les comentaba ustedes ¿tienen alguna duda de, de estos tipos de inteligencia?, se trataba en, en esta materia porque ¿cómo se llama la materia?</p> <p>Aos: Desarrollo de habilidades del pensamiento.</p> <p>Ma: Entonces pues es pertinente al área de inteligencias múltiples, les gustaría conocer ¿Qué tipo de inteligencia prevalece en ustedes?</p> <p>Ao: Si.</p> <p>Ao: Mas o menos.</p> <p>Ao: Depende.</p> <p>Ma: ¿Depende?</p> <p>Ma: Depende, traje un inteligentometro.</p> <p>Ao: Haber /los alumnos hablan entre ellos/.</p> <p>Ma: Entonces ahí ustedes pueden identificar en que área este... salen más desarrollados /los estudiantes murmuran/ que como les mencionaba todos tenemos de todo./ los alumnos comentan entre ellos los tipos de inteligencia que les salieron/.</p>	<p>estudiantes me preguntaron qué puntuación le iban a dar. Así mismo comenzaron a hacer el ejercicio.</p> <p>En este caso les comenté que también con ese ejercicio pusieron a prueba otra de las inteligencias.</p> <p>Los estudiantes me seguían preguntando acerca de las gráficas, por lo que puedo decir que están interesados en hacer el ejercicio.</p>	<p>Representativa</p> <p>Representativa</p>	<p>Supuestos</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p>	<p>Comprender</p> <p>Comprender</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>Aa: ¿Cuáles son las puntuaciones que les vamos a dar?</p> <p>Ao: 10 y 0 no, 10 y 0.</p> <p>Ma: Anote cada patrón en la línea , si es del. del no ,no, tienen que poner del 1 al 10 este en cada una de las..., por ejemplo, me interesa la flora y la fauna, si me interesa mucho, lo amo o me apasiona 10, si no me interesa 1 ó 2 o algo así, o sea dependiendo de la escala pero es del 1 al 10 van a ir poniendo el numero en esta parte/ señalo el lugar en la hoja/ luego después, bueno más bien luego van a sumar todos los que les hayan salido en el total y los van a graficar. /varios alumnos hablan/. Esas inteligencias la matemática.</p> <p>Aa: Del 1 al 10 verdad.</p> <p>Ma: Si el más bajo si no te gusta es 0, a es que si venian las instrucciones solo que la copia.</p> <p>Ao: No se ve /asiento con la cabeza/.</p> <p>Ao: La graficamos de una vez.</p> <p>Ma: Perdón.</p> <p>Ao: La graficamos de una vez.</p>	<p>Trató de hacer un resumen de lo que los estudiantes hicieron y para que ellos identifiquen la forma en que se relaciona el tema de las Inteligencias Múltiples.</p> <p>A partir de este enunciado, los estudiantes van identificando a que Inteligencia corresponde cada ejercicio que se realizó.</p>	<p>Proposicional</p> <p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p> <p>Proposicional</p>	<p>Certezas</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p> <p>Supuestos</p> <p>Certezas</p>	<p>Comprender</p> <p>Comprender</p> <p>Comprender</p> <p>Comprender</p> <p>Comprender</p> <p>Verificar</p> <p>Comprender</p> <p>Comprender</p> <p>Comprender</p> <p>Comprender</p> <p>Comprender</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>Ma: Si conforme vayan terminando.</p> <p>Ao: Ya está.</p> <p>Ma: ¿Ya?, ¿Cómo vamos los demás?</p> <p>Ao: Ya estuvo.</p> <p>Ma: Ya, un minuto para los que faltan de terminar. Se supone que ya cuando la grafi, la grafican lo ideal tendría que ser una estrella porque es el desarrollo de...</p> <p>Ao: Todo.</p> <p>Ma: De las inteligencias y que tendrían que estar en equilibrio pero pues no todos tenemos el mismo equilibrio y por ello va a salir de diferente manera /Los alumnos comentan de la forma que les salió/. ¿En cuál salieron más altos?</p> <p>Ao: En corporal.</p> <p>Ma: ¿Corporal? /Los alumnos siguen comentando/, verbal bueno el que te salió a ti. Por acá corporal y verbal, la mayoría salió corporal. / Los alumnos comentan/, quien sabe que andarán haciendo, ¿que decía la corporal? Es aquella que utiliza las habilidades</p>		<p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p>	<p>Supuestos</p> <p>Certezas</p> <p>Supuestos</p>	

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>motrices, ajam (...). Ok, el ejercicio 1 fue el del nudo, que pusieron esta característica, esta, esta y esta de acá, /las señaló en el pintarrón/ ¿creen que tenga que ver con alguna de las inteligencias.</p> <p>Ao: Espacial (...). Ma: Ajam /los alumnos comentan/, ejercicio 1 espacial, cual más.</p> <p>Ao: Corporal. Ma: Corporal y ¿alguna otra puede quedar?</p> <p>Aos: Interpersonal. Ma: Interpersonal, aja, interpersonal. En el ejercicio número 2, que fue el de la inundación ¿con que inteligencia lo podemos relacionar?</p> <p>Aos: Con la intrapersonal. Ao: Intrapersonal. Ao: Musical. Ma: ¿Por qué la musical? Ao: Por la guitarra. Ao: Naturista (...). Ma: Aja, ¿es naturalista? ¿o naturista? Aa: Naturalista. Ma: ¿Cuál otra? En esa es la intra y la inter también. Ao: La intra también. Ao: Ujum, la intra. Ao: Interpretar como un impacto maestra. Ma: ¿La interpersonal?</p>				

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>Ao: La intrapersonal Ma: No sí, el número 3 que fue el ejercicio de... del círculo y de las indicaciones. Aa: Interpersonal..., corporal. Ao: Verbal. Ma: Y lingüística ¿no? Ao: Sí; visual y espacial (...) Ma: Lingüística, espacial ¿cuál otra? Llevo interpersonal, lingüística, espacial y corporal. Ao: Y corporal. Ma: ¿Y ya verdad? Aos: Sí. Ma: Pues aquí nos falló un poquito con un ejercicio de la matemática, pero ahí en el... cómo se llama, en el inteligentómetro, este... pues ya tuvieron que hacer sus cuentas, este... ya todos terminaron de graficar Aos: Sí. Ma: ¿Sí? Ao: Así es.</p>				
<p>6° Momento CAI 18:50-19:00 hrs.</p>	<p>Ma: Necesito que hagamos por último un círculo, ¿pero para poder sentarnos haya cabemos? Ao: Sí... Ma: O allí /señaló el lugar y los estudiantes se comienzan a mover y hacen ruido/. Más para</p>	<p>Lo que pretendo es que los estudiantes den su punto de vista acerca de lo que aprendieron en la sesión, dado que para mí es importante para conocer qué es lo que les gustó o en su</p>			<p>Valorar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRE-TACIONES	TEORÍA	INTERSUB-JETIVIDAD	OPERACIO-NES COGNI-TIVAS
	<p>acá, para estar más cerca. Ok, ya para terminar la sesión, quiero que cada uno de ustedes me diga cómo se sintió, que se lleva, que aprendió, se sintió agusto, que le gustó, que no le gusto, alguna aportación, este nadamás...</p> <p>Ao: Bueno a mí me gustó mucho, la manera en que nos dio clase porque, o sea nos hizo aprender de una forma dinámica, entonces en cosas cotidianas que tú haces y... (...) cosas que puedes realizar y las inteligencias con las que vas aprender, entonces ya ahorita reflexionamos (...), y pues si estuvo padre.</p> <p>Ma: Ok, ¿quién más?</p> <p>Ao: A su izquierda.</p> <p>Ao: A la derecha.</p> <p>Ao: Me sentí muy bien, que estuviéramos todos, para conocernos más de forma muy divertida con mis compañeros (...). Además de que... (...)</p> <p>Ma: ¿Quién sigue?</p> <p>Ao: A mí también me gustó la forma</p>	<p>caso poder mejorar. Los estudiantes dieron su punto de vista y coincidieron en que les gusto la forma de trabajar, dado que se torna dinámica y hacen que el aprendizaje sea más significativo.</p>	<p>Proposicio-nal</p> <p>Representativa</p> <p>Proposicio-nal</p>	<p>Certezas</p> <p>Realizaciones</p> <p>Realizaciones</p>	<p></p> <p>Valorar</p> <p>Valorar</p> <p>Valorar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>de, más que nada de (...). Estuvo muy bien que estuviéramos como (...). Me gustó mucho.</p> <p>Ma: Bueno, les digo que por mi parte me gusta hacer la clase más dinámica.</p> <p>Ao: También si fue muy dinámico y es que como yo soy muy kinestésico, pues si nada más estoy viendo o estoy escuchando, pues no aprendo nada y es mejor así pues nos estamos moviendo, me gusta mucho, porque te sales de lo cotidiano.</p> <p>Ma: También si se fijaron se pusieron a prueba algunos estilos de aprendizaje, como el compañero lo menciona a lo mejor él es más kinestésico, entonces igual visual al escribir en el pintarrón y el auditivo cuando las indicaciones que estuvimos dando y los ejercicios que estuvimos trabajando.</p> <p>Ao: Disfrutamos mucho la clase y este... está muy bien porque nos da herramientas (...)</p>	<p>también se relacionan con el tema de las Inteligencias Múltiples.</p> <p>Los estudiantes evidencian que en los ejercicios no solo jugaron o se divertieron sin sentido, sino que además reconocen para que les sirvió.</p>	<p>Proposicional</p> <p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p>	<p>Certezas</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p>	<p>Valorar</p> <p>Valorar</p> <p>Valorar</p>

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>Ao: A mí me pareció muy buena la clase, porque de hecho yo había visto algo de eso, pero era así como que más aburrido, era así como mucho de estar leyendo y al momento de estar eh... haciendo estas dinámicas (...).</p> <p>Ma: Ujum, gracias.</p> <p>Aa: Que estamos acostumbrados como llegar al salón (...). Entonces ahorita si fue como (...). Entonces al hacer como este tipo de actividades (...) y pues sí aprendes.</p> <p>Ma: Muy bien, entonces este ejercicio también tiene un nombre se llama CAI es un Círculo de Aprendizaje Interpersonal, entonces este... Pues todo tiene un enfoque hacia donde se va hacer. Como les decía a lo mejor no nadamás es como jugar por jugar, sino el tratar de relacionar este... como bien lo decían las diferentes actividades con el tema que estamos tratando. Este...</p>		<p>Proposicional</p>		

TIEMPO	ACCIONES	INTERPRETACIONES	TEORÍA	INTERSUBJETIVIDAD	OPERACIONES COGNITIVAS
	<p>entonces, pues por mi parte fue todo y hay, va haber diferentes ocasiones en las que voy a venir para reemplazar a la maestra y pues muchas gracias por su disposición y por haber estado en la clase.</p> <p>Aos: Gracias/los alumnos se van del salón/.</p>				

Conclusión:

Desde mi punto de vista considero que particularmente en este registro la innovación se enfocó a las actividades realizadas y la forma de trabajar con el grupo; sin embargo en las cuestiones de ruta crítica, intersubjetividad y proceso cognitivo hay avance, el cual se logra notar en el último momento. Puedo concluir que en el caso de las actividades podría ampliarlas para que ellos pudieran profundizar más y así conocer que tanto se puede desarrollar. Puede ser que por el tema que es muy extenso no me dio pauta para ampliar, y me enfoque en poner muchas actividades para ver las 8 inteligencias. En realidad, si me ha costado trabajo pensar e implementar actividades que conlleven a niveles más altos, en todos los aspectos. Cabe señalar que la participación y disposición de los alumnos fue muy alta, a pesar de que son muy inquietos y dinámicos, considero que se logró el objetivo. Debido a las actividades que la maestra implementó y la forma en como se llevaron las clases.

Microensayo: segunda intervención de innovación

Conclusión de la innovación de mi práctica docente

En el presente trabajo se analiza la manera de intervenir con los estudiantes a través de una planeación, pensada en la innovación, siendo consciente, intencionada y deliberada; para el seguimiento de una sesión previa, después de un registro elaborado, para la identificación de los diversos niveles como ruta crítica, proceso cognitivo y lógica de significación.

De acuerdo con Uc Mas, Gutierrez & Alvarado (2009) el concepto de innovación define *El o los elementos nuevos incorporados al conjunto de los otros elementos de la práctica, y su acción es este conjunto, son los que señalan la ruta del cambio, que al ser consecutivo se convierte en proceso* (p.3). Es por ello que analizando la intervención anterior con las actividades propuestas y considerando los niveles trabajados, se plantea la siguiente planeación para una segunda prueba de innovación, la cual queda a la par de la definición antes mencionada, ya que incorpora nuevos factores que recaen en la ruta crítica provocando así un proceso cíclico de aprendizaje en la práctica docente.

La sesión se llevó a cabo en la clase de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento (D.H.P.) del Departamento de Minas, Metalurgia y Geología de la Universidad de Guanajuato, en un horario de 5 a 6 de la tarde, el día 3 de mayo del 2018; a diferencia de la primera intervención de innovación, en esta ocasión solo fue de una hora y las actividades fueron pensadas entorno a ello, ajustándose a los tiempos establecidos para el desarrollo y conclusión de las mismas. Cabe señalar que la actitud de los alumnos es fructífera, para el desarrollo

de las actividades propuestas destacando la participación, el entusiasmo, creatividad, atención y disposición, por lo que es reconfortante el haber planeado de esa manera.

Es importante destacar que, por la naturaleza de la Licenciatura en Minas, los alumnos son muy enérgicos, pero aún les cuesta trabajo integrarse en grupos o la manera de exponer. Sin embargo, por el mismo nombre de la materia, se trata de desarrollar diversas habilidades en las que los estudiantes se comuniquen, informen, integren y además pueda dar pauta para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual está establecido en el perfil del docente de la materia. La mayoría de los estudiantes en la clase son hombres (7) y mujeres (3).

De acuerdo a la lectura de Uc Mas señala *lo que se plantea como una innovación no siempre logra un cambio radical de estructuras*, por esto se entiende que aunque se haya planteado una innovación respecto a la forma de llevar la clase, para que los alumnos puedan llegar a un aprendizaje significativo, tomando en cuenta todos los elementos de la matriz del registro; no se asegura que esto va a ocurrir en todas las materias o en todas las clases del alumno, ya que sus intereses, motivaciones, actitudes e incluso estados de ánimo interfiere en ello. Además de reconocer que es un proceso que lleva tiempo y compromiso de todos los involucrados, convirtiéndose así en un proceso.

Por la modalidad y diversas circunstancias que giran en torno a mi práctica docente puedo afirmar lo que asevera Uc Mas *toda acción que proviene de actores externos (...) es un acto de intervención. Intervención (...) como una opción posible que derive en innovación*. Dado que sin duda alguna a través de las intervenciones realizadas con los estudiantes se ha logrado conducir a la innovación, por la opción de integrar actividades que apoyen el cambio *tradicional* de dar la clase: es decir con un profesor que es poseedor de conocimiento y un estudiante receptor de ello. De acuerdo a la ruta crítica que se tomó en cuenta para la ubicación de los alumnos, se puede decir que, si se

logró llegar al nivel de las proposiciones, dado que se aprecia que los estudiantes aprendieron el significado que está más allá de la suma de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Aunado a este nivel de proposiciones se considera que es llegar a un punto en donde se hace una comprensión más profunda de lo que se plantea, en tanto que se hicieron los ejercicios anteriores. (Martínez, 2011:35 citando a Araujo, 1988:17). Es aquí donde los alumnos incluso, pueden exponer algún tema que se requiera en el curso con la capacidad de comprensión, análisis e interpretación que demanda estar en un nivel Universitario considerando las características y enfoque de su carrera para poder ubicarlo, sin perder de vista su contexto. Efectivamente los estudiantes no solo lo relacionaron, sino que lo llevaron a la práctica a través de la exposición.

Para hablar un poco acerca del proceso de innovación y cómo se llegó a la concreción de la pregunta de innovación que es ¿A través de que estrategias/acciones académicas implementadas por la maestra el alumno, puede pasar del nivel conceptual o de conceptos al proposicional o de proposiciones, provocando así un aprendizaje significativo?. Se puede notar que el ejercicio de ello, puede ser con las actividades lúdicas, mapas mentales e incluso el Circulo de Aprendizaje Interpersonal, donde el alumno es capaz de utilizar diversas herramientas para la implementación de su propio aprendizaje en cooperación con sus demás compañeros, pues se pone en juego más de una habilidad como el trabajo en equipo, los estilos de aprendizaje, la comunicación; es decir da pauta al reforzamiento del ser y en un nivel de Licenciatura por lo que ellos mismos comentan no realizan ese tipo de estrategias.

Así mismo se puede afirmar el seguimiento y aplicación de la ruta crítica en cuanto a los niveles señalados según Ausubel, derivado del paso desde la primera intervención con el señalamiento de los conceptos concluyendo con la exposición y apropiación de significados.

Ma: Haber ¿qué son las Inteligencia Múltiples?

Ao: Yo lo había escuchado diferente.

Ao: Son 8 ¿no?

Ma: Son 8 tipos de Inteligencia ¿qué más? Haber vamos a escuchar.

Ao: La corporal.

Ma: Y todas las personas no aprenden de la misma manera, entonces para se hicieron como 8 tipos de aprendizaje, para que (...) la escuela y así todos pudieran aprender.

Ao: (...) Tienes que ser bueno no solo en una cosa, ni que tienes que ser malo para otra cosa, si en este caso nuestras capacidades (...) **(4to.registro)**.

Ahí se comenzó y con la intervención de la innovación, ya fueron capaces de identificar las características de un tema y la explicación de ello.

Se puede concluir que la innovación que se implementó cumplió con las acciones críticas participativas y responsables de los actores involucrados, como bien lo señala Uc Mas, dado que en el mismo desarrollo los estudiantes al explicar el tema pensaron en cómo podían representarlo, de tal manera que lo pudieran vincular con el tema de las Inteligencias Múltiples que se había tratado con anterioridad y que además lograran captar la atención de sus compañeros.

La parte de la innovación que permite llegar al punto de la transformación radica en la forma en que la docente promueve en los estudiantes diversas actividades en la clase, favoreciendo la apropiación del aprendizaje y la experiencia de trabajar de cierta manera. La condición en la que se llevó a cabo dicho proceso fue a través de *la participación reflexiva de un cuerpo docente, quien decide desarrollar acciones que cambian radicalmente la lógica de sus relaciones, o cuando un docente realiza acciones que transforman su ser, estar y hacer en el aula para bien de la formación de sus alumnos* Uc Mas.

Se puede señalar que la innovación gira en torno a las competencias de la Unidad de Aprendizaje que involucra el Diseño y aplicación de un plan de desarrollo de habilidades personales, para determinar cómo y en qué es diestro el estudiante en su carrera, sustentado en el compromiso, la honestidad y la responsabilidad, a través de las habilidades, actitudes y aptitudes desarrolladas en las actividades propuestas.

El aprendizaje generado a nivel personal es la habilidad para la comunicación, el tono de voz, el ser versátil con los diferentes grupos y manera profesional en el ámbito docente me transformó en la concepción que tenía de mejora en cuanto que menciona Uc Mas que es un proceso que no consta de una o dos intervenciones, sino que va a impactar de aquí en adelante si se es consciente del quehacer educativo, ya que es en pro del docente que recae directamente en el estudiante.

Quinto registro de innovación

Propósito:

Identificar las diversas inteligencias múltiples del ser humano, fomentando el desarrollo y aplicación de ellas.

Introducción

El presente registro se grabó el día martes 13 de marzo del 2018 en la sede San Matías de la División en Ingenierías de la Universidad de Guanajuato, en un horario de 17:00 a 19:00 hrs. de la asignatura de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento (D.H.P.). El tema a tratar en la sesión es Inteligencias Múltiples, las actividades

que se tienen planteadas van acorde al trabajo de innovación tales como trabajo en equipo, diálogo, comunicación, movimiento de espacio de los estudiantes, así como la interacción en el grupo, es decir cambio de rutina en la forma de dar la clase.

Contexto

En esta ocasión como era una clase en donde no nos conocíamos, tanto alumno como maestros, se comenzó con una dinámica de presentación, para después seguir con las actividades en equipo tratando los temas de las inteligencias múltiples, pero de una manera más práctica. Para concluir con el cierre de la clase, en donde los estudiantes comentaran lo aprendido en la clase. La edad promedio de los estudiantes que se está atendiendo es entre 18 y 20 años de edad. Prevalecen más hombres que mujeres y son alrededor de 12 alumnos. En general los estudiantes son muy participativos y se adaptan a las actividades que se les propone, aunque en ocasiones se distraen muy rápido, pero hablan del tema.

Docente: Tania Gabriela Ramírez Figueroa

Esqueleto de la práctica:

Tiempos	Actividad	Descripción
17:00-17:15 hrs.	Dinámica Rompehielo	Cada uno de los estudiantes presentará a cada uno de sus compañeros
17:15-17:30 hrs.	Nudo	Se trabajará con los alumnos el nudo humano, poniendo a prueba las habilidades sociales de los estudiantes, favoreciendo la convivencia y comunicación entre ellos. Fortaleciendo las inteligencias corporal, espacial e interpersonal.
17:30-18:00 hrs.	La Inundación	Ejercicio de lectura y de reflexión para los estudiantes, donde darán sus puntos de vista de acuerdo a lo que escogieron y así mismo fortalecer inteligencias como: Interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Tiempos	Actividad	Descripción
18:00-18:25 hrs.	Cuento	Los estudiantes estarán en un círculo girando a la par de que se les van dando algunas instrucciones para promover la inteligencia lingüística, interpersonal, corporal y espacial.
18:25-18:50 hrs.	Inteligentómetro	A partir de la explicación de las diferentes inteligencias que existen, se les brindará un test de las inteligencias múltiples, con la finalidad de que identifiquen cuál tienen más desarrollada para fortalecer las otras. Se trabajará la inteligencia matemática.
18:50-19:00 hrs.	CAI	Se llevará a cabo un círculo de aprendizaje interpersonal, para conocer la experiencia de cada uno de los estudiantes sobre el tema tratado y la forma de llevar a cabo la clase.

Registro:

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
1er. Momento Dinámica Rompehielo 17:00-17:15 hrs.	Ma: pues vamos a llevar la clase el día de hoy mi nombre es Tania y este, este estoy estudiando la maestría entonces pues como no los conozco, si necesito una presentación así súper rápida, lo que entiendo es que ustedes tienen ya tiempo conociéndose no, o sea llevan al menos lo que va de semestre, entonces ocupo que se presenten, me digan su	Llegó al salón de clases y todos los estudiantes que toman la clase se encuentran en el salón, los saludó y les comentó el por qué estoy ahí. Ellos se muestran un poco desconcertados, pero acatan la indicación que se les da de presentarse.			

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>nombre, su edad, este... lo que les gusta hacer, lo que no les gusta, pero van a escoger a un compañero, entonces por eso requiero que se sienten en esa fila de ahí y esta de aquí para que estemos más cerca, bueno sobre todo los de más atrás, / los estudiantes se acomodan en las filas señaladas/, ya, ok. ¿Quién quiere comenzar?/ Un alumno levanta la mano para comenzar a presentar a uno de sus compañeros/ ¿a quién vas a presentar? Ao: A él /lo señala/. Ma: ¿Cómo se llama? Ao: Se llama Juan José Gallardo y.. Ma: ¿Cuántos años tiene? Ao: Tiene 19 años/ los estudiantes platican entre ellos/. Ma: Vamos a escuchar a su compañero. Ao: Y es de Durango, Durango</p>		Representativa	Realizaciones	Experimentar

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ma: Aja.</p> <p>Ao: Él estudiaba en la escuela de La Salle y era el más guapo de su club era un niño muy inteligente y le gusta ser portero y no le gusta engañar a su novia.</p> <p>Ma: Mmmm.</p> <p>Ao: Y sale con una niña de aquí.</p> <p>Ma: Ok.</p> <p>Ao: Se llama Jaquesita.</p> <p>Ma: Ok, ¿a quién vas a presentar tu Juanjo?</p> <p>Ao: Este... buenas tardes yo lo voy a presentar a él /lo señala/ se llama Luis Fernando, tiene 19 años, viene de Querétaro.</p> <p>Ma: Ujum...</p> <p>Ao: De Isadora, este pues no se el nombre de la prepa donde estaba, le gusta jugar al play y no le gusta hacer ejercicio /se escucha la risa de uno de sus compañeros/.</p> <p>Ma: Ujum ¿quién sigue? /se escuchan murmullos/.</p> <p>Aa: Yo, voy a presentar a mi compañero que se llama Adán</p>	<p>Los alumnos tienen la disposición para participar, sin embargo cabe señalar que a pesar de que ya se encuentran en el nivel superior son muy inquietos y hablan demasiado.</p>	Representativa	Realizaciones	Experimentar

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ao: 18/se escuchan risas/ Ao: Ah bueno estuvo en la Universidad de Salvatierra, por ende es de Salvatierra, / se escuchan risas/ este... le gusta escuchar música, ir al gimnasio, no le gusta bañarse /se escuchan risas/.</p> <p>Ma: ¿Qué más?/se escucha ruido/ es que no los conozco muy bien, allá ¿ya se presentaron todos? / Asienten con la cabeza que no/ No la conoces/ señaló a una de las alumnas/ Ao: No. Ma: ¿Ni de nombre?, /me responde que no con la cabeza/ bueno, en ese caso ustedes se presentan. Aa: Yo voy a decir la de ella, / señala a la compañera/se llama Elizabeth Huerta Chávez, tiene 19 años. Aa: 18. Aa: Bueno, tiene 18 /se escuchan risas/ este... es de San Felipe, Guanajuato,</p>		Representativa	Realizaciones	Experimentar
			Representativa	Realizaciones	Experimentar

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>este estuvo en el cbtis y tiene novio.</p> <p>Aa: Dos.</p> <p>Ao: Como dos/se escucha ruido y risas/.</p> <p>Aa: No... /se escucha ruido/) que dos novios... /se escuchan murmullos/.</p> <p>Ma: Y al compañero ¿quién lo presenta?</p> <p>Aa: Ah se llama Erick, ah...</p> <p>Ma: Erick, y ¿que más saben de Erick?</p> <p>Ao: Que se las sabe todas el Erick, se la pasa jugando/se escuchan risas/.</p> <p>Ma: Muy bien ¿qué más?</p> <p>Ao: Le gustan las mujeres/se escuchan risas/.</p> <p>Ma: Aja, que más, ¿cuántos años tiene?</p> <p>Aa: Ah... tiene veinte /se escuchan murmullos/ veintiuno.</p> <p>Ma: ¿21?</p> <p>Ao: Sí, le gustan las viejas.</p>	<p>Los estudiantes comienzan hablar entre ellos, como mencione en un principio son muy inquietos.</p> <p>Hay diversas reacciones o risa y comentarios, por la respuesta de la compañera.</p>	Representativa	Realizaciones	Experimentar
<p>2º Momento</p> <p>Nudo</p> <p>17:15-17:30 hrs.</p>	<p>Ma: Muy bien, todos entonces están estudiando ingeniería en minas.</p> <p>Ao: Obvio, bueno él está más arriba de nosotros/ señala a su</p>	<p>Ya que se hizo la presentación, trató de crear un ambiente de confianza, preguntándoles a los estudiantes cómo se sienten en el día, para</p>			

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ma: No, pero están en la licenciatura.</p> <p>Ao: Deberían.</p> <p>Ma: Porque a veces me han tocado grupos que están fusionados.</p> <p>Ao: No, nosotros no.</p> <p>Ma: ¿No, y como están el día de hoy?, andan cansados, que clases han tenido, todo el día han estado aquí o vienen de sus casas.</p> <p>Ao: Vengo de mi casa y estoy cansado de mis clases.</p> <p>Ma: Cansado.</p> <p>Ao: Hoy ha sido un buen día, /se escuchan risas/ no si, ha sido un buen día, es el primer martes del año que me la paso bien.</p> <p>Ma: O sea aunque sea que... martes 13/se escucha ruido/.</p> <p>Ao: de hecho nos fue muy bien, nos quitaron un examen, nos cancelaron el laboratorio de física, estuvo muy bien este día.</p> <p>Ma: Haber, necesito a dos personas.</p> <p>Ao: Yo y Luis.</p> <p>Aa: Los novios.</p>	<p>mismo continuar con las siguientes actividades propuestas y de esta forma estar más cómodos.</p> <p>A la vez de que informo de algunas características del grupo.</p>			

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUB-JETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ao: Son novios. Ao: Celosa/se escuchan risas/. Ma: Necesito que se pongan aquí/. Señaló el lugar/. Ao: ¿Dónde acá o acá? /Señalan la puerta/. Ma: Ahí /detrás de la puerta//se escucha ruido/. Aa: Ahí, los dos juntitos. Ao: Pero ¿porque juntitos?/. Se escuchan murmullos/. Ma: Los demás, los ocupo parados, que se agarren de las manos, Ao: Ay.. Ma: Van a quedar ustedes dos sueltos/se escuchan ruidos/ ¿ya? ¿Ya chicos? ¿Han jugado el nudo humano? Aos: No. Ao: Yo sé cómo se empieza. Ma: ¿Sí? ¿A ver en qué consiste? Nada más tú. Aa: Todos se enredan ¿no? Se meten como puedan y los que están afuera tienen que desenredar. Ma: Ajá, vamos hacer eso el día de hoy, sale, esto es con la</p>				
			Representativa	Supuestos	Experimentar

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>finalidad de que se despejen un poquito, para poder empezar bien la clase, esta es una dinámica rompehielo, sale. Entonces haber, empiecen a enredarse, tienen que meterse, levantando las manos. / Empiezan a enredarse y se escucha ruido/ ¿Ya verdad?/ Siguen hablando, hago pasar a los estudiantes que van a desenredar y les explico lo que sus demás compañeros hicieron/. Sus compañeros están enredados y ustedes los tienen que desenredar, tienen que quedar en un círculo, no se deben de soltar de las manos/ hablan entre ellos/. Bueno aquí se soltaron, no se tienen que soltar. / Se siguen desenredando y hablando,</p>	<p>Los estudiantes tienen disposición de hacer la actividad, aunque no sepan de que se trata.</p>			

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>tratando de safarse. Nadamás no griten tanto, porque nos van a decir algo. / Los estudiantes continúan hablando e intentando desenredarse/ Un minuto...</p> <p>Ao: Ya díganos maestra. Ma: No pues es que ustedes, deben de encontrar la forma/Los alumnos siguen buscando la forma de desenredarse/ ¿No?</p> <p>Aa: ¿Cuánto falta? Ma: ¿Ya no pudieron hacerlo? ¿No verdad? Haber último intento. Ok, haber ya; a sus lugares. (...) Se escucha ruido. Antes de que se sienten mejor, perdón, van a ir pasando a anotar que creen que fue lo que hicimos (...) o qué paso. / Los alumnos se van levantando de sus lugares y van anotando en el pintarrón lo que se les pidió// se escuchan comentarios de los estudiantes entre sí/. ¿Listo? Ok.</p>	<p>Comienzo a dar la explicación de la actividad que van a realizar.</p> <p>A pesar de que los alumnos se encuentran muy activos y con toda la disposición de hacer las actividades son muy explicitos a la par de que hablan mucho entre ellos.</p> <p>Anotan en el pintarrón las características de lo que se trabajó en la actividad.</p>	Conceptual	Certezas	Comprender

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
<p>3er. Momento</p> <p>La inundación</p> <p>17:30-18:00 hrs.</p>	<p>Ma: Les acabo de repartir una hojita... este... en ella, bueno yo voy a leer una historia y para esa historia vamos a necesitar esa hojita (...). Este... voy a leer una historia en la cual este... ustedes van a tener que tomar una decisión ¿sale? Entonces este... les voy a pedir que guarden silencio para que este... puedan ir escuchando bien (...). ¿Ya estamos listos?</p> <p>Ao: Sí.</p> <p>Ma: Ok, Eh... eres una persona adulta, al llegarse las vacaciones descubres que ha estado lloviendo por mucho tiempo donde vives, justo al llegar a tu casa un altavoz de los bomberos alerta a todo el mundo que tienen que dejar la zona de peligro antes de que reviente la presa.</p> <p>Discutes con los bomberos para que te permitan entrar en tu casa</p>				

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>por unos minutos, para sacar algunas cosas importantes y finalmente acceden, estas dentro y te das cuenta de que tienes como máximo cinco minutos para decidir que llevar y que solo serías capaz de rescatar cuatro cosas, antes de tener que salir, ¿qué cuatro cosas salvarías? Y esas cosas están ahí en su hojita que les acabo de dar. Son las que ustedes pueden elegir, entonces tenemos cinco minutos para decidir que van a salvar. / los estudiantes comienzan a leer y elegir las cosas que pueden salvar de acuerdo a la hoja que se les dio/. Listo. ¿Si eligieron todos?</p> <p>Aos: Sí. Ma: Sí, ok... ahora nos vamos a enumerar del 1 al 3/comienzo a señalar la forma en que deben de enumerar y siguiendo el</p>				

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>número consecutivo/. Los 1, los 2, los 3 /señaló el lugar en donde se deben de acomodar por números/ y así se forman en equipos / se van a estar moviendo así que no les recomiendo que se carguen sus mochilas, solo si es necesario/ se paran de sus lugares y comienzan a acomodarse en equipos. /se escucha ruido/. ¿Los 1 aquí? Aos: Si. Ma: Pero van a estar más unidos, o sea por ejemplo, cómo van a estar hablando es un equipo pues. En el equipo van a comentar que fue lo que cada uno de ustedes eligió, por qué creen que es importante y después van a elegir a un representante de cada equipo. Aa: ¿Para qué?... Ma: Ahorita les digo/hablan entre ellos/ ¿Ustedes ya escogieron? (...)</p>	<p>Los estudiantes estuvieron tratando el tema en el equipo, para así poder dar una resolución y comentar lo que decidieron.</p>			

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUB-JETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ao: Ya. Ma: ¿Y ya eligieron a su representante? Ao: Ya/se escucha ruido/. Ma: Haber los que son los representantes vénganse para acá. /se paran y se van al frente/ ¿Ya? Bueno ustedes son los representantes de cada uno de los equipos, vamos a tratar de responder estas preguntas que están en el pintarrón que van acordes a lo que sus compañeros estuvieron hablando en el equipo. ¿Quién va a empezar? Ao. Ah las teníamos que escribir en equipo creo. Ma: Si. Ao: Va pues. Ao: La relación es que mi equipo coincidió en que se hiciera como en varias parejas, coincidimos con la guitarra que era muy rara, que hemos ocupado durante mucho tiempo y que hay música mucho mejor</p>		Conceptual	Certezas	Experimentar

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>de lo que es pero era una distracción es algo que tiene un valor para nosotros mismos o así lo consideramos para nosotros, este, bueno otra cosa en la que coincidimos nosotros fue este en charlar dos botellas de un vino muy especial.</p> <p>Ma: ¿Dos botellas de qué?</p> <p>Ao: De un vino muy especial, este, también porque (...), otra cosa que coincidimos fue los papeles de la escuela, los certificados de los exámenes desde la escuela secundaria.</p> <p>Ma: Aja.</p> <p>Ao: Y la otra era de, bueno esta las cuatro como mitad y mitad.</p> <p>Ao: Con la de.</p> <p>Ao: La otra fue la de un álbum de fotografías para de nuestros momentos especiales para tener ahí el recuerdo de los momentos.</p> <p>Ma: Ok, ¿y qué más? ¿Todos estuvieron de</p>		Representativa	Realizaciones	Experimentar

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUB-JETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>acuerdo?</p> <p>Ao: En algunas pues si coincidíamos en otras pues había algunas que teníamos diferentes.</p> <p>Ma: Pero ¿cómo fue el proceso de toma de decisiones?</p> <p>Ao: Pues cada uno primero / se escuchan voces/.</p> <p>Ao: Luego cada quien pues empezamos a estudiar y porque al final habíamos elegido eso y después estuvimos argumentando de si era buena idea o no lo que había elegido.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Y pues ya estuvimos checando no pues esto si te servia por tal cosa o no esto no sería muy importante.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Para esto.</p> <p>Ma: Y que sentimientos, emociones, sensaciones.</p> <p>Ao: Pues cada uno se vio como en la situación este que usted nos contó más o menos como</p>			<p>Certezas</p> <p>Realizaciones</p>	<p>Comprender</p> <p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>timbres. Ma: Lo ¿Qué de qué? Ao: La colección de timbres que valían mucho de 20 pesos porque nos ayudaría después de la inundación a recuperarnos un poco. Ma: Ajam. Ao: También / interrumpe uno de los alumnos/ pero pues chance. También coincidimos en las notas de la escuela y certificados de exámenes porque pues. Ma: Ujum. Ao: Tendrían que ser documentos importantes. Ma: Ajam. Ao: Eh... en una radio porque pues se supone que está en ese momento de la inundación pues ahí se podría dar aviso de cualquier imprevisto y un largo poema en el que has estado trabajando durante varios meses porque pues has estado ahí esforzándote por mucho tiempo</p>				Experiment
			Representativa	Certezas	
				Certezas	Comprender
			Representativa	Certezas	
			Conceptual		Comprender
		Se percibe que los estudiantes tratan de ir un poco más allá de lo que pasa, dando comentarios más integradores.			

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	pero no se llegó al acuerdo. Ma: Ajam. Ao: Pero pues perdida, tristeza y pues no se nostalgia ¿no? Ma: Ajam, ok, gracias y este equipo número 2.		Conceptual	Certezas	Valorar
	Ao: Bueno pues nosotros eh... tuvimos algunas coincidencias bueno de las chavas y (...) Ma: Ajam. Ao: Este una de ellas fue una guitarra /hablan entre sí/. Ma: Vamos a escuchar a su compañero perdón. Ao: Mande. Ma: Vamos a escuchar a su compañero.	Los estudiantes ya comienzan a nombrar los sentimientos o emociones que pudieron experimentar.	Representativa	Certezas	Experimentar
	Ao: Fue una guitarra ya que puede ser un medio de expresarse como se siente uno o distraerse. Ma: Ajam. Ao: Eh... el otro fue dos botellas de vino, talvez porque las estuviste conservando por mucho tiempo para un momento especial. Ma: Ujum. Ao: Y una cubeta		Conceptual	Certezas	Experimentar
			Representativa	Certezas	Comprender
			Conceptual	Certezas	Comprender

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>con plantas para plantar, talvez por el trabajo que te llevo lograr que, que este brotara algo.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Y entre las chavas se coincidió con el álbum de las fotografías de sus primeros tres años, ya que tal vez son recuerdos muy importantes.</p> <p>Ma: Ujum, ¿Cómo fue el proceso de toma de decisiones?</p> <p>Ao: Este pues, escogimos las con las que coincidimos más la mayoría ya que no hubo una en la que coincidiéramos todos pero si hubo pues.</p> <p>Ma: Ujum, este... aja... y el último, ¿qué sentimientos, emociones o sensaciones experimentaron?</p> <p>Ao: Eh... pues, se puede presentar desesperación, impotencia.</p> <p>Ma: Ujum.</p> <p>Ao: Y tristeza.</p> <p>Ma: Ujum, gracias. Ahora ustedes creen que el representante, vino a decir</p>	<p>Se percibe la apertura para trabajar en equipo.</p>	<p>Representativa</p> <p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p> <p>Representativa</p>	<p>Certezas</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p>	<p>Comprender</p> <p>Comprender</p> <p>Comprender</p> <p>Experimentar</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ma: Aja ¿qué más?</p> <p>Ao: Este...</p> <p>Ma: ¿Se logró el objetivo?</p> <p>Aos: Sí...</p> <p>Ma: ¿Por qué creen que se logró?</p> <p>Ao: Porque, elegimos 4 cosas y pienso que ese era el objetivo ¿no?</p> <p>Ma: ¿Alguna otra?</p> <p>¿No? Ok...</p>	<p>Los estudiantes distinguen la importancia de la modalidad de trabajo.</p>	<p>Conceptual</p> <p>Representativa</p>	<p>Certezas</p>	<p>Valorar</p>
<p>4. Momento</p> <p>Cuento 18:00-18:25 hrs.</p>	<p>Ma: Vamos hacer otro ejercicio, ocupó que se me pongan igual allá de aquél lado / señaló el lugar y los alumnos se paran de sus lugares y se dirigen al espacio señalado/. Yo voy a ir relatando algo y lo que vaya relatando ustedes lo tienen que ir haciendo mientras yo lo voy diciendo, tienen que ir girando, o sea, es decir girando el círculo y tienen que ir haciendo lo que voy diciendo, después voy a elegir a alguien más y esa persona va a</p>	<p>Alcanzó a percibir que los estudiantes se muestran sorprendidos por la forma de trabajar, dado que les he solicitado varias veces que se levanten de sus lugares y no están acostumbrados a trabajar de esa manera. Sin embargo, a pesar de ello acatan las instrucciones que les di y se paran de sus lugares para hacer el ejercicio. Por ser indicaciones en las cuales no están muy acostumbrados hacer y que además involucran un esfuerzo físico, comienzan a decir que no, pero con el paso y relevos de</p>			

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>decir lo que ella quiera, pero con la frecuencia de lo que yo vaya este... diciendo ¿sí?. ¿Todos de acuerdo?</p> <p>Aos: Sí. Ma: Ok, entonces vamos a empezar a girar y voy a ir diciendo/los estudiantes comienzan a girar el círculo/. Es una historia, este es un país donde las personas van a caminar en cuclillas.</p> <p>Aos: Ay... no... / los alumnos comienzan a quejarse y hablar entre ellos/.</p> <p>Ma: Y donde también saltando van, con una mano adelante y una atrás /los estudiantes se ríen/ van aplaudiendo, a veces están tristes y les da por llorar /los estudiantes van diciendo lo que se les va diciendo/. Y ahora voy a elegir a alguien para que vaya para que haga lo mismo</p>	<p>sus mismos compañeros, comienzan a dar diferentes instrucciones, las cuales se tornan divertidas y las hacen con toda la disposición.</p>		<p>Supuestos</p>	<p>Verificar</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>/hablan entre sí y uno de los estudiantes que dirá las instrucciones pasará al centro/. Este es un país donde.</p> <p>Ao: Donde... van en un solo pie, donde bailan como cumbia de cholos/se rien, se cambia de estudiante/.</p> <p>Ma: Este es un país...</p> <p>Ao: Un país donde todos van feliz, /se rien/ (...) y van gateando / risas/.</p> <p>Ma: Haber ¿qué fue lo paso aquí?</p> <p>Ao: No somos buenos para contar historias/ se rien/.</p> <p>Ma: ¿Cómo le podemos llamar a eso? ¿cómo? (...) Haber vamos a escuchar, no alcanzo a escuchar.</p> <p>Ao: (...).</p> <p>Ma: Aja, ¿qué más?, ¿le puedo poner dirigir a un grupo? ¿Qué fue lo se vio en este ejercicio? ¿Que hacíamos contando historias?</p> <p>Ao: Dando órdenes.</p> <p>Aa: Dando órdenes.</p> <p>Ma: Aja, pero algo que va más allá.</p> <p>Ao: Este... gritarles.</p>		<p>Representativa</p> <p>Representativa</p> <p>Conceptual</p> <p>Conceptual</p>	<p>Realizaciones</p> <p>Realizaciones</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p>	<p>Verificar</p> <p>Verificar</p> <p>Experimentar</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ma: Creamos una historia, ¿cómo se le llama a eso?</p> <p>Ao: (...).</p> <p>Ma: Capacidad qué... creativa para crear historias ¿con qué hicieron? ¿Qué iban haciendo?</p> <p>Ao: Dando vueltas</p> <p>Ma: Aja dando vueltas, pero de que se trataba, iban haciendo ¿qué?</p> <p>Aa: Rotación.</p> <p>Ma: Movimiento, se iban moviendo ¿no? Se involucra el movimiento corporal. ¿Qué más? ¿Qué otra cosa podemos mencionar? Disposición también ¿no? De ustedes para hacerlo. ¿Qué otra? (...). Ustedes se estarán preguntando, si yo nadamás vine hacerlos jugar o a qué...</p> <p>Ao: A ser felices</p> <p>Ma: Si, si piensan que solo vine a eso.</p> <p>Ao: Claro que no.</p> <p>Ao: No maestra.</p> <p>Ao: Sí.</p>	<p>En este punto cuando hago la retroalimentación percibo que los mismos estudiantes se dan cuenta de que falta promover otros tipos de inteligencias, como la interpersonal o la lingüística.</p> <p>Además, percibo que les cuesta trabajo escudriñar más allá de la realidad se quedan con lo que ven en la realidad.</p> <p>Trato de inducir a los estudiantes a que profundicen más allá de lo visto.</p> <p>Esto lo dije, porque alcance a percibir en algunos alumnos cara de desconcertados. Por ello, trato de explicar lo que se va a tratar el día de la sesión.</p>	Conceptual	Certezas	Experimentar

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
5to. Momento Inteligento- metro 18:25-18:50 hrs.	Ma: ¿Sí? (...). Bueno, lo que yo trate de trabajar el día de hoy, es el tema de las Inteligencias Múltiples, que es lo que iban a ver con la Maestra Fidelia, ¿han escuchado hablar de ello? Ao: Sí. Ma: Haber ¿qué son las Inteligencia Múltiples. Ao: Yo lo había escuchado diferente. Ao: Son 8 ¿no? Ma: Son 8 tipos de Inteligencia ¿qué más? Haber vamos a escuchar. Ao: La corporal. Ma: Y todas las personas no aprenden de la misma manera, entonces para se hicieron como 8 tipos de aprendizaje, para que (...) la escuela y así todos pudieran aprender. Ao: (...) Tienes que ser bueno no solo en una cosa, ni que tienes que ser malo para otra cosa, si en este caso nuestras capacidades (...).	De esta manera introduzco al tema a desarrollar en la clase, solo que en esta ocasión se hizo en primer momento la práctica, para que los mismos estudiantes fueran checando lo que se iba haciendo para tratar de entender y relacionar el tema con lo realizado. Antes de comenzar con la explicación directa de las Inteligencias Múltiples pregunto si ya saben algo del tema. Y algunos si lo habían tratado, por lo que pudieron decir al menos cuantas son.	Representativa	Supuestos	Experimentar
				Certezas	Experimentar
				Conceptual	

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ma: Aja ¿qué más? ¿Qué más han escuchado del tema de las Inteligencias Múltiples? Que es el tema del día de hoy y fue lo que estuvimos trabajando, no trabajamos todas.</p> <p>Ao: Pero casi.</p> <p>Ma: Pero se trató de hacerlo.</p> <p>Ao: Que... puedes tener una o puedes tener otra ¿no?</p> <p>Ma: Aja... ¿Alguna otra? ¿Alguna otra? No... Bueno como bien sus compañeros lo han mencionado, las Inteligencias surgen a partir de que diversos científicos y estudiosos se preguntaban acerca de que solo el coeficiente intelectual o la inteligencia se podía medir a partir de que una persona pudiera desarrollar a lo mejor aspectos algebraicos o matemáticos en un nivel muy alto. Entonces</p>		Representativa	Supuestos	Comprender

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>ellos como que tenían la duda de que si la inteligencia se podía medir solo y exclusivamente de esta manera, entonces empezaron hacer así varios estudios y se dieron cuenta de que no, o sea una cosa la puede desarrollar diversos tipos de inteligencia, no necesariamente, porque no sepa hacer como el compañero lo decía a lo mejor algunas (...) o algo que sea muy bueno en</p> <p>Ao: Música. Ma: En aspectos de música o de diferentes otros aspectos puede que no tenga la capacidad de ser inteligente. Entonces por eso se desarrollaron estos 8 tipos de inteligencias múltiples, eh... hubo un caso que ellos también estudiaron en el cual era una persona que podía memorizar bastante a lo que una persona con un coeficiente</p>	<p>En este caso, ya ampliaron más su capacidad para explicar e ir más allá de lo que es.</p> <p>Di una explicación general del tema y los estudiantes se mostraron muy atentos a ello, dado que de esta forma iban a poder comprender mejor lo que restaba de la clase.</p>	Representativa	Supuestos	Comprender

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>intelectual alto no podía hacer, entonces fue este uno de los diferentes estudios y experimentos en los que ellos se basaron para comprobar su teoría de las Inteligencias Múltiples, pues en la actualidad se ha tratado de que estas Inteligencias puedan, como dice su compañera basarse al ámbito educativo para que tanto los profesores como los alumnos puedan ejercitar cada uno de sus diferentes tipos de inteligencia. Se puede hacer con ejercicios muy fácil, muy dinámicos y muy a lo mejor hasta eso se les hace sin sentido lo que hicimos, pero si se fijaron en un ejercicio pudimos abarcar más de una inteligencia.</p> <p>Ao: Así es. Ma: Entonces, este.. les voy a pedir que cada uno me ayude a leer</p>				

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>cada una de las Inteligencias, son 8.</p> <p>Ao: Yo le ayudo una.</p> <p>Ma: Vamos a escuchar.</p> <p>Ao: Permite observar el entorno e interpretarlo así como generar imágenes que no existen. Esta inteligencia capacita a elaborar un criterio sobre lo correcto visualmente y detectar detalles que suelen pasar desapercibidos. Está presente en arquitectos, ajedrecistas y pintores.</p> <p>Ma: Es como donde prevalece, aunque no descartamos otras este...</p> <p>Ao: Otras personas.</p> <p>Ma: Aja, ¿quién me lee la corporal?</p> <p>Ao: Yo. Es aquella que utiliza las habilidades motrices para expresarse y ejecuta movimientos complejos. Está presente en deportistas, actores o artesanos.</p> <p>Ma: Ujum, ¿la naturalista?</p>		Representativa	Supuestos	Comprender

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ao: Yo...</p> <p>Ma: La naturalista.</p> <p>Ao: La naturalista, la capacidad de relacionarse con el entorno natural. Se encuentra más desarrollado en las personas que se relacionan con las especies animales, vegetales y la geografía con la soltura.</p> <p>Ma: Ujum, las musical.</p> <p>Aa: En las funciones vinculadas con el ritmo de interpretación de circunstancia música están más desarrolladas es propio de aquellos relacionados con el mundo de la música.</p> <p>Ma: Ujum, la lingüística.</p> <p>Ao: A caray, es la capacidad de dominar el lenguaje, a ¿qué dice?</p> <p>Aa: Tanto verbal.</p> <p>Ao: Tanto verbal como escrito y la comunicación.</p> <p>Aos: Oral.</p> <p>Ao: Oral y textual, suele nombrarse, suele darse en</p>	<p>Los estudiantes estaban muy atentos con lo que les estaba proyectando.</p>		<p>Supuestos</p>	<p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>escritores, periodistas y políticos.</p> <p>Ma: Ajam, la intrapersonal.</p> <p>Aa: Capacidad para comprensión de los sentimientos y las emociones así como la toma de decisiones, se presenta en lo general en profesores, psicólogos y pedagogos.</p> <p>Ma: Ujum, la matemática.</p> <p>Ao: Me va.</p> <p>Ma: Si.</p> <p>Ao: Antiguamente se creía que era la única inteligencia, es la capacidad de resolver problemas logisti, lógicos y razonar ante ellos, científicos, informáticos e ingenieros tienen este tipo de inteligencia más desarrollada.</p> <p>Ma: Ujum, y la última que es la interpersonal.</p> <p>Ao: Facilidad, facilita poder tratar de interpretar el lenguaje no verbal, capaci, capacidad como.</p> <p>Ao: Capacidad de simpatizar.</p>	<p>Les aclaró que aunque en la imagen diga que en ciertas personas se presenta, ello no quiere decir que los demás no lo puedan hacer. Solamente que es donde se encuentra más desarrollada, sin embargo otras personas que no tienen esa profesión la pueden tener.</p>			<p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>Ao: Capacidad de simpatizar con los demás, es común entre la gente que trabaja con grupos numerosos.</p> <p>Ma: Ujum, y bueno como les comentaba ustedes ¿tienen alguna duda de, de estos tipos de inteligencia?, se trataba en, en esta materia porque ¿cómo se llama la materia?</p> <p>Aos: Desarrollo de habilidades del pensamiento.</p> <p>Ma: Entonces pues es pertinente al área de inteligencias múltiples, les gustaría conocer ¿Qué tipo de inteligencia prevalece en ustedes?</p> <p>Ao: Si.</p> <p>Ao: Mas o menos.</p> <p>Ao: Depende.</p> <p>Ma: ¿Depende?</p> <p>Ma: Depende, traje un inteligentrometro.</p> <p>Ao: Haber.../ los alumnos hablan entre ellos/.</p> <p>Ma: Entonces ahí ustedes pueden identificar en que área este... salen más desarrollados / los estudiantes</p>				

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>inteligencias la matemática.</p> <p>Aa: Del 1 al 10 verdad.</p> <p>Ma: Si el más bajo si no te gusta es o, a es que si venian las instrucciones solo que la copia.</p> <p>Ao: No se ve / asiento con la cabeza/.</p> <p>Ao: La graficamos de una vez.</p> <p>Ma: Perdón.</p> <p>Ao: La graficamos de una vez.</p> <p>Ma: Si conforme vayan terminando.</p> <p>Ao: Ya está.</p> <p>Ma: ¿Ya?, ¿cómo vamos los demás?</p> <p>Ao: Ya estuvo.</p> <p>Ma: Ya, un minuto para los que faltan de terminar. Se supone que ya cuando la grafi, la grafican lo ideal tendria que ser una estrella porque es el desarrollo de...</p> <p>Ao: Todo.</p> <p>Ma: De las inteligencias y que tendrían que estar en equilibrio pero pues no todos tenemos el mismo equilibrio y por ello va a salir de diferente</p>	<p>Hago énfasis en el nombre de la materia, para que les sea más significativo las actividades que realizamos.</p> <p>Quando le dije a los estudiantes lo que les llevaba se</p>	<p>Representativa</p> <p>Representativa</p>	<p>Certezas</p>	<p>Certezas</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>manera / los alumnos comentan de la forma que les salió/. ¿En cuál salieron más altos?</p> <p>Ao: En corporal. Ma: ¿Corporal? /Los alumnos siguen comentando/, verbal bueno el que te salió a ti. Por acá corporal y verbal, la mayoría salió corporal. / Los alumnos comentan/, quien sabe que andarán haciendo, ¿que decía la corporal? Es aquella que utiliza las habilidades motrices, ajam (...). Ok, el ejercicio 1 fue el del nudo, que pusieron esta característica, esta, esta y esta de acá, / las señaló en el pintarrón/ ¿creen que tenga que ver con alguna de las inteligencias.</p> <p>Ao: Espacial (...). Ma: Ajam /los alumnos comentan/, ejercicio 1 espacial, cual más. Ao: Corporal.</p>	<p>Cuando le dije a los estudiantes lo que les llevaba se percibió que les sorprendió la palabra y por ende puede ser que comentan entre sí.</p> <p>Se mostraron muy interesados en el test a la par de que comentaban entre ellos los tipos de inteligencia que les arrojaba el test.</p> <p>Al sacar las copias no salieron las instrucciones, por ende los estudiantes me preguntaron qué puntuación le iban a dar. Así mismo comenzaron a hacer el ejercicio.</p>		<p>Certezas</p> <p>Certezas</p> <p>Certezas</p>	<p>Comprender</p> <p>Comprender</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>(...)</p> <p>Ma: Lingüística, espacial ¿cuál otra? Llevo interpersonal, lingüística, espacial y corporal.</p> <p>Ao: Y corporal.</p> <p>Ma: ¿Y ya verdad?</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: Pues aquí nos falló un poquito con un ejercicio de la matemática, pero ahí en el... cómo se llama, en el Inteligentómetro, este... pues ya tuvieron que hacer sus cuentas, este... ya todos terminaron de graficar.</p> <p>Aos: Sí.</p> <p>Ma: ¿Sí?</p> <p>Ao: Así es.</p>	<p>Los estudiantes me seguían preguntando acerca de las gráficas, por lo que puedo decir que están interesados en hacer el ejercicio.</p> <p>Trató de hacer un resumen de lo que los estudiantes hicieron y para que ellos identifiquen la forma en que se relaciona el tema de las Inteligencias Múltiples.</p> <p>A partir de este enunciado, los estudiantes van identificando a que Inteligencia corresponde cada ejercicio que se realizó.</p>	Conceptual		<p>Comprender</p> <p>Comprender</p>
<p>6° Momento</p> <p>18:50-19:00 hrs.</p> <p>CAI</p>	<p>Ma: Necesito que hagamos por último un círculo, ¿pero para poder sentarnos haya cabemos?</p> <p>Ao: Sí...</p> <p>Ma: O allí /señaló el lugar y los estudiantes se comienzan a mover y hacen ruido/. Más para acá, para estar más cerca. Ok, ya para terminar la sesión, quiero que cada uno de ustedes me diga cómo se</p>	<p>Lo que pretendo es que los estudiantes den su punto de vista acerca de lo que aprendieron en la sesión, dado que para mí es importante para conocer qué es lo que les gustó o en su caso poder mejorar. Los estudiantes dieron su punto de vista y coincidieron en que les gusto la forma de trabajar, dado que se torna</p>			

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>sintió, que se lleva, que aprendió, se sintió agusto, que le gustó, que no le gusto, alguna aportación, este nadamás...</p> <p>Ao: Bueno a mí me gustó mucho, la manera en que nos dio clase porque, o sea nos hizo aprender de una forma dinámica, entonces en cosas cotidianas que tú haces y... (...) cosas que puedes realizar y las inteligencias con las que vas aprender, entonces ya ahorita reflexionamos (...), y pues si estuvo padre.</p> <p>Ma: Ok, ¿quién más?</p> <p>Ao: A su izquierd.</p> <p>Ao: A la derecha.</p> <p>Ao: Me sentí muy bien, que estuviéramos todos, para conocernos más de forma muy divertida con mis compañeros (...). Además de que... (...).</p> <p>Ma: ¿Quién sigue?</p> <p>Ao: A mí también me gustó la forma</p>	<p>dinámica y hacen que el aprendizaje sea más significativo.</p>	<p>Representativa</p>	<p>Realizaciones</p>	<p>Valorar</p> <p>Valorar</p>

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>de, más que nada de (...). Estuvo muy bien que estuviéramos como (...). Me gustó mucho.</p> <p>Ma: Bueno, les digo que por mi parte me gusta hacer la clase más dinámica.</p> <p>Ao: También si fue muy dinámico y es que como yo soy muy kinestésico, pues si nadamas estoy viendo o estoy escuchando, pues no aprendo nada y es mejor así pues nos estamos moviendo, me gusta mucho, porque te sales de lo cotidiano.</p> <p>Ma: También si se fijaron se pusieron a prueba algunos estilos de aprendizaje, como el compañero lo menciona a lo mejor él es más kinestésico, entonces igual visual al escribir en el pintarrón y el auditivo cuando las indicaciones que estuvimos dando y los</p>		Proposicional	Realizaciones	Valorar

MOMENTOS	HECHOS	INFERENCIA	RUTA CRÍTICA	INTERSUBJETIVIDAD	PROCESO COGNITIVO
	<p>un enfoque hacia donde se va hacer. Como les decía a lo mejor no nadamás es como jugar por jugar, sino el tratar de relacionar este... como bien lo decían las diferentes actividades con el tema que estamos tratando. Este... entonces, pues por mi parte fue todo y hay, va haber diferentes ocasiones en las que voy a venir para reemplazar a la maestra y pues muchas gracias por su disposición y por haber estado en la clase.</p> <p>Aos: Gracias/los alumnos se van del salón/.</p>	<p>Los estudiantes evidencian que en los ejercicios no solo jugaron o se divertieron sin sentido, sino que además reconocen para que les sirvió.</p>			

Conclusión:

Desde mi punto de vista considero que particularmente en este registro la innovación se enfocó a las actividades realizadas y la forma de trabajar con el grupo; sin embargo en las cuestiones de ruta crítica, intersubjetividad y proceso cognitivo hay avance, el cual se logra notar en el último momento. Puedo concluir que en el caso de las actividades podría ampliarlas para que ellos pudieran profundizar más y

así conocer que tanto se puede desarrollar. Puede ser que por el tema que es muy extenso no me dio pauta para ampliar, y me enfoque en poner muchas actividades para ver las 8 inteligencias. En realidad si me ha costado trabajo pensar e implementar actividades que conlleven a niveles más altos, en todos los aspectos. Cabe señalar que la participación y disposición de los alumnos fue muy alta, a pesar de que son muy inquietos y dinámicos, considero que se logró el objetivo.

Pregunta de innovación

 A través de que estrategias/acciones académicas implementadas por la maestra el alumno, puede pasar del nivel conceptual o de conceptos al proposicional o de proposiciones, provocando así un aprendizaje significativo 

Diseño de planeación para la innovación (segunda intervención)

EVENTO	Taller: Conferencia: Otro: x (clase):
TEMA O TÍTULO	Inteligencia emocional
OBJETIVOS	Promover en los estudiantes la identificación y valoración de la Inteligencia Emocional, contribuyendo así a la incorporación de dichas herramientas en su vida profesional y personal.
PARTICIPANTES	Alumnos del Departamento de Minas (D.H.P.)
FECHA DE REALIZACIÓN	03 de mayo 2018 Duración: 1 hrs.
FACILITADORES	Lic. Tania Gabriela Ramírez Figueroa
COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	El estudiante diseña y aplica un plan de desarrollo de habilidades personales, para determinar cómo y en qué es diestro en su carrera, sustentando en el compromiso, la honestidad y la responsabilidad.

TIEMPO	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIAL
17:00-17:05 hrs.	Lluvia de ideas	Los estudiantes anotaran y explicaran que saben de la inteligencia emocional, haciendo un mapa mental o conceptual.	· Pintarrón · Marcadores
17:05-17:10 hrs.	Introducción al tema	La maestra da una breve introducción al tema	· Ninguno
17:10-17:35 hrs.	Exposición	Se les brindará a los alumnos información acerca de la Inteligencia emocional, estarán divididos por equipos y tendrán que involucran algún elemento visto en las inteligencias múltiples.	· Información
17:35-18:00 hrs.	CAI	Se llevará a cabo un círculo de aprendizaje interpersonal, para conocer la experiencia de cada uno de los estudiantes sobre el tema tratado. ¿qué fue lo que más les gustó? ¿cómo se sienten al conocer este tipo de inteligencia? ¿qué se llevan?	· Sillas

ELABORÓ

Nombre y firma:

Tania Gabriela Ramírez Figueroa

Evidencias:





Conclusión final

Al concluir el portafolio de evidencias, algunos de los aprendizajes que se pueden destacar es el trabajar de manera diferente en el sentido de lo que involucra dicha modalidad, dado que se requiere llevar la teoría a la práctica y viceversa, el mantener una línea de intervención encaminada a la ruta crítica planteada e incluso tener la capacidad para la creación de ellas. Se resalta la importancia de vincular las prácticas docentes con cada materia o actividad que se realizaban durante el programa.

En cuanto a los aprendizajes personales se puede hablar de la capacidad de retención, búsqueda, desarrollo y/o fortalecimiento de habilidades en el crecimiento personal, académico y el acompañamiento de los profesores.

Sin duda alguna, el ir en busca de la mejora enfocado a la práctica docente, favorece la implementación de herramientas, actividades y estrategias en cuanto a los elementos constitutivos que menciona Lázaro Uc Mas; dado que al realizar los registros se puede percatar del avance que se va teniendo con la intención de tratar los aspectos más importantes como es el proceso cognitivo o la intersubjetividad. Esto se logró a través de la innovación que se planteó en las intervenciones echando mano de diversas estrategias que coadyuvan el fortalecimiento de habilidades de los estudiantes, así como la significación de los temas tratados.

En particular, una de las limitaciones principales que se pueden mencionar, en relación a la modalidad del trabajo, es en cuanto a la imposibilidad de tener un grupo propio, dadas las circunstancias personales a las que me enfrento y además circunstancias singulares de tiempo, provocando así restricciones al momento de la toma de decisiones o incluso temas y/o contenidos que se pueden ver en la clase, dado que se ponen en juego intencionalidades con fines disímiles. Se puede hablar de un seguimiento fragmentado por lo mismo de no poder asistir a todas las sesiones; sin embargo, a pesar de ello, se logró tener aprendizajes como el estar frente a grupo dominando temas, tratando con estudiantes de licenciatura como docente y el estar dentro de una institución de la Universidad de Guanajuato, impone hacia las actitudes y aptitudes como profesor; es por ello que se puede hablar de aprendizajes obtenidos en ambos actores (estudiantes-profesor) depende de lo requerido, de las exigencias propias y de la misma materia que se impartía. En lo concerniente a mi persona he cambiado la manera de planear en cuanto a las actividades y/o estrategias implementadas en el aula, así como la forma en que me dirijo a los estudiantes y el conocimiento de otros temas que los que no estaba involucrada. Actualmente lo aprendido en la Maestría me ha servido para seguir aplicando algunas estrategias o en general ya no retroceder a la forma habitual de dar clase, la mayoría esta enfoca-

do a las actividades empleadas en la innovación, siempre y cuando se realice un diagnóstico para el conocimiento de los estudiantes y cómo es su proceso.

El proceso de la innovación se llevó a cabo a partir de las 3 etapas mencionadas desde el inicio del portafolio como lo es la caracterización, la problematización y la propia innovación cuyo trabajo en cada una de ellas fue resalta los aspectos en donde yo como docente tenía la posibilidad de mejorar a partir del análisis de los registros y de todos los factores que se encuentran en torno a ello, como el uso del habla, del tiempo, espacio, los recursos necesarios y a las mismas problemáticas a las que uno se va enfrentando; sin duda alguna fue una labor exhaustiva, dado que el reconocer tus errores no es fácil y más que eso el identificarlos y encontrar la manera de cambiarlos.

En la etapa de la caracterización se realiza la descripción y análisis de mi práctica docente con todos los elementos constitutivos, en la problematización se enfatiza en el análisis de la práctica docente y se identifica lo que se quiere mejorar y en la última etapa que es la innovación se pretende pasar a los estudiantes de un nivel a otro dependiendo en cuál se ubican de acuerdo con la ruta crítica; lo cual fue modificando la práctica docente en todos sus aspectos.

Referente a la modalidad de la materia y de la misma maestría, en comparación con las otras clases que se impartían en el programa pudieran surgir algunos desfases por los tiempos, lo que provocaba atraso o imposibilidad de realizar algunas tareas o actividades.

En relación a lo que se realizó durante la Maestría, se puede pensar en revisiones de las planeaciones futuras enfocadas a la ruta crítica planteada, contribuyendo así a un análisis de las posibles incidencias que provocan el abandono escolar o el rezago educativo, promoviendo estrategias que impacten no solo en el aula, sino a nivel institucional pudiendo tomarlo de base para otras materias.

De acuerdo a la experiencia en el programa de Maestría en Desarrollo Docente, se puede señalar la pertinencia de dicho programa en el ámbito educativo, dado que no se suelen hacer análisis de las prácticas realizadas en los diferentes contextos; por ello la sugerencia de mayor difusión del programa y apertura para conocer sobre ella.

Cabe señalar que todas y cada una de las materias abonaron a la innovación de mi práctica docente por mencionar algunas: Tutoría Académica, Recuperación y Análisis de la Práctica Docente, Innovación de la Práctica Docente, Diseño Didáctico de Cursos y Elaboración de Material Didáctico, Educación y Trascendencia, La persona del Docente, Reflexiones Filosóficas y Éticas de la Educación; se rescatan de ellas la metodología, las lecturas, los discursos de los profesores, entre otras. Es por ello que puedo decir que la Maestría en Desarrollo Docente sin duda alguna abonó a la transformación de mi práctica docente, debido a que se puede trasladar a los estudiantes una perspectiva diferente de tratar el contenido para que ellos mismos puedan ejercer un proceso cognitivo dirigido a niveles altos en cuanto a la ruta crítica planteada.

Es importante señalar las preguntas clave formuladas en la investigación como:

Investigación: ¿En qué medida las estrategias que utiliza el docente favorecen a un ambiente propicio para el aprendizaje significativo?

Innovación: ¿A través de que estrategias/acciones académicas implementadas por la maestra el alumno, puede pasar del nivel conceptual o de conceptos al proposicional o de proposiciones, provocando así un aprendizaje significativo? Dado que de acuerdo a dichas preguntas planteados, éste trabajo fue esclareciendo y trabajando las estrategias promoviendo el aprendizaje significativo, pudiendo así

ubicar a los estudiantes en un nivel y pasarlos a otro a través de las actividades, mediante el estudio detallado de lo que ocurría en el aula.

Con base en el planteamiento y replanteamiento de las preguntas anteriores, se puede hablar de que a través de lo realizado en el portafolio de evidencias y de lo experimentado, se contestaron las mismas, dado que derivado de las estrategias que coadyuven a un trabajo colaborativo, comunicación, promoción de habilidades y aptitudes, así como el cambio de perspectiva de los mismos estudiantes en cuanto al desarrollo de una clase; fue como las acciones favorecieron el tránsito de un nivel a otro en la ruta crítica señalada.

Bibliografía:

- Adrián, J., & Rangel, E. (2012). La transición adolescente y la educación. *Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad*, SAP001. 1-16. Fierro, C. Carbajal P. & Martínez, R. Ojos que sí ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela, pp.34-40.
- Ausubel, A. Novak, J., & Hanesian, H. (2000). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. (13° Reimpresión, pp.17-110). México: trillas.
- Barraza, A. *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa? Marco teórico referencial.* (pp.4-28).
- Cacho, M. (2012). La Formación de Profesores y la Investigación-acción. *Enfoques metodológicos de la investigación educativa* (pp. 35-62). Consejo Interinstitucional de Investigación Educativa en el Estado de Guanajuato. A.C. México.
- Espinola, V. & Claro, J. (2010). Estrategias de prevención de la deserción en la Educación Secundaria: perspectiva latinoamericana School dropout prevention strategies for Secondary Education: Latin American perspective. *Revista de Educación, número extraordinario*, 257-280.
- Fierro, C. Carbajal P. & Martínez, R. (2010). Ojos que sí ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela. Pp.34-40.

- Foucault, M. (2009). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión* (2a. ed.). México: siglo veintiuno. Pp.155-263.
- Galván, M., Ibarra, J., Van Dijk, S. & Lozano, M. (2016). *(Re)Descubriendo los significados de las prácticas docentes*. Universidad de Guanajuato. México.
- Guerrero, O. (2016). Portafolios de experiencias docentes, el profesor como investigador de su práctica. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. Vol. 7, Núm. 13.
- Jackson, P. (2013). *La vida en las aulas*. Ediciones Morata. México.
- Martínez, M. (2011). *Los proyectos didácticos multidisciplinares, como estrategia para lograr aprendizajes significativos, en alumnos de primero de secundaria*. Tesis para obtener el grado de Maestría en Desarrollo Docente, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.
- Méndez, M. (2007). Propuesta de un modelo educativo de desarrollo humano para adolescentes de preparatoria. Que para obtener el grado de Maestro en Desarrollo Humano. Universidad Iberoamericana, México, D.F.
- Piedad, A. Campechano, J. Minakata, A. & Saduño, L. (1997). En torno a la Intervención de la Práctica Educativa. *La instrumentación metodológica en la recuperación de la práctica docente*. México. Pp.33-77.
- Ramírez, T. (2016) 1er. Registro, octubre.
- Restrepo, B. (2002) UNA VARIANTE PEDAGÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EDUCATIVA. *Revista Iberoamericana de Educación*, (ISSN:1681-5653). 1-9.
- Rodríguez, M. (2014). *El docente como facilitador de estrategias didácticas para el aprendizaje significativo*. Para obtener el grado de Maestro en Desarrollo Docente. Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.
- Schmill, V. (2008). *Disciplina inteligente en la escuela. Hacia una pedagogía de la no-violencia*. México, ed. Educadores Contemporáneos. Pp. 366.
- Uc Mas, L. INNOVACIÓN, INTERVENCIÓN, TRANSFORMACIÓN. A PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA DOCENTE. Guanajuato, Gto.
- Uc Mas, L, Gutiérrez, L. & Alvarado L. (2009) LA RUTA CRÍTICA DE INNOVACIÓN EN LA MEJORA DE LA PRÁCTICA, X CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.
- Uc Mas, L.. (2003). "*La práctica educativa*" reflexiones sobre la experiencia docente. ENSOG.
- Wertsch, J. (1985). LOS ORÍGENES SOCIALES DE LAS FUNCIONES PSICOLÓGICAS. *Cognición y desarrollo humano*, (pp.75-93). España: Paidós.

Anexos



ILUSTRACIÓN 1. Estudiante de secundaria en Taller Proyecto de Vida,



ILUSTRACIÓN 2. *Árbol Proyecto de vida.*



ILUSTRACIÓN 3. Estudiantes ubicando las categorías en el árbol



ILUSTRACIÓN 4. Estudiantes realizando una dinámica de confianza en su compañero.



ILUSTRACIÓN 5. Estudiantes y maestra después de que se llenó el árbol

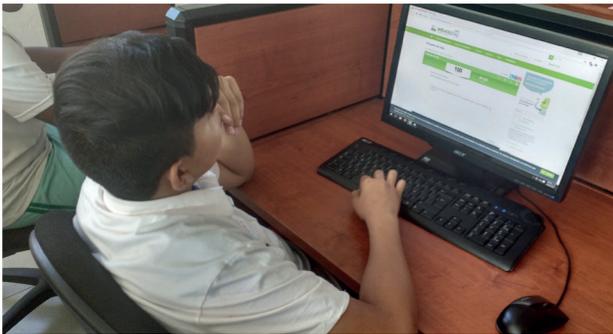


ILUSTRACIÓN 6. Estudiante realizando un recurso didáctico virtual acerca de su Proyecto de vida.

ILUSTRACIÓN 7. Estudiantes de Minas haciendo el Inteligentometro.



ILUSTRACIÓN 8. Estudiantes realizando un mapa mental del FODA.

ILUSTRACIÓN 9. Estudiantes de Minas después de realizar un collage de la motivación intrínseca y extrínseca.





ILUSTRACIÓN 10. Estudiantes de Minas realizando una dinámica de *Comunicación*.

ILUSTRACIÓN 11. Estudiantes realizando un mapa mental acerca del FODA.



ILUSTRACIÓN 12. Estudiantes de Minas que realizaron un collage de las Relaciones Humanas.



ILUSTRACIÓN 13. Estudiantes de Minas realizando un test acerca de la Inteligencia Emocional.





ILUSTRACIÓN 14. Estudiantes de Minas realizando un mapa mental con las características que debe de contener en equipo.



ILUSTRACIÓN 15. Estudiantes de Minas realizando la actividad de La Inundación.



ILUSTRACIÓN 16. Estudiantes del Departamento de Minas realizando la actividad *La Inundación*.



ILUSTRACIÓN 17. Estudiantes del Departamento de Minas realizando la actividad *La Inundación*.



ILUSTRACIÓN 18. Estudiantes del Departamento de Minas preparamdo por equipos la exposición del tema de los factores de la *Inteligencia emocional*.



ILUSTRACIÓN 19. Mapa mental realizado por los estudiantes del Dpto. de Minas en la clase de D.H.P.



ILUSTRACIÓN 20. Alumnas explicando uno de los factores de la inteligencia emocional.