

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CAMPUS GUANAJUATO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

MAESTRÍA EN DESARROLLO DOCENTE

PORTAFOLIO DE EXPERIENCIAS DOCENTES

Implementación de estrategias didácticas en las materias del área General-Formativa de la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato para la generación de aprendizajes significativos

QUE PRESENTA

MARI CARMEN LULE GARCÍA

Para obtener el grado de

Maestro en Desarrollo Docente

Dra. Anel González Ontiveros

Director de trabajo de titulación

Guanajuato, Gto., 2018

ÍNDICE

Introducción general al portafolio de evidencias.....	III
CÁPITULO I.....	1
1. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	1
1.1. Introducción del capítulo 1.....	2
1.2. Primer registro.....	3
1.3. Micro ensayo de primer orden.....	21
1.4. Segundo registro.....	27
1.5. Micro ensayo de segundo orden.....	47
1.6. Elementos de la práctica: uso del habla, uso del espacio y uso del tiempo.....	55
CÁPITULO II.....	58
2. PROBLEMÁTIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	58
2.1. Introducción del capítulo 2.....	59
2.2. Análisis de los elementos constitutivos de la práctica docente.....	60
2.3. Arqueología de la práctica docente.....	64
2.4. Pregunta de indagación.....	85
2.5. Recuperación de trabajos relacionados con la implementación de estrategias didácticas para fomentar el aprendizaje significativo.....	85
2.6. Referentes teóricos.....	95
2.7. Ruta crítica de innovación.....	116
2.8. Fundamentación metodológica.....	120
2.9. Pregunta de innovación.....	125
2.10. Objetivo general.....	126
2.11. Justificación.....	126
2.12. Ubicación de los estudiantes en la ruta crítica.....	127
2.13. Plan de innovación.....	149
2.14. Impacto y efecto.....	159
CÁPITULO III.....	161
3. INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	161

3.1. Introducción del capítulo 3.....	162
3.2. Micro ensayo de 1er orden de la primera innovación.....	163
3.2.1. Anexo 1 (registro no. 4 y matriz de datos. Innov. 1).....	172
3.2.2. Anexo 2 (diseño de la planeación).....	197
3.2.3. Anexo 3 (fotografías de la sesión de innovación).....	200
3.3. Micro ensayo de 2do orden de la segunda innovación.....	203
3.3.1. Anexo 1 (registro no. 5 y matriz de datos. Innov. 2).....	215
3.3.2. Anexo 2 (diseño de la planeación).....	239
3.3.3. Anexo 3 (fotografías de la sesión de innovación).....	242
3.4. Micro ensayo de 2do orden de la tercera innovación.....	245
3.4.1. Anexo 1 (registro no. 6 y matriz de datos. Innov. 3).....	259
3.4.2. Anexo 2 (diseño de la planeación).....	283
3.4.3. Anexo 3 (fotografías de la sesión de innovación).....	286
3.5. Conclusiones finales.....	288
3.6. Referencias.....	291

INTRODUCCIÓN GENERAL AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de experiencias docentes es el compilado mediante el cual se puede dar cuenta del antes y el después de ser docente. Durante estos dos años de la Maestría en Desarrollo Docente he aprendido a auto observarme a detalle, a ver esas pequeñas cosas que antes pasaban desapercibidas, a tener una visión más crítica de mi práctica y sobre todo a reconocermelo como docente y como persona.

Este trabajo tiene como objetivo encaminar al docente hacia una observación y análisis a fondo de la propia práctica, para hacerme conscientes de que el ser maestro no es simplemente pararnos frente al grupo y repetir aquello que por varios años llevamos diciendo. El ser docente implica pensar, tanto en el profesor, como en el grupo que tenemos a nuestro cargo, cómo son los estudiantes, cómo trabajan mejor, en qué actividades sí se participan y con base en ello y en lo que marca el *curriculum* realizar una planeación que atienda a ambas necesidades para poder tener un buen desarrollo en la clase.

El ser consciente de esto no es fácil, pues representa un arduo trabajo de reconocimiento como profesor y como persona, conlleva un cambio de perspectiva, de ver al maestro como un agente de cambio, como una persona que investiga, analiza, ejecuta, evalúa y vuelve a analizar, para poder identificar aquellos aspectos de su práctica en los que se requiere mejorar.

Para la realización de este portafolio se conjuntaron los conocimientos obtenidos en cada uno de los ejes de la maestría, principalmente el eje de Desarrollo Humano, pues por medio de él es que pude llegar a reconocermelo como persona antes que como docente, lo cual me permitió tener apertura para identificar aquellos aspectos de los que carecía mi práctica, el eje de innovación me brindó las herramientas para saber qué elementos podía yo incorporar a mi práctica y agregar aquello que le faltaba. Una de las materias que fue crucial para mí fue *Reflexiones filosóficas y éticas de la educación*, pues me permitió ver al estudiante como una persona de la cual también se puede aprender. Otra materia importante para el desarrollo de este portafolio fue *Estrategias Didácticas*, ya que, por medio de ella, pude conocer que hay diversas estrategias que se pueden implementar para presentar la clase de manera atractiva a los estudiantes.

Y es aquí en donde cobra relevancia todo lo anterior, ya que este portafolio se centra en la implementación de varias estrategias didácticas para fomentar aprendizajes significativos en los estudiantes.

El portafolio que a continuación se presenta consta de tres partes, las cuales se describen de manera breve a continuación:

En el capítulo uno *Caracterización de la práctica docente*, se exponen dos registros de observación, los cuales fueron recabados en días cotidianos de clase, sin realizar ningún ajuste a la planeación de la sesión y dos micro ensayos, uno de primer nivel en donde se plasma de manera general la idea que los estudiantes tienen sobre mi como docente, también realicé un análisis del uso del tiempo, el espacio y el habla y donde comencé a identificar áreas de oportunidad dentro del desarrollo de mis clases; posterior al primer micro ensayo elaboré un segundo registro y con él un micro ensayo de segundo orden, donde realicé una comparación de ambos registros entre los elementos del uso del tiempo, espacio y habla, además de confirmar algunas de las áreas de oportunidad y es mediante este análisis de los elementos de la práctica docente y la identificación de las áreas de oportunidad que comienzo a sentir la necesidad del cambio, de realizar ajustes a mi práctica, de hacer algo diferente y gracias a esta inquietud surge la pregunta de investigación que dará pauta al desarrollo del portafolio.

El capítulo dos, *Problematización de la práctica docente*, es la parte más extensa del portafolio de experiencia docente, pues contiene la fundamentación de la innovación. Cabe mencionar que de manera personal este apartado fue uno de los más complejos, ya que durante el proceso de elaboración hubo un cambio en el plan de estudios, el cual impactó en el desarrollo de la innovación, pero sí logré realizar la adaptación.

Esta segunda parte se compone primeramente de un análisis detallado de los elementos constitutivos de la práctica docente, los cuales son modelo, contenido, contexto, intersubjetividad y proceso cognitivo. Y con base en el análisis de estos elementos se define la pregunta de investigación, ésta gira en torno a la implementación de estrategias didácticas en el desarrollo de las materias del área formativa para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Para enriquecer la investigación tomé como referentes varios trabajos que desarrollaron temáticas similares a mi tema de innovación, los cuales fueron aprendizaje significativo, implementación y diseño de estrategias didácticas, desarrollo adolescente e innovación. Así mismo, se presentan algunos de los autores en los que se fundamenta este portafolio, por mencionar algunos, Jackson, Pereira, Ausubel, Díaz Barriga y Vigotsky.

Otro de los aspectos fundamentales de este apartado es la ruta crítica y ésta está fundamentada en la taxonomía de Bloom y de Marzano y presenta los cuatro niveles por los que tiene que pasar el estudiante para llegar al aprendizaje significativo.

Se describe también la metodología utilizada para el desarrollo de la innovación, basada en la investigación cualitativa; le contribuyen la fenomenología, la etnografía y la investigación acción. Una vez planteado lo anterior se describe el objetivo general de la innovación y la justificación de la misma.

Finalmente, presento un tercer registro donde realicé la ubicación de los estudiantes y con base en los resultados obtenidos generé una propuesta de innovación donde se atiende a las necesidades y áreas de oportunidad detectadas en los tres registros hasta ahora analizados, así mismo expongo el impacto y efecto que se espera de esta investigación.

En el capítulo tres *Innovación de la práctica docente*, presento tres registros y tres micro ensayos realizados con base en el análisis, observación y reflexión de todo lo anterior.

Primeramente, con base en las áreas de oportunidad detectadas en el análisis de los elementos constitutivos de la práctica, en la arqueología, en el registro tres de diagnóstico de grupo, plané una primera innovación, que atendiera a la falta de ambientación áulica, de dinamismo en clase y de cierre de sesión. La sesión se llevó a cabo, realicé el registro y un micro ensayo de primer orden, donde hice una comparación con lo registrado durante el diagnóstico, así mismo con base en los resultados arrojados diseñé una segunda innovación, en la cual implementé nuevamente diversas dinámicas y estrategias didácticas que permitieran al estudiantes tener una comprensión más clara de la información y relacionarla con su vida cotidiana; posteriormente realicé el registro y un micro ensayo de segundo orden, en donde comparé los resultados de la primera con los de la segunda innovación y pese a que el avance fue significativo decidí implementar una tercera innovación, con la finalidad de confirmar lo establecido en la segunda innovación y

además de verificar qué tan receptivos estaban los estudiantes a los diversos cambios; la tercera innovación la desarrollé de manera colectiva y atendiendo a la dinámica de inicio de sesión, estrategia didáctica y cierre de la clase; posterior al registro realicé un micro ensayo de segundo nivel comparando la segunda y tercera innovación y los resultados fueron satisfactorios.

Finalmente presento al termino de cada micro ensayo una tabla de avance de la ruta de innovación, en donde se puede apreciar el avance de los estudiantes desde el momento del diagnóstico hasta la tercera innovación, así se evidenció el cumplimiento de las características de los estudiantes para posicionarlos en el cuarto nivel de la ruta crítica.

CÁPITULO I

1. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1. INTRODUCCIÓN DEL CAPÍTULO I

La primera parte del portafolio de experiencias docentes lo compone la caracterización de la práctica docente, la cual surge de un autoanálisis que desarrollé con base en dos registros de observación y posteriormente, con dos micro ensayos de primer y segundo orden.

Primeramente, se observará el registro número uno, en el cual desarrollé el tema “presentación de los métodos de estudio” y éste se realizó posterior a la grabación de una sesión normal de clase, sin ninguna modificación, una clase como cotidianamente la imparto, una vez grabada, se transcribió la información, con ayuda de notas, fotografías y materiales de apoyo. Con los elementos que me brindó este registro elaboré un micro ensayo de primer orden, en donde rescaté algunas experiencias de mi práctica docente sobre lo que considero que es la educación y cómo es que me ven los estudiantes, así mismo, comienzo a identificar algunas problemáticas en el desarrollo de mi sesión, como la planeación plana de la clase, en cuanto al uso del tiempo no fue el adecuado, pues algunas de las actividades llevaron más tiempo y no dio oportunidad para el cierre de la sesión; el espacio inicialmente era el adecuado pues proyectaría la información una presentación power point, sin embargo pasé la mayor parte del tiempo frente al grupo y los estudiantes no se movieron en ningún momento de su butaca; en cuanto al uso del habla, por una parte, el hecho de no tener el material de apoyo afectó mi claridad en la explicación del tema y por otra abarqué la mayor parte del tiempo hablando, por ende se limitan las participaciones de los estudiantes y las pocas que se dan no contienen la profundidad necesaria.

Posteriormente, se encontrará el segundo registro, en el cual nuevamente plané una sesión de clase, en esta ocasión trabajé la presentación de maquetas finales, desarrollé la clase, la grabé y elaboré el registro de observación con ayuda de notas, fotografías y materiales de apoyo. Como producto de este segundo registro se hice un micro ensayo de segundo nivel donde realicé una breve comparación del uso del tiempo, el cual denotó una mejor organización del mismo; en cuanto al uso del espacio también hubo un notable cambio, pues en este segundo registro hubo movimiento, tanto por parte del docente como de los estudiantes; y en el uso del habla estuvo más distribuida la participación entre alumnos y docente, sin embargo seguía habiendo poca participación por parte del grupo.

Es aquí donde comienzo a darme cuenta de que es necesario realizar un cambio dentro del desarrollo de mis clases, pues, aunque fueron planeadas de manera ordenada y con secuencia, al momento de llevarlas a la práctica no se desarrollaban como se tenían organizadas, por tal motivo la necesidad de un ajuste comenzaba a ser evidente, además de que en lo personal ya no me sentía satisfecha con mis clases.

Finalmente, se conjuntan aquellos elementos que catalogué como faltantes dentro de mi práctica docente para dar pie a la pregunta de investigación.

1.2. PRIMER REGISTRO

Ubicación:

- Lugar: Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato.
- Dirección: Alameda S/N Zona, Centro Guanajuato, Gto.
- Fecha: jueves 27 de octubre de 2016.
- Materia: Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo.
- Docente: Mari Carmen Lule García
- Grupo: 1C-M
- Participantes: se trabajó con un grupo 38 integrantes, 18 mujeres y 20 hombres.
- Tiempo destinado a la actividad: 60 minutos de 7:00 a 8:00 am los jueves.

Contexto:

El registro se llevó a cabo en la clase de Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo, esta materia corresponde al área de materias formativas y se cursa en el primer semestre dentro de la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, ubicada en Guanajuato capital. Para el desarrollo de esta actividad seleccioné al azar el grupo 1C de los 5 grupos a los que actualmente imparto clase y el registro duró los 60 minutos.

El turno del grupo es matutino y generalmente son alumnos que responden bien ante cualquier manera de trabajar, son atentos y tienen interés por ampliar sus conocimientos. En esta ocasión presenté la parte introductoria del primer tema del Bloque III: “Métodos y técnicas de

aprendizaje”, este bloque se trabajó mediante exposiciones por parte del docente y la puesta en práctica de cada método, pero en esta ocasión sólo desarrollé la primera parte teórica mediante una presentación en power point, en la cual incluí una evaluación diagnóstica y un juego de tres cuestionarios en el que los estudiantes tendrán que responder y analizar qué tan constantes son con sus métodos de estudio y si realmente tienen uno.

Propósito:

En un primer momento, los estudiantes serán capaces de conocer y reconocer si dentro de su dinámica cotidiana de clase están empleando algún método de estudio establecido y en un segundo momento, por medio de los cuestionarios, identificarán cómo se organizan para el estudio, qué técnicas utilizan y cuál es su motivación para cada día desempeñarse satisfactoriamente como alumnos.

Proceso:

Se les expone la información básica sobre lo que es un método de estudio en una presentación power point y los estudiantes comparten sus opiniones en plenaria, posteriormente dará respuesta a los cuestionarios y comentarán los resultados obtenidos.

Simbología: para llevar a cabo el registro se utilizarán las siguientes abreviaciones para identificar a los participantes: Ma (Maestra), // (actividad o acción que están realizando), Ao (alumno), Aa (alumna), Aos (alumnos).

Hora y Momentos	Hechos	Análisis e interpretación ¿Qué está sucediendo?
7:00/7:02 SALUDO	<p>Ma: Chicos buenos días. Aos: buenos días. Ma: a sus lugares por favor. Ao: es que hace mucho frío. Ma: sí, sí hace mucho frío. /Mientras comienzo a sacar la computadora y a instalar el equipo, los estudiantes están conversando sobre diversos temas/. /Los estudiantes comentan que tienen mucho frío, pues amaneció un poco nublado y con viento/.</p>	Platican de varios temas sentados en la paleta de la butaca.
7:02/7:07	<p>Ma: chicos me ayudan a encender el cañón por favor.</p>	Una alumna entra al aula y sorprende a sus compañeros, por su vestuario.

<p>PREPARACIÓN DEL MATERIAL</p>	<p>/Mientras se enciende el cañón, una estudiante entra al aula con una vestimenta diferente a la habitual, con un disfraz por el día de muertos próximo/.</p> <p>/A la par los alumnos conversan desde sus lugares/.</p> <p>Aa: hay guapa.</p> <p>Aa: gracias.</p> <p>Ao: hay Irina que máscara tan fea. Por cierto, feliz cumpleaños.</p> <p>/Entró otra estudiante/.</p> <p>Ma: ¿Tenían que traer algún disfraz chicos?</p> <p>/Sigo tratando de alistar todo el material para la clase, lista, cañón, computadora, planeación/.</p> <p>Ao: no.</p> <p>Ao: ¿Ya viste su máscara?, está horrible.</p> <p>/Los alumnos conversan acerca de los diferentes disfraces que traen sus compañeros/.</p> <p>Ao: si quieres trae tu pintura y ahorita te pintamos.</p> <p>Ma: Daniela, ven un momentito por favor.</p> <p>/Daniela se levanta de su lugar y camina hacia el escritorio, no pudo entregar su examen en tiempo y forma, por ello se le calificó después y se le entregó en ese momento/.</p> <p>Ma: mira, nada más para comentarte, ya revisé tu trabajo, te dejé el 10, está completo nada más firmame en este recuadro por favor.</p> <p>Aa: ¿Dónde firmo?</p> <p>Ma: donde quieras está bien, no hay problema, dónde tu gustes. Aquí están los resultados, imprimí otra boleta porque no encontré la tuya, pero aquí se muestra lo del primer parcial y lo del segundo parcial, de éste, tuviste 4 tareas equivale al 28%, actividad evaluativa tuviste 10, equivale a 30% y tuviste todas las asistencias, equivale a 20% en total nos da un 78%, me firmas en ambas partes por favor.</p> <p>Ma: entonces quedamos así, ¿sale?</p> <p>Aa: gracias.</p> <p>/Daniela firma ambas partes y regresa a su lugar/.</p> <p>/Enciendo la computadora, saco la actividad a trabajar y la presentación en power point impresa/.</p> <p>Ma: chicos, ¿trajeron el test que les dejé de tarea?</p> <p>Aos: sí, sí.</p> <p>Ma: ok.</p> <p>/Abro en la computadora el archivo excel para poder realizar el pase de lista/.</p> <p>/El cañón no enciende, le he movido lo que sé y no hay respuesta/.</p> <p>Ma: vayan tomando los lugares chicos.</p> <p>/Intento nuevamente encender el cañón/.</p> <p>Ma: bien sacamos libreta por favor chicos, Margarita a una fila. /Le realicé una señal a la alumna indicando que debía incorporarse a una fila ya existente, pues en ocasiones tienden a sentarse entre las filas. Margarita accedió y recorrió su butaca para incorporarse a una fila/.</p> <p>Ma: bien, ya a sus lugares chicos vamos a comenzar.</p> <p>/Los alumnos comienzan a desplazarse a sus lugares/.</p> <p>Ao: ¿Hay técnicas para estudiar 5 minutos antes?</p> <p>Ma: ¿Cómo?</p>	<p>Hay emoción en el grupo, pues dentro de la ENMSGTO este día harán los altares, por tanto, podían llevar el disfraz que quisieran.</p> <p>Mientras yo explico a Daniela, los estudiantes siguen platicando emocionados.</p> <p>Algunos alumnos continúan platicando y otros apenas están llegando, incluso hay un alumno que canta melancólicamente.</p> <p>Es posible que alguien haya movido los cables del cañón y lo hayan dejado mal conectado.</p> <p>Los alumnos hoy están especialmente inquietos hacen mucho ruido al platicar.</p> <p>Los alumnos comienzan a tornarse preocupados. Al parecer algo les inquieta.</p>
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>/No escuche qué preguntó el alumno, así que nuevamente cuestioné qué dijo con la palabra cómo/.</p> <p>Ao: ¿Hay técnicas para estudiar 5 minutos antes?</p> <p>Ma: tal cual como técnica no, pero sí. Justamente chicos, a colación de lo que menciona Erick, el próximo tema que vamos a iniciar es justamente métodos de estudio. Entonces, son técnicas sumamente sencillas, con las que ustedes pueden hacer una especie de acordeones, ¡para estudiar!!!!!!!!!!!!</p> <p>/Mientras comentábamos lo anterior, intenté conectar una vez más la computadora al cañón, pero fue inútil/.</p> <p>Ma: bien chicos voy a ir a cambiar el cable porque no quiere proyectar, Fer me apoyas en ir a cambiarlo, dile al prefecto que te lo cambie porque no quiere funcionar.</p> <p>/Fer se retira del aula y va a cambiar el cable/.</p>	
<p>07:07/07:10</p> <p>PASE DE LISTA</p>	<p>Ma: bien, mientras viene su compañera de cambiar el cable, porque éste no quiso proyectar, vamos a comenzar con el tema.</p> <p>Ma: a ver guardamos ya silencio.</p> <p>Ma: bien, ahorita hacemos el pase de lista mientras viene su compañera.</p> <p>Ma: vamos a iniciar con el tema de hoy que va a ser el primero del bloque III, anotamos el título por favor. Se llama métodos de estudio.</p> <p>/Consultar la planeación en el anexo 1/.</p> <p>/Los alumnos no han guardado sus cosas, pese a que se dio la indicación/.</p> <p>Ao: ¿Nos deja estudiar?</p> <p>Ma: ¿Cómo?</p> <p>Ao: ¿Nos deja estudiar?</p> <p>Ma: no, tuvieron toda la tarde de ayer para estudiar.</p> <p>Ao: es que uno trabaja.</p> <p>Ao: otros tenemos que regresar por la tarde a hacer deporte maestra.</p> <p>Ma: todos hacemos cosas por la tarde. Bien chicos, mientras viene su compañera vamos a hacer el pase de lista, a ver ya guarden silencio, va el pase de lista, acuérdense que si no escucho su presente pongo falta.</p> <p>¿Sale?</p> <p>/Realicé el pase de lista nombrando a cada uno y colocando su asistencia en la base de datos de excel. Justo en ese momento llega Fernanda con el nuevo cable y me lo entrega/.</p> <p>Ma: gracias.</p>	<p>Los estudiantes se muestran más inquietos de lo normal, se preguntan cosas el uno al otro, al parecer de español.</p> <p>Los alumnos siguen inquietos platicando.</p>
<p>07:10/07:14</p> <p>EL RETO DE LOGRAR PROYECTAR</p>	<p>Ma: ok, bien, vamos entonces, haber chicos.</p> <p>/Cuando los alumnos están platicando uso la expresión “a ver chicos” y con ello disminuye el ruido del grupo/.</p> <p>Ma: ¿Ya tienen su libreta lista?</p> <p>/Mientras los estudiantes sacan la libreta, otra vez intento conectar el cable nuevo al cañón para lograr ver la presentación power point. Los alumnos ríen y comentan sobre español/.</p> <p>Ma: a ver chicos auxilio técnico porque no quiere.</p> <p>/Pasó Ángel a apoyarme con el cable y las conexiones, pese a los esfuerzos no fue posible lograr proyectar/.</p> <p>Ma: ya le piqué a lo que sé y no agarra. ¿No verdad?</p> <p>Ao: no.</p> <p>(Ángel continuó haciendo maniobras para que proyectara, pero nada).</p>	<p>Los estudiantes siguen sumamente inquietos, algunos aún se están incorporando a la clase, otros ríen cómicamente.</p> <p>Mientras se intentaba proyectar, los estudiantes estaban practicando, entonces</p>

	<p>Ao: resumen. Ma: la repetición, resumen, ¿qué más? Ao: decirlo en voz alta varias veces. Ma: decirlo en voz alta varias veces, muy bien. Todas estas técnicas pequeñas que acaban de mencionar forman parte de un método completo, ya lo vamos a ir viendo a detalle. Entonces, para comenzar con este tema vamos a hacer una evaluación diagnóstica, ¿sale? La primera pregunta nos dice ¿cómo aprendes mejor?, si quieren nada más podemos ir anotando las respuestas en su cuaderno, ¿cómo aprendes mejor?, ¿quién nos ayuda con la respuesta? Ma: ¿Cómo aprendes mejor?, ¿qué ninguno aprende? Ao: escuchando. Ma: escuchando, bien, ¿cómo más? Ao: practicando. Ma: practicando, bien, ¿cómo más aprenden? Jimena, ¿cómo aprendes? /Se le preguntó a Jimena porque estaba hablando de otro tema/. Aa: ¡eh!, ¿yo?, yo aprendo repitiendo las cosas. Ma: repitiendo las cosas ok, después nos dice, ¿Qué aptitudes y habilidades tienes para estudiar? Ma: Raúl. Ao: mande. Ma: compártenos la respuesta. /También se le preguntó porque no estaba poniendo atención/. Ao: la respuesta de qué, no escuche. Ma: ¿Qué habilidades, qué aptitudes y habilidades tienes para estudiar? Ao: me puede recordar ¿qué es una aptitud? Ma: acuérdate que la aptitud es aquello para lo que eres apto, aptitud, con P, aparte de tus habilidades, ¿qué capacidades tienes para enfocarte al estudio? por ejemplo: puede que tengas buena memoria y ya eso es una aptitud positiva para el estudio. Cosa que no todos tenemos. Ao: como retener muchos datos a largo plazo. Ao: eso es memoria. Ma: aja, podría ser, ¿qué más? /Mientras se resolvía la actividad diagnóstica yo paseaba por los pasillos para verificar que los alumnos estén respondiendo lo que se les pidió/. Ao: aa, aa, no sé, no se me ocurre nada. Ma: a ver piénsale, porque esa te la dije yo, piénsale tú alguna. Ao: no sé. Ma: Ángel. /Le hice una señal al alumno cediéndole la palabra/. Ao: ¿Una aptitud? Ma: o una habilidad que tú tengas para favorecer el estudio. Ao: podría ser la capacidad de poner atención durante mucho tiempo. Ma: podría ser. La siguiente pregunta nos dice, ¿qué es para ti un método de estudio? Ya lo decíamos ahorita al inicio, dijimos, bueno ustedes dijeron que era una técnica, que era algo específico, ¿qué más? Jair, tú qué nos dices. Ao: ¿Qué me está preguntando? Ma: ¿Qué es para ti un método de estudio?</p>	<p>Esta pregunta la realicé de manera sarcástica para ver si respondían.</p> <p>Jiména estaba dispersa, platicando de otro tema.</p> <p>Considero que el tono de la respuesta de Raúl era algo desafiante.</p> <p>Este estudiante también está disperso.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ao: un método de estudio, como ya dije en la mañanita es una técnica para aprender algo, que nos va a permitir aprender algo más fácil y poder ejercerlo en algún examen.</p> <p>Ma: ok, fíjense chicos, aquí su compañero acaba de decir algo importante, el método de estudio es una técnica para aprender algo y poderlo ejercer en alguna otra situación. Aquí él ya está haciendo el traslado, no solamente me va a servir quizá para el momento de organizar la información, sino que también me servirá de referencia para utilizarla en algún momento determinado, por ejemplo, hay un método que vamos a ver más adelante que se basa en la simplificación de fórmulas, entonces podemos realizarlo y posteriormente en el examen parcial podemos utilizarlo, ahí está una referencia para el uso que podemos darle a los métodos.</p> <p>Ma: la siguiente, ¿tienes algún método de estudio? Ustedes ya se basan en algún método de estudio para cuando tiene examen o algo así. /Se le cedió la palabra a Carlos, pues levantó la mano para participar/.</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Ao: el método de repetición maestra.</p> <p>Ma: el de repetición bien, ¿cuál más?</p> <p>Ao: yo, yo hago un resumen y luego lo transcribo, porque se me pegue más.</p> <p>Ma: ok, esa también es una buena opción, ¿qué más? Hugo guarda eso y pon atención, ¿tú tienes algún método de estudio? /Se le llamó la atención al alumno porque estaba usando el celular/.</p> <p>Ao: bueno es que, nada más estudio como que mis apuntes.</p> <p>Ma: ajá. /Parte de la presentación también estoy parada al frente del pizarrón para que todos los alumnos puedan observarme y a la vez, yo observar lo que ellos hacen/.</p> <p>Ao: y hago pequeñas notas.</p> <p>Ma: ok bien. Y tenemos una última, ¿qué ventajas /Me vi interrumpida por la plática de los alumnos/.</p> <p>Ma: a ver escuchamos. ¿Qué ventajas has encontrado al emplear un método de estudio? Alguien ha notado la diferencia de estudiar de manera no tan organizada y de estudiar con un método.</p> <p>Ao: hay sí.</p> <p>Ma: ¿Sí?</p> <p>Ao: siempre le hacemos así.</p> <p>Ma: ¿Por qué Jair?, ¿en qué notaste la diferencia?</p> <p>Ao: a pues que, bien desorganizado por ejemplo ahorita en los 5 minutos que nos va a dar no tenemos el tiempo necesario para poder estudiar lo más importante y ya cuando sí podemos repasar y te pones a estudiar bien, pues ya sabes todo y memorizas todo.</p> <p>Ma: ok bien, ¿de qué tienen examen? porque los veo que todos están estudiando y no ponen atención.</p> <p>Ao: de español.</p> <p>Aos: español.</p> <p>Ao: español y es la que sigue.</p> <p>Ma: ¡ah! ok, muy bien, entonces, vamos a trabajar para procurar terminar 5 minutitos antes y dijo uno de mis maestros en la universidad y logren revolverse más. Bien, es decir clarificar en los últimos</p>	<p>Este alumno es muy entusiasta y participativo.</p> <p>Considero que hasta este punto los alumnos seguían un poco dispersos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>momentos, bueno a unos les sirve, para otros no es tan útil, pues los hace confundirse. Pero eso ya depende de su manera de estudiar.</p> <p>Ao: pero, ¿es cierto que eso desconcentra un poco? por ejemplo, yo un día antes del examen de admisión.</p> <p>Ma: a ver escuchamos.</p> <p>Ao: yo no estudie nada porque ya no me quería cargar de información, si ya no había alcanzado a estudiar algo en todo el semestre, no me lo quería aprender todo en una noche.</p> <p>Ma: es que cuando va a pasar ese tipo de situaciones. A ver guarden silencio, escuchamos.</p> <p>Ma: bueno, depende mucho de la persona, pero, por ejemplo, hay chicos que de tan nerviosos que están se ponen a estudiar, estudiar y se sobrecargan de información y al momento del examen se confunden y ya no pueden responder nada adecuadamente, entonces depende.... a ver escuchamos. Depende como les digo, depende de cada persona.</p> <p>Ao: es que por eso como le digo, el último día no estudio hago algo para relajarme.</p> <p>Ma: exactamente. Bien continuamos, vamos entonces con la definición. Haber chicos necesito que pongan atención, si siguen dispersos y pajareando de otras cosas no habrá esos 5 minutos. ¿Sale? Bien, tenemos la definición son un conjunto de técnicas que nos ayudan a comprender mejor el conocimiento adquirido y existen varios tipos. Esa sí la anotamos por favor.</p> <p>/Nuevamente se les dictó la definición de una manera más pausada para que pudieran anotarla/.</p> <p>Ma: después nos dice el método de estudio que utilicemos a la hora de estudiar, valga la redundancia, tiene una importancia decisiva, ya que los contenidos que vayamos a estudiar o a repasar, por si solos no provocan un estudio eficaz, a no ser que busquemos un buen método que nos facilite su comprensión y la puesta en práctica. Los conocimientos por muy buenos que sean, si no logramos comprenderlos o asimilarlos de nada nos sirve. Entonces, aquí nos dice el autor que es importante....</p> <p>Ma: Jimena guarda silencio.</p> <p>Ma: tener un método de estudio, para que éste nos ayude a tener una comprensión más eficaz de los temas que estamos desarrollando. Y el objetivo de esta tercera unidad es conocer los métodos y ver cuál es el que se adapta más a nuestra manera propia de estudiar; así como vimos en las estrategias, que cada quien pudo identificar cuál es la que se le facilita más al momento de estudiar, lo mismo vamos a hacer con los métodos, porque existen diferentes métodos, algunos están basados en la repetición, otros en hacer resúmenes, otros en identificación de ideas, pero cada quien se adapta diferente a los métodos, cada quien tiene su manera. Entonces, lo que vamos a hacer es ver cuál es el que más se adapta a nosotros para poder desarrollarlo en alguna materia, similar a lo que hicimos con las estrategias.</p> <p>/Me incorporo de la parte de atrás del salón hacia el tapanco y frente al pizarrón/.</p> <p>Ma: después nos dice recomendaciones para diseñar un buen método de estudio, lo primero es: organizar el material de trabajo, ese acuérdense que ya lo hemos visto y es muy importante tener todas las cosas que</p>	<p>Los alumnos comenzaron a poner un poco más de atención en el tema, aunque de vez en cuando algunos seguían en la plática.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>vamos a utilizar en un solo lugar, importante tener nuestra mesa de trabajo en orden, o bien si nuestra mesa es la cama, pues también tenerla en orden, tener a la mano los materiales que nosotros vayamos a utilizar, también nos va a facilitar mucho la concentración, pues no nos vamos a tener que estar parando cada rato por el material que utilizamos y ya si está a la mano es más fácil, más sencillo poder estudiar.</p> <p>/Nuevamente caminé entre las butacas para ver que los alumnos tomen nota/.</p> <p>Ma: el siguiente nos dice distribuir el tiempo de forma flexible, adaptada a los cambios y circunstancias, cuando nosotros hacemos nuestra organización, nuestra planeación de las actividades que tenemos que realizar, nos dice el autor es importante dejar un pequeño margen de tiempo, ¿por qué?, porque quizá nosotros hacemos exactamente la planeación de todo lo que tenemos que hacer y no dejamos ningún minutito para ir al baño y que tal si nos da hambre o si quizá en una tarea tardamos más de lo que teníamos pensado, quizá de álgebra yo dije está bien fácil y en media hora la termino, pero que creen que el álgebra me llevé casi dos horas entonces ya ahí comí tiempo de la otra materia y ¿de dónde vamos a reponer ese tiempo?, quien sabe. Entonces, es importante dejar... sí hacer la planeación de nuestras actividades, pero dejar un espacio de tiempo muerto por decirlo así, para que si nos llevamos más tiempo en una tarea podamos echar mano de ese tiempo que dejamos disponible.</p> <p>/Nuevamente me incorporo al frente del aula/.</p> <p>Ma: otra recomendación es tener en cuenta las dificultades de la materia. Lo que les comentaba, ¿por qué?, porque, por ejemplo, hoy para la tarde tengo tres tareas, mmm pues, con una hora que le dedique a cada una está bien, pero resulta que una es taller de aprendizaje y esa tarea no es tan compleja, porque sólo tengo que definir mi método de estudio, pero quizá de álgebra tengo que hacer veinte ejercicios...</p> <p>Ao: noventa y dos.</p> <p>Ma: a ver escuchamos es un ejemplo. Posiblemente no le dedique lo mismo a una materia que a otra, quizá de español sólo tengo que buscar un poema, pues sólo lo busco lo leo y eso no me va a llevar tanto tiempo como mis 92 ejercicios de álgebra, ¿estarán de acuerdo?, otro punto nos dice averiguar el ritmo personal de trabajo, ojo chicos esta es una clave muy importante.</p> <p>Ma: Carlos escucha.</p> <p>Ao: sí maestra perdón.</p> <p>Ma: averiguar el ritmo personal de trabajo, ¿por qué?, porque cada quien trabaja de diferente manera, por ejemplo, yo bajo presión trabajo mejor y es verdad si no trabajan al borde del límite no trabajan, ¿han visto el capítulo de Malcom cuando a Francis lo meten a estudiar y empieza a deshilar el suéter, comienza por un hilito y se va hasta que lo desase?</p> <p>Aos: sí, sí lo hemos visto, pues así pasa.</p> <p>Ma: o como dice Carlos, pasa la mosca y ya me volteo “adiós mosca”, hay personas que suelen...</p> <p>/Los alumnos comienzan a platicar de sus experiencias en la que se han distraído haciendo tarea/.</p>	<p>/Los alumnos se exaltaron y se comenzaron a quejar porque tenían 92 ejercicios de álgebra de tarea/.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ma: a ver escuchen. Hay personas que son muy dispersas, entonces es posible que durante todo el día no hagan nada, pero faltando una hora para dormirse sacan el trabajo. Pero hay personas que no, el estar bajo presión es sumamente estresante, al grado de que ni siquiera les permite avanzar por el estrés de que tienen que hacerlo. Hay personas que necesitan hacerlo todo de una manera más periódica, sistematizada, de manera que los avances que vayan teniendo puedan ser evidentes y no les implique una noche antes estar ahí todos presionados, sino que periódicamente puedan ir avanzando al día, de manera que ya esté lista la tarea un día antes y no les cause estrés, pero ya depende de la técnica de cada uno de ustedes, por eso nos dice importante averiguar el ritmo de trabajo. Si yo ya sé que sólo trabajo bajo presión, pues tampoco voy a estar todo el día ahí como queriendo trabajar, diré a mira qué bonito escrito le hace falta un sol, a qué bonito dibujo, pues ya sé que ni voy a avanzar, entonces si ya sé que a la última hora lo hago y voy a hacerlo, pues mejor ese tiempo lo invierto en otra cosa y ya cuando casi sea hora me pongo a hacerlo, que no es lo más recomendable porque después puede surgir algo externo que nos impida hacerlo y llegamos aquí con que, “es que no alcancé”.

Ma: tenemos otra recomendación, se realista y valora la capacidad de comprensión y de memorización, si vamos a tener un examen en el que necesariamente se necesita la memorización como lo es historia con las fechas, quizá física con las fórmulas, porque con las fórmulas no hay otra, hay que aprenderlas y comprenderlas, si a mí se me facilita mucho la memorización y sé cuánto tiempo puedo invertir en memorizar fórmulas, pero si sé que se me dificulta mucho, pues voy a tener que invertirle un buen rato, tanto en memorizarlas como comprenderla porque aquí es importante hacer ambas partes. La siguiente nos dice, una recomendación buena podría decirse, ya que no a todos les funciona, pero al menos de manera personal a mí sí, comienza primero por los trabajos más difíciles y deja los más fáciles para el final.

Ao: ah, sí.

Ma: ¿A alguien le funciona esta técnica?, ¿a quiénes sí? levanten manita /Los alumnos comenzaron a murmurar las respuestas entre ellos, pero la finalidad es compartir con el grupo. Pocos levantaron la mano/.

Ma: hacer primero lo más difícil y dejar lo más fácil al final. Bien, ¿por qué sí les funciona esa técnica?

Ao: porque si haces lo más difícil tienes más tiempo al inicio y más concentración y así puedes dedicarte con más facilidad a la tarea.

Ma: ok bien, ¿a alguien no le funciona esta técnica?, Fer.

Aa: no me funciona.

Ma: ¿por qué?

Aa: a mí en lo personal no me funciona.

Ma: escuchamos.

Aa: yo primero hago lo más fácil y luego lo más difícil, porque si hago primero lo más difícil que tal que termino tarde y todavía tengo trabajo que hacer, entonces prefiero hacer lo más fácil primero y ya cuando termino lo difícil me voy a dormir.

Ma: ok bien. Sí aquí depende también en realidad del ritmo de cada uno. Otra sugerencia importante, bueno eso ya lo comentamos. Escuchen.

Hice énfasis en esta expresión, pues varios estudiantes se encuentran en esa situación.

<p>07:30/07:33</p> <p>FRASE DE CIERRE</p>	<p>Ma: es más importante comprender los datos que memorizarlos tenemos que... por ejemplo, si tenemos un examen donde vamos a aplicar fórmulas es importante comprenderlas, porque si las comprendo voy a poder utilizarlas más fácilmente, si las memorizo voy a poner la fórmula, ¿y que se hacía?, quién sabe. Y una última recomendación no estudiar materias que puedan interferirse, ¿a qué se refiere eso?</p> <p>Ao: a estudiar las materias por separado.</p> <p>Ma: a no cruzar una materia con otra, exactamente. Es recomendable que si tenemos varias tareas. Ojo chicos, nos dice el título “recomendaciones” más no quiere decir que así lo tienen que hacer. Ya depende de cuál se adapte a cada uno de ustedes, pero lo recomendable es, si tenemos varias tareas al día hay que organizarlas de manera que primero podamos terminar una, para no revolver conocimientos. Quizá ahorita sus tareas sí son muy específicas en cada una de las materias y dirán pues, ¿cómo se me pueden revolver taller de aprendizaje con álgebra?, pues no nada que ver, pero habrá semestres en los que sus materias...</p> <p>Ao: historia y ciencias sociales.</p> <p>Ma: tengan temas similares, entonces si hacemos un ratito de una y un ratito de otra porque ya me enfadé, puede haber ese riesgo, estar traslapando información.</p> <p>Ma: bien, Fer me ayudas con esta frase. ¿Si alcanzas a ver?</p> <p>Aa: sí.</p> <p>Ma: escuchamos.</p> <p>Aa: debes tener presente que se estudia por una razón, para aprender. Sin embargo, toda la gente cree o piensa que se estudia para cumplir con una tarea o para aprobar un examen, dejando de lado la verdadera importancia del aprendizaje.</p> <p>Ma: nos dice la frase nosotros tenemos que estudiar para aprender y la mayoría de las personas cree que hay que estudiar para sacar 10 en el examen o para cumplir con el trabajo, si lo vemos con esta mentalidad dejamos de lado la importancia del aprendizaje, por eso es importante tener claro que nosotros vamos a estudiar, para aprender, para conocer. Vamos entonces con las encuestas que les dejé de tarea.</p>	
<p>07:33/07:46</p> <p>CUESTIONARIOS</p>	<p>Ma: el primer test, sáquenlo por favor. /Consultar el anexo 2/.</p> <p>Aa: aquí tengo una pregunta.</p> <p>Ma: ¿qué paso?</p> <p>Aa: ¿por qué a los maestros se les da por hacer exámenes sorpresa?, no tiene sentido.</p> <p>Ma: ¿por qué a los maestros se les da por hacer exámenes sorpresa?</p> <p>Aa: sí, no tiene sentido.</p> <p>Aos: sí, no tiene sentido.</p> <p>Aa: porque qué tal que yo tengo exámenes toda la semana y si él me dice que va a haber examen sorpresa, pero tengo que estudiar todos los días, sí sabe qué día va a hacer el examen.</p> <p>Ao: sí esa es pura mortificación.</p> <p>Aa: para el alumno.</p>	

<p>Ma: bueno, pues es que cada maestro tiene su manera de impartir clase y calificar.</p> <p>Ao: maestra yo tengo una duda.</p> <p>Ma: a ver chicos déjeme escuchar a su compañero.</p> <p>Ao: no sé qué le paso a mis copias, pero las tenía aquí en la mochila, pero ahorita no están.</p> <p>Ao: yo las vi ayer.</p> <p>Ao: ¡ah!, yo también.</p> <p>Ma: ¿El duende se las llevó?</p> <p>Ao: sí, duende maldito esconde cosas.</p> <p>Ma: sí, ese duende hace muchas travesuras. Bueno ahorita vemos cómo lo trabajamos. Tenemos el primer test, el primer test se llama Encuesta sobre Organización del Estudio, bien, en esa encuesta en la parte última hay una tabla donde vamos a ir colocando las respuestas, ¿la ubican?</p> <p>/Consultar anexo 5/.</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Ma: bien, a ver chicos tenemos esta tablita donde vamos a ir poniendo las respuestas.</p> <p>/Con el juego de test en las manos les mostré la información acerca de donde se colocarían las respuestas/.</p> <p>Ma: ¿Cómo lo vamos a responder? nos dice, sobre la organización del estudio, ¿eres de las personas que prepara sus trabajos escolares hasta el último momento?, y nos vamos a ir a la casilla número uno y le vamos a poner, siempre o nunca, son dos respuestas completamente diferentes, aquí no aplica, pues a veces, tiene que ser sí o no, ¿sale? Vamos a ir las respondiendo de esa manera, como tenemos el tiempo contado vamos a ir respondiendo de la manera más rápidamente posible, ¿sale?, aquí está el cuadrito, ubíquense.</p> <p>/Con las copias en la mano les señalé a los estudiantes dónde debía colocar la respuesta/.</p> <p>Ma: díganme si hay alguna duda para responderlo.</p> <p>Ao: no, nada.</p> <p>Ao: no, tenemos sueño.</p> <p>Ao: yo tengo algo que decir.</p> <p>Ma: ¿Qué paso?</p> <p>Ao: ¿Y si ya lo tengo contestado?</p> <p>Ma: ¿Ya lo tienes contestado?, bueno, ve sumando los resultados. Bien, comenzamos entonces a responderlo por favor chicos. Ojo como lo vamos a hacer, de este lado vamos a empezar a leer la pregunta uno, la dos, la tres y así sucesivamente, conforme se vaya leyendo vamos dando respuesta. ¿Sale?, Saúl.</p> <p>/Me dirigí a la primera fila para poder ir preguntado de uno en uno a los estudiantes/.</p> <p>Ao: no traje las copias.</p> <p>Ma: ok, por aquí.</p> <p>/Con la mano extendida señalé al alumno que estaba sentado en la butaca trasera/.</p> <p>Ao: ah, claro.</p> <p>/Una alumna levantó la mano y le cedí la palabra antes de que el otro alumno comenzara a leer/.</p> <p>Ma: a ver espérame. ¿Qué paso Jiména?</p>	<p>Los alumnos mostraron molestia, al parecer algún maestro les aplicará examen sorpresa, pero al no decirles cuándo los estresa mucho, pues están en semana de exámenes y tienen varias materias que estudiar al día.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Aa: es que aquí dice en la seis dice, ¿cuántos días dejas pasar para repasar tus apuntes?, y ni modo que le ponga siempre o nunca.</p> <p>Ma: ¿en la seis?, no hay problema ahí la modificamos y la dejamos como ¿dedicas tiempo al estudio? Bien, vamos entonces chicos, Jair la primera. Escuchen.</p> <p>Ao: ¿Después de los primeros días, o semanas del curso tiendes a perder el interés por el estudio?</p> <p>Ma: estamos con el uno Jair.</p> <p>Ao: este es el uno.</p> <p>/Con los tres test en la mano le señale cuál era el correcto/.</p> <p>Ao: ¡ah! sí el uno, sí claro.</p> <p>Ao: ¿Ponemos palomita?</p> <p>Ma: palomita o tacha.</p> <p>Ao: ¿Eres de las personas que preparan sus trabajos escolares hasta el último momento?</p> <p>Ma: Erick la dos.</p> <p>/Nuevamente con la mano hice la señal para que Erick continuara/.</p> <p>Ao: ¿Has notado que el cansancio y el sueño te impiden estudiar?</p> <p>Ma: bien la siguiente, Lázaro la siguiente.</p> <p>/El alumno movió la cabeza en señal de que no traía las copias/.</p> <p>Ma: Irina la siguiente.</p> <p>Aa: ¿Es común que no entregues puntualmente tus trabajos?</p> <p>Ma: Fer la cuatro.</p> <p>Aa: ¿El tiempo para estudiar lo empleas en chatear o ver televisión?</p> <p>Ma: buen si se fijan, aquí se ve que el libro ya está un poquito medio atrás, porque todavía se utilizaba chatear en el messenger entonces, se ve que esta un poquitito atrás. Bien, siguiente Chantal.</p> <p>Aa: ¿Con frecuencia descuidas tus estudios por procurar tu vida social o deportiva?</p> <p>Ma: chicos si no trajeron las copias dejen trabajar a los que sí. /Hubo alumnos que no trajeron el material/.</p> <p>Ma: la siguiente nos dice, ¿cuántos días? pero dado que en la respuesta no nos permite poner cuantos días vamos a dejarla así, ¿dejas pasar...? no, ¿dejas pasar días para repasar tus apuntes de clase? y ya nada más le respondemos si, bueno siempre o nunca.</p> <p>Ao: a veces.</p> <p>Ma: siguiente Daniela.</p> <p>/Movié la cabeza en señal de que no traía las copias/.</p> <p>Ma: Jimena la siguiente.</p> <p>Aa: ¿Parte de tu tiempo libre lo inviertes en actividades que no sean estudio?</p> <p>Ma: gracias.</p> <p>/Señalé al alumno que continuaba/.</p> <p>Ao: ¿Te das cuenta de manera sorpresiva que debes entregar un trabajo antes de lo previsto?</p> <p>Ma: Ángel la nueve.</p> <p>Ao: ¿En ocasiones retrasas una materia por estudiar otra?</p> <p>/En este primer cuestionario seguimos la misma dinámica, cada alumno leía una pregunta y a la par los que traían el material respondían en su hoja de respuestas, repetimos la dinámica hasta completar las veinte preguntas del primer cuestionario/.</p>	<p>Una vez iniciada la actividad del test, los alumnos comenzaron a tornarse somnolientos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Aa: yo no traje la tarea porque no vine ayer y no supe qué dejaron. Ma: aunque no vengas es tu obligación preguntar la tarea. Ok. Terminamos con el número uno, vamos con el cuestionario número dos sobre técnicas de estudio. /Ver anexo 3/. /Regresé al frente del salón para explicar la siguiente actividad/. Ma: vamos entonces identificando técnicas de estudio, ¿ya vieron al otro lado de donde respondieron lo de organización del estudio?, ahí está la columna de técnicas, vamos respondiendo por favor. Para este test, ese sí ya respóndanlo de manera personal, tenemos siete minutos. /Se les dieron siete minutos para que respondieran el cuestionario, mientras ellos lo respondían yo pasaba entre las filas a revisar que los alumnos trabajaran/. Ma: ¿Por acá ya terminaron? /Cerca del escritorio se escuchaba mucho ruido y acudí a ver si los alumnos estaban trabajando/. Aa: no. Ma: creo que las rayitas que viene en la tabla chicos no se ven muy bien. Ao: no, no se ven. Ma: las copias salieron muy borrosas, háganle las líneas por favor. Quien ya hayan terminado técnicas de estudio nos vamos con el último test de motivación para el estudio (ver anexo 4), y una vez que ya terminemos ese cuestionario hay que hacer el conteo total que viene hasta la tablita de abajo donde les marca las situaciones. /Los alumnos continuaron respondiendo sus cuestionarios y haciendo la suma total/. Ma: en cuanto vayan terminando me dicen. /Regresé al escritorio a despejarlo para poder recibir los trabajos de los alumnos/.</p>	<p>Los estudiantes se tornaron inquietos, pues no tenían el material para trabajar.</p>
<p>07:46/07:55</p> <p>ENTREGA DE CUESTIONARIO COMPLETO</p>	<p>Ma: nos quedan aproximadamente diez minutitos chicos, hay que terminar de responderlo en esos diez minutos por favor, porque las copias me las voy a llevar hoy. Ésta va a contar como la primer tarea de tercer parcial. ¿Qué paso Sebastián? /Un alumno levantó la mano/. Ao: ya terminé. Ma: ¿Ya terminaste?, ponle tu nombre y me lo traes por favor. Si hay alguna pregunta o algo que no comprendan me dicen. ¿Sale? Aos: pregúntale, pregúntale. Aa: ¿Qué es un homónimo? Ma: ¡acerca del test! Pero el homónimo como un similar, bueno, por ejemplo, en cuestiones como en el curp, un homónimo sería alguien que tuviera tus mismos datos que haya nacido en el mismo año que tú, que haya nacido el mismo día que tú y que se llame igual. Ao: pero que no sea él. Ma: sí exactamente. Ao: ¡oh! Ma: en cuanto a definiciones podría tomarse como similares. Similares muy parecidos, casi idénticos, pero no son lo mismo. Ao: como hola y ola de mar. Ma: ajá, aparentemente son lo mismo, hola y ola, pero no significan lo mismo y no se escriben igual.</p>	<p>Lo dije con un tono sarcástico, pues las dudas debían ser acerca de la actividad que se estaba trabajando.</p>

<p>Ao: claro.</p> <p>Ma: esos son los homónimos. ¿Listo Fer? /Una alumna se paró frente a mí para hacer la entrega de su cuestionario/.</p> <p>Aa: sí.</p> <p>Ma: ¿Tiene tu nombre?</p> <p>Aa: sí.</p> <p>Ma: ojo chicos, nada más antes de que entreguen hay que fijarse en sus resultados. Organización del estudio ¿en cuál fue donde les dio más?, en lo que hacen siempre o en lo que hacen nunca. Igualmente, en técnicas de estudio donde nos dio más en siempre o en nunca, hay que ir valorando, el resultado debe inclinarse más a lo que hacemos siempre. ¿Sale?, para que lo tomen de referencia.</p> <p>Ma: Carlos guarda eso. /Se le llamó la atención a Carlos por estar jugando con el celular. Los alumnos continuaron entregando sus cuestionarios pasando al frente a dejarlos en el escritorio/.</p> <p>Ma: ¿Lista?</p> <p>Aa: sí, no vine ayer y no sé qué calificación saqué.</p> <p>Ma: ah, ¿de tu trabajo?</p> <p>Aa: ¿Ayer entregó calificaciones?</p> <p>Ma: sí, ayer entregué calificaciones. A ver muéstrame tus trabajos, ¿cuáles tienes?</p> <p>Aa: aquí están. /La alumna sacó sus trabajos recabados durante el segundo parcial y me los mostró/.</p> <p>Ma: entre los trabajos que se contaron, uno de los principales era la presentación de las estrategias, ¿sí presentaste?</p> <p>Aa: sí, sí presenté.</p> <p>Ma: en el concurso de preguntas, ¿también participaste?</p> <p>Aa: sí estaba en el equipo de aquí. /Señaló frente al escritorio, pues en la clase donde se hizo el concurso de preguntas su equipo quedó en esa posición/.</p> <p>Ma: entonces esas fueron dos participaciones, con éste tendrías tres y ¿cuál otro trabajo tienes?</p> <p>/La alumna mostró sus trabajos restantes/.</p> <p>Ma: chicos para que dispongan de sus 5 minutos prometidos, hay que tratar de cerrar ya con el test por favor.</p> <p>Ao: pero son muchas preguntas.</p> <p>Ma: pero son muy simples.</p> <p>Aa: ok aquí tengo la tarea uno que es la participación, la tarea dos y la tres.</p> <p>Ma: ok te faltó la tarea dos. /Rectifiqué la información, pues le estaba presentando lo que me arrojaba la base de datos/.</p> <p>Aa: aquí la traigo, ¿contaría?</p> <p>Ma: no, no porque sólo las que se entregaron en tiempo y forma.</p> <p>Aa: ok y me faltó la tarea cuatro.</p> <p>Ma: ok, entonces sí quedarían cuatro. /Anoté las cuatro tareas en la base de datos para que sacara la calificación en automático/.</p>	<p>Los alumnos que ya habían entregado su cuestionario completo ya estaban estudiando de la materia que tenían su examen.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ma: y tu calificación parcial queda, esta participación más la otra, más las otras dos son cuatro y tu calificación quedó de siete punto ocho, ¿sale?</p> <p>Aa: ok, gracias.</p> <p>Ma: anótalo para tu referencia.</p> <p>/Mientras ellos terminaban de responder el test, yo comencé a guardar los documentos de la clase computadora, apuntador, planeación/.</p> <p>Aa: ¿Puedo ir al baño?</p> <p>Ma: sí adelante.</p> <p>Ma: Orlando, ¿ya terminaste?</p> <p>/Se le llamó la atención a este alumno porque estaba jugando con la butaca/.</p> <p>Aa: no importa si lo entrego así.</p> <p>(La estudiante únicamente entregó la hoja de respuestas, el cuestionario no lo llevaba, pero las respondió con una amiga).</p> <p>Ma: ¿Dónde está tu juego de copias Mariana?</p> <p>Aa: ah, lo olvidé.</p> <p>Ma: ¿Dónde?</p> <p>Aa: no lo sé.</p> <p>Ma: pues déjame, nada más ponle tu nombre.</p> <p>Ao: ¿Le pongo mi nombre?</p> <p>Ma: sí claro. Chicos acuérdense que hay que colocarle su nombre por favor. Los que llegaron después del pase de lista vienen para ponerle su asistencia por favor.</p> <p>/Se llamó a los estudiantes que llegaron después del pase de lista y de uno por uno se verificó que estuvieran y se les colocó su asistencia/.</p> <p>Ao: ya acabé.</p> <p>Ma: ¿Tiene tu nombre?</p> <p>Ao: no.</p> <p>Ma: ah, póngale su nombre.</p> <p>Ao: ¿Puedo ir al baño?</p> <p>Ma: sí, ¿ya me entregaste?</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Ma: ok. Bien, éste va acá.</p> <p>/Le comenté a un estudiante que dejó su trabajo en un espacio que no correspondía/.</p> <p>Ma: ¿Listo?</p> <p>Ao: sí.</p> <p>/Se verificó a los alumnos faltantes/.</p> <p>Ma: ¿Razo Mora?</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Ao: ¿Puedo ir al baño maestra?</p> <p>Ma: sí.</p> <p>Aa: ¿Le pongo mi nombre?</p> <p>Ma: sí hay que ponerle su nombre completo. De este lado por favor.</p> <p>/Les comenté a los alumnos que querían colarse en la fila para entregar su cuestionario/.</p> <p>Aa: ¿Le pongo 1C también?</p> <p>Ma: sí, bien chicos los que ya están terminando colóquele su nombre y me lo entregan por favor.</p> <p>/Sigo recibiendo cuestionarios terminados/.</p>	<p>Los estudiantes se veían nerviosos por su examen tan próximo.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: bien chicos los que ya están terminando si gustan ya pueden salir, por hoy sería todo, que tengan bonito día. /Los alumnos faltantes entregaron sus cuestionarios y comenzaron a salir del salón, unos a repasar su libreta y otros a preguntarse entre ellos/.</p>	
<p>07:55/08:00 DESPEDIDA</p>	<p>Aa: aquí tiene maestra. Ma: gracias. ¿Alguien más llegó después del pase de lista? /Los alumnos están repasando sus notas, otros aprovechan para ir al baño, mientras yo continúo guardando los cuestionarios/.</p> <p>Aa: ¿Le damos todas las hojas verdad? Ma: sí y ya tiene tu nombre, ok. Ma: chicos, ¿alguien me puede apoyar a apagar el cañón? por favor. Aa: sí maestra. Ma: gracias, gracias Hugo. (El estudiante hizo la respectiva maniobra de subirse a una butaca para poder apagar el cañón). Ao: ¿Por qué no sirvió el cañón? Ma: es que no sé qué le hayan hecho ayer, pero ni siquiera capta la señal de la computadora. Ao: ah sí, sí es cierto porque el martes el maestro de Servicio Social tampoco pudo. Ma: algo ha de tener, porque para empezar está todo chueco y ni siquiera capta la señal de la computadora, entonces no sé si el problema sea el cable de allá o ya se haya dañado. Ma: ¿Listo?, gracias. Chicos, ¿alguien más falta de entregarme su encuesta? /Me di a la tarea de terminar de guardar los documentos/.</p> <p>Ma: nos vemos chicos que tengan bonito día y mucha suerte en su examen. Aos: gracias maestra. /Me retiré del salón/.</p>	

Momentos de la práctica docente del día jueves 28 de octubre de 2016:

1° Saludos y pregunta sobre el clima	2° Se enciende la computadora, el cañón, se alista la presentación		3° Abrir la base de datos grupales y ubicar el grupo 1C-M	4° Prepara el cañón para la presentación, conexión adecuada de cables	
7:00 – 7:02 02´	7:02/7:07 05´		07:07/07:10 03´	07:10/07:14 04´	
Saludo	Preparación del material		Pase de lista	El reto de proyectar	
5° Definición y recomendaciones del método de estudio	6° Lectura de frase reflexiva	7° Resolución de cuestionarios diagnósticos sobre métodos de aprendizaje		8° Entrega de cuestionarios resueltos	9° Indicaciones finales para la próxima clase
07:14/07:30 16´	07:30/07:32 02´	07:32/07:46 14´		07:46/07:55 09´	07:55/08:00 05´
¿Qué es el método de estudio?	Frase de cierre	Cuestionarios		Entrega de cuestionarios completos	Despedida

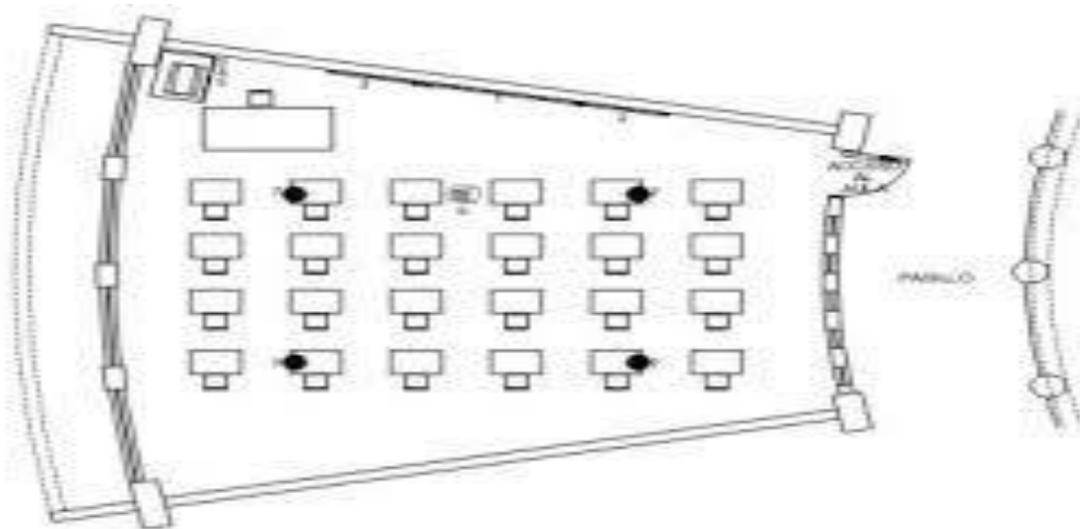
Representación gráfica de los momentos de la práctica docente del día jueves 28 de octubre de 2016:



Reflexión:

Trabajar con este grupo es muy grato para mí, pues, por lo general su desarrollo es adecuado, pero en especial el día del registro estuvieron sumamente inquietos y preocupados por su examen de español. Pero aún así considero que se cumplió el objetivo ya que, éste era que identificaran si usaban algún método de estudio y aunque no conocen del todo los métodos sí lograron identificar algunas técnicas de éstos.

Distribución del salón de clases de la ENMS Guanajuato:



1.3. MICRO ENSAYO DE PRIMER ORDEN

CARACTERÍSTICAS DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Introducción:

En el presente ensayo se describe de manera general mi experiencia adquirida en el ámbito docente desde hace casi 3 años.

Se describe también lo que, desde mi punto de vista, es la educación y el aprendizaje, aunado a una comparación de estos términos con lo expuesto en el primer registro de mi práctica docente, así como el tipo de estudiante que estoy formando con mi práctica.

De igual manera describo cómo me veo como docente y cómo me consideran algunos de mis estudiantes, ésto recabado de los comentarios que he escuchado, o bien que me han dicho directamente.

Y finalmente, hago un pequeño análisis del tiempo, del espacio y uso del habla que hice en el primer registro, en el cual puedo rescatar los elementos más importantes de mi práctica que sí puedo conservar, también evidencio las áreas de oportunidad con las que puedo trabajar para mejorar mi andar en esta tan importante labor docente.

Desarrollo:

Durante la experiencia que he adquirido en estos casi tres años impartiendo materias del área formativa en la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato, he tenido la idea de que es importante que como docente implemente diversas actividades dentro de mi planeación de clase, para que les sea más atractiva e interesante a los alumnos, además siempre consideré que el conocimiento del grupo es básico para realizar una planeación adecuada a sus necesidades.

De las 8 horas que imparto a la semana, generalmente sólo me asingan un grupo por un año y los demás grupos los cambian cada semestre, pero algunos de los alumnos de esos grupos a los que ya no les imparto clases me comentan sentirse bien con mi materia y si les es posible,

cambian de grupo para tomar la materia conmigo, bajo este esquema eso me hace pensar que les gusta la dinámica de mi clase.

Cada semestre se imparten materias diferentes y en el grupo que decidí hacer el registro es una materia que tengo cerca de 2 años sin dar y pese a que pertenece al área formativa considero que he perdido un poco de práctica en cuanto a la materia, al menos esa era mi idea en un primer momento y al llevar a cabo el registro y leerlo varias veces lo comprobé; considero que tengo bastantes áreas de oportunidad, al menos en esta clase, pues en el registro mencioné que elegí ese grupo porque trabaja muy bien y los chicos son participativos, sin embargo el día de la grabación estaban especialmente inquietos, por su examen de español, además de que algunos compañeros acudieran a la escuela disfrazados, les causaba desconcierto y aunado a ello tendrían un examen sorpresa, el cual los tenía molestos y con incertidumbre.

En este primer registro identifiqué como problemática principal, la planeación de la clase, pues por cuestiones de tiempo realicé la planeación como clase tradicional, yo expuse el tema y al finalizar, los alumnos trabajaron una actividad complementaria a lo expuesto, otros detalles a resaltar son la falta de claridad en la explicación del tema, hay algunas palabras que repito mucho, considero que no hay una ilación adecuada en las indicaciones y en la explicación y algo que en ocasiones suele fallarme y que justo el día del registro no fue la excepción, fue el control del grupo.

Por un lado, partiendo del concepto de educación, considero que es un proceso formativo cultural básico para cualquier ser humano y se fortalece tanto de manera colectiva como individual, pues como menciona Aníbal León, el hombre necesita de otros y de la cultura para garantizar su tránsito por el mundo (León, 2007). Para que así el alumno adquiriera conocimientos significativos que le serán aplicables en su vida cotidiana. Bajo este tenor, considero que en el registro de mi práctica docente sí puede apreciarse la realización de este concepto, pues el objetivo de esa clase era que el estudiante conociera que existen diferentes métodos de estudio, los cuales tienen determinadas características generales que los hacen transversales y aunque se aprenden en la materia de Taller de Aprendizaje, éstos pueden aplicarse en todas las materias, pues hay métodos específicos para las asignaturas teóricas como lo son Sociales, Historia, Educación Ambiental y para las materias prácticas como el Álgebra, Física y Química. Si el estudiante implementa los métodos, éstos pueden serles útiles en un futuro para complementar

el estudio de diversas materias, incluso de piano o de alguna otra actividad extracurricular. Generando de esta manera, importantes beneficios para su desarrollo (UNESCO, 2016), tanto académico como personal.

Por otro lado, tenemos el concepto de aprendizaje, el cual es un proceso donde el alumno conoce información, la relaciona con sus conocimientos previos y la incorpora a su proceso cognitivo, para poder hacer uso de ella en cualquier situación que lo requiera. Además, en este proceso adquiere nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación (ECURED, 2009). Trasladándolo al desarrollo de mi práctica docente considero que al menos es este primer registro se puede observar de manera muy breve los aprendizajes esperados, pues se trabajó la parte introductoria de los métodos de estudio, la cual sólo abarcaba los aspectos generales y recomendaciones para la puesta en práctica de los mismos, pero considero que esos aprendizajes esperados fueron fructíferos, ya que al ser aplicables a todas las materias les pueden ser útil en la cotidianidad de la vida escolar.

Cabe mencionar, que actualmente la Universidad de Guanajuato a través de las materias formativas tiene el objetivo de crear estudiantes que adquieran la capacidad para la toma de decisiones autónomas, autogestivas y eficaces, que lo llevan a tener una mejor vida escolar y personal como resultado del análisis personal y situacional (GUANAJUATO, 2012). De igual manera se pretende formar estudiantes con conocimientos sólidos, creativos, con pensamiento reflexivo, crítico y con sentido humanista. Desde esta mirada, en el primer registro se puede apreciar la libertad que tienen los estudiantes para tomar lo que más les sea de utilidad, pues en varias ocasiones se menciona que la información que se les está proporcionando es información general y que para algunas personas es funcional, pero para otras no, entonces, todos los alumnos tienen acceso a la información que se les presenta y cada estudiante toma lo que le sirve para incorporarlo a su ritmo de trabajo. También se pretende formar personas autónomas, autogestivas y con capacidad de decisión, pero considero que en el registro no se puede evidenciar de una manera clara el fomento a la participación voluntaria del alumno, pues en algunas ocasiones se les preguntaba directamente o bien se les incitaba a responder forzosamente. Así mismo, por la manera en que estaba planeada la clase no hubo espacio para

implementar la creatividad, dinamismo, posiblemente tampoco lo hubo para un pensamiento crítico.

De manera general considero que algo que me caracteriza como docente es la organización que siempre he demostrado tener, la puntualidad también es un rasgo que me distingue, pues pienso que tanto mi tiempo como el de los demás es importante y ningún tiempo tiene que verse afectado por el otro, y en su momento se los he comentado a los estudiantes. La planeación de mis clases o actividades extras, la contención de grupos, la exigencia a la hora de recibir trabajos y de calificar en los parciales también son mis distintivos personales. Un aspecto que considero que me puede caracterizar es el amor por la profesión, pues pienso que es un elemento que no todos los docentes tienen y que es necesario al momento de estar frente a grupo, asimismo la comprensión a mis estudiantes, ya que a pesar de que soy muy estricta al momento de calificar, cuando un alumno se acerca y me comenta alguna situación personal por la cual estuvo fallando, sí le permito la entrega de trabajos fuera de tiempo según sea el caso y considero que tengo empatía con los estudiantes.

Y si preciso qué me caracteriza como profesor dentro de mi registro, quizá lo único que pueda rescatar sea la puntualidad, medianamente la planeación y la organización de la clase, los demás aspectos no los veo del todo claros en el registro.

Considero que mis alumnos me ven como una maestra muy joven, organizada, que me gusta la interacción con los estudiantes, me ven como una persona que se interesa por su desarrollo, su aprendizaje y su formación. Algunos creen que soy exagerada con la exigencia, incluso han dicho que hay régimen militar en mi clase, lo cual, me ha dado pie para poner más atención en mis comportamientos y actitudes. Otros estudiantes consideran que soy exigente pero divertida, me interesa que ellos logren comprender los temas mediante diversas dinámicas y actividades lúdicas. Me ven como maestra, pero también como una persona a la cual, le pueden contar sus problemáticas y más allá del consejo saben que los escucharé, aunque siempre tenga poco tiempo disponible. Me han comentado que soy una maestra muy empática y que se ve que quiero a mis estudiantes, pero también me ven como una maestra regañona y cuadrada.

En cuanto al uso del tiempo considero que, sí fue el indicado para la planeación, pero no hubo espacio a la retroalimentación de los cuestionarios, aunque las actividades sí se desarrollaron como se tenían programadas, a reserva de algunos minutos de retraso por la cuestión imprevista del no funcionamiento del cañón, pero como no fue muy significativo no tuvo mayor impacto en la planeación y desarrollo de la clase. En cuanto al espacio, era el indicado para la planeación que se tenía de la clase, pues como se proyectaría necesariamente tendríamos que estar dentro del aula, aunque al no funcionar el cañón consideré salir a algún otro sitio de la escuela, pues a los estudiantes les atrae estar en un nuevo lugar, pero afuera hacía un frío, así que no se los propuse a los alumnos, simplemente lo pensé. Y durante el desarrollo de la clase los estudiantes estuvieron estáticos en su butaca, yo era la única que me desplazaba del frente del salón hacia atrás y entre las butacas. En cuanto al habla, fue impactante descubrir qué pasó el día de la grabación, pues anteriormente ya me había sucedido que el cañón no funcionaba, pero simplemente la clase seguía y se exponía sin presentación power point, para mí no representaba el mayor reto, sin embargo en el registro descubrí que sí lo es, el hecho de no tener la presentación de apoyo desorientó fuertemente mis ideas, considero que no fui clara y no había mucha ilación en las ideas, repetía cosas que ya había mencionado, incluso podría decir que la explicación fue hasta cierto punto confusa. *“Ma: haber escuchen. Hay personas que son muy dispersas, entonces es posible que durante todo el día no hagan nada, pero faltando una hora para dormirse saca el trabajo. Pero hay personas que no, el estar bajo presión es sumamente estresante, al grado de que ni siquiera les permite avanzar por el estrés de que tienen que hacerlo. Hay personas que necesitan hacerlo todo de una manera más periódica, sistematizada, de manera que los avances que vayan teniendo puedan ser evidentes y no les implique una noche antes estar ahí todos presionados, sino que periódicamente puedan ir avanzando al día, de manera que ya esté lista la tarea un día antes y no les cause estrés, pero ya depende de la técnica de cada uno de ustedes, por eso nos dice importante averiguar el ritmo de trabajo. Si yo ya sé que sólo trabajo bajo presión, pues tampoco voy a estar todo el día ahí como queriendo trabajar, diré ¡ah! mira qué bonito escrito le hace falta un sol, a qué bonito dibujo, pues ya sé que ni voy a avanzar, entonces si ya sé que a la última hora lo hago y voy a hacerlo, pues mejor ese tiempo lo invierto en otra cosa y ya cuando casi sea hora me pongo a hacerlo, que no es lo más recomendable porque después puede surgir algo externo que nos impida hacerlo y llegamos aquí con que, “es que no alcance” (R1, p. 11).*

Además, la mayor parte del tiempo yo hablé y las participaciones fructíferas de los estudiantes son pocas, no hubo espacio para la reflexión del tema y de los test y no hubo un cierre del tema, lo cual, me lleva a identificar un área de oportunidad más, en la cual falta mucho por reforzar. Considero que dentro del registro hubo muchos elementos que no jugaron a mi favor el día de la grabación, pues más estudiantes de lo normal estuvieron llegando tarde, el cañón no lo hicimos funcionar y aunque tuve un plan B y llevé a cabo la clase sin la presentación power point, no se desarrolló de la misma manera, ya que he notado que tienden a prestar más atención a la clase cuando hay elementos visuales, pues la mayoría del grupo tiene estilo de aprendizaje visual, por tanto el hecho de que no hubiera presentación trajo como consecuencia una distracción masiva en el grupo, pero esto me da la pauta para identificar la necesidad que tienen los estudiantes de ese grupo y poder tomarlo en consideración al momento de realizar las planeaciones de clase. Un elemento que también considero importante mencionar es, que los alumnos tendrían examen de español al terminar mi clase y eso los tenía inquietos, pues debían memorizar muchos conceptos, además de que otro profesor les había comentado que les haría un examen sorpresa, lo cual tenía con molestia a algunos estudiantes. También por la proximidad del día de muertos algunos alumnos llegaron disfrazados al salón, pero durante la clase hubo estudiantes de otros semestres que paseaban por los pasillos asomándose a los salones con diversos disfraces, lo cual propiciaba más el desorden y finalmente, considero que el control de grupo fue un elemento que falló en demasía y dentro del registro es completamente evidente, pues a cada rato era necesario recordarles que había que poner atención y guardar silencio para que escucharan toda la información.

Conclusión:

Este primer acercamiento con mi práctica fue muy provechoso, pues me ha proporcionado varios elementos importantes a analizar en mi práctica, sobre todo algunos en los que debo poner más atención como en la planeación, la explicación de temas, el control de grupo, la ilación de ideas, pues considero que éstos son aspectos claves para que puedan comprenderse los temas y para tener un desarrollo de clase provechoso y con elementos para cumplir el propósito.

Otro aspecto relevante es clarificar la intencionalidad con la que explico la clase, pues es evidente que a la hora de la planeación defino una intencionalidad y al momento de desarrollar la clase ésta se transforma, por tanto, es necesario adecuar esta parte en mi planeación.

También considero que es sumamente importante ser muy consciente de los procesos que se dan dentro del aula a la hora de la clase, pues como menciona Cecilia Fierro (1999), éstos van a ser determinantes para el desempeño del alumno y si no soy completamente consciente de lo que estoy haciendo y diciendo, puedo causar confusión en mis estudiantes.

Finalmente, pienso que la función que tenemos como docentes es sumamente importante y significativa y con este tipo de ejercicios puedo identificar, modificar y mejorar mi actuar docente, con la finalidad de beneficiarme, de mejorar mi práctica docente y a la vez brindar un mejor servicio a mis alumnos.

1.4. SEGUNDO REGISTRO

Ubicación:

- Lugar: Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato.
- Dirección: Alameda S/N Zona Centro, Guanajuato, Gto.
- Fecha: miércoles 23 de noviembre de 2016.
- Materia: Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo.
- Docente: Mari Carmen Lule García.
- Grupo: 1C-M
- Participantes: se trabajó con un grupo 38 integrantes, 18 mujeres y 20 hombres.
- Tiempo destinado a la actividad: 52 minutos, de 7:00 a 8:00 am los miércoles.

Contexto:

Este segundo registro también se llevó a cabo en la clase de Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo, esta materia corresponde al área de materias formativas y se cursa en el primer semestre dentro del plan de estudios de la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato de la Universidad de Guanajuato. De igual manera, para el desarrollo de esta

actividad se seleccionó el grupo 1C con el cual anteriormente ya se había elaborado un primer registro. En esta ocasión la duración de la clase fue de 52 minutos.

El turno del grupo es matutino y generalmente son alumnos que responden bien a cualquier manera de trabajar, son atentos y tienen interés por ampliar sus conocimientos. En esta segunda grabación se realizó la presentación de los proyectos finales mediante las exposiciones de maquetas elaboradas en equipo, bajo los lineamientos previamente establecidos. Las exposiciones de los proyectos finales (maquetas) se hicieron en 6 equipos y para el día de hoy sólo están incluidos 3 equipos, los 3 restantes están programados para mañana.

Propósito:

Conocer los métodos y estrategias más adecuados para un determinado caso de estudio, así como las condiciones ideales para tener un estudio eficiente, con la finalidad de que los alumnos sean capaces de analizar sus propias condiciones, métodos y estrategias de estudio y puedan percatarse de qué elementos requieren implementar a su dinámica de estudio.

Proceso:

Inicié con un breve saludo y pregunté cómo les fue en estos días de puente, realicé el pase de lista y dí las indicaciones generales para la presentación de las maquetas. Una vez que no hubo dudas acerca de la dinámica de trabajo se continuó con las exposiciones, cada equipo pasó al frente y presentó al muñeco que está en la habitación, sus características, estilo de aprendizaje, métodos y estrategias de estudio que utiliza, algunos mencionaron cómo hicieron el trabajo, esta exposición podía estar basada en el guión, el cual contenía de manera detallada el nombre del muñeco, sus características y gustos, su estilo de aprendizaje, métodos y técnicas más adecuadas para el estudio según cada equipo. A finalizar la exposición se hizo la entrega del guión por equipo.

Dado que hubo estudiantes que no acudieron a la clase en que se hicieron los equipos, trabajaron de manera individual sus maquetas, y tanto a esas dos alumnas como a un equipo que ya tenía lista su maqueta, se les dio la oportunidad de exponer su trabajo el día de hoy, aunque no estaban programadas.

Una vez terminadas las exposiciones se pasó al frente a un integrante del equipo con la maqueta, de manera que todas las maquetas quedarán juntas y se hizo un mini desfile para que todos los estudiantes pudieran apreciar de cerca los trabajos expuestos.

Finalmente, para cerrar la sesión les dí las indicaciones generales para la próxima clase y agradecí el esfuerzo realizado con las maquetas.

Simbología: para llevar a cabo el registro se utilizarán las siguientes abreviaciones para identificar a los participantes: Ma (Maestra), // (actividad o acción que están realizando), Ao (alumno), Aa (alumna), Aos (alumnos).

Hora y Momentos	Hechos	Análisis e interpretación ¿Qué está sucediendo?
<p>7:00/7:05</p> <p>SALUDO</p>	<p>/Entro al salón y coloco la mochila en la butaca y me dirijo a cerrar la puerta/ Ma: bien chicos pásenle, vamos empezando. Pásenle. Ao: ¡ah!, pero todavía no llega el chicharito, tenemos que esperar a que llegue. /Algunos de los estudiantes apenas estaban incorporándose a la clase/. Ma: pásenle chicos. /Me coloqué frente a la puerta y les comenté que entraran para poder iniciar, cerré la puerta y me dirigí al centro del salón/. Ma: bien chicos buenos días, vamos a comenzar. Vayan tomando sus lugares por favor. Aa: Chan feliz cumpleaños. Ao: sí feliz cumpleaños. /Varios estudiantes se levantaron a abrazar a su compañera por ser día de su cumpleaños/. Aa: gracias. Ma: a ver Chantal la gente cuenta que ¿hoy es tu cumpleaños? Ao: sí, sí es su cumpleaños. /Me dirigí a su lugar para darle un abrazo de feliz cumpleaños/. Ma: muchas felicidades, que cumplas muchos años más y pasa un muy bonito día. Aa: gracias maestra. /Regresé a la parte central del salón/. Ma: bien chicos, mientras se van integrando sus compañeros... /Mientras los alumnos se seguían integrando al grupo, me di a la tarea de encender la computadora, de sacar la planeación, los plumones, borrador y alistar la tablet para tomar las fotos/. Ma: bien, vamos comenzando, mientras se van integrando sus compañeros les recuerdo que para hoy tenemos la presentación de las maquetas. Ao: simón.</p>	<p>Noté que en la parte de afuera del salón había algo que inquietaba a los estudiantes. Al parecer estaban esperando algo, por eso se resistían a entrar.</p> <p>La alumna del cumpleaños se percibía muy contenta pues varios compañeros llegaban a abrazarla y felicitarla.</p> <p>Se inició un poco de desorden.</p>

	<p>Ma: ¿Sale?, habíamos acordado que el día de hoy presentaban tres equipos.</p> <p>Aos: sí, pero, todavía no llegan.</p> <p>Ao: sí, pero, todavía no llega el chicharito.</p> <p>Ma: no se preocupen, antes de que llegue, vamos comentando, ¿cómo les fue con la elaboración de sus maquetas?</p> <p>Ao: bien.</p> <p>Ao: mal.</p> <p>/Comencé a deslizarme entre las primeras butacas. Todos comenzaron a hablar al mismo tiempo/.</p> <p>Ma: a ver quién nos comenta, ¿cómo les fue con la elaboración de sus maquetas?</p> <p>Aa: nosotros pusimos un muñeco y desapareció.</p> <p>Ma: ¿Cómo que desapareció?</p> <p>Aa: se deshizo.</p> <p>Ma: ¡ah!, ¿se deshizo?, ¿de qué lo hicieron?</p> <p>Aa: era de papel con plastilina.</p> <p>Ma: ok, quién más nos comenta, ¿cómo les fue con su maqueta?</p> <p>Ao: muy bueno.</p> <p>Ma: a muy bien. ¿Los demás?</p> <p>Aa: usamos mucho silicón.</p> <p>Ao: usamos la imaginación.</p> <p>Ma: eso es bueno. Era de lo que se trataba de usar mucho la imaginación, ¿qué más?, ¿ya quedaron listas?</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Aa: pero todavía no llegan los integrantes.</p> <p>Ma: bueno ahorita llegarán no se preocupen. Bien, ¿cómo les fue de puente?</p> <p>Ao: bien.</p> <p>Ma: ¿Descansaron?</p> <p>Ao: no, aburrido.</p> <p>Ma: ¿Te aburriste?, ¿por qué?</p> <p>Ao: pues, ya no tenía nada que hacer.</p> <p>Ma: te hubieras ido a ayudarme con mi tarea.</p> <p>/Un estudiante caminó a hacia el escritorio y me abordó/.</p> <p>Ao: maestra la vez pasada que tuvimos clase no vine porque me fui a México a renovar lo de mi visa y no puede llegar a sus clases, porque llegué al día siguiente, pero como llegué al medio día, entonces, pregunté si había pendientes y me dijeron que teníamos la presentación, pero que ya habían repartido los equipos y pregunté si no sabían en cuál me había tocado y me dijeron, no.</p> <p>Ma: creo que ya te habían incluido en algún equipo.</p> <p>Ao: y le pregunté a Irina si podía ser con ellos y me dijo que no había ningún problema.</p> <p>Ma: ok.</p> <p>Ao: ¿Sí?</p> <p>Ma: sí, nada más que el día que repartimos los equipos, les dije... creo que ese día nada más faltaste tú, les dije: “contemplan a Lázaro en algún equipo”, pero no hay problema, te quedas en el grupo de Irina, ¿ustedes presentan hoy?</p>	<p>Los alumnos aún estaban un poco dispersos.</p> <p>El estudiante se mostraba preocupado, pues trabajó con un equipo que no era el que inicialmente se le asignó.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ao: supongo que sí. /Corroboré en los papeles con los nombres de los equipos que me entregaron la clase pasada y en esos mismos papelitos especificaba qué equipos presentaban el miércoles y cuáles el jueves/.</p> <p>Ma: sí, Irina presenta hoy, entonces aquí agrégale tu nombre.</p> <p>Ao: ¿Aquí?</p> <p>Ma: sí porque son los equipos que presentan hoy. /Le di al alumno la papeleta con el nombre de los integrantes para que anotara su nombre y regresó a su lugar. Yo me dirigí al centro del salón para dar la siguiente indicación/.</p> <p>Ma: bien, entonces decíamos que ¿cómo les fue de puente?, ¿quién más nos dice?</p> <p>Ao: quiero más. /Varios estudiantes se rieron por el comentario/.</p> <p>Ma: ok chicos vamos entonces, ¿ya llegó algún equipo que sí traiga su maqueta?</p> <p>Ao: es que no ha llegado el Cid maestra.</p> <p>Ma: ¿Ningún equipo?</p> <p>Aa: a nosotros nos tocaba exponer mañana.</p> <p>Ma: bueno de los que les tocaba hoy.</p> <p>Ao: a nosotros nos tocaba hoy.</p> <p>Aa: usted nos puede decir, ¿quiénes presentaban hoy?</p> <p>Ma: sí, hoy presenta el equipo de Irina, el equipo de Daniela Segura, Joselyn, Paola, Daniel, Alán, José Carlos, Lázaro /Algunos estudiantes continúan incorporándose a la clase/.</p> <p>Ao: pero todavía no llega el que trae la maqueta.</p> <p>Ma: ¿Quién trae su maqueta?</p> <p>Aa: nuestro equipo.</p> <p>Ao: ¿Tú no eres con nosotros?</p> <p>Ao: Javier Hernández, ¿si conoce a Javier Hernández?</p> <p>Ao: tú eres con ellos. /Los estudiantes trataban de ponerse de acuerdo entre quienes hicieron cambios en los equipos/.</p>	<p>Este punto me causó un poco de confusión cuando el alumno comentó que no había llegado el Cid, pues no entendí a qué se refería, pero por miedo a que fuera una respuesta tan obvia que yo no supiera, no pregunté y preferí quedarme con la duda, aunque en el desarrollo de las exposiciones comprendí que el Cid era el muñequito de la maqueta.</p> <p>El quedarme con la duda es una de las áreas de oportunidad que tengo como docente, pues en ocasiones por evitarme los comentarios de los alumnos o por no perder tiempo prefiero no preguntar.</p>
<p>7:05/7:08</p> <p>PASE DE LISTA</p>	<p>Ma: mientras vienen sus compañeros hacemos el pase de lista. A ver si mientras se integran. /Me dirigí al escritorio y tomé asiento, alisté la base de datos para comenzar a registrar a los estudiantes/.</p> <p>Ma: Saúl.</p> <p>Ao: presente.</p> <p>Ma: Irina.</p> <p>Aa: aquí.</p> <p>Ma: Fer.</p> <p>Aa: presente. /Y sucesivamente se continuó nombrando a cada uno de los 38 estudiantes bajo la dinámica siguiente, yo menciono su nombre ellos responden y yo anoto su asistencia en la base de datos de excel/.</p>	<p>Algunos estudiantes llegaban preocupados, pues traían consigo la maqueta y la clase ya había iniciado y considero que en esta parte sí he influido pues suelo ser demasiado exigente a la hora de recibir los trabajos y tareas, pues si no se entrega en tiempo y forma ya no se les recibe, o bien son puntos menos. Considero que al menos en el aspecto de calificaciones soy muy poco flexible o incluso nada. Creo que el ser exigente</p>

	<p>/Algunos estudiantes se estuvieron integrando al grupo mientras se realizaba el pase de lista/ Ao: maestra me saltó. Ma: no, no salté a nadie a lo mejor no pusiste atención. Ao: no sí puse. Ma: a ver Israel. /Busqué en la base de datos para corroborar si le había puesto su asistencia al alumno/ Ma: ¿Cómo te apellidas Israel? Ao: López Maldonado. Creo que soy el 14. Ma: sí, sí te dije. Ao: maestra el 4 también. Ao: yo dije presente pero no sé si escucho. Ao: yo también. /Algunos estudiantes comenzaron a preguntar si realmente sí les había anotado su asistencia, pues durante el pase de lista estuvieron platicando y algunos no escucharon su nombre/ Ma: listo. Aa: yo también. Ma: Paola, ¿verdad? /Esta alumna frecuentemente llega tarde/ Aa: sí.</p>	<p>con ellos los forjará a ser personas responsables, pero no estoy segura de seguirlo creyendo.</p> <p>Incluso en el pase de lista, si no responden cuando los nombro no les tomo en cuenta la asistencia, deben esperar hasta el final del pase de lista o de la clase para recuperar su asistencia, junto con los que llegaron después del pase de lista, el cual, también se hace a los 5 minutos de que inicio la clase, si llegan después del pase de lista es retardo.</p>
<p>7:08/7:11 ACUERDOS</p>	<p>Ma: ok chicos acuérdense que para hoy tenemos la presentación de las maquetas, que es lo que les va a contar como su presentación final de la materia, la maqueta les va a contar como parte del 3er. parcial, bueno es la calificación evaluatoria del 3er. parcial y para la calificación final se dividen... se suman los tres parciales y se dividen entre 3. ¿Sale?, eso es lo que estaríamos realizando la próxima semana. Por ahorita vamos con la presentación de las maquetas. /Me levanté del escritorio y me dirigí al centro del salón para continuar explicando/ Ma: les decía que tenemos 3 equipos, nada más que estoy viendo que tenemos varias personas que están en dos equipos, entonces ahorita clarificamos quiénes están en cada equipo. /Me dirigí al escritorio a ubicar los papelitos con los nombres de los integrantes de cada equipo/ Ma: el día de hoy presenta el equipo de Jimena, ¿está completo? Ao: ¿Cuál Jimena? Ma: Jimena, Alexis, Israel, Irina, Hugo y Ángel Daniel, ¿ya está su maqueta? /Los estudiantes comenzaron a levantarse para la presentación/ Ma: espérenme tantito déjenme ubicar a los demás. ¿Cuál es el equipo de Daniela, Isis, Joselyn, Alán y Paola?, ¿ya está completo el equipo? Ao: maestra, ¿puede pasar nuestro equipo? Ma: ¿Les tocaba hoy? Ao: no, pero, ya lo trajimos. Ma: ah, si tenemos el tiempo sí. Porque acuérdense que se destinaron 3 equipos y los otros 3 van mañana.</p>	<p>Los estudiantes se mostraban un poco atentos.</p> <p>Este equipo de estudiantes generalmente es muy atento y ya están condicionados a mi forma de trabajo, pues son de los alumnos más cumplidos.</p>

	<p>/Una alumna se acercó al escritorio para aclarar la situación de un equipo/.</p> <p>Aa: este equipo ya no es, se canceló.</p> <p>Ao: y hay como otros diez más, ¿no?</p> <p>Aa: no, se canceló. No sé por qué lo entregaron, pero ese no es.</p> <p>Ma: pues esos fueron los que me entregaron y son los que tenemos programados para hoy. Entonces, no sé cómo se haya organizado.</p> <p>Ao: no sé.</p> <p>Ma: pues entonces háganme el otro papelito del equipo que presenta hoy, porque tienen que presentar 3.</p> <p>Ao: ese ya se murió.</p> <p>/El alumno señaló el papelito que contenía los nombres de los alumnos del equipo que se había cancelado/.</p> <p>Aa: ese es el que...</p> <p>Ao: el bueno.</p> <p>Aa: ajá.</p> <p>Ma: ok entonces, ahorita vemos qué otro presenta hoy.</p> <p>Aa: maestra yo la vez pasada no vine y no me puse de acuerdo con nadie, entonces, yo la hice sola y aquí la traigo.</p> <p>Ma: ok entrégame un papelito con tu nombre para contemplarlo como otro equipo.</p> <p>/Los alumnos se retiraron a su lugar y yo me dirigí al centro del salón para continuar con otra indicación.</p> <p>Ma: bien, vamos a comenzar chicos con las presentaciones.</p> <p>/Me dirigí a la puerta para abrirle a un estudiante y volví al centro del salón/.</p> <p>Ma: a ver ya guarden silencio, fíjense cómo lo vamos a trabajar. Para el día de hoy yo tenía contabilizados 3 equipos, cada equipo dispone de 10 minutos, pero ya ahorita me comentan que ya el equipo se deshizo, que hay más de los equipos planeados, entonces, para el día de hoy solamente se tienen programados tres equipos, uno va a ser el equipo de Jimena y Alexis que ese me dijeron que está completo, ¿verdad?</p> <p>/Los alumnos movieron la cabeza para decir que sí/.</p> <p>Ma: bien, después hay otro equipo que es el de Jorge, Daniel, Alan y Carlos, ese también está completo ya, ok.</p> <p>Ao: bueno, es que no vino el güero está enfermo.</p> <p>Ma: hay otro equipo que ya no es, ya se deshizo, pero estaban programadas 3 maquetas para hoy, ¿presentan ustedes?</p> <p>/Señalé a los alumnos que anteriormente me habían solicitado el espacio para presentar, pues ellos ya traían su maqueta terminada y el equipo estaba completo/.</p> <p>Aos: sí, está bien.</p> <p>Ma: ok, bien déjenme nada más ver cuál es su equipo.</p> <p>/Comencé a buscar entre los papelitos de los equipos restantes para ubicar a este nuevo equipo que presentaría/.</p> <p>Ma: Carlos Sierra, Chantal, Emiliano, Fer. A ver chicos escuchamos.</p>	<p>Considero que suelo ser muy esquemática a la hora de ejecutar las planeaciones y me causa conflicto salirme de lo establecido, lo cual en ocasiones me lleva a no tomar importancia a las participaciones de los estudiantes.</p> <p>Considero que esta situación me causó un poco de molestia, pues de manera personal y creo que lo llevo también a la docencia, me causa mucho conflicto volver a establecer acuerdos que ya anteriormente habíamos hecho y creo que mi molestia es evidente y se proyecta en la manera de hablarles a los estudiantes.</p> <p>Siendo esta situación del alumno enfermo, no le tomé mayor importancia y ni siquiera me molesté en preguntar su estado de salud.</p> <p>Considero que esta situación me incomodó, pues los alumnos no respetaron las reglas de los equipos como se</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		había acordado la clase anterior.
<p>7:11/7:13</p> <p>INSTRUCCIONES</p>	<p>Ma: La dinámica de presentación es la siguiente, escuchen no voy a repetir la información, pasa el primer equipo y va a presentar su maqueta, ¿cómo hizo su maqueta?, en su maqueta... escuchen, cómo hizo la distribución de espacios y van a describir lo que se les pidió en el guión, cómo se llama el muñequito, sus características, estilo de aprendizaje, los métodos y estrategias que utiliza, todo esto tiene que ser en un máximo de 10 minutos para que alcancen a presentar los 3 equipos, ¿sale? /Los alumnos asintieron/.</p> <p>Ma: bien, se califica tanto la presentación como la maqueta, como el guión, prácticamente van a ser 3 calificaciones que engloben en una sola. Mientras ustedes están exponiendo yo voy a estar tomando fotos a la maqueta y al equipo, para ver quiénes, sí expusieron y ya después en mi casa con más calma calificar la maqueta, ¿sale?, ahorita prácticamente lo único que voy a calificar es la presentación, presentan su equipo y presentan su maqueta. ¿Hay alguna duda? Aos: no. /Sólo algunos estudiantes respondieron/.</p> <p>Ma: ¿no?, ¿todo quedo perfectamente claro y entendido? Ao: sí, seguro. /Me dirigí al escritorio para dejar libre el espacio para la exposición/.</p>	<p>Para mi es molesto e incómodo estar repitiendo las indicaciones a los estudiantes.</p> <p>Los alumnos movieron la cabeza en señal de que sí habían entendido la dinámica.</p>
<p>7:13/7:39</p> <p>PRESENTACIÓN DE MAQUETAS</p>	<p>Ma: entonces chicos comenzamos con el primer equipo que es el de Jimena, Alexis, Israel, Irina, Hugo y Ángel, adelante chicos. /Los alumnos mencionados se levantaron de su lugar y pasaron al frente con su guión y su maqueta/.</p> <p>Ma: ok chicos, mientras el equipo presenta los demás ponemos atención. Si hay alguna duda o comentario esperamos al final de la presentación para decirlo, por favor. /Los alumnos estaban ultimando detalles de su presentación ya al frente del grupo/.</p> <p>Ma: ¿Listo equipo? Ao: sí.</p> <p>Ma: muy bien, a ver ponemos atención, guardamos celulares, guardamos audífonos y ponemos atención a la presentación, por favor. Adelante equipo. Aa: bueno, buenos días. Aos: buenos días.</p> <p>Aa: bueno, ésta es nuestra maqueta y aquí está la descripción de nuestra maqueta y dice así, él es Adolfo Israel Van de Gar Been Laden es una persona no muy estudiosa, se esfuerza en la escuela, claro, pero él no se considera un nerd, a Adolfo le gustan las cosas visuales, es por eso que su mejor manera de aprender es mediante lo visual, al momento de estudiar no se desconcentra tanto, por eso no le es difícil tener tantos posters. /Conforme la alumna iba explicando también señalaba las partes de la maqueta/.</p>	<p>Algunos alumnos se seguían incorporando con cara de susto por el retraso.</p> <p>Algunos estudiantes se mostraban emocionados por presentar sus maquetas, ya que varias de ellas estaban hechas con juguetes, figuras de acción y legos.</p>

Aa: sus condiciones del aprendizaje, pues para empezar desayuna todos los días antes de irse a la escuela, come cuando llega a casa y antes de irse a la cama, tiene toda la energía para poder estudiar sin problemas, en cuanto a dormir no lo hace como debería, ya que siempre se pone a jugar video juegos en la noche, algunos días duerme a las doce de la noche, otros a las diez; se levanta a las 6 am y a veces tiene los ojos rojos y bostezo mucho, eso es una de las cosas que podría mejorar, dormir más. Es una persona muy motivada, le gusta hacer las cosas bien y más si es algo que le gusta, por tanto, también es una persona positiva, su actitud ante el estudio nunca es negativa, hace los trabajos como se deben hacer, a veces no con mucho gusto, pero sí trata de que todo sea mejor, como ya se mencionó, Adolfo es una persona visual, en el momento de estudiar prefiere utilizar esquemas, subrayar, utilizar dibujos, colores y gráficos, es una persona organizada, no le gusta dejar las cosas tiradas en su cuarto, también tiene un portafolio de evidencias, le gusta tener sus trabajos guardados, así que vea que el trabajo no fue en vano. Es responsable, aunque a veces se le olvide regar el arbolito de su cuarto.

Ao: ya se cayó el arbolito.

Aa: este, ah, ya, su cuarto tiene bastante espacio, no tiene tantos muebles porque le gusta tener espacios libres para cuando tiene que hacer maquetas, collages y otros trabajos, también suele invitar a sus amigos entonces, el espacio extra no le viene mal. Su cuarto siempre está recogido, tiene una ventana y es perfecto para estudiar; el método de estudio que mejor le sirve es el PQRS, la P se refiere a la revisión previa, la Q a las preguntas, la R a tener información, la S a socializar la información y por último la T a aprender la información, ¿por qué le ayuda a nuestro amigo? porque al socializar es más fácil que comprenda a que lo memorice. Le gusta estudiar con sus amigos y casi siempre que se reúne para estudiar lo hace, el método que menos le sirve es el CRILPRARI, ya que le parecen demasiados pasos. En fin, él es Adolfo Been Laden y esas fueron sus condiciones físicas y personales.

Ma: ok, bien, déjenme tomarle nada más una foto.

/Tomé la tablet y le tomé una foto al equipo y una foto a la maqueta/.

Ma: bájala tantito para que salga la entrada, ahí está bien. Bien gracias. A ver chicos, ¿hay algún comentario acerca de la exposición de esta maqueta?

Ao: no.

Ma: muy bien, ahorita en cuanto terminen la van pasando para mostrárselas. Damos un aplauso al equipo 1, por favor.

/Los estudiantes brindaron un aplauso a sus compañeros/.

Ao: a es que faltó explicar algo.

Ma: adelante, los escuchamos.

Ao: a es que les íbamos a explicar, por si no entendían algunas piezas, lo que está colgado con charol negro es una tele, es cuando juega video juegos y con eso también aprende idiomas,

	<p>porque con eso de que los juega en otro idioma entonces, a mí me resultó muy fácil, porque yo apliqué eso y aprendí algo de japonés y del inglés; también la alfombra, yo la vi en una universidad que está en Texas, en donde los estudiantes se sientan a repasar y a estudiar, también aparte es muy cómoda, tiene una computadora en la que investiga básicamente todo y a su lado tiene unos casilleros, que por decirlo así son sus portafolios de evidencias, además, bueno también está el árbol que es para darle un toque de... como darle más alegría al cuarto; tiene como 3 ventanas para que le entre una buena iluminación y tiene a su papá y a su mamá porque son los que lo supervisan y así lo ayudan cuando tiene problemas.</p> <p>Ao: ¡oh!</p> <p>Ao: y los posters son más personales, son los que le gustan.</p> <p>Ma: bien, ¿algo más que quiera agregar a su maqueta?</p> <p>Ao: no, es todo.</p> <p>Ao: sí algo más.</p> <p>Ma: ok, los escuchamos.</p> <p>Ao: bueno para comprar los materiales, cada uno compró materiales y utilizamos una caja de zapatos flexi, utilizamos un pedazo de tela para hacer la alfombra, es 100% textil.</p> <p>Ma: bien.</p> <p>Ao: no juega fifa.</p> <p>Ao: no.</p> <p>Ao: con eso aprendes la geografía de los de Europa.</p> <p>Ao: pero hay otros juegos.</p> <p>Ao: yo aprendí historia jugando sween.</p> <p>Ao: yo también.</p> <p>Ma: ok le damos su aplauso al equipo por favor. /Nuevamente los estudiantes aplaudieron y regresaron a sus butacas/.</p> <p>Ma: bien, vamos con el equipo de Jorge Daniel, Alán, Carlos Lázaro, Joselyn.</p> <p>Ao: maestra Alán no vino porque está enfermo.</p> <p>Ma: ¿Pero traen su maqueta?</p> <p>Ao: sí. /Con la mano les hice una señal para que el equipo pasará al frente. Los alumnos comenzaron a posicionarse frente al salón y a tomar los lugares para la presentación/.</p> <p>Ma: ¿Listo equipo?</p> <p>/Los estudiantes estaban ultimando detalles de su presentación/.</p> <p>Ao: hola compañeros.</p> <p>Ma: escuchamos chicos al siguiente equipo.</p> <p>Ao: él es el joven Cid Bilib de 25 años, le gusta el básquetbol, es bastante extrovertido y su método de estudio es audible.</p> <p>Ao: auditivo. /Le recalco un alumno la palabra correcta/.</p> <p>Ao: así es su método amigos. Su lugar de trabajo debe de estar muy bien organizado, lo contrario a esto, se enfoca más... /El alumno comenzó a leer despacio y con dificultad/.</p> <p>Aa: ¿No le entiendes?</p>	<p>Se mostraron emocionados con los aplausos.</p> <p>Considero que como suelo ser muy esquemática no propicio que los estudiantes conversen sobre otros temas relacionados a los que estamos trabajando, pues para mí es como salirnos del tema y dejar de lado el trabajo que estamos realizando, entonces procuró estar siempre bajo la línea que se trabaja.</p> <p>A diferencia de las clases pasadas considero que el grupo, hoy estuvo tranquilo.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ao: sí, sólo que tu letra está muy fea.</p> <p>Ao: se enfoca más al hecho de arreglar, trabaja mejor en un espacio cerrado porque se concentra más en sus labores, cuenta con comida para mantenerse atento, tiene su vaso de agua; en la parte exterior tiene su Lamborghini comprado por su padre, con el cual, va a la facultad de medicina todas las mañanas a las 7 de la mañana. Ha tenido la misma novia desde que tenía 15 años, se conocieron en una fiesta de bienvenida, ha sido la cura, porque el Cid no vio a la que sería su novia y la piso. Ella estaba leyendo unas hojas, más tarde le explicó que estaba estudiando por medio del método PQRST, para tratar de impresionarla le dijo que utilizaba siempre mucho ese método, a partir de ese día Cid no sólo se enamoró de aquella joven con vestido de terciopelo, a partir de ese día se enamoró del PQRST.</p> <p>/Cedió la palabra a otro integrante del equipo/.</p> <p>Ao: bueno aquí les vamos a presentar nuestra maqueta, aquí está su cuarto, aquí está su lugar de estudio.</p> <p>/Mientras el alumno explicaba iba señalando las partes que indicaba de la maqueta y yo me di a la tarea de tomar las fotografías/.</p> <p>Ao: aquí está su silla, su computadora y su escritorio, muy organizado y también tiene iluminación, así se puede concentrarse mejor, a él le gusta tener todo muy organizado por eso aquí tiene su bote de basura, éste, donde tira todo lo que no le sirve, aquí cuando ya se cierra que ya no puede aprender nada más, se relaja en su cómodo sillón. Y aquí está, por ejemplo, cuando tiene hambre o se deshidrata, las botellitas de agua o un jugo de naranja claro que sí. Pero el pollo ya lo comió como pueden ver.</p> <p>Ao: ¿Y si tiene ganas de martillar y aquí hay un martillo?</p> <p>Ao: a, sí y última cosa, como él es muy perfeccionista, le gusta barrer y es muy ordenado, así que aquí tiene su escoba.</p> <p>Ma: ok, voy a tomarle la foto.</p> <p>/Me dirigí al frente de la maqueta para poder tomar las fotos necesarias para la evaluación/.</p> <p>Ma: bien, ¿algún comentario para el equipo chicos?</p> <p>Ao: muy bien.</p> <p>Aa: muy bien todo.</p> <p>Ma: ok, le damos su aplauso.</p> <p>/Los alumnos brindaron un aplauso al equipo expositor/.</p> <p>/Mientras el equipo expositor hacía la entrega de su guión/.</p> <p>Ma: el guión era para entregar chicos.</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Ma: ya entrégalo así.</p> <p>/El equipo 2 regresó a sus lugares/.</p> <p>Ma: bien vamos a continuar con la exposición número 3, Carlos, Juan José, Chantal, Elías Erick, Ana y Alejandro.</p> <p>/El equipo 3 pasó al frente y comenzó a instalarse para la presentación/.</p> <p>Ma: bien, escuchamos al equipo número 3.</p>	<p>Los estudiantes rieron muy cómicos por el comentario.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

	<p>Ao: buenos días. Nosotros somos el equipo 3 y vamos a presentar nuestra maqueta que es por el... es nuestra maqueta, bueno nosotros teníamos un monito, pero el monito que se llamaba Javier Hernández tuvo que salir de su casa por eso no lo ven, pero cuando estaba sentado, pudimos observarlo sentado en una habitación de su casa, estudiando sobre una materia que se le ha venido dificultando a lo largo de la prepa, esta materia la cual, le ha dado problemas a nuestro amigo estudiante en cuestión, es la temida álgebra y está estudiando para un examen que tendrá la próxima semana, está un poco nervioso porque no se siente tan seguro respecto a los temas que han estado viendo en clase, porque no los ha comprendido por completo.</p> <p>Aa: es por ello que en su momento de estudio ha decidido implementar algunas de las estrategias de aprendizaje que ha adquirido en su materia de taller de aprendizaje y administración del tiempo con su maestra Lule en el grupo de 1C, como ha estado viendo en esta clase, existen diversos métodos y técnicas de aprendizaje que le pueden servir para comprender mejor y que se le grave mejor y comprenda más fácil los temas que trate en su clase de álgebra con el maestro Llamas.</p> <p>/Cedió la palabra a otra integrante del equipo/.</p> <p>Aa: otro aspecto importante en la cuestión del estudio es, que debe de tomar en cuenta las características físicas necesarias para tener un estudio de calidad y que no se pueda distraer con facilidad y que al estar concentrado no se distraiga por cosas sin importancia y aproveche el tiempo que dedica al estudio al máximo. Y que tenga espacio suficiente en su agenda para organizar otras tareas y además tenga tiempo libre para el esparcimiento, además debe de tomar en cuenta el tipo de aprendizaje que le conviene más, el que se adapta más a él, entre los que se encuentra el teórico, reflexivo, analítico y otros, debe de tomar en cuenta que para estar estudiando de una materia de una manera óptima, es necesario tener una actitud adecuada ante el estudio y las condiciones, algunas de ellas son las condiciones ambientales, óptimas condiciones psicofísicas, práctica de actividad física, relajación, estudio adecuado, etc.</p> <p>/Cedió la palabra a otra integrante del equipo/.</p> <p>Ao: como podemos observar en la maqueta que elaboramos, podemos ver que esta representada por un espacio físico acondicionado, especialmente para que se pueda llevar a cabo el estudio apropiado y de calidad. Y también cuenta con una ventilación apropiada y unas condiciones físicas y personales adecuadas para poder estar estudiando en un espacio adecuado.</p> <p>Ao: bueno pues ya en la maqueta.</p> <p>Aa: les vamos a explicar la maqueta, es un departamento y tiene su estudio, su cuarto, sala cocina y baño, aquí pusimos unos barandales.</p> <p>/Mientras la alumna explica señala las partes indicadas en la maqueta y yo aprovecho para tomar las fotos/.</p>	<p>El alumno que entregó el guión se mostró sorprendido al escuchar la información. Pero creo que la forma en que lo dije fue lo que le sorprendió, pues sabe que el hecho de entregarlo a mano le reduce puntaje a él y al equipo.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Aa: y una salida, una puerta que es hacia un ventanal hacia una terraza que tiene él, ya que tiene una muy buena ventilación e iluminación a su departamento.</p> <p>Ao: una de las cosas importantes es que aquí en la cocina, no sé si alcancen a ver está cocinando y es para tener una buena alimentación a la hora de despertar y a la hora de despertar empieza a cocinar, leer el periódico que está aquí y entonces tiene una buena alimentación por lo cual, cuando estudia ya no tiene hambre o no le da sueño y no se está distrayendo en otras cosas que no son relevantes para el estudiante en este momento.</p> <p>Entonces como ven, cuando viene aquí es una persona que no puede estar mucho tiempo calmada y por eso se lleva a su lugar un platito con galletas y leche, así mientras esta comiendo, por ejemplo, no le da hambre, no le da más hambre y así se concentra en su estudio y aquí lo ven trabajando para lo de Llamas.</p> <p>/Cedió la palabra a otra integrante del equipo/.</p> <p>Aa: su método favorito es en 5-10, porque al hacer las 5 preguntas va repasando, va leyendo y cuando ve lo que tiene bien todo lo contesta y le ayuda mucho para su examen de álgebra.</p> <p>Ma: ok.</p> <p>Ao: esperemos que regrese.</p> <p>Ma: ¿algo más que quieran agregar a su presentación? /A falta de respuestas por parte del grupo les planteo otra pregunta/.</p> <p>Ma: ¿Grupo algún comentario para el equipo que expuso? Ao: les quedó bien padre.</p> <p>Ao: ah muchas gracias.</p> <p>Ma: ahorita al final que terminen todos los equipos de presentar dejamos todas las maquetas en el escritorio para que puedan pasar a verlas y vean los detalles que cada uno de los equipos le estuvo poniendo a su maqueta.</p> <p>/Me acerqué a la maqueta para tomar las fotos de la misma/.</p> <p>Ma: bien, le damos su aplauso al equipo. /Los alumnos brindaron un caluroso aplauso a sus compañeros, pues su maqueta estaba llena de detalles/.</p> <p>Aos: ¡uh!</p> <p>Ma: bien va a presentar otra de sus compañeras. /Uno de los integrantes del equipo pasado se acercó para entregarme el guión /.</p> <p>Ma: ¿tiene los nombres de los integrantes del equipo? Ao: no.</p> <p>Ma: póngaselos por favor. /El alumno se dirigió a su lugar a colocar los nombres de los integrantes/.</p> <p>Ma: Andrea.</p> <p>Aa: pero no traigo el guión, sólo traigo la maqueta.</p> <p>Aos: ¡huy!, ¡ssssssss!!!!</p> <p>Ma: presenta la maqueta, ya mañana me entregas el guión. /Una estudiante se aproximó al escritorio/.</p> <p>Aa: quería comentar que la semana pasada no vine, entonces yo hice la maqueta sola no sé si la pueda presentar.</p>	<p>Con el paso del tiempo de la presentación los alumnos comenzaron a percibirse nerviosos.</p> <p>Este equipo 3 realizó una de las maquetas más bonitas y elaboradas, pues cumplió casi con todos los criterios, lo cual me hizo sentir muy tranquila, al menos un equipo sí lo había hecho como yo esperaba. Pero al hacerlo como yo quiero no dejó que los alumnos se expresen como ellos quieren.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: ok entrégame un papelito con tu nombre como tu compañera para contemplarte como otro equipo.</p> <p>Aa: pero sería de armarla aquí, osea, traigo todo nada más sería cuestión de armarla.</p> <p>Ma: ok.</p> <p>/La estudiante se regresó a su lugar y la otra alumna ya estaba lista para presentar.</p> <p>Ma: bien, escuchamos a su compañera por favor.</p> <p>Aa: esta es mi maqueta, pues, es que yo no vine la clase pasada, entonces, lo hice como entendí, y yo lo hice como es mi lugar de estudio y pues yo siempre soy una persona que ocupa mucho espacio y tiene que tener organizado, porque si no se distrae fácilmente, entonces a mí me gusta hacer las cosas como con tiempo y espacio y pues éste es algo así como mi cuarto, pues tengo, pues algo como que huela bien y tu espacio bueno, entonces me gusta tener como flores, ah, me gusta tener como buena iluminación y en mi cuarto tengo una ventana y me gusta el color rojo y procuro que todas las cosas sean así, am, mi método de estudio es el 5-10, porque así repaso y con las preguntas veo si estoy preparada para lo que estoy estudiando, procuro ir por todas las cosas que voy a ocupar para la tarea y tenerlas en un lugar para no estarme distrayendo en ir y venir a la papelería.</p> <p>Ma: ok, bien.</p> <p>/Me aproximé a la maqueta para tomarle las fotos/.</p> <p>Ma: ¿Algún comentario para su compañera?</p> <p>Ao: está bien bonita.</p> <p>/Los estudiantes comenzaron a aplaudir sin que se les diera la indicación/.</p> <p>/Me dirigí a la alumna que aún se encontraba de pie frente al pizarrón/.</p> <p>Ma: nada más pregunta que características lleva el guión para que puedas hacerlo y entregarlo mañana.</p> <p>Aa: ¿También tengo que traer la maqueta?</p> <p>Ma: no, ya la maqueta no, nada más el guión.</p> <p>/La alumna tomó su lugar y yo me paré frente al grupo/.</p> <p>Ma: bien, y tenemos la presentación de otra de sus compañeras</p> <p>Aa: ¡vamos güerita!!!!!!!!!!!!!!</p> <p>/La estudiante comenzó a caminar hacia el escritorio, pero como su maqueta era muy grande debía apoyarla en algo/.</p> <p>Ma: ¿Tú presentas aquí?</p> <p>/Le hice espacio en el escritorio/.</p> <p>Aa: sí.</p> <p>/La alumna comenzó a instalarse/.</p> <p>Ma: escuchamos a su compañera por favor.</p> <p>Aa: a ok. Hice mi maqueta como su fuera mi espacio y se supone que soy yo.</p> <p>/La alumna mostró una Barbie, la cual la representaba/.</p> <p>Ao: sí se parece.</p> <p>Ma: escuchen.</p>	<p>Se emocionaron con los aplausos.</p> <p>La expresión que hicieron los alumnos me deja la sensación de que por no haber traído el guión la alumna sería fuertemente reprendida, lo cual, me dejó pensando en la imagen que proyecto a los estudiantes.</p> <p>Al parecer ya habían entendido la dinámica.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Aa: mi espacio debería estar, bueno debe estar limpio y ventilado y ordenado, eh, mi método de estudio es visual y me ayuda mucho el método PQRST, porque así aprendo más fácil, repasando otra vez las preguntas que ya contesté y me ayuda tener una taza de café o té para concentrarme o una botella de agua natural, algo de comida, eh, cuando ya estoy muy estresada del estudio, me ayuda a distraerme como escuchar un rato algo de música, o el celular y me ayuda tener como florecitas o así, un espacio que me guste que me motive y, ah, tengo como diferentes sillas, una puede estar como más durita...</p> <p>Ma: escuchen. /Llamé la atención a dos estudiantes pues su plática en voz alta interrumpía la presentación de la alumna expositora/.</p> <p>Aa: o así, un sillón más cómodo, dependiendo de lo que estudie, y ya diferentes libros y buena iluminación y ya.</p> <p>Ma: ok, bien. /Los alumnos le dieron su aplauso y yo me acerqué para tomar las fotos/.</p> <p>/La alumna me extendió el guión/.</p> <p>Aa: ¿Le pongo mi nombre?</p> <p>Ma: no, ya con el papelito que me dejaste. /La alumna regresó a su lugar/.</p> <p>Ma: bien, ¿chicos hay algún otro equipo, persona que traiga su maqueta?</p> <p>/Los alumnos movieron la cabeza negando y di por hecho que nadie más la traía/.</p> <p>Ma: entonces, con eso cerramos prácticamente las presentaciones de hoy.</p>	<p>En efecto la Barbie se parecía a ella. Por ello lo estudiantes comenzaron a reírse.</p>
<p>7:39/7:47</p> <p>MINI DESFILE</p>	<p>Ma: fíjense lo que vamos a hacer ahora, cada uno de los integrantes de los equipos pase al frente con la maqueta, una persona nada más por equipo pase al frente con la maqueta. /Los alumnos que tenían maqueta comenzaron a pasar al frente y a instalarse arriba del tapanco/.</p> <p>Ao: ¡wuauuuuuuuuu!</p> <p>Ao: ¡oh!</p> <p>Ma: fíjense lo que vamos a hacer. Ya están al frente sus compañeros con sus maquetas, entonces para que todos vean a detalle vamos a hacer lo siguiente, les voy a tomar una foto así a las maquetas y después vamos a hacer como un mini desfile, ¿sale?, vamos a ir pasando, escuchen, empezamos por aquella fila para que vean cada una de las maquetas. ¿Sale?</p> <p>/Señalé la fila con la cual íbamos a iniciar el mini desfile/.</p> <p>Ao: claro, claro.</p> <p>Ma: observamos todas las maquetas y regresamos a nuestro lugar, ojo, ¿para qué nos puede servir esta parte?, una para evaluar cómo hicieron sus maquetas sus compañeros y para que vean los que van a presentar mañana qué detalles se les estuvieron escapando a sus compañeros que ustedes puedan corregir, ¿sale?, entonces hacemos el desfile y regresamos a nuestro lugar para dar la indicación final. ¿De acuerdo?</p> <p>Ao: sí.</p>	<p>Los estudiantes se mostraron sorprendidos al ver las maquetas juntas. Considero que hacer el mini desfile de maquetas sería provechoso, pues durante la exposición no todos los alumnos tuvieron la oportunidad de apreciar de cerca el trabajo de sus compañeros, y con el mini desfile el objetivo era que vieran a detalle los elementos de la maqueta y la creatividad del grupo.</p>

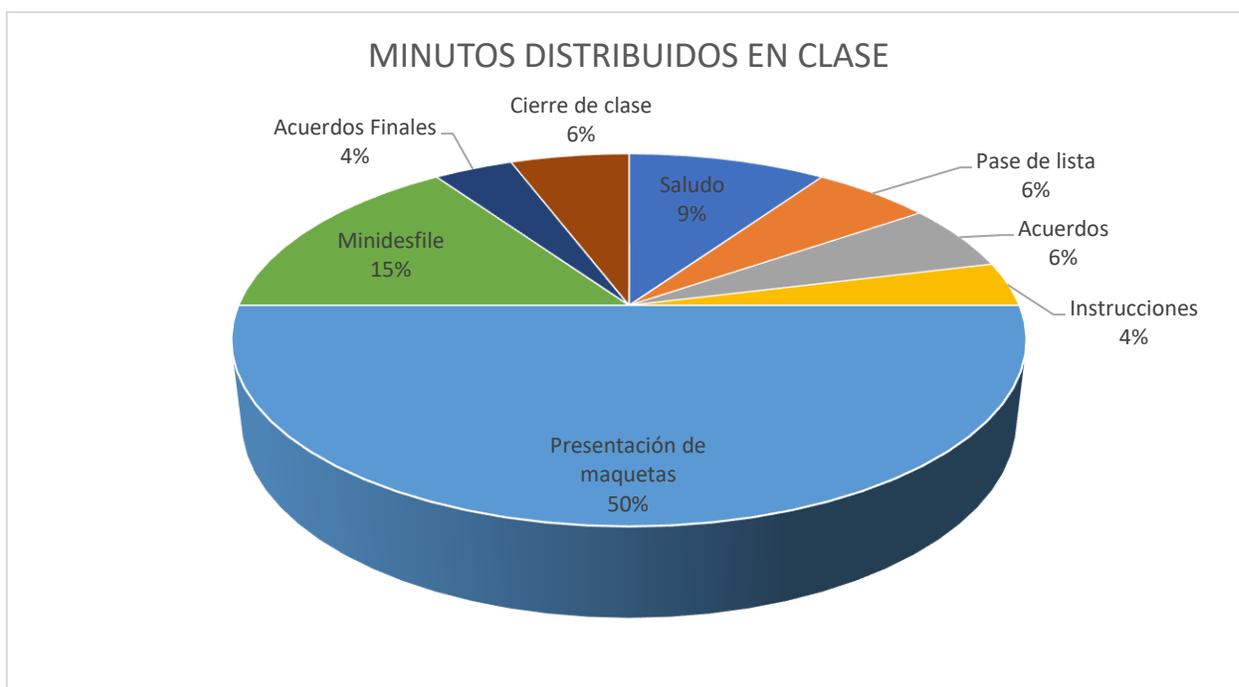
	<p>Ma: entonces nada más déjenme tomar las fotos y comenzamos el mini desfile. /Me fui al final del salón para poder tomar la fotografía de todas las maquetas y una vez tomadas regresé al frente para iniciar con el mini desfile/.</p> <p>Ma: bien chicos comenzamos, pásale Saúl, todos van a pasar, pero tú inicias. Alejandro. /Le hice una señal para que pasará al frente/.</p> <p>Ma: pásale Alejandro. /El estudiante se levantó de su butaca y caminó hacia el frente/.</p> <p>Ma: fila de Alejandro /Hice una señal para que la fila continuara pasando al frente/.</p> <p>Ma: Jimena estamos en otra cosa, guarda silencio. /Se le llamó la atención a la alumna por estar gritando/.</p> <p>Ma: Lázaro, Carlos. /Les hice una señal para que pasaran al frente y así sucesivamente con los alumnos que iba nombrando para que pasaran al frente/.</p> <p>Ma: Jimena, Israel, Irina, Alexis. Vemos y pasamos chicos para que alcancen los demás. /Mientras los alumnos veían yo tomaba algunas fotos/.</p> <p>Ma: listo chicos si ya terminaron de ver, pasen a sentarse para que den oportunidad a los demás. Ao: ¡oh! qué bonita. Ao: ¡oh! tiene baño, ¿puedo usarlo? /Mientras se desarrollaba el desfile algunos estudiantes cantaban, otros platicaban, otros reían/.</p> <p>Ma: listo chicos vamos viendo y vamos avanzando. /Una vez que todos los alumnos pasaron/.</p> <p>Ma: listo chicos le damos un aplauso a los expositores. /Los alumnos que estaban exponiendo la maqueta pasaron al su lugar y el resto del grupo les aplaudió/.</p> <p>Aos: ¡uh, uh, uh!</p>	<p>Los estudiantes observaban curiosos las maquetas. Considero que esta actividad fue de su agrado.</p>
<p>7:47/7:49</p> <p>ACUERDOS FINALES</p>	<p>Ma: bien, entonces, a ver a su lugar. A ver chicos para finalizar nada más. A ver ya, para el día de mañana, escuchen, para el día de mañana yo tengo anotados 2 equipos, no sé en realidad cuantos faltan, está el equipo de Nicol, Coralía, Fernanda, Jazmin, Luz Cristina, Mariana y Odette, ¿sí?, ese es un equipo. Y el otro equipo que tengo que me falta es Raúl, Daniel, Anahí, Margarita, Saúl y Eduardo, ese es otro equipo, ¿hay alguien que no esté en algún equipo o alguien que diga faltamos? Ao: yo también, pero la hice solo. Ma: ok, entonces también sería mañana Sebastián, nada más entrégame un papelito para contemplarte como otro equipo, ¿hay alguien que falte chicos?, ¿ya todos están incluidos? /Los alumnos asintieron y di por hecho que ya no faltaba nadie/.</p> <p>Ma: ok. Ao: la guía la entregamos. Ma: no, la guía es para mañana. Entonces, chicos para el día de mañana, a ver, escuchen, para el día de mañana presentan 3 equipos faltantes y para mañana se entrega la guía final, acuérdense que les dije la vez pasada.</p>	

	<p>Ao: ¿Cuál guía?</p> <p>Ma: las copias que le dejé a Fer, acuérdense que les comenté que aunado a la maqueta íbamos a entregar una guía final. Y esa está en... no sé si la haya dejado en la copiadora Fer.</p> <p>Aa: sí.</p> <p>Ma: sí la dejó en la copiadora entonces, ya pueden pasar por ella, esa es también para mañana, acuérdense que mañana es prácticamente el último día que se reciben trabajos. Ya la siguiente clase que sería el miércoles, ya es la entrega de calificación final. ¿Sale?, pero hay que traer la guía mañana chicos, ¿sale?, ¿hay alguna duda para mañana?</p> <p>Aos: no.</p>	<p>La pregunta me incomodó un poco, pues desde la semana pasada se les pidió que sacaran la guía para que tuvieran una semana para resolverla, pero varios chicos aún no la tenían y ya se debe entregar mañana.</p>
<p>7:49/7:52</p> <p>CIERRE DE CLASE</p>	<p>Ma: ok, entonces, a los chicos que presentaron hoy su maqueta muchas gracias por su esfuerzo, son maquetas muy bonitas y muy creativas, muchas gracias por ese esfuerzo, por esa creatividad y bueno pues, mañana seguimos apreciando sus obras de arte con las maquetas faltantes. Muchas gracias, le damos un aplauso a los que expusieron hoy por su trabajo.</p> <p>Aa: ¡uh, uh, uh!</p> <p>Ma: acuérdense que les dije, no les va a costar trabajo, ustedes son muy creativos.</p> <p>Ao: sí, sí, sí.</p> <p>Ma: son muy creativos, hicieron muy buen trabajo.</p> <p>Ao: claro, claro.</p> <p>Ma: entonces si ya no hay ninguna duda, por hoy será todo y ya nos podemos retirar. Que tengan bonito día.</p> <p>Aos: gracias.</p> <p>/Guardé los insumos de la clase y me retiré del salón/.</p>	

Momentos de la práctica docente del día miércoles 23 de noviembre de 2016:

<p>1°</p> <p>Saludos y pregunta sobre cómo les fue con la elaboración de la maqueta</p> <p>7:00 – 7:05 05´</p> <p>Saludo</p>	<p>2°</p> <p>Abrir la base de datos grupales y ubicar el grupo 1C-M</p> <p>7:05/7:08 03´</p> <p>Pase de lista</p>	<p>3°</p> <p>Se establecieron acuerdos sobre cómo estaban organizados los equipos</p> <p>07:08/07:11 03´</p> <p>Acuerdos</p>	<p>4°</p> <p>Se les comentó la dinámica bajo la cual se presentarían las maquetas</p> <p>07:11/07:13 02´</p> <p>Instrucciones</p>
<p>5°</p> <p>Cada uno de los equipos pasó al frente a exponer su maqueta</p> <p>07:13/07:39 26´</p> <p>Presentación de maquetas</p>	<p>6°</p> <p>Los alumnos expositores se colocaron al frente del salón y los alumnos pasaron de uno en uno a ver las maquetas</p> <p>07:39/07:47 08´</p> <p>Minidesfile</p>	<p>7°</p> <p>Mencionamos qué se va a trabajar para la próxima clase y qué elementos deben traer</p> <p>07:47/07:49 02´</p> <p>Acuerdos finales</p>	<p>8°</p> <p>Se les agradece su esfuerzo por las maquetas y se les desea un buen día</p> <p>07:49/07:52 03´</p> <p>Cierre de clase</p>

Representación gráfica de los momentos de la práctica docente del día miércoles 23 de noviembre de 2016:



Reflexión:

Este segundo registro considero fue muy fructífero pues, aunque la planeación no se siguió de manera precisa, logramos bastante, pero dentro del plan de clase solamente estaban programados 3 equipos y finalmente presentaron 5 equipos, también se tenían destinados 10 minutos para cada equipo y ninguno cubrió lo estipulado, todos hicieron menos tiempo, pero finalmente el objetivo sí se logró, pues éste era que los alumnos presentaran su trabajo frente a sus compañeros y poder compartir con el grupo su propia vivencia, ya que varios de los muñequitos presentados eran ellos mismos, sólo que con otro nombre, además la decoración empleada en algunas de las maquetas da muestra del interés, empeño y esfuerzo que los integrantes de los equipos pusieron en cada maqueta ya que, es una actividad diferente, en la que tienen que poner en práctica el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo, la creatividad y las ganas de hacer un buen trabajo. Cabe mencionar que de esta sesión me voy con un poco de confusión interna, pues por una parte me causó molestia que no se respetaran las indicaciones como quedó definido en un principio, pero también me emocionó el entusiasmo y la creatividad de los estudiantes.

En cuanto al uso del tiempo, considero que fue el adecuado, pues pese a que no se cumplió el tiempo definido para cada presentación, se pudo adaptar bien y gracias a que cada equipo hizo menos tiempo en la misma, alcanzaron a exponer 2 equipos más y fue importante darles el espacio para que también mostraran su trabajo, pues finalmente ya estaba listo para presentarse. Por tanto, con el tiempo puedo decir que fue adecuada la distribución.

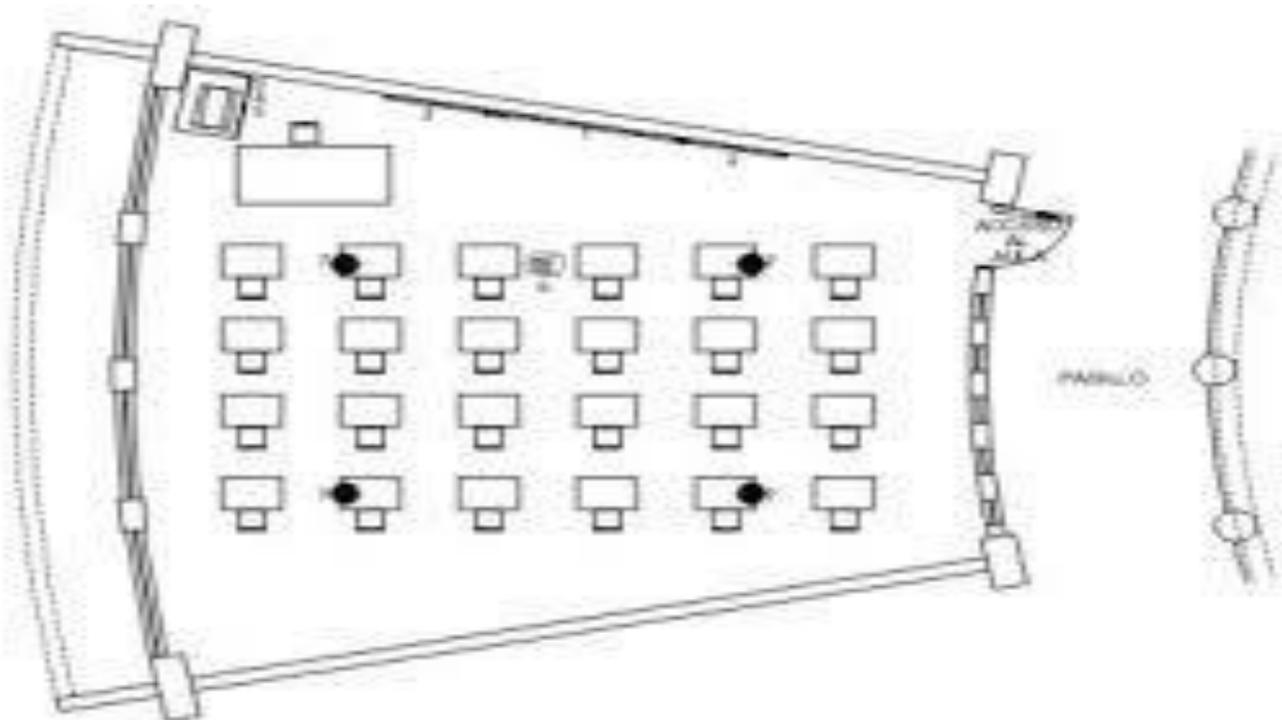
En cuanto al uso del espacio, la dinámica se desarrolló dentro del aula, en un primer momento con las exposiciones de los equipos que pasaban al frente y sobre el tapanco, lo cual les permitía que el público observara mejor la maqueta, un espacio más grande no hubiera sido adecuado, pues las maquetas eran pequeñas y se requería estar cerca para poder apreciarlas, mientras los estudiantes exponían yo tomaba algunas fotos y pasaba por los pasillos, con la finalidad de ver qué hacían los estudiantes y también de mantener el orden. Cuando se realizó el mini desfile de maquetas, considero que hubo un uso adecuado del espacio, pues con los expositores al frente fue más fácil que los estudiantes pasaran de uno en uno a apreciar cada una de las maquetas presentadas y observaran de cerca los detalles creativos de los equipos. Aunque durante las presentaciones faltó más interacción en el grupo.

En cuanto al uso del habla, en el presente registro se puede evidenciar que el uso del habla entre los alumnos y yo como docente es casi igualitario, lo cual se dio porque la dinámica de la clase así estaba planeada, por las exposiciones de las maquetas el estudiante estaba obligado a presentar su trabajo, por tanto, las participaciones de los alumnos y mías se vieron casi igualadas, sin embargo detecto que en los momentos que hay interacción directa con los estudiantes, por ejemplo, cuando les pregunto algo, la respuesta es muy poca, o bien no es tan amplia como me gustaría. Considero que en mayor medida sigo abarcando la parte del habla en el grupo y noto que no estoy propiciando un espacio adecuado para que funja como medio de expresión del alumno. Noto que sus participaciones son carentes y cuando hay aportaciones complementarias los limito a hablar sólo del tema en relación, pues pensaba que emplear el tiempo en aspectos que no están relacionados directamente con el tema no era importante, pero comienzo a creer que sí lo es, pues si los estudiantes están participando con aportaciones vivenciales, es porque en algún momento esa vivencia les fue significativa y logran trasladarlo a la clase al momento de relacionarlo con el tema, incluso es posible que al compartirlo con el grupo, los demás estudiantes puedan identificar también momentos significativos del tema relacionados en su

vida y puedan tener un aprendizaje más significativo del tema, pero al verse limitados a participaciones relacionadas exclusivamente con el tema es posible que se quede en un mero aprendizaje superficial.

Finalmente, sigo reforzando mi idea de que tengo bastantes áreas de oportunidad por mejorar, pero es indispensable detectar todas las carencias existentes en mí, para identificar la más básica y comenzar a cambiar aspectos de mi práctica docente.

Distribución del salón de clases de la ENMS Guanajuato:



1.5. MICRO ENSAYO DE SEGUNDO ORDEN:

Introducción:

En el presente micro ensayo se describe una breve comparación realizada entre el registro 1 y el registro 2, con la finalidad de identificar las carencias que tiene mi práctica docente.

La comparación gira en torno al uso del tiempo, el cual fue evidente que se le dio un uso más adecuado en el segundo registro y en el registro 1 se realizó muy a prisa, para poder culminar la planeación definida, pero en ambos casos se omitió la retroalimentación al final de la clase.

El uso del espacio fue diferente, pues en el registro 1 sólo yo estuve al frente del grupo y los alumnos en su butaca, lo cual privó de la interacción y acercamiento entre ambos. Contrario del 2do. registro, donde los estudiantes pasaron al frente a exponer su trabajo, mientras yo paseaba entre las bancas y también al realizar el desfile de maquetas se propició un espacio adecuado para la interacción.

El uso del habla cambio, sin embargo, sigue siendo evidente la poca interacción oral que se ha logrado con los estudiantes, pues quizá el hecho de ser impositiva los limita a participar en la clase.

Finalmente, con base en las problemáticas identificadas en mi práctica docente, se formularon una serie de preguntas, las cuales tienen por objetivo dar respuesta y modificar la serie de carencias, que hasta el momento han limitado el desarrollo adecuado de mi práctica docente.

Desarrollo:

En este segundo registro se realizó una lectura a detalle para identificar una problemática inicial en mi práctica docente, considero que como tal, tengo bastantes áreas de oportunidad, pero parto de una inconformidad doble, la cual me costó mucho trabajo identificar, éstas son, la exigencia que tengo con el uso del tiempo y al tener una exigencia tan estricta con el uso del tiempo y no cumplirla tal como la he planeado, me causa mucha molestia conmigo misma, con el grupo o con el agente que la haya ocasionado, pues he notado, tanto en el registro 1 como el 2 que el tiempo es sumamente importante para mí, si bien, siempre suelo considerar los tiempos

necesarios para cada actividad dentro de la planeación, el hecho de que haya algo que lo altere me molesta bastante, por ejemplo, noto que casi nunca me doy a la tarea de socializar con los estudiantes al inicio de la clase, pues no lo consideraba necesario y en la mayoría de las clases lo omito, otro ejemplo se dio en el registro 1, los estudiantes estaban participando sobre si ellos utilizaban algún método de estudio y al contestar no le tomo tanta importancia a las respuestas, pues considero que ahondar en detalles sería perder tiempo como se muestra a continuación:

Ao: el método de repetición maestra.

Ma: el de repetición bien, ¿cuál más?

Ao: yo, yo hago un resumen y luego lo transcribo, porque se me pegue más.

Ma: ok, esa también es una buena opción, ¿qué más? Hugo guarda eso y pon atención, ¿tú tienes algún método de estudio?

/Se le llamó la atención al alumno porque estaba usando el celular/.

Ao: bueno es que, nada más estudio como que mis apuntes.

Ma: ajá.

/Parte de la presentación también estoy parada al frente del pizarrón para que todos los alumnos puedan observarme y a la vez, yo observar lo que ellos hacen/.

Ao: y hago pequeñas notas.

Ma: ok bien. Y tenemos una última, ¿qué ventajas

/Me vi interrumpida por la plática de los alumnos/. (R1, p. 8).

Sin embargo, creo que el haber explorado más en cada uno de los métodos que los alumnos mencionaron pudo ser favorable, para que más compañeros identificaran estos métodos en su propia dinámica de estudio, sin embargo, por no “desperdiciar” tiempo no lo hice y dejé de lado el saber socialmente construido (Freire, 2004) del alumno, ya que en ocasiones tienen el conocimiento adquirido con base en la experiencia, pero no les propicio el espacio para compartirlo con sus compañeros, o en algunos casos no se les da el tiempo para anclar la idea y posiblemente un conocimiento que pudo ser significativo dándole un enfoque adecuado, no llega a serlo y simplemente pasa desapercibido.

Un aspecto alarmante por el uso del tiempo es la falta de atención que se da hacia los comentarios de los estudiantes, pues no solamente queda en la molestia por no avanzar como se tiene planeado, sino que se proyecta como una falta de interés en lo que ellos están diciendo,

por ejemplo, un estudiante comentó que un integrante de su equipo no acudiría a la clase porque estaba enfermo:

Ma: bien, después hay otro equipo que es el de Jorge, Daniel, Alan y Carlos, ese también está completo ya, ok.

Ao: bueno, es que no vino el güero está enfermo.

Ma: hay otro equipo que ya no es, ya se deshizo, pero estaban programadas 3 maquetas para hoy, ¿presentan ustedes?

/Señalé a los alumnos que anteriormente me habían solicitado el espacio para presentar, pues ellos ya traían su maqueta terminada y el equipo estaba completo/.

Aos: sí, está bien.

Ma: ok, bien déjenme nada más ver cuál es su equipo. (R2, p. 8).

Y por no perder el ritmo y tiempo, ni siquiera me tome la molestia de responderle al alumno, mucho menos por preguntar por el estado de salud del otro estudiante, lo cual, una vez realizado el registro identifico como falta de interés por los alumnos y falta de atención a los comentarios que ellos hacen.

Considero que el ser tan esquemática me limita, pues me molesta volver a invertir tiempo en algo que ya realicé:

Ma: La dinámica de presentación es la siguiente, escuchen no voy a repetir la información, pasa el primer equipo y va a presentar su maqueta. (R2, p. 9).

Lo percibí como un desperdicio de tiempo, por tanto, me molesta invertir tiempo nuevamente en explicar, o si hubo algún estudiante que no puso atención durante la explicación y pregunta me molesto mucho, pues me hace sentir que no me están poniendo atención. Aunque aquí debería cuestionarme, ¿de qué manera estoy explicando que no logro que comprendan y pongan atención?

En cuanto al uso del espacio, sí logré percatarme de una notable diferencia entre lo que se aprecia en el registro 1 y el 2, pues en el primer registro la clase se llevó a cabo de manera tradicional, los alumnos sentados en su butaca y yo explicando al frente y durante las explicaciones me di a la tarea de pasar entre las butacas, con la firme intención de propiciar orden, pues los alumnos aparentan estar más atentos cuando el docente está cerca, sin embargo, esta falta de movimiento no fue positiva, no le favoreció en ningún aspecto al grupo, pues hubo distracción y aburrimiento

a diferencia del segundo registro, en el cual los estudiantes debían pasar a exponer al frente y eso propiciaba la interacción en el grupo y a la par yo me paseaba por los pasillos, de igual manera con la intención de mantener el orden en el grupo, pero al realizar el desfile de maquetas noté que fue una actividad que les gustó a los estudiantes, pues implicó levantarse de su butaca y pasar al frente a apreciar el trabajo de sus compañeros, además se dio un poco de convivencia entre todos y por el sólo hecho de ser algo diferente a lo que están acostumbrados, lo vuelve interesante.

Otro aspecto importante a mencionar es la planeación, pues pese a que se realiza de manera detallada, no siempre me es posible seguirla y el hecho de que ésta se altere me causa conflicto y me desorienta, además he comprobado que dentro de mis clases no hay lugar a las improvisaciones, todo debe de estar especificado dentro de la planeación, pero aquí hay un punto que no logro relacionar, pues en la planificación de clase siempre incluyo el espacio para la retroalimentación y a la hora de la ejecución lo ignoro, o se me olvida, o doy por hecho que todo se entendió y una retroalimentación sería redundante e innecesaria:

Ao: ¿Por qué no sirvió el cañón?

Ma: es que no sé qué le hayan hecho ayer, pero ni siquiera capta la señal de la computadora.

Ao: ah sí, sí es cierto porque el martes el maestro de Servicio Social tampoco pudo.

Ma: algo ha de tener, porque para empezar esta todo chueco y ni siquiera capta la señal de la computadora, entonces no sé si el problema sea el cable de allá o ya se haya dañado.

Ma: ¿Listo?, gracias. Chicos, ¿alguien más falta de entregarme su encuesta?

/Me di a la tarea de terminar de guardar los documentos/.

Ma: nos vemos chicos que tengan bonito día y mucha suerte en su examen.

Aos: gracias maestra.

/Me retiré del salón/. (R1, p. 19).

Ma: ok, entonces, a los chicos que presentaron hoy su maqueta muchas gracias por su esfuerzo, son maquetas muy bonitas y muy creativas, muchas gracias por ese esfuerzo, por esa creatividad y bueno pues, mañana seguimos apreciando sus obras de arte con las maquetas faltantes. Muchas gracias, le damos un aplauso a los que expusieron hoy su trabajo.

Aa: ¡uh, uh, uh!

Ma: acuérdense que les dije, no les va a costar trabajo, ustedes son muy creativos.

Ao: sí, sí, sí.

Ma: son muy creativos, hicieron muy buen trabajo.

Ao: claro, claro.

Ma: entonces si ya no hay ninguna duda, por hoy será todo y ya nos podemos retirar. Que tengan bonito día.

Aos: gracias.

/Guardé los insumos de la clase y me retiré del salón/. (R2, p. 19).

Sin embargo, considero que la retroalimentación o cierre de actividades es un punto importante dentro de la clase, pues es lo que marcará el cierre de la misma y ayudará a ver de manera rápida qué elementos comprendieron los alumnos.

Un aspecto más que considero necesario resaltar es el orden que exijo en mis clases, pues soy sistemática y me desagrada que el orden general se desestabilice, pues regularmente soy muy disciplinada y suele causarme molestia cuando los estudiantes no prestan la atención debida a las indicaciones o actividades que se realizan en el momento, por tanto esta situación me induce a preguntarme, ¿qué aspectos puedo cambiar para lograr la atención de los estudiantes? y quizá la respuesta no esté del todo en alguna estrategia para tenerlos atentos, sino que posiblemente radique en la comprensión, que yo debo tener hacia las diferentes formas de pensar e intereses propios de cada estudiante.

Por una parte, en el uso del habla es importante tener clara la verdadera intencionalidad con la que digo las cosas o actividades que hago frente al grupo, pues éste es el elemento que de manera general guiará las conductas y las actividades que se deban realizar durante la clase, para conseguir la finalidad establecida al inicio de la misma y se logre un resultado educativo (Tourrián, 2011). Al momento de estar frente a grupo, mi intencionalidad cambia o pasa desapercibida, por ejemplo, hay ocasiones en las que se modifica, pues ya no les pregunto a los

alumnos con la finalidad de indagar sobre sus conocimientos, sino porque noto que no estaban poniendo atención y es una forma de evidenciar que están distraídos:

Ma: practicando, bien, ¿cómo más aprenden? Jimena, ¿cómo aprendes?
 /Se le preguntó a Jimena porque estaba hablando de otro tema/.

Aa: ¡eh!, ¿yo?, yo aprendo repitiendo las cosas.

Ma: repitiendo las cosas ok, después nos dice, ¿Qué aptitudes y habilidades tienes para estudiar?

Ma: Raúl.

Ao: mande.

Ma: compártenos la respuesta.
 /También se le preguntó porque no estaba poniendo atención/.

Ao: la respuesta de qué, no escuché. (R1, p. 7).

Por otra parte, considero que dentro del desarrollo de la clase yo soy quien mayoritariamente abarca el uso del habla, pues en el primer registro se puede evidenciar de manera clara, aunque cabe mencionar que por ser la parte introductoria del bloque III era conveniente realizarla bajo esa dinámica, aunque no haya sido la más idónea a diferencia del segundo registro donde los estudiantes tienen un poco más de uso de la palabra con las exposiciones, pero porque dentro de la planeación de la clase estaban obligados a exponer su trabajo. Sin embargo, en los espacios que se dan para la interacción entre los alumnos y yo por medio de las preguntas, es evidente la poca participación de los mismos.

También en ambos registros resalta mi voz autoritaria, impositiva y es evidente que, en algunos momentos de la clase, la ilación de las ideas se corta, en ocasiones por las interrupciones, o bien no hay una secuencia lógica en mis explicaciones y éstas tienden a ser rebuscadas y confusas.

Un aspecto que siempre he tenido en mente es la exigencia y la constancia, pues considero que mientras más se les exija a los alumnos, podrán forjarse para bien, pero definitivamente lo que me enseñaron a mí como estudiante, no es lo que funciona con las generaciones de hoy, además de mi mal concepto de exigencia, pues noté que el día de las exposiciones de trabajos finales los alumnos que llegaron tarde con su maqueta, se presentaron corriendo, exaltados y con cara de susto, además de que las expresiones de sus compañeros al entrar al grupo dan a entender que

tendrían un castigo o bien puntos menos, ésto me hace pensar que quizá más allá de ser exigente estoy sembrando el temor en los alumnos, lo cual en ningún momento ha sido el objetivo.

Lo mismo sucede cuando se les deja una tarea y no cumplen con ella como se les solicitó:

Ma: bien va a presentar otra de sus compañeras.
/Uno de los integrantes del equipo pasado se acercó para entregarme el guión/.

Ma: ¿tiene los nombres de los integrantes del equipo?

Ao: no.

Ma: póngaselos por favor.
/El alumno se dirigió a su lugar a colocar los nombres de los integrantes/.

Ma: Andrea.

Aa: pero no traigo el guion, sólo traigo la maqueta.

Aos: ¡huy!, ¡sssssssss!!!!

Ma: presenta la maqueta, ya mañana me entregas el guión. (R2, p. 15).

Quizá no lo dije, pero en mi expresión fue evidente la molestia. He notado que cuando se les asigna una tarea y no la cumplen como se indicó, hay puntos menos por no cubrir con los requisitos, pero considero que, si acatan las indicaciones como tal, no se expresan libremente al realizar la tarea, pero si lo hacen no lo tomo en cuenta al momento de calificar. Sin duda ésta será otra de las grandes áreas de oportunidad a mejorar.

Conclusión:

Considero que estos análisis que he realizado me han servido para hacer evidentes los elementos de los que carece mi práctica docente, pues en el primer registro sospeché sobre algunas carencias y algunas se confirmaron en un segundo registro, lo cual me ha hecho tener un choque conmigo misma, pues siempre he creído que la función del docente va más allá del simple hecho de planear una clase, pararse frente al grupo e impartirla. El docente debe ser guía, apoyar y escuchar las necesidades de los mismos estudiantes, pues en la medida que ambos trabajen a la par y hacia un mismo objetivo será más fácil llegar a la meta educativa y más que una clase, será un espacio de convivencia en el que se rescaten aprendizajes significativos, pero al

momento de ejecutar la clase se reduce a exponer el tema, comentar lo que vaya surgiendo y dejar tarea, pero aún no logro vislumbrar porqué se da esta situación, no identifico si es mi planeación o mi manera de impartir la clase.

Detecté que en este segundo registro hubo más uso del espacio y eso es interesante para los alumnos, el tiempo asignado a las actividades considero que sí fue el adecuado y en cuanto al habla confirmó lo identificado en el primer registro. Como mencioné anteriormente mis áreas de oportunidades son bastantes, pero en la medida que adecue las fundamentales podré ir sanando las demás.

Una vez realizado el análisis a detalle me lleva a cuestionarme lo siguiente:

Tema: planeación de clase.

Problema: la planeación de las clases apunta a ser una planeación tradicional, por tanto, hay apatía y aburrimiento por parte de los alumnos.

Pregunta principal (UA): ¿Qué acciones puede implementar la maestra de la materia de Taller de aprendizaje y administración del tiempo para tener una planeación innovadora con base en las necesidades de los adolescentes actuales?

Preguntas secundarias (UO):

¿Cómo es la planeación actual de la maestra de taller de aprendizaje de la ENMS Guanajuato y qué resultados arroja?

¿Qué significados está generando en los estudiantes de la ENMS Guanajuato la actitud de la maestra de taller de aprendizaje y administración del tiempo y qué características tiene frente a grupo?

1.6. ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE: USO DEL HABLA, USO DEL ESPACIO Y USO DEL TIEMPO

Esquemas comparativos del registro 1 y registro 2:

Elementos del uso del habla:

En cuanto al uso del habla se identificó como rasgos característicos tanto en el registro no. 1, como en el registro no. 2 los siguientes elementos:

Registro 1:	Registro 2:
<ul style="list-style-type: none"> - La docente abarca la mayor parte del tiempo hablando. - Hay poca claridad en la explicación, por parte de la docente. - Las participaciones por parte de los estudiantes son pocas y no reflejan un nivel de análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> - En este registro la participación del docente sigue siendo mayor, pero se ha modificado, pues ya es el estudiante quien abarca una parte considerable de la sesión. - Las explicaciones por parte del docente son carentes de claridad. - La exposición por parte de los alumnos deja ver que no les quedaron muy claras las indicaciones al momento de explicar cómo se realizaría la actividad de la exposición de maquetas. - Las respuestas que emitían los estudiantes reflejan poco nivel de análisis.

Elementos del uso del espacio:

Uno de los elementos más relevantes que se detectaron fue el uso del espacio, pues anteriormente no lo había considerado como un factor que influyera en el desarrollo de la clase, a continuación, se presentan los rasgos característicos referentes a este elemento:

Registro 1:	Registro 2:
<ul style="list-style-type: none"> - La docente pasa prácticamente toda la clase al frente del salón. - Eventualmente la docente pasea por el centro de las filas, pero con la finalidad de verificar qué es lo que el estudiante está realizando. - El estudiante pasa toda la clase sentado. La clase no está planeada para 	<ul style="list-style-type: none"> - En esta sesión los estudiantes presentaron una maqueta y el aula era el espacio adecuado, pues por ser un lugar pequeño se podía apreciar mejor los detalles de las mismas. - En esta sesión sí hubo varios momentos de movilidad por parte de los alumnos, primeramente, cuando presentaron su maqueta y al realizar el mini desfile de las maquetas. - Por parte del docente también hubo más movimiento, sin embargo, éste se realizó con

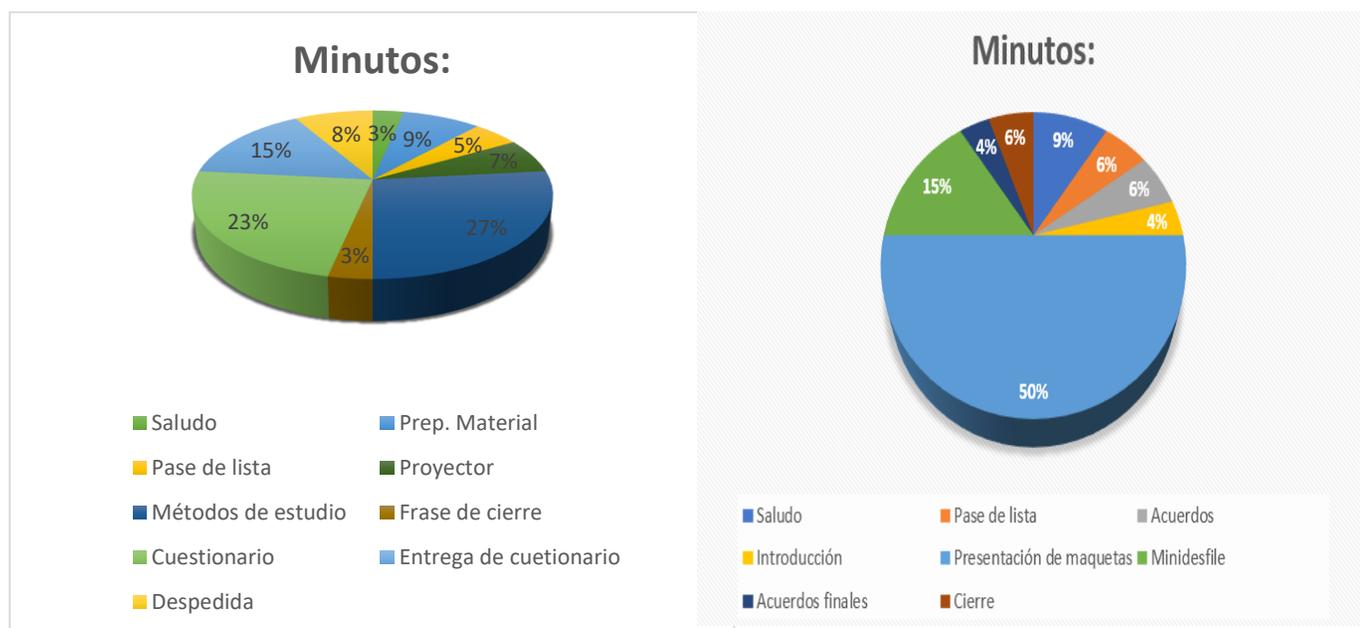
desarrollar alguna actividad que le implique moverse de lugar.	la finalidad de seguir verificando lo que los estudiantes hacían. - Pese a la movilidad del grupo, la interacción se percibía forzada.
----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gráfica del uso del tiempo:

Durante el desarrollo de los registros se pudo evidenciar que el uso del tiempo está distribuido de manera que no permite realizar las actividades de manera completa, además en el registro no. 1 no hubo tiempo para realizar el cierre de la sesión y en el registro no. 2 sólo se pudo realizar un cierre muy breve.

Registro 1:

Registro 2:



Para complementar el uso del tiempo, a continuación, se describen algunos rasgos característicos tanto en el registro no. 1, como en el registro no. 2:

Registro 1:	Registro 2:
- La planeación pudo desarrollarse de la manera como se planeó, pero al finalizar no hubo tiempo para	- La clase se desarrolló de una forma diferente a la que estaba planeada, se tuvo que adaptar a las necesidades que surgieron en ese momento dentro de la clase.

<p>la retroalimentación, ni para el cierre de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dio un contratiempo porque el cañón no funcionó, lo cual ocasionó un ligero retraso en el desarrollo de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por cuestiones de tiempo, el cierre tuvo que ser muy breve. - No hay una distribución adecuada de los tiempos. - No hay respeto de los estudiantes hacia los tiempos definidos.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Referencias bibliográficas:

FREIRE. Paulo (2004). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Paz e Terra Sa, Sao Paulo.

TOURIÑAN, José Manuel (2011). *Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación*.

CÁPITULO II

2.- PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

2.1. INTRODUCCIÓN DEL CAPÍTULO II

La segunda parte del portafolios de experiencia docentes se compone por la caracterización de la práctica docente, la cual se fundamenta en los diversos aspectos y áreas de oportunidad que se identificaron previamente en el capítulo uno.

En este capítulo proesentó el análisis minucioso que se realizó del registro uno, el cual fue seleccionado para desgranar cada una de sus partes y poder conocer más a fondo acerca de la situación docente propia.

Primeramente, expongo las características que se encontraron en el registro uno con base en los elementos constitutivos de la práctica, éstos son: modelo, contenido, contexto, intersubjetividad y proceso cognitivo. Así mismo, realicé la arqueología de la práctica y me permitió identificar que en gran parte de la clase había elementos relacionados con el modelo, lo cual tenía que ver directamente con el docente, seguido por el contexto, pues en esta sesión hubo diversos factores contextuales que estuvieron limitando el desarrollo de la clase, continua el contenido que aunque se trató de que fuera amplio no se pudo desarrollar de esa manera; en cuanto a la intersubjetividad fue poca la que se logró, por tanto fue complejo verificar el proceso cognitivo en los estudiantes.

Presento también la pregunta de investigación, la cual ya se había planteado previamente, pero se refuerza con la información obtenida en la arqueología de la práctica.

En este apartado describo también una serie de aportes que se recuperaron de algunas tesis donde se trabajaron temas similares a los temas de la investigación propia, los cuales me permitieron clarificar y delimitar mi tema de investigación, además del avance a mi propio trabajo, pues abordaron temas como el diseño y la implementación de estrategias didácticas, aprendizaje significativo, innovaciones curriculares e información sobre el desarrollo del adolescente. Así mismo, se realizó una búsqueda de referentes teóricos que permitieran sustentar la innovación, en un primer momento se tomó a Philip Jackson para poder tener noción sobre el ser docente, posteriormente se retomó a Coll, Sole y Frida Díaz Barriga para enriquecer el tema del constructivismo, a Roberto Pereira para fortalecer el tema del desarrollo adolescente y para fundamentar el aprendizaje significativo se referenció a Ausubel, Díaz Barriga y Vygotsky.

Otros de los autores que también se exponen son Marzano y Bloom, éstos se tomaron como referentes para la elaboración de la ruta crítica, la cual se construyó a base de 4 niveles por los que tiene que pasar el estudiante para lograr un aprendizaje significativo.

Se encontra también la metodología para el desarrollo del portafolio, ésta gira en torno a varios elementos como: la investigación cualitativa, pues los datos serán interpretados de manera flexible, se toma parte de la etnografía, ya que la información se recogió directamente del ambiente del trabajo y también se toma la investigación acción, pues se trabajó a manera de espiral, recogiendo información, analizándola y con base en lo que se obtuvo volver a implementar acciones.

Finalmente, presento la pregunta de innovación la cual gira en torno a qué estrategias se pueden implementar para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes, así como el objetivo y la justificación de la innovación. En este apartado se muestra un tercer registro donde los estudiantes son ubicados mediante la ruta crítica y con base en lo diagnosticado se plantea una primera innovación en el aula, seguida del impacto y efecto que se esperaba obtener de esa primera innovación.

2.2. ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE:

Para este análisis utilicé como base el registro 1 tomado de la clase de Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo, la cual se cursa en el segundo semestre de la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato de la Universidad de Guanajuato. Es una materia de 2 horas semanales y corresponde al área de materias formativas.

MODELO:

- Considero que dentro de mi registro 1 se puede observar que en mi manera de impartir la clase frecuente estoy haciendo hincapié en el orden de grupo, además de que yo abarco la mayoría de la clase con las explicaciones y no hay muchos espacios para la

participación de los alumnos, así las participaciones en su mayoría son forzadas, es decir, le pregunto directamente al alumno y éste se ve obligado a responder, pero el hecho de que yo le pregunte no significa que él quiera participar y en este punto cabe resaltar que en varias ocasiones la intencionalidad con la que pregunto no es en realidad para verificar si el alumno tiene o no el conocimiento, sino que, les cuestiono porque estaban distraídos y para evidenciar ante sus compañeros que no estaban poniendo atención.

CONTENIDO:

- Intencionalidad de la clase: dentro de esta sesión la finalidad era que los alumnos conocieran o reconocieran la parte teórica de los métodos y técnicas de estudio, pues en un primer momento sólo yo expondría de forma muy superficial, para posteriormente dar paso a que los alumnos expusieran de manera detallada cada uno de los temas que componen la unidad.
- Por tal motivo la finalidad era únicamente que conocieran o reconocieran si en algún momento de su vida escolar ya habían hecho uso de los métodos y técnicas de estudio.
- Al finalizar la sesión no hubo una evaluación como tal, pues el tema era de reconocimiento, pero considero que el mero objetivo se cumplió, aunque es evidente el desorden que se dio en la clase, la falta de atención de los estudiantes, la participación forzada y considero que el tema no se comprendió del todo, pues las mismas interrupciones cortaban la ilación de ideas, también considero que faltó claridad.
-

Características de los elementos constitutivos

Elemento constitutivo	Características
Modelo	<p>DESCRIPCIÓN: El modelo de este primer registro incluye las rutinas que frecuentemente sigo en clase, los estilos de autoridad al llamar la atención de los alumnos, se evidencia también la manera de organizar la clase y pese que se tenía la intención de hacer uso de material didáctico por medio de la presentación power point no fue posible por fallas técnicas. De igual manera dentro del modelo de clase no hubo una evaluación, ni un cierre de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yo abarco la mayoría del tiempo hablando.

	<ul style="list-style-type: none"> - Considero que no hay ilación y secuencia en la explicación. - Son casi nulas las participaciones voluntarias, en su mayoría son participaciones forzadas. - En ocasiones de manera casi inconsciente si el grupo está muy alborotado tiendo a tener una actitud más impositiva con los alumnos. - Ignoro los comentarios que hacen que están fuera del tema, pues considero que no son relevantes. - Suelo ser muy estricta con los tiempos, pues pienso que deben cumplirse con base a la planeación. - He notado que me molesta en demasía si explico algo y alguien no comprende qué es lo que vamos a trabajar, pues me implica perder tiempo en volver a explicar. - La dinámica de clase se desarrolló de la siguiente manera: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingreso al aula y saludo. Rutina 2. Pase de lista. Rutina 3. Se prepara el material para trabajar. Estaba pensado trabajar en una presentación en power point, pero no se pudo llevar a cabo de esta forma, ya que el proyector no funcionó. Rutina 4. Se presenta la información. Organización de clase 5. Cuando se requiere llamar la atención lo hago con una expresión que los alumnos ya identifican y saben que cuando digo esa expresión deben guardar silencio. Autoridad 6. Después de la información se trabajó en una actividad alterna, (test sobre métodos y técnicas de estudio y organización de clase). Organización de clase 7. No hubo una evaluación como tal y tampoco se dejó tarea en esa sesión. Organización de clase
<p>Contenido</p>	<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El contenido para esta sesión era únicamente la parte introductoria, incluso podría decirse que diagnóstica del tema “métodos y técnicas de estudio”. Pues era la clase de arranque del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentó información general acerca de este tema, describiendo los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> 1. qué es una técnica de estudio 2. qué es un método de estudio 3. para qué nos sirven éstos 4. sugerencias generales de cómo podemos usarlos y bajo qué situaciones específicas (es decir qué método es el ideal para cada tipo de materia). 5. se mencionaron algunos ejemplos de cada tipo de método 6. para finalizar los alumnos realizaron una serie de 3 test, los cuales en un inicio consideré que eran buenas técnicas para diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes acerca de ese tema, pero ya una vez analizándolo a detalle me percaté de que el test no permite obtener esa evaluación diagnóstica, pues no está diseñado para ello,

	<p>además de que algunas preguntas estaban repetidas, mal redactadas y con errores de ortografía, entonces esta herramienta lejos de favorecer o abonar a la clase quedó simplemente como una actividad de relleno, la cual no produjo ni cumplió ningún objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por el carácter formativo de la materia el docente es el único que tiene acceso a la guía, donde se desarrolla de manera específica cada uno de los temas que contiene el temario de la materia. - Por tal motivo, los saberes de la clase están contenidos únicamente en la guía y yo soy ese interlocutor que comparte la información con los alumnos a través de mi discurso, pero considero que no siempre de la mejor manera. - De manera específica el contenido de la clase se concentró justo a la mitad de la sesión, pues es donde de manera evidente está la mayor parte del color verde, pues fue justo en el centro de la clase donde se explicaron las sugerencias para los métodos de estudio.
Contexto	<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Algunas de las características contextuales que se desarrollaron el día de la clase fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacía frío, pues justo ese día amaneció más frío que de costumbre. - Era el festejo del día de muertos y en la ENMS Guanajuato cada año se hace el tradicional concurso de catrinas y además, la mayoría de los alumnos van disfrazados de forma alusiva al día de muertos, lo cual desde el inicio de la clase ya genera una distracción por la forma de vestir de sus compañeros. - Aunado a ello, los alumnos de algunos otros grupos pasaban por la parte de afuera del salón y tocaban las ventanas con la finalidad de mostrarse en sus disfraces. - Era cumpleaños de una de las estudiantes más queridas del salón, por tanto, todos querían felicitarla. - Los alumnos se mostraban angustiados e inquietos porque a la siguiente hora tendrían examen de español y la mayoría no había tenido oportunidad de estudiar en casa. - Trabajo con adolescentes de 14 a 16 años, una etapa compleja, llena de cambios físicos, emocionales y mentales. - Gran parte del grupo viene de la misma secundaria, por tanto, ya se conocen. - La clase con este grupo es a las 7 am y comúnmente a esa hora los estudiantes tienen muy poca disposición para trabajar. - Considero que la mayor parte de la clase estuvo invadida del contexto, primero el frío, los disfraces, el cumpleaños de la alumna, el examen de la siguiente clase, los exámenes sorpresa.
Subjetividad	<ul style="list-style-type: none"> - Con el grupo que trabajé esta actividad es un grupo que en un inicio resultó ser muy agradable para mí, pero al paso del semestre he cambiado mi percepción acerca de ellos. - Es un grupo con el que he tenido algunas diferencias y considero que tanto ellos como yo estamos en el mismo entendido de que ni a ellos les gusta estar conmigo, ni a mí con ellos.

	<ul style="list-style-type: none"> - La materia toca algunos temas personales y muchos alumnos son muy cerrados y nos les gusta compartir ningún aspecto que tenga que ver con ellos. - También considero que es un grupo disperso en su mayoría y la interacción se da con pocos alumnos.
Intersubjetividad	<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dadas las características que tuvo la clase considero que el nivel de intersubjetividad generado en esta sesión fue muy poco, pues la construcción de conocimiento estuvo limitada por diversos factores que ya mencioné. - Pues pese a que estábamos en el mismo espacio físico, era evidente que la interacción era forzada y por tanto muy pobre. - Aunque los alumnos observaban y acataban las indicaciones, era evidente el poco esfuerzo que hacían por comprender. - Considero que el registro da cuenta de la poca intersubjetividad que se generó en esa clase, pues pese a que era un tema diagnóstico, también era medular para poder identificar de dónde se va a partir para el desarrollo de los próximos temas.
Proceso cognoscitivo	<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considero que el proceso cognoscitivo de esta sesión quedó muy vago y no pudo darse un entendimiento del objeto de estudio. - De los 3 grupos de acciones del maestro, considero que intenté desarrollar el 3ero., en el cual yo les proporcioné el contenido y los alumnos debían realizar acciones con él, pero no hubo mucho interés en la sesión. Por tanto, el proceso cognoscitivo se dio en pocos alumnos y en poca medida.

2.3. ARQUEOLOGÍA DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Registro de clase:

Hora y Momentos	Hechos	Análisis e interpretación ¿Qué está sucediendo?
7:00/7:02 SALUDO	<p>Ma: chicos buenos días. Aos: buenos días. Ma: a sus lugares por favor. Ao: es que hace mucho frío. Ma: sí, sí hace mucho frío. /Mientras comienzo a sacar la computadora y a instalar el equipo los estudiantes están conversando sobre diversos temas/ /Los estudiantes comentan que tienen mucho frío, pues amaneció un poco nublado y con viento/.</p>	Platican de varios temas sentados en la paleta de la butaca.
7:02/7:07	<p>Ma: chicos me ayudan a encender el cañón por favor.</p>	Una alumna entra al aula y sorprende a sus compañeros, por su vestuario.

<p>PREPARACIÓN DEL MATERIAL</p>	<p>/Mientras se enciende el cañón una estudiante entra al aula con una vestimenta diferente a la habitual, con un disfraz por el día de muertos próximo/.</p> <p>/A la par los alumnos conversan desde sus lugares/.</p> <p>Aa: ay guapa.</p> <p>Aa: gracias.</p> <p>Ao: ay Irina que máscara tan fea. Por cierto, feliz cumpleaños.</p> <p>/Entró otra estudiante/.</p> <p>Ma: ¿Tenían que traer algún disfraz chicos?</p> <p>/Sigo tratando de alistar todo el material para la clase, lista, cañón, computadora, planeación/.</p> <p>Ao: no.</p> <p>Ao: ¿Ya viste su máscara?, está horrible.</p> <p>/Los alumnos conversan acerca de los diferentes disfraces que traen sus compañeros/.</p> <p>Ao: si quieres trae tu pintura y ahorita te pintamos.</p> <p>Ma: Daniela, ven un momentito por favor.</p> <p>/Daniela se levanta de su lugar y camina hacia el escritorio, no pudo entregar su examen en tiempo y forma, por ello se le calificó después y se le entregó en ese momento/.</p> <p>Ma: mira, nada más para comentarte, ya revisé tu trabajo, te dejé el 10, está completo nada más firmame en este recuadro por favor.</p> <p>Aa: ¿Dónde firmo?</p> <p>Ma: donde quieras está bien, no hay problema, dónde tú gustes. Aquí están los resultados, imprimí otra boleta porque no encontré la tuya, pero aquí se muestra lo del primer parcial y lo del segundo parcial, de éste, tuviste 4 tareas equivale al 28%, actividad evaluativa tuviste 10, equivale a 30% y tuviste todas las asistencias, equivale a 20% en total nos da un 78%, me firmas en ambas partes por favor.</p> <p>Ma: entonces quedamos así, ¿sale?</p> <p>Aa: gracias.</p> <p>/Daniela firma ambas partes y regresa a su lugar/.</p> <p>/Enciendo la computadora, saco la actividad a trabajar y la presentación en power point impresa/.</p> <p>Ma: chicos, ¿trajeron el test que les dejé de tarea?</p> <p>Aos: sí, sí.</p> <p>Ma: ok.</p> <p>/Abro en la computadora el archivo Excel para poder realizar el pase de lista/.</p> <p>/El cañón no enciende, le he movido lo que sé y no hay respuesta/.</p> <p>Ma: vayan tomando los lugares chicos.</p> <p>/Intento nuevamente encender el cañón/.</p> <p>Ma: bien sacamos libreta por favor chicos, Margarita a una fila. /Le realicé una señal a la alumna indicando que debía incorporarse a una fila ya existente, pues en ocasiones tienden a sentarse entre las filas. Margarita accedió y recorrió su butaca para incorporarse a una fila/.</p> <p>Ma: bien, ya a sus lugares chicos vamos a comenzar.</p> <p>/Los alumnos comienzan a desplazarse a sus lugares/.</p> <p>Ao: ¿Hay técnicas para estudiar 5 minutos antes?</p> <p>Ma: ¿Cómo?</p>	<p>Hay emoción en el grupo, pues dentro de la ENMSGTO este día harán los altares, por tanto, podían llevar el disfraz que quisieran.</p> <p>Mientras yo explico a Daniela, los estudiantes siguen platicando emocionados.</p> <p>Algunos alumnos continúan platicando y otros apenas están llegando, incluso hay un alumno que canta melancólicamente.</p> <p>Es posible que alguien haya movido los cables del cañón y lo hayan dejado mal conectado.</p> <p>Los alumnos hoy están especialmente inquietos hacen mucho ruido al platicar.</p> <p>Los alumnos comienzan a tornarse preocupados. Al parecer algo les inquieta.</p>
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>/No escuche qué preguntó el alumno, así que nuevamente cuestioné qué dijo con la palabra cómo/.</p> <p>Ao: ¿Hay técnicas para estudiar 5 minutos antes?</p> <p>Ma: tal cual como técnica no, pero sí. Justamente chicos, a colación de lo que menciona Erick, el próximo tema que vamos a iniciar es justamente métodos de estudio. Entonces, son técnicas sumamente sencillas, con las que ustedes pueden hacer una especie de acordeones, ¡para estudiar!!!!!!!!!!!!</p> <p>/Mientras comentábamos lo anterior, intenté conectar una vez más la computadora al cañón, pero fue inútil/.</p> <p>Ma: bien chicos voy a ir a cambiar el cable porque no quiere proyectar, Fer me apoyas en ir a cambiarlo, dile al prefecto que te lo cambie porque no quiere funcionar.</p> <p>/Fer se retira del aula y va a cambiar el cable/.</p>	
<p>07:07/07:10</p> <p>PASE DE LISTA</p>	<p>Ma: bien, mientras viene su compañera de cambiar el cable, porque éste no quiso proyectar, vamos a comenzar con el tema.</p> <p>Ma: a ver guardamos ya silencio.</p> <p>Ma: bien, ahorita hacemos el pase de lista mientras viene su compañera.</p> <p>Ma: vamos a iniciar con el tema de hoy que va a ser el primero del bloque III, anotamos el título por favor. Se llama métodos de estudio.</p> <p>/Consultar la planeación en el anexo 1/.</p> <p>/Los alumnos no han guardado sus cosas, pese a que se dio la indicación/.</p> <p>Ao: ¿Nos deja estudiar?</p> <p>Ma: ¿Cómo?</p> <p>Ao: ¿Nos deja estudiar?</p> <p>Ma: no, tuvieron toda la tarde de ayer para estudiar.</p> <p>Ao: es que uno trabaja.</p> <p>Ao: otros tenemos que regresar por la tarde a hacer deporte maestra.</p> <p>Ma: todos hacemos cosas por la tarde. Bien chicos, mientras viene su compañera vamos a hacer el pase de lista, a ver ya guarden silencio, va el pase de lista, acuérdense que si no escucho su presente pongo falta. ¿Sale?</p> <p>/Realicé el pase de lista nombrando a cada uno y colocando su asistencia en la base de datos de Excel. Justo en ese momento llega Fernanda con el nuevo cable y me lo entrega/.</p> <p>Ma: gracias.</p>	<p>Los estudiantes se muestran más inquietos de lo normal, se preguntan cosas el uno al otro, al parecer de español.</p> <p>Los alumnos siguen inquietos platicando.</p>
<p>07:10/07:14</p> <p>EL RETO DE LOGRAR PROYECTAR</p>	<p>Ma: ok, bien, vamos entonces, haber chicos.</p> <p>/Cuando los alumnos están platicando uso la expresión “a ver chicos” y con ello disminuye el ruido del grupo/.</p> <p>Ma: ¿Ya tienen su libreta lista?</p> <p>/Mientras los estudiantes sacan la libreta, otra vez intento conectar el cable nuevo al cañón para lograr ver la presentación power point. Los alumnos ríen y comentan sobre español/.</p> <p>Ma: a ver chicos auxilio técnico porque no quiere.</p> <p>/Pasó Ángel a apoyarme con el cable y las conexiones, pese a los esfuerzos no fue posible lograr proyectar/.</p> <p>Ma: ya le piqué a lo que sé y no agarra. ¿No verdad?</p> <p>Ao: no.</p> <p>(Ángel continuó haciendo maniobras para que proyectara, pero nada).</p> <p>Ma: no verdad.</p>	<p>Los estudiantes siguen sumamente inquietos, algunos aún se están incorporando a la clase, otros ríen cómicamente.</p> <p>Mientras se intentaba proyectar, los estudiantes estaban practicando, entonces</p>

	<p>Ao: decirlo en voz alta varias veces.</p> <p>Ma: decirlo en voz alta varias veces, muy bien. Todas estas técnicas pequeñas que acaban de mencionar forman parte de un método completo, ya lo vamos a ir viendo a detalle. Entonces, para comenzar con este tema vamos a hacer una evaluación diagnóstica, ¿sale? La primera pregunta nos dice ¿cómo aprendes mejor?, si quieren nada más podemos ir anotando las respuestas en su cuaderno, ¿cómo aprendes mejor?, ¿quién nos ayuda con la respuesta?</p> <p>Ma: ¿Cómo aprendes mejor?, ¿qué ninguno aprende?</p> <p>Ao: escuchando.</p> <p>Ma: escuchando, bien, ¿cómo más?</p> <p>Ao: practicando.</p> <p>Ma: practicando, bien, ¿cómo más aprenden? Jimena, ¿cómo aprendes? /Se le preguntó a Jimena porque estaba hablando de otro tema/.</p> <p>Aa: ¡eh!, ¿yo?, yo aprendo repitiendo las cosas.</p> <p>Ma: repitiendo las cosas ok, después nos dice, ¿Qué aptitudes y habilidades tienes para estudiar?</p> <p>Ma: Raúl.</p> <p>Ao: mande.</p> <p>Ma: compártenos la respuesta. /También se le preguntó porque no estaba poniendo atención/.</p> <p>Ao: la respuesta de qué, no escuche.</p> <p>Ma: ¿Qué habilidades, qué aptitudes y habilidades tienes para estudiar?</p> <p>Ao: me puede recordar ¿qué es una aptitud?</p> <p>Ma: acuérdate que la aptitud es aquello para lo que eres apto, aptitud, con P, aparte de tus habilidades, ¿qué capacidades tienes para enfocarte al estudio? por ejemplo: puede que tengas buena memoria y ya eso es una aptitud positiva para el estudio. Cosa que no todos tenemos.</p> <p>Ao: como retener muchos datos a largo plazo.</p> <p>Ao: eso es memoria.</p> <p>Ma: aja, podría ser, ¿qué más?</p> <p>/Mientras se resolvía a actividad diagnóstica yo paseaba por los pasillos para verificar que los alumnos estén respondiendo lo que se les pidió/.</p> <p>Ao: aa, aa, no sé, no se me ocurre nada.</p> <p>Ma: a ver piénsale, porque esa te la dije yo, piénsale tú alguna.</p> <p>Ao: no sé.</p> <p>Ma: Ángel.</p> <p>/Le hice una señal al alumno cediéndole la palabra/.</p> <p>Ao: ¿Una aptitud?</p> <p>Ma: o una habilidad que tú tengas para favorecer el estudio.</p> <p>Ao: podría ser la capacidad de poner atención durante mucho tiempo.</p> <p>Ma: podría ser. La siguiente pregunta nos dice, ¿qué es para ti un método de estudio? Ya lo decíamos ahorita al inicio, dijimos, bueno ustedes dijeron que era una técnica, que era algo específico, ¿qué más? Jair, tú qué nos dices.</p> <p>Ao: ¿Qué me está preguntando?</p> <p>Ma: ¿Qué es para ti un método de estudio?</p> <p>Ao: un método de estudio, como ya dije en la mañanita es una técnica para aprender algo, que nos va a permitir aprender algo más fácil y poder ejercerlo en algún examen.</p>	<p>Esta pregunta la realicé de manera sarcástica para ver si respondían.</p> <p>Jimena estaba dispersa, platicando de otro tema.</p> <p>Considero que el tono de la respuesta de Raúl era algo desafiante.</p> <p>Este estudiante también está disperso.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: ok, fíjense chicos, aquí su compañero acaba de decir algo importante, el método de estudio es una técnica para aprender algo y poderlo ejercer en alguna otra situación. Aquí él ya está haciendo el traslado, no solamente me va a servir quizá para el momento de organizar la información, sino que también me servirá de referencia para utilizarla en algún momento determinado, por ejemplo, hay un método que vamos a ver más adelante que se basa en la simplificación de fórmulas, entonces podemos realizarlo y posteriormente en el examen parcial podemos utilizarlo, ahí está una referencia para el uso que podemos darle a los métodos.</p> <p>Ma: la siguiente, ¿tienes algún método de estudio? Ustedes ya se basan en algún método de estudio para cuando tienen examen o algo así. /Se le cedió la palabra a Carlos, pues levantó la mano para participar/.</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Ao: el método de repetición maestra.</p> <p>Ma: el de repetición bien, ¿cuál más?</p> <p>Ao: yo, yo hago un resumen y luego lo transcribo, porque se me pegue más.</p> <p>Ma: ok, esa también es una buena opción, ¿qué más? Hugo guarda eso y pon atención, ¿tú tienes algún método de estudio? /Se le llamó la atención al alumno porque estaba usando el celular/.</p> <p>Ao: bueno es que, nada más estudio como que mis apuntes.</p> <p>Ma: ajá. /Parte de la presentación también estoy parada al frente del pizarrón para que todos los alumnos puedan observarme y a la vez, yo observar lo que ellos hacen/.</p> <p>Ao: y hago pequeñas notas.</p> <p>Ma: ok bien. Y tenemos una última, ¿qué ventajas /Me vi interrumpida por la plática de los alumnos/.</p> <p>Ma: a ver escuchamos. ¿Qué ventajas has encontrado al emplear un método de estudio? Alguien ha notado la diferencia de estudiar de manera no tan organizada y de estudiar con un método.</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Ma: ¿Sí?</p> <p>Ao: siempre le hacemos así.</p> <p>Ma: ¿Por qué Jair?, ¿en qué notaste la diferencia?</p> <p>Ao: ah pues que, bien desorganizado por ejemplo ahorita en los 5 minutos que nos va a dar no tenemos el tiempo necesario para poder estudiar lo más importante y ya cuando sí podemos repasar y te pones a estudiar bien, pues ya sabes todo y memorizas todo.</p> <p>Ma: ok bien, ¿de qué tienen examen? porque los veo que todos están estudiando y no ponen atención.</p> <p>Ao: de español.</p> <p>Aos: español.</p> <p>Ao: español y es la que sigue.</p> <p>Ma: ¡ah! ok, muy bien, entonces, vamos a trabajar para procurar terminar 5 minutitos antes y dijo uno de mis maestros en la universidad y logren revolve más. Bien, es decir clarificar en los últimos momentos, bueno a unos les sirve, para otros no es tan útil, pues los hace confundirse. Pero eso ya depende de su manera de estudiar.</p>	<p>Este alumno es muy entusiasta y participativo.</p> <p>Considero que hasta este punto los alumnos seguían un poco dispersos.</p> <p>Los alumnos comenzaron a poner un</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ao: pero, ¿es cierto que eso desconcentra un poco? por ejemplo, yo un día antes del examen de admisión.</p> <p>Ma: a ver escuchamos.</p> <p>Ao: yo no estudié nada porque ya no me quería cargar de información, si ya no había alcanzado a estudiar algo en todo el semestre, no me lo quería aprender todo en una noche.</p> <p>Ma: es que cuando va a pasar ese tipo de situaciones. A ver guarden silencio, escuchamos.</p> <p>Ma: bueno, depende mucho de la persona, pero, por ejemplo, hay chicos que de tan nerviosos que están se ponen a estudiar, estudiar y se sobrecargan de información y al momento del examen se confunden y ya no pueden responder nada adecuadamente, entonces depende.... a ver escuchamos. Depende como les digo depende de cada persona.</p> <p>Ao: es que por eso como le digo, el último día no estudio hago algo para relajarme.</p> <p>Ma: exactamente. Bien continuamos, vamos entonces con la definición. Haber chicos necesito que pongan atención, si siguen dispersos y pajareando de otras cosas no habrá esos 5 minutos. ¿Sale? Bien, tenemos la definición son un conjunto de técnicas que nos ayudan a comprender mejor el conocimiento adquirido y existen varios tipos. Esa sí la anotamos por favor.</p> <p>/Nuevamente les dictó la definición de una manera más pausada para que pudieran anotarla/.</p> <p>Ma: después nos dice el método de estudio que utilicemos a la hora de estudiar, valga la redundancia, tiene una importancia decisiva, ya que los contenidos que vayamos a estudiar o a repasar, por sí solos no provocan un estudio eficaz, a no ser que busquemos un buen método que nos facilite su comprensión y la puesta en práctica. Los conocimientos por muy buenos que sean, si no logramos comprenderlos o asimilarlos de nada nos sirve. Entonces, aquí nos dice el autor que es importante....</p> <p>Ma: Jimena guarda silencio.</p> <p>Ma: tener un método de estudio, para que éste nos ayude a tener una comprensión más eficaz de los temas que estamos desarrollando. Y el objetivo de esta tercera unidad es conocer los métodos y ver cuál es el que se adapta más a nuestra manera propia de estudiar; así como vimos en las estrategias, que cada quien pudo identificar cuál es la que se le facilita más al momento de estudiar, lo mismo vamos a hacer con los métodos, porque existen diferentes métodos, algunos están basados en la repetición, otros en hacer resúmenes, otros en identificación de ideas, pero cada quien se adapta diferente a los métodos, cada quien tiene su manera. Entonces, lo que vamos a hacer es ver cuál es el que más se adapta a nosotros para poder desarrollarlo en alguna materia, similar a lo que hicimos con las estrategias.</p> <p>/Me incorporo de la parte de atrás del salón hacia el tapanco y frente al pizarrón/.</p> <p>Ma: después nos dice recomendaciones para diseñar un buen método de estudio, lo primero es: organizar el material de trabajo, ese acuérdense que ya lo hemos visto y es muy importante tener todas las cosas que vamos a utilizar en un solo lugar, importante tener nuestra mesa de trabajo en orden, o bien si nuestra mesa es la cama, pues también tenerla en orden, tener a la mano los materiales que nosotros vayamos a utilizar</p>	<p>poco más de atención en el tema, aunque de vez en cuando algunos seguían en la plática.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>también nos va a facilitar mucho la concentración, pues no nos vamos a tener que estar parando cada rato por el material que utilizamos y ya si está a la mano es más fácil, más sencillo poder estudiar.</p> <p>/Nuevamente caminé entre las butacas para ver que los alumnos tomen nota/.</p> <p>Ma: el siguiente nos dice distribuir el tiempo de forma flexible, adaptada a los cambios y circunstancias, cuando nosotros hacemos nuestra organización, nuestra planeación de las actividades que tenemos que realizar, nos dice el autor es importante dejar un pequeño margen de tiempo, ¿por qué?, porque quizá nosotros hacemos exactamente la planeación de todo lo que tenemos que hacer y no dejamos ningún minutito para ir al baño y que tal si nos da hambre o si quizá en una tarea tardamos más de lo que teníamos pensado, quizá de álgebra yo dije está bien fácil y en media hora la termino, pero qué creen que en álgebra me llevé casi dos horas, entonces ya ahí comí tiempo de la otra materia y ¿de dónde vamos a reponer ese tiempo?, quién sabe. Entonces, es importante dejar... si hacer la planeación de nuestras actividades, pero dejar un espacio de tiempo muerto por decirlo así, para que si nos llevamos más tiempo en una tarea podamos echar mano de ese tiempo que dejamos disponible.</p> <p>/Nuevamente me incorporo al frente del aula/.</p> <p>Ma: otra recomendación es tener en cuenta las dificultades de la materia. Lo que les comentaba, ¿por qué?, porque, por ejemplo, hoy para la tarde tengo tres tareas, mmm pues, con una hora que le dedique a cada una está bien, pero resulta que una es taller de aprendizaje y esa tarea no es tan compleja, porque sólo tengo que definir mi método de estudio, pero quizá de álgebra tengo que hacer veinte ejercicios...</p> <p>Ao: noventa y dos.</p> <p>Ma: a ver escuchamos es un ejemplo. Posiblemente no le dedique lo mismo a una materia que a otra, quizá de español sólo tengo que buscar un poema, pues sólo lo busco lo leo y eso no me va a llevar tanto tiempo como mis 92 ejercicios de álgebra, ¿estarán de acuerdo?, otro punto nos dice averiguar el ritmo personal de trabajo, ¡ojo chicos esta es una clave muy importante!</p> <p>Ma: Carlos escucha.</p> <p>Ao: sí maestra perdón.</p> <p>Ma: averiguar el ritmo personal de trabajo, ¿por qué?, porque cada quien trabaja de diferente manera, por ejemplo, yo bajo presión trabajo mejor y es verdad si no trabajan al borde del límite no trabajan, ¿han visto el capítulo de Malcom cuando a Francis lo meten a estudiar y empieza a deshilar el suéter, comienza por un hilito y se va hasta que lo deshace?</p> <p>Aos: sí, sí lo hemos visto, pues así pasa.</p> <p>Ma: o como dice Carlos, pasa la mosca y ya me volteo “adiós mosca”, hay personas que suelen...</p> <p>/Los alumnos comienzan a platicar de sus experiencias en la que se han distraído haciendo tarea/.</p> <p>Ma: a ver escuchen. Hay personas que son muy dispersas, entonces es posible que durante todo el día no hagan nada, pero faltando una hora para dormirse sacan el trabajo. Pero hay personas que no, el estar bajo presión es sumamente estresante, al grado de que ni siquiera les permite avanzar por el estrés de que tienen que hacerlo. Hay personas que</p>	<p>/Los alumnos se exaltaron y se comenzaron a quejar porque tenían 92 ejercicios de álgebra de tarea/.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

necesitan hacerlo todo de una manera más periódica, sistematizada, de manera que los avances que vayan teniendo puedan ser evidentes y no les implique una noche antes estar ahí todos presionados, sino que periódicamente puedan ir avanzando al día, de manera que ya esté lista la tarea un día antes y no les cause estrés, pero ya depende de la técnica de cada uno de ustedes, por eso nos dice importante averiguar el ritmo de trabajo. Si yo ya sé que sólo trabajo bajo presión, pues tampoco voy a estar todo el día ahí como queriendo trabajar, diré ¡ah! mira qué bonito escrito le hace falta un sol, a qué bonito dibujo, pues ya sé que ni voy a avanzar, entonces si ya sé que a la última hora lo hago y voy a hacerlo, pues mejor ese tiempo lo invierto en otra cosa y ya cuando casi sea hora me pongo a hacerlo, que no es lo más recomendable porque después puede surgir algo externo que nos impida hacerlo y llegamos aquí con que, “es que no alcancé”.

Ma: tenemos otra recomendación se realista y valora la capacidad de comprensión y de memorización, si vamos a tener un examen en el que necesariamente se necesita la memorización como lo es historia con las fechas, quizá física con las fórmulas, porque con las fórmulas no hay otra, hay que aprenderlas y comprenderlas, si a mí se me facilita mucho la memorización y sé cuánto tiempo puedo invertir en memorizar fórmulas, pero si sé que se me dificulta mucho, pues voy a tener que invertirle un buen rato, tanto en memorizarlas como comprenderlas porque aquí es importante hacer ambas partes. La siguiente nos dice, una recomendación buena podría decirse, ya que no a todos les funciona, pero al menos de manera personal a mí sí, comienza primero por los trabajos más difíciles y deja los más fáciles para el final.

Ao: ah, sí.

Ma: ¿A alguien le funciona esta técnica?, ¿a quiénes sí? levanten manita /Los alumnos comenzaron a murmurar las respuestas entre ellos, pero la finalidad es compartir con el grupo. Pocos levantaron la mano/.

Ma: hacer primero lo más difícil y dejar lo más fácil al final. Bien, ¿por qué sí les funciona esa técnica?

Ao: porque si haces lo más difícil tienes más tiempo al inicio y más concentración y así puedes dedicarte con más facilidad a la tarea.

Ma: ok bien, ¿a alguien no le funciona esta técnica?, Fer.

Aa: no me funciona.

Ma: ¿por qué?

Aa: a mí en lo personal no me funciona.

Ma: escuchamos.

Aa: yo primero hago lo más fácil y luego lo más difícil, porque si hago primero lo más difícil que tal que termino tarde y todavía tengo trabajo que hacer, entonces prefiero hacer lo más fácil primero y ya cuando termino lo difícil me voy a dormir.

Ma: ok bien. Sí, aquí depende también en realidad del ritmo de cada uno.

Otra sugerencia importante, bueno eso ya lo comentamos. Escuchen.

Ma: es más importante comprender los datos que memorizarlos tenemos que... por ejemplo, si tenemos un examen donde vamos a aplicar fórmulas es importante comprenderlas, porque si las comprendo voy a poder utilizarlas más fácilmente, si las memorizo voy a poner la fórmula, ¿y que se hacía?, quién sabe. Y una última recomendación no estudiar materias que puedan interferirse, ¿a qué se refiere eso?

Hice énfasis en esta expresión, pues varios estudiantes se encuentran en esa situación.

	<p>Ao: a estudiar las materias por separado.</p> <p>Ma: a no cruzar una materia con otra, exactamente. Es recomendable que si tenemos varias tareas. Ojo chicos, nos dice el título “recomendaciones” más no quiere decir que así lo tienen que hacer. Ya depende de cuál se adapte a cada uno de ustedes, pero lo recomendable es, si tenemos varias tareas al día hay que organizarlas de manera que primero podamos terminar una, para no revolver conocimientos. Quizá ahorita sus tareas sí son muy específicas en cada una de las materias y dirán pues, ¿cómo se me pueden revolver taller de aprendizaje con álgebra?, pues no nada que ver, pero habrá semestres en los que sus materias...</p> <p>Ao: historia y ciencias sociales.</p> <p>Ma: tengan temas similares, entonces si hacemos un ratito de una y un ratito de otra porque ya me enfadé, puede haber ese riesgo, estar traslapando información.</p>	
<p>07:30/07:33</p> <p>FRASE DE CIERRE</p>	<p>Ma: bien, Fer me ayudas con esta frase. ¿Si alcanzas a ver?</p> <p>Aa: sí.</p> <p>Ma: escuchamos.</p> <p>Aa: debes tener presente que se estudia por una razón, para aprender. Sin embargo, toda la gente cree o piensa que se estudia para cumplir con una tarea o para aprobar un examen, dejando de lado la verdadera importancia del aprendizaje.</p> <p>Ma: nos dice la frase nosotros tenemos que estudiar para aprender y la mayoría de las personas cree que hay que estudiar para sacar 10 en el examen o para cumplir con el trabajo, si lo vemos con esta mentalidad dejamos de lado la importancia del aprendizaje, por eso es importante tener claro que nosotros vamos a estudiar, para aprender, para conocer.</p> <p>Vamos entonces con las encuestas que les dejé de tarea.</p>	
<p>07:33/07:46</p> <p>CUESTIONARIOS</p>	<p>Ma: el primer test, sáquenlo por favor. /Consultar el anexo 2/.</p> <p>Aa: aquí tengo una pregunta.</p> <p>Ma: ¿qué paso?</p> <p>Aa: ¿por qué a los maestros se les da por hacer exámenes sorpresa?, no tiene sentido.</p> <p>Ma: ¿por qué a los maestros se les da por hacer exámenes sorpresa?</p> <p>Aa: si, no tiene sentido.</p> <p>Aos: si, no tiene sentido.</p> <p>Aa: porque qué tal que yo tengo exámenes toda la semana y si él me dice que va a haber examen sorpresa, pero tengo que estudiar todos los días, si sabe qué día va a hacer el examen.</p> <p>Ao: si esa es pura mortificación.</p> <p>Aa: para el alumno.</p> <p>Ma: bueno, pues es que cada maestro tiene su manera de impartir clase y calificar.</p> <p>Ao: maestra yo tengo una duda.</p> <p>Ma: a ver chicos déjeme escuchar a su compañero.</p> <p>Ao: no sé qué le paso a mis copias, pero las tenía aquí en la mochila, pero ahorita no están.</p> <p>Ao: yo las vi ayer.</p>	

<p>Ao: ¡ah!, yo también.</p> <p>Ma: ¿El duende se las llevó?</p> <p>Ao: si, duende maldito esconde cosas.</p> <p>Ma: si, ese duende hace muchas travesuras. Bueno ahorita vemos como lo trabajamos. Tenemos el primer test, el primer test se llama Encuesta sobre Organización del Estudio, bien, en esa encuesta en la parte última hay una tabla donde vamos a ir colocando las respuestas, ¿la ubican?</p> <p>/Consultar anexo 5/.</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Ma: bien, a ver chicos tenemos esta tablita donde vamos a ir poniendo las respuestas.</p> <p>/Con el juego de test en las manos les mostré la información acerca de dónde se colocarían las respuestas/.</p> <p>Ma: ¿Cómo lo vamos a responder? nos dice, sobre la organización del estudio, ¿eres de las personas que prepara sus trabajos escolares hasta el último momento?, y nos vamos a ir a la casilla número uno y le vamos a poner, siempre o nunca, son dos respuestas completamente diferentes, aquí no aplica, pues a veces, tiene que ser sí o no, ¿sale? Vamos a ir las respondiendo de esa manera, como tenemos el tiempo contado vamos a ir respondiendo de la manera más rápidamente posible, ¿sale?, aquí está el cuadrado, ubíquense.</p> <p>/Con las copias en la mano les señale a los estudiantes dónde debía colocar la respuesta/.</p> <p>Ma: díganme si hay alguna duda para responderlo.</p> <p>Ao: no, nada.</p> <p>Ao: no, tenemos sueño.</p> <p>Ao: yo tengo algo que decir.</p> <p>Ma: ¿Qué paso?</p> <p>Ao: ¿Y si ya lo tengo contestado?</p> <p>Ma: ¿Ya lo tienes contestado?, bueno, ve sumando los resultados. Bien, comenzamos entonces a responderlo por favor chicos. Ojo como lo vamos a hacer, de este lado vamos a empezar a leer la pregunta uno, la dos, la tres y así sucesivamente, conforme se vaya leyendo vamos dando respuesta. ¿Sale?, Saúl.</p> <p>/Me dirigí a la primera fila para poder ir preguntado de uno en uno a los estudiantes/.</p> <p>Ao: no traje las copias.</p> <p>Ma: ok, por aquí.</p> <p>/Con la mano extendida señalé al alumno que estaba sentado en la butaca trasera/.</p> <p>Ao: ah, claro.</p> <p>/Una alumna levantó la mano y le cedí la palabra antes de que el otro alumno comenzara a leer/.</p> <p>Ma: a ver espérame. ¿Qué paso Jimena?</p> <p>Aa: es que aquí dice en la seis dice, ¿cuántos días dejas pasar para repasar tus apuntes?, y ni modo que le ponga siempre o nunca.</p> <p>Ma: ¿en la seis?, no hay problema ahí la modificamos y la dejamos como ¿dedicas tiempo al estudio? Bien, vamos entonces chicos, Jair la primera. Escuchen.</p> <p>Ao: ¿Después de los primeros días, o semanas del curso tiendes a perder el interés por el estudio?</p>	<p>Los alumnos mostraron molestia, al parecer algún maestro les aplicará examen sorpresa, pero al no decirles cuando los estresa mucho, pues están es semana de exámenes y tienen varias materias que estudiar al día.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ma: estamos con el uno Jair. Ao: este es el uno. /Con los tres test en la mano le señalé cuál era el correcto/. Ao: ¡ah! sí el uno, sí claro. Ao: ¿Ponemos palomita? Ma: palomita o tacha. Ao: ¿Eres de las personas que preparan sus trabajos escolares hasta el último momento? Ma: Erick la dos. /Nuevamente con la mano hice la señal para que Erick continuara/. Ao: ¿Has notado que el cansancio y el sueño te impiden estudiar? Ma: bien la siguiente, Lázaro la siguiente. /El alumno movió la cabeza en señal de que no traía las copias/. Ma: Irina la siguiente. Aa: ¿Es común que no entregues puntualmente tus trabajos? Ma: Fer la cuatro. Aa: ¿El tiempo para estudiar lo empleas en chatear o ver televisión? Ma: buen si se fijan, aquí se ve que el libro ya está un poquito medio atrás, porque todavía se utilizaba chatear en el messenger entonces, se ve que está un poquitito atrás. Bien, siguiente Chantal. Aa: ¿Con frecuencia descuidas tus estudios por procurar tu vida social o deportiva? Ma: chicos si no trajeron las copias dejen trabajar a los que sí. /Hubo alumnos que no trajeron el material/. Ma: la siguiente nos dice, ¿cuántos días? pero dado que en la respuesta no nos permite poner cuantos días vamos a dejarla así, ¿dejas pasar...? no, ¿dejas pasar días para repasar tus apuntes de clase? y ya nada más le respondemos sí, bueno siempre o nunca. Ao: a veces. Ma: siguiente Daniela. /Movió la cabeza en señal de que no traía las copias/. Ma: Jimena la siguiente. Aa: ¿Parte de tu tiempo libre lo inviertes en actividades que no sean estudio? Ma: gracias. /Señalé al alumno que continuaba/. Ao: ¿Te das cuenta de manera sorpresiva que debe entregar un trabajo antes de lo previsto? Ma: Ángel la nueve. Ao: ¿En ocasiones retrasas una materia por estudiar otra? /En este primer cuestionario seguimos la misma dinámica, cada alumno leía una pregunta y a la par los que traían el material respondían en su hoja de respuestas, repetimos la dinámica hasta completar las veinte preguntas del primer cuestionario/. Aa: yo no traje la tarea porque no vine ayer y no supe qué dejaron. Ma: aunque no vengas es tu obligación preguntar la tarea. Ok. Terminamos con el número uno, vamos con el cuestionario número dos sobre técnicas de estudio. /Ver anexo 3/. /Regresé al frente del salón para explicar la siguiente actividad/.</p>	<p>Una vez iniciada la actividad del test, los alumnos comenzaron a tornarse somnolientos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: vamos entonces identificando técnicas de estudio, ¿ya vieron al otro lado de donde respondieron lo de organización del estudio?, ahí está la columna de técnicas, vamos respondiendo por favor. Para este test, ese si ya respóndalo de manera personal, tenemos siete minutos. /Se les dieron siete minutos para que respondieran el cuestionario, mientras ellos lo respondían yo pasaba entre las filas a revisar que los alumnos trabajaran/.</p> <p>Ma: ¿Por acá ya terminaron? /Cerca del escritorio se escuchaba mucho ruido y acudí a ver si los alumnos estaban trabajando/.</p> <p>Aa: no.</p> <p>Ma: creo que las rayitas que vienen en la tabla chicos no se ven muy bien.</p> <p>Ao: no, no se ven.</p> <p>Ma: las copias salieron muy borrosas, háganle las líneas por favor. Quien ya haya terminado técnicas de estudio nos vamos con el último test de motivación para el estudio (ver anexo 4), y una vez que ya terminemos ese cuestionario hay que hacer el conteo total que viene hasta la tablita de abajo donde marca las situaciones. /Los alumnos continuaron respondiendo sus cuestionarios y haciendo la suma total/.</p> <p>Ma: en cuanto vayan terminando me dicen. /Regresé al escritorio a despejarlo para poder recibir los trabajos de los alumnos/.</p>	<p>Los estudiantes se tornaron inquietos, pues no tenían el material para trabajar.</p>
<p>07:46/07:55</p> <p>ENTREGA DE CUESTIONARIO COMPLETO</p>	<p>Ma: nos quedan aproximadamente diez minutitos chicos, hay que terminar de responderlo en esos diez minutos por favor, porque las copias me las voy a llevar hoy. Ésta va a contar como la primer tarea de tercer parcial. ¿Qué pasó Sebastián? /Un alumno levantó la mano/.</p> <p>Ao: ya terminé.</p> <p>Ma: ¿Ya terminaste?, ponle tu nombre y me lo traes por favor. Si hay alguna pregunta o algo que no comprendan me dicen. ¿Sale?</p> <p>Aos: pregúntale, pregúntale.</p> <p>Aa: ¿Qué es un homónimo?</p> <p>Ma: ¡cerca del test! Pero el homónimo como un similar, bueno, por ejemplo, en cuestiones como en el curp, un homónimo sería alguien que tuviera tus mismos datos que haya nacido en el mismo año que tú, que haya nacido el mismo día que tú y que se llame igual.</p> <p>Ao: pero que no sea él.</p> <p>Ma: sí exactamente.</p> <p>Ao: ¡oh!</p> <p>Ma: en cuanto a definiciones podría tomarse como similares. Similares muy parecidos, casi idénticos, pero no son lo mismo.</p> <p>Ao: como hola y ola de mar.</p> <p>Ma: ajá, aparentemente son lo mismo, hola y ola, pero no significan lo mismo y no se escriben igual.</p> <p>Ao: claro.</p> <p>Ma: esos son los homónimos. ¿Listo Fer? /Una alumna se paró frente a mí para hacer la entrega de su cuestionario/.</p> <p>Aa: sí.</p> <p>Ma: ¿Tiene tu nombre?</p>	<p>Lo dije con un tono sarcástico, pues las dudas debían ser acerca de la actividad que se estaba trabajando.</p> <p>Los alumnos que ya habían entregado su cuestionario completo ya estaban estudiando</p>

<p>Aa: sí.</p> <p>Ma: ojo chicos, nada más antes de que entreguen hay que fijarse en sus resultados. Organización del estudio ¿en cuál fue donde les dio más?, en lo que hacen siempre o en lo que hacen nunca. Igualmente, en técnicas de estudio donde nos dio más en siempre o en nunca, hay que ir valorando, el resultado debe inclinarse más a lo que hacemos siempre. ¿Sale?, para que lo tomen de referencia.</p> <p>Ma: Carlos guarda eso.</p> <p>/Se le llamó la atención a Carlos por estar jugando con el celular. Los alumnos continuaron entregando sus cuestionarios pasando al frente a dejarlos en el escritorio/.</p> <p>Ma: ¿Lista?</p> <p>Aa: sino vine ayer y no sé qué calificación saqué.</p> <p>Ma: ah, ¿de tu trabajo?</p> <p>Aa: ¿Ayer entregó calificaciones?</p> <p>Ma: sí, ayer entregue calificaciones. A ver muéstrame tus trabajos, ¿cuáles tienes?</p> <p>Aa: aquí están.</p> <p>/La alumna sacó sus trabajos recabados durante el segundo parcial y me los mostró/.</p> <p>Ma: entre los trabajos que se contaron, una de los principales era la presentación de las estrategias, ¿si presentaste?</p> <p>Aa: sí, sí presente.</p> <p>Ma: en el concurso de preguntas, ¿también participaste?</p> <p>Aa: sí estaba en el equipo de aquí.</p> <p>/Señaló frente al escritorio, pues en la clase donde se hizo el concurso de preguntas su equipo quedó en esa posición/.</p> <p>Ma: entonces esas fueron dos participaciones, con éste tendrías tres y ¿cuál otro trabajo tienes?</p> <p>/La alumna mostró sus trabajos restantes/.</p> <p>Ma: chicos para que dispongan de sus 5 minutos prometidos, hay que tratar de cerrar ya con el test por favor.</p> <p>Ao: pero son muchas preguntas.</p> <p>Ma: pero son muy simples.</p> <p>Aa: ok aquí tengo la tarea uno que es la participación, la tarea dos y la tres.</p> <p>Ma: ok te faltó la tarea dos.</p> <p>/Rectifiqué la información, pues le estaba presentando lo que me arrojaba la base de datos/.</p> <p>Aa: aquí la traigo, ¿contaría?</p> <p>Ma: no, no porque sólo las que se entregaron en tiempo y forma.</p> <p>Aa: ok y me faltó la tarea cuatro.</p> <p>Ma: ok, entonces si quedarían cuatro.</p> <p>/Anote las cuatro tareas en la base de datos para que sacara la calificación en automático/.</p> <p>Ma: y tu calificación parcial queda, esta participación más la otra, más las otras dos son cuatro y tu calificación quedó de siete punto ocho, ¿sale?</p> <p>Aa: ok, gracias.</p> <p>Ma: anótalo para tu referencia.</p>	<p>de la materia que tenían su examen.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

	<p>/Mientras ellos terminaban de responder el test, yo comencé a guardar los documentos de la clase, computadora, apuntador, planeación/.</p> <p>Aa: ¿Puedo ir al baño?</p> <p>Ma: sí adelante.</p> <p>Ma: Orlando, ¿ya terminaste?</p> <p>/Se le llamó la atención a este alumno porque estaba jugando con la butaca/.</p> <p>Aa: no importa si lo entrego así.</p> <p>(La estudiante únicamente entregó la hoja de respuestas, el cuestionario no lo llevaba, pero las respondió con una amiga).</p> <p>Ma: ¿Dónde está tu juego de copias Mariana?</p> <p>Aa: ah, lo olvidé.</p> <p>Ma: ¿Dónde?</p> <p>Aa: no lo sé.</p> <p>Ma: pues déjame, nada más ponle tu nombre.</p> <p>Ao: ¿Le pongo mi nombre?</p> <p>Ma: sí claro. Chicos acuérdense que hay que colocarle su nombre por favor. Los que llegaron después del pase de lista vienen para ponerle su asistencia por favor.</p> <p>/Se llamó a los estudiantes que llegaron después del pase de lista y de uno por uno se verificó que estuvieran y se les colocó su asistencia/.</p> <p>Ao: ya acabé.</p> <p>Ma: ¿Tiene tu nombre?</p> <p>Ao: no.</p> <p>Ma: ah, póngale su nombre.</p> <p>Ao: ¿Puedo ir al baño?</p> <p>Ma: sí, ¿ya me entregaste?</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Ma: ok. Bien, éste va acá.</p> <p>/Le comenté a un estudiante que dejó su trabajo en un espacio que no correspondía/.</p> <p>Ma: ¿Listo?</p> <p>Ao: sí.</p> <p>/Se verificó a los alumnos faltantes/.</p> <p>Ma: ¿Razo Mora?</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Ao: ¿Puedo ir al baño maestra?</p> <p>Ma: sí.</p> <p>Aa: ¿Le pongo mi nombre?</p> <p>Ma: sí hay que ponerle su nombre completo. De este lado por favor.</p> <p>/Les comenté a los alumnos que querían colarse en la fila para entregar su cuestionario/.</p> <p>Aa: ¿Le pongo 1C también?</p> <p>Ma: sí, bien chicos los que ya están terminando colóquele su nombre y me lo entregan por favor.</p> <p>/Sigo recibiendo cuestionarios terminados/.</p> <p>Ma: bien chicos los que ya están terminando si gustan ya pueden salir, por hoy sería todo, que tengan bonito día.</p> <p>/Los alumnos faltantes entregaron sus cuestionarios y comenzaron a salir del salón, unos a repasar su libreta y otros a preguntarse entre ellos/.</p>	<p>Los alumnos se veían nerviosos por su examen tan próximo.</p>
<p>07:55/08:00</p>	<p>Aa: aquí tiene maestra.</p>	

DESPEDIDA	<p>Ma: gracias. ¿Alguien más llevo después del pase de lista? /Los alumnos están repasando sus notas, otros aprovechan para ir al baño, mientras yo continúo guardando los cuestionarios/.</p> <p>Aa: ¿Le damos todas las hojas verdad?</p> <p>Ma: sí y ya tiene tu nombre, ok.</p> <p>Ma: chicos, ¿alguien me puede apoyar a apagar el cañón? por favor.</p> <p>Aa: sí maestra.</p> <p>Ma: gracias, gracias Hugo. (El estudiante hizo la respectiva maniobra de subirse a una butaca para poder apagar el cañón).</p> <p>Ao: ¿Por qué no sirvió el cañón?</p> <p>Ma: es que no sé qué le hayan hecho ayer, pero ni siquiera capta la señal de la computadora.</p> <p>Ao: ah sí, sí es cierto porque el martes el maestro de Servicio Social tampoco pudo.</p> <p>Ma: algo ha de tener, porque para empezar está todo chueco y ni siquiera capta la señal de la computadora, entonces no sé si el problema sea el cable de allá o ya se haya dañado.</p> <p>Ma: ¿Listo?, gracias. Chicos, ¿alguien más falta de entregarme su encuesta?</p> <p>/Me di a la tarea de terminar de guardar los documentos/.</p> <p>Ma: nos vemos chicos que tengan bonito día y mucha suerte en su examen.</p> <p>Aos: gracias maestra.</p> <p>/Me retiré del salón/.</p>	
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

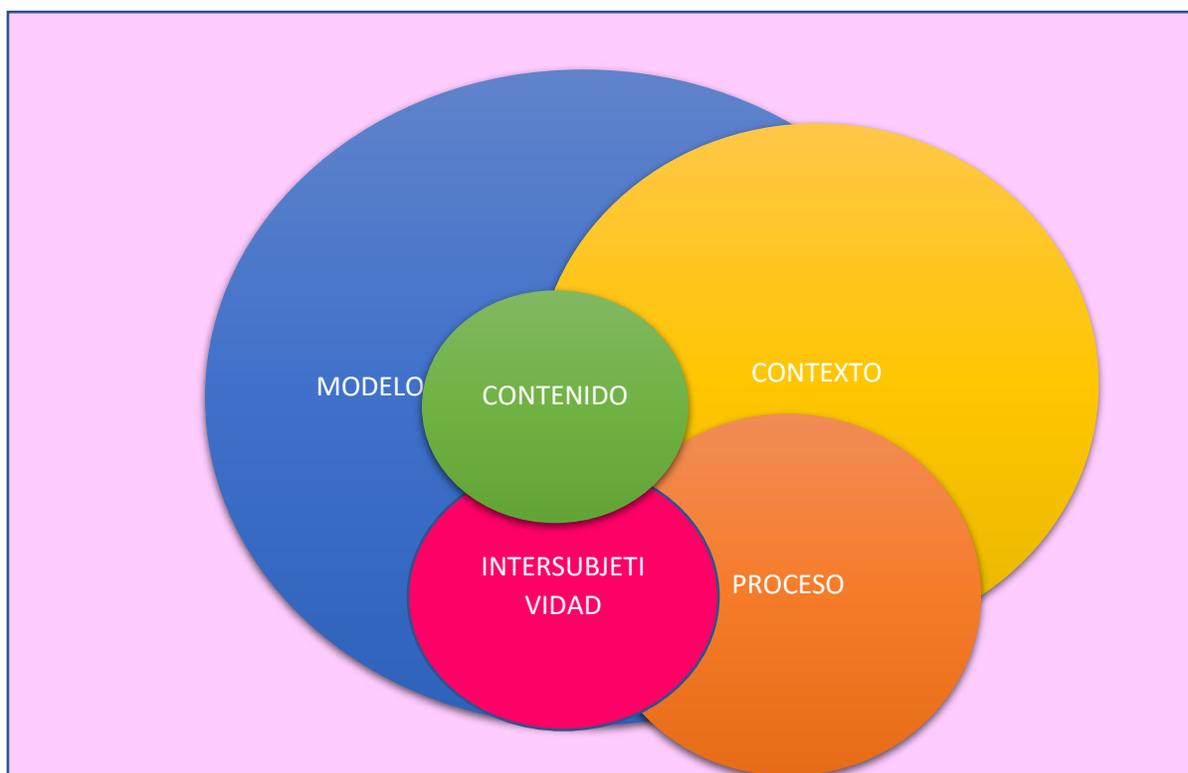
Tabla: conteo de elementos constitutivos:

Momentos de la clase	MODELO	CONTENIDO	CONTEXTO	INTERSUB.	PROCESO
Saludo	3	0	3	0	0
Prep. del material	12	1	18	0	6
Pase de lista	2	0	7	0	4
El reto de proyectar	7	0	11	0	1
¿Qué es el método de estudio?	54	28	12	45	17
Frase de cierre	3	2	0	0	2
Cuestionarios	57	10	16	0	7
Entrega de cuestionarios	47	1	28	7	11
Despedida	11	0	4	0	3
TOTAL:	196	42	99	52	51

Gráfica de elementos constitutivos:



Representación de elementos constitutivos:



Descripción de los elementos constitutivos

Modelo

El modelo de este primer registro incluye las rutinas que frecuentemente que el docente sigue en clase, los estilos de autoridad al llamar la atención de los alumnos, se evidencia también la manera de organizar la clase y pese que se tenía la intención de hacer uso de material didáctico por medio de la presentación power point, no fue posible por fallas técnicas. De igual manera dentro del modelo de clase no hubo una evaluación ni un cierre de la misma. De este apartado se rescatan las siguientes características:

- El docente abarca la mayoría del tiempo hablando.
- Son casi nulas las participaciones voluntarias, en su mayoría son participaciones forzadas.
- En ocasiones de manera casi inconsciente si el grupo está muy alborotado el docente tiende a comportarse con actitud más impositiva con los alumnos.
- En ocasiones se ignoran los comentarios que hacen los alumnos y que están fuera del tema, pues se consideran que no son relevantes.
- La docente suele ser muy estricta con los tiempos, cree que deben cumplirse con base a la planeación, pues de lo contrario ésta pierde sentido.
- El docente se nota molesto en demasía si explica el tema y alguien no comprende qué es lo que se va a trabajar, pues le implica perder tiempo en volver a explicar.
- No hubo una evaluación como tal y tampoco ni un cierre de la sesión.

Contenido

El contenido para esta sesión era únicamente la parte introductoria, incluso podría decirse que diagnóstica del tema “métodos y técnicas de estudio”. Pues era la clase de arranque del tema.

Se presentó información general acerca de este tema, describiendo los siguientes elementos:

7. ¿Qué es una técnica de estudio?
8. ¿Qué es un método de estudio?
9. ¿Para qué nos sirven éstos?

10. Sugerencias generales de cómo podemos usarlos y bajo qué situaciones específicas (es decir que método es el ideal para cada tipo de materia y cada tipo de alumno).
 11. Se mencionaron algunos ejemplos de cada tipo de método.
 12. Para finalizar los alumnos realizaron una serie de 3 test, los cuales en un inicio se consideró que era buena técnica para diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes acerca de ese tema, pero ya una vez analizándolo a detalle se observó que el test no permite obtener esa evaluación diagnóstica, pues no está diseñado para ello, además de que algunas preguntas estaban repetidas, mal redactadas y con errores de ortografía, entonces esta herramienta lejos de favorecer o abonar a la clase quedó simplemente como una actividad de relleno, la cual no produjo ni cumplió ningún objetivo.
- Por el carácter formativo de la materia el docente es el único que tiene acceso a la guía, donde se desarrolla de manera específica cada uno de los temas que contiene el temario de la materia. Por tal motivo los saberes de la clase están contenidos únicamente en la guía y es el docente ese interlocutor que comparte la información con los alumnos a través de su discurso.
 - De manera específica el contenido de la clase se concentró justo a la mitad de la sesión, pues es donde de manera evidente está la mayor parte del color verde, ya que fue justo en el centro de la clase donde se explicaron las sugerencias para los métodos de estudio.

Contexto

Se considera que dentro del registro 1 el desarrollo de la clase estuvo permeado del contexto. Algunas de las características contextuales que se desarrollaron el día de la clase fueron las siguientes:

- Hacía frío, pues justo ese día amaneció más frío que de costumbre.
- Era el festejo del día de muertos y en la ENMS Guanajuato cada año se hace el tradicional concurso de catrinas y la mayoría de los alumnos van disfrazados de forma alusiva al día de muertos, lo cual desde el inicio de la clase generó una distracción por la forma de vestir de los compañeros de clase.

- Los alumnos de otros grupos pasaban por la parte de afuera del salón y tocaban las ventanas con la finalidad de mostrarse en sus disfraces.
- Era cumpleaños de una de las estudiantes más queridas del salón, por tanto, todos querían felicitarla y cantarle mañanitas.
- Los alumnos se mostraban angustiados e inquietos porque a la siguiente hora tendrían examen de español y la mayoría no había tenido oportunidad de estudiar.
- Se trabaja con adolescentes de 14 a 16 años, una etapa compleja, llena de cambios físicos, emocionales y mentales.
- Gran parte del grupo viene de la misma secundaria, por tanto, ya se conocen y eso da pie a que generen más desorden.
- La clase con este grupo es a las 7:00 am y comúnmente a esa hora los estudiantes tienen muy poca disposición para trabajar.
- Se considera que la mayor parte de la clase estuvo invadida del contexto, primero el frío, los disfraces, el cumpleaños de la alumna, el examen de la siguiente clase, los exámenes sorpresa.

Intersubjetividad

Dadas las características que tuvo la sesión se considera que el nivel de intersubjetividad generado en esta clase fue poco, pues la construcción de conocimiento estuvo limitada por diversos factores que ya se mencionaron anteriormente.

Sin embargo, dentro del registro se hace evidente que los momentos de intersubjetividad se dieron entre alumnos y docente, en la mayoría de las ocasiones de temas referentes a los métodos de estudio, pero también hubo ocasiones donde se dio la intersubjetividad, pero de un tema fuera de clase (en este caso de la materia de español, ya que de esa materia tendrán examen).

Como características se identificaron las siguientes:

- Pese a que se trabajó en el mismo espacio físico, era evidente que en algunas ocasiones la interacción era forzada.
- Aunque los alumnos observaban y trataban de acataban las indicaciones, era evidente el poco esfuerzo que hacían por comprender.

- Se considera que el registro da cuenta de la poca intersubjetividad que se generó en esa clase, pues pese a que era un tema diagnóstico, también era medular para poder identificar de donde se va a partir para el desarrollo de los próximos temas.

Proceso

- En esta sesión el proceso es poco evidente, pero está presente en los diferentes momentos de la clase.
- En algunos momentos de la clase se considera que hizo falta evidenciarlos un poco más.
- En cuanto a espacios el proceso ocupó el 12% de la sesión.
- Pese a la planeación, el proceso no estuvo muy inmerso con lo desarrollado en el contenido.
- De los 3 grupos de acciones del maestro, considero que se intentó desarrollar el 3ero, en el cual el docente proporcionó el contenido y los alumnos debían realizar acciones con él, pero no hubo mucho interés en la sesión. Por tanto, el proceso cognoscitivo se dio en pocos alumnos y en poca medida.
- La dinámica de clase se desarrolló de la siguiente manera:
 8. Ingreso al aula y saludo.
 9. Pase de lista.
 10. Se prepara el material para trabajar. Estaba pensado trabajar en una presentación en power point, pero no se pudo llevar a cabo de esta forma, ya que el proyector no funcionó.
 11. Se presenta la información.
 12. Cuando se requiere llamar la atención el docente realiza una expresión que los alumnos ya identifican y saben que cuando se dice deben guardar silencio.
 13. Después de la información se trabajó en una actividad alterna, (test sobre métodos y técnicas de estudio y organización de clase).
 14. Al terminar de responderlo los alumnos entregaron el test.
 15. Se recogieron los test, el docente se despidió y salió del aula.

2.4. PREGUNTAS DE INDAGACIÓN

Unidad de Análisis: ¿Qué elementos curriculares permiten a la maestra de la ENMSGTO que imparte materias del área formativa llevar a cabo una planeación innovadora con base en las necesidades escolares de los adolescentes, para fomentar un aprendizaje significativo?

UO: ¿Cómo es la planeación actual de la maestra de la ENMSGTO y qué resultados arroja?

¿Qué características tiene la maestra de ENMSGTO frente a grupo y qué significados genera esto en sus alumnos?

¿Qué significados está generando el desarrollo de la clase de la maestra de ENMSGTO en los estudiantes?

2.5. ESTADO DEL CONOCIMIENTO

(Recuperación de trabajos relacionados con la implementación de estrategias didácticas para fomentar el aprendizaje significativo)

Introducción

En el presente documento describo de manera breve el estado del conocimiento que servirá de referencia y soporte para trabajar el tema de investigación propia, el cual gira en torno al diseño de estrategias didácticas innovadoras para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes de la ENMSGTO. En las materias formativas.

Para ello se llevó a cabo el análisis de tres tesis y dos artículos referentes a la investigación propia, de las cuales se mencionan los puntos más relevantes.

Primeramente, presentó una tesis donde el docente funge como facilitador y desarrolla una serie de estrategias didácticas que abonan al aprendizaje significativo de los alumnos, ésto mediante una investigación cualitativa. Después se menciona otra tesis, la cual también habla acerca del diseño de estrategias didácticas para desarrollar un tema en específico y por medio de éstas generar un impacto en el aprendizaje significativo de los alumnos y de igual manera se desarrolló mediante la investigación cualitativa. También hace mención de una investigación

más, la cual aborda como mediante los resultados que arrojó una investigación cualitativa referente al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos, pudo darse un impacto significativo en el conocimiento de los estudiantes. Así mismo, se mencionan de manera breve dos artículos, uno referente al tema de la innovación en la práctica docente y otro abarca temas descriptivos sobre los intereses adolescentes.

Finalmente, se exponen los aportes que este análisis realizó a la investigación propia.

Desarrollo

La formación educativa del ser humano es un proceso que incluye un conjunto de diversas etapas y materias. Una de las más relevantes desde un punto de vista personal, es la formación que se brinda en el Nivel Medio Superior, la cual está conformada por una serie de materias tanto curriculares como formativas y éstas apuntan al desarrollo integral del estudiante y a la generación de un aprendizaje significativo para su vida cotidiana. Aunque en ocasiones no se le da la importancia requerida a este tipo de materias por parte de los alumnos.

Como respuesta a la necesidad de innovar en los elementos curriculares (planeación) de las materias formativas para generar un aprendizaje significativo en los alumnos, el presente trabajo describe de manera breve algunas investigaciones relacionadas con esta temática, así como de implementación de estrategias didácticas.

Respecto a esta temática se analizó la tesis de **“El docente como facilitador de estrategias didácticas para el aprendizaje significativo”** (Salinas:2014), en la cual la autora desarrolla una metodología basada en la investigación-acción, orientada a la mejora de la práctica docente y relacionada con el logro de estrategias para la mejora docente.

Esta autora toma de referencia la metodología de investigación-acción de J. Elliot (2005; 24,26). La cual tiene como propósito analizar las acciones humanas en las escuelas, además de que hace énfasis en profundizar la comprensión del profesor (elaboración de diagnóstico), de su problema. Cabe mencionar que Salinas (2014), describe que dentro de la metodología de Elliot (2005), el docente adopta una postura teórica, según la acción emprendida para caracterizar la situación y la suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión, también se enfoca en interpretar lo que ocurre desde el punto de

vista de quienes actúan e interactúan en la situación-problema (en este caso podría referirse a los docentes y alumnos directamente).

Otro punto muy interesante que describe Salinas (2014) es que dentro de la investigación acción se considera el punto de vista de los participantes, se toma en cuenta lo que los directamente involucrados describan y expresen sobre lo que y con su propio lenguaje. Ésto porque la investigación acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en el mismo y sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos, por tanto, debe haber un flujo libre de interacción entre los involucrados.

Para dar sustento a su investigación Salinas retomó algunos teóricos y algunas teorías, de los cuales sólo se mencionarán los más relevantes, por ejemplo: para desarrollar el enfoque constructivista tomó como referente a Piaget, y a Morrison (2005:91), quién a su vez menciona la teoría de Piaget que trata del desarrollo cognitivo y busca explicar cómo los individuos perciben, piensan, atienden y aprenden. A sí mismo, también describe a Hautamaki (2002:39) quién establece que el aprendizaje autónomo implica un proceso previo que involucra la motivación por parte del facilitador, de tal manera que el educando se sienta exhortado a preservar en la búsqueda de nuevos saberes y desarrollar actividades que le permitan ser capaz de localizar sus debilidades, a superar, identificar sus fortalezas y autoevaluar lo aprendido. También retoma a Ausubel con el aprendizaje significativo (1999), a Lev Semiónovich Vygotsky con la zona de desarrollo próximo y el andamiaje y a Bizquerra (2009) quién define el concepto de investigación acción.

Como resultado esta investigación elabora un autodiagnóstico con base en la metodología de Elliot (2005), la cual arrojó que las clases de matemáticas son aburridas y es muy posible que el poco entendimiento que hay dentro de la materia se deba a que la clase les aburre a los estudiantes. Por una parte, se detectó que a los estudiantes les parecen complicadas las operaciones de aritmética, posiblemente no ha sabido relacionar la suma y la multiplicación, por otra parte, no hay comprensión del plano cartesiano, lo cual indica que los alumnos presentan problemas de lateralidad.

Salinas (2014), menciona como parte de sus resultados que es importante aprender a conocer al alumnado y no prejuzgarlo, pues conocerlo es parte de su formación integral, además se concluyó que una de las razones por las que no hay una comprensión significativa de los temas

es por el uso que se le está dando al material didáctico, muy posiblemente no sea el adecuado. Otro de los resultados relevantes es que en el área de matemáticas los trabajos en equipo propician que los alumnos más motivados apoyen a los que no lo están.

Finalmente, de la tesis de Salinas (2014), aporta a la investigación propia parte de la metodología de investigación acción, ya que brinda la posibilidad de tomar en cuenta las opiniones y comentarios de los alumnos, para la elaboración de un diagnóstico, para concretar cuáles son las ideas que los alumnos de la ENMSGTO tienen acerca de las materias formativas, para posteriormente desarrollar un plan de acción y una serie de estrategias didácticas que atiendan a esas necesidades específicas de los estudiantes. Así mismo, se rescatan como autores principales a Jean Piaget, David Ausubel, Vygotsky y Bizquera.

Bajo el mismo tenor de creación de estrategias didácticas para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes también se analizó la tesis de **“El diseño de estrategias docentes para el desarrollo de habilidades en la solución de problemas matemáticos y su impacto en el aprendizaje significativo y funcional”** (Reyes: 2009). En esta investigación la autora describe la metodología como momentos metodológicos y retoma tres puntos en específico para desarrollar su investigación, en primer lugar, lleva a cabo actividades de apertura, en las cuales se hace consciente al estudiante de los conocimientos previos que él ya tiene, respecto al tema que se está trabajando en ese momento; en segundo lugar, están las actividades de desarrollo, en las cuales una vez detectado el aprendizaje previo, se busca nueva información (nuevos conocimientos), se hace el análisis, la confrontación y la argumentación; finalmente en tercer lugar, están las actividades de cierre, las cuales están encaminadas a reconstruir el tema o problema en cuestión.

Para la fundamentación de esta investigación la autora (Reyes: 2009), retomó algunos teóricos, por ejemplo: Jackes Delors con su obra de Los cuatro pilares de la educación (1994). Así mismo, retomó a Vygotsky, con la zona de desarrollo real, zona de desarrollo potencial y zona de desarrollo próximo y el aprendizaje social e individual. También menciona a David Ausubel en relación a lo que establece sobre el aprendizaje como una reestructuración activa en lo que se percibe de las ideas y conceptos, dando como resultado un aprendizaje significativo, el cual requiere un medio de enlace, entre lo que sabe el niño y lo que se pretende que aprenda.

En su descripción teórica la autora Reyes (2009) menciona dos aspectos sumamente relevantes y de impacto para la investigación propia, el docente como medio para llegar al fin educativo, por una parte, Reyes hace mención de Frida Díaz Barriga, quién a su vez desarrolla el tema de estrategias docentes para un aprendizaje significativo, además plantea cómo el docente deja de ser el centro de la actividad educativa y se convierte en un operario de la línea de producción escolar. Y bajo esta misma línea del maestro como facilitador describe a Coll, quién establece que el profesor proporcionará a los estudiantes los apoyos necesarios conforme a sus condiciones, las cuales indican sus necesidades y comprensión en las situaciones de aprendizaje, tanto alumno como maestro trabajan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera conjunta en un proceso de participación guiada.

Finalmente, Reyes (2009) retomó a José Gutiérrez García, quién menciona que el desarrollo de estrategias de aprendizaje es una tarea fundamental del quehacer docente. La estrategia didáctica se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizan en su práctica educativa y determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, la autora comenta un punto importante dentro de sus teóricos, ya que incluye a Cecilia Fierro, quien establece que es necesario tomar distancia de la propia práctica y a admirar la práctica docente cotidiana, (Reyes:2009), pues es aquí donde el docente puede percatarse de aquellos aspectos de su práctica que comúnmente pasa por alto.

Como resultados de esta investigación Reyes (2009) describe haber obtenido que el encargado de construir el conocimiento no sólo es el alumno, sino también el docente puede fungir como guía como orientador y acompañante en ese proceso de construcción del conocimiento. También comenta que en algunas ocasiones los docentes no cuentan con estrategias y herramientas que les faciliten a los estudiantes alcanzar los aprendizajes significativos. Reyes menciona que en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se resaltó la idea del estudiante como protagonista y constructor de su propio conocimiento a partir de la intervención del docente y mediante el diseño de situaciones estratégicas, ésto se limita a educación básica, sin embargo, se considera que pueda aplicar de igual manera a la educación media superior.

Como aportación a la investigación propia se rescatan los siguientes autores Vygotsky, David Ausubel y Coll. Y también se toma parte de la metodología, ya que abonará en gran medida a

la investigación propia, pues se tomará de referente los tres momentos metodológicos, con la finalidad de poder indagar los conocimientos previos que los alumnos ya traen en su bagaje cultural y una vez identificado tomarlo de base para diseñar una serie de estrategias didácticas que puedan favorecer el anclaje de conocimientos en los estudiantes, para que en la fase de cierre ellos mismos sean capaces de dar soluciones a las diversas situaciones que les toque enfrentar. Ya que una de las finalidades de la educación es crear personas con herramientas bastas para que sepan desenvolverse en cualquier ámbito.

Otra de las finalidades importantes de la educación apunta al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes y para ello se analizó la tesis de **“La aplicación de la pedagogía interactiva para el mejoramiento del aprendizaje del alumno de nivel medio superior Conalep”**, (Mata: 2005). En esta investigación la autora plantea una metodología mediante la cual se parte desde análisis medular de la situación problemática que se quiere solucionar.

Mata (2005), describe los pasos de su metodología de la siguiente forma, primeramente, se detecta el problema, ya que es necesario identificar qué es lo que está causando molestia o inconformidad, posteriormente, una vez que ya se identificó el problema es importante analizar los antecedentes, ya que en ocasiones esta parte puede ser clave para el mejoramiento del aprendizaje, además es el que evidenciara desde cuando surgió la problemática, también se debe realizar un planteamiento del problema, pues es importante identificar qué es lo que realmente interesa combatir o modificar, un punto importante es la delimitación del problema, si bien ya se tiene identificado, se debe establecer los límites y alcances del mismo.

La autora establece también dentro de su metodología la definición del objetivo, pues es relevante identificar para que se quiere llevar a cabo, este punto en especial muy importante y no se debe dejar de seguir dentro de la investigación, pues de lo contrario ésta perdería sentido, así mismo, se plantean las hipótesis y describe los instrumentos de medición y como parte medular se describe el trabajo de campo de manera detallada y tomando en cuenta todos los pormenores que surjan en la misma y finalmente, se evalúan los resultados obtenidos.

Como teóricos principales la autora retoma a David Ausubel y referente a éste menciona que cuando el alumno se enfrenta a un conocimiento nuevo a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos previamente, (Mata: 2005). También referencia a Jean Piaget del cual menciona que, en la

construcción del conocimiento, el sujeto educando no copia, transforma, construye algo propio y personal con datos de la realidad que le son entregados, (Mata:2005). Y finalmente, retoma a Lev Vygotsky, del cual define que el aprendizaje se da por interacción social, el aprendizaje es un proceso intrínsecamente social y suma la zona de desarrollo próximo, (Mata: 2005).

Como resultados de su investigación la autora concluyó que es importante conocer el tiempo de alumnos que se tienen en el aula (visuales, auditivos, kinestésicos). Ya que, si se tiene identificado este aspecto, el docente tiene la posibilidad de implementar las estrategias pertinentes para este estilo de aprendizaje y de esta manera atender a todas las necesidades de aprendizaje de los integrantes de su grupo.

Un aspecto positivo de los resultados de la autora es que al establecer una comunidad de aprendizaje entre los alumnos y realizar dinámicas de integración de grupo, obtuvo colaboración por parte de los estudiantes para poder cumplir el objetivo. Así mismo, el grupo aprendió a trabajar de forma colaborativa, se lograron equipos equilibrados, todos los alumnos trabajaron, se motivó a los chicos con menor rendimiento y manifestaron su experiencia. También tras la aplicación de estrategias se redujo el número de estudiantes reprobados, se logró la inclusión y finalmente como conclusión personal la autora menciona que es importante diseñar estrategias pedagógicas de acuerdo a las necesidades y características del grupo, (Mata: 2005).

De esta tesis se puede rescatar para la investigación propia gran parte de la metodología, ya que se considera importante que dentro de una investigación el problema este bien identificado, así como sus causas y sus antecedentes, pues entre más claro sea el origen de éste y nos indique donde estamos, más sencillo será saber a dónde se quiere llevar y las herramientas que se necesita para llegar a ello, así como darse la tarea de conocer los estilos de aprendizaje del grupo, pues ésto abonará al avance de la innovación. Así mismos, se tomarán para la investigación propia a Piaget, Vygotsky y Ausubel.

Cabe mencionar que dentro de la investigación propia se propone llevar a cabo una innovación por medio de la implementación de estrategias didácticas, para lo cual se analizó el artículo de **“Los profesores ante las innovaciones curriculares”** de Frida Díaz-Barriga en el que comenta que generalmente el profesor es visto como el único responsable de llevar a cabo las innovaciones, sin embargo, el que una innovación se lleve a cabo con éxito depende de más

factores, así mismo para que las innovaciones tengan lugar es importante entender el quehacer docente e identificar sus significados y prácticas en el aula.

La autora menciona en su artículo que la innovación de las prácticas educativas y del *curriculum*, sólo será posible en la medida en que el docente se desenvuelva en una cultura profesional basada en el pensamiento estratégico y participen en una comunidad de discurso crítico orientada a la transformación de la docencia, es decir, se deben crear comunidades profesionales de docentes que trabajen conjuntamente en proyectos educativos concretos y pertinentes a su contexto (Díaz-Barriga:2010). Otro punto importante a mencionar es que la autora hace énfasis en que dentro de la tarea de innovar los elementos de solución y toma de decisiones deben ser acordes con la magnitud de la situación o problema.

Frida Díaz-Barriga menciona que las innovaciones enfrentan al profesor a un proceso de cambio de concepciones y prácticas que van más allá de un simple aprendizaje por acumulación de información o centrado en la adquisición y traslado al aula de nuevas técnicas didácticas (Díaz-Barriga:2010). Además de que el profesor al fungir como principal agente mediador de los procesos que conducen al estudiante a la construcción del conocimiento, tiene un papel protagónico, (Díaz-Barriga:2010).

Finalmente, la autora comenta que el objetivo de las innovaciones es que los profesores privilegien estrategias didácticas que conduzcan a sus alumnos a la adquisición de habilidades cognitivas de alto nivel, a la interiorización razonada de valores y actitudes, a la apropiación y a la puesta en práctica de aprendizajes complejos, resultado de su participación activa en ambientes educativos experienciales y situados en contextos reales.

De este artículo rescato para la investigación propia, que es importante que el docente que va a llevar a cabo una innovación dentro de su grupo de clase, debe de estar completamente consciente de los intereses que atañen a ésta, además de que debe tener claros los límites y alcances de la misma y tener la disposición y apertura para realizar modificaciones a su práctica docente, así como conocer su contexto inmediato y a sus estudiantes, pues ésto favorecerá en gran medida el cumplimiento de objetivos de la innovación.

Cabe mencionar como punto relevante, ¿qué se entiende por planeación? la cual desde la perspectiva de las autoras Villada y Serna, la entienden como un proceso socio-político que

posibilita escenarios propicios para intencionar, orientar y contribuir al desarrollo de los estudiantes, (Villada y Serna: 2010).

Finalmente, para abonar a la investigación propia en los temas concernientes al desarrollo del adolescente se tomará como referente el libro **Adolescentes en el siglo XXI: entre impotencia, resiliencia y poder** de Roberto Pereira, ya que este texto describe de manera puntual como es la vida del adolescente y a lo que éste se enfrenta, la adicción a las redes sociales, la parte complicada de la adolescencia y a las dificultades que deben enfrentarse, así como las principales ideas del adolescente de hoy (Pereira:2011), entre más temas, este libro abonará a clarificar en la investigación propia la parte referente a las necesidades adolescentes.

Conclusión

Dentro de cualquier proceso de investigación a desarrollarse es importante que el investigador considere los límites y alcances de su actividad a desarrollar, así mismo que tenga la suficiente claridad para identificar la problemática, sus orígenes y lo más importante desde un punto de vista personal, la metodología que va a implementar para llegar de donde está a dónde quiere ir, ya que será ésta la que determine el rumbo de la investigación y por ende los resultados a obtener.

Así mismo, al finalizar el análisis de los temas anteriores, los cuales son referentes al tema de investigación propia, se pudo observar que las tres tesis cuentan con una metodología similar, ya que de manera generan atienden a la investigación acción y principalmente toman en cuenta las opiniones emitidas por las personas directamente involucradas en la investigación, (los alumnos).

Cabe mencionar que las tesis analizadas son de carácter cualitativo y de éstas se rescata de manera articulada para la investigación propia lo siguiente: el tipo de investigación, así como tomar en cuenta que los alumnos ya acuden al aula con un bagaje cultural que los hace comprender o no los nuevos conocimientos impartidos, pero para que se dé una comprensión de lo nuevo el contenido debe ser potencialmente significativo para el alumno. Un punto relevante que se menciona en las investigaciones es que es importante que antes de iniciar el trabajo fuerte con el grupo se lleve a cabo una dinámica de integración o de inicio de sesión, además de que

las primeras clases son básicas para el encuadre del grupo y de ser posible se debe buscar la forma de tener un contacto más cercano con los alumnos. Otro punto a destacar y que compete directamente al docente, es que éste debe estar en constante capacitación para que adquiera las herramientas y habilidades necesarias para diseñar actividades que promuevan el aprendizaje significativo de los estudiantes, así como diseñar estrategias coherentes con los estilos de aprendizaje de los alumnos. Y sin dejar de lado que existe un contexto y que en ocasiones éste es determinante en las prácticas áulicas. Así mismo, hacer un autoanálisis para identificar con ojos críticos aquellos aspectos que favorecen y que limitan el desarrollo docente para poder depurar la práctica propia.

A diferencia de las tesis, los artículos revisados no hicieron un aporte como tal a la metodología, pero se pueden rescatar elementos valiosos para considerar al momento de llevar a cabo el desarrollo de la investigación, pues en lo personal abonó a comprender que aunque las innovaciones las lleve a cabo el docente hay muchos factores que intervienen en la misma, o incluso ésta se puede desarrollar de manera conjunta con docentes que compartan una visión similar a la propia, también aportó que antes de desarrollar la innovación es necesario clarificar los límites y alcances de la misma, para que como investigadores se tenga bien establecido el campo de injerencia. Un punto que podría abonar a la investigación es conocer a los estudiantes con los que se va a desarrollar la innovación, pues otro de los artículos revisados describe cuales son los intereses de los adolescentes actuales, cómo es el adolescente desde su visión, y éste abonará a poder definir de manera concreta los intereses de la población con la que se va a trabajar.

Se considera que los aportes realizados en esta revisión de documentos son buenos y contribuye a la investigación propia, sin embargo, será necesario seguir realizando una investigación exhaustiva para clarificar un poco más los aspectos de la metodología, o bien conforme se avance en la implementación de la innovación, desarrollar una metodología propia y complementarla con los aspectos ya analizados.

De manera concreta se puede decir que las tesis abonan a la planificación y desarrollo de la metodología, uno de los artículos a la innovación y otro aporte es referente al desarrollo adolescente.

Tras llevar a cabo el análisis que anteriormente se describe con los artículos y las tesis se puede concluir que el tipo de investigación a desarrollar será cualitativo, pues se considera que por el carácter de la investigación propia se pueden obtener resultados más específicos. Se pudo tener más claridad sobre la metodología a utilizar, sin embargo se requiere indagar acerca del aprendizaje significativo, así como de elementos curriculares, ya que se considera que de estos temas no hubo una aportación significativa y a la vez concretar un poco de información acerca del desarrollo del adolescentes, pues aunque se revisó un documento basto en temas concernientes a la adolescencia, se considera necesario cimentar algunas temáticas para poder tener más claridad en el tema.

Cabe mencionar que los autores que se trabajarán para la investigación propia serán Jean Piaget, David Ausubel, Lev Semiónovich Vygotsky, Roberto Pereira y Martha Casarini, como ejes principales, en caso de requerir algún otro se tiene considerado el análisis de más autores.

Finalmente, esta revisión abona a tener una visión panorámica acerca de lo que se quiere lograr con la investigación propia y como se puede llegar a desarrollar y así mismo, abonó a clarificar algunos aspectos de la pregunta de investigación.

2.6. REFERENTES TEÓRICOS

¿Qué elementos curriculares permiten a la maestra de la ENMSGTO que imparte materias del área general-formativa llevar a cabo una planeación innovadora con base en las necesidades escolares de los adolescentes, para un aprendizaje significativo?

El docente actual está plagado de una serie de requerimientos que acompañan su práctica escolar día a día, ya no basta con tener el conocimiento acerca de determinado tema y querer mostrarlo, actualmente se requiere de esos conocimientos, vocación, dedicación, visión y capacidad de innovación, para poder desarrollar una clase que vaya más allá del hecho de presentar información a los estudiantes. Como menciona Frida Díaz Barriga y Fernando Hernández:

“Hoy en día se espera que los docentes privilegien estrategias didácticas que conduzcan a sus estudiantes a la adquisición de habilidades de alto nivel, a la interiorización razonada de valores y actitudes, a la apropiación y puesta en práctica de aprendizajes complejos, resultado de su

participación activa en ambientes educativos experienciales y situados en contextos reales”. (2010:3).

Es por ello que decidí a plantear la pregunta anterior, la cual gira en torno a tres aspectos principales como la planeación innovadora, el desarrollo adolescente y el aprendizaje significativo y vale la pena mencionar a un cuarto elemento que aunque no está escrito de manera explícita en la pregunta, también está involucrado de manera directa, me refiero al actuar docente, pues considero que el impacto que se logre con los adolescentes está relacionado directamente con la forma de enseñar del profesor.

Por tanto, dentro de este autoanálisis de mi práctica docente quiero replantear cuál es mi objetivo como profesor, primeramente, identificar lo que estoy haciendo con mis alumnos y clarificar hacia dónde quiero llevarlos, ésto mediante una ruta crítica, así como evidenciar el impacto que estoy generando en ellos; es importante que como profesionales de la educación nos demos a la tarea de ser críticos de nuestra propia práctica, como dice Jackson “hacer que lo familiar parezca extraño” (2010:31), para tener la posibilidad de identificar áreas de oportunidad en mi práctica y tener la disposición de realizar adecuaciones o modificar aquello que no está funcionando del todo. Es de suma importancia también, estar reflexionando constantemente sobre lo que hacemos dentro del aula y por qué lo hacemos, pues de esta manera podremos ir buscando los medios para justificar nuestra actuación (Coll,2012:9).

De manera personal considero que el aprendizaje es conocimiento que poco a poco va abonándose en el estudiante, es decir, se va construyendo, por tal motivo se tomará como referente el constructivo, primeramente, como menciona Solé y Coll, partiremos de la idea de que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo global, (2012:15). Pues el constructivismo va a abonar a las diferentes esferas del estudiante, en el momento que éste recibe nueva información la va anclando a sus conocimientos previos y va construyendo nuevos referentes, para generar un aprendizaje.

En este sentido Solé y Coll mencionan: “Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que podemos aprender”, (2012:17). Pues nos acercamos al objeto con la finalidad de aprehenderlo y esta aproximación se hace desde las experiencias, intereses y conocimientos

previos. Es decir, que el alumno va construyendo un nuevo aprendizaje con base en lo que ya tiene y conforme lo va asimilando, interpreta lo nuevo de forma peculiar, lo cual le permite integrarlo y hacerlo suyo, (2012:17). Bajo este esquema el estudiante es el encargado de ir construyendo su propio proceso de aprendizaje, pues a cada nuevo conocimiento él le va dando su propio significado. Es lo que Solé y Coll denominan como proceso de elaboración personal que realiza el estudiante gracias a la ayuda de otros, (2012:74).

La escuela y el docente también juegan un papel importante dentro del proceso de aprendizaje del estudiante y es aquí cobra relevancia el constructivismo para mi investigación, dado que el proceso de aprendizaje del estudiante no se puede dar de manera totalitaria en solitario, ya que como menciona Solé y Coll si el estudiante descubriera el conocimiento solo, lo relacionara y generara un nuevo aprendizaje, éste podría ser peligroso, pues nada aseguraría que la orientación fuera la adecuada, que permitiera el progreso, (2017:18). Por lo anterior la escuela y principalmente el docente fungen como guías del proceso de aprendizaje del estudiante. Aunque la construcción del nuevo aprendizaje lo realiza el estudiante, mediante la atribución de significados, el acompañamiento docente debe estar presente para que la construcción sea lo más adecuada posible.

Y bajo este esquema se retoma el cuadro 1.1 de Frida Díaz Barriga, donde describe cómo es un profesor constructivista y se expresa de la siguiente forma:

- Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias o saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta (co-construcción) del conocimiento.
- Es un profesional reflexivo, que analiza críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.
- Toma conciencia y analiza críticamente sus propias ideas y creencias acerca de la enseñanza y el aprendizaje y está dispuesto al cambio.
- Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos.
- Promueve la colaboración, el pensamiento complejo y la participación activa de los estudiantes en situaciones educativas de relevancia social, que se vinculan con la vida real.
- Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones educativas en que se involucran sus alumnos.
- Establece como meta la autonomía y autodirección de sus alumnos, la cual apoya en un proceso gradual de transferencia de la responsabilidad y del control de los aprendizajes.

Cuadro 1.1 Un profesor constructivista. (Díaz Barriga, 2010:8).

El constructivismo, del cual se han hecho aportaciones de diversos autores, pero bajo el análisis de Frida Díaz Barriga, coincide en los encuadres teóricos distintos:

Comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de aprendizajes escolares, es decir, hablan de un sujeto cognoscente aportante que con su labor constructiva va más allá de lo que le ofrece su entorno, (2010:23).

Considero que el constructivismo es un componente básico para el desarrollo de las materias formativas, dado que se trabaja con cuestiones íntimas de cada persona, el estudiante es el encargado de ir construyendo su propio conocimiento a partir de los aprendizajes previos que ya ha adquirido por medio del contacto con el entorno y también de los conocimientos nuevos, ir armando una especie de anclaje para que el alumno logre la construcción de los mismos.

Como ya se mencionó es necesario tomar en cuenta los puntos más relevantes de la pregunta de investigación, como lo son los temas: aspecto curricular (planeación), desarrollo adolescente y aprendizaje significativo.

Dado que la investigación se realizará con los estudiantes de Nivel Medio Superior es importante mencionar que las asignaturas con las cuales se trabajará pertenecen al área de materias formativas, esta área surge como respuesta a la necesidad de brindar una formación integral a los estudiantes. Primeramente, en el Plan de Desarrollo Institucional, el Estatuto Académico y el Reglamento de Modalidades de Estudio, expresa que las actividades académicas deben atender la vigencia de los conocimientos; la formación de alumnos y profesores con un sentido reflexivo, crítico, propositivo y creativo que responda, o al menos busque soluciones, a los problemas de su entorno¹.

Bajo esta idea surgen y se modifican una serie de materias formativas que dan origen al Plan de Estudios del 2010, donde se crean un conjunto de asignaturas que aportan conocimientos transversales que no sólo tendrán impacto dentro de la materia misma, sino que favorecerán el desempeño del estudiante en otras áreas. Las materias formativas son un conjunto de asignaturas que tiene como objetivo principal la formación integral del estudiante, por ello es que cada una atiende a diferentes ámbitos de la persona, para lo cual se presenta la siguiente tabla:

¹ <http://www.colegionms.ugto.mx/images/PDF/educativo2010.pdf>

SEM	MATERIAS	OBJETIVO
Primero	Actividades Deportivas y/o Artísticas I	El estudiante conoce, domina y valora su cuerpo, para enfrentar situaciones cotidianas y resolver problemas que involucren respuesta motriz con movimiento y coordinación voluntaria; reflejando seguridad y confianza en sí mismo y hacia los demás.
	Servicio Social Universitario e identidad Universitaria	El estudiante reflexiona e identifica sobre su rol como nuevo universitario, así como el compromiso social que adquiere al formar parte de la Universidad de Guanajuato, a partir de diversas actividades que desarrolla en un ambiente de respeto, tolerancia y trabajo colaborativo.
	Tutoría I	El estudiante valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el acompañamiento tutorial y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico
	Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo	El estudiante aplica habilidades que promuevan el aprendizaje autónomo.
Segundo	Actividades Deportivas y/o Artísticas II	El estudiante valora su expresión corporal, desarrolla habilidades cognitivo-motrices y ejecuta técnicas y actividades, experimentando cambios en las relaciones grupales, auto concepto, creatividad, desinhibición y sensibilidad.
	Tutoría II	El estudiante valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el acompañamiento tutorial y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico.
	Orientación Educativa y Proyecto de Vida	El estudiante analiza sus características, sus necesidades, motivaciones y recursos personales para construir su proyecto de vida.
	Formación Ciudadana	El estudiante asume la necesidad de identificarse como persona que forma parte de la sociedad contemporánea en búsqueda de consolidar su democracia ciudadana, participando activamente en los cambios de su comunidad, región, país y el mundo.
Tercero	Actividades Deportivas y/o Artísticas III	El estudiante conoce, domina y valora su cuerpo para enfrentar situaciones cotidianas y resolver problemas que involucren el desarrollo de su capacidad física. Reconoce la actividad física y deportiva como un medio para su desarrollo integral.
	Tutoría III	El estudiante valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el acompañamiento tutorial y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico.

	Orientación Vocacional	El estudiante analiza los diferentes factores que intervienen en el proceso de elección vocacional en preparación para la toma de decisiones vocacionales.
Cuarto	Actividades Deportivas y/o Artísticas IV	El estudiante define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento, asumiendo una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta, para el manejo de distintos implementos deportivos.
	Tutoría IV	El estudiante valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el acompañamiento tutorial y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico.
	Orientación Profesional	El estudiante se integra por iniciativa e interés propio a los conocimientos científicos y humanísticos que le preparan para su formación laboral o profesional, asumiendo su identidad vocacional.
Quinto	Actividades Deportivas y/o Artísticas V	El estudiante conoce, domina y valora su cuerpo para enfrentar situaciones cotidianas y resolver problemas que involucren el desarrollo de su capacidad física. Reconoce la actividad física y deportiva como un medio para su desarrollo integral.
	Tutoría V	El estudiante valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el acompañamiento tutorial y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico.
Sexto	Actividades Deportivas y/o Artísticas VI	El estudiante conoce, domina y valora su cuerpo para enfrentar situaciones cotidianas y resolver problemas que involucren el desarrollo de su capacidad física. Reconoce la actividad física y deportiva como un medio para su desarrollo integral.
	Tutoría VI	El estudiante valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el acompañamiento tutorial y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico.

Tabla 1 Creación propia. Información retomada de los Programas de Estudio 2010.

Estas materias tienen como competencia general que el alumno adquiera la capacidad para la toma de decisiones autónomas, autogestivas y eficaces que lo llevan a tener una mejor vida escolar y personal como resultado del análisis personal y situacional².

Cabe mencionar que para fines de la investigación se comenzó a trabajar con las materias de primer semestre (Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo y Servicio Social Universitario e Identidad Universitaria) y segundo semestre (Orientación Educativa y Proyecto

²http://www.colegionms.ugto.mx/images/PDF/Programas_2013/Primero/TALLER_APRENDIZAJE_ADMON_DEL_TIEMPO.pdf

de Vida y Tutoría II), pero estas materias sufrieron una modificación, pues hubo un cambio en el Plan de Estudios y a partir del semestre agosto-diciembre 2017 entró en vigencia el nuevo Plan de Estudios 2017, el cual contiene las siguientes materias, las cuales cambian de nombre, dejan de llamarse área formativa y pasan a ser Área General-Formativa, a la cual corresponden las siguientes:

SEM	MATERIA	OBJETIVO
Primero	Actividades Deportivas-Artísticas	Que el estudiante comprenda y aplique las actividades y deportes que aprende dentro de la institución, llevándolo a la práctica en su entorno, social y familiar, valorando lo que sus compañeros realizan y respete las opiniones de los demás y sea capaz de trabajar en equipo.
	Desarrollo Personal	Valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el desarrollo personal y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico y ambiental.
	Servicio Social e Identidad Universitaria	Reflexiona e identifica sobre su rol como nuevo universitario, así como el compromiso social que adquiere al formar parte de la Universidad de Guanajuato, a partir de diversas actividades que desarrolla en un ambiente de respeto, tolerancia y trabajo colaborativo.
	Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo	Planifica su proyecto educativo y de vida de manera autónoma bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia para contribuir como agente de cambio al desarrollo de su entorno.
Segundo	Actividades Deportivas-Artísticas II	Que el alumno comprenda y aplique las actividades y deportes que aprende dentro de la institución, llevándolo a la práctica en su entorno, social y familiar, valorando lo que sus compañeros realizan y respete las opiniones de los demás y sea capaz de trabajar en equipo.
	Desarrollo Personal II	Valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el desarrollo personal y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico y ambiental.
	Formación Ciudadana	Incide en la formación integral de los estudiantes propiciando el pensamiento crítico, actitudes responsables y tolerantes para la integración cívica a la sociedad.
	Orientación Educativa y Proyecto de Vida	Planifica su proyecto educativo y de vida de manera autónoma bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia para contribuir como agente de cambio al desarrollo de su entorno.
Tercero	Actividades Deportivas-Artísticas III	Que el alumno comprenda y aplique las actividades y deportes que aprende dentro de la institución, llevándolo a la práctica en su entorno, social y familiar, valorando lo que sus compañeros realizan y respete las opiniones de los demás y sea capaz de trabajar en equipo.

	Desarrollo Personal III	Valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el desarrollo personal y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico y ambiental.
Cuarto	Actividades Deportivas- Artísticas IV	Que el alumno comprenda y aplique las actividades y deportes que aprende dentro de la institución, llevándolo a la práctica en su entorno, social y familiar, valorando lo que sus compañeros realizan y respete las opiniones de los demás y sea capaz de trabajar en equipo.
	Desarrollo Personal IV	Valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el desarrollo personal y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico y ambiental.
	Orientación Vocacional y Profesional	Se integra por iniciativa e interés propio a los conocimientos científicos y humanísticos que le preparan para su formación laboral o profesional, asumiendo su identidad vocacional.

Tabla 2 Creación propia. Información obtenida del Plan de Estudios 2017

Anteriormente en el Plan de Estudios 2010 eran materias de 2 horas semanales y algunas de 1 hora a la semana, como es el caso de las Tutorías y con la inserción del nuevo Plan de Estudios 2017 las materias pertenecientes al área general-formativa se reducen a 1 hora a la semana y las Tutorías se eliminan de esta nueva maya curricular.

Cabe especificar que para los fines de la investigación únicamente se trabajará con las siguientes materias del área general-formativa, ya que únicamente tengo asignado el primer año del Nivel Medio Superior, el cual corresponde al primer y segundo semestre:

1er Semestre	2do Semestre
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo Personal • Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo Personal I • Orientación Educativa y Proyecto de Vida

Tabla 3 Creación propia. Materias asignadas ago. 2018, jun 2019.

Las materias del área general-formativas tienen como finalidad dotar a los estudiantes de herramientas personales y vocacionales, favorecer la identificación de habilidades y fomentar el autoconocimiento en los alumnos, así como brindar estrategias y técnicas que favorezcan el estudio de diversas materias. De manera específica se podría decir que las materias que imparto tienen las siguientes finalidades:

- Desarrollo Personal I: que el estudiante conozca que es el desarrollo personal y que lo aterrice en su persona mediante la identificación de sus deseos personales, autoconocimiento, autoconcepto y autoestima, así como el reconocimiento de características, físicas, emocionales y sociales. Identificación de él mismo.
- Taller de Aprendizaje y Administración de Tiempo: en esta materia el estudiante identifica su estilo de aprendizaje y conoce las diversas técnicas, estrategias y métodos de estudio que le son favorables para su tipo de aprendizaje. Los cuales puede utilizar de manera transversal en otras materias.
- Desarrollo Personal II: el estudiante será capaz de distinguir entre una comunicación efectiva y conocerá los medios para una buena comunicación, así como los obstaculizadores de la misma y las diversas interacciones con su entorno escolar y social.
- Orientación Educativa y Proyecto de Vida: el estudiante conocerá los diferentes tipos de metas y reconocerá las propias, para vincularlo con sus necesidades e intereses, así como plasmarlos dentro de su proyecto de vida.

Cabe mencionar que, pese a que la presente investigación se inicio con las materias pertenecientes al primer semestre y en específico con Taller de Aprendizaje y Administración del Tiempo, las innovaciones se desarrollarán con la materia de Desarrollo Personal II. Decidí llevar a cabo las innovaciones con esta materia porque los considero un reto, ya que es una asignatura completamente nueva y también contiene temas que desde mi perspectiva son muy atractivos y que se prestan para desarrollar diferentes actividades con los estudiantes, además de que los temas van acorde al interés de los estudiantes del Nivel Medio Superior. Uno de los que más me llama la atención es Relaciones interpersonales sanas y relaciones interpersonales de riesgo, ya que es una temática en la que los adolescentes tendrán mucho que aportar, pues es un tema con el que ellos conviven día a día

Con base en lo anterior, deduzco que uno de los retos a los que me enfrento es la reducción de tiempo en estas materias, pues con base en mi experiencia impartiendo estas asignaturas, he podido apreciar que en las materias de una hora a la semana es complejo alcanzar a abarcar los temas y además por la lejanía entre clase y clase considero que se llega a perder un poco la hilación de los temas. Otro reto significativo es que los estudiantes tienen la idea de que este tipo

de materias no les aportan conocimientos duros como lo son las ciencias exactas, por tal motivo no le dan la importancia que requiere y como ellos mismos han expresado, las consideran materias de relleno. Por tanto, es complejo lidiar con estas ideas de los alumnos, aunado a sus cambios físicos y mentales por la adolescencia y sumando a ello el proceso de adaptación que implica dejar la secundaria y llegar a la preparatoria, donde están en un grupo de recién ingreso, con compañeros nuevos, con escuela, maestros y una dinámica de clase completamente distinta a la que tenían en la secundaria, para algunos estudiantes es sencillo adaptarse a su nuevo ambiente, pero para otros es sumamente complejo.

Hemos considerado que para la mayoría de los estudiantes el proceso de adaptación les lleva en promedio de 4 a 10 meses, durante los cuales el estudiante se encuentra más preocupado por sentirse aceptado en el grupo que por aprovechar los conocimientos que se le brindan, así mismo, no logran visualizar el impacto que las materias del área general-formativa tienen para su vida cotidiana y futura, principalmente a la hora de tomar decisiones importantes.

Por ello, es que considero que como docente de esta área de materias es indispensable hacer un alto y analizar qué elementos me pueden dar la pauta para desarrollar en mis estudiantes los aprendizajes significativos que espero adquieran, para que en un futuro puedan hacer uso de éstos en cuanto lo requieran, pues los conocimientos de estas materias están enfocados al autoconocimiento en todos los sentidos, por tanto, más que tenerlos en una caja de herramientas son aprendizajes vivenciales, que se ponen en practican día con día. Así mismo, como docente tratar de desarrollar las condiciones necesarias para que el aprendizaje de los estudiantes tenga sentido y sean capaces de identificar qué es lo que se trata de hacer, a que responde, cuál es la finalidad que se persigue con ello y con qué otras cosas pueden relacionarse, (Solé, 2012:42).

Retomando el tema de adolescente cabe mencionar que durante esta etapa llegan a su vida una serie de cambios y éste tendrá que enfrentarse a toda una serie de dificultades, a un mundo incierto, lleno de peligros y a la vez de aspectos atractivos, (Pereira, 2011:84). Lo cual irá abonando para la solidificación de la personalidad del adolescente.

Así mismo, en el tránsito de la adolescencia el estudiante tendrá que enfrentarse a una serie de peculiaridades dice Pereira, las cuales son necesarias para su desarrollo, tales son, (2011,84-85):

1. Tendrá que enfrentarse con él mismo (con sus deseos y temores, con su pulsionalidad, y con los conflictos que desde la infancia no ha logrado resolver adecuadamente).
2. Tendrá que enfrentarse con el mundo externo (del que trata no ser vasallo y del que depende desde el nivel más básico y emocional al más material).
3. Para ello va a contar con herramientas e instrumentalizaciones (mecanismos de defensa y estrategias) que le servirán, aunque no estén completamente desarrolladas.
4. Contará con la compañía y ayuda de sus iguales, adolescentes en situación similar (sus colegas a los que profesará un seguimiento casi-ciego incomprensible para los padres y adultos del entorno).
5. Inevitablemente también tendrá que contar con la ayuda del adulto quien será simultáneamente su “enemigo y aliado”. Será observado por el adolescente (identificación) y será su punto de referencia.

De estas situaciones a las que debe enfrentar el adolescente la tercera es la que compete directamente a la investigación, pues la finalidad es dotar al estudiante de herramientas que le sean útiles en su vida cotidiana y que por medio del autoconocimiento y demás elementos que le brindan las materias generales-formativas, éste sea capaz de analizar las diversas situaciones a las que tenga que enfrentarse y tomar las decisiones más adecuadas para él.

Bajo el tenor de Pereira se menciona que la incorporación al sistema educativo no sólo incide en el mantenimiento de unas rutinas (horarios de sueño, de comida, de actividades), también proporciona la influencia de otros adultos y de otros iguales, contribuyendo así a la formación de patrones de interacción que los niños y adolescentes utilizan en sus relaciones sociales. La educación formal (aquella que tiene lugar en la escuela), tiene como función fundamental la transmisión de habilidades y la creación de procesos de andamiaje a partir de los cuales el sujeto se comporta de un modo competente en ambientes significativos, (Ovejero, 2003), (2011,115).

Un punto importante a mencionar es que algunas una parte de las materias generales-formativas están diseñadas para que el estudiante con base en su autoconocimiento establezca, desarrolle y cumpla determinadas metas relevantes para él, en los diversos ámbitos de su vida, personal, escolar, profesional y social. Aunado a estas metas específicas del alumno Pereira describe que la escuela también debe contribuir a la consecución de cinco metas fundamentales, (2011,115):

- 1) Convertirse en una persona intelectualmente reflexiva.

- 2) Estar preparado para el compromiso en el mundo laboral.
- 3) Cumplir con sus deberes de ciudadano.
- 4) Formarse como una persona éticamente comprometida.
- 5) Convertirse o seguir siendo una persona física y psicológicamente saludable.

Un tema que se trata de desarrollar en el área de materias generales-formativas es que el estudiante trabaje en su mayoría de manera individual, pero no por ello se fomenta el individualismo y la competitividad en el interior del grupo. Si no que en estas materias se trabajan aspectos enteramente personales y en muchas ocasiones si el estudiante no siente que este dentro de un ambiente que le brinde seguridad emocional, no será capaz de expresar sus ideas y de compartir con el resto del grupo. El trabajo colaborativo y el compañerismo es un aspecto que se procurará trabajar en el desarrollo de estas materias, pues ésto abona a que el estudiante se sienta acompañado en el proceso de adaptación al nuevo espacio educativo, tanto por sus compañeros como por el docente. De esta manera se trata de aminorar diversos aspectos que pueden ser nocivos para el desarrollo del estudiante en esta etapa de la adolescencia, según menciona Pereira:

- a) La excesiva competitividad genera altos sentimientos de frustración y promueve un planteamiento de la vida en términos de ganadores-perdedores.
- b) El aislamiento y rechazo social que sufren algunos alumnos en la escuela que, junto con sus pocas posibilidades de integración, crea un sentimiento de marginación y de soledad.
- c) La tolerancia y naturalidad con la que se perciben las situaciones de violencia y maltrato entre compañeros fomenta los sentimientos de impunidad y la “naturalización” de la violencia en los agresores y los sentimientos de indefensión e impotencia en las víctimas. (2011,117).

Atendiendo a este último punto, dentro de las temáticas de materias generales- formativas constantemente se les presentan a los estudiantes temas referentes a los valores y el respeto a la diversidad de opiniones de sus compañeros, con la finalidad de que el estudiante desarrolle habilidades socioemocionales y sea capaz de resolver sus conflictos por medio de la mediación y no haciendo uso de la violencia.

Sin duda la etapa adolescente es compleja, sin embargo, no en todos los estudiantes se presenta bajo las mismas situaciones y es ahí donde como docente tengo la oportunidad de hacer aportes

con más impacto, pues si el grupo se presta se pueden desarrollar actividades más a fondo, las cuales permiten una interacción más activa por parte del grupo y eso fomenta un aprendizaje significativo mayor, a diferencia de los grupos donde se presentan conflictos internos más fuertes con los estudiantes.

Con base en lo anterior es que se han seleccionado los siguientes teóricos, para dar sustento a la parte medular de la investigación, que es el aprendizaje significativo.

En el aprendizaje significativo, considero que el estudiante es una pieza clave en la elaboración de sus propios conocimientos, ya que gran parte del contenido de información que el alumno logre asimilar tiene que ver directamente con su grado de interés, con los conocimientos previos que éste tiene acerca del tema en cuestión y como menciona Ausubel, en el aprendizaje significativo por recepción, también implicará la adquisición de conocimientos nuevos (1983:46). Por tanto, si el estudiante recibe información, logra ligarla con sus conocimientos previos, la asimila y la comprende será capaz de hacer uso de ella en las diversas situaciones a las que éste se enfrente. De manera específica y dándole énfasis a las materias generales-formativas lo describiría de la siguiente manera, si el estudiante es capaz de autoconocerse e identificar sus habilidades, intereses, estilos de aprendizaje y metas irá dando forma a la nueva información, restablecerá y confirmará información que ya posee referente a él mismo, para que al momento que requiera tomar decisiones sea capaz de tomarlas de manera asertiva y fundamentadas en sus intereses y aprendizajes previos, desarrollando así un aprendizaje significativo.

Para Ausubel el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una misma información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo, (2000:10-11).

Así mismo, Ausubel dice que el aprendizaje significativo se produce cuando una nueva información se ancla en conceptos relevantes preexistentes en la estructura cognitiva del estudiante, (2000,11). Y Frida Díaz Barriga retoma a Ausubel y establece que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, (2010:28). Frida menciona una visión del aprendizaje como constructivista, pues el conocimiento nuevo no lo asimila el estudiante de manera literal, sino que lo transforma y estructura, es decir, el conocimiento nuevo interactúa con los esquemas

de conocimientos previos y las características personales del estudiante, (2010:28), por tanto, posterior a ellos se da el proceso de incorporación de la información a los nuevos esquemas. Vygotsky establece que el aprendizaje significativo implica la adquisición/ construcción de significados, (2000:83), idea con la cual concuerdo, pues una vez que el estudiante conoce la información, la procesa y selecciona da pie a la construcción de un nuevo aprendizaje.

De igual forma para Moreira, quien retoma a Ausubel establece que el aprendizaje significativo se caracteriza por una interacción entre aspectos específicos y relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones a través de las cuales éstas adquieren nuevos significados y se integran a la estructura cognitiva, (2000:11). Y es aquí donde cobra relevancia el aprendizaje significativo para la investigación y retomando a Moreira se puede definir que una de las funciones de las materias generales-formativas es proporcionar los medios para que el estudiante se conozca más a fondo en todos los aspectos y sea capaz de saber quién es el mismo, lo cual se pretende lograr mediante determinadas actividades que permitan al estudiante identificar conceptos claves, posteriormente presentar la nueva información y que a través de los diversos proceso cognitivos de cada estudiante, se logre asimilar la información y puedan aprehenderla.

Pero para que pueda llevarse a cabo un aprendizaje significativo dentro del aula es necesario tomar en cuenta dos condiciones las cuales son puntos de referencia, tanto de Díaz Barriga como de Moreira, pues ambos retoman a Ausubel, estas dos condiciones son:

1. La que se refiere al modo en el que se adquiere el conocimiento.
2. La relativa a la forma en que se incorpora el conocimiento en la estructura de conocimientos o en la estructura cognitiva del aprendiz, (Díaz Barriga, 2010:29).

Moreira establece que Ausubel, distingue 3 tipos de aprendizaje significativo:

1. Aprendizaje representacional: (depende de los demás), supone la atribución de significados a determinados símbolos (palabras), que pasan a significar para el individuo, aquello que sus referentes significan.
2. Aprendizaje de conceptos: define los conceptos como objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos criterios comunes y se designan en una cultura dada, por algún signo o símbolo aceptado.

3. Aprendizaje proposicional: aprender el significado de ideas en forma de proposición (aprender el significado de la idea expresado verbalmente), (2000:20,22).

Considero que bajo la lupa de las materias generales-formativas se estaría apuntando a generar el aprendizaje significativo de conceptos.

Para Frida Díaz Barriga el aprendizaje significativo implica un procesamiento activo de la información por aprender. Establece que cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un contexto académico, se realiza lo siguiente:

1. Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas ya existen en la estructura cognitiva del lector son las que se relacionan más con las nuevas ideas.
2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
3. Con base en el procesamiento anterior; la información nueva se reformula para hacer posible su asimilación en la estructura cognitiva del sujeto.
4. Si una “reconciliación” entre las ideas nuevas y previas no es posible, el lector realiza un proceso de análisis y síntesis con la información y reorganiza sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios, (2010:31).

Es necesario que para que la información nueva sea reformulada y asimilada dentro de las estructuras cognitivas del estudiante, el docente logre presentar la información de manera que le signifique al alumno, en decir, de manera que éste pueda ver reflejados los conocimientos en la realidad, pues en medida que lo relacione con su realidad inmediata logrará darles un sentido más profundo a esos conocimientos.

Frida Díaz Barriga sugiere al docente una serie de principios educativos que se desprenden de la teoría ausubeliana del aprendizaje verdal significativo, los cuales redacta de la siguiente manera, (2010:33).

1. El aprendizaje se le facilita al estudiante cuando los conocimientos se le presentan a éste de manera organizada y siguen una secuencia lógica-psicológica apropiada.
2. Delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continua que respeta niveles de inclusividad, abstracción y generalidad.
3. Los contenidos conceptuales deben presentarse organizados, interrelacionados y jerarquizados y no como datos aislados.

4. La activación de los conocimientos y experiencias previas del aprendiz facilitará los procesos de aprendizaje significativo de los nuevos materiales de estudio.
5. Establecer puentes cognitivos puede orientar al estudiante a detectar ideas fundamentales, a organizarlas e integrarlas significativamente.

Para el desarrollo de esta investigación se tomará de referencia la Taxonomías de Marzano y la Taxonomía de Bloom, pues ambas pueden abonar a la elaboración de la ruta crítica.

Para los fines de esta investigación fue necesario elaborar una ruta crítica, la cual tiene el objetivo de identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes de la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato pertenecientes a los grupos de materias generales-formativas, para posteriormente trazar la ruta y definir a dónde deben llegar, pues con esta intervención se pretende que los estudiantes logren identificar de manera práctica sus características, habilidades e intereses, para que puedan aplicarlos en el momento que lo requieran. Ya que como docente del área general-formativa se pretende despertar el interés en los estudiantes por los contenidos de este tipo de materias, principalmente para que conozcan el potencial que éstas tienen y hacerles saber que sin su participación activa y comprometida con ellos mismos poco se puede hacer.

Aunado a ello, también es de mi interés elaborar la ruta crítica para identificar aspectos tanto de mi planeación, como de mi práctica que sea necesario adecuar para poder tener una práctica docente que fomente el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Para la elaboración de la ruta crítica se tomarán de referencia dos autores Robert Marzano (Dimensión I. Establecimiento de percepciones y actitudes adecuadas para el aprendizaje) y Benjamín S. Bloom (Categoría 1 Conocimiento, Categoría 2 Comprensión y Categoría 3 Aplicación), ya que ambos describen aspectos relevantes en sus taxonomías que se adecuan a las necesidades de las materias que estoy impartiendo.

Primeramente, se tomará la taxonomía de Marzano, pero de ésta únicamente se hará énfasis en la primera dimensión de la taxonomía Establecimiento de percepciones y actitudes adecuadas para el aprendizaje (1992:17). Cabe mencionar que ésta es necesaria para la elaboración de mi ruta crítica, ya que por el carácter social-humano que contienen las materias de área generales-formativas, es importante que antes de iniciar de lleno las temáticas a trabajar dentro del aula se genere un ambiente de aprendizaje estable en el espacio áulico y se cree un ambiente de

confianza y seguridad para el estudiante, pues en medida que éste perciba confianza en su entorno inmediato tendrá la facilidad de expresarse con mayor soltura.

En este sentido la dimensión I Establecimiento de percepciones y actitudes adecuadas para el aprendizaje, cubre la parte de ambientación dentro del aula, la cual es necesaria para el fomento de aprendizajes significativos y la creación de confianza en el grupo, pues por el carácter de la materia, en la gran mayoría de los temas se trabajan cuestiones personales y si el estudiante no percibe ese clima de confianza y seguridad emocional con sus compañeros y con el docente difícilmente logrará tener la disposición para abriese a la experiencia de compartir su vida con el resto del grupo.

Las demás dimensiones de la Taxonomía de Marzano no atienden de manera concreta las áreas que me interesa evidenciar en la ruta crítica. Por tal motivo, en la siguiente tabla se describe las dimensiones de la Taxonomía de Marzano de manera muy breve y general y únicamente se hace énfasis en la dimensión uno que es la que compete directamente a la investigación:

Dimensión	Nombre	Unidades	¿Cómo se logrará?
DIMENSIÓN I	Establecimiento de percepciones y actitudes adecuadas para el aprendizaje	1. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca del clima del salón de clase. 2. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca de ellos mismos y los demás. 3. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca del salón de clase.	A. Saludando. B. Preguntando a los alumnos como se encuentran el día de hoy. C. Realizando alguna dinámica de integración de manera breve. D. Atendiendo a alguna situación particular del contexto. E. Si el salón lo requiere adecuando el mobiliario y la higiene del aula.
DIMENSIÓN II	Adquisición e integración de conocimiento	4. Construir significados para el conocimiento declarativo. 5. Organización del conocimiento declarativo. 6. Almacenamiento del conocimiento declarativo. 7. Construcción del significado para el conocimiento procesal. 8. Organización del conocimiento procesal. 9. Práctica del conocimiento procesal.	

DIMENSIÓN III	Extensión y refinamiento del conocimiento	10. Comparación. 11. Clasificación. 12. Inducción. 13. Deducción. 14. Análisis de errores. 15. Apoyo. 16. Abstraer. 17. Análisis de valores.	
DIMENSIÓN IV	Uso significativo del conocimiento	18. Indagación científica. 19. Resolución de problemas. 20. Toma de decisiones. 21. Composición. 22. Discurso oral.	
DIMENSIÓN V	Hábitos mentales productivos	23. Hábitos mentales de autorregulación. 24. Hábitos mentales de pensamiento crítico. 25. Hábitos mentales de creatividad.	

Robert Marzano. Dimensiones del aprendizaje.

Respecto a la Dimensión I Establecimiento de percepciones y actitudes adecuadas para el aprendizaje, Marzano establece que cuando el estudiante entra al aula rara vez su principal interés es el contenido, pues casi siempre se preocupa por sí mismo y por el ambiente que lo rodea, por las relaciones con sus compañeros, por las actividades que le pedirán que realice y si el estudiante no percibe la actividad como algo valioso o siente que no podrá realizarla, habrá poco aprendizaje efectivo, (1992:18). Y es justamente que atendiendo a esta idea es que se considera de suma importancia que antes de que el docente inicie de lleno con actividades meramente académicas, éste se dé el tiempo de propiciar un ambiente estable, donde el estudiante perciba confianza para poder participar de manera activa en la clase, pues en medida que el estudiante tenga esta percepción su aprendizaje significativo será mayor.

Dentro de su primera Dimensión Establecimiento de percepciones y actitudes adecuadas para el aprendizaje Marzano define tres unidades estratégicas y técnicas para su desarrollo, (1992:21-38).

Unidad 1. Ayuda a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca del clima del salón de clase:

- Desarrollo de percepciones y actitudes acerca de la seguridad.
- Desarrolla percepciones y actitudes efectivas acerca de la comodidad y el orden.

- Desarrollo de percepciones y actitudes eficientes acerca del tono afectivo.

Unidad 2. Ayudar a los alumnos a desarrollar actitudes y percepciones adecuadas acerca de ellos mismos y de los demás:

- Desarrollar un sentimiento de aceptación por parte del profesor.
- Desarrollar un sentimiento de aceptación por parte de los compañeros.

Unidad 3. Ayudar a los alumnos a desarrollar actitudes y percepciones adecuadas acerca del salón de clase.

- Desarrollo de percepciones y actitudes adecuadas acerca del valor de las tareas.
- Desarrollo de actitudes y percepciones acerca de la habilidad para realizar las tareas.
- Desarrollo de percepciones y actitudes adecuadas acerca de la claridad en la tarea.

Como segundo punto y para complementar la ruta crítica se tomará la Taxonomía de Bloom de la cual únicamente se abordarán algunas categorías, cabe hacer la aclaración que esta taxonomía será adaptada para los fines de las materias a trabajar, pues por el carácter de las mismas requieren que el estudiante aprenda a reconocerse a sí mismo, a saber identificar sus habilidades, intereses, gustos, a clarificar sus metas y plantear su proyecto de vida, así como inducir al estudiante a la toma de decisiones asertiva con base en su autoconocimiento, lo cual se pretende lograr mediante el desarrollo de la ruta crítica planteada en las tres primeras categorías de la Taxonomía de Bloom, las cuales se presentan a continuación:

- Categoría 1 Conocimiento (Recoger la información). Se considera que por el carácter de la materia es indispensable en un primer momento hacer la identificación de la información, así como describir qué sabe el alumno, es decir, reconocer sus conocimientos y datos específicos con los que éste ya cuenta.
Así como proporcionarle la nueva información para que comience a hacer el procesamiento de la misma y pueda relacionarla con conocimientos previos.
- Categoría 2 Comprensión (Confirmación de la información recogida y uso del conocimiento). Esta segunda categoría abonará y cimentará el proceso de comprensión de la información del estudiante, por medio de la asimilación de los nuevos conocimientos y el anclaje con los conocimientos previos. Es decir, se le proporciona la parte teoría-orientadora de la información que muchas veces él ya práctica, pero le hace falta reorientarla, o bien hilarla al conjunto de pensamientos al que pertenece, por

ejemplo, las habilidades, el estudiante sabe que las tiene, pero es posible que no sepa relacionarlas de manera más específica para tomar decisiones cercanas a lo que realmente quiere y es capaz de hacer.

- Categoría 3 Aplicación (Emplear el conocimiento). La aplicación es como nos dice Bloom, si el alumno comprende bien algo podrá aplicarlo (Bloom, 1973:101). Esta categoría dará la pauta para que una vez que el estudiante conozca información referente a sí mismo y la asimile pueda hacer uso de ella, principalmente en la toma de decisiones, pues la finalidad es que las tome con base en sus intereses y motivaciones personales.

Y una vez reunidos y aplicados el conocimiento, la comprensión y la aplicación el estudiante será capaz de lograr un aprendizaje significativo, pues obtuvo información, la relacionó con sus conocimientos previos, lo comprendió y ahora puede hacer uso de esa caja de herramientas interna en el momento que lo requiera.

Por tanto, para complementar la ruta se presenta la siguiente tabla de la Taxonomía de Bloom la cual describe de manera breve cada una de las categorías y se centra en las primeras tres (Conocimiento, comprensión y aplicación), ya que éstas son las requeridas para la investigación:

Categoría	Nombre	Objetivos	¿Cómo se logrará?
1	Conocimiento	Que el estudiante sea capaz de identificar conocimientos previos de las temáticas a trabajar, pues ésto será el principal proceso, (Bloom, 1973:57).	Mediante preguntas detonantes diagnósticas. Presentación de casos.
2	Comprensión	El estudiante será capaz de relacionar la información nueva con los conocimientos previos, de manera que le sea significativa y se logre un nuevo conocimiento. O como lo menciona Bloom se logró un uso más amplio de la información (1973:77), para una mejor comprensión.	Mediante el proceso de relacionar la información. La expresión de la información en palabras del estudiante. El aterrizaje a casos concretos.
3	Aplicación	El estudiante será capaz de tomar decisiones con base en sus intereses personales, los cuales previamente ya clasifíco y relaciono con la información obtenida.	Mediante la resolución de problemas de la vida cotidiana del estudiante. Mediante aprendizaje basado en problemas. Mediante la adaptación de estilo de vida del estudiante (sólo en los casos necesarios).

4	Análisis	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los elementos. - Análisis de las reacciones. - Análisis de los principios de organización. 	
5	Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de una comunicación única. - Producción de un plan o de un conjunto de operaciones propuestas. - Derivación de un conjunto de relaciones abstractas. 	
6	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Juicios en términos de la evidencia interna. - Juicios formulados en términos de criterios externos. 	

Taxonomía de Bloom. Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales.

Cabe mencionar que de la taxonomía de Bloom sólo se retomaron los conceptos principales de las tres categorías seleccionadas, (conocimiento, comprensión y aplicación), pues son las que de manera directa van a abonar a la ruta crítica, pero con las respectivas adaptaciones para el desarrollo de la misma.

Dentro de la ruta crítica vamos a partir de un nivel donde se genere un clima de seguridad para el estudiante, dentro del salón de clases, con los alumnos y el docente, posteriormente se da paso al conocimiento o identificación de la información mediante diversas estrategias didácticas que abonarán a una comprensión más completa del tema y se tratará de llegar a la aplicación de ese conocimiento.

2.7. RUTA CRÍTICA DE INNOVACIÓN

Elaboración de Ruta Crítica con base en la Taxonomía de Marzano y de Bloom:

(Sintético)



Ilustración 1 Cuadro de creación propia.

Ruta Crítica con base en la Taxonomía de Marzano y de Bloom:

(Extenso)

NIVELES DE LA RUTA CRÍTICA	TAXONOMIA	DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN TAXONÓMICA	COMO LO VOY A LOGRAR (DOCENTE)	RESPECTO AL ESTUDIANTE
NIVEL 1	Marzano	Dimensión 1 Establecimiento de percepciones y actitudes adecuadas para el aprendizaje		A.a) Saludando a los estudiantes al inicio de la clase. A.b) Preguntando cómo se encuentran el día de hoy, con la intencionalidad de comprender cómo están.	a.a) El estudiante responde al saludo. a.b) Responde a la pregunta de manera extensa y no simplemente con un "bien".

			<p>A. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca del clima en el salón de clase.</p>	<p>A.c) Generar un clima de seguridad.</p> <p>A.d) Poner en práctica los 3 niveles de escucha: memoria, emoción y empatía.</p> <p>A.e) Reorganizar el mobiliario y verificar la limpieza del aula para generar un ambiente más cómodo y que facilite la movilidad en el aula.</p> <p>A.f) Fomentar actividades que propicien el movimiento de los estudiantes.</p> <p>A.g) Preguntar a los estudiantes si hay algo que los haga sentir más cómodos dentro del aula.</p> <p>B.a) Fomentar la comunicación por medio de actividades que induzcan al diálogo entre alumnos y docente. Quizá con temas de interés común.</p> <p>B.b) Realizar una pequeña dinámica de integración, o una dinámica de conexión con ellos mismos, o bien una dinámica para que estén activos durante la clase.</p> <p>B.c) Fomentar la comunicación interpersonal.</p>	<p>a.c) Se muestra con disposición para trabajar.</p> <p>a.d) Presta atención a la actividad.</p> <p>a.e) Cooperar de manera activa en la organización del aula.</p> <p>a.f) Muestra disposición para participar en la dinámica.</p> <p>a.g) Contesta respuestas posibles.</p> <p>b.a) Responde de manera natural y da pie al diálogo.</p> <p>b.b) El estudiante muestra interés y participa de manera activa en la dinámica.</p> <p>- Sigue las reglas de la actividad</p> <p>b.c) Comenta con sus compañeros aspectos relevantes para la clase.</p>
			<p>B. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca de ellos mismos y los demás.</p>		

				<p>B.d) Tratar de tener contacto visual con cada uno de las integrantes del grupo.</p> <p>B.e) Fomentar la participación equitativa del grupo.</p> <p>C.a) Dar una introducción llamativa a los ojos adolescentes acerca del tema.</p> <p>C.b) Evidenciar la relación del tema con su vida cotidiana.</p> <p>C.c) Incluir en cada uno de los temas un poco de motivación.</p> <p>C.d) Ser lo más clara posible en las explicaciones que se les brinden a los estudiantes, con ejemplos concretos y cotidianos para ellos.</p> <p>C.e) Preguntar constantemente si surgen dudas o bien, dar pie a que los alumnos pregunten las dudas que surjan durante el desarrollo de la clase.</p>	<p>b.d) El estudiante corresponde a los contactos visuales.</p> <p>b.e) Los estudiantes participan de manera voluntaria, incluso si se le pregunta a alguien de manera directa, éste también responde.</p> <p>c.c) Los estudiantes muestran interés en el tema.</p> <p>c.b) Los estudiantes son capaces de dar ejemplos de acuerdo a su realidad.</p> <p>c.c) Se muestra interesado por los temas a desarrollar en clase.</p> <p>c.d) El estudiante refleja la comprensión del tema mediante sus respuestas.</p> <p>c.e) Preguntar dudas concretas y fundamentadas, con base en lo visto en el tema.</p>
NIVEL 2	Bloom	Dimensión 1	Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar información relevante al estudiante sobre la temática en cuestión. - Así como presentarla de manera atractiva para 	<p>a) El estudiante es capaz de identificar los conocimientos previos que tiene acerca del tema.</p> <p>b) Es capaz de definir qué información es la que</p>

				<p>facilitar el acceso a la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les presentan ejemplos similares a las situaciones del grupo. 	<p>necesita incorporar a su proceso cognitivo.</p> <p>c) Selecciona la información necesaria para dar paso a la comprensión.</p> <p>d) El estudiante se identifica con los ejemplos planteados.</p>
NIVEL 3	Bloom	Dimensión 2	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> - Plantear ejemplos que ayuden al estudiante a situarse en un determinado contexto con base en la información presentada. - Se le cuestiona con base en la información presentada. - Se le pide al estudiante que dé ejemplos sobre la información presentada, relacionando lo que ya sabían con lo que acaban de aprender. 	<p>a) Una vez identificada la información, el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los aprendizajes previos del tema. (Lo expresa mediante ejemplos).</p> <p>b) Explica la información presentada con sus propias palabras.</p> <p>c) Se expresa con soltura sobre la información vista (expresa claridad).</p> <p>d) El estudiante compara su situación definida con casos similares.</p> <p>e) Distingue aquellos elementos de la información que le sean familiares.</p>
NIVEL 4	Bloom	Dimensión3	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> - Se les plantean diversos escenarios a los estudiantes para que elijan. Y poder verificar si está comprendiendo las ideas generales del tema. - Se le cuestiona ¿cómo sería su actuar en casos específicos? 	<p>a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información).</p> <p>b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>c) Es capaz de modificar sus esquemas cognitivos (mediante casos concretos).</p> <p>d) El estudiante podrá construir su aprendizaje (unión de saberes previos para crear uno nuevo y aplicarlo a un caso concreto).</p>

Ilustración 2 Cuadro de creación propia.

2.8.FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Para llevar a cabo la implementación de esta investigación es necesaria la utilización de un método que permita dar tratamiento cualitativo a la información recabada durante la misma, un método que permita apreciar lo cualitativo y que nos dé pie a la interpretación, por tal motivo es relevante mencionar la investigación cualitativa, la cual a través de la etnografía, la hermenéutica y la fenomenología me permitirá tener una visión más global de los elementos a desarrollar en mi investigación, partiendo de un diagnóstico que develará aquellos aspectos que requiero adecuar dentro de mi práctica docente, para dar paso a una innovación dentro de sustento a lo que se quiere cambiar.

La investigación cualitativa no se cierra a datos concretos, sino que es más flexible y permite una interpretación más nutrida de lo que se llegue a desarrollar en el transcurso de la misma. Para que ésta se lleve a cabo Steve Taylor y Robert Bogdan (2006:23-27), consideran diez características:

1. La investigación cualitativa es inductiva.
2. En la investigación cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objetos de estudio.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. (Busca una comprensión detallada).
7. Los métodos cualitativos son humanistas.
8. Los investigadores cualitativos ponen en relieve la validez de su investigación.
9. Para el investigador cualitativo todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte.

Para complementar la recolección de datos de la investigación cualitativa se utilizará la observación participante, así como diversas técnicas como notas, videos, encuestas, juegos con una finalidad establecida, evaluaciones diagnósticas, de seguimiento y de resultados y

principalmente tomaré como base los registros, tanto los elaborados anteriormente, como el registro focalizado, ya que éste evidenciará dónde se encuentran los aspectos de mejora de mi práctica docente. Tanto las técnicas que se utilizarán como los registros serán tomados dentro de salón de clase, o bien si la actividad lo amerita en el espacio que se haya asignado para el desarrollo de la sesión.

Para el desarrollo del plan de innovación es necesario contar con una metodología que vaya más allá de evidenciar resultados, sino que me permita analizar e interpretar tanto el proceso como los resultados obtenidos en la misma, de una manera objetiva y clara. Por tal motivo, se tomarán de referencia los elementos que proporciona Max Van Manen, pues este autor afirma en su libro *Investigación educativa y experiencia vivida* que:

"La investigación en el campo de la educación, basada en las ciencias humanas y que se lleva a cabo por educadores, debe siempre ser guiada por normas pedagógicas. El modelo fundamental de esta aproximación es la reflexión textual sobre las experiencias vividas, así como las acciones prácticas de la vida cotidiana, siempre con la intención de aumentar el carácter reflexivo y la iniciativa práctica. Para ello, la fenomenología describe la forma en que cada individuo se orienta hacia la experiencia vivida; la hermenéutica se refiere a cómo cada individuo interpreta los textos de la vida y finalmente, la semiótica se utiliza para desarrollar una aproximación práctica" (2003:19).

Por ello es que tanto la fenomenología como la hermenéutica cobran relevancia en esta investigación, pues serán los medios que permitirá realizar el análisis de los procesos que se viven dentro del aula y que se relacionan directamente con mi práctica docente.

Primeramente, es necesario definir que la fenomenología se caracteriza por centrarse en la experiencia personal y se fundamenta en cuatro conceptos claves, la temporalidad, la espacialidad, la corporalidad y la relacionalidad o la comunidad (Álvarez; 2003: 85). Estos aspectos serán de suma importancia al momento de realizar el análisis de la propia práctica, pues abonarán a develar aspectos relevantes y necesarios para la innovación. Cabe mencionar que dentro de la fenomenología existen dos premisas que es necesario considerar al momento de hacer uso de ésta, la fenomenología se refiere a que las percepciones de la persona evidencian para ella la existencia del mundo, es decir, como la persona lo percibe y que la existencia en el mundo es significativa, en el sentido de que siempre estamos conscientes de algo, (Álvarez; 2003: 86). Se considera que dentro del ámbito docente y de manera personal, muchas de las

actividades son conscientes e intencionadas, pero al momento de llevarlo a la práctica en varias ocasiones esas intencionalidades se opacan por la cotidianidad del grupo y en su defecto del profesor.

Es importante tener claro qué es lo que vamos a investigar, pues como docentes, estamos inmersos en el ámbito educativo y con base en nuestra experiencia vivida podemos determinar qué es aquello que nos interesa investigar, para lo cual se requerirá de la pedagogía y ésta a su vez necesita de la hermenéutica, pues como nos dice Max Van Manen ésta se requiere:

“para otorgar un sentido interpretativo a los fenómenos del mundo de la vida, con el fin de determinar la importancia pedagógica de las situaciones y relaciones de la vida cotidiana con los niños y los menores. Y también necesita de una vía lingüística que posibilite que la reflexión textual, en tanto que proceso de investigación, contribuya a la reflexión y al acercamiento desde un punto de vista pedagógico”, (2003:19).

Para que mediante la reflexión y el análisis seamos capaces de identificar aquellas herramientas de las que carece la práctica docente propia, para poder generar una intervención en la cual podamos innovar e incorporar o modificar aquellos aspectos que nuestra práctica requiere, con base en la experiencia vivida, pues ésta “constituye el punto de partida y también el de llegada de la investigación fenomenológica. El objetivo de la fenomenología radica en transformar la experiencia vivida en una expresión textual de su esencia, de tal modo que el efecto del texto sea a la vez un revivir reflejo y una apropiación reflexiva de algo significativo: una noción por la cual un lector cobre vida con fuerza en su propia experiencia vivida”, (Manen;2003:54).

Cuando el docente es investigador de su propia práctica debe recurrir a una serie de elementos que le sirvan de pilares para dar sustento a su investigación, tal es el caso de esta investigación, pues es esencial primeramente situarnos dentro de la misma y definir el punto de partida, así como ser conscientes de los alcances y limitaciones. En este caso se tomará a la hermenéutica, la cual, nos dará la pauta para comprender lo que sucede en un determinado ámbito áulico, para ello es importante también conocer el contexto, pues es éste desde donde se puede comprender mejor la situación y de ahí hacer aportaciones significativas. Como docentes cuando intentamos comprender una situación, es necesario entender el funcionamiento de dicha situación y una vez que se entendía esto se pueden ver las fallas, dado que la comprensión funciona a partir de entender el todo desde la individualidad y la individualidad desde el todo.

En este punto cobra relevancia para la investigación la comprensión del círculo hermenéutico pues éste nos da la pauta para reconocer la diversidad de discursos dentro del salón de clase, ayudando a ver lo valioso de lo diverso de nuestros estudiantes. Gadamer menciona que “el que intenta comprender un texto está dispuesto a dejar que el texto le diga algo” (1998:66), de la misma manera debemos dejar que nuestro contexto y en especial nuestro grupo nos hablen, para poder comprender como es que se dan los procesos dentro del aula.

Así como tener la capacidad de ser perceptivos para poder describir a detalle lo que sucede en nuestro ambiente áulico y para ello se recurrirá a la etnografía.

La etnografía será la herramienta que como investigadores nos ayude a observar, registrar y analizar aquellos hallazgos que hay dentro de nuestra práctica docente. Por una parte, Miguel Martínez la define como la descripción (*grafê*) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (*ethnos*), (1999:29). Por otra parte, Álvarez-Gayou considera que la investigación etnográfica describe lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen habitualmente y explica los significados que le atribuyen a ese comportamiento, realizado en circunstancias comunes o especiales, presentando sus resultados de manera que le resalten las regularidades que implique un proceso cultural, (2003:76).

Tal como lo es el aula, pues tanto los estudiantes como el docente están habituados a pasar gran parte del día juntos; en el nivel medio superior este fenómeno es común pues los estudiantes tienen de jornadas escolares de 7 a 8 horas diarias, ésto referente únicamente a las clases curriculares, pues aunado a ello el estudiante acude a deportes o alguna actividad artística, a la realización del servicio social, a eventos culturales y a las jornadas de tutoría, las cuales también se realizan frente a docentes y en ocasiones algunos eventos sociales donde alumnos y maestros participan en conjunto. Por ello, se retomará la etnografía, para abonar a la descripción e interpretación de los hechos dentro de mi aula de clases y en el contexto escolar, ya que como menciona Martínez estas relaciones están reguladas por la costumbre, por ciertos derechos y por obligaciones recíprocas, (1999:29). Lo cual nos lleva a caer en la cotidianidad y a pasar por alto la mayoría de los microeventos que se dan dentro de la clase.

La etnografía servirá también para realizar un análisis más minucioso de los diversos eventos que se dan dentro del aula, pues no se puede quedar en lo meramente descriptivo, debe profundizar con preguntas adicionales, en el significado de las cosas para las personas

estudiadas, (2003:76). Por ellos aunado al proceso de la elaboración del registro de observación, también se utilizarán otros instrumentos que permitan tener una idea más acercada a lo que está sucediendo dentro del grupo donde se llevará a cabo la investigación, tales como observación participante, productos de aprendizaje, reflexiones y comentarios de los estudiantes. El grupo con el cual se trabajará la investigación me fue asignado hace poco tiempo, sin embargo, la dinámica que se torna en los grupos referente al desarrollo de las materias generales-formativas es similar y ha habido patrones de comportamiento que se repiten dentro de estas materias desde hace años.

Parte de lo que abonará a que la investigación se desarrolle de manera concreta sobre mi práctica docente es que seré participe dentro de la misma, mediante la investigación-acción.

La investigación-acción (IA) también juega un papel importante dentro de mi investigación, pues por las características de ésta, aportará a tener una visión más concreta de lo que sucede en el salón de clases, partiendo de lo que se diagnostique, pues Elliot plantea que la investigación acción es una reflexión relacionada con el diagnóstico, (Elliot; 2005:23), que se hará del grupo en el que trabajo.

Dentro de principales características de la Investigación-acción enfocadas al aula se encuentran:

1. La IA en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores.
2. El propósito de la IA consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico de su problema). Por tanto, adopta una postura exploratoria.
3. La IA adopta una postura teoría según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una concepción más profunda del problema práctico en cuestión.
4. Al explicar lo que sucede, la IA construye un guion (estudios de caso) sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente independientes.
5. La IA interpreta lo que ocurre, desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, (profesores, alumnos, director).
6. La IA describe lo que sucede con el lenguaje utilizado por las partes involucradas.
7. La IA es válida a través del diálogo libre de trabas.
8. En la IA debe haber flujo libre de información entre los involucrados (Elliot; 2005:24-26).

La investigación-acción que plantea Elliot menciona un modelo generador de conocimientos, el cual abonará a adquirir una comprensión más centrada de mi práctica docente, ya que establece en éste que las mejoras de las prácticas educativas deben basarse en la comprensión alcanzada por los profesores (2005:178).

Por tal motivo considero que, si como docente soy capaz de comprender los eventos y situaciones que se suscitan en mi contexto áulico, podré implementar estrategias innovadoras que favorezcan tanto mi desarrollo profesional, como el de mis estudiantes. Y en medida de lo posible ir modificando mi práctica docente.

2.9. PREGUNTAS DE INNOVACIÓN

Unidad de Análisis: ¿Qué elementos curriculares permiten a la maestra de la ENMSGTO que imparte materias del área formativa llevar a cabo una planeación innovadora con base en las necesidades actuales de los adolescentes, para fomentar un aprendizaje significativo?

UO: ¿Cómo es la planeación actual de la maestra de la ENMSGTO y qué resultados arroja?

¿Qué características tiene la maestra de ENMSGTO frente a grupo y qué significados genera esto en sus alumnos?

¿Qué significados está generando el desarrollo de la clase de la maestra de ENMSGTO en los estudiantes?

Elementos constitutivos	Unidad de análisis	Problema de investigación Plasmado en la pregunta de innovación
Contenido Proceso cognitivo	Planeación innovadora	¿A través de qué estrategias didácticas puede la maestra de la ENMS Guanajuato que imparte materias del área general-formativa, trasladar a sus estudiantes del nivel tres de comprensión al nivel cuatro de aplicación de la información, para fomentar el aprendizaje significativo en sus estudiantes?

2.10. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un plan de clase atractivo por medio de estrategias didácticas, con la finalidad de que el estudiante tenga una participación activa dentro de la misma, para propiciar un aprendizaje significativo de los temas y que éstos no sólo le sirven en lo inmediato, sino que los pueda tener en su ser como caja de herramientas para hacer uso de ellos cuando lo requiera.

2.11. JUSTIFICACIÓN DE LA INNOVACIÓN:

La presente innovación gira en torno a diseñar materiales didácticos por medio de la innovación en la planeación de las clases, que favorezcan la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato, específicamente en las materias pertenecientes al área general-formativa.

La innovación en las planeaciones de clase surge porque se detectó una considerable falta de interés por parte de los estudiantes hacia los temas de este tipo de materias, pues los alumnos las consideran materias de “relleno”, materias “blanditas” y sobre todo materias aburridas que no tienen nada nuevo que enseñarles, por tanto, se sienten obligados a ingresar a estas clases, pues aunque actualmente en el plan de estudios 2017 su acreditación no representa un requisito para la inscripción, sigue estando en la rama de materias obligatorias, por lo cual debe ser cursada en cada uno de los semestres según corresponda, pero gran parte de los estudiantes las ve como obstáculos.

Se pretende llevar a cabo esta innovación en la planeación y en la manera de impartir esta materia, para que los estudiantes puedan percibirla con otros ojos, para que ver el verdadero potencial de las materias, pues si ellos le prestan la atención que requiere podrán tener más claridad acerca de la toma de decisiones para su futuro, podrán autoconocerse y saber identificar cuáles son sus gustos, habilidades, intereses y para qué son buenos, podrán ir enfocándose hacia su carrera y principalmente hacia su bachillerato, pues es una decisión escolar próxima muy importante para el estudiante.

Considero que la innovación dentro de las planeaciones de las materias formativas es sumamente necesaria, pues cuando el estudiante llega al cuarto semestre y es momento de elegir

su bachillerato, en algunas ocasiones no es posible que lo haga, pues no cuenta con las herramientas necesarias para poder tomar una decisión fundamentada, lo cual lo trae como consecuencias los siguientes aspectos: la procrastinación para seleccionar su bachillerato y así mismo que ya una vez dentro del bachillerato quiera cambiarse a uno y a otro, que quiera tomar materias de diferentes áreas porque le gustan varias carreras y aún no decide, que termine el bachillerato y le falten créditos por las variaciones de materias que hizo dentro del bachillerato, incluso que repruebe materias porque no le gustaron las que tomó.

Lo que pretende esta innovación, es que desde que el estudiante ingresa al nivel medio superior se le presenten estas series de materias de manera más atractiva, que sus conocimientos sean de su interés, que se les presente la información de forma que el estudiante se involucre de lleno en las actividades y se sienta participe de las mismas, para que las tomen con seriedad y pueda sacar el máximo provecho de cada una de sus clases.

Esta innovación beneficia a gran parte de la comunidad educativa, los primeros beneficiados serán los estudiantes, pues son ellos quien tendrán la posibilidad de interactuar directamente con la materia, con los contenidos y con los maestros, de forma que podrán autoconocerse a fondo y con base en ello tomar la decisión más adecuada para sus intereses; posteriormente los profesores también podrán beneficiarse, pues cuando un estudiante comienza a desenvolverse de manera positiva en este tipo de materias desde los primeros semestres su desempeño es mayor; la escuela también se beneficia, pues su índice de reprobación, deserción y los cambios abruptos de bachillerato disminuyen, lo cual a su vez trae como consecuencia que no haya sobresaturación de grupos y abona a que los estudiantes logren egresar en tiempo y forma; y finalmente, quienes también se benefician son los padres de familia y la sociedad, pues tendremos adolescentes seguros de sí mismos, de lo que les gusta, de lo que les interesa y de lo que quieren para su futuro.

2.12. UBICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LA RUTA CRÍTICA

Simbología: para llevar a cabo el registro se utilizarán las siguientes abreviaciones para identificar a los participantes: Ma (Maestra), // (actividad o acción que están realizando), Ao (alumno), Aa (alumna), Aos (alumnos).

Hora y Momentos	Hechos	Análisis e interpretación ¿Qué está sucediendo?	UBICACIÓN (Ruta crítica)
<p>08:05/08:09</p> <p>CONTEX-TUALIZANDO</p>	<p>Ma: a ver chicos pásenle a sus lugares por favor. Ao: maestra, maestra, ¿es cierto el rumor que se corre por toda la prepa? Ma: ¿Qué rumor se corre? /El alumno sólo sonrió y levantó los hombros en señal de no saber/. Ma: si no me dices no voy a saber. Ao: pues si le voy a decir nada más déjeme terminar. Ma: a ver. ¿Qué paso? Ao: ¿Qué se va a ir a Cuba? Ma: ¿Quién les dijo ese chisme? Ao: ooooooh, andan diciendo por ahí. Aa: ¿Es cierto?, no nos deje. Ao: me trae algo. /Yunuen se me acercó y me pregunto si podía entregar un documento a algunos de sus compañeros/. Ma: a ver chicos, ahorita lo abordamos, su compañera tiene un comentario para ustedes. Aa: a algunas personas les voy a entregar unos papelititos y tienen que llenar lo que esta acá atrás. Ao: bravo Yuny. Aa: cállate. /Yunuen comenzó a repartir los documentos sólo a algunos de los compañeros. Aa: es para afiliarlos al IMSS. /Me dirigí a la puerta del salón para cerrarla y poder dar inicio a la clase, pues los estudiantes saben que cuando la puerta se cierra, es indicativo del inicio de la clase. Ma: pásenle chicos. Aa: oye, ¿y te lo vamos a dar? /Regresé al centro del salón para dar las indicaciones/. Ma: a ver chicos, mientras su compañera les reparte los papelititos les comento, el día de hoy vamos a..., bueno ya estaba programado empezar con la entrega de calificaciones y posteriormente continuar con el tema del tercer parcial, pero vamos a iniciar al revés, a ver chicos. /Les dije “a ver chicos” y los estudiantes ya identifican que cuando digo estas palabras es para que guarden silencio/. Ma: vamos a iniciar con el tema del tercer parcial. Y en la segunda hora sacamos calificaciones del segundo parcial. Ojos chicos. /Yo estaba al frente del salón dando las indicaciones/ Ma: les comento nada más de manera breve, por la situación que tuvimos la clase pasada hay que reajustar.</p>	<p>Los estudiantes apenas comenzaban a incorporarse al salón. Los alumnos se mostraron curiosos ante esto.</p> <p>En este momento los estudiantes aún están incorporándose al salón.</p> <p>Los estudiantes que alcanzar el comentario sobre Cuba se mostraron interesados en el tema y con una sonrisa, pues saben que eso representa que no tendremos clase, lo cual puedo considerar que les alegró.</p> <p>Los alumnos se tornaban inquietos y muy platicadores con sus compañeros. Y Yunuen quien repartía los papeles lo estaba haciendo de manera que el relajo se propiciara más.</p>	<p>Nivel 1:</p> <p>A) Se desarrollaron percepciones adecuadas acerca del clima del salón de clase: a.a) el estudiante respondió el saludo, pero no dio pie a la continuidad de la plática. a.c) se muestra con disposición para trabajar, presta atención a la actividad.</p> <p>B) Se desarrolló una percepción adecuada acerca de el mismo y los demás: b.b) el estudiante participa de manera activa. b.c) los estudiantes comentan aspectos relevantes de la clase entre ellos. b.d) responden a los contactos visuales. b.e) hay participaciones voluntarias y guiadas.</p> <p>C) Se desarrollan percepciones adecuadas acerca del salón de clases: c.a) los estudiantes muestran interés en la clase.</p>

	<p>/La clase pasada los alumnos me pidieron permiso para no acudir a clase, pues el 02 de noviembre hubo suspensión oficial de clase y solicitaron el permiso para no acudir el viernes 03, yo accedí y les otorgué el permiso/.</p> <p>Ma: hoy vamos a tener las dos horas completas.</p> <p>/Con este grupo tengo dos horas de clase seguida, pero por un acuerdo tomado al inicio de semestre las tomamos de corrido y salimos 20 minutos antes/.</p> <p>Ao: no, no.</p> <p>Ma: terminamos una, les doy un poquito de receso y regresamos a la segunda ahora. Es para alcanzar a ajustar los temas de la clase pasada que ya no tuvimos. Sale. ¿Les parece bien?</p> <p>Aa: sí.</p> <p>/Muy pocos de los alumnos respondieron mi pregunta/.</p> <p>Ma: y al final de la segunda hora les comento esta cuestión de rumor que hay. Ahorita nos enfocamos en el tema que vamos a empezar a desarrollar.</p> <p>Aa: no se vaya.</p> <p>Ma: saque por favor su libreta.</p> <p>/Me dirigí del centro del salón al escritorio, para poder tomar los materiales necesarios/.</p> <p>Ma: supongo que han de estar muy felices y descansados del puente que se aventaron, ¿verdad?</p> <p>/Los alumnos comenzaron a hablar varios al mismo tiempo/.</p> <p>Aa: nos faltó.</p> <p>Ao: si maestra yo ando bien cansado, toda la semana he trabajado bien intensamente.</p> <p>Ma: ya se muchachos, ya se.</p> <p>/Comencé a sacar los materiales para el pase de lista y el inicio formal de la clase/.</p> <p>Ma: me ayudan a encender el cañón por favor.</p> <p>/Comencé a sacar la computadora y a encenderla/.</p> <p>Ma: a ver chicos. Vamos a esperar que éste, funcione. Mencioné mirando hacía el cañón.</p>	<p>Los estudiantes mostraron cara de disgusto, pues, generalmente salimos 20 minutos antes y el hecho de que fueran a trabajar las dos horas completas les causo mucha inconformidad, sin embargo, lo consideré justo, pues, la clase pasada no la tuvimos y eso nos provocó un atraso considerable en los temas.</p> <p>Los estudiantes comenzaron a hacer caras de molestias, pues al parecer no descansaron lo suficiente durante 5 días que tuvieron libres.</p> <p>Mientras yo preparaba los materiales, aún había alumnos que se estaban incorporando.</p>	
<p>08:09/08:11</p> <p>PASE DE LISTA</p>	<p>Ma: listo si funciono, ok chicos, nada más de manera. Antes de iniciar con la presentación hago el pase de lista muy rápidamente, mientras alisten su material para trabajar.</p> <p>/Tomé asiento y tomé la lista/.</p> <p>Ma: ¿hoy estamos a 10 verdad?</p> <p>Ao: sí.</p> <p>Ma: Lupita.</p> <p>Aa: presente.</p>	<p>Considero que el pase de lista es algo mecánico que en muchas ocasiones les disgusta a los estudiantes, sin embargo, la asistencia</p>	<p>No es necesaria una ubicación</p>

	<p>/Mencioné a cada uno de los integrantes del grupo de manera que se dio el espacio para nombrar a cada uno y respondieran presente/.</p> <p>/Una vez que se terminó el pase de lista me puse de pie para dar inicio a la presentación/.</p> <p>Ao: yo tengo una duda.</p> <p>Ma: dime.</p> <p>Ao: ¿si le llegó mi trabajo?</p> <p>Ma: si ya está contemplado.</p> <p>/Me dirigí al centro del salón/.</p> <p>Ma: ok chicos vamos a iniciar entonces con la presentación, de métodos de estudio. El tema que vamos a iniciar hoy y el último de la materia que nosotros llevamos.</p> <p>Aa: noooo.</p> <p>Ao: no se vaya maestra.</p> <p>/Me vi interrumpida por los comentarios de los alumnos/.</p>	<p>es un requisito que se tiene que cubrir dentro de las materias formativas.</p> <p>Al parecer los alumnos seguían un poco consternados por la noticia que ya les habían dicho los alumnos de otros grupos acerca de mi próxima ausencia en los grupos, sin embargo, dentro de esta clase yo no contemplé decirles.</p>	
<p>08:11/08:29</p> <p>INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS DE ESTUDIO</p>	<p>Ma: es métodos de estudio.</p> <p>Ao: no, no se vaya.</p> <p>Ma: ahorita les comento no se preocupen.</p> <p>Aa: ¿cuál es el tema?</p> <p>Ma: Métodos de Estudio, ¿qué es un método de estudio?</p> <p>Ao: oh yo, es la forma de cada persona como estudiamos.</p> <p>/Se desató un poco de desorden/.</p> <p>Ma: si, ¿qué más, es un método de estudio?</p> <p>Ao: una estrategia.</p> <p>Ma: si, ¿qué más?</p> <p>Ao: los procesos que sigue cada quien para estudiar.</p> <p>Ma: los procesos que sigue cada quien, para estudiar, exacto.</p> <p>/Caminé por el salón y le pregunté a uno de los estudiantes que generalmente nunca participa/.</p> <p>Ma: Ricardo, ¿tú que crees que es un método de estudio?</p> <p>Ao: mm no sé.</p> <p>Ma: lo que se te venga a la mente.</p> <p>Ao: una técnica para estudiar.</p> <p>Ma: ok chicos, anotamos entonces el tema, métodos de estudio. A ver chicos, anotamos por favor.</p> <p>/Los alumnos comenzaron a tornarse inquietos/.</p> <p>/Regresé al frente del salón/.</p> <p>Ma: los métodos de estudio son una serie de pasos a procedimientos que nosotros vamos a...</p> <p>/Me vi interrumpida por un estudiante/.</p> <p>Ao: es Macaxel.</p> <p>/El alumno señalaba la puerta, pues, uno de sus compañeros estaba en la parte de afuera de salón, ya</p>	<p>Los alumnos comenzaron a hacer expresiones para desacreditar la respuesta del alumno que participo.</p> <p>Ricardo es un estudiante muy serio, se sienta en una de las esquinas del salón y nunca participa, sin embargo, percibí interés de su parte en el tema, por ello te pregunte directamente.</p> <p>En reiteradas ocasiones he notado que mientras me mantengo al frente del grupo, los alumnos tienden a conservar un poco más el orden, pero si comienzo a</p>	<p>Nivel 1:</p> <p>B) Se desarrolló una percepción adecuada acerca de el mismo y los demás:</p> <p>b.a) responde de manera natural y da pie al diálogo.</p> <p>b.c) comenta con sus compañeros aspectos relevantes para la clase.</p> <p>C) Se desarrollan percepciones adecuadas acerca del salón de clases:</p> <p>c.b) los estudiantes son capaces de dar ejemplos aterrizados a su realidad.</p> <p>Nivel 2:</p> <p>Conocimiento:</p> <p>a) el estudiante identifica los conocimientos</p>

	<p>que llegó tarde. Otro alumno le abrió la puerta para que pasara/.</p> <p>Ma: que vamos a utilizar para que haya un aprendizaje eficaz.</p> <p>/El alumno que acaba de llegar se incorporó/.</p> <p>Ma: entonces, son una serie de pasos o procedimientos que nosotros vamos a realizar para llegar a un aprendizaje eficaz.</p> <p>Ao: Macaxel.</p> <p>Ma: a ver periquillos escuchen. En la guía que nosotros tenemos vamos a ver 4 métodos de estudio, los cuales vamos a ver de una mera muy superficial, igual y como yo les he comentado con la finalidad de conocerlos, pues al final de día cada quién estudia con el método que mejor le acomoda. Es posible que ustedes no lo tengan establecido como tal, como un método, sin embargo, si siguen una serie de pasos para el estudio que tienen que hacer de una materia.</p> <p>/Los alumnos comenzaron a guardar silencio/.</p> <p>Ma: entonces, primeramente, nos presenta aspectos generales de los métodos de estudio. Éstos son los sugeridos, no quiere decir que si a alguien no le sirven están mal, cada uno tiene sus pasos y ésto nos establece los siguientes.</p> <p>/Me desplazé al centro del salón/.</p> <p>Ma: el primero es la lectura inicial, como todos sabrán esta se refiere a la lectura panorámica que nosotros hacemos de texto, ¿saben qué es la lectura panorámica?</p> <p>/Los estudiantes comenzaron a hablar al mismo tiempo/.</p> <p>Ma: a ver levanten manita, porque si no, no les entiendo a todos.</p> <p>/Algunos de los alumnos levantaron la mano y les cedí la palabra/.</p> <p>Aa: algo general.</p> <p>Ma: es algo general nos dice su compañera, ¿qué más?</p> <p>Aa: es cuando lees el texto, pero no te enfocas en ver lo importante, sólo lo lees así, y ya después haces otra lectura y ya lo comprendes.</p> <p>Ma: exactamente la lectura panorámica como lo dice su compañera es el primer vistazo que nosotros damos acerca de un tema para ver de qué se trata y no entramos todavía en detalles, simplemente es una lectura muy breve muy general y eso nos da una idea generalizada de lo que trata la lectura.</p> <p>/Me desplazé por el salón/.</p> <p>Ma: después viene el segundo punto y ahora si es la lectura de comprensión, aquí si ya hay que centrarnos más a detalle en lo que nos dice la lectura, incluso</p>	<p>deslizarme por el salón el desorden se hace presente.</p> <p>Quando el alumno ingreso al salón algunos estudiantes comenzaron a reírse y eso provocó un poco de dispersión en el grupo.</p> <p>Considero que en este punto los alumnos comenzaron a mostrar un poco más de interés en los temas de la clase.</p> <p>Algunos de los estudiantes se mostraron sorprendidos por la palabra panorámica, pues, reflejaban no tener conocimiento de la misma.</p> <p>La estudiante se mostró muy dudosa en su participación, pues, aunque no lo pudo expresar con palabras referentes al tema, logró demostrar el conocimiento acerca del concepto.</p> <p>En esta ocasión estuve caminando por el salón con la finalidad de hacer contacto con mis</p>	<p>previos que tiene acerca del tema</p> <p>c) el estudiante selecciona la información necesaria para dar paso a la comprensión.</p> <p>d) el estudiante se identifica con los ejemplos planteados.</p> <p>Nivel 3:</p> <p>Comprensión:</p> <p>a) relaciona los conocimientos nuevos con los previos y lo expresa mediante ejemplos concretos.</p> <p>b) explica información presentada con sus propias palabras.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>irnos deteniendo en las ideas que no entendimos, en ésta si ya aplicamos un poquito más de análisis, ya es una lectura a profundidad y viene otra sugerencia, que es las palabras clave, ¿alguien me ayuda a leerla? /Cedí la palabra a uno de los estudiantes que levantó la mano/.</p> <p>Ma: adelante Lorena.</p> <p>Aa: son las palabras principales del texto, éstas se pueden anotar del lado izquierdo del mismo y tú puedes enunciarlo con tus propias palabras.</p> <p>Ma: cuando ustedes están leyendo algún texto, quizá de alguna de las tareas que les dejan, ¿alguien implementa esto de las palabras clave?</p> <p>Aos: sí.</p> <p>/Varios alumnos dijeron que sí, entonces le cedí la palabra a algunos de los que querían compartir su experiencia/.</p> <p>Ma: de los que dijeron que sí, ¿por qué sí? /Señalé a un estudiante/.</p> <p>Ma: Fernando.</p> <p>Ao: porque es más fácil memorizar una palabra que un texto y ya tienes una idea de más o menos esta palabra me relaciona con el texto.</p> <p>Ma: ok entonces, ¿a ti te sirve para relacionarlo? /El estudiante movió la cabeza asintiendo/.</p> <p>Ma: ¿alguien más? /Dos alumnas más levantaron la mano y les cedí la palabra, primero a Diana y después a Bere/.</p> <p>Aa: porque si son más pocas palabras es más fácil captarlas en lugar de intentar aprenderte todo. /Señalé a la segunda estudiante cediéndole la palabra/.</p> <p>Aa: Porque así es más sencillo nuestro aprendizaje, yo lo usaba mucho cuando hacía mi tarea, entonces, anotaba las palabras y era para mí más sencillo estar relacionando las palabras con cada párrafo y ya así yo ya sabía que era.</p> <p>Ma: bien, esto de las palabras clave chicos, para algunos es sencillo y como ya nos dijeron sus compañeros, para algunos es más fácil tenerla identificadas subrayadas, o bien encerrarlas porque nos da la idea de la relación que hay con el texto y hay para quienes esto de las palabras claves no les representan una ventaja sobre el texto, hay depende del tipo de aprendizaje de cada uno de ustedes. Y dentro de estas palabras hay algo importante, cuando nosotros estamos leyendo un texto es posible que nos encontremos con palabras que no comprendemos y que esas palabras son cruciales para comprender el sentido del texto. /Me desplazé hacia el escritorio/.</p>	<p>estudiantes. Y no con la finalidad de supervisar como lo hacía anteriormente.</p> <p>En este momento me percaté de que los estudiantes estaban muy tranquilos, pues prestaban atención a la clase y se mostraban dispuestos a participar, lo cual se me hace sumamente extraño, pues este grupo por lo general es muy inquieto.</p> <p>Fernando es un estudiante muy serio, que por lo general no es participativo, sin embargo, fue de los alumnos que levantó la mano y mostró interés en participar.</p> <p>Diana por lo general es muy participativa a diferencia de Bere que es muy reservada y sus participaciones en clase siempre son muy pocas.</p> <p>Los alumnos permanecían atentos a la explicación y logré ser consciente de que la mayoría de ellos me seguían con la mirada.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Ma: quizá ahorita no leen tan a profundidad textos donde pasen estas situaciones, quizá algunos si, ¿a alguien le ha pasado esta situación?</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Ma: ¿en qué tipos de materias?</p> <p>Ao: historia. /Los estudiantes comenzaron a quejarse de la materia de historia/.</p> <p>Ao: a mí en administración del tiempo.</p> <p>Ma: ¿y qué hacen cuándo se enfrentan a una palabra que no conocen?</p> <p>Ao: mmm buscamos.</p> <p>Ma: ¿la buscan?</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Ma: en general este apartado de palabras claves nos ayuda a identificar palabras para relacionar o bien si nosotros detectamos palabras que no entendemos podemos subrayarlas, remarcarlas y buscar que significa, porque en ocasiones esas palabritas raras son esenciales para poder comprender todo el texto. /Cambié de diapositiva y regresé al centro del salón/.</p> <p>Ma: otra de las sugerencias es señalar, que es prácticamente el subrayado que algunos hacemos. Para algunos quizá es más fácil estar subrayando ideas secundarias e ideas primarias con colores, alguien dirá yo subrayo todo con lo mismo, a fin de cuentas, todo es importante. Y hay quienes no, si subrayan las palabras con colores, ¿a alguien le funciona ésto?</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Ma: de subrayar por colores, ¿a quién si primero?</p> <p>/Levanté la mano en señal de que quienes estuvieran en este caso también debían levantar la mano/.</p> <p>Ma: a ustedes dos, ¿Por qué?</p> <p>/Sólo dos estudiantes levantaron la mano y le cedí la palabra a una de ellas y le señalé a la otra para que continuara después de la primera participación/.</p> <p>Aa: bueno como yo soy un poco más visual me acuerdo por los colores, digo con este color estaba esta palabra y así es más fácil.</p> <p>Aa: bueno a mí se me hace más fácil porque empiezo a leer el texto y entonces digo ésto es importante y lo subrayo y lo voy leyendo e identifico lo importante y así me voy.</p> <p>Ma: ok bien.</p> <p>Aa: y ya nada más cuando quiero volver a leer, leo únicamente los puntos que están subrayados y así.</p> <p>Ma: ok muy bien. ¿Quiénes no les representa problema subrayar todo de un color?, que dice “yo con que lo subraye ya con eso identifico que es importante.</p>	<p>Considero que Luis hizo este comentario con el afán de reírse de los contenidos de la materia. Pero no le tomé importancia a su comentario, sólo volteé a verlo y continué con la explicación.</p> <p>Me parece percibir que en este punto los estudiantes continuaban muy tranquilos.</p> <p>Algunos de los estudiantes muy risueños comenzaron a contar sus experiencias con los compañeros de junto.</p> <p>Considero que dentro de estas sesiones trate de fomentar participaciones más activas por parte del grupo, pues generalmente siempre participan los mismos estudiantes.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>/Varios alumnos levantaron la mano/.</p> <p>Ma: ¿qué experiencia tienen respecto a eso? /Señalé a una estudiante/.</p> <p>Ma: Lorena.</p> <p>Aa: a, ¿por qué yo?, pues sólo subrayo.</p> <p>Ma: Santiago.</p> <p>Ao: si es que sólo subrayo con un solo marca textos, subrayo lo que se me hace importante, después lo copio y lo vuelvo a leer, pero ya sólo eso.</p> <p>Ma: ok muy bien gracias. Y aquí nos dice una 5ta recomendación que es el bosquejo, una vez que ya leímos y subrayamos lo más importante se hace un bosquejo, de las ideas principales.</p> <p>/Caminé por el salón/.</p> <p>Ma: un bosquejo es un esquema de las ideas principales, por ejemplo, les comparto, por ejemplo, a mí se me hace más sencillo cuando estoy leyendo un texto, estar subrayando las ideas importantes e ir armando un esquema con esas ideas, pero, ésto es beneficioso en el sentido en que nos va dando el análisis o resumen del texto, pero para las personas que somos más teóricas como es mi caso, en lugar de hacer un bosquejo simple, como es mi caso, acabamos haciendo un mega bosquejo y ahí ya no es tan práctico. Pero si somos sintéticos es muy buena opción.</p> <p>/Los alumnos con casos similares comenzaron a murmurar/.</p> <p>Ma: hay a quienes se les facilita primero hacer el subrayado y hasta el final hacer un esquema con eso que subrayaron y hay quienes dicen, “ha, esta idea es importante de una vez la voy a anotar”. ¿Quiénes de ustedes hacen eso, conforme van subrayando van haciendo su esquema o bosquejo, o sacando ideas principales?</p> <p>/Sólo una alumna levantó la mano/.</p> <p>Ma: ¿sólo Diana?</p> <p>/Señalé a Diana/.</p> <p>Ma: ¿por qué se te hace más fácil así?</p> <p>Aa: porque así voy subrayando y haciendo y no tengo que leer dos veces.</p> <p>Ma: ok gracias, y los que primero hacen su análisis y el final el esquema, ¿quiénes?, ¿por qué se les hace más fácil?</p> <p>/Una alumna levantó la mano y le cedí la palabra/.</p> <p>Ma: Yunuen.</p> <p>Aa: porque digamos, ya cuando tengo todo señalado, puedo como, conectar todas las ideas, para darme un concepto total yo misma y entonces entender.</p> <p>Ma: ok bien, Lorena.</p> <p>/Le cedí la palabra a otra estudiante/.</p>	<p>Pude percibir que a Lorena le incomodó un poco que le preguntará de manera directa, sin embargo, fue de las estudiantes de las que levantó a mano para indicar que ella prefería este tipo de subrayado, pero considero que no esperaba la pregunta, incluso considero que si sintió un poco apenada al momento de responder.</p> <p>Los alumnos se rieron por mi situación personal del armado del mega bosquejo. Y por las expresiones de algunos, me atrevo a considerar que están en la misma situación.</p> <p>A algunos de los estudiantes se les veía cara de pensativos, pues es posible que algunos de ellos no practicaban este tipo de métodos para cuando debían estudiar.</p> <p>Yunuen es una alumna muy extrovertida, generalmente quiere participar, pero considero que muchas ocasiones más que</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Aa: ya después de que leo, yo suelo hacer muchos mapas mentales, básicamente, entonces, busco lo que más se me dificulta o lo más importante, lo más general y con eso lo hago.</p> <p>Ma: ok muy bien, gracias. ¿Diana tu habías levantado la mano?</p> <p>/La alumna asintió y me aproxime a ella, para escucharla/.</p> <p>Aa: porque a veces, por ejemplo, la maestra de historia decía muchas cosas, entonces yo podía ir haciéndolo, pero puede que más adelante digan algo importante que tenía que ver con otra cosa, entonces ya te revuelves, mejor hasta el final, es más fácil conectar las ideas.</p> <p>Ma: ok muy bien, gracias.</p> <p>/Me deslicé al centro del salón/.</p> <p>Ma: hay una siguiente sugerencia. Enfocada a la síntesis o resumen, este es para las personas que son un poco más teóricas, para las personas visuales es más fácil hacer un esquema, un mapa mental, pero para los que son más teóricos, una síntesis un resumen, pues es lo que les va a dar un poco más de ideas acerca del texto, por ejemplo, en los esquemas si se fijan se trabaja con palabras claves y hay personas que únicamente colocando palabras claves no alcanzan a comprender todo el sentido de texto, necesitan aunque sea de manera breve una explicación de lo que trata el tema y quienes no, con simplemente ver las ideas ya lo relacionan fácil y hay quienes no, si es necesario este resumen para tener una idea más acercada al texto.</p> <p>/Caminé al centro del salón/.</p> <p>Ma: y ésto también nos lo pone como ejemplo para realizarlo dentro de los métodos de estudio, pero igual va a depender como ustedes se acomoden, dependiendo si les es más fácil con palabras claves o resumen.</p> <p>Hay otra sugerencia que se llama, “Retener en la memoria”, ¿alguien me ayuda a leerla?</p> <p>/Me hice a un lado para que el alumno que leyera pudiera ver la diapositiva. Yunuen levantó la mano y le cedí la palabra con una señal/.</p> <p>Aa: es retener en la memoria los conocimientos que vemos para después poder recordarlo, podemos hacer una especie de análisis para poderlo retener con más facilidad, las palabras claves ayudan, resaltar las ideas principales con colores también ayuda.</p> <p>/Regresé al centro del salón/.</p> <p>Ma: si, que era un poquito de lo que ya comentábamos, esta cuestión de retener en la memoria, puede que para algunos les sea muy fácil, si</p>	<p>participaciones son quejas, sin embargo, en esta ocasión si participo con algo significativo para ella y para la clase.</p> <p>Para este punto de la clase los alumnos seguían atentos, callados y participativos, lo cual es muy extraño, pues generalmente son inquietos, pero se percibían atentos, dado que sus respuestas eran coherentes con la información presentada, lo cual me hace pensar que realmente se estaba dando el interés por el tema.</p> <p>Nuevamente Yunuen quiso participar, con actitud muy positiva.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>leen un texto y dicen a simple vista “a pues trata de ésto y ésto”, bien y hay quienes les preguntan de que trata el texto y dicen “ha no sé”, aunque ya lo hayan leído hay algunos que no tenemos la capacidad para retener información tan específica, como es mi caso, si yo leo y me preguntan de que trataba, quien sabe, necesito revisar mis notas.</p> <p>(Fui consciente de que ya tenía mucho tiempo en la parte de enfrente del salón y comencé a moverme).</p> <p>Ma: nos dice que es importante subrayarlo en colores, pero esta última sugerencia, igual acuérdense que todo lo que vemos aquí es dependiendo su estilo de aprendizaje, pues no todos aprenden igual, ni de la misma manera y no es que estas sugerencias sean la verdad absoluta, se presentan, pero cada quien toma la que le sirva. Para las personas que somos muy visuales es muy importante esta cuestión de resaltar en colores, por ejemplo, les comparto un caso personal.</p> <p>/Me coloqué en el centro del salón/.</p> <p>Ma: si yo voy a estudiar para un examen y estoy estudiando, estudiando, estudiando, no se me graba mucho, recuerdo que en la prepa las fórmulas de física, álgebra y más, si me preguntaban cómo era la fórmula yo no la sabía decir, pero si sabía escribirla, porque me acordaba como la tenía escrita en la libreta y eso para mí era más fácil. Pero, para las personas que somos visuales es más fácil ubicar por colores, por ejemplo, el imperialismo, “a, sí, las características las tenía de verde”, diferentes temas, según lo que estemos estudiando, pero igual depende del estilo de cada uno.</p> <p>/Regresé al escritorio/.</p> <p>Ma: y después nos presenta una serie de sugerencias para elaborar un método de estudio, unas sugerencias muy generales. ¿Sergio me ayudas a leer la primera por favor?</p> <p>/Le pregunte al estudiante, porque ya lo había percibido que estaba platicando con su compañero de atrás/.</p> <p>Ao: sugerencias para la utilización del método de estudio general, utiliza un cuaderno y un lápiz, es importante subrayar frases completas y buscar palabras que no comprendas para que posteriormente busques su significado y comprendas mejor el texto, escribe palabras que te ayuden a recordar conceptos generales, ésto pondrá en práctica tu memoria, cuando estudies con un compañero aprovechen el tiempo, los dos deben de estar atentos y cada cierto tiempo tomar un poco de aire para oxigenar el cerebro.</p>	<p>Considero que en esta parte traté de ser lo más explícita posible, tanto en el lenguaje oral, como en el corporal, pues les señalaba cosas para que tuvieran una percepción más significativa de los temas que estábamos desarrollando.</p> <p>En esta parte de la clase observé que los estudiantes estaban sorprendidos, con los ejemplos que yo les ponía, pues generalmente dentro de las clases no cuento nada respecto a mi persona.</p> <p>Sergio es un chico que por lo regular no participa, pero generalmente no pone atención en las clases y sólo en ocasiones cumple con las tareas. Considero que anteriormente comenzaba a ser más consiente de la intencionalidad de las preguntas que les hacía a los estudiantes, pero noté que esta pregunta que le</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>/Le hice una señal al estudiante para que se detuviera/ Ma: hasta aquí Sergio, gracias. Este punto ya lo comentamos anteriormente, es punto nuevo que nos menciona es muy importante, cuando nosotros estamos estudiando de una materia con un compañero, para algunos es muy productivo porque les ayuda a clarificar ideas, pero para otros no, por ejemplo, puedes estar repasando y decir, “ha, hasta ahorita que lo estás diciendo ya lo entendí”, por ejemplo, puede decir, “es que ya le había entendido y cuando me explicaste ya me revolviste”. /Caminé por el salón/ Ma: aquí es importante que ustedes lo tomen según la conveniencia, pues, si veo que escucharlo me confunde más, mejor ni le pregunto, pero si yo veo que mi compañero tiene una idea más desarrollada que yo, en cuestiones de álgebra por ejemplo y veo que él si le entiende bien, incluso le entiendo más a él que cuando explica el maestro, pues si le puedo pedir apoyo para que me ayude a entender un poco esta cuestión. ¿Les ha pasado? /Varios alumnos respondieron/ Aos: sí. Ma: ¿en qué materias les pasa eso? Aa: en álgebra. Ma: bien, ¿alguien nos comparte un ejemplo? /Caminé hacía la alumna que levantó la mano/ Ma: Yunuen. /Le cedí la palabra/ Aa: para estudiar como para historia yo no tengo muchos apuntes y me trabo mucho porque tengo poco de un tema y de otro y no tienen orden, entonces, Sofy siempre hace tarjetitas o me ayuda a estudiar, entonces, me va contando todo y yo lo voy estudiando. Ma: entonces, en este caso, ¿si te ayuda que tu compañera te esté apoyando? Aa: sí. Ma: ok gracias. /Regrese al frente del salón/ Ma: y un punto también importante que es oxigenar el cerebro, cuando nosotros ya tenemos mucho tiempo estudie y estudie, llega un punto en el que nuestro cerebro ya no tiene mucha claridad, entonces, es importante cada cierto tiempo darnos unos momentitos, quizá para ir al baño, pero con toda tranquilidad o tomar agua, pero tomarnos nuestro tiempo y descansar un ratito, porque es el momento en el que el cerebro va a asimilar la información y si siempre le estamos retacando, retacando información, pues no damos tiempo a ese proceso de asimilación.</p>	<p>hice a Sergio de manera sorpresiva, tuvo la finalidad de evidenciar al alumno porque estaba platicando con otro compañero. Pues, se percibe que los demás alumnos están poniendo atención, por tanto, su voz y la del compañero deja ver que nos están del todo atentos en la explicación de los temas.</p> <p>Considero que traté de poner ejemplos fáciles de entender para ellos, sobre todo ejemplos que estuvieran relacionados con su contexto inmediato.</p> <p>Yunuen es una alumna que se percibe muy dispersa a la hora de estudiar, sin embargo, considero que pese a su de distracción tiene la capacidad de captar la información de manera práctica y asimilar los conocimientos más relevantes.</p> <p>Cuando comencé a hablar de este tema, pude percibir que el grupo se comenzó a poner un poco inquieto y de manera sorpresiva</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Por ejemplo, navidad que ya esta tan cerca, si ustedes comen y comen y comen, llegará un punto en el que se encuentren completamente satisfechos y diferente es, que, si comemos poquito quizá después otro poquito y mientras comamos poquito de todo, alcanzamos a probar todo lo que hay en la mesa, pero si nos atascamos de lo primero que vemos, ya no vamos a poder comer lo demás.</p> <p>/Los alumnos comenzaron a murmurar acerca de sus experiencias personales respecto a las comidas de navidad. Regresé al escritorio y cambié la diapositiva/.</p> <p>Ma: entonces, lo mismo pasa cuando llenamos el cerebro, hay que darle tiempo para que asimile la información.</p> <p>/Volví al centro del salón/.</p> <p>Ma: ojo chicos, hay un punto importante y que casi ningún estudiante hace, hacer grabaciones de sus apuntes y después escucharlos te ayuda a estudiar más fácil, ¿alguien hace esto?</p> <p>/Sólo 4 alumnos levantaron la mano/.</p> <p>Aa: yo.</p> <p>/Le hice una señal a una de las estudiantes que levantó la mano para que nos compartiera su experiencia con esta técnica/.</p> <p>Aa: bueno yo solamente cuando estaba en la primaria en el último grado y en la secundaria, me metieron a concursos de oratoria para poder aprenderme los discursos, pues nos daban muy poquito tiempo, me grababa y me escuchaba y me escuchaba, porque se me facilita más, si quiero aprenderme una canción la escucho y la escucho y ya.</p> <p>Ma: muy bien, gracias. ¿Alguien más hace esto chicos?</p> <p>/Cedí la palabra a la otra de las dos alumnas levantaron la mano/.</p> <p>Ma: Ale tu que nos comentas.</p> <p>/Se comenzó a presentar un poco de desorden en el salón/.</p> <p>Ma: a ver chicos escuchamos.</p> <p>/Me coloque frente a la alumna para poder escuchar su participación/.</p> <p>Aa: cuando tengo que estudiar me garbo en mi celular o en mi computadora y ya nada más me escucho y me acuerdo de lo que es.</p> <p>Ma: ok gracias. Marian.</p> <p>/Le indiqué a la otra estudiante que había levantado la mano, que ya podía iniciar con su participación/.</p> <p>Aa: yo hago eso porque se me hace más fácil y puedo hacer varias cosas, o por ejemplo, puedo ir escuchando y leyendo lo que grabé, entonces es más</p>	<p>compartían algunas experiencias.</p> <p>Considero que en esta pregunta los alumnos se mostraron sorprendidos y un poco y desconcertados, pues a muchos no se les había ocurrido esta idea.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>fácil y es como una canción, cuando voy en el la camión la escucho y cuando llego a mi casa ya la traigo y así pasa con lo que grabo.</p> <p>Ma: bien. Esta técnica chicos, muy pocos la usan, pues, en teoría es muy funcional, pero como ya habíamos mencionado a algunos si les funciona muy bien, pero va a depender. Hay quienes, si les sirva y hay a quienes no, por ejemplo, en mi caso, no me sirve del todo porque yo soy muy visual, entonces, aunque lo escuche y lo escuche difícilmente me va a servir. Yo recuerdo que en la secundaria mi hermana estaba en concursos de oratoria y ella se grababa las mil horas para estudiar y estudiar, porque además era la manera en que se le facilitaba estudiar, grababa historia, álgebra y se escuchaba y se escuchaba. Yo lo intenté una vez, pero no me funcionó, porque yo soy más visual. Entonces, yo lo escuchaba, pero mientras no estuviera viendo no lo iba a relacionar. /Comencé a caminar por el salón/.</p> <p>Ma: es como cuando me enseñaron a usar la computadora, me dijeron, primero vas a hacer esto, luego esto otro y después esto, paso 2, paso 3, me paré frente a la computadora y no supe que hacer, pero es que háganlo para ver como lo hacen, cuando vi como lo hicieron, perfecto yo lo pude hacer, entonces. Me pueden explicar mil veces y no voy a entender, pero con una vez que vea como, yo lo puedo hacer. /Regrese al frente del salón/.</p> <p>Ma: entonces, esta técnica le puede funcionar a algunos, pero a otros no tanto. /Me vi interrumpida por una alumna/.</p> <p>Aa: ¿qué diferencia hay entre métodos de estudio y estrategias de aprendizaje?</p> <p>Ma: justamente la diapositiva siguiente te va a resolver tu pregunta, las estrategias son como técnicas, pero en solitario, haces el esquema, haces el diagrama y los métodos son todo el proceso que sigues, por ejemplo, lo vamos a ver ahorita en la siguiente diapositiva, por ejemplo, para estudiar, no sé, de historia, primero vas leyendo, después vas subrayando, después haces el esquema y después lo repasas, quizá te haces preguntas, quizá las respondes. Y las estrategias van dentro del método de estudio, pues, el método es todo el proceso que haces para estudiar de una materia y las estrategias son como las técnicas de manera aislada. /Regresé al escritorio para cambiar la diapositiva/.</p> <p>Ma: justamente es lo que vamos a ver el inicio del primer método.</p>	<p>Considero que en esta parte los alumnos ya habían recobrado la concentración en el tema, pues el ruido del grupo ya había cesado, además de que algunos estaban interesados en los relatos que les contaba acerca de mis experiencias personales. Pues en ocasiones los estudiantes no dimensionan que también somos seres humanos con fallas igual que todos.</p> <p>Los estudiantes se mostraron sorprendidos al conocer mi estilo de aprendizaje.</p> <p>Considero que la pregunta de la alumna fue muy pertinente y muy puntual, aunque por lo general me causa molestia que los alumnos cuestionen cosas desde mi punto de visto obvias, me parece que esta pregunta si tenía razón de ser, pues, aunque ya se les había explicado varias veces las diferencias entre unas y otras, es posible que aún no fuera lo suficientemente claro para</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>la estudiante. Sin embargo, la pregunta fue muy pertinente, pues me parece que la misma duda estaba latente en algunos otros estudiantes.</p>	
<p>08:29/08:40 PRESNETA-CIÓN DE LOS MÉTODOS DE ESTUDIO</p>	<p>Ma: ¿Alguien conoce el método PQRST? Aos: no. /Varios alumnos comenzaron a platicar entre si/. Ma: ¿alguien tiene una idea de qué es ese método? Ao: ¿es el abecedario? P, Q, R, S, T. Ao: ahhh si es cierto. /Los estudiantes se rieron mucho por el comentario de su compañero/. Ma: ok va. Estos métodos los vamos a ver de manera muy muy simple, dado que son comprensibles y no requieren tanto análisis. Entonces, el método PQRST es originado por el Dr. Robinson y consiste en estas 5 etapas, quizá las siglas no les coincidan mucho porque están en inglés, pero, la primera etapa del método consiste en una revisión previa del examen, esto no lo podemos hacer como tal , porque el maestro no nos dice “ten este va a ser el examen”, pero si yo ya sé que el tema es independencia de México, entonces, yo puedo deducir que si es de la independencia de México, lógico que no me va a preguntar, quizá de la revolución mexicana, o revolución industrial, yo sola puedo ir deduciendo que preguntas me va a formular, entonces, el primer paso es revisar el tema y sacar los puntos relevantes, si va a ser Independencia de México, ¿qué me puede preguntar? /Los estudiantes comenzaron a murmurar entre sí/. Aa: ¿quiénes fueron los principales? /Interrumpí a la estudiante y completé la pregunta/. Ma: ¿quiénes fueron los principales personajes?, la fecha, ¿dónde se llevó a cabo?, entonces, este punto lo podemos solventar con éste, una revisión acerca del tema. /Me pare frente al pizarrón para poder señalar los puntos que requería/. Ma: el segundo punto es hacer preguntas. Ao: cuestión /Continúe con la explicación/. Ma: si yo ya tengo esta parte puedo seguirme con formular preguntas concretas, ¿Cuándo inicio la independencia?, ¿Dónde inicio la independencia?, ¿Quiénes fueron los iniciadores?, ¿Qué proceso siguió ese movimiento?, ¿Cuándo termino?, preguntas concretas que me ayuden a mí a enmarcar. /Caminé por el salón/.</p>	<p>Los alumnos estaban sorprendidos, pues al parecer no habían escuchado de este tipo de métodos anteriormente.</p> <p>Los estudiantes veían con asombro la diapositiva presentada, pues, pareciera que apenas trataban de encontrarle sentido a la información que estaban recibiendo.</p> <p>El estudiante hizo referencia al significado de la siguiente sigla, pero di por hecho que no era necesario detenerme a explicarlo, pues ya lo había señalado, por tanto, no me</p>	<p>Nivel 2: Conocimiento: a) el estudiante identifica los conocimientos previos acerca del tema. b) es capaz de identificar la información que requiere incorporar a su proceso cognitivo. c) el estudiante se identifica con los ejemplos planteados.</p> <p>Nivel 3: Comprensión: a) el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los previos y aterriza la información. Por medio de ejemplos concretos. b) explica la información presentada con sus propias palabras. c) se expresa con soltura sobre la información vista</p>

	<p>Ma: el siguiente es obtener la información de la lectura. Una vez que yo ya tengo esas preguntas me doy a la tarea de hacer el análisis con la lectura que ya tengo, esto me va a ayudar a identificar la información que ya planteé en las preguntas. El siguiente es, socializar la información de los temas leídos, una vez que yo ya tengo resueltas las preguntas, puedo o no, va a depender de la idea de cada quién, puedo o no socializarlo, lo que ya decíamos, como Yunuen, si lo comparto con Sofy a entonces, ahí si aplica, pero también puede decir, “si lo comparto con el vecino me confundo más”, entonces, ahí no aplica como tal y la última es profundizar en la información de los temas que ya se han leído. Si ya leí y veo que sólo me salen tres preguntas, pues no creo que en el examen vengan tres preguntas, quizá valdría la pena agregar unas cuantas más y estudiar la información un poquito más a fondo.</p> <p>/Regresé al escritorio a cambiar la diapositiva/.</p> <p>Ao: no le cambie.</p> <p>/Esperé unos momentos a que terminaran de copiar la información/.</p> <p>Ma: igual pueden copiar la información más relevante nada más he.</p> <p>/Los alumnos comenzaron a hacer comentarios respecto al tema/.</p> <p>Ma: entonces, después viene el siguiente método que se llama Método 5-10, ¿por qué creen que se llame así?</p> <p>/Los estudiantes comenzaron a murmurar entre sí, acerca del método/.</p> <p>Aa: de pasar de 5 a 10.</p> <p>Ma: casi, método 5-10.</p> <p>Aa: ¿ese es otro?</p> <p>Ma: si, Método 5-10...</p> <p>Aa: a ok.</p> <p>Ma: bueno chicos aquí nos vamos a ir de manera un poco más rapidita para alcanzar a ver los temas. El método 5-10, como su nombre lo dice, con tan sólo cinco pasos, obtenemos de calificación un 10 y nos da una receta secreta para lograrlo.</p> <p>/Regresé al escritorio a cambiar la diapositiva/.</p> <p>Ma: me ayudan a leerlo por favor.</p> <p>/Lorena, la estudiante que anteriormente no había querido participar, es esta ocasión fue una de las que levantó la mano, por ello es que le di a ella la palabra/.</p> <p>Aa: tener la intención de aprender, tener confianza en tus esfuerzos, poner en práctica la organización y planeación de tus estudios.</p> <p>Ma: muy bien, hay una nota al final.</p>	<p>detuve e ignoré el comentario del estudiante y continúe.</p> <p>Para este punto de la clase los alumnos ya no estaban tan concentrados como al inicio, sin embargo, seguían prestando atención a las indicaciones.</p> <p>Cuando mencioné este método los estudiantes comenzaron a especular acerca de lo que trataría el método, bromeaban entre ellos sobre las diferentes posibilidades de respuestas.</p> <p>Los alumnos se mostraban curiosos ante la expectativa del método.</p> <p>Considero que en este punto la estudiante ya se sentí más segura acerca de los temas que estábamos trabajando en el salón.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>/Le hice una señal para que le diera lectura/.</p> <p>Aa: recuerda que todo lo que hagas para aprender, siempre te proporcionará beneficios y recompensas.</p> <p>Ma: exactamente y nos vamos entonces, esto lo vamos a omitir....</p> <p>/Regresé a la computadora a cambia la diapositiva y omití una que no consideré relevante, posteriormente regresé al centro del salón/.</p> <p>Ma: a ver los 5 pasos de manera muy breve, el uno revisar brevemente de que trata el material de estudio, es decir, los temas relevantes. Ojo chicos.</p> <p>Dos, volver a leer el material, pero de manera detenida, la primera es una lectura panorámica y la segunda una lectura más a fondo, después con el material que nosotros ya revisamos vamos a elaborar preguntas o ejercicios como es el caso de física o de álgebra, después con el conocimiento que aprendiste en las lecturas vamos a responder el cuestionario. Si se fijan, aquí primero leemos la información, después realizamos las preguntas y después verificamos nuestro aprendizaje, es como hacer nosotros un examen nosotros mismos, leemos, analizamos la información, hacemos las preguntas, las resolvemos ya sin ver las preguntas y rectificamos el aprendizaje, si ya vimos que en alguna estamos mal, no importa podemos rectificarla.</p> <p>/Me acerqué a la computadora, cambié de diapositiva y regresé al centro del salón/.</p> <p>Ma: el método que sigue es el método IP3R.</p> <p>Aos: ¿cuál es?</p> <p>/Para que comprendieran mejor se les deletree/.</p> <p>Ma: I, P, 3, R. Ya sólo nos faltan dos no se apuren.</p> <p>Aa: espere no le cambie.</p> <p>/Regresé la diapositiva para que los estudiantes pudieran copiar la información, sin embargo, nos estábamos tardando mucho, por ello decidí continuar/.</p> <p>Ma: si quieren al final le regreso, vamos a continuar. Este método es creado por el psicólogo Hollland...</p> <p>/Me vi interrumpida por el murmullo del grupo/.</p> <p>Aa: shhhhhhhhhhhhhhhhhhh.</p> <p>Ma: a ver chicos escuchamos. Este psicólogo está interesado en la personalidad y en las diversas actividades del ser humano, por eso creó este método y se fundamenta en estos tres pasos, el primero es la indagación, investigación acerca de los temas, la generación de preguntas, hacer una relectura, recitarla y repasarla.</p> <p>/Me coloqué en el centro del salón/.</p> <p>Ma: si se fijan hasta ahorita los tres métodos han coincidido en algo, ¿en qué?</p>	<p>Aquí omití una diapositiva, ya que trataba acerca de sugerencias generales, para el método 5-10 pero, considero que no fueron necesarios, además de que la atención del grupo comenzaba a dispersarse y el tiempo de la clase ya me estaba presionando.</p> <p>Algunos estudiantes murmuraban al parecer algo que no era respecto a la clase, pues se reía discretamente y considero que el tema no tenía cosas graciosas. Por tal razón considero que los alumnos comenzaban a perder la concentración, por ello decidí apresurar el tema y terminar de presentarles los métodos con la atención que aún les restaba.</p> <p>Una de las alumnas que se sienta hasta adelante volteo y les hizo una señal a sus compañeros indicando que guardaran silencio.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Aa: las preguntas. Aa: en investigar y en las preguntas. Ma: exactamente, las preguntas son la parte medular de los métodos de estudio, quizá algunas materias como física o álgebra no se prestan tanto a la pregunta, pero aun así podemos adaptarlos y hacer la aplicación de estos métodos. Ya vimos que consisten en buscar, hacer las preguntas, de igual manera leer el texto, responder nuestras preguntas y bien responderlas, pero lo importante es que las preguntas sean lo más claras posibles, para que realmente cumplan su función y realmente nos abonen al estudio. /Me acerqué al escritorio a cambiar la diapositiva/ Ma: y finalmente viene el último método de estudio que se llama... ¿Cómo se llama? Aos: CRILPRARI. Ma: es un poco raro de pronunciar, este método, chicos, se considera uno de los de mayor claridad, pues está compuesto por más pasos y éste nos abarca un rango más amplio. Lo primero es la concentración, si nosotros no tenemos concentración difícilmente vamos a poder obtener un aprendizaje eficiente. El segundo es hacer la revisión del texto o información que nosotros vamos a estudiar, el tercero hacer la interrogación o ejercicios dependiendo la materia, después hacer la lectura o el análisis en el caso de las álgebras o físicas, la producción, es decir, responder las preguntas o bien responder los ejercicios o bien un repaso, autoevaluación, una vez que ya respondí las preguntas o hice los ejercicios, vale la pena analizar si los hice bien o si respondí bien, autoevaluación, esfuerzo y la integración. Si ya hice mis ejercicios de álgebra y de 10 que hice saque bien 8, entonces, voy a hacer esos dos que saque mal, ¿por qué?, porque a lo mejor en el examen vienen esos dos que saque mal, entonces, aquí incluye ese paso más, reforzar una vez que ya lo hice, aunque lo haya sacado mal, volver a hacerlo y en el caso de preguntas, reposo la información y con eso llegaremos a la integración de esta información a nuestro proceso cognitivo. ¿Sale? /Me coloqué frente a los estudiantes/ Ma: de manera muy general son los métodos de estudio que maneja la guía, como les decía al inicio, no son la verdad absoluta, dado que cada uno tiene el propio para estudiar y es lo que vamos a hacer ahorita.</p>	<p>Hice esta pregunta con la finalidad de obtener una respuesta, pero yo esperaba una respuesta no tan acercada a la correcta, pues generalmente los estudiantes no ponen tanta atención en las explicaciones y al momento de preguntarles las respuestas son erróneas o están lejos de la correcta, por esta razón me sorprendió mucho que en esta ocasión los alumnos acertaron. Quizá en esta ocasión si estaban atentos a la explicación.</p> <p>Este último método lo expliqué de manera muy breve, pues considero que ya los estudiantes estaban un poco inquietos. Y aunque la explicación que di no me gusto del todo, creo que traté de ser lo más clara posible, para que pudieran comprenderlo.</p>	
<p>08:40/08:49 REALIZA- CIÓN DEL MÉTODO DE</p>	<p>/Comencé a dar las indicaciones para la elaboración del método de estudio propio/ Ma: en una hoja de su libreta que esté limpia por ambos lados vamos a elaborar nuestro propio método de estudio.</p>	<p>Consideré como una buena opción que los estudiantes pusieran en práctica la elaboración de un método de estudio propio, con la</p>	<p>Nivel 1: A) Se desarrollaron percepciones</p>

<p>ESTUDIO PROPIO</p>	<p>/Escuché algunas quejas/ Ma: pónganle su nombre completo y pónganle un nombre a su método de estudio, con base en lo que vimos en la presentación, puedes clarificar el que tú ya sigues o bien, puedes crear uno. Pónganle su nombre referente a su método de estudio, puede ser “Método de emergencia”, este... /Me vi interrumpida por un alumno/ Ao: el que yo quiera. Ma: si el que tú quieras, pónganle uno referente a lo que... /Nuevamente me vi interrumpida por una alumna/ Aa: ósea, ponemos como las instrucciones. Ma: exactamente. /Comenzaron a escucharse muchas voces al mismo tiempo y el ruido se hizo presente en el salón/ Ma: a ver chicos, va la explicación, con base en la estructura que ya vimos de los métodos de estudio y con lo que ustedes hacen al momento de estudiar de alguna materia, elaboren su método. Puede ser como aquí lo decía o con los pasos que ustedes deseen, ¿Sale?, esos sólo son ideas, no necesariamente tiene que ser así. /Les señalé los puntos importantes en el pizarrón para que pudieran ubicar/ Ma: entonces, desarróllenlo por favor, tenemos unos minutitos y ahorita lo compartimos, ¿sale? /Regresé al escritorio/ Ma: váyanlo creando por favor. Aa: ¿se lo vamos a entregar? Ma: mmmmm yo creo que no, porque les va a servir para su trabajo final, háganlo ahí en su libreta y ahí lo vamos a dejar. Ao: ¿limpio por los dos lados? Ma: no necesariamente, mejor se los voy a dejar, no me lo voy a llevar. Aa: ¿y si nos va contando mientras? Ma: ahorita muchachos no desesperen. /Los alumnos comenzaron a desarrollar su método, algunos comentaban con otros compañeros, otros trabajaban en solitario, otros al parecer estaban pensando/ Ao: a no sé. Ma: piénsenle, ¿cómo estudian?, ¿qué pasos siguen?, quizá no los tienen organizados, pero si obviamente siguen una serie de pasos, salen de la escuela, van a su casa, comen algo, acercan agua, preparan el material. /Pese a los que algunos de los estudiantes platicaban, el ambiente era tranquilo. Así mismo, los alumnos</p>	<p>finalidad de ver si había quedado clara la idea y que a la vez concretaran el proceso que cada uno sigue al momento de estudiar de una materia, pues algunos alumnos hacen cosas fuera de lo normal, sin embargo, para ellos es sumamente útil.</p> <p>Considero que los estudiantes comenzaron a verse curiosos por la elaboración de su método, pues algunos le estaban poniendo un toque cómico.</p> <p>Hasta este punto de la clase yo había considerado que los alumnos ya habían pasado por alto aquello que tanto anhelaban que les dijera, sin embargo, yo no lo considere pertinente y por ello decidí dejarlo hasta finalizar la clase, pues de lo contrario, creo que pudo haber propiciado una mayor desconcentración en los estudiantes.</p>	<p>adecuadas acerca del clima del salón de clase: a.f) muestra disposición para participar en la dinámica. B) Se desarrolló una percepción adecuada acerca de el mismo y los demás: b.c) el estudiante comenta con sus compañeros aspectos relevantes, respecto a la clase.</p> <p>Nivel 2:</p> <p>Conocimiento: c) selecciona la información necesaria para dar paso al proceso de comprensión.</p>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>preguntaban dudas técnicas de la elaboración del método de estudio/.</p> <p>Ma: ¿listo?</p> <p>/Le pregunté a un estudiante que ya había descrito su método, no respondió, sólo movió la cabeza en señal de que ya había terminado/.</p> <p>Ma: igual cuando hayan terminado levantan la manita.</p> <p>/Axel levantó la mano/.</p> <p>Ma: ¿listo Axel?</p> <p>/Movié la cabeza en señal de que sí/.</p> <p>Ma: muy bien, esperamos un momentito a que terminen los demás.</p> <p>/Regresé al escritorio, pues recordé que algunos estudiantes llegaron después del pase de lista/.</p> <p>Ma: chicos mientras terminan, ¿alguien llevo después del pase de lista?</p> <p>Aos: sí.</p> <p>/Verifiqué quienes eran y le cedí la palabra a una alumna que levantó la mano/.</p> <p>Ma: Bere, ¿cómo te apellidas?</p> <p>Aa: Núñez Arellano.</p> <p>Ma: Núñez Arellano, ok.</p> <p>/Como nadie más levantó la mano registré la asistencia de la alumna y comencé a poner un poco de orden en el escritorio/.</p> <p>/Posteriormente me di a la tarea de pasar entre las filas para verificar el avance de los estudiantes/.</p> <p>Ma: levanten mano quienes ya terminaron.</p> <p>/En esta ocasión más alumnos levantaron la mano/.</p> <p>Ma: ok ya son un poquito más. Esperamos unos momentitos a que terminen los demás.</p> <p>/Yo continué pasando entre las filas, mientras los estudiantes que ya habían terminado platicaban y los que aún no, estaban trabajando/.</p> <p>Ma: listo chicos, levanten mano quienes ya terminaron.</p> <p>/En este punto de la clase ya eran pocos los que faltaban de terminar/.</p> <p>Aa: no, yo aún no termino.</p>	<p>Siempre al inicio de las clases paso lista, pues, aunque se me hace una actividad mecánica, es uno de los criterios de evaluación acordados por academia y debemos darle un porcentaje de la calificación, por tal motivo, es una parte del proceso básica dentro del aula.</p>	
<p>08:49/08:56</p> <p>COMPARTE TU MÉTODO DE ESTUDIO</p>	<p>Ma: bien alguien de los que ya termino nos quiere compartir su método de estudio.</p> <p>Ao: yo.</p> <p>/Axel levanto la mano/.</p> <p>Ao: Macaxeeel.</p> <p>/Dijo con voz alta un estudiante/.</p> <p>Ma: Axel, Bere.</p> <p>/Indique en qué orden serían las participaciones, pues varios estudiantes levantaron la mano/.</p> <p>Ao: método de estudio McAxel</p> <p>Ma: ok.</p>	<p>Axel es un estudiante muy reservado, por lo general no participa de manera voluntaria, pero sus compañeros de junto siempre lo están impulsando a que lo haga. Pero, en esta ocasión fue diferente, él quiso participar de manera voluntaria, pues levantó la</p>	<p>Nivel 3:</p> <p>Comprensión:</p> <p>a) el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los previos.</p> <p>b) el estudiante explica la información presentada con</p>

	<p>Ao: M de microlectura, C de comprensión, A de aprendizaje esperado, X de, no sé no se me ocurrió nada, E de emprender un proyecto y L de lectura a fondo.</p> <p>Ma: ok muy bien. Bere, a ver chicos escuchamos el método de Bere.</p> <p>Aa: se llama Método de Estudio Bere Práctica: leer todo lo referente al tema, hacer una paráfrasis, ésta puede ser mental, ósea no es necesario escribirla, en caso de que se puedan hacer ejercicios hacer los más posibles y cuatro ese ya es como práctica como el álgebra o física en sí, observar detenidamente como se hacen los ejercicios y hacer un esquema de cómo se realizan paso por paso.</p> <p>Ma: ok bien gracias. Yunuen. /Le di la indicación a otra alumna para que continuará/.</p> <p>Aa: se llama Método Express, la primera es no estudies un día antes, estudia 15 minutos antes del examen, la segunda no lo utilices en el examen de admisión, llega más temprano si es que llegas tarde siempre, toma tu libreta y lee todo rápido.</p> <p>Aos: ohhhhhhhhhh.</p> <p>Ma: ok gracias. ¿Quién más nos comparte su método? /Otra alumna levantó la mano/.</p> <p>Ma: Marián.</p> <p>Aa: buenos días mi método es vivido y tengo una nota que dice es más fácil para las personas que entienden mejor a la hora de escuchar y sé que a muchas personas no les puede servir, eso lo entiendo, pasos para que se puedan seguir: leer de manera general el texto, decirlo en voz alta, en lo que lo lees decirlo en voz alta, después grabarte diciéndolo, es decir, volver a leer y ya grabarte, leerlo mientras escuchas el audio, ésto sirve ya que si leíste y dijiste una palabra mal, te das cuenta, si identificaste tus errores en el audio vuelve a grabar hasta que te sientas seguro de que haya quedado, escúchalo cuando menos tres veces, si quieres puedes irlo oyendo en el autobús.</p> <p>Ma: ok muy bien, gracias. ¿Quién más chicos nos parte su método? /Otra alumna levantó la mano/.</p> <p>Ma: Diana.</p> <p>Aa: Método AOPT A CONTRATIEMPO, auditivo grábate cuando leas y escucha varias veces mientras haces algo o vuelves a leer, lee o crea esquemas, aplica colores o símbolos que te ayuden a recordar más fácilmente el tema, pragmático, plantéate autoexámenes, los cuales al ir viendo como los haces</p>	<p>mano antes de que sus compañeros lo mencionaran.</p> <p>Los alumnos escuchaban los métodos y algunos les parecían cómicos.</p> <p>Considero que para algunos estudiantes la actividad estaba siendo interesante, pues estaban prestando atención y para otros no tanto, pues se encontraban dispersos en otros temas.</p> <p>Considero que el método elaborado por Yunuen, no fue el más recomendado, pues por su actitud y su expresión puedo considerar que no le dio la seriedad e importancia que la actividad requería.</p> <p>Marián tomó la actividad en serio y planteo su método con base en lo que ella hace para estudiar.</p> <p>Diana es una estudiante con diversos estilos de aprendizaje y prácticamente en su método hizo una combinación de todos éstos, resultándole así más fácil su aprendizaje.</p>	<p>sus propias palabras.</p> <p>c) el estudiante se expresa con claridad referente al tema.</p> <p>d) el estudiante compara su situación con caos similar.</p> <p>Nivel 4:</p> <p>Aplicación:</p> <p>a) el estudiante interpreta la información situándose dentro de un rango de información.</p> <p>b) el estudiante es capaz de construir su aprendizaje estructurado, con base en sus saberes previos y en los saberes nuevos.</p> <p>(Únicamente tres estudiantes lograron llegar a este nivel. Y no de manera completa.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>es más fácil recordar, también al juntarlas puedes aprender más rápido.</p> <p>Ma: muy bien, gracias, ¿alguien más chicos?, por allá Fernando.</p> <p>/Señalé a los estudiantes del otro extremo del salón, para ver si alguno quería participar, pero sólo uno levantó la mano/.</p> <p>Ao: Método PRIETO, compuesto por el ingeniero Fernando Prieto, lo hice así porque debes recordarlo y claro que vas a recordar tu apellido.</p> <p>/Los demás estudiantes comenzaron a reírse por el método cómico de Fernando/.</p> <p>Ma: a ver chicos, déjenme escuchar.</p> <p>Ao: debes recordar lo que dices, en la primera letra P significa que debes preocuparte por pasar el examen, la R de relectura, es decir, que debes volver a leer las partes que consideres más importantes, la I de ideas principales subrayarlas y decirlas en voz alta y después apuntar en una hoja todas las que te acuerdes y leer al final ver cuales te faltan.</p> <p>/Los alumnos rieron/.</p> <p>Ma: ok bien, gracias y ya tu hiciste la relación con tu apellido, bien.</p> <p>Aa: achu.</p> <p>/Yunuen estornudo tan fuerte que todo el salón escucho y se quedó en silencio en ese momento/.</p> <p>Ma: salud. ¿Quién más chicos?</p> <p>/Nicole levantó la mano/.</p> <p>Ma: Nicole.</p> <p>/Le indique para que comenzara/.</p> <p>Aa: mi método se llama AEIOU, la A es de apuntes, revisar los apuntes de tema, la E de esquema, I de ideas, sacar tus propias conclusiones de las ideas, O de observar las palabras ubicadas en el esquema y U de ubicar la información en el esquema.</p> <p>Ma: ok bien. Una participación más.</p> <p>Aos: Sofía, Sofía.</p> <p>/Los alumnos comenzaron a decir el nombre de una compañerita para que ésta participara, sin embargo, la estudiante no quiso/.</p> <p>Ma: ¿alguien más chicos?</p> <p>/Comencé a caminar entre las filas, preguntándole a los estudiantes, pero ya nadie quería participar/.</p> <p>Ma: ¿chicos alguien más nos comparte su método de estudio? Zuriel.</p> <p>/Finalmente, mencioné el nombre de Zuriel y éste aceptó/.</p> <p>Ao: mi método se llama El Zuri.</p> <p>/Los estudiantes se rieron/.</p>	<p>Considero que al método de Fernando le faltó un poco más de claridad, aunque al menos tiene contemplados los aspectos principales y lo que más llamó mi atención es que para que no se le olvide lo relacionó con su apellido.</p> <p>Considero que lo hizo de tal manera para llamar la atención.</p> <p>El método de Nicole está un poco más completo. Y para ella le es funcional porque es una alumna muy visual.</p> <p>A los estudiantes les pareció muy cómico el método de estudio de Zuriel. Considero que es un</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

mayoría no llegó al nivel 4 que es la aplicación, pues, solamente 3 alumnos lograron llegar a este nivel. Mientras que los demás no fueron capaces de concretar un método de estudio que abarque los aspectos principales, para que un método de estudio cumpla su función como tal y aboné al proceso de estudio.

2.13. PLAN DE INNOVACIÓN

Pregunta de investigación:

¿Qué elementos curriculares permiten a la maestra de la ENMSGTO que imparte materias del área formativa llevar a cabo una planeación innovadora con base en las necesidades actuales de los adolescentes, para fomentar un aprendizaje significativo?

Pregunta de innovación:

¿A través de qué estrategias didácticas puede la maestra de la ENMS Guanajuato que imparte materias del área general-formativa, trasladar a sus estudiantes del nivel tres de comprensión al nivel cuatro de aplicación de la información, para fomentar el aprendizaje significativo en sus estudiantes?

Presentación del plan de estudios

Ubicación de la materia (Mapa curricular):

La propuesta de innovación se desarrollará en la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato de la Universidad de Guanajuato. Alameda S/N, zona centro, Guanajuato, Gto.

La materia con la cual se va a llevar a cabo la innovación es Desarrollo Personal II, la cual pertenece al área de materias General-Formativa y se encuentra dentro del grupo de Formación Educativa correspondiente al segundo semestre del Bachillerato General, del Plan de Estudios 2017.

COLEGIO DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR
MAPA CURRICULAR 2017

ÁREA BÁSICA						ÁREA PROPEDEÚTICA					
32 Créditos		31 Créditos		38 Créditos		34 Créditos		27 Créditos		28 Créditos	
PRIMERA INSCRIPCIÓN	HTP	SEGUNDA INSCRIPCIÓN	HTP	TERCERA INSCRIPCIÓN	HTP	CUARTA INSCRIPCIÓN	HTP	QUINTA INSCRIPCIÓN	HTP	SEXTA INSCRIPCIÓN	HTP
	HTA		HTA		HTA		HTA		HTA		HTA
	C		C		C		C		C		C
UDA Y ACTIVIDADES DEL ÁREA GENERAL 16 CRÉDITOS											
Actividades Deportivas o Artísticas	1	Actividades Deportivas o Artísticas	1	Actividades Deportivas o Artísticas	1	Actividades Deportivas o Artísticas	1	Actividades Deportivas o Artísticas	1	Actividades Deportivas o Artísticas	1
	0.72		0.72		0.72		0.72		0.72		0.72
SHBA03012		SHBA03013		SHBA03014		SHBA03015					
Formación Universitaria	3	Formación Educativa	3	Formación Personal	3	Formación Cultural	3				
	1.16		1.16		1.16		1.16				
	3		3		3		3				

Descripción de la materia:

Los contenidos de Desarrollo Personal II, que se imparten en segundo semestre, favorece el proceso de crecimiento personal del estudiante, apoyándolo a identificarse como una persona con potencialidades por descubrir, ejercer y aprovechar, fortalece la identidad personal e integración del estudiante en su proceso de formación académica y promueve la participación activa en el ejercicio de valores que le permitan desarrollar competencias para que asuma su compromiso como integrante de la Universidad y a su vez como ser humano responsable del medio ambiente que lo rodea. Se organiza basado en un enfoque por competencias y la teoría en que se fundamenta es el humanismo y constructivismo.

El programa contempla 18 sesiones que buscarán desarrollar las competencias del estudiante con un sentido humano de responsabilidad, personal, académica y ambiental, cumpliendo acciones y compromisos consigo mismo y con la sustentabilidad ambiental.

Los tipos de conocimiento que se desarrollarán son declarativo, conceptual, valora y actitudinal, esto en un ambiente de reflexión, respeto, colaboración e introspección, fortaleciendo en el estudiante su autonomía, autosuficiencia, el conocimiento de sí mismo y la sustentabilidad ambiental como efecto de sus decisiones. Se imparte en segundo semestre del Programa Educativo y no es requisito para las demás Unidades de Aprendizaje, se ubica dentro del área general en las actividades formativas y tiene valor de 1 crédito.

Competencias a las que abona la materia:

Los contenidos inciden de manera directa en la formación de la competencia genérica del estudiante:

CG5 (MEUG). Elige y practica estilos de vida saludables que le permiten un desempeño académico y profesional equilibrado.

CG (RIEMS). Se autodetermina y cuida de sí.

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
 - Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
 - Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. Los contenidos desarrollan la competencia específica: Valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el desarrollo personal y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico y ambiental.

Perfil de egreso:

Su contribución al perfil de egreso está dado por el proceso reflexivo y colaborativo que le permitirá al estudiante concretar un desarrollo personal con una consciencia sobre sí mismo, sus características como adolescente, sus capacidades, límites, potencialidades y oportunidades de mejora como ser humano, cumpliendo con ello una de las finalidades básicas de la educación media superior (EMS), que es apoyarlo en su autonomía para su ingreso al nivel superior (NS) y/o su incorporación al ambiente laboral de manera consciente de sí mismo y de los demás de manera comprometida desde su realidad.

Contenido de la materia:

Unidad de Aprendizaje: *Desarrollo Personal II* | Universidad de Guanajuato

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Colegio del Nivel Medio Superior

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO: Bachillerato General

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Desarrollo Personal II CLAVE:

FECHA DE APROBACIÓN: 01/06/2017 FECHA DE ACTUALIZACIÓN: ELABORÓ: Carlos Alfonso Curiel Peña, Juan Manuel Sánchez Ibarra, Elizabeth Alejandra Arreola Ramírez

HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFR.: 18 HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE: 7 CRÉDITOS: 1
 HORAS SEMANA/SEMESTRE: 1 HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE: 25

PRERREQUISITOS NORMATIVOS: PRERREQUISITOS RECOMENDABLES: Desarrollo Personal I

CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA						
POR EL TIPO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:	DISCIPLINARIA	<input type="checkbox"/>	FORMATIVA	<input checked="" type="checkbox"/>	METODOLÓGICA	<input type="checkbox"/>
POR SU UBICACIÓN EN LAS ÁREAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR:	ÁREA GENERAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ÁREA BÁSICA COMÚN	ÁREA DISCIPLINAR	ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN	ÁREA COMPLEMENTARIA
	ÁREA NUCLEAR	<input type="checkbox"/>	ÁREA DE INVESTIGACIÓN	ÁREA PROFESIONAL		
POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO:	CURSO	<input checked="" type="checkbox"/>	TALLER	LABORATORIO	SEMINARIO	
POR EL CARÁCTER DE LA MATERIA:	OBLIGATORIA	<input checked="" type="checkbox"/>	RECURSABLE	OPTATIVA	SELECTIVA	ACREDITABLE <input checked="" type="checkbox"/>

La materia se compone de dos bloques que deben quedar repartidos en 3 parciales.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
<p>BLOQUE I. Comunicación (9 hrs.).</p> <p>1.1 El arte de la comunicación.</p> <p>1.2 Comunicación funcional.</p> <p>1.3 Obstáculos de la comunicación.</p> <p>BLOQUE II. Relaciones interpersonales (9 hrs.).</p> <p>2.1 Relaciones interpersonales sanas.</p> <p>2.2 Relaciones interpersonales de riesgo.</p> <p>2.3 Asertividad interpersonal.</p> <p>2.4 Mi relación con el entorno y el ambiente.</p>	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:
<p>Apertura.</p> <p>1. Reflexiona sobre sus aprendizajes previos.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>2. Actividades de reflexión.</p> <p>3. Discusión grupal.</p> <p>4. Análisis de casos.</p> <p>5. Aprendizaje basado en problemas.</p> <p>6. Investigación documental y en línea.</p> <p>7. Lecturas vinculadas con el tema.</p> <p>8. Mapas y diagramas.</p> <p>9. Introspección.</p> <p>10. Aprende con TIC</p> <p>11. Otras sugeridas por el profesor.</p> <p>Cierre.</p> <p>1. Actividades integradoras.</p> <p>2. Reflexiones personales para sí mismo y para el grupo.</p>	<p>1. Bibliografía.</p> <p>2. Pintarrón y marcadores.</p> <p>3. Computadora y cañón.</p> <p>4. Videos.</p> <p>5. Internet.</p> <p>6. Otros sugeridos por el profesor.</p>
PRODUCTOS O EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE:	SISTEMA DE EVALUACIÓN:
<p>1. Portafolio de evidencias.</p> <p>2. Reportes de aprendizajes.</p> <p>3. Reflexiones y análisis de casos.</p>	<p>Diagnóstica:</p> <p>1. Recuperación de información, actividades y conclusiones de conocimientos previos para vincular la utilidad con el curso actual.</p> <p>2. Exploración sobre el conocimiento propio del estudiante.</p> <p>Formativa:</p> <p>1. Desempeño del trabajo individual.</p> <p>2. Desempeño del trabajo colaborativo.</p> <p>3. Asistencia.</p>

El tema que se tomará para trabajar la innovación será el último, correspondiente al 3er parcial, Bloque II. Mi relación con el entono y el medio ambiente.

Objetivo general de la innovación:

Incluir en la planeación de clase diversas estrategias didácticas que permitan al estudiante tener contacto cercano con la información presentada, para que el alumno reconozca, identifique y construya su propio aprendizaje, con la finalidad de que le sea significativo y lo incorpore a su estilo de vida.

Objetivo específico sesión 1:

Desarrollar la actividad reflexiva mediante un audio sobre le importancia del planeta y del medio ambiente, para que el estudiante por medio de una carta a la tierra pueda reflexionar y modificar su estilo de vida acorde a sus necesidades y cuidados del medio ambiente.

Objetivo específico sesión 2:

Que el estudiante sea capaz de reconocer los diferentes roles sociales que juega en el medio en el que se desenvuelve, así como que distinga las principales características de esos roles sociales, por medio de la construcción de “Hoja de roles” y pueda clasificarlos en orden de importancia, según su propio criterio, para que el alumno interprete la importancia e impacto de su rol social dentro de su entorno y le sea posible hacer un uso más significativo de la información.

Objetivo específico sesión 3:

El estudiante identificará los rasgos de una relación social sana y de una relación social tóxica mediante ejemplos, para compararlos con la propia y mediante un análisis en su persona logre descubrir si se encuentra en una situación tóxica y pueda hacer la conversión a una relación social sana.

Sesión 1

- EL ESTUDIANTE:
- **Identifica** los elementos de cuidado que requiere el medio ambiente por medio de la búsqueda de información.
- **Selecciona** la información más relevante referente a cuidados de flora, fauna, agua y suelo.
- **Clasifica** la información más relevante y lo escribe en la tabla de usos y cuidados.
- **Compara** los elementos de cuidados ambientales investigados con los propios.
- **Descubre** los elementos faltantes que requiere modificar en su estilo de vida para cuidar de su entorno.
- **Participa** de manera activa compartiendo su información que describió con sus compañeros.

Sesión 2

- EL ESTUDIANTE:
- **Escucha** con atención la actividad.
- **Identifica** la importancia cuales son sus roles sociales.
- **Expresa** su sentir ace.
- **Construye** e incorpora a su proceso de aprendizaje elementos que le son significativos.
- **Reflexiona** acerca de los ejemplos planteados.
- **Participa** de manera activa compartiendo con sus compañeros sus reflexiones.

Sesión 3

- EL ESTUDIANTE:
- **Reconoce** la importancia de tener relaciones sociales sanas y de modificar las tóxicas.
- **Identifica** las características de una relaciones sanas y de las relaciones tóxicas.
- Por medio de situaciones ejemplificadas en estudiante da a conocer de que manera resolvería una situación conflictiva.
- **Trabaja** de manera colectiva con sus compañeros.
- **Comparte** sus propósitos para mejorar sus relaciones sanas.

Objetivo general

- Incluir en la planeación de clase diversas estrategias didácticas que permitan al estudiante tener contacto cercano con la información presentada, para que el alumno reconozca, identifique y construya su propio aprendizaje, con la finalidad de que le sea significativo y lo incorpore a su estilo de vida.

Competencias a las que abona la innovación:

Se autodetermina y cuida de sí:

1.-Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

– Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

Piensa crítica y reflexivamente

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
– Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

– Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Aprende de forma autónoma

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

Trabaja en forma colaborativa

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

– Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

– Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Participa con responsabilidad en la sociedad

11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

– Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.

– Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.

– Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

No. de sesiones:

La innovación se desarrollará durante tres sesiones:

No. de sesión	Objetivo de la sesión	Descripción general de la sesión	Aspecto a fortalecer del diagnóstico
1	Desarrollar la actividad reflexiva mediante un audio sobre la importancia del planeta y del medio ambiente, para que el estudiante por medio de una carta a la tierra pueda reflexionar y modificar su estilo de vida acorde a sus necesidades y cuidados del medio ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La actividad se desarrollará en el patio de la escuela. 2. Se iniciará la sesión dentro del aula con un saludo y con la contextualización de lo sucedido en vacaciones. 3. Se realizará una breve introducción al tema del medio ambiente, para hilar las ideas nuevas con el tema anterior. 4. Los estudiantes se trasladarán al patio media luna (zona de área verde). 5. Se les pondrá un audio con música de fondo referente al cuidado del planeta y el medio ambiente. Mientras escucha el audio, podrá recorrer el área verde. 6. Al finalizar el audio el estudiante describirá qué le hizo sentir el audio. 7.- El estudiante identificará que aspectos de su comportamiento con el medio ambiente necesita cambiar. 8. Mediante un ejercicio de reflexión el estudiante realizará una carta a la tierra, donde plasmará los compromisos que adquiere con ella. 9. Para finalizar algunos de los estudiantes darán lectura a su carta y cerraremos con algunas preguntas: ¿Qué siento por mi planeta?, ¿Qué aprendí hoy?, ¿Qué me llevo de la sesión? 	<p>Saludo y contextualización.</p> <p>Ilación de ideas (se retoma el tema ya iniciado antes de vacaciones).</p> <p>Fomento a la participación por parte de los estudiantes.</p> <p>Cierre de la sesión.</p>
2	Identificar los principales roles que juega el estudiante en este momento, así como los elementos de convivencia requiere tener, para que el estudiante los compare con los propios y pueda descubrir aquellos elementos que requiere incorporar a su estilo de vida.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se inicia la clase saludando a los estudiantes y se abre la sesión con una dinámica “Saludo diferente”. Y de manera breve se comentará sobre el contexto. 2. A manera de charla se hará una breve plática acerca de lo que son los roles sociales por parte del profesor. Y para complementar la actividad se les presentará un breve vídeo sobre los roles sociales. 	<p>Saludo y contextualización al inicio de la clase.</p> <p>Contacto visual con los estudiantes.</p> <p>Implementación de nuevas estrategias</p>

		<p>3. El profesor realizará preguntas de identificación de los diferentes roles sociales.</p> <p>4.- Para desarrollar la actividad de los roles se implementará la estrategia de “Hoja de roles” donde el estudiante tendrá que identificar y escribir cuáles son los diferentes roles sociales que juega en este momento de su vida, así como explicar las características que se relacionan en cada uno de sus roles y dibujar algo representativo del mismo.</p> <p>5. Una vez identificados los roles y las principales características de éstos, el estudiante compartirá a manera de cierre una serie de preguntas de reflexión, las cuales anotará en la parte de debajo de la hoja de roles donde responderá el ejemplo de la anécdota del hermano mayor y una de las preguntas libres que se colocarán en el pizarrón.</p> <p>6. Finalmente, se cerrará la sesión con la plenaria de algunas preguntas sobre lo descubierto en la sesión y lo aprendido sobre los roles sociales. Así como con la entrega al docente de la hoja de roles sociales.</p>	<p>para el desarrollo de la clase.</p> <p>Fomento a la participación voluntaria.</p> <p>Implementación de estrategia de cierre.</p>
<p>3</p>	<p>El estudiante identificará los rasgos de una relación social sana y de una relación social tóxica mediante ejemplos, para compararlos con la propia y mediante un análisis en su persona logre descubrir si se encuentra en una situación tóxica y pueda hacer la conversión a una relación social sana.</p>	<p>1.- La clase se iniciará con un saludo y una pequeña dinámica de oxigenación y se contextualizará un poco sobre el día de las madres.</p> <p>2.- Se les comentará el orden de la sesión y mediante una lluvia de ideas se sacarán las principales ideas acerca del tema de “relaciones sociales sanas y tóxicas”.</p> <p>3.- Se armarán los equipos de trabajo mediante la dinámica del barco que se hunde.</p> <p>4.- Una vez en equipos se les entrega una hoja de situación a cada equipo y para resolverla deben dialogar y acordar de qué manera tendrían una relación sana.</p> <p>5.- Una vez que los equipos hayan definido como actuarían ante la situación lo compartirán a manera de plenaria.</p> <p>6.- Para finalizar la sesión cerraremos el tema con la dinámica, “Bombardeo de preguntas”. La cual consistirá el colocar en el pizarrón una</p>	<p>Saludo y contextualización al inicio de la clase.</p> <p>Contacto visual con los estudiantes.</p> <p>Implementación de nuevas estrategias para el desarrollo de la clase.</p> <p>Fomento a la participación voluntaria.</p> <p>Implementación de estrategia de cierre.</p>

		serie de preguntas y conforme los estudiantes quieran participar las vayan respondiendo.	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------	--

Tabla 4 Contenido de creación propia.

2.14. IMPACTO

Para llevar a cabo la implementación de la innovación se llevarán a cabo determinadas acciones, las cuales se consideran de suma importancia, pues es por medio de éstas que la innovación tomará forma de estrategia didáctica dentro del salón de clases.

Las acciones que se desarrollarán serán las siguientes:

1. Primeramente, se considera de vital importancia, dirigir un saludo a todos los estudiantes, con la intención de saber cómo se encuentran el día de hoy, pero éste debe ser dirigido hacia todo el grupo, propiciando el contacto visual.
2. Propiciar un clima de seguridad emocional mediante el CAI (Círculo de Aprendizaje Interpersonal), para fomentar la participación activa de los estudiantes.
3. Desarrollar el tema de la clase de manera dinámica, implementando estrategias de enseñanza lúdicas, pero que lleven implícito el conocimiento.
4. Propiciar la participación de los estudiantes, por medio de comentarios positivos al trabajo que están realizando (validar sus argumentos).
5. Fomentar las reflexiones finales al término de la actividad.
6. Diseñar rúbricas de evaluación que involucren al estudiante, para hacerlo participe de su propia evaluación y de sus compañeros.

2.14. EFECTO

De la implementación de la innovación se espera primeramente que los estudiantes respondan de manera positiva a la adecuación que se hará de las clases, así como que el alumno sea capaz de detectar la importancia que tienen las materias del área general-formativa para su vida cotidiana.

También que el estudiante identifique que los elementos presentados en la clase contribuyen a su desarrollo integral y abonan a la generación de aprendizajes significativos y que no sólo le

servirán de manera inmediata, sino que estarán presentes en su ser, y en el momento que lo requiera podrá hacer uso de la caja de herramientas y de esos aprendizajes para la vida.

CÁPITULO III

3. INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

3.1. INTRODUCCIÓN DEL CAPÍTULO III

El tercer capítulo que compone el portafolio de experiencias docentes es la innovación de la práctica docente y en éste doy cuenta de las innovaciones llevadas a cabo basadas en el autoanálisis, reflexión e investigaciones previas.

En este apartado se presenta la primera innovación, la cual fue planeada para atender algunas de las principales áreas de oportunidad detectadas previamente, entre ellas, una actividad al inicio de la sesión, la implementación de una estrategia didáctica de aprendizaje y un cierre de sesión. Aquí trabajé el tema de “Mi relación con el entorno y el medio ambiente”; desarrollé la sesión, elaboré el registro y complementé con notas, fotografías, materiales de apoyo y con base en el análisis de este registro elaboré un micro ensayo de primer orden donde es posible identificar que se atendieron estas áreas y además realicé una tabla comparativa de avance, la cual en este primer momento es comparada únicamente con el diagnóstico y es posible evidenciar que si hubo un avance significativo, sin embargo, aún había elementos por seguir mejorando. En este registro ubiqué a la mayoría de los estudiantes entre el nivel 3 y sólo 3 estudiantes en el nivel 4.

Una vez terminado el análisis de esta primera innovación plané una segunda innovación en la cual siguí fortaleciendo aspectos para solventar las áreas de oportunidad, el tema a trabajar en esta sesión fue referente a la identificación de roles sociales, así mismo plané con una dinámica de inicio, con dos estrategias didácticas de manera individual y con una dinámica de cierre y al realizar el análisis mediante un micro ensayo de segundo orden fue posible percatarme de que había mejorías significativas, pues los estudiantes respondían de manera positiva a las actividades y comenzaba a darse una participación fluida y fundamentada en el análisis. Con base en la tabla del avance de la ruta de innovación ubiqué a los estudiantes en el cuarto nivel.

Finalmente, después del realizar el análisis de la segunda innovación detecté que aún había algunos elementos faltantes, por lo que decidí llevar a cabo una tercera innovación bajo la temática de relaciones sociales sanas y relaciones sociales tóxicas. Considero que este tema ayudó a que los estudiantes tuvieran un alto grado de interés por el tema, de igual manera plané una dinámica de inicio, la implementación de una estrategia didáctica en esta ocasión por equipos y una dinámica de cierre. Al realizar el análisis mediante un micro ensayo de segundo nivel y comparando lo obtenido en el segundo registro y micro ensayo se puede dar cuenta del

avance de los estudiantes, incluso en su nivel de respuestas y participación en la actividad, así mismo en la tabla de avance de la ruta crítica es perceptible la mejoría, por tal motivo en esta tercera innovación ubiqué a la mayoría de los estudiantes en el cuarto nivel de la ruta crítica, pues lograron cumplir las características de este cuarto nivel.

3.2. MICRO-ENSAYO DE 1ER ORDEN DE LA PRIMERA INNOVACIÓN

(Tema de clase: Mi relación con el entorno y el medio ambiente)

Introducción

En el presente ensayo se describe de manera breve lo que es la innovación, basada en lo que menciona Lázaro Uc Mas en La ruta crítica de la innovación en la mejora de la práctica y en Innovación, intervención, transformación. A propósito de la práctica docente, así como las características que debe tener una actividad para que sea considerada innovación.

Posteriormente, se presentan una serie de áreas de oportunidad detectadas previamente con base en el autoanálisis de la propia práctica docente y mediante la localización de viñetas analíticas se evidencia la manera en que se trató de solventar cada una de estas áreas de oportunidad en el desarrollo de una clase.

Sin duda, la práctica docente está llena de incertidumbre, pues nunca sabemos cómo reaccionará el grupo a las actividades que nosotros organicemos, pero lo que si debemos saber es que estrategias se pueden implementar para poder obtener el mayor provecho de cada uno de los temas y dar pie a un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Pregunta de investigación:

¿Qué elementos curriculares permiten a la maestra de la ENMSGTO que imparte materias del área formativa llevar a cabo una planeación innovadora con base en las necesidades escolares actuales de los adolescentes, para fomentar un aprendizaje significativo?

Pregunta de innovación:

¿A través de qué estrategias didácticas puede la maestra de la ENMS Guanajuato que imparte materias del área general-formativa, trasladar a sus estudiantes del nivel tres de comprensión al nivel cuatro de aplicación de la información, para fomentar el aprendizaje significativo en sus estudiantes?

Desarrollo

Es cierto que la práctica docente gira en torno a la incertidumbre, sin embargo, no podemos valernos de ésta para dejar de cumplir nuestras funciones como profesionales de la educación, una de esas funciones es la autoobservación y el análisis de la propia práctica docente, la cual es indispensable para poder saber tanto de nuestro desarrollo como el de nuestros estudiantes. Y es que en el afán de autoanalizar la práctica docente me he dedicado a planear y realizar innovación dentro de mis sesiones; para Lázaro Uc Mas el concepto de innovación suele identificarse con el de intervención y/o transformación (Moreno, 1995), (Sañudo, 1997), (Reynoso, 1997), pues necesariamente implican un cambio. Y coincido con lo que Uc Mas presenta, pues desde el punto de vista personal la innovación representa un cambio, pero un cambio a consciencia, un cambio realizado por voluntad y que además sea producto de un autoanálisis detallado de la propia práctica docente, este ajuste de la práctica surge desde el interior de la misma y se hace en el momento que el docente lo considera necesario para poder avanzar e implementar nuevos elementos al desarrollo de su práctica, siempre con el firme propósito de mejorar.

Uc Mas menciona que para que una innovación sea una mejora en la práctica docente debe tener dos características, la primera se da cuando el docente logra que sus alumnos aprendan o desarrollen de modo más rápido y claro lo que su sociedad considera válido y que esta consignado en el currículo. Por tal motivo, es que las innovaciones realizadas dentro de mi aula deben estar ligadas a los diversos aspectos curriculares, que dan sustento a las materias del área formativa en las cuales me encuentro impartiendo actualmente.

Por lo anterior, la planeación de la innovación se trabajó de la siguiente manera con base en las áreas de oportunidad previamente detectadas como producto de un análisis minucioso de mi

propia práctica en un registro de diagnóstico y tomando como referente los aspectos particulares del grupo con el que se decidió trabajar. Primeramente, la clase plané con base en lo establecido por el curriculum y es esta ocasión el tema giraba en torno a los cuidados del medio ambiente.

La implementación de la innovación tiene como objetivo incluir en la planeación de clase diversas estrategias didácticas que permitan al estudiante tener contacto cercano con la información presentada, para que el alumno reconozca, identifique y construya su propio aprendizaje, con la finalidad de que le sea significativo y lo incorpore a su estilo de vida. Y en específico la sesión pretendió que el estudiante desarrolle la actividad reflexiva mediante un video sobre el uso que damos a los recursos de la tierra y del medio ambiente y posteriormente mediante una carta a la tierra reflexiona y descubre los aspectos de cuidado que requiere incorporar a su estilo de vida.

En un primer momento detecté que al inicio de la clase sólo ocurría un saludo general y entrabamos de lleno a cuestiones de la clase, por lo que se trató de entablar una breve conversación con el grupo con la finalidad de fomentar un ambiente de confianza, también se detectó que al inicio no había cabida para contextualizar, por lo cual se dedicó un espacio breve para la ambientación según la situación del día. Otro punto es la participación, pues también se trató de fomentar en varios puntos de la clase la participación de los alumnos, tanto la voluntaria como la dirigida. Y la innovación central consistió en implementar una estrategia que permitiera la reflexión y análisis del tema, la cual se llevó a cabo mediante una actividad llamada cumbre ambientalista y consistió en la presentación de un video sobre la contaminación y destrucción de los recursos naturales que hace el hombre, seguido de unas preguntas de reflexión, para dar pie a la construcción de la carta a la tierra, para finalmente compartirla en plenaria y posteriormente, traté de dar un cierre de la sesión y del tema con base en una serie de preguntas de reflexión.

Una vez que implementé la innovación realicé un registro, donde traté de atender algunas de las áreas de oportunidad anteriormente detectadas, la que considero más importante es la contextualización, pues generalmente por cuestiones de tiempo lo dejaba de lado, sin embargo, en el transcurso de la clase terminaba empleandome más tiempo:

Ma: muy bien chicos, tomamos nuestro lugar por favor. Antes que nada, muy buenos días tengan todos, espero que hayan disfrutado mucho sus vacaciones, espero que haya descansado mucho, que hayan comido mucho y dormido mucho y que hayan regresado con mucha energía.

/Los alumnos interrumpieron para hacer sus propios comentarios/.

Aos: no, no descansamos.

Ao: yo casi no dormí.

Aa: yo estoy a dieta.

Ma: ¿Cómo les fue de vacaciones?

Aos: bien.

Ma: ¿descansaron?

Aos: no

/Los estudiantes comenzaron a platicar algunas de sus experiencias de vacaciones con sus compañeros/.

Ma: a ver chicos. Es pero que haya tenido bonitas vacaciones y que haya regresado con mucha, mucha energía para terminar prácticamente la recta final del semestre se ve que todavía falta mucho, pero si hacemos cuentas nos queda prácticamente un mes y medio de clases. (R.4. pp.1-2).

El hecho de preguntarles por cómo se encuentran que hicieron, es con la finalidad de tener un poco más de acercamiento y que ellos vean que hay interés en su persona.

Otro de los elementos carentes en la clase era la falta de participación voluntaria, sin embargo, se trató de fomentar en varios puntos de la sesión, pues la finalidad era escuchar las opiniones de los estudiantes:

Aa: ¿ puedo participar?, yo no tengo la hojita, no sé dónde la deje, se perdió.

/Comentó una de las alumnas que se sienta hasta la parte de atrás/.

Ma: ok ¿pero te acuerdas? Adelante.

/La estudiante movió la cabeza asintiendo. Le dije eso a la estudiante en un tono de agrado para tratar de motivarla a que participara/.

Aa: yo escribí sobre las plantas y los animales endémicos, que tenemos que informarnos más sobre esas especies, porque a veces no sabemos cuáles son, a veces no tomamos las medias y los tratamos como cualquier otro animal o planta y se mueren. (R4. p.8).

Otro de los puntos más importantes a trabajar en la innovación era presentar una estrategia por medio de la cual el estudiante fuera el protagonista, dicha actividad fue la carta a la tierra y mediante ella el estudiante tuvo la oportunidad de analizar, reflexionar y expresar su sentir acerca de las diversas situaciones ambientales con las que convive en su día a día y por medio de la carta expresó su compromiso con el medio ambiente:

Ma: lo que vamos a hacer el día de hoy es lo siguiente, primeramente, era importante hacer la recuperación de lo que vimos la clase pasada, porque vamos a dar continuidad al tema de medio ambiente. El día de hoy vamos a trabajar una actividad que se llama “Cumbre ambientalista”, primeramente, vamos a ver un video, es un pequeño video que dura como unos tres minutos, es

un video muy breve acerca de lo que el ser humano ha hecho con su entorno.

/Regresé al escritorio y comencé a preparar la computadora para poder ver el video/.

Ma: es un video muy sencillo, muy fácil de obtener.

Ao: ¿y si ya lo vimos?

/Pregunto uno de los estudiantes que por lo general es muy inquieto/.

Ma: incluso algunos es posible que ya lo hayan visto, pero no hay ningún problema, entonces en esta primera parte vamos a ver el video, vamos a analizarlo y vamos a sacar las ideas generales del video, ¿qué nos quiere decir el video?, ¿qué representa?, ¿qué nos representa?, ¿qué nos hace pensar? Eso es en la primera parte, posteriormente, tenemos la segunda parte de la cumbre ambientalista, vamos a hacer una carta a tierra, con base en lo que vimos en la clase pasada y con base en el análisis que hagamos del video.

/Seguí conectando el equipo/.

Ma: una carta a la tierra, ustedes la van a redactar ya sea en su cuaderno o en hojas de máquina y la tercera parte de la cumbre ambientalista es que algunos van a compartir esa carta a la tierra, así como ustedes la escriba, así la van a compartir, porque es importante pues darle lectura a esa carta, ya en su momento les daré las indicaciones y finalmente vamos a hacer unas preguntas de reflexión, prácticamente es lo que vamos a trabajar el día de hoy. (R.4 pp.9-10).

Finalmente, otro de los aspectos a innovar dentro de la clase era la manera de cerrar la clase, pues por lo general y por cuestiones de tiempo se omite el cierre de la sesión, sin embargo, considero que éste puede ser básico para que lo visto en clase pueda transformarse en aprendizaje significativo, por ellos he trató de implementar un cierre de sesión mediante una serie de preguntas de reflexión:

Ma: ¿qué siento por mi planeta?

/Los estudiantes comenzaron a responder de manera ordenada primero uno, luego otros no hubo necesidad de marcar secuencia en las participaciones/.

Aa: amor

Ao: respeto.

Aos: cariño.

Ma: ¿qué más?

Ao: un profundo agradecimiento.

/Una estudiante levantó la mano y le cedí la palabra/.

Ma: Lorena.

Aa: agradecimiento por todo lo que nos da y una profunda lástima porque ya no conocí muchos animales que hubiera querido ver.

Ma: y sí que es una gran lastima, a mí me hubiera gustado conocer los dinosaurios, pero ya no me toco conocerlos.

Ao: amor por los animales.

Ao: coraje porque no cuidamos las cosas.

Ma: así es, a muchas cosas no se les da la importancia que tienen. Y finalmente chicos, ¿qué se llevan del día de hoy?

/Una estudiante levantó la mano y le cedí la palabra/.

Ma: Diana

Aa: tener consciencia y cuidar más lo que tenemos en nuestro entorno.

Ma: bien gracias, ¿Qué más chicos?

/Lorena levanto la mano/.

Ma: Lorena, te escuchamos.

Aa: pues yo creo que, si se supone que somos seres racionales, pues debemos actuar como tales y cuidar todo aquello que esté en nuestras manos.

/Otra alumna levantó la mano y le cedí la palabra/.

Ma: bien gracias. Bere, adelante.

Aa: yo creo que, por el consumismo, ya tenemos una forma de ser, ya es como nuestra naturaleza consumir y consumir pues así nos lo han impuesto, por lo tanto, si queremos un cambio, debemos luchar contra esa naturaleza y por muy poquito que se vea lo que yo estoy haciendo, pues por algo se empieza y además por uno pueden iniciar los demás. (R. 4. pp. 22-23).

Considero que es indispensable que en todo momento se siga siendo crítico de la propia práctica docente y, sobre todo, estar en constante autoanálisis, pues eso nos permitirá ver qué aspectos de nuestra clase si funcionan y cuales son necesarios innovar.

Conclusión

En la siguiente tabla se muestra una breve semblanza de la ruta de innovación y de los puntos logrados hasta el momento con la primera innovación:

Nivel 1. Ambientación.		Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2	
Respuesta al saludo (docente-estudiante)	X	✓	
Contacto visual (estudiante)	X	✓	
Entablar una breve conversación (docente-estudiante)	✓	✓	
Contextualización (docente)	X	✓	
Participación voluntaria (estudiante)	✓	X	
Nivel 2. Conocimiento.		Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2	
Disposición para trabajar (estudiante)	X	✓	
Escucha activa de las indicaciones (estudiante)	X	✓	
Introducción al tema y presentación clara de la información (docente)	✓	✓	
Identificación de aprendizajes previos del tema mediante ejemplos breves y simples (estudiante)	✓	✓	
Participación voluntaria (estudiante)	✓	✓	
Distribución adecuada de tiempos (docente)	X	X	
Implementación de alguna estrategia didáctica para el desarrollo del tema (doc.)	X	✓	
Nivel 3. Comprensión.		Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2	
Se formulan preguntas concretas acerca del tema (docente-estudiante)	X	X	
Expresa ejemplos donde comienza a incorporar los nuevos aprendizajes (est)	✓	✓	
Expresa la información presentada con sus propias palabras (estudiante)	X	✓	
Participación voluntaria (estudiante)	X	X	
Nivel 4. Aplicación.		Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2	
Expresa ejemplos concretos donde hace uso de la información (estudiante)	✓	✓	
Participa con aportes con base en el análisis y la reflexión (estudiante)	✓	✓	
Es capaz de reflexionar la información obtenida (estudiante)	X	✓	
Participación voluntaria (docente-estudiante)	X	✓	
Participación activa en la participación guiada (docente-estudiante)	✓	X	

Análisis:

Nivel 1. Ambientación: esta primera innovación tuvo un buen resultado, si bien considero que hay elementos que aún se pueden perfeccionar como lo es el inicio de la sesión, con el saludo y puedo incluir una dinámica rompehielos para hacer sentir más seguros a los estudiantes, así como continuar con el contacto visual con los alumnos, también es viable continuar dándole espacio a la contextualización y a fomentar la participación, pues si la hubo, pero no en la medida que se esperaba.

Nivel 2. Conocimiento: hubo disposición por parte de los estudiantes para trabajar la actividad, pues el tema era referente a medio ambiente y por lo general es de interés para los estudiantes, además de que se trató de presentar el tema de manera clara y mediante una estrategia didáctica

que les fuera llamativa a los estudiantes (vídeo y carta a la tierra como ejercicio de reflexión), por ende, hubo más atención por parte de los alumnos.

En este segundo nivel lo que faltaría adecuar sería alguna estrategia para fomentar la participación, pues, aunque si hubo, se esperaba que la ésta fuera más fluida y buscar la actividad adecuada para que se sientan realmente escuchados.

Nivel 3. Comprensión: este nivel se evidenció mediante preguntas de reflexión y participación voluntaria, sin embargo, no hubo la que se esperaba. Considero que debe planearse una estrategia que propicie la participación de más integrantes del grupo, para que no siempre sean los mismos estudiantes los que participan.

Nivel 4. Aplicación: en este nivel si hubo participación, aunque no en el nivel que se esperaba, por tanto, es necesario buscar una herramienta que abone a la reflexión y análisis de los temas, para que las participaciones sean producto de una reflexión. Los estudiantes lograron vincular la información recibida con lo que viven en su entorno y con base en ello, establecer el compromiso sobre las acciones que de ahora en adelante ellos implementaran en su vida cotidiana para ayudar al cuidado del medio ambiente.

El objetivo de la sesión se cumplió pues se logró que el estudiante reflexionará sobre los usos y cuidados que hace de los recursos naturales, así como que descubriera que elementos de cuidado le hacen falta incorporar a su estilo de vida. En cuanto a los niveles de intersubjetividad en su mayoría son certezas pues es el estudiante quien realiza las acciones para verificar su información y respecto a las operaciones cognitivas considero que llegan en su mayoría al nivel de comprensión, pues el alumno en todo momento está asociando y relacionando la información de la clase con su estilo de vida.

Observaciones:

Si se hace una comparación y cómo podemos ver en la tabla varía lo logrado en el diagnostico donde la clase se impartió de manea cotidiana y los avances logrados en la primera innovación, pues se ganó un punto de confianza en la dinámica de inicio con el saludo y ese sería un elemento nuevo que se agregó a la planeación pero que debe conservarse para la segunda innovación. Considero que la contextualización, la breve platica al inicio son elementos de la innovación

que también fueron agregados a la planeación y que se pueden conservar; y sin duda lo que más impacto tuvo en la innovación fue la implementación de la estrategia didáctica, pues fue algo diferente a lo que los estudiantes están acostumbrados en mi clase, además de que ellos fueron los protagonistas, por lo cual se debe conservar para la segunda innovación. Otro elemento agregado fue el fomento a la participación voluntaria, pero no hubo una respuesta tan favorable. Y finalmente algo que también se implementó en la innovación fue una serie de preguntas de cierre, pero en esta primera innovación no hubo una respuesta tan favorable como la que se esperaba, por tanto, habrá que ajustar para la próxima innovación y buscar una breve dinámica de cierre de la sesión, lo cual puede ayudar a los estudiantes a vincular lo visto en clase y generar un aprendizaje significativo.

Elementos a conservar para la segunda innovación:

- Saludos y entable de conversación.
- Contextualización.
- Implementación de estrategias didácticas.
- Fomento a la participación voluntaria.
- Dinámica de cierre.

3.2.1. ANEXO 1 (REGISTRO NO. 4 Y MATRIZ DE DATOS. INNOV. 1)

Simbología: para llevar a cabo el registro se utilizarán las siguientes abreviaciones para identificar a los participantes: Ma (Maestra), // (actividad o acción que están realizando), Ao (alumno), Aa (alumna), Aos (alumnos).

Hora y Momentos	Hechos	Análisis e interpretación ¿Qué está sucediendo?	UBICACIÓN (Ruta crítica)	Niveles de intersubjetividad	Operaciones cognitivas
10:00/10:03 BIENVENIDA 3 min.	<p>/Entre al salón/.</p> <p>Ma: Buenos días. Pasénle chicos. Va la luz. /Encendí la luz del salón pues estaba apagada y era muy oscuro/. /Una vez encendida caminé hacia el escritorio a colocar mis materiales/.</p> <p>Ma: bien chicos buenos días tomamos nuestro lugar por favor. Aos: buenos días maestra. /Algunos de los estudiantes respondieron el saludo/.</p> <p>/Los estudiantes seguían incorporándose a la clase, tomaban sus lugares y platicaban yo esperaba al frente del salón a que se posicionaran en su silla/.</p> <p>/Un estudiante se aproximó hacia mi/.</p> <p>Ao: Maestra, ¿gusta una galleta? Ma: muchas gracias, casi acabo de desayunar, pero provecho. /El alumno regresó a su lugar y yo caminé hacia el centro del salón/.</p> <p>Ma: muy bien chicos, tomamos nuestro lugar por favor. Antes que nada, muy buenos días tengan todos, espero que hayan disfrutado mucho sus vacaciones, espero que haya descansado mucho, que hayan comido mucho y dormido mucho y que hayan regresado con mucha energía. /Los alumnos interrumpieron para hacer sus propios comentarios/.</p>	<p>El día de hoy era la primera clase que tenía con este grupo después del regreso de vacaciones. Este grupo de 2A es muy tranquilo y por lo general trabaja muy bien en cualquier tipo de actividad que se les asigne.</p> <p>Considero que debí aceptar la galleta, pues es una manera de tener un acercamiento con el alumno.</p> <p>Desde el momento que me coloqué al frente del salón traté de hacer contacto visual con los estudiantes, tanto con los que estaban al frente como con los que</p>	<p>Nivel 1: A. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca del clima en el salón de clase. a.a) El estudiante responde al saludo.</p> <p>RC-Docente: Clima: Saludo al inicio de la clase. Contacto visual.</p>	<p>Supuesto: Estoy dando por hecho que todos los estudiantes</p>	

	<p>Aos: no, no descansamos. Ao: yo casi no dormí. Aa: yo estoy a dieta. Ma: ¿Cómo les fue de vacaciones? Aos: bien. Ma: ¿descansaron? Aos: no /Los estudiantes comenzaron a platicar algunas de sus experiencias de vacaciones con sus compañeros/. Ma: a ver chicos. Es pero que haya tenido bonitas vacaciones y que haya regresado con mucha, mucha energía para terminar prácticamente la recta final del semestre se ve que todavía falta mucho, pero si hacemos cuentas nos queda prácticamente un mes y medio de clases. Aos: huuuuu. /Los estudiantes sonrieron y se voltearon a ver unos con otros, comenzaron a platicar algunos aspectos referentes a vacaciones/. /Yo caminaba por el frente del salón, dando la información general/. Ma: a eso réstenle una clase del examen de admisión que es el viernes, tenemos una clase menos, por tanto, segundo y tercer parcial nos quedan muy pegaditos, pero bueno vamos a tratar de trabajarlo de la mejor manera posible. /Tocaron la puerta. Era el estudiante que consecuentemente llega tarde, Axel toco la puerta y la abrió/ Ao: ¿puedo pasar? /No respondí, sólo le hice una señal indicando que pasara/.</p>	<p>se ubicaban hasta la parte de atrás. Aunque la mayoría de los estudiantes respondió a la pregunta, considero que el tono en el que dieron la respuesta dejaba ver un poco de flojera en la actitud de los estudiantes. Al mencionar el tiempo que nos faltaba de clase los estudiantes se emocionaron mucho, sus caras eran de sorpresa y alegría. Al parecer les hacía feliz la idea de nuevas vacaciones. Axel es un alumno que constantemente llega tarde, casi podría asegurar que ha llegado tarde a todas mis clases, yo supongo que como vive a un lado de la prepa constantemente se confía del tiempo y se le hace tarde.</p>	<p>Dar pie al diálogo mediante la contextualización de la situación del día.</p>	<p>tuvieron unas vacaciones llenas de descanso.</p>	
<p>10:03/10:08</p>	<p>Ma: bien el día de hoy vamos a continuar con el tema de medio ambiente, pero antes de iniciar el tema les voy a pedir</p>	<p>En esta parte algunos de los estudiantes</p>	<p>RC-Docente: Clima:</p>		

<p>PASE DE LISTA 5 min.</p>	<p>de favor que piensen en como estuvieron sus vacaciones, que hicieron, que fue lo que más les gusto, o si descansaron o trabajaron, leyeron algo, lo que hayan hecho y mientras yo paso lista ustedes me van a decir con una o dos palabras máximo lo que hicieron en vacaciones. /Los alumnos comenzaron a hacer comentarios referentes a sus vacaciones/. Ma: ustedes visualicen todo lo que hicieron en sus vacaciones y lo vamos a resumir en una o dos palabras, sale, ¿cómo fueron sus vacaciones? y en lugar de que me digan presente me van a decir esas dos palabras, ahora el pase de lista lo voy a hacer alterno para que no sea tan rutinario y de esa manera lo vamos haciendo. /Regresé al escritorio para preparar los materiales para el pase de lista/. Ma: bien iniciamos. Vamos con esta primera parte y después continuamos. Les pido de favor me dejen escuchar a sus compañeros, a mí me interesa mucho escuchar, ver cómo les fue en sus vacaciones y aunque sea de manera muy muy simple lo vamos a ver mediante el pase de lista, entonces me van diciendo por favor. /Tomé la lista y de manera aleatoria comencé a nombrar a los estudiantes, en el momento que nombraba a cada uno, yo volteaba a mirarlo para tener contacto visual con la persona que le tocaba responder/. Ma: Melina. /La alumna respondió desde la puerta/. Aa: presente. /Algunos estudiantes se rieron, pues justamente cuando la mencioné entró al salón/. Ma: bueno ahorita le informan a su compañera porque apenas va llegando. Ma: Vanesa. Aa: las mejores.</p>	<p>comenzaron a hacer muecas, algunos expresaron alegría, otros aburrición y algunos otros comenzaron a platicar de lo que habían hecho en sus vacaciones. Algunos de los estudiantes ya comenzaban a expresar las palabras con las que definirían sus vacaciones. En esta parte los alumnos se tornaron un poco inquietos por platicar con sus compañeros como les había ido en sus vacaciones. Noté que algunos de los estudiantes no respondían al contacto visual, aunque la mayoría sí. Algunos estudiantes rieron de manera cómica por la situación, sin embargo, considero que debí detenerme un momento y explicarle a la alumna la dinámica del pase de lista, pues ella apenas se incorporaba y no sabía que se estaba</p>	<p>Dar pie al diálogo mediante la contextualización de la situación del día. Nivel 1: B. Ayudar a los alumnos a</p>	<p>Realizaciones: ambos estamos haciendo actividades para tener significados comunes referente al tema de vacaciones.</p>	<p>Experimentación: los alumnos están recordando lo vivido durante las vacaciones</p>
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>/De esa manera continúe pasando lista, yo mencionaba el nombre del estudiante y ellos respondían con alguna palabra con la que asociaran sus vacaciones, algunos respondían una palabra otros con dos palabras/.</p> <p>/Hubo algunas risas, pues algunos estudiantes comentaban cosas muy cómicas/.</p> <p>Ma: bien chicos pues entonces algunos si se divertieron, algunos se pasearon, otros se aburrieron, para algunos fueron muy largas, para otros muy cortas, pero bueno es un pequeño receso y aunque hayamos trabajado pues hicimos algo diferente a venir a clases lo cual ya nos implica un pequeño descanso y como les decía, espero que hayan descansado mucho para que vengan con mucha energía para este cortísimo semestre que nos queda.</p> <p>/Me coloqué en el centro del salón/.</p> <p>Ma: nuevamente bienvenidos y pues vamos a trabajar de manera muy cómoda, en esta clase vamos a darle continuidad al tema de la clase pasada.</p>	<p>trabajando, sin embargo, en ese momento no consideré pertinente hacer la pausa y continué con el pase de lista, dejándole a sus compañeros la responsabilidad de informarle sobre la dinámica de trabajo que teníamos en ese momento. Los alumnos comenzaban a tornarse más tranquilos.</p>	<p>desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca de ellos mismos y los demás.</p> <p>b.b) El estudiante muestra interés y participa de manera activa en la dinámica.</p> <p>RC-Docente:</p> <p>Clima: Contacto visual. Dar pie al diálogo mediante la contextualización de la situación del día.</p>	<p>Realizaciones: ambos estamos haciendo actividades para tener significados comunes referente al tema de vacaciones.</p>	<p>para poder dar respuesta a la actividad.</p>
<p>10:08/10:17</p> <p>RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <p>9 min.</p>	<p>/Comencé a caminar entre las filas, para tener un acercamiento con los estudiantes.</p> <p>Seguí tratando de ser consciente de hacer contacto visual con los estudiantes/.</p> <p>Ma: ¿se acuerdan de que fue el tema de la clase pasada?</p> <p>Aos: no.</p> <p>Ao: no recuerdo.</p> <p>Ao: ¿no fue algo referente al cuidado ambiental?</p> <p>/Regresé al frente del salón/.</p> <p>Ma: exactamente abordamos el cuidado ambiental, entonces vamos a darle continuidad a ese tema y para ello les voy a regresar su hojita.</p> <p>/Caminé hacia el escritorio para tomar una serie de hojas que contenía la actividad sobre medio ambiente que los</p>	<p>Cuando realicé la pregunta varios estudiantes pusieron cara de sorpresa y algunos de intriga, pues al parecer no recordaban el tema que habíamos comenzado a desarrollar previo a las vacaciones.</p>		<p>Supuesto: Yo di por hecho que por ser un tema sencillo lo recordarían con facilidad.</p>	<p>Experimentación: el estudiante esta recordando lo que se vio en la clase pasada.</p>

	<p>estudiantes habían realizado a clase pasada. Tomé las hojas y regresé al centro del salón/.</p> <p>Ma: ¿se acuerdan de que hicimos una tabla de usos y cuidados?</p> <p>Aos: no.</p> <p>Aa: no recordamos maestra.</p> <p>Ma: aquí está ya, ya la revisé.</p> <p>/Me vi interrumpida por una alumna que tocaba la puerta. Como no era una alumna del grupo me dirigí a la puerta del salón/.</p> <p>Ma: permítanme.</p> <p>/Salí a recibir a la estudiante quien venía a preguntar información del servicio social de los estudiantes. Le permití que pasara a dar la información/.</p> <p>Ma: a ver chicos su compañera tiene un comercial, escuchamos por favor.</p> <p>Aa: buenos días, ¿hay alguien que esté haciendo servicio en vialidad?</p> <p>/Dos estudiantes levantaron la mano. Los demás rieron al ver que eran muy pocos alumnos/.</p> <p>Aa: ¿qué si ya están trabajando o no están haciendo nada?</p> <p>Ao: ya estamos trabajando.</p> <p>Aa: ok gracias.</p> <p>/La estudiante se dio media vuelta y salió del salón. Los demás estudiantes rieron/.</p> <p>/Cerré a puerta y me dirigí al centro del salón/.</p> <p>Ma: entonces, después de este breve comercial, vamos a continuar, vayan haciendo memoria de que fue lo que trabajamos la clase pasada y se los regreso para que le den una leída muy breve y poder continuar trabajando.</p> <p>/Comencé a nombrar a los estudiantes y conforme los nombraba ellos pasaban por su trabajo/.</p> <p>Ma: Carlos.</p>	<p>Parecía que los estudiantes venían completamente desconectados, pues difícilmente recordaban algo de lo que habíamos hecho en la sesión previa a las vacaciones, lo cual me preocupaba mucho.</p> <p>Al parecer percibieron de manera muy cómica la intervención de la alumna que preguntaba por el servicio, ya que no preguntó ningún dato específico. Pero si logró desestabilizar la atención que ya se había logrado dentro del grupo.</p> <p>Me pareció que durante la entrega de los trabajos los estudiantes poco a poco se</p>		<p>Supuesto: Yo di por hecho que por ser un tema sencillo lo recordarían con facilidad.</p> <p>Supuesto: yo estoy dando por hecho que al regresales la tabla que se trabajó en la clase pasada, los estudiantes recordarán</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>/Sin decir nada, Carlos se levantó de su lugar y caminó hacia mí, tomó su trabajo y regresó a su lugar y así sucesivamente con todos los demás alumnos. Los trabajos de los estudiantes que no acudieron los deje en el escritorio para entregarles en otro momento/. /Mientras hacía la entrega los estudiantes platicaban de manera muy tranquila respecto al tema ambiental/.</p> <p>Ma: hay uno que no tiene nombre y no le puse participación porque no sé quién es.</p> <p>/Mostré la hoja para que todos pudieran verla. En ese momento Ricardo se levantó y observo la hoja, vio que si era suya y la tomó/.</p> <p>Ma: ok entonces al final pasas para ponerte tu participación porque no te la anoté.</p> <p>Ao: si maestra.</p> <p>/Regresó a su lugar y me incorporé al centro del salón/.</p> <p>Ma: ok chicos ahí tienen ustedes la tabla de usos y cuidados que estuvimos haciendo la clase pasada, ya se dieron una idea de que fue lo que estuvimos trabajando la clase pasada.</p> <p>/Ellos asintieron. Yo comencé a caminar entre las filas para tener acercamiento a los estudiantes/.</p> <p>Ma: ¿alguien recuerda lo que vimos la clase pasada?</p> <p>Aos: no.</p> <p>Ma: refresquen memoria muchachos.</p> <p>Aa: la tablita.</p> <p>Ma: ¿qué recuerdan de la tablita?</p> <p>Aa: que hicimos una comparación entre lo que hacíamos nosotros y lo que debíamos hacer para cuidar el medio ambiente.</p> <p>Ma: ¿qué más?</p> <p>/Regresé al frente del salón/.</p> <p>Aa: a que nos comprometíamos con el planeta.</p> <p>Ma: ¿qué descubrieron con la tablita que hicimos?</p>	<p>fueron tranquilizando y llegó un momento en el que la estabilidad de grupo que ya se había logrado volvió al salón.</p> <p>Ricardo por lo general es un estudiante que se esfuerza por cumplir, pero es frecuente que olvide colocar el nombre a sus trabajos.</p> <p>Me molestó un poco que los estudiantes respondieran que no recordaban que habíamos visto, pues ya se habían comentado algunas partes de lo que se trabajó, incluida la tabla de usos y cuidados del medio ambiente que se les acababa de entregar.</p> <p>Los estudiantes ya se encontraban poniendo atención, sin embargo,</p>	<p>Nivel 1: C. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca del salón de clase. c.c) Los estudiantes muestran interés en el tema.</p> <p>Nivel 2: a) El estudiante es capaz de identificar los conocimientos previos que tiene acerca del tema.</p> <p>Nivel 3:</p>	<p>con facilidad el tema.</p> <p>Supuesto: como asintieron a mi pregunta di por hecho que ya habías recordado lo que trabajamos.</p> <p>Certeza: al hacer la pregunta ya hay respuestas concretas por parte de estudiantes acerca del tema visto.</p>	<p>Experimentación: los alumnos están recordando acerca del tema trabajado la última clase.</p> <p>Experimentación: la alumna ha comenzado a recordar lo trabajado en la clase pasada.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Aa: las cosas que debíamos hacer para cuidar el medio ambiente.</p> <p>Aa: la importancia de los animales endémicos.</p> <p>Ma: también, gracias. ¿Qué más? /Caminé por el salón/.</p> <p>Ma: notaron que hay cuidados que ustedes requieren incorporar a su proceso de vida cotidiano.</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Ma: ¿cómo cuáles? revisen su tabla por eso se las regresé. Recuerden que teníamos que ver que cuidados se deben tener con determinados aspectos, como el agua el suelo y cuáles son los cuidados que realmente tenemos nosotros y qué es lo que nos está haciendo falta.</p> <p>Aa: puedo participar, yo no tengo la hojita, no sé dónde la deje, se perdió. /Comentó una de las alumnas que se sienta hasta la parte de atrás/.</p> <p>Ma: ok ¿pero te acuerdas? Adelante. /La estudiante movió la cabeza asintiendo. Le dije eso a la estudiante en un tono de agrado para tratar de motivarla a que participara/.</p> <p>Aa: yo escribí sobre las plantas y los animales endémicos, que tenemos que informarnos más sobre esas especies, porque a veces no sabemos cuáles son, a veces no tomamos las medias y los tratamos como cualquier otro animal o planta y se mueren.</p> <p>Ma: si así es suele pasar eso, la desinformación no favorece los cuidados adecuados de las especies. Ok, ¿qué más?</p> <p>Aa: yo creo que entre más información tenemos a nuestro alcance, más podemos acercarnos a cuidar nuestro medio ambiente. Pero en el caso de los animales endémicos ya tendría que ser una organización que se encargue de ellos y nosotros simplemente respetar.</p>	<p>considero que estaban muy dispersos y les estaba costando mucho trabajo poder hilar ideas con lo que se vio la clase pasada, pues pese a los varios esfuerzos por mi parte por traer lo de la clase pasada a lo de hoy, los estudiantes respondían muy lento. Logré percibir poco interés de su parte. Al menos hasta este punto de la clase.</p> <p>La estudiante se mostraba muy seria ante la situación.</p> <p>Ale se notaba un poco preocupada por la situación de los animales endémicos.</p> <p>Se trató de hacer énfasis en ejemplos simples que los estudiantes pudieran identificar en su entorno.</p>	<p>a) Una vez identificada la información, el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los aprendizajes previos del tema.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Da una introducción sobre la temática a trabajar.</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema.</p> <p>Nivel 2: Conocimiento: b) Es capaz de definir qué información es la que necesita incorporar a su proceso cognitivo.</p> <p>Nivel 2: Conocimiento: b) Es capaz de definir qué información es la que necesita</p>	<p>Certeza: al hacer la pregunta ya hay respuestas concretas por parte de estudiantes acerca del tema visto.</p> <p>Certeza: al hacer la pregunta ya hay respuestas concretas por parte de estudiantes acerca del tema visto.</p> <p>Certeza: la alumna está presentando información derivada del análisis que realizó.</p>	<p>Comprensión: la estudiante relaciona los cuidados que se deben tener en el medio ambiente con los que ella practica actualmente.</p> <p>Verifica: la alumna está confrontando la información que ella sabe acerca de cuidados ambientales y la que es</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: exactamente, que si se finjan no nos implica grandes cosas, como lo comentábamos la clase pasada, quizá nosotros no tengamos a nuestro alcance salvar al oso polar, pero si podemos hacer otras cosas para disminuir el consumo excesivo del algún recurso o evitar contaminar con determinados procesos o matar animales sólo por diversión, un ejemplo muy simple. /Comencé a caminar entre las filas/.</p> <p>Ma: cuando yo lavo los trastes enjabono unos cuantos, los lavo y los coloco en el trastero, pero la llave sólo está abierta mientras los enjuago. Sin embargo, conozco personas que dejan la llave abierta durante todo el proceso de le lavar trastes, para mí eso es un desperdicio de agua. Y quizá haya alguien que diga que no lo es, y es válido cada uno tiene su manera de pensar, pero si estamos detectando que hay podemos ahorrar un poco de agua, pues hay que hacerlo, hay que tratar de ahorrar agua. /Regrese al centro del salón/.</p> <p>Ma: por ejemplo, puedo decir, quizá cuando yo me baño dejo la llave tirando un rato para que salga el agua calentita, pero resulta que el agua calentita sale en un minuto o menos, y yo la dejo que se tiré 15, pues estoy desperdiciando mucha agua, hay que reducir su consumo, entonces como estuvimos viendo en la clase pasada, son pequeñitas cosas que podemos implementar para poder ayudar u poquito al planeta con toda esta problemática de la contaminación que nosotros vivimos.</p>	<p>Al momento de estar explicando cada uno de los ejemplos traté de hacerlo con un tono de voz audible para todos y con una voz pausada, de manera que la intencionalidad del mensaje se cumpla, la cual era que el mensaje de alerta llegue a los estudiantes y aunque sea en algunos se pueda dar algún cambio en la manera de ver y utilizar los recursos naturales.</p>	<p>incorporar a su proceso cognitivo.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Expone ejemplos prácticos relacionados con el tema.</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema.</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema.</p>	<p>Supuesto: estoy dando por hecho que por ser ejemplos sencillos y de acciones cotidianas todos los estudiantes lo van a comprender</p>	<p>necesaria aprender.</p>
<p>10:17/10:19 INDICACIONES 2 min.</p>	<p>Ma: lo que vamos a hacer el día de hoy es lo siguiente, primeramente, era importante hacer la recuperación de lo que vimos la clase pasada, porque vamos a dar continuidad al tema de medio ambiente. El día de hoy vamos a trabajar una actividad que se llama “Cumbre ambientalista”,</p>	<p>Al momento de comenzar a dar las indicaciones traté de mantenerme en una posición donde la mayoría de los estudiantes pudiera</p>	<p>RC-Docente Conocimiento: Explica de manera clara las actividades</p>	<p>Supuesto: doy por hecho que con la breve explicación anterior</p>	

	<p>primeramente, vamos a ver un video, es un pequeño video que dura como unos tres minutos, es un video muy breve acerca de lo que el ser humano ha hecho con su entorno. /Regresé al escritorio y comencé a preparar la computadora para poder ver el video/.</p> <p>Ma: es un video muy sencillo, muy fácil de obtener. Ao: ¿y si ya lo vimos? /Pregunto uno de los estudiantes que por lo general es muy inquieto/.</p> <p>Ma: incluso algunos es posible que ya lo hayan visto, pero no hay ningún problema, entonces en esta primera parte vamos a ver el video, vamos a analizarlo y vamos a sacar las ideas generales del video, ¿qué nos quiere decir el video?, ¿qué representa?, ¿qué nos representa?, ¿qué nos hace pensar? Eso es en la primera parte, posteriormente, tenemos la segunda parte de la cumbre ambientalista, vamos a hacer una carta a tierra, con base en lo que vimos en la clase pasada y con base en el análisis que hagamos del video. /Seguí conectando el equipo/.</p> <p>Ma: una carta a la tierra, ustedes la van a redactar ya sea en su cuaderno o en hojas de máquina y la tercera parte de la cumbre ambientalista es que algunos van a compartir esa carta a la tierra, así como ustedes la escriba, así la van a compartir, porque es importante pues darle lectura a esa carta, ya en su momento les daré las indicaciones y finalmente vamos a hacer unas preguntas de reflexión, prácticamente es lo que vamos a trabajar el día de hoy. Por el momento les pido que tengan a la mano su libreta por su gustan anotar algo respecto al video, ¿alguien me apoya a encender el cañón?</p>	<p>verme, así como mantener el contacto visual con los que me era posible y sobre todo ser clara en las indicaciones.</p> <p>La carta a la tierra era una actividad que, en lo personal, pensé que les iba a agradar mucho a los estudiantes y al mencionarles la actividad que íbamos a realizar considero que la idea les gusto, pues se mostraban emocionados.</p>	<p>a realizar por sesión.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Explica de manera clara las actividades a realizar por sesión.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Explica de manera clara las actividades a realizar por sesión.</p>	<p>todos los estudiantes han hecho una recuperación adecuada de la información vista la clase pasada.</p> <p>Supuesto: estoy dando por hecho que todos los estudiantes tienen completa disposición para ver el video y trabajar las actividades establecidas para el día de hoy. Y dado que todos escuchan de manera atenta, me hace creer que sí.</p>	
<p>10:19/10:34</p>	<p>/Sin responder a la pregunta, uno de los estudiantes se puso de pie y se subió a la butaca para poder encender el cañón y</p>				

<p>CUMBRE AMBIENTA-LISTA PARTE 1 15 min.</p>	<p>proyectar el video, por mi parte yo seguía preparando las bocinas y el video para su presentación/.</p> <p>Ma: como les digo es un video muy breve, tiene música no tiene explicación, así que prácticamente la idea se obtiene de las imágenes. Entonces, voy a terminar de instalar el equipo para poderlo proyectar. Muchas gracias Zuriel. /Se acercó uno de los estudiantes/.</p> <p>Ao: maestra a mí no me dio mi tabla.</p> <p>Ma: a no te la di, posiblemente fue cuando saliste. /Busqué entre las tablas que habían quedado pendientes de entregar la hoja del estudiante y al encontrarla se la entregué/.</p> <p>Ao: muchas gracias. /El estudiante regresó a su lugar/.</p> <p>Ma: de nada. /Me dirigí al centro del salón a bajar la pantalla para el proyector. Me concentré en preparar los materiales y le di la espalda a la pantalla/.</p> <p>Aa: maestra la pantalla.</p> <p>Ma: ya la bajé.</p> <p>Aa: maestra la pantalla. /Dijo una de las estudiantes con voz más fuerte y señalando hacia la pantalla, di inmediato volteé y vi que la pantalla estaba a punto de llegar al suelo, la adecué y subí para que quedara al nivel adecuado/.</p> <p>Ma: era para ver si estaban atentos muchachos. /Los estudiantes rieron ante este comentario/.</p> <p>Ma: ya vi que si están atentos eso es bueno. /Regresé al escritorio a finalizar la instalación/.</p> <p>Ma: bueno si se escucha, pero no se ve. /Seguí moviéndole a la pantalla y a la computadora, haciendo uso de varios trucos con el afán de que funcionara en cañón, pero no fue posible/.</p> <p>Ma: un momento fallas técnicas. /Mientras yo intentaba conectarlo los estudiantes reían/.</p>	<p>Mientras hacia la instalación el video algunos de los estudiantes comenzaron a platicar y a distraerse un poco de la actividad.</p> <p>Como siempre que trabajo con los dispositivos electrónicos, tenía el temor de que no funcionaran en el momento indicado.</p> <p>Los estudiantes se sobresaltaron un poco con el grito de la estudiante y eso capto la atención de varios alumnos hacia la pantalla y cuando les comenté que era para ver su estaban atentos su risa fue un poco sarcástica.</p> <p>Mi temor se concretó y el cañón no proyectaba, eso me inquietó y rompió un poco con esa ilusión que llevaba de la clase.</p>	<p>RC-Docente Conocimiento: Presenta la información de manera clara.</p>		
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Ma: alguien que me pueda auxiliar con el esto por favor. /Uno de los estudiantes levantó la mano y se aproximó al escritorio/.</p> <p>Ao: ¿puedo ir al baño? /Los estudiantes rieron/.</p> <p>Aa: yo pensé que ibas a ayudar. /Le señalé la puerta al estudiante indicándole que podía ir al baño y como no hubo respuesta a la petición de ayuda opté por cambiar el cable/.</p> <p>Ma: Andrea me haces favor de decirle a Juanita que si me lo cambia por favor. /Desconecté el equipo y le entregué el cable a Andrea para que fuera a cambiarlo, yo regresé al escritorio por la planeación de clase para poder continuar/.</p> <p>Ma: bien chicos, mientras viene su compañera de cambiar el cable a ver si otro funciona, vamos preparando la actividad para la segunda parte de la cumbre ambientalista, que es la carta a la tierra, quienes traigan hojas de máquina pueden hacerlo ahí, quienes no, en una hoja de su libreta está bien, nada más cuiden que este blanca por ambos lados y en esta hoja hasta la parte de arriba le van a colocar su nombre completo y le colocamos el título, carta a la tierra. /En ese momento entro Andrea al salón con el nuevo cable me lo entregó y tomó su lugar.</p> <p>Ma: Andrea en una hoja de máquina o en una hoja de tu cuaderno colocas tu nombre y el título carta a la tierra por favor. /Regresé al escritorio y comencé a realizar nuevamente la instalación del equipo/.</p> <p>Ma: bien ahora sí quiso. Bien les digo que es un video muy sencillo, pero el mensaje que nos trae es muy grande, vamos a ver el video y les pido que pongamos mucha atención, si alguien ya lo ha visto, que bueno, pues ya detectará más fácil</p>	<p>Los estudiantes que alcanzaron a percibir la situación se rieron de manera muy cómica. Sin embargo, a mí me preocupó un poco no tener respuesta de ningún estudiante, podría decir que en el caso de uno de los alumnos que sabe de computadoras no estaba poniendo atención y no se percató de la situación.</p> <p>Una vez que se instaló nuevamente el equipo y que ahora si funcionó, me sentí muy tranquila y pue continuar con las actividades establecidas ya en la planeación, además de que el pequeño inconveniente por el cable no nos retrasó en la</p>	<p>RC-Docente Conocimiento: Explica de manera clara las actividades a realizar por sesión.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Explica de manera clara las actividades</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>los mensajes del video. Vamos a ver que nos quiere decir el video y posteriormente hacemos el análisis. /Coloqué el video “Contaminación del mundo animado” y lo dejé correr. Mientras se proyectaba el video los estudiantes lo observaban atentos/.</p> <p>Ma: bien como les decía es muy breve el video, pero ¿qué nos dice?, ¿qué podemos ver en el video?</p> <p>Aa: que el hombre hace lo que quiere y no le importa lo demás.</p> <p>Ma: va la luz. /Me dirigí del escritorio a encender la luz, pues para ver el video fue necesario apagarla, pero una vez terminado volvemos a encenderla para poder tener la iluminación suficiente/.</p> <p>Ao: que el humano esta acabando con su propia vivienda.</p> <p>Aa: consumismo.</p> <p>Aa: que el humano siempre quiere más y más y más y no tiene llenadera.</p> <p>Ma: ¿qué les pareció el video?, ¿qué les hace pensar?, ¿qué mensaje les deja?</p> <p>Ao: que los libros son malos.</p> <p>/La respuesta del estudiante me sorprendió un poco, pues es uno de los estudiantes que por lo general aporta a la clase/.</p> <p>Ma: que los libros son malos dice su compañero, ¿por qué?</p> <p>Ao: porque no sirven para nada.</p> <p>Aa: claro que si sirven.</p> <p>Ao: sirven de mucho, aunque no para todos. /Me dirigí hacía el lugar del alumno/.</p> <p>Ma: Luis esa puede ser tu percepción, pero los libros no son ni buenos no malos en sí mismos, depende del uso que cada persona les dé. /Regresé al frente del salón/.</p> <p>Ma: el video que acabamos de ver nos cuenta el consumo desmedido que hace el ser humanos con todo lo que encuentra</p>	<p>secuencia de las actividades.</p> <p>Mencionó una de las alumnas y considero que su tono de voz tenía algo de molestia.</p> <p>Varias de las respuestas que daban los alumnos eran expresadas con tristeza o incluso con frustración respecto al tema.</p> <p>Yo traté de insistir con algunas preguntas para obtener respuestas por parte de los alumnos, pero fue poco favorable.</p> <p>Considero que la actitud de Luis no era la mejor el día de hoy, pues parecía cansado, aburrido y sus respuestas causaron mucha molestia entre algunos de sus compañeros. Así mismo, pienso que la respuesta de Luis quizá iba en el sentido en que se gastan muchos árboles en imprimir libros, sin</p>	<p>a realizar por sesión.</p> <p>Nivel 3 Comprensión: b) Explica la información presentada con sus propias palabras. c) Se expresa con soltura sobre la información vista.</p> <p>Nivel 3 Comprensión: b) Explica la información presentada con sus propias palabras.</p> <p>RC-Docente Comprensión:</p>	<p>Supuesto: al iniciar el video yo doy por hecho que los estudiantes le van a poner mucha atención y que todos tienen gran interés por verlo.</p> <p>Certeza: se realiza la pregunta de análisis del video y los estudiantes son capaces de explicar con sus propias palabras que es lo que les deja el haber visto el video.</p>	<p>Comprensión: el alumno relaciona lo que ve en su entorno con las imágenes que se le presentaron en el video.</p> <p>Verificación: el alumno está confrontando sobre la utilidad de los libros, pues en un mundo tecnológico</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>a su alrededor, como lo fue con los árboles, los animales, el mar, con todo prácticamente, los marcianitos del final los descartamos un poco. /Me vi interrumpida por una estudiante/ Aa: ¿qué tal si un día si llegan? Ma: si verdad que tal si un día se llegan como la película de... no me acuerdo como se llama. /Los estudiantes rieron/ Aa: a no pues si sabemos cuál es. Ma: me parece que se llama el día que la tierra se detuvo, hay una parte en la que el extraterrestre le dice a una humana, “ustedes creen que son la única especie en la tierra y se creen que, con el derecho de destruirla, pero hay más especies que dependen de ella, por eso debemos eliminar a los humanos, antes de que terminen con la tierra”. Pero bueno finalmente es película. lo que sí es real es que estamos haciendo un consumo desmedido de nuestros recursos naturales. /Comencé a caminar entre las filas y traté de hacer contacto visual con los estudiantes que iba pasando por su lugar/ Ma: como decíamos la clase pasada, hay animales que a nosotros ya no nos tocó conocer y a nuestros hijos ya nos les va a tocar conocer algunos, porque ya se están extinguiendo, pues nos estamos acabando su hábitat y en cautiverio, algunos yo no se reproducen. Entonces, el video nos deja de manera clara percibir esta situación que nosotros vivimos día a día, el consumismo desmedido que hay con los recursos. Aunque tampoco podemos dejar de comer carne o de usar recursos, pero el video nos invita hacer un uso más racional de las cosas que nos ofrece la tierra. /Regresé al frente del salón/ Ma: para mi es impactante la imagen donde sólo mata al oso y se toma la foto con él y bueno pues ahí para mí no tiene razón de ser, aunque para algunas personas eso represente un trofeo,</p>	<p>embargo, no lo expreso con las palabras adecuadas y se entendió en otro sentido. A los estudiantes les pareció muy cómica la observación, pues en un primer momento no supe describir la película. Al estar comentándole a los estudiantes algunos de los aspectos de reflexión traté de hacerlo de manera muy clara con voz tranquila y con la finalidad de poder transmitir el mensaje.</p>	<p>Presenta ejemplos simples sobre situaciones situadas en el tema. Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema. RC-Docente Comprensión: Presenta ejemplos simples sobre situaciones situadas en el tema. RC-Docente Comprensión: Presenta ejemplos simples sobre situaciones situadas en el tema. Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema.</p>	<p>Certeza: se presentan ejemplos muy breves acerca de la importancia de la tierra para todas las especies. Supuesto: cuando se habla de animales que hubo y que no conocimos estoy dando</p>	<p>donde ya se puede hacer uso de la tecnología no le ve sentido a hacer uso de los libros.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ya depende de lo que cada uno piense. Entonces, de manera concreta, ¿Qué nos deja el video?</p> <p>/Dos alumnas levantaron la mano, primero cedí la palabra a una y le hice una señal a la otra estudiante, indicando que ella continuaría/.</p> <p>Aa: que debemos cuidar el planeta y a los animales.</p> <p>Aa: que debemos ser respetuosos con lo que la naturaleza nos da y que debemos aprovecharlo y valorar lo que tenemos y conformarnos con lo que ya tenemos, porque siempre queremos más y más, debemos ser consciente y hacer un uso racional de las cosas.</p> <p>Ma: muy bien Bere gracias, ¿qué más chicos?</p> <p>/Caminé por otros espacios del salón/.</p> <p>Ao: que hay que tener un desarrollo sustentable, donde realmente se tenga consciencia de lo que se necesita y de lo que no, entonces, hay que aprovechar los recursos que tenemos porque el día de mañana pueden ser pocos.</p> <p>Ma: el video como pudieron ver nos presenta imágenes fuertes, pero mientras más conscientes seamos de lo que necesitamos de lo que realmente utilizamos, pues podemos ir abonando a los cuidados de nuestro planeta. Bajo este tenor vamos a pasar a la siguiente actividad.</p>	<p>Bere es una estudiante que por lo general siempre participa y sus aportaciones son buenas, considero que es una alumna muy analítica y muy crítica.</p> <p>Antonio es muy participativo, considero que es un alumno muy crítico y analítico generalmente cuando participa es porque ya ha realizado un análisis de la información que quiere compartir con sus compañeros.</p>	<p>Nivel 3 Comprensión: a) Una vez identificada la información, el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los aprendizajes previos del tema. (Lo expresa mediante ejemplos).</p> <p>RC-Docente Comprensión: Presenta ejemplos simples sobre situaciones situadas en el tema.</p>	<p>por hecho que están saben que me refiero a animales de la prehistoria.</p> <p>Certeza: tanto los estudiantes como yo compartimos significados, pues ambos vimos el mismo video.</p> <p>Realizaciones: se realizan preguntas donde necesariamente se implican respuestas producto del análisis.</p>	<p>Verificación: los estudiantes evalúan que es lo que deben llevar a cabo para hacer un uso más racional de los recursos naturales que les rodean.</p>
<p>10:34/10: 47 CUMBRE AMBIENTA-</p>	<p>Ma: vamos a redactar una carta a la tierra. /Comencé a caminar por el salón/.</p> <p>Ma: ustedes son muy buenos imaginando, imaginen que hoy viene el marcianito de video y les dice mañana le voy a llevar cartas a la tierra, ¿qué le quieren decir a la tierra?, imaginen a</p>	<p>La actividad de elaboración de carta a la tierra se pensó como una actividad de reflexión de los estudiantes consigo</p>	<p>RC-Docente</p>		

<p>LISTA PARTE 2 13 min.</p>	<p>la tierra, ¿qué sería aquello que le quieren decir en esa carta?, bajo la siguiente consigna, que le quiero decir a la tierra y a que me comprometo con ella, englobando todo tipo de recursos que hay en la tierra, agua, plantas, suelo, animales.</p> <p>Aa: ¿cuál es la pregunta?</p> <p>Ma: ¿qué le quiero decir a la tierra y a que me comprometo con ella?, para esta actividad tenemos 10 minutos, comiencen a escribir por favor, extensión la que ustedes consideren adecuada. Les pido por favor que la carta la hagan en silencio cada uno, reflexionen, piensen lo que vimos, lo que comentamos y escriban su carta.</p> <p>/El aula se tornó en silencio y los estudiantes comenzaron a escribir su carta, mientras yo pasaba por las filas y si surgía alguna duda se aclaraba/.</p> <p>Ao: ¿cuánto tiempo tenemos?</p> <p>Ma: tienen 10 minutos, piénsenlo bajo le tenor de lo que vimos la clase pasada, con lo que vimos y analizamos del video, con lo que ustedes saben de información personal o si ahora en vacaciones fueron a un lugar con mucha naturaleza, inspírense. Si terminamos antes no hay problema, nos seguimos con la tercera parte.</p> <p>Aa: ¿se la va a llevar?</p> <p>Ma: si me la voy a llevar, me interesa compartir algunas de las cartas en la tercera parte de la cumbre ambientalista, pero para su comodidad al escribir no las voy a leer, únicamente reviso que se haya realizado la actividad y claro se comparten las que vamos a leer en la siguiente actividad.</p> <p>/Regresé al escritorio, ordené los materiales y volví a levantarme para desplazarme entre las butacas/.</p> <p>Ma: si tienen alguna duda por aquí ando, me preguntan.</p> <p>/Seguí por los pasillos/.</p> <p>Ma: no se les olvide ponerle su nombre a la carta.</p> <p>/Después de pasar por las filas y verificar que no había dudas regresé al escritorio/.</p>	<p>mismos, para que mediante el proceso de análisis y luego el de reflexión personal puedan ellos ser más conscientes de los cuidados que requieren incorporar a su día a día para favorecer el cuidado del planeta.</p> <p>En esta parte de la actividad el salón continuaba en silencio, pues los estudiantes estaban concentrados en su actividad. Algunos comentaban cosas breves con sus compañeros, pero la mayoría trabajaba de manera individual en su carta. El hecho de que yo nos las lea en algunos casos favorece para que el estudiante se inspire más en su actividad, pues queda en lo íntimo.</p>	<p>Conocimiento: Explica de manera clara las actividades a realizar por sesión.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Explica de manera clara las actividades a realizar por sesión.</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la actividad durante el proceso.</p>	<p>Supuesto: doy por hecho que todos los alumnos son buenos imaginando y que todos entenderán las indicaciones como se las estoy presentando</p>	
----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Ma: 5 minutitos chicos. /Comencé a ver que algunos de los estudiantes ya comenzaban a platicar entre ellos de otros temas/.</p> <p>Ma: alguno de los que ya terminó su carta nos la quiere compartir.</p> <p>Aa: aún no terminamos.</p> <p>Ma: bueno esperamos un momentito a que terminen. Los que aún no acaban les pido e favor si gustan ir ya cerrando su carta para poder concluir la actividad por favor.</p> <p>/Comencé a pasar entre las filas, para poder ver quienes ya habían terminado la carta/.</p> <p>/Después de un tiempo consideré que era momento de continuar con la actividad/.</p> <p>Ma: bien yo creo que vamos a pasar entonces a la última parte de la cumbre ambientalista.</p>	<p>Supuse que ya habían terminado la actividad.</p>		<p>Supuesto: al ver a algunos estudiantes platicando soy por hecho que ya han terminado la actividad.</p>	
<p>10:47/10:54 CUMBRE AMBIENTA-LISTA PARTE 3 7 min.</p>	<p>Ma: una de las cosas que caracteriza una cumbre es compartir nuestras opiniones, puntos de vista de varias personas que conviven en el mismo espacio, por tanto, vamos a llevar a cabo la cumbre. ¿Quién nos quiere compartir su carta? /De inmediato una alumna levantó la mano/.</p> <p>Ma: Nicole, adelante. ¿Quieres leerla desde tu lugar o pasar al frente? Aa: como sea. Ma: ¿dónde te sientes más cómoda? Aa: desde aquí. Ma: ok lee desde ahí. Nada más un poco fuerte para que te escuchen los de acá enfrente. Aa: ok. /La estudiante se puso de pie y comenzó a leer su carta, yo la observaba desde el frente del salón, ya que la estudiante se encontraba hasta la parte de atrás/.</p> <p>Aa: querida tierra últimamente nosotros los humanos, tus hijos, nos hemos estado aprovechando de las otras especies creyéndose los reyes del lugar. Al principio de los tiempos</p>	<p>Fue muy interesante ver como la estudiante se emocionó por ser la primera en compartirnos su carta a la tierra, podría considera que la actividad fue de su agrado.</p> <p>Los demás estudiantes también la observaban con cara de curiosidad.</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria.</p>	<p>Supuesto: en este punto de la clase doy por hecho que ya todos han terminado su actividad.</p>	<p>Comprensión: la alumna esta fundamen-</p>

	<p>sólo éramos una especie más que te habitaba, pero ahora somos como un virus, una enfermedad que te está matando y de la cual lamentablemente no te vas a curar, al menos no completamente. Después de tantos conflictos, guerras, desastres hemos pasado de ser hermanos a ser enemigos. Personas egoístas que sólo buscan lo mejor para sí mismos, sin pensar en los demás.</p> <p>Y a pesar de nuestros intentos por acabar con nuestros errores, hoy en día es imposible dejar de matar animales inocentes, de acabar con las plantas que nos han dado tanto, de contaminar los mares, manchándolos de negro, el color de la muerte. Te pido una disculpa en nombre de todas las personas, aunque no lo crean han contribuido a tu enfermedad.</p> <p>Te prometo que, por mi parte, gastaré sólo los recursos necesarios y trataré de lastimarte sólo lo menos posible. Seré ambientalista, más no ecologista, pues es imposible dejar de comer, de beber agua, de construir, pero si es posible tomar consciencia de lo que necesitamos y de lo que no. Muchas gracias por todo lo que nos has dado.</p> <p>/La alumna se sentó/</p> <p>Ma: muy bien Nicole, muchas gracias por compartir.</p> <p>/En cuanto la alumna tomó asiento sus compañeros aplaudieron/.</p> <p>Ma: ¿alguien más nos comparte su carta que escribió para la tierra?</p> <p>/Los estudiantes sólo se veían unos a otros y finalmente Diana levanto la mano/.</p> <p>Ma: Diana, adelante.</p> <p>Aa: Carta a la tierra. Querida tierra. Hola, sé que hace mucho nos preocupamos por ti, no pensamos en el daño que te ocasionamos, hablo en plural, porque, aunque no haya estado antes, hace miles de años, sé que también soy culpable, aunque yo no haya hecho guerras, industrias, tal vez no he cazado con mis propias manos, aún, así soy culpable, culpable</p>	<p>Conforme iba leyendo su carta Nicol cambiaba el semblante de su cara comenzó siendo una cara curiosa, después estaba molesta y su mueca final reflejaba esperanza.</p> <p>Considero que escuchar la carta que Nicole le escribió a la tierra fue muy emotivo para todos pues al finalizar la carta todos aplaudieron muy emocionados.</p> <p>Cuando pregunté si alguien más quería leer su carta los estudiantes se miraban curiosos unos con otros.</p> <p>Diana es una estudiante muy tierna, pero con</p>	<p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria.</p> <p>Nivel 4 Aplicación:</p>	<p>Realizaciones: al realizar la carta a la tierra, tanto los alumnos como yo desplegamos acciones para concretar significados en común.</p>	<p>tando porque es necesario hacer un uso consciente de los recursos que tiene el planeta.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>por el puro motivo de ser humana. Las guerras trajeron miles de muertes, no sólo de personas, mataron áreas, quemaron paisajes, se perdieron grandes extensiones de vida, entró en la culpabilidad desde el momento de festejar ésto, de celebrar la independencia, tal vez no hicimos libres, nosotros nunca pensamos en ti, no tomamos conciencia de que nos hacíamos libres, mientras que a ti te encerrábamos en un calabozo de muerte, de extinción.</p> <p>Tal vez yo no sea la dueña de grandes fábricas como General Motors, pero participo en ello, como comida enlatada, refrescos, gusgerías y toda aquella basura te la regreso como si tú la necesitases, sé que comer es necesario, pero el tan sólo hecho de comer más y más carne es paso a la cacería, a la matanza de tus hijos, ellos que son más importantes y aún sabiéndolo los matamos y nos aseguramos de su muerte.</p> <p>Lo siento, como dicen por ahí, “¿animales racionales, los humanos?, no lo creo”. Te juro que trataré de no gastarte tanto, de no desaprovechar la oportunidad de cuidarte, algún día cuando tenga casa propia, tendré un bosque en mi patio si es posible, enseñaré a mis hijos a quererte, a cuidarte y sobre todo a respetarte, es una promesa, lo juro.</p> <p>Ma: bien Diana, gracias.</p> <p>Aos: muy bien Diana. Bravo.</p> <p>/Algunos estudiantes se pusieron de pie y aplaudieron/.</p> <p>Ma: alguien más que nos quiera leer su carta.</p> <p>/Los estudiantes sólo se miraban unos con otros, pero ya nadie levantó la mano/.</p> <p>Ma: o al menos que nos digan, ¿a qué se comprometen con la tierra?</p> <p>/No hubo respuesta por parte de los alumnos/.</p> <p>Ma: recuerden que la idea de la cumbre es compartir aquello que pensamos sobre determinado tema, por cuestiones de tiempo no nos alcanza para que todos participen, pero si para que lo mencionen algunos.</p>	<p>decisión, por lo que menciona en su carta se puede percibir que es una alumna a la que le apasiona y le preocupan las cuestiones ambientales.</p> <p>Al terminar de leer su carta Diana tenía una expresión de molestia, sin embargo, la lectura de su carta llamo la atención del grupo, pues lo hizo con voz clara y fuerte y al final enfatizó en la promesa que hace a la tierra de cuidarla, y no sólo ella, sino transmitir ese amor por la tierra a sus hijos.</p> <p>Los estudiantes le aplaudieron muy emocionados.</p> <p>Por las expresiones de algunos alumnos, considero que, si querían participar dando lectura a su carta, pero les dio un poco de pena.</p>	<p>a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información).</p> <p>b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p>	<p>Realizaciones: al realizar la carta a la tierra, tanto los alumnos como yo desplegamos acciones para concretar significados en común. Además de que la criticidad con que escribe la carta deja ver la sensibilidad de la estudiante hacia el tema.</p>	<p>Verificación: la estudiante está confrontando los hechos que sucedieron hace tiempo y que afectaron de manera significativa al medio ambiente, con las acciones que actualmente que estamos civilizados seguimos haciendo de manera indiscriminada y que dañan seriamente al planeta.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>/Caminé hacia el otro extremo del salón/.</p> <p>Ma: por acá chicos, ¿a qué se comprometen con la tierra?</p> <p>/Un estudiante levantó la mano y le cedía la palabra/. Ma: Gustavo.</p> <p>Ao: a cuidar el planeta, a respetarlo y a cuidar los recursos, porque tal vez sea poco, pero si todos ponemos algo para el cuidado del ambiente, podemos lograr grandes cosas.</p> <p>Ma: así es, muchas gracias Gustavo.</p> <p>/Regresé al centro del salón y le pedí a una de las estudiantes que nunca participa que nos compartiera a que se compromete con la tierra/.</p> <p>Ma: Melina, ¿a qué te comprometes con la tierra?</p> <p>Aa: a reducir mi consumo de agua, yo no consumo carne, ahí ya estoy contribuyendo a la disminución de animales, recicló hojas y en medida de lo posible procuro junto con mi familia darle un buen uso a todo.</p> <p>Ma: bien muchas gracias.</p> <p>/Le pregunté directamente a otro de los alumnos que por lo general participa, pero el día de hoy no lo había hecho/.</p> <p>Ma: Santiago.</p> <p>Ao: a cuidarla a intentar no utilizar cosas que no sean necesarias, sólo utilizar lo que necesito. Si algunas cosas las puedo reutilizar, las reutilizaría y a cuidar mucho el agua.</p> <p>Ma: bien gracias. Si de fijan lo que nos han comentado sus compañeros gira en torno a hacer un uso racional de lo que tenemos a nuestro alrededor, si bien no podemos dejar de tomar agua, no podemos dejar de comer carne, e utilizar papel, si podemos racionar su consumo. Ya el hecho de que nosotros comencemos a racionar estos elementos ya es un poco de ayuda para el planeta. Para finalizar esta actividad tenemos unas preguntas de reflexión.</p>	<p>Tanto Melina como Gustavo son estudiantes muy tímidos que por lo general no son muy participativos, sin embargo, son alumnos muy reflexivos.</p> <p>Considero que a Melina le sorprendió mucho que le preguntara y se trabó un poco al decir su respuesta.</p> <p>Santiago estaba muy tranquilo y pudo responder con la mayor naturalidad posible.</p> <p>Traté de hacer mucho énfasis en esta parte, para que el mensaje pudiera llegar a todos los alumnos.</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria.</p> <p>Nivel 3 Comprensión: a) Una vez identificada la información, el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los aprendizajes previos del tema.</p> <p>Nivel 3 Comprensión: a) Una vez identificada la información, el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los aprendizajes previos del tema.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Realiza el cierre de la clase, resaltando</p>	<p>Certeza: en esta parte dado que las participaciones ya no fueron tal fluidas solamente se verificó el conocimiento con una pregunta de reflexión.</p> <p>Certeza: en esta parte</p>	<p>Comprensión: el estudiante relaciona que aspectos sobre cuidados ambientales necesita adquirir.</p> <p>Comprensión: el estudiante relaciona que aspectos sobre cuidados ambientales necesita adquirir.</p> <p>Comprensión: el estudiante relaciona que</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			los aspectos más importantes de la sesión.	dado que las participaciones ya no fueron tal fluidas solamente se verificó el conocimiento con una pregunta de reflexión.	aspectos sobre cuidados ambientales necesita adquirir.
10:54/10:57 PREGUNTAS DE REFLEXIÓN 3 min.	<p>Ma: ¿qué siento por mi planeta? /Los estudiantes comenzaron a responder de manera ordenada primero uno, luego otros no hubo necesidad de marcar secuencia en las participaciones/.</p> <p>Aa: amor Ao: respeto. Aos: cariño. Ma: ¿qué más? Ao: un profundo agradecimiento. /Una estudiante levantó la mano y le cedí la palabra/.</p> <p>Ma: Lorena. Aa: agradecimiento por todo lo que nos da y una profunda lástima porque ya no conocí muchos animales que hubiera querido ver. Ma: y sí que es una gran lastima, a mí me hubiera gustado conocer los dinosaurios, pero ya no me toco conocerlos. Ao: amor por los animales. Ao: coraje porque no cuidamos las cosas. Ma: así es, a muchas cosas no se les da la importancia que tienen. Y finalmente chicos, ¿qué se llevan del día de hoy? /Una estudiante levantó la mano y le cedí la palabra/.</p> <p>Ma: Diana Aa: tener consciencia y cuidar más lo que tenemos en nuestro entorno.</p>	<p>Cuando Lorena comentó sobre los animales que ya no existen o que se están extinguiendo algunos de los estudiantes lamentaron no haber conocido a estos animales. En cuanto dije lo de los dinosaurios los estudiantes de rieron.</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Realiza el cierre de la clase, resaltando los aspectos más importantes de la sesión.</p> <p>Nivel 4 Aplicación: b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p>	<p>Certeza: en esta parte se incluyeron las preguntas de reflexión final para verificar el sentir de los estudiantes respecto al planeta.</p> <p>Certeza: en esta parte se incluyeron las preguntas de reflexión final para verificar el sentir de los</p>	<p>Comprensión: el estudiante evidencia lo que siente respecto a su planeta después de haber realizado la carta a la tierra y de haber analizado el video.</p>

	<p>Ma: bien gracias, ¿Qué más chicos? /Lorena levanto la mano/.</p> <p>Ma: Lorena, te escuchamos.</p> <p>Aa: pues yo creo que, si se supone que somos seres racionales, pues debemos actuar como tales y cuidar todo aquello que esté en nuestras manos. /Otra alumna levantó la mano y le cedí la palabra/.</p> <p>Ma: bien gracias. Bere, adelante.</p> <p>Aa: yo creo que, por el consumismo, ya tenemos una forma de ser, ya es como nuestra naturaleza consumir y consumir pues así nos lo han impuesto, por lo tanto, si queremos un cambio, debemos luchar contra esa naturaleza y por muy poquito que se vea lo que yo estoy haciendo, pues por algo se empieza y además por uno pueden iniciar los demás.</p> <p>Ma: así es basta con que alguien ponga el ejemplo y comience a implementar acciones para que los demás lo sigan. Como dicen por ahí, llenar el jarrito con granitos de arena es difícil, pero si cada uno pone su granito de arena el jarrito se llenará más rápido. /Me coloque la frente del salón/.</p> <p>Ma: muy bien chicos para finalizar, la carta que hicieron me la voy a llevar, para su tranquilidad no lo voy a leer, me la llevo, la reviso y se las entrego la próxima clase.</p> <p>Ao: la doblamos. /Los estudiantes comenzaron a preparar su carta para entregar/.</p> <p>Ma: como gustes. Para complementar el tema les voy a dejar una breve tarea.</p>	<p>Bere por lo general participa en las clases, es una estudiante muy reflexiva y aunque ve muy complicado poder cambiar la situación del planeta si cree por uno se puede iniciar el cambio.</p>	<p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma). c) Es capaz de modificar sus esquemas cognitivos (mediante casos concretos). d) El estudiante podrá construir su aprendizaje (unión de saberes previos para crear uno nuevo y aplicarlo a un caso concreto).</p>	<p>estudiantes respecto al planeta.</p> <p>Certeza: en esta parte se incluyeron las preguntas de reflexión final para verificar el sentir de los estudiantes respecto al planeta.</p>	<p>Comprensión: el estudiante evidencia lo que siente respecto a su planeta después de haber realizado la carta a la tierra y de haber analizado el video.</p>
<p>10:57/10:59 TAREA 2 min</p>	<p>/Los estudiantes sacaron su libreta para anotar la tarea/.</p> <p>Ma: van a buscar en internet o en youtube o en algún otro espacio donde puedan ver videos van a buscar el tema de la huella ecológica, ¿saben que es la huella ecológica? Aos: sí.</p>				

<p>Ma: ok van a buscar huella ecológica y les van a salir varios videos y los primeros que les salgan hablan d este tema, yo ya estuve revisando, ustedes elijan el que quieran porque hay unos que están más extensos que otros, entonces, busquen el que más les agrade, véanlo, analícnlo y de tarea en una hoja de máquina van a anotar lo siguiente, su nombre completo, el nombre del video, la duración y una pequeña reflexión acerca de lo que vieron en el video. Sale. /Uno de los estudiantes no alcanzó a escuchar la información y se la repetí/.</p> <p>Aa: ¿a computadora?</p> <p>Ma: si por favor ya que están ahí viendo el video, pues de una vez lo hacen a computadora. Nada más pasen las cartas a su compañero de adelante para que él me las pase y prácticamente con eso cerramos. /Los estudiantes entregaron su tarea y comenzaron a salir/.</p> <p>Ma: por hoy sería todo nos vemos la próxima clase, que tengan muy bonito fin de semana. /Se acercó un estudiante, que al inicio cuando repartí las tareas, la de él no tenía nombre y le dije que pasara al final/.</p> <p>Ao: maestra me anota mi tarea.</p> <p>Ma: a, si Ricardo, es verdad, tu tarea. /Saqué la lista y le anoté su participación al alumno/.</p> <p>Ma: gracias chicos, que tengan bonito día.</p> <p>Aos: igualmente maestra. /Terminé de guardar mis materiales y salí del salón/.</p>	<p>Considero que es una tarea sencilla para ellos e interesante, pues les implica tener contacto con la tecnología. Además de que los videos de huella ecológica son impresionantes y dejan mucho que pensar.</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Da instrucciones claras acerca de la actividad a realizar</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ruta crítica	
Nivel 1: Clima de seguridad. El estudiante participa de manera activa en la dinámica de inicio de la clase.	-
Nivel 2: Conocimiento. El estudiante muestra interés por la actividad. Y se identifica con los ejemplos planteados.	✓
Nivel 3: Comprensión. El estudiante relaciona los conocimientos previos con los nuevos mediante ejemplos.	✓
Nivel 4: Aplicación. El estudiante es capaz de interpretar la información y situarse dentro de un rango de información, así como de clasificar la información obtenida y aplicarla a ejemplos concretos de su realidad.	-

Ubicación de los estudiantes:

Dentro de este registro podría ubicar los estudiantes intermedios en el nivel 3 de la comprensión y 4 de la

aplicación, pues el registro arroja los siguientes datos

para la ubicación:

Nivel 1. Creación de clima de seguridad en el aula.

Docente: por parte del docente hubo el saludo al inicio de la clase y se dio pie a entablar una breve charla para contextualizar acerca del regreso a clases, pues era la primera sesión que se tenía después de volver a clases, se trabajó también el constante contacto visual entre docente y alumnos y me di a la tarea de pasar entre las butacas con la finalidad de estar más en contacto con los estudiantes y tener un acercamiento con ellos.

Estudiante: las respuestas que los estudiantes estuvieron emitiendo al inicio de la clase tanto del saludo como cuando se les preguntó cómo estaban fueron un poco cortantes, pues no dieron mucha posibilidad para entablar una charla. En algunas partes sobre todo al inicio el estudiante muestra poca disposición al trabajo y la fluidez de la clase se vio limitada por la falta de participación respecto a lo que se había visto la clase pasada. Considero que de inicio faltó realizar alguna actividad que involucrara un poco más a los estudiantes.

Nivel 2. Conocimiento.

Docente: se dio una breve explicación de las actividades que se realizarían en la sesión, para que desde el inicio el estudiante este informado sobre lo que se va a trabajar, también se les comparte la información más relevante acerca del tema, tratando de relacionarlo con lo que se vio la sesión pasada y se ejemplifica mediante situaciones simples y cotidianas que ellos puedan ubicar de manera sencilla en su entorno.

Estudiante: les costó un poco de trabajo identificar la información con la que habíamos estado trabajando previamente, pero una vez identificada, algunos de los estudiantes pudieron participar de manera más fluida y participaron compartiendo información relevante y necesaria para incluir a su proceso cognitivo.

Nivel 3. Comprensión.

Docente: hubo varios momentos en los que se estuvo fomentando el análisis y la reflexión de diversas situaciones que se vieron en el tema, se ejemplificó con situaciones reales y simples. En cada uno de los momentos que se presentó la información crucial se hizo tratando de tener contacto visual con los estudiantes, con voz fuerte y con la intencionalidad de que llegara el mensaje a los estudiantes.

Estudiantes: se expresaron con soltura acerca del tema y presentaron ejemplos en varias ocasiones expresados con sus propias palabras y compararon los casos explicados con situaciones propias. Considero que los estudiantes han cumplido hasta con lo establecido en la ruta crítica en este nivel.

Nivel 4. Aplicación.

Docente: las instrucciones para llevar a cabo la actividad de carta a la tierra fueron claras, la distribución del tiempo para la realización de las actividades fue el adecuado y mientras realizaban su carta a la tierra hubo un acompañamiento por parte del docente, pues se estuvo pasando entre las butacas con y realizando unas cuantas preguntas a algunos estudiantes para saber si tenían dudas acerca del tema. Se hizo uso de la participación guiada. Hubo poca retroalimentación por parte del docente para las actividades que se compartieron y considero que faltó evidenciar un poco más el cierre de la clase.

Estudiantes: el estudiante fue capaz de recibir, analizar, ejemplificar la información y situarse dentro de ella en un rango específico, puedo analizar la información recibida y emitir juicios sobre la misma y pudo concretar un poco más sus ideas con la elaboración de la carta a la tierra, pues la actividad le permitió realizar un análisis de la información e incorporar a su proceso cognitivo aquello que consideraron necesario, como lo es los cuidados que van a tener de ahora en adelante con su entorno.

Considero que los estudiantes se ubican casi en el nivel 4 Aplicación, aunque por lo que se pudo percibir algunos de los alumnos aún se encuentran en el nivel 3 Comprensión, pero quizá esto pueda deberse a factores personales. En los alumnos que lograron dar el salto al nivel 4 Aplicación, cabe mencionar que varios de ellos fueron los que ya anteriormente se les había ubicado en el nivel 4 y algunos otros si lograros cambiar de nivel, e incluso modificaron algunas de sus percepciones y la forma de comportarse durante el desarrollo de la clase, pues estuvieron más atentos y preguntaron aspectos relevantes, incluso las aportaciones que hicieron fueron certeras y contenían

aspectos significativos que permiten ver que el estudiante había captado la idea central sobre la concientización y cuidados que debemos tener con nuestro entorno.

3.2.2. ANEXO 2 (DISEÑO DE LA PLANEACIÓN)

INNOVACIÓN 1

Datos de la escuela: Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato.

Dirección: Alameda S/N, Zona Centro Guanajuato, Guanajuato.

Bachillerato General. Plan de Estudios 2017.

Área: General-Formativa, 2do semestre.

Materia: **DESARROLLO PERSONAL II** (duración total 18 semanas).

Maestra: Mari Carmen Lule García.

Unidad: Unidad III. Mi relación con el entorno y medio ambiente. (Sesión 2 de 5).

Tema de la sesión: Mi relación con el medio ambiente

Subtemas de la sesión: Carta a la tierra

Fecha: viernes 13 de abril de 2018.

Aula: 101, grupo 2A-M.

Horario: de 10:00 a 11:00 am. (1 hora a la semana).

Objetivo de la sesión: el estudiante desarrolla la actividad reflexiva mediante un video sobre el uso que damos a los recursos de la tierra y del medio ambiente y posteriormente mediante una carta a la tierra reflexiona y descubre los aspectos de cuidado que requiere incorporar a su estilo de vida.

Competencias genéricas a las que contribuye:

Los contenidos inciden de manera directa en la formación de la competencia genérica del estudiante: CG5 (MEUG). Elige y practica estilos de vida saludables que le permiten un desempeño académico y profesional equilibrado.

CG (RIEMS). Se autodetermina y cuida de sí.

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
 - Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
 - Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. Los contenidos desarrollan la competencia específica: Valora las fortalezas, ventajas y beneficios que ofrece el desarrollo personal y participa en forma activa para asumir responsablemente su desarrollo académico y ambiental.

Horario	Actividades planeadas	Apoyos didácticos
10:00/10:05	INICIO DE LA CLASE:	Grabador de voz

	<p>Saludo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entra al salón de clase y saluda con un buen tono de voz, para que la mayoría de los estudiantes pueda escucharlo. - Procura el contacto visual con la mayoría de ellos. - Les da la bienvenida nuevamente al semestre y les invita a regresar con toda la energía al cierre del semestre. - Trata de entablar una breve conversación con algunos de los estudiantes acerca de cómo vivieron sus vacaciones, cómo la pasaron. - Se conversará un poco sobre esta eventualidad mientras se incorporan los demás estudiantes. 	Grabador de audio
10:05/10:10	<p>PASE DE LISTA:</p> <p>Palabra mágica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a los estudiantes que piensen en una palabra que describa como fueron sus vacaciones, cómo la pasaron, qué fue lo que más les gusto. - Se realiza el pase de lista de manera salteada. 	
10:10/10:20	<p>RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN E INDICACIONES:</p> <p>Entrega de tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El día de hoy vamos a continuar trabajando la temática de medio ambiente. - Como recordarán la clase pasada trabajamos una tabla de usos y cuidados, la cual les voy a entregar para poder recupera un poco lo que se trabajó. - Se va nombrando a los estudiantes y cada uno pasa por su trabajo. - Una vez que el estudiante tiene su trabajo, se les pregunta: ¿Qué recuerdo de la clase pasada? ¿Qué descubrí del medio ambiente? ¿Qué cuidados son necesarios incorporar a mi estilo de vida? - Baje ese tenor hoy vamos a iniciar entonces, esta es una clase para reflexionar, siéntanse cómodos y si hay alguna duda con confianza pueden preguntar. - Trabajaremos la cumbre ambientalista. - Vamos a ver un video muy breve sobre el uso que le damos a los recursos de nuestro medio ambiente, el video está lleno de mensajes, hay que prestarle mucha atención. - Posterior al video reflexionaremos un poco y compartiremos que fue lo que les deja el video, qué les hace pensar, también escribirán una carta a la tierra donde expresen su sentir con la tierra y sus compromisos ambientales que harán de ahora en adelante y cerraremos con una serie de preguntas de información. 	<p>Programa de clase impreso.</p> <p>Tareas revisadas.</p>
10:20/10:30	<p>CUMBRE AMBIETNALISTA 1ERA PARTE:</p> <p>Presentación del video:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pedirá a los estudiantes apoyo para encender el cañón. - Se instala el equipo. - Se les pide a los estudiantes que pongan mucha atención en el video. - Se proyecta el video. - En caso de que se crea necesario se proyectará en dos ocasiones. - Una vez terminado el video se les pregunta o siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué les pareció el video? 	Computadora, cañón, bocinas, video.

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿qué me hace pensar el video? • ¿qué me deja el video? • ¿consideras que haces un uso adecuado de los recursos naturales? <p>- Podrán participar los alumnos que gusten.</p>	
10:30/10:40	<p>CUMBRE AMBIENTALISTA 2DA PARTE:</p> <p>Carta a la tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bajo el tenor del video que acabamos de ver y pensando en el compromiso que tenemos con el cuidado ambiental, vamos a escribir una carta a la tierra. - Vamos a imaginar que les presentan a la tierra, la tierra viene y está frente a ustedes, que le dirían a la tierra. - Vamos a escribir una carta a la tierra, saquen una hoja, coloquen su nombre y como título escriban, carta a la tierra. - Piensen en aquellos aspectos de su comportamiento ambiental que quisieran cambiar. - Comiencen a redactar su carta, tienen 10 minutos para escribir su carta bajo la siguiente consigna, ¿qué le quiero decir a la tierra y a qué me comprometo? - Los estudiantes tendrán 10 minutos para escribir su carta a la tierra. - Mientras escriben yo pasaré por los pasillos para tener un poco más de contacto con ellos. 	
10:40/10:47	<p>CUMBRE AMBIENTALISTA 3ERA PARTE:</p> <p>Lee tu carta a la tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que los estudiantes hayan terminado de escribir su carta a la tierra se les pedirá que lean su carta, - Podrán leerla sólo algunos estudiantes. - Al finalizar cada carta se hará una pequeña retroalimentación por parte del docente y se les agradece su participación. 	
10:47/10:55	<p>CIERRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Reflexiones finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar la sesión cerramos con una serie de preguntas de reflexión. - Se les pregunta a los estudiantes. - ¿Qué siento por mi planeta? - ¿A qué me comprometo con mi medio ambiente? - ¿Qué me llevo de la sesión de hoy? - Finalmente se hace el cierre de la sesión por parte del docente. 	
10:55/11:00	<p>TAREA:</p> <p>Para complementar el tema de tarea van a buscar en internet en youtube el tema de huella ecológica (es la marca que dejamos cada uno en nuestro paso por la tierra), hay muchos videos, seleccionen alguno, véanlo a detalle y en una hoja de máquina me van a escribir, una reflexión acerca del video, de lo que vieron, de lo que les hace pensar.</p> <p>En la hoja anotan su nombre, título del video, duración y la reflexión.</p> <p>Y la traen la próxima clase para compartir con sus compañeros.</p>	

3.2.3. ANEXO 3 (FOTOGRAFÍAS DE LA PRIMER SESIÓN DE INNIVACIÓN):

En la presente fotografía se puede apreciar una tabla en donde el estudiante plasmó información personal sobre los cuidados que él considera que requiere el medio ambiente, se compara con la columna dos sobre los cuidados reales que el estudiante tiene y finalmente realiza un análisis reflexivo sobre los compromisos que va a adquirir para tener un cuidado más consciente del medio ambiente, esta tabla se realizó con base en diversos rubros que requieren del cuidado ambiental.

Norma Daniela Rios Gtz
El medio ambiente y sus cuidados
2°F

¿Qué cuidados requiere el medio ambiente?	Cuidados que tengo yo con el medio ambiente	Descubrir: A qué me comprometo para cuidar el MA
Flora	<ul style="list-style-type: none"> - No tiro basura y no contamina. - Ayudo a mi familia a regar las plantas. - Evitamos hacer fogatas. - Plantamos árboles y flores. - Cuido a mis mascotas, les doy de comer, les ofrezco agua, juego con ellos, etc. - No tiro basura en el piso. - Baño a mis mascotas y las vacuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regar todas las noches las plantas de mi casa. - Ayudar a crear más áreas verdes en mi comunidad. - Promover el cuidado de la flora mediante folletos y carteles. - Respetar los hábitat de los animales. - Promover que no cacen animales. - No tirar basura.
Fauna	<ul style="list-style-type: none"> - Prohibir la caza ilegal de animales. - Respetar los períodos de reproducción de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el cuidado del medio ambiente en general. - No tirar basura. - Respetar los espacios verdes y crear más. - Plantar árboles y todo tipo de vegetación. - No maltratar los árboles. - Poner carteles para evitar que se suban a estos. - Poner botes de basura en distintas partes para evitar que la depositen en el suelo.
VEGETACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Prevenir los incendios forestales que arrasaron con toda la vegetación. - Reservar terrenos para áreas verdes. - Hacer uso de las 3R. - No contaminar. 	<ul style="list-style-type: none"> - No contaminar. - Ayudo a mi mamá dividiendo la basura. - Utilizo en ocasiones las 3R.
Árboles	<ul style="list-style-type: none"> - Plantar árboles y repoblar. - Evitar la tala immoderada de estos. - No plantar árboles que no sean originarios de país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regar los árboles de mi casa. - Utilizo abono natural.
Agua	<ul style="list-style-type: none"> - No tirar basura en ríos, océanos, mares, etc. - Utilizar un economizador de agua. - Cuidar que las llaves de agua no goteen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cierro las llaves durante el cepillado de mis dientes. - Cuidamos que las canillas no goteen. - Reciclamos el agua de la regadera para regar en la noche las plantas. - Cuando me baño pinto el agua en una cuneta hasta que caliente.
SUELO	<ul style="list-style-type: none"> - Cultivar en terrenos planos. - Utilizar abonos naturales. - Cambiar de cultivo con frecuencia para no empobrecer el suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer carteles y pegarlos en mi comunidad para promover el buen cuidado del agua. - Reutilizar el agua de la regadera para distintas cosas. - Abrir y cerrar la llave al momento de bañarme. - Investigar sobre como puedo yo cuidar el suelo. - Para los árboles y plantas de mi casa y comunidad utilizar abono natural.
Animales endémicos	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar la veda. - No cazar animales y si es así hacerlo moderadamente y conscientemente. - Evitar la deforestación y las sequías. - Cuidar los hábitat naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - No contaminar. - Cuando salimos de día de campo evitamos hacer fogatas y recogemos toda la basura antes de irnos. - Respetamos las áreas protegidas. - Promover el cuidado de las hábitat. - No encender fogatas y no contaminar. - Tratar bien a todos los animales y protegerlos. - Hacer carteles en donde hay información sobre los cuidados hacia algunos animales endémicos.

Ilustración 3 Fotografía tomada de una de las tablas de "Usos y cuidados del medio ambiente". ENMS Guanajuato. Marzo 2018.

Análisis del video “Huella Ecológica”



Ilustración 4 Los estudiantes observan atentos la proyección del video de "Huella Ecológica". ENMS Guanajuato. Marzo 2018.

Explicación:

En esta primera sesión de innovación se les proyectó un video sobre la “Huella ecológica”, el cual presenta de manera breve la constante destrucción que el ser humano hace con los recursos naturales que tiene en su entorno.

El objetivo fue que los estudiantes vieran el video para que realizaran un análisis a nivel personal sobre las acciones que pueden comenzar a implementar de manera personal a favor del cuidado ambiental.



Ilustración 5 "Huella Ecológica". ENMS Guanajuato. Marzo 2018.

Carta a la tierra

La actividad de carta a la tierra se pensó como una estrategia de análisis y reflexión personal, la cual estuviera guiada por el cuidado ambiental. Los estudiantes la realizaron posterior a ver el video de “huella ecológica” y tardaron aproximadamente 20 minutos en realizarla. Una vez que estaba terminada algunos de los estudiantes decidieron compartirla en plenaria con sus compañeros, lo cual fomentó en gran medida la participación voluntaria de los estudiantes.

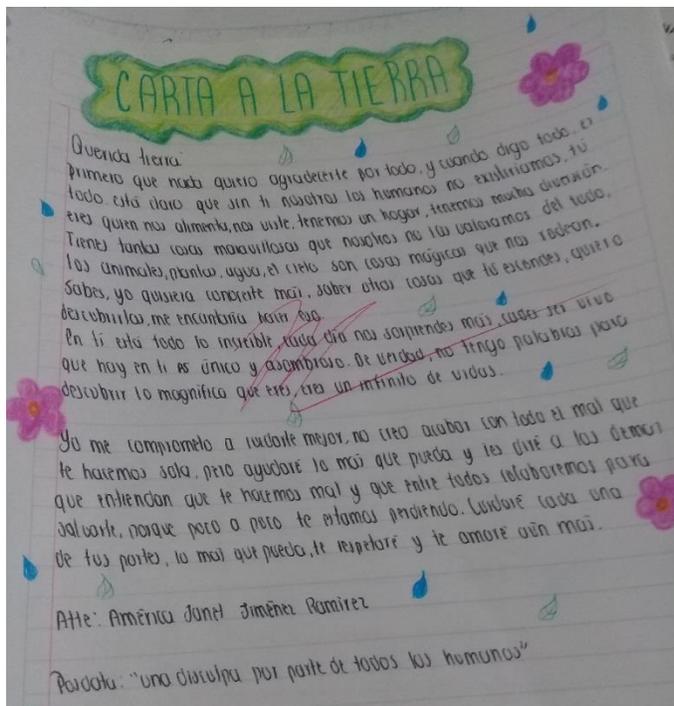


Ilustración 6 Carta a la tierra. ENMS Guanajuato. Marzo 2018.

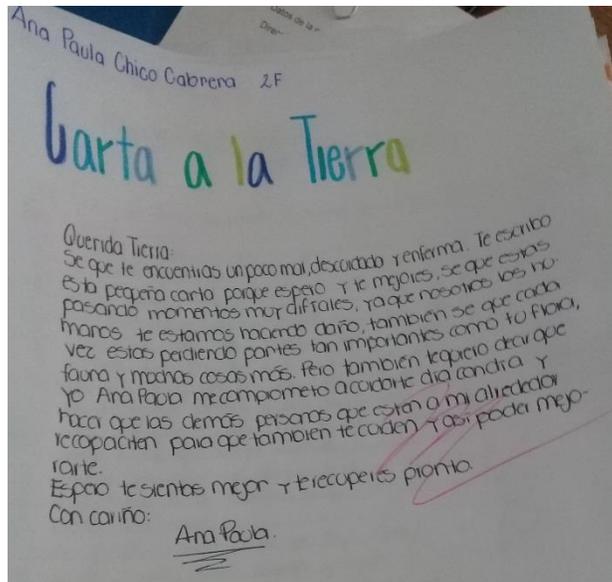


Ilustración 7 Carta a la tierra. ENMS Guanajuato. Marzo 2018.



Ilustración 8 Plenari de Carta a la tierra. ENMS Guanajuato. Marzo 2018.

3.3. MICRO-ENSAYO DE 2DO ORDEN (Innovación 2):

(Tema de clase: Roles sociales)

Introducción

En el presente ensayo se exponen una parte del proceso de análisis y reflexión de mi propia práctica docente, este análisis consistió en elaborar un registro y detectar las áreas de oportunidad que tengo en el desarrollo de mis clases, posteriormente se plané una primera innovación, en donde se atendieron determinados elementos detectados diagnóstico, con base en ello se realizó un análisis mediante la elaboración de un registro y se extrajeron aquellos elementos que era necesario seguir fortaleciendo y aquellos que se lograron mejorar y con ello se implementó una segunda innovación, la cual también se analizó mediante un registro y la comparación entre la primera y segunda innovación es lo que da pie a este ensayo.

Primeramente, y dando respuesta a la pregunta de innovación se presenta el objetivo general de la investigación, el cual apunta a la implementación de estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo en los estudiantes, y en específico que los estudiantes por medio de una estrategia didáctica de la “Hoja de roles” identifiquen cuales son los propios y las características de cada uno de ellos.

Posteriormente, se expone como en la primera innovación me adentré en la clase y no desarrollé ninguna actividad de inicio y en la segunda innovación si implementé una breve actividad, acorde al tema en cuestión y tuvo un resultado diferente en la forma de trabajo de los estudiantes. También se presenta una estrategia de aprendizaje y tanto en la primera como en la segunda innovación se planeó de manera que el estudiante fuera el protagonista y gestor de su propio aprendizaje. Así mismo, se muestra la comparación de la actividad de cierre, pues en la primera innovación se realizaron preguntas directas y aunque hubo participación las respuestas no reflejan un nivel de análisis como se esperaba; en la segunda innovación se implementó una estrategia de cierre, en la cual el estudiante tenía la oportunidad de seleccionar la pregunta de cierre con la que quería concluir la actividad y en esta ocasión el nivel de análisis fue más profundo.

Finalmente, se presenta una tabla de avance de la ruta de innovación, un breve análisis de los elementos detectados en la ruta crítica y los aspectos que se deben seguir adecuando para realizar la planeación de una tercera innovación.

Pregunta de investigación:

¿Qué elementos curriculares permiten a la maestra de la ENMSGTO que imparte materias del área formativa llevar a cabo una planeación innovadora con base en las necesidades escolares actuales de los adolescentes, para fomentar un aprendizaje significativo?

Pregunta de innovación:

¿A través de qué estrategias didácticas puede la maestra de la ENMS Guanajuato que imparte materias del área general-formativa, trasladar a sus estudiantes del nivel tres de comprensión al nivel cuatro de aplicación de la información, para fomentar el aprendizaje significativo en sus estudiantes?

Desarrollo

Dentro del ámbito educativo convergen un sinnúmero de elementos que poco a poco van dando forma a la práctica docente y uno de esos elementos claves es el maestro, pues como nos dice Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas el docente tiene la función de mediar el encuentro entre el proyecto político educativo (*curriculum*) y sus destinatarios (estudiantes), en una labor cara a cara (1999:21). Y es justamente aquí donde el papel del profesor cobra relevancia, pues, aunque el *curriculum* sea el mismo para todo un grado escolar, cada docente es el encargado de estructurarlo con base en sus conocimientos, experiencia, forma de trabajo, pues es éste el encargado de la preparación de la información para presentarla ante sus estudiantes y es por medio de la interacción entre *curriculum*, profesor y alumno se pueda dar pauta a un aprendizaje significativo.

Es indispensable que el docente esté realizando constantemente un análisis de su propia práctica, pues, aunque los contenidos perduren por años, las generaciones de estudiantes cambian y es necesario adaptarnos a esas nuevas generaciones, así como a los cambios y a nuestro entorno y es aquí en donde cobra relevancia la implementación de las innovaciones en la educación.

Partiendo de la idea de Lázaro Uc Mas donde establece que las innovaciones implican mejoras y la idea de que la mejora de la calidad de la educación implica la participación activa, decidida y sobre todo reflexiva de los docentes, Rodríguez (2001).

Bajo esta reflexión y análisis de mi propia práctica, es que se llevó a cabo una segunda innovación, basada en las áreas de oportunidad que se detectaron en la sesión de diagnóstico y en la primera innovación. El objetivo general de la innovación es incluir en la planeación de clase diversas estrategias didácticas que permitan al estudiante tener contacto cercano con la información presentada, para que el alumno reconozca, identifique y construya su propio aprendizaje, con la finalidad de que le sea significativo y lo incorpore a su estilo de vida y el objetivo específico de esta segunda innovación se apuntó a que el estudiante fuera capaz de reconocer los diferentes roles sociales que juega en el medio en el que se desenvuelve, así como que distinguiera las principales características de esos roles sociales, por medio de la construcción de “Hoja de roles” y pudiera clasificarlos en orden de importancia, según su propio criterio, para que el alumno interprete la importancia e impacto de su rol social dentro de su entorno y le sea posible hacer un uso más significativo de la información.

El primer aspecto por mejorar dentro de la innovación fue la dinámica de inicio de la clase, pues en la primera innovación (registro 4), en cuanto llegue me adentré de lleno en el contexto y omití realizar una dinámica de inicio, la cual considero que por el carácter formativo de la materia en algunas ocasiones es necesario, ya que como nos comenta José Trueba en los postulados de educación humanista (1993:14-15), pues si se pretende llegar a tener un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes es necesario que como profesores formemos un clima áulico de aceptación y confianza y en esta primera innovación se omitió esa parte, pues no la consideré tan necesaria y desde el inicio me adentré en el contexto:

Ma: Buenos días. Pasénle chicos. Va la luz.

/Encendí la luz del salón pues estaba apagada y era muy oscuro/. /Una vez encendida caminé hacia el escritorio a colocar mis materiales/.

Ma: bien chicos buenos días tomamos nuestro lugar por favor.

Aos: buenos días maestra.

/Algunos de los estudiantes respondieron el saludo/.

/Los estudiantes seguían incorporándose a la clase, tomaban sus lugares y platicaban yo esperaba al frente del salón a que se posicionaran en su silla/.

/Un estudiante se aproximó hacia mi/.

Ao: Maestra, ¿gusta una galleta?

Ma: muchas gracias, casi acabo de desayunar, pero provecho.

/El alumno regresó a su lugar y yo caminé hacia el centro del salón/.

Ma: muy bien chicos, tomamos nuestro lugar por favor. Antes que nada, muy buenos días tengan todos, espero que hayan disfrutado mucho sus vacaciones, espero que haya descansado mucho, que hayan comido mucho y dormido mucho y que hayan regresado con mucha energía.

/Los alumnos interrumpieron para hacer sus propios comentarios/.

Aos: no, no descansamos.

Ao: yo casi no dormí.

Aa: yo estoy a dieta. (R.4. pp. 1-2).

Una vez realizado el registro de la primera innovación y analizado, pude descubrir que era necesario llevar a cabo una dinámica al inicio de la sesión, la cual sirviera de preámbulo para los temas de índole personal que se trabajarían en las sesiones. En el caso de la sesión de innovación número 2, decidí implementar una dinámica rompehielos de inicio de clase, esta dinámica se llamó “saludo diferente” y consistió en saludar a los compañeros más cercanos primero de manera cotidiana y después de una manera diferente, sin usar palabras, se seleccionó esta dinámica, porque el tema a abordar hablaba sobre los roles sociales y la convivencia sana, y fue una manera sencilla de relacionarlo, pues según José Trueba una persona aprende significativamente sólo aquellas cosas que percibe como vinculadas al desarrollo de su propia persona (1993:14):

Ma: antes que nada, buenos días.

/Lo dije en un tono de voz fuerte para que los alumnos pudieran escucharlo e hice contacto visual con algunos de los que se encontraban colocados hasta el frente/.

Ma: vamos a comenzar a trabajar la actividad del día de hoy, hoy tenemos un día con varias actividades, así que vamos a ponerle todas las ganas. Nos ponemos de pie por favor.

/Les hice una señal con las manos indicando que se levantarán/.

Aos: no, no por favor.

/Algunos estudiantes comenzaron a quejarse/.

Ma: vamos de pie.

/Los animé en una segunda ocasión a levantarse/.

Ma: iniciando de la parte de atrás, se van a ubicar con su compañero que está al frente y el compañero que está hasta enfrente con su compañero de atrás, ubíquense por parejas, o bien si no se completan, ubíquense de tres.

/Los estudiantes se levantaron y comenzaron a ubicarse en parejas, había un poco de ruido en el aula, pero lo consideré necesario para poder hacer el armado de las parejas o tríos/.

Ma: listos, ¿ya están en parejas o de tres?

/Comencé a desplazarse un poco por las primeras filas/.

Aos: sí.

Aa: si, listísimos.

Ma: saluden a su compañero de frente como cotidianamente lo saludan.

/Los estudiantes comenzaron a saludar a sus compañeros, algunos reían, unos utilizaban el cuerpo, otros las manos, otros hacían caras.

Se dio el tiempo para que los alumnos se saludaran convencionalmente/.

Ma: vamos a pasar a la segunda parte de la dinámica, ahora ya que saludaron a su compañero como cotidianamente lo hacen, sin decir una sola palabra saluden a su compañero de una manera diferente, sin decir nada.

Aos: a que difícil.

/Mientras los estudiantes hacían la segunda parte del saludo, el salón se tornó sin palabras, pero con risas, yo aproveche para tomar algunas fotografías/. (R5. pp. 1-3).

La dinámica de inicio les gustó mucho a los estudiantes y una vez que se concluyó con la dinámica de saludo, se pudo percibir un ambiente más tranquilo dentro del aula, incluso los estudiantes estaban sonrientes y atentos a las indicaciones.

Otro punto importante que atender dentro de la segunda sesión de innovación fue darle continuidad a la implementación de una estrategia de trabajo donde el estudiante fuera nuevamente el protagonista, gestor y constructor de su propio conocimiento, ya que en la primera innovación el alumno estuvo inmerso en una dinámica de participación activa y las respuestas fueron favorables, por tal motivo en la segunda innovación se diseñó una actividad en la que primeramente tuvieran que ver y analizar un video, para posteriormente mediante la

actividad “hoja de roles” los estudiantes pudieran identificar, describir y dibujar los principales roles que juegan ellos en su día a día, así como las características más relevantes de éstos:

Primera parte:

Ma: exactamente es una función, un papel, una posición para desempeñarnos dentro de una sociedad. En esta primera parte para definir que es un rol social, les traje un breve video.

Ma: es muy pequeñito y es elaborado por estudiantes de bachillerato, por tanto, esta adecuado a su lenguaje y cumple con la información más relevante acerca de que es un rol, cuáles son los diferentes tipos de roles y ejemplos, es muy breve, entonces vamos a poner atención, para poder adentrarnos en el tema de roles. (R5. pp. 5-6).

Segunda parte:

Ma: bien hasta aquí termina el video. Vayan pensando que pudieron observar en el video. Váyanlo pensando y ahorita me dicen, mientras voy a anotar tres preguntas en el pizarrón.

Ma: ¿cuáles son sus roles sociales?

Aos: estudiante.

/En cuanto los alumnos comenzaron a decir sus roles yo los iba anotando en el pizarrón a manera de un diagrama de sol/.

Ao: hijos.

Aa: somos adolescentes, maestra.

Aa: también somos compañeros.

Aos: amigos.

Ao: somos primos.

Aa: algunos somos hermanos.

Ao: patrón.

Ma: si también, puede ser que alguno de ustedes ya lo sea a esta corta edad. (R.5. pp. 6-8).

Tercera parte:

Ma: les voy a entregar una hojita que se llama “Hoja de roles sociales”.

Ma: al final de la hoja vienen unas preguntas, pero por ahora no les hagan caso, enfóquense en los cuadrantes, en estos cuadrantes les pide que identifiquen cuáles son sus cuatro roles principales, entonces vamos a comenzar a anotar en la parte de arriba, aquí.

/Mientras explicaba les señalaba en las hojas, donde se debía colocar la información que se estaba comentando/.

Ma: vamos a colocar el rol, por ejemplo, estudiante, hijo, deportista, el que ustedes gusten y ya en el recuadro de manera muy sencilla vamos a dibujar algo alusivo a ese rol y de manera simple las principales características que nosotros logramos identificar de ese rol, ¿por qué?, porque las características que ustedes tienen al momento de ser estudiantes no son las mismas que van a tener al momento de ser amigos o de ser hijos o de ser novios. (R5.pp.12-13).

Esta estrategia de trabajo autónomo les agradó a los estudiantes, pues reflexionaron con el video, identificaron los diversos roles y detectaron los propios, los pudieron plasmar en orden de importancia, así como dibujar algo referente a ese rol y finalmente describir sus características. Los alumnos trabajaron de manera ordenada la actividad, participaron activamente y los comentarios que realizaron tenían un buen nivel de análisis reflexivo.

Finalmente, un punto importante por innovar era establecer una estrategia de cierre de la sesión, pues por lo general el cierre se omitía por falta de tiempo, pero considero que puede ser un punto crucial para dar paso al aprendizaje significativo en el estudiante, por ello es por lo que decidía incluirlo. En esta parte del cierre era común ver muy poca participación por parte de los estudiantes, entonces al implementar varias estrategias en ambas innovaciones no solamente se pretendió llevar a cabo el cierre de la clase, sino también fomentar la participación voluntaria de los estudiantes. En la primera innovación se planteó una pregunta de reflexión y análisis, la cual era, ¿qué siento por mi planeta? y si hubo una respuesta favorable, incluso la participación fue muy ordenada, sin embargo, pocas de las respuestas tenían la profundidad que esperaba:

Ma: ¿qué siento por mi planeta?

/Los estudiantes comenzaron a responder de manera ordenada primero uno, luego otros no hubo necesidad de marcar secuencia en las participaciones/.

Aa: amor.

Ao: respeto.

Aos: cariño.

Ma: ¿qué más?

Ao: un profundo agradecimiento.

/Una estudiante levantó la mano y le cedí la palabra/.

Ma: Lorena.

Aa: agradecimiento por todo lo que nos da y una profunda lástima porque ya no conocí muchos animales que hubiera querido ver. (R. 4. p.22).

Con la experiencia de este primer registro, decidí implementar una estrategia de cierre, también con preguntas de reflexión y en esta ocasión bajo una dinámica distinta, en la cual yo les conté una situación “La anécdota del hermano mayor”, ellos debían imaginarla y responder una pregunta sobre qué harían ellos en la situación y aunado a ello se complementó el cierre de la sesión con un “bombardeo de preguntas”, en el cual se pegaron diversas preguntas en el pizarrón y ellos debían dar respuesta a la que ellos quisieran:

Cierre, primera parte:

Ma: en la hojita que les entregué después de los cuadrantes hay una frase que dice, anécdota del hermano mayor, ¿y tú como hermano mayor qué te toca hacer?, ¿la ubican?

Aos: sí.

Aa: si maestra.

Ma: bien, vamos a imaginarnos la siguiente anécdota que les voy a contar, supongo que habrá quienes realmente se encuentren en esa situación, los que no pues la imaginamos. Vamos a pensar que nosotros vivimos en una casa, con nuestros padres y nosotros somos los hermanos mayores y tenemos dos hermanos más pequeños, ustedes deciden si esos hermanos son niño o niña y ustedes asignen la edad que gusten.

/Los estudiantes estaban atentos al relato/.

Ma: entonces en el fin de año por parte del trabajo de alguno de los papás los invitan a la cena de navidad y pese a que los papás no quieren ir, pues deben hacerlo, ya que es una cena de negocios, entonces los van a dejar a ustedes a cargo de sus hermanos pequeños. Los papás se van a las 8 de la noche y llegarán hasta las 2 de la mañana. Por tanto, ustedes quedarán como responsables de esos niños de las 8 a las 2 am. Ahora ustedes van a jugar el rol del hermano mayor y ahora si vamos a responder la pregunta, como hermano mayor, ¿qué te toca hacer? (R.5. pp.17-18).

Ma: Diana te escuchamos.

Aa: yo también soy la mayor, tengo un hermano al que le llevo un año y otra que apenas va a nacer, entonces si algún día ya cuando nazca mi hermanita mis papás se van obviamente tengo que procurar más a mi hermanita, ver que no llore, que este bien, que coma y mi hermano como ya está grande, él puede cenar o hacer lo que él quiera, pero eso si vigilar que la casa esté en orden y que no hagan desastres. (R.5. p.19).

Cierre, segunda parte:

Ma: ok en esa parte vamos a responder alguna de estas preguntas que están en el pizarrón, la primera nos dice, ¿cuál rol no te gusta?, ¿cuál rol vives mejor?, ¿hay algún rol que te sientas obligado a cumplir?, ¿cuál rol es el que más te gusta? y ¿qué reflexión me llevo de mis roles sociales?, tanto de los que vimos aquí, como se hay algún otro que ustedes identifiquen que viven y que no anotamos.

Ma: Fernando, adelante.

Ao: el rol que más me gusta es el de tío, porque mis sobrinos son un desastre y puedo jugar con ellos y me divierto y hacemos travesuras y me hacen feliz. (R.5. p.21).

Ma: Ángel, adelante.

Ao: el rol de amigo el que más me gusta.

Ma: ¿por qué Ángel?

Ao: porque la familia es algo que ya tienes como en automático y los amigos con el paso del tiempo tú te vas rodeando de gente de confianza y tú sabes con quienes si cuentas y con quienes no. Y pues al final es bueno. (R.5. p.22).

Ma: Diana, te escuchamos.

Aa: la pregunta de si, ¿hay algún rol que te sientas obligado a cumplir?

Ma: ¿y cuál es eso rol?

/Pregunté curiosa/

Aa: el rol de amiga, porque a veces una tiene sus propios problemas y los demás no lo entienden y tengo que estar escuchando los problemas de los demás y quieren que los entiendas y es muy difícil porque cada uno tiene diferentes perspectivas y piensan diferente y no les gusta lo que les dices y pues por eso, es que es complicado. (R.5. p.22).

Considero que este cierre, fue muy fructífero y productivo, pues las respuestas de los estudiantes eran extendidas y reflejaban el análisis y reflexión que hicieron previamente y aunque si hubo participación por parte de los alumnos no fue tan fluida como hubiera querido, sin embargo, pude notar que cuando las preguntas son de situaciones ajenas a ellos como lo fue el ejemplo del hermano mayor y de los roles, los estudiantes tienen mayor facilidad para responder a diferencia de cuando son preguntas personales, pues se les dificulta más participar en estos casos, por la implicación de aspectos personales.

Conclusión

Mediante este análisis puedo dar cuenta de que los estudiantes han pasado por cada uno de los niveles de la ruta crítica, iniciando en el nivel 1 Clima áulico, pues participaron de manera activa en la dinámica y hubo disposición, pasaron a un nivel 2 Conocimiento, donde el estudiante fue capaz de identificar conocimientos previos y relacionarlos con su vida personal, también pasaron por el nivel 3 Comprensión, donde el alumno relacionó la información presentada con su vida, lo expreso mediante ejemplos y finalmente, logro llegar al nivel 4 aplicación, donde el estudiante hizo uso de la información, logró interpretar la información y situarse en un rango específico, clasificó la información obtenida con base en su persona y fue capaz de emitir juicios de valor sobre sí mismo, además de que tuvo una participación positiva y sus respuestas fueron producto de un análisis a detalle sobre su propia persona. Por lo tanto, se puede decir que el alumno ha llegado al nivel de aplicación de la información, sin embargo, considero que es necesario continuar implementando determinadas estrategias para seguir entrenando al estudiante a que haga uso de la información.

En la siguiente tabla se muestra una breve semblanza de la ruta de innovación y de los aspectos mejorados hasta el momento, partiendo del diagnóstico, hasta la primera y segunda innovación:

Nivel 1. Ambientación.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Respuesta al saludo (docente-estudiante)	X	✓	✓	
Contacto visual (estudiante)	X	✓	✓	
Entablar una breve conversación (docente-estudiante)	✓	✓	✓	
Contextualización (docente)	X	✓	X	
Participación voluntaria (estudiante)	✓	X	✓	
Nivel 2. Conocimiento.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Disposición para trabajar (estudiante)	X	✓	✓	
Escucha activa de las indicaciones (estudiante)	X	✓	✓	
Introducción al tema y presentación clara de la información (docente)	✓	✓	✓	
Identificación de aprendizajes previos del tema mediante ejemplos breves y simples (estudiante)	✓	✓	✓	
Participación voluntaria (estudiante)	✓	✓	✓	
Distribución adecuada de tiempos (docente)	X	X	✓	
Implementación de alguna estrategia didáctica para el desarrollo del tema (doc.)	X	✓	✓	
Nivel 3. Comprensión.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Se formulan preguntas concretas acerca del tema (docente-estudiante)	X	X	✓	
Expresa ejemplos donde comienza a incorporar los nuevos aprendizajes (est)	✓	✓	✓	
Expresa la información presentada con sus propias palabras (estudiante)	X	✓	✓	
Participación voluntaria (estudiante)	X	X	X	
Nivel 4. Aplicación.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Expresa ejemplos concretos donde hace uso de la información (estudiante)	✓	✓	✓	
Participa con aportes con base en el análisis y la reflexión (estudiante)	✓	✓	✓	
Es capaz de reflexionar la información obtenida (estudiante)	X	✓	✓	
Participación voluntaria (docente-estudiante)	X	✓	✓	
Participación activa en la participación guiada (docente-estudiante)	✓	X	✓	

Análisis:

Nivel 1. Clima de seguridad:

Docente: se planeó de manera previa una breve dinámica llamada “saludos diferente”, para propiciar un ambiente áulico más relajado entre los estudiantes, pues primero debían saludarse de manera convencional por medio de parejas y posteriormente en completo silencio debían hacerlo de manera diferente, lo cual fomento que hubiera contacto físico, abrazos, besos, un simple hola. Pero justamente la finalidad era relajarlos.

Estudiantes: al inicio de la actividad hubo un poco de resistencia por parte de los alumnos para participar, pues por lo general este tipo de actividades no les gustan, sin embargo, al estar explicando la actividad, poco a poco comenzaron a integrarse y a participar de manera activa en la dinámica, pues al paso de los segundos se percibían de manera diferente, incluso reían, jugaban. La dinámica cumplió el objetivo.

Nivel 2. Conocimiento:

Docente: se trató de exponer la información de manera sencilla para que a los estudiantes les fuera fácil acceder a ella, esta información se les presentó por medio de un video dinámico y tenía como objetivo atrapar la atención del estudiante, para que éste pudiera identificar la

información en su propio medio social. También se planearon preguntas detonadoras y de reflexión, que fueran llevando de la mano al estudiante para fortalecer los conocimientos previos acerca del tema de roles sociales.

Estudiante: hubo muy buena disposición por parte de los estudiantes para trabajar la actividad, hubo participación voluntaria y guiada, así como atención a las explicaciones y trabajo productivo a la hora de realizar la actividad.

Nivel 3. Comprensión:

Docente: se plantearon preguntas de reflexión, que incitarán al estudiante al análisis y reflexión de su propia situación, con la finalidad de identificar los diversos roles sociales que el estudiante vive en este momento de su vida.

Estudiante: los alumnos respondieron bien a la actividad, la realizaron de manera activa, preguntaron pocas dudas y fue evidente que tuvieron la facilidad para identificar sus principales roles sociales. Hubo buena participación.

Nivel 4. Aplicación:

Docente: se incitó al estudiante a identificar sus roles, a reconocer y describir sus características y finalmente a descubrir cuál de todos los que pudo analizar es más importante para él y por qué. Además, de que la participación fue fluida en varios puntos de la clase. Así mismo, se le presentaron ejemplos en los que el alumno tenía que situarse y describir que haría él en la situación planteada.

Estudiante: los estudiantes lograron tener una participación activa, se percibió que tomaron el tema con seriedad, lograron identificar sus propios roles, así como describir sus características y representarlos de manera simbólica mediante un dibujo y finalmente, descubrieron mediante una jerarquización de roles cuál era el más importante para ellos. Algunos decidieron compartirlo en plenaria con los demás compañeros, otros dejaron la reflexión personal sólo para ellos, pero el nivel de análisis de las respuestas que se presentaron en plenaria fue bueno y dio cuenta de los juicios de valor que concretó el estudiante.

Observaciones generales:

De manera general puedo concluir que esta segunda innovación fue muy fructífera, pues se logró avanzar en los puntos que faltaban, sin embargo, pude percibir un aspecto muy interesante al momento de estar explicando la clase, primeramente, la dinámica rompehielos al inicio es fundamental para poder tener un ambiente áulico más ameno durante la clase.

La contextualización también es indispensable para poder tener un arranque activo y centrado en el tema, pues así ya no roba la atención de los estudiantes.

Un aspecto que me llamó la atención en especial es que durante la clase cuando se cuestionan preguntas de algún tema abierto, de ejemplos simples o de lluvia de ideas, la participación fue

muy fluida y los estudiantes participan de manera muy propositiva, pero si la pregunta cambia a un ámbito personal, vivencial, la participación se ve coartada, ya no fluye con tanta facilidad, algunas son muy limitadas y de corta duración.

Considero que el objetivo de la sesión se cumplió, pues el estudiante participo de manera activa en las actividades desarrolladas, logró rescatar los elementos más importantes presentados en el video e identificó cuáles son los principales roles que él juega dentro de la sociedad, así mismo los dibujo y logró descubrir y plasmar las características que presenta en cada uno de esos roles. En cuanto a los niveles de intersubjetividad la mayoría se ubican en las certezas y si hubo realizaciones, pues los alumnos lograron identificar y plasmar los roles, así como presentarlos frente a sus compañeros y comentar su punto de vista respecto a los mismos. En lo que concierne a las operaciones cognitivas, considero que llegaron a la comprensión y verificación pues pudieron cotejar la información presentada con la propia y dar una respuesta fundamentada en el análisis personal.

Elementos a conservar para la tercera innovación:

- Dinámica de inicio de sesión.
- Estrategia de trabajo, (alumno como protagonista).
- Preguntas ejemplificadas.
- Dinámica de cierre.

3.3.1. ANEXO 1 (REGISTRO NO. 5 MATRIZ DE DATOS. INNOV. 2)

Simbología: para llevar a cabo el registro se utilizarán las siguientes abreviaciones para identificar a los participantes: Ma (Maestra), // (actividad o acción que están realizando), Ao (alumno), Aa (alumna), Aos (alumnos).

Hora y Momentos	Hechos	Análisis e interpretación ¿Qué está sucediendo?	UBICACIÓN (Ruta crítica)	Niveles de intersub- jetividad	Operaciones cognitivas
<p>10:00/10:05 SALUDO DIFERENTE, CONTEXTU- ALIZACIÓN Y ORDEN DEL DÍA 5 min.</p>	<p>/Entre al salón/ Ma: Bien chicos, buenos días, vamos a iniciar. Pasénte chicos. /Me dirigí al escritorio a dejar mis cosas/ Aa: achuuuuu. Ma: salud. /Después del fuerte estornudo de la alumna, varios de los compañeros respondieron al mismo tiempo/ Aos: salud. /Caminé al centro del salón, para comenzar la clase/ Ma: antes que nada, buenos días. /Lo dije en un tono de voz fuerte para que los alumnos pudieran escucharlo e hice contacto visual con algunos de los que se encontraban colocados hasta el frente/ Ma: vamos a comenzar a trabajar la actividad del día de hoy, hoy tenemos un día con varias actividades, así que vamos a ponerle todas las ganas. Nos ponemos de pie por favor. /Les hice una señal con las manos indicando que se levantarán/ Aos: no, no por favor. /Algunos estudiantes comenzaron a quejarse/ Ma: vamos de pie.</p>	<p>Al momento de entrar al salón iba un poco nerviosa, pues me atemorizaba que la clase no se diera como se había planeado. Al responder hubo algunas caras de molestia por parte de los alumnos, pues la alumna constantemente estornuda de manera escandalosa y pareciera que les causa molestia. Considero que los estudiantes están tan acostumbrados a estar todo el día en su silla que cuando se da la oportunidad de hacer</p>	<p>RC-Docente: Clima: Saludo al inicio de la clase. Contacto visual.</p>	<p>Supuesto: di por hecho que la dinámica de inicio les agradaría desde el primer momento.</p>	

<p>/Los animé en una segunda ocasión a levantarse/.</p> <p>Ma: iniciando de la parte de atrás, se van a ubicar son su compañero que está al frente y el compañero que está hasta enfrente con su compañero de atrás, ubíquense por parejas, o bien si no se completan, ubíquense de tres.</p> <p>/Los estudiantes se levantaron y comenzaron a ubicarse en parejas, había un poco de ruido en el aula, pero lo consideré necesario para poder hacer el armado de las parejas o tríos/.</p> <p>Ma: listos, ¿ya están en parejas o de tres?</p> <p>/Comencé a desplazarse un poco por las primeras filas/.</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Aa: si, listísimos.</p> <p>Ma: saluden a su compañero de frente como cotidianamente lo saludan.</p> <p>/Los estudiantes comenzaron a saludar a sus compañeros, algunos reían, unos utilizaban el cuerpo, otros las manos, otros hacían caras.</p> <p>Se dio el tiempo para que los alumnos se saludaran convencionalmente/.</p> <p>Ma: vamos a pasar a la segunda parte de la dinámica, ahora ya que saludaron a su compañero como cotidianamente lo hacen, sin decir una sola palabra saluden a su compañero de una manera diferente, sin decir nada.</p> <p>Aos: a que difícil.</p> <p>/Mientras los estudiantes hacían la segunda parte del saludo, el salón se tornó sin palabras, pero con risas, yo aproveche para tomar algunas fotografías/.</p> <p>Ma: bien después de saludarnos regresamos a nuestros lugares por favor.</p> <p>/Los estudiantes regresaron a sus butacas y seguían comentando aspectos de la dinámica/.</p>	<p>alguna actividad diferente les causa un poco de conflicto, sin embargo, pese a que hubo quejas comenzaron a trabajar la actividad.</p> <p>Al inicio fue una actividad de la que no les agradó la idea, sin embargo, al ir viendo de que se trataba la actividad comenzó a ver participación, incluso se percibían más relajados y los hacían con naturalidad, pues la dinámica, era simple y se torno divertida para algunos.</p> <p>Al momento de pasar a la segunda parte de la dinámica, ya estaban más relajados y se escuchaban risas y se percibían relajados y participativos</p> <p>Después de la dinámica, el grupo se tornó un poco inquieto. Procuré no perder el contacto visual con ellos.</p>	<p>RC-Docente:</p> <p>Clima: Saludo al inicio de la clase. Contacto visual.</p> <p>Nivel 1: Clima A. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca del clima en el salón de clase. a.a) El estudiante responde al saludo.</p> <p>Nivel 1: Clima B. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca de ellos mismos y los demás. b.b) El estudiante muestra interés y participa de manera activa en la dinámica.</p>	<p>Certeza: al estar desarrollando la dinámica se percibió el agrado hacia la misma por parte de los alumnos.</p>	<p>Experimentación: los estudiantes están haciendo uso de su experiencia vivida con los saludos cotidianos, pues es importante para poder fomentar un clima de seguridad para el desarrollo de la clase.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: después de este breve saludo. Chicos guardamos silencio por favor. Después de este breve saludo vamos a iniciar. Les quiero comentar que ayer que hacía el análisis de las fechas que nos quedan de clase, permítanme traer el calendario. /Regresé al escritorio para tomar el celular y busqué el calendario/.</p> <p>Ma: déjenme ver las fechas. Prácticamente nos quedan dos clases, pues se tienen varias suspensiones programadas.</p> <p>Aa: no, ¿por qué?</p> <p>Aos: es muy pronto.</p> <p>Ao: esto ya se acabó. /Los estudiantes comenzaron a murmurar/.</p> <p>Ma: por ello, para agilizar tiempos, al final de la sesión les daré su calificación del segundo bloque. Hoy iniciamos con el bloque tres, la próxima clase es el 11 y continuamos con la última parte de este bloque y el 18 que es en 15 días ustedes estarían entregando su trabajo final, para que tomen nota de ello y no se les pase la fecha.</p> <p>Aos: pero faltarían dos semanas.</p> <p>Ma: pero el 25 es el examen de admisión y el primero de junio les entrego su calificación final.</p> <p>Aa: maestra, ¿qué día se entrega el examen final?</p> <p>/Una de las alumnas me pregunto nuevamente la fecha del examen final y le di la respuesta de manera general para todo el grupo/</p> <p>Ma: la entrega del examen final es el 18 de mayo. /Me coloqué al centro del salón y traté de tener contacto visual con algunos de los estudiantes/.</p> <p>Ma: bien espero que después de este puentecito espero que hayan descansado mucho y que hayan regresado con</p>	<p>Al escuchar la información referente al tiempo que nos queda de clases, varios de los estudiantes se sorprendieron mucho, pues pese a que aún falta un mes para finalizar las clases hay varias suspensiones programadas.</p> <p>Algunos se percibían contentos por la próxima culminación del semestre y otros preocupados.</p> <p>Pude percibir que cuando les pregunté a los alumnos si habían descansado o no, los que</p>	<p>RC-Docente: Clima: Contacto visual. Dar pie al diálogo mediante la contextualización de la situación del día.</p> <p>RC-Docente: Clima: Contacto visual.</p>	<p>Supuesto: al escuchar los comentarios de los alumnos, y por las expresiones podría suponer que la situación les preocupa, pues el tiempo para cerrar el ciclo es muy poco y algunos están en peligro de reprobar la materia.</p>	<p>Comprensión: el estudiante relaciona que el tiempo que falta para poder finalizar el semestre, lo cual puede dar al análisis y reflexión sobre su desempeño en la materia.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>mucha energía para trabajar esta última parte, ¿cómo les fue de puente?</p> <p>Aos: bien. /Los alumnos que respondieron dijeron lo mismo/. /Algunos de los estudiantes comenzaron a platicar entre si/. Ma: ¿descansaron? Aos: no. Aa: no. Ao: nada. Ma: ¿por qué muchachos? Aos: teníamos tarea. Aa: tarea maestra. Ma: no se preocupen muchachos ya vienen vacaciones, échense muchas ganas para que saquen limpiecito su semestre y se vayan felizmente a descansar. /Les dije con un con un tono de voz animándolos un poco/. /Regresé al escritorio para tomar la planeación/.</p>	<p>respondieron dijeron que n, pero con un tono de voz cansado, incluso algo fastidiados, algunos de los estudiantes sólo movieron la cabeza e incluso hicieron algunas muecas, de cansancio y sueño.</p>	<p>Dar pie al diálogo mediante la contextualización de la situación del día.</p> <p>Nivel 1: Clima B. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca de ellos mismos y los demás. b.a) Responde de manera natural y da pie al diálogo.</p>		
<p>10:05/10:08 PRESENTACIÓN DEL TEMA 3 min.</p>	<p>Ma: vamos entonces a iniciar con el tema, anótenle por favor. /Me coloqué al frente del salón/. Ma: guardamos silencio por favor. El bloque se llama relaciones interpersonales y el tema en específico que vamos a abordar es “Los roles sociales”. /Tomé un plumón y anoté en el pizarrón el título, seguido de una pregunta/. Ma: anotamos por favor roles sociales. Aa: maestra, ¿cuál es el tema?, es que no escuche. Ma: relaciones interpersonales y el tema de hoy es roles sociales. /Mientras los estudiantes tomaban nota del tema/. Ma: tenemos el título en el pizarrón y hay una pregunta que nos dice, ¿qué es un rol social?</p>	<p>Los estudiantes estaban un poco inquietos por lo referente al tema del cierre de semestre tan próximo.</p> <p>Conforme fuimos iniciando el tema, el ruido del grupo fue disminuyendo y la atención de los estudiantes comenzaba a captarse.</p>	<p>RC-Docente Conocimiento: Da una introducción sobre la temática a trabajar.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Da una introducción sobre la temática a trabajar, la</p>	<p>Supuesto: Yo di por hecho que por ser un tema sencillo y práctico lo recordarían con facilidad.</p> <p>Certeza: al hacer la pregunta ya</p>	<p>Experimentación:</p>

	<p>/Los estudiantes se veían unos y otros/ Ao: es un papel que tenemos. Aa: es una función Ma: muy bien, ¿qué más? /Mientras los estudiantes se animaban a participar yo anotaba las respuestas que ya habían dado en el pizarrón/ Ma: ya nos comentaron que es un papel, que es una función y ¿para qué? Ao: es una posición. Ao: para desempeñarnos en la sociedad. /Me volteo para anotar en el pizarrón la respuesta dada por los alumnos/ Ma: exactamente es una función, un papel, una posición para desempeñarnos dentro de una sociedad. En esta primera parte para definir que es un rol social, les traje un breve video.</p>	<p>Algunos de los alumnos tenían ideas muy claras acerca del tema, sus conocimientos previos eran importantes para relacionarlos con los nuevos. Santiago realizó la aportación para el desempeño en la sociedad, este alumno generalmente participa es muy crítico y sus comentarios constantemente aportan al tema.</p>	<p>relaciona con eventos cotidianos. Nivel 2: Conocimiento: a) El estudiante es capaz de identificar los conocimientos previos que tiene acerca del tema.</p>	<p>hay respuestas concretas por parte de estudiante. Certeza: al hacer la pregunta ya hay respuestas concretas por parte de estudiante.</p>	<p>los alumnos han comenzado a comentar lo que saben acerca del tema. Comprensión: el estudiante relaciona para que nos pueden servir los roles.</p>
<p>10:08/10:23 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DEL VIDEO DE ROLES SOCIALES 15 min.</p>	<p>Ma: es muy pequeño y es elaborado por estudiantes de bachillerato, por tanto, esta adecuado a su lenguaje y cumple con la información más relevante acerca de que es un rol, cuales son los diferentes tipos de roles y ejemplos, es muy breve, entonces vamos a poner atención, para poder adentrarnos en el tema de roles. /Me dirigí al escritorio para conectar el equipo/ Ma: me apoyan a encender el cañón por favor, mientras yo conecto los cables. /Mientras yo encendía la computadora y conectaba los cables, la pantalla se estaba bajando y un estudiante me apoyó a encender el cañón/ Ma: incluso es posible que ya lo hayan visto, pero vamos aun así a ponerle atención. Gustavo me apoyan son la luz por favor. /Gustavo asintió y se levantó a apagar la luz/.</p>	<p>Mientras yo les daba las indicaciones a los estudiantes ellos escuchaban atentos, me daba la impresión de que el tema sería de interés para ellos, en este punto de la clase yo ya estaba tranquila de manera cotidiana y los nervios se habían ido. Considero que el video es una buena actividad para</p>	<p>RC-Docente Conocimiento: Da una introducción sobre la temática a trabajar. Presenta la información de manera clara. RC-Docente Conocimiento: Expone ejemplos prácticos</p>		

<p>Ma: ok está listo, ponemos atención por favor y si hay algo relevante que quieran anotar, pues ahí tienen su libreta, adelante. Bien, corre video. /El video se comenzó a proyectar, se trataba de proporcionar la información acerca de lo que es un rol, cuáles son los tipos de roles y algunos ejemplos/. /En este momento se incorporaron varios alumnos a la clase y como ya estábamos trabajando sólo les indiqué que se incorporarán en silencio para no interrumpir la actividad/.</p> <p>Ma: bien hasta aquí termina el video. Vayan pensando que pudieron observar en el video. Váyalo pensando y ahorita me dicen, mientras voy a anotar tres preguntas en el pizarrón. /Comencé a anotar las preguntas en el pizarrón referentes al tema de roles, para poder comentarlas con el grupo/.</p> <p>Ma: bien, ¿qué rescatamos del video?, ¿qué vimos? /Algunos de los alumnos levantaron la mano y les hice una señal para asignar los turnos de participación/.</p> <p>Ao: lo que era un rol social de manera más detallada. Ao: cuales eran los diferentes tipos de roles. Ma: muy bien gracias, ¿qué más? /Señalé al tercer estudiante que levantó la mano/.</p> <p>Ao: a yo iba a decir lo de los tipos de roles. Ma: bueno ya vimos los diferentes tipos de roles y nos da una idea general de ellos, nada más para complementar un poco lo que nos comentaron sus compañeros anotamos en su cuaderno por favor. /Me acerqué al escritorio y tomé la guía para poder complementar la definición de los roles sociales y poder dictarla a los estudiantes/.</p> <p>Ma: rol social. Los roles sociales son aquellos papeles, funciones que las personas jugamos dentro de una sociedad.</p>	<p>iniciar el tema y que además sirve como detonador de ideas en los estudiantes, en este caso el video era breve con la finalidad de sólo brindar la información más simple, lo demás ellos serían los encargados de descubrirla.</p> <p>Estos estudiantes rescataron los elementos más importantes en los que se enfocaba el video.</p> <p>Para este momento de la clase considero que los alumnos estaban poniendo mucha atención, pues el salón estaba en completo silencio y las miradas estaban hacia el frente enfocadas en mí y en lo que se escribía en el pizarrón.</p>	<p>relacionados con el tema. (mediante el video, pues éste mostraba de manera clara y breve la definición de un rol, así como ejemplos y algunas características de los mismos).</p> <p>Nivel 2: Conocimiento: c) Selecciona la información necesaria para dar paso a la comprensión.</p> <p>RC-Docente Conocimiento:</p>	<p>Supuesto: al proyectar el video, yo doy por hecho que les va a agradar a los estudiantes y que será una buena herramienta para clarificar el tema.</p> <p>Certeza: al hacer la pregunta ya hay respuestas concretas por parte de estudiante.</p> <p>Supuesto: al comentarles a los estudiantes</p>	<p>Comprensión: el estudiante relaciona lo que acaba de ver en el video con lo que vive en su día a día.</p> <p>Comprensión: el estudiante vincula mediante el</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>/Comencé a dictarle a los estudiantes la definición y a pasear entre los primeros lugares de la fila, para poder tener contacto con ellos/.</p> <p>Ma: por ejemplo, en una obra de teatro cada persona representa un papel, el que le haya tocado escenificar y en ese momento la persona tiene que adentrarse en el personaje, en el rol. Ahora nosotros acabamos de definirlo, qué es un rol social y como nos comentaron sus compañeros es una función, un papel, entonces eso nos puede clarificar, esos roles sociales que ustedes juegan en su día a día.</p> <p>/Me coloqué al frente del salón/.</p> <p>Ma: ¿cuáles son sus roles sociales?</p> <p>Aos: estudiante.</p> <p>/En cuanto los alumnos comenzaron a decir sus roles yo los iba anotando en el pizarrón a manera de un diagrama de sol/.</p> <p>Ao: hijos.</p> <p>Aa: somos adolescentes, maestra.</p> <p>Aa: también somos compañeros.</p> <p>Aos: amigos.</p> <p>Ao: somos primos.</p> <p>Aa: algunos somos hermanos.</p> <p>Ao: patrón.</p> <p>Ma: si también, puede ser que alguno de ustedes ya lo sea a esta corta edad.</p> <p>Ao: si claro.</p> <p>Ao: alcohólico.</p> <p>Ma: es posible, pero me gustaría que mencionarán roles con los que estén más en contacto. ¿Nadie es novio o novia?</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Aa: huuu si, varios.</p>	<p>Además de que en el momento de que se realizaban las preguntas ellos respondían con situaciones acordes a lo que se estaba preguntando, lo cual me hace considerar que, si había una atención centrada en el tema, además seguía procurando el contacto visual con ellos.</p> <p>En este momento comenzaron a darse participaciones de manera fluida entre los estudiantes, no hubo necesidad de ceder la palabra a nadie, ni de asignarles ningún turno.</p> <p>Luis es un estudiante un poco impertinente, continuamente hace comentarios fuera de lugar y hoy no podía ser la excepción.</p> <p>A presentarse esta situación los dos alumnos</p>	<p>Expone ejemplos prácticos relacionados con el tema.</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema.</p> <p>Nivel 2: Conocimiento: b) Es capaz de definir qué información es la que necesita incorporar a su proceso cognitivo. El estudiante se identifica con los ejemplos planteados.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Expone ejemplos prácticos relacionados con el tema.</p>	<p>el ejemplo de la obra de teatro doy por hecho que les será de más fácil comprensión la relación con el tema.</p> <p>Certeza: pues al realizar la pregunta referente a cuáles roles tienen en estos momentos, ellos pueden dar respuestas concretas y acordes al tema.</p> <p>Certeza: pues sigue habiendo respuestas acordes al tema por parte de los estudiantes.</p>	<p>ejemplo su vida cotidiana y asocia cuáles son los roles que él juega.</p> <p>Verificación: los estudiantes comparan la información presentada con la propia y dan ejemplos acerca de sus propios roles.</p> <p>Verificación: los estudiantes comparan la información presentada con la propia y dan ejemplos acerca de sus propios roles.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ao: huy Marian y Gustavo. /Los alumnos comenzaron a alardear contra Gustavo y Marian/.</p> <p>Ma: chicos aquí no vamos a ventanear a nadie, simplemente estamos identificando los roles. /Los estudiantes comenzaron a guardar silencio, pero la participación continua/.</p> <p>Ao: somos compañeros. Ma: así es, ¿qué más roles tienen? Ao: vecino. Aa: dueño de mascotas. /Yo seguía al frente anotando las participaciones en el diagrama de sol/.</p> <p>Ma: muy bien gracias, también hay algún jefe de grupo y ese jefe de grupo va a tener funciones diferentes que el resto de los integrantes del grupo. Ao: seguramente sí. Aa: atleta. Ao: deportista. /Al ver que las participaciones se apagaban, les cuestioné nuevamente/.</p> <p>Ma: ¿nadie trabaja? Aos: sí. Ao: si algunos. Ma: bueno pues ese es otro rol. En este diagrama de sol englobamos los más generales, seguramente existen más roles, sin embargo, para comenzar a trabajar con esos son suficientes. Aquí tenemos los principales que viven en su día a día. /Me dirigí al escritorio para tomar una serie de hojas con preguntas escritas y las pegué con cinta en el pizarrón/.</p> <p>Ma: bien con base en la definición que ya dimos de roles sociales, con lo que vimos en el video y con este diagrama</p>	<p>en cuestión se pusieron muy rojos, pues al parecer la situación les había causado algo de pena.</p> <p>En este momento de la clase la participación se había dado de manera fluida, lo cual me hizo sentir muy tranquila y me hizo pensar que el tema se estaba desarrollando de una forma amena para los estudiantes.</p> <p>Considero que los estudiantes comenzaron a ver que las posibilidades de roles se agotaban, pues pese a que tenían actitud positiva y estaban participando de manera activa ya no tenían muchas opciones para mencionar.</p> <p>La participación en esta pregunta se dio de</p>	<p>Nivel 2: Conocimiento: b) Es capaz de definir qué información es la que necesita incorporar a su proceso cognitivo. El estudiante se identifica con los ejemplos planteados.</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema.</p> <p>Nivel 3 Comprensión:</p>	<p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes.</p> <p>Supuesto: al realizar el diagrama de sol en el pizarrón, yo estoy dando por hecho que esto les permitirá a los alumnos tener mayor claridad sobre sus roles.</p> <p>Certeza: pues sigue habiendo respuestas acordes al tema por parte de los estudiantes.</p>	<p>Verificación: los estudiantes comparan la información presentada con la propia y dan ejemplos acerca de sus propios roles.</p> <p>Comprensión: el estudiante vincula los</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>de sol que acabamos de hacer vamos a responder estas preguntas. Primeramente, ¿para qué crees que sirve definir los roles sociales?</p> <p>Aa: para tener un orden dentro de donde vivimos.</p> <p>Aa: para saber qué tan importante es una persona y saber qué es lo que aporta a nuestra sociedad.</p> <p>Ma: así es, muy bien, gracias. ¿Para qué más?</p> <p>/Mientras los estudiantes respondían yo anotaba los aspectos más relevantes de su respuesta en el pizarrón/.</p> <p>Ma: yo pienso que también es importante definir cuáles son los roles sociales para identificar las características y tener una convivencia más sana. Por ejemplo, imagínense un lugar donde no se sabe quién es la autoridad, pues todos van a querer hacer lo que mejor les parezca.</p> <p>Ao: todos van a querer mandar.</p> <p>Ma: así es, sin embargo, si hay un jefe y se le reconoce como tal, pues éste será el encargado de asignar funciones a los demás y de poner un orden como nos decía su compañera, para que se respeten las ideas de los demás y se pueda tener una convivencia más sana.</p> <p>/Regresé al pizarrón para señalar la siguiente pregunta/.</p> <p>Ao: que bien, que bien.</p> <p>Ma: y tenemos otra pregunta, ¿cuál es tu rol más importante? De los que tenemos anotados en el diagrama de sol o incluso si hay algún rol que no anotamos aquí y que ya identificaron que también juegan inclúyanlo, ¿cuál es el rol más importante para ustedes?</p> <p>Aos: familiares, primos.</p> <p>/Regresé al pizarrón a dejar los plumones/.</p> <p>Ma: dense un momentito y ahorita lo comentamos.</p> <p>/Les di un poco de tiempo a los estudiantes para qué pensarán cuál rol es el más importante para ellos/.</p> <p>Ao: el de hijo.</p>	<p>manera voluntaria y sin necesidad de asignarles algún orden.</p> <p>En esta pregunta noté que los estudiantes se veían unos con otros y se murmuraban algunas cosas.</p> <p>Considero que los estudiantes están atentos a los que se estaba comentando en clase.</p> <p>La idea principal, era que esta pregunta incitará a los estudiantes a la reflexión personal y al autoanálisis para poder identificar cuál rol es el más importante para ellos y las características que implica el desarrollo de este rol.</p> <p>Considero que la idea de Santiago la pudo</p>	<p>b) Explica la información presentada con sus propias palabras.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Expone ejemplos prácticos relacionados con el tema.</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema.</p> <p>Nivel 3 Comprensión: a) Una vez identificada la información, el estudiante relaciona los</p>	<p>Certeza: pues sigue habiendo una verificación de la información por parte del docente.</p> <p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes.</p> <p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes.</p>	<p>quehaceres de sus roles con la función que tienen en la sociedad.</p> <p>Verificación y comprensión: los estudiantes cotejan la información analizada con la propia y mediante ellos pueden dar una</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ma: ¿por qué para ti es más importante el de hijo? Ao: porque es como la base, de ahí se desprende todo, realmente si eres buen hijo, todos tus valores y lo que eres lo podrás aplicar bien en hacer todos los demás roles. /Comencé a caminar por el salón/.</p> <p>Ma: perfecto, muchas gracias. ¿Alguien considera que algún otro rol diferente al de hijo sea el más importante? Es válido que alguien piense diferente recuerden que cada uno lo ve desde su perspectiva. /Desde el final del salón Fernando levantó la mano/.</p> <p>Ao: el de deportista. Ma: ok Fer para ti es el de deportista, ¿por qué? Ao: porque invierto más tiempo en estar entrenando, en estar jugando que lo que le invierto a mi familia. /Regresé al centro del salón/.</p> <p>Ma: bien Fer gracias. Cada uno de ustedes ya logró visualizar cuáles son sus roles más importantes dependiendo la situación personal de cada uno. Pero ¿sabían ustedes que hay roles que ya nacemos con ellos y otros los vamos adquiriendo? /Caminé entre las filas para tratar de tener contacto con ellos/.</p> <p>Ma: por ejemplo, ¿cuáles serían algunos roles que ya nacemos con ellos? Aos: hijo. Ao: primo. Aa: hermano Ma: así es cuando nacemos nos dan nuestro paquetito de roles, nos dicen aquí están y de estos no te zafas, aunque claro, no todos son primos, ni todos son hermanos, por ejemplo, los hijos únicos. /Regresé al frente del salón/.</p> <p>Ma: ¿y cuáles roles son adquiridos?</p>	<p>relacionar con su día a día, pues él es un buen estudiante, deportista y hacer referencia a la buena educación de sus padres.</p> <p>De igual forma Fer lo relacionó con su día a día, pues él pasa más tiempo en las prácticas de Fútbol que en su casa.</p> <p>En esta pregunta algunos de los alumnos pusieron cara de curiosos.</p> <p>Considero que traté de ejemplificar de la manera más simple, para que la información llegará a los estudiantes de una manera sencilla y cotidiana que ellos pudieran comprender. Y relacionar con su vida diaria.</p>	<p>conocimientos nuevos con los aprendizajes previos del tema. (Lo expresa mediante ejemplos). Nivel 3 Comprensión: a) Una vez identificada la información, el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los aprendizajes previos del tema. (Lo expresa mediante ejemplos).</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema. Nivel 3 Comprensión: a) Una vez identificada la información, el estudiante relaciona los conocimientos</p>	<p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes.</p> <p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes.</p>	<p>respuesta fundamentada.</p> <p>Verificación y comprensión: los estudiantes cotejan la información analizada con la propia y mediante ellos pueden dar una respuesta fundamentada.</p> <p>Comprensión: el estudiante sintetiza y es capaz de identificar cuáles roles son adquiridos por naturaleza y cuales por decisión.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Aos: novio. Aa: estudiante. Aos: deportistas. Aa: trabajadores. Ma: así es y son roles que nosotros adquirimos por decisión. Pues la idea es clarificar esta parte de los tipos de roles y ustedes ya identificaron previamente cuáles son sus propios roles. Entonces para complementar vamos a hacer una pequeña actividad.</p>		nuevos con los aprendizajes previos del tema. (Lo expresa mediante ejemplos).		
<p>10:23/10:38 IDENTIFICACIÓN DE ROLES SOCIALES 15 min.</p>	<p>/Caminé hacia el escritorio y tomé las hojas con la siguiente actividad/.</p> <p>Ma: les voy a entregar una hojita que se llama “Hoja de roles sociales”.</p> <p>/En ese momento me percate de que la luz estaba apagada y le pedí a un estudiante que me apoyara a encenderla/.</p> <p>Ma: Gustavo me apoyas con la luz por favor. Ao: claro maestra. /El alumno se puso de pie y encendió la luz/.</p> <p>/Regresé al centro del salón/.</p> <p>Ma: les paso unas cuantas, tomen una y pásenlas a sus compañeros por favor. /Comencé a entregarles las hojas a los estudiantes/.</p> <p>Ma: a esa hoja que les están entregando sus compañeros no le escriban nada por favor, únicamente su nombre completo en la parte de arriba por favor y nada más. Aa: yo no tengo hoja. /Preguntó una alumna muy impaciente/.</p> <p>Ma: no se preocupen ahí van apenas, ya ahorita les llegan. La actividad se llama “Hoja de roles sociales”.</p> <p>Aa: yo no alcancé. Ma: claro que sí, imprimí una hoja para cada quien, así que deben de alcanzar.</p>	<p>Mientras los alumnos repartirán las hojas fui consciente del tiempo, ya que me preocupaba bastante no poder realizar la actividad dentro del tiempo estimado, pero los tiempos iban de acuerdo con la planeación.</p> <p>La estudiante que preguntaba por la hoja de manera general es muy inquieta y pude percibir que en esta clase estaba un poco ansiosa, pues todo quería hacerlo de manera rápida.</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Da instrucciones claras acerca de la</p>	<p>Supuesto: al estar dando las indicaciones doy por hecho que los estudiantes van a acatar cada una de las indicaciones.</p>	

	<p>/Me di a la tarea de verificar donde estaban las hojas sobrantes y las ubiqué/.</p> <p>Ma: ¿a alguien le falta hoja?</p> <p>Aa: yo, a mí.</p> <p>/Me dirigí hacia la alumna que le faltaba su hoja y se la entregué. Posteriormente, me dirigí al escritorio a dejar las hojas sobrantes y me coloqué frente al salón para poder dar las indicaciones/.</p> <p>Ma: al final de la hoja vienen unas preguntas, pero por ahora no les hagan caso, enfóquense en los cuadrantes, en estos cuadrantes les pide que identifiquen cuales son sus cuatro roles principales, entonces vamos a comenzar a anotar en la parte de arriba, aquí.</p> <p>/Mientras explicaba les señalaba en las hojas, donde se debía colocar la información que se estaba comentando/.</p> <p>Ma: vamos a colocar el rol, por ejemplo, estudiante, hijo, deportista, el que ustedes gusten y ya en el recuadro de manera muy sencilla vamos a dibujar algo alusivo a ese rol y de manera simple las principales características que nosotros logramos identificar de ese rol, ¿por qué?, porque las características que ustedes tienen al momento de ser estudiantes no son las mismas que van a tener al momento de ser amigos o de ser hijos o de ser novios.</p> <p>/Los estudiantes se rieron/.</p> <p>Ma: entonces, aunque seamos la misma persona, depende de la situación donde estemos y del rol que estemos jugando tendremos ciertas características, para esta actividad tenemos únicamente 10 minutos, vamos a trabajarlo de manera breve pero sustancial y espontaneo, yo sé que ustedes son unos artistas y dibujan muy bien.</p> <p>/Los estudiantes se rieron/.</p> <p>Ma: pero hagamos el dibujo sencillo, para poder tener el tiempo para las características.</p>	<p>Considero que traté de dar las indicaciones de la manera más clara posible, para que fuera entendible y que al momento de que los alumnos lo trabajaran no tuvieran dudas. Y sobre todo para que les sirviera a ellos como ejercicio de reflexión.</p> <p>Se planteó un ejemplo sencillo relacionado con sus actividades cotidianas, para que les fuera más fácil identificarlo con su vida diaria.</p>	<p>actividad a realizar</p> <p>RC-Docente Aplicación: Da instrucciones claras acerca de la actividad a realizar</p> <p>RC-Docente Aplicación: Da instrucciones claras acerca de la actividad a realizar.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Distribuye los tiempos acordes a la actividad a realizar.</p>	<p>Supuesto: considero que las indicaciones que se están dando son lo suficientemente claras para que todos los alumnos puedan desarrollar la actividad de manera adecuada y sin dudas.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Aa: maestra, ¿nos puede decir un ejemplo?</p> <p>Ma: por ejemplo, un rol puede ser estudiante y yo decido dibujar un libro, ahora. ¿qué características tiene un estudiante?</p> <p>Aa: acude a la escuela.</p> <p>Ao: hace tareas.</p> <p>Aos: disque estudia.</p> <p>Ma: así es un estudiante va a la escuela, hace tareas, estudia para los exámenes, usa mochila, cumple con el material solicitado en clase, ¿queda clara la idea?</p> <p>Aa: si, ahora si maestra.</p> <p>Ma: bien comenzamos a trabajarlo por favor, ¿dudas?</p> <p>Aos: no, gracias.</p> <p>Ma: tenemos 10 minutitos para acabar la actividad. /Mientras los estudiantes trabajaban su actividad yo me di a la tarea de tomar algunas notas y algunas fotografías/.</p> <p>Ma: si hay alguna duda con toda confianza me preguntan.</p> <p>Aa: ¿se la va llevar?</p> <p>Ma: así es la actividad que están trabajando me la voy a llevar, para que por favor traten de concluirla. /Mientras ellos trabajaban yo pasaba por los pasillos, acercándome a ellos y preguntándoles si había alguna duda, con la finalidad de tener un acercamiento a ellos/.</p> <p>/En reiteradas ocasiones les pregunté se tenían alguna duda acerca de la actividad, de manera personal fui respondiendo las dudas que surgían en los estudiantes/.</p> <p>Aa: maestra, ¿nada más hacemos la parte del cuadrante verdad?</p> <p>Ma: si, nada más el cuadrante, las preguntas del final ahorita las vamos a responder. /En ese momento recordé la actividad que seguía y pegué en el pizarrón las hojas de papel donde estaban escritas algunas preguntas para el cierre de la actividad/.</p>	<p>Considero que la pregunta que realizó la estudiante fue muy pertinente, pues, aunque en las indicaciones traté de ser muy clara, es posible que algunos otros estudiantes también tuvieran dudas, por ello decidí armar el ejemplo con palabras de ellos.</p> <p>En esta parte de la clase, el salón se encontraba en tranquilidad y los estudiantes estaban trabajando, al menos la mayoría de ellos se percibía concentrados en la actividad.</p>	<p>Nivel 4</p> <p>Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información).</p> <p>RC-Docente</p> <p>Aplicación: Distribuye los tiempos acordes a la actividad a realizar.</p> <p>RC-Docente</p> <p>Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la actividad durante el proceso.</p> <p>RC-Docente</p> <p>Aplicación: Comparte y analiza con los</p>	<p>Certeza: pues, aunque la alumna fue quien realizo la pregunta se está dando una verificación de la información por parte del docente.</p> <p>Certeza: ya que el estudiante es quien esta verificando el proceso para la</p>	<p>Comprensión: el alumno pregunta sobre un ejemplo para poder relacionarlo de manera directa con su situación personal y poder ejemplificarlo en su hoja de roles.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: bien tiene ustedes ya identificados esos cuatro roles que para ustedes son los más importantes o bien los que más les gustan e identificaron las características de esos roles y elaboraron un dibujo sobre el mismo. /Me coloqué en el centro del salón/.</p>		estudiantes la actividad durante el proceso.	realización de la actividad.	
<p>10:38/10:42 PLENARIA DE ROLES SOCIALES 4 min.</p>	<p>Ma: ahora, ¿quién nos comparte alguno de los roles? /Varios estudiantes levantaron la mano, les indiqué el orden para poder participar/.</p> <p>Ma: Diana, adelante.</p> <p>Aa: para mí el más importante es el rol de hija y mis características son ayudar en la casa, cuidar a mis papás respetarlos y quererlos mucho.</p> <p>Ma: ¿y qué dibujaste?</p> <p>Aa: dibuje a mis papás.</p> <p>Ma: muy bien gracias, ¿quién más nos comparte su rol que dibujo?</p> <p>Ao: yo quiero participar, pero también puse al hijo.</p> <p>Ma: no te preocupes, aunque sea el mismo rol cada uno lo vive de manera diferente, entonces puedes compartirlo, con todo gusto te escuchamos. /Traté de animarle al estudiante para que participara/.</p> <p>Ao: yo también puse al hijo, y mis características son ayudar a los papás, convivir en familia y obedecer y cuidar al perro.</p> <p>Ma: muy bien gracias, les recuerdo chicos, no importa que quieran participar con el mismo rol, finalmente cada uno tiene su propia personalidad, tiene un tipo de familia y por ende implica cambios en cada una de las actividades que hacen, pues cada uno asigna características diferentes. Por ejemplo, es posible que a alguien le toqué cuidar al hermano más pequeño, pero quien es hijo único, pues no cuida a los hermanos. /Comencé a deslizarme entre las filas/.</p>	<p>Al iniciar con esta actividad el grupo se percibía tranquilo y pude apreciar que la mayoría de los estudiantes habían terminado su actividad, pero había un poco de resistencia a la participación.</p> <p>Considero que en este momento el hecho de que yo le haya incitado al estudiante a participar favoreció la participación de otros estudiantes que se encontraban en la misma situación.</p> <p>En este punto la participación fluida ya había cesado, considero que las participaciones son más fluidas cuando se tratan temas superficiales</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria.</p> <p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la</p>	<p>Certeza: se la verificación de la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p> <p>Certeza: se la verificación de la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p>	<p>Verificación: la estudiante comenta algunas de las características que ella como hija tiene, pero al estar presentando su información frente al grupo les puede ser de utilidad a los demás estudiantes para comparar las propias.</p>

	<p>Ma: en esta tabla cada uno plasmó sus diferentes roles y características, ¿alguno colocó en el primer lugar algún rol que no sea el de hijo, por ejemplo, el de amigo? /Varios estudiantes levantaron la mano/.</p> <p>Ma: Oscar, bien, nos compartes que colocaste.</p> <p>Ao: si, yo puse que como amigo mis características son saber escuchar y comprender al otro y no juzgarlo. Y dibujé a dos personas abrazándose.</p> <p>Ma: muy bien gracias. Luis, ¿tú también colocaste al rol de amigo? Ao: si /Luis estaba sentado hasta la parte de atrás del salón y su voz era un poco baja/.</p> <p>Ao: yo puse que las características de un amigo son saber escuchar y echar cotorreo y dibujé un lechoncito.</p> <p>Ma: ok gracias. ¿Alguien puso en primer lugar ser novio o novia? /Nadie levantó la mano/.</p> <p>Ma: ¿o ser estudiante? /Varios alumnos levantaron la mano, pero le indiqué a una estudiante que participara/.</p> <p>Ma: Marián, ¿nos compartes tus características de estudiante? Aa: si, yo puse que me toca hacer actividades que me gustan, leer libros, hacer tareas y venir a la escuela.</p> <p>Ma: gracias, ¿qué dibujaste? Aa: un libro.</p> <p>Ma: bien chicos pues ya pudimos compartir con sus compañeros sus principales roles, ahora vamos a pasar a la última actividad, la actividad de cierre.</p>	<p>que nos les implica mencionar aspectos personales, pues cuando se requiere participar con ejemplos propios o con situaciones personales del día a día las participaciones disminuyen considerablemente.</p> <p>Pese a que en este momento estuve utilizando la participación guiada, ésta se dio de manera fluida y fue correspondida por parte de los estudiantes.</p>	<p>actividad durante el proceso.</p> <p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información).</p> <p>RC-Docente Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la actividad durante el proceso.</p> <p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información).</p>	<p>Certeza: se la verificación de la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p> <p>Certeza: se la verificación de la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p>	<p>Verificación: la estudiante comenta algunas de las características que ella como hija tiene, pero al estar presentando su información frente al grupo les puede ser de utilidad a los demás estudiantes para comparar las propias.</p>
<p>10:43/10:53</p>	<p>/Comencé a dar las indicaciones para la siguiente actividad/.</p>				

<p>UBICACIÓN DEL ROL SOCIAL</p> <p>10 min.</p>	<p>Ma: en la hojita que les entregué después de los cuadrantes hay una frase que dice, anécdota del hermano mayor, ¿y tú como hermano mayor qué te toca hacer?, ¿la ubican?</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Aa: si maestra.</p> <p>Ma: bien, vamos a imaginarnos la siguiente anécdota que les voy a contar, supongo que habrá quienes realmente se encuentren en esa situación, los que no pues la imaginamos. Vamos a pensar que nosotros vivimos en una casa, con nuestros padres y nosotros somos los hermanos mayores y tenemos dos hermanos más pequeños, ustedes deciden si esos hermanos son niño o niña y ustedes asignen la edad que gusten.</p> <p>/Los estudiantes estaban atentos al relato/.</p> <p>Ma: entonces en el fin de año por parte del trabajo de alguno de los papás los invitan a la cena de navidad y pese a que los papás no quieren ir, pues deben hacerlo, ya que es una cena de negocios, entonces los van a dejar a ustedes a cargo de sus hermanos pequeños. Los papás se van a las 8 de la noche y llegarán hasta las 2 de la mañana. Por tanto, ustedes quedarán como responsables de esos niños de las 8 a las 2 am. Ahora ustedes van a jugar el rol del hermano mayor y ahora si vamos a responder la pregunta, como hermano mayor, ¿qué te toca hacer?</p> <p>/Se comenzó a escuchar los murmullos de los alumnos/.</p> <p>Aa: maestra yo no tengo hermanos.</p> <p>Ma: justamente si no tienes hermanos, pues vamos a imaginar la situación. ¿Qué harías si te enfrentarás a una situación como la que te acabo de platicar?</p> <p>/Me coloqué al frente del salón/.</p> <p>Ma: es una situación imaginaria, ahorita no me digan que harían, describanlo en la hoja, por favor.</p>	<p>Una vez más al estar proporcionando las indicaciones para la actividad a realizar traté de ser clara y concisa para que hubiera precisión en la actividad.</p> <p>Quando comencé a narrar la anécdota del hermano mayor percibí que los estudiantes estaban atentos y se mostraban curiosos.</p> <p>Los alumnos comenzaron a comentar de manera divertida todas las ideas que se les venían a la cabeza acerca de lo que les tocaría hacer como hermanos mayores.</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Da instrucciones claras acerca de la actividad a realizar.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Da instrucciones claras acerca de la actividad a realizar</p> <p>RC-Docente Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la</p>	<p>Supuesto: considero que las indicaciones que se están dando son lo suficientemente claras para que todos los alumnos puedan desarrollar la actividad de manera adecuada y sin dudas.</p>	
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Aa: ¿en qué rango de hora no van a estar? Ma: de 8 de la noche a 2 am. /Se les dio un poco de tiempo para que respondieran de manera escrita la pregunta/.</p> <p>Ma: quien nos comparte como hermanos mayores, ¿qué les toca hacer? /Varios alumnos levantaron la mano y con la mano les cedí la palabra y les asigné los turnos para poder comentar lo que ellos harían en esa situación/.</p> <p>Ma: Tzitzí. Aa: cuidarlos, darles de cenar, estar con ellos en lo que se duermen. Ma: bien gracias. Bere, ¿tú qué harías? Aa: mi caso es sencillo, porque si tengo hermanas, pero sólo les gano con un año y con dos, entonces en realidad no las cuido, sólo les digo vayan a cenar y ya duérmense, pero ellas ya saben prepararse de cenar y ya saben que tiene que hacer, entonces sólo estoy con ellas, no es como un niño pequeño al que yo le tenga que preparar o que ande atrás de él. Ma: ok Bere, entonces en tu caso es vivencial porque si tienes hermanas menores y nos has presentado lo que tu haces en realidad. Muchas gracias. /Diana tenía la mano levantada, así que le cedí la palabra/.</p> <p>Ma: Diana te escuchamos. Aa: yo también soy la mayor, tengo un hermano al que le llevo un año y otra que apenas va a nacer, entonces si algún día ya cuando nazca mi hermanita mis papás se van obviamente tengo que procurar más a mi hermanita, ver que no llore, que este bien, que coma y mi hermano como ya está grande, él puede cenar o hacer lo que él quiera, pero eso si vigilar que la casa esté en orden y que no hagan desastres.</p>	<p>Esta pregunta no implica necesariamente aspectos personales, ya que la situación era imaginaria, por tanto, hubo más participación voluntaria y de manera fluida.</p> <p>La estudiante presentó un caso real y aunque la respuesta la escribieron, ella no volteó a ver la hoja, pues por tratarse de una situación de su vida real lo pudo compartir de manera fluida.</p> <p>Cuando Diana participo pude percibir cierta emoción en sus palabras, ella también compartió una experiencia vivencial.</p>	<p>actividad durante el proceso. RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria. Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma). RC-Docente Aplicación: Retroalimenta las actividades compartidas Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro</p>	<p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes.</p> <p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información</p>	<p>Comprensión y verificación: la estudiante esta relacionando lo presentado en el caso con su vida real, pues ella es la mayor y la vez está confrontándolo con lo que ella hace cuando se encuentra en esa situación.</p> <p>Comprensión y verificación: la estudiante esta relacionando lo presentado</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: bien Diana muchas gracias por compartirnos tu caso, que también es vivencial. /Perdí un poco la secuencia de las participaciones, así que volví a preguntar/.</p> <p>Ma: ¿qué más les toca hacer hermanos mayores? /Antonio levantó la mano y le cedí la palabra/.</p> <p>Ao: yo creo que yo les daría de cenar, jugaría con ellos, quizá los pondría a hacer tarea y los dormiría.</p> <p>Ma: bien gracias, por compartirnos. /Me percaté de que ya llevaba mucho tiempo de pie en un solo lugar, así que me dirigí al otro extremo del salón/.</p> <p>Ma: a ver chicos por acá, ¿qué les toca hacer hermanos mayores? Ao: yo les prestaría el celular. /Los alumnos rieron/.</p> <p>Ma: prestarles el celular para que se entretengan, ¿verdad? Ao: si maestra.</p> <p>Ma: ok, ¿qué más chicos? Aa: yo les daría de cenar, les pondría una película y la vería con ellos, aunque sea de niños y no me guste y ya cuando les de sueño los llevaría a dormir y me quedaría ahí con ellos en su cuarto despierto hasta que lleguen mis papás.</p> <p>Ma: ok bien gracias hermanos mayores, gracias por sus participaciones, se nota que serán unos muy buenos hermanos mayores. /Los estudiantes rieron/.</p> <p>Ma: vamos a pasar a la siguiente actividad. Para cerrar la actividad del día de hoy. En la parte de debajo de su hoja hay una frase que dice pregunta libre, ¿la ubican? /Los estudiantes respondieron al unísono/.</p> <p>Aos: sí.</p>	<p>Dado que perdí la pista de quien seguía decidí volver a preguntarles con la finalidad de ver quien continuaba y de incitarlos a que más estudiantes participaran.</p> <p>De manera personal considero que ésta fue una de las mejores respuestas.</p> <p>Cuando hice este comentario los alumnos rieron sarcásticamente y comenzaron a murmurar, algunos movían la cabeza indicando que no.</p>	<p>de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma). RC-Docente Aplicación: Retroalimenta las actividades compartidas Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p>	<p>por ambas partes.</p> <p>Certeza: se la verificación de la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p>	<p>en el caso con su vida real, pues ella es la mayor y la vez está confrontándolo con lo que ella hace cuando se encuentra en esa situación Verificación: en este caso los alumnos sólo están evaluando la situación, pues su caso es imaginario.</p> <p>Verificación: en este caso los alumnos sólo están evaluando la situación, pues su caso es imaginario.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ma: ok en esa parte vamos a responder alguna de estas preguntas que están en el pizarrón, la primera nos dice, ¿cuál rol no te gusta?, ¿cuál rol vives mejor?, ¿hay algún rol que te sientas obligado a cumplir?, ¿cuál rol es el que más te gusta? y ¿qué reflexión me llevo de mis roles sociales?, tanto de los que vimos aquí, como se hay algún otro que ustedes identifiquen que viven y que no anotamos. /Me coloqué en el frente del escritorio para despejar el pizarrón y que pudieran ver las preguntas/.</p> <p>Ma: vamos entonces a hacer la actividad de cierre, quien guste participar puede responder cualquiera de estar preguntas, piensen quizá en aquella que quizá les cause más curiosidad o les cause problemas. Primero vamos a responderlas y posteriormente anotamos en la hoja la que queramos responder. ¿Quién nos responde alguna de las preguntas?, están a su elección. /Fernando levantó la mano/.</p> <p>Ma: Fernando, adelante.</p> <p>Ao: el rol que más me gusta es el de tío, porque mis sobrinos son un desastre y puedo jugar con ellos y me divierto y hacemos travesuras y me hacen feliz.</p> <p>Ma: ok entonces tus sobrinos son un desastre, pero ¿te gusta ese desastre? /Fernando asintió con la cabeza/.</p> <p>Ma: ok, ¿quién más? /Ángel levantó la mano, por lo general este alumno nunca participa/.</p> <p>Ma: Ángel, adelante.</p> <p>Ao: el rol de amigo el que más me gusta.</p> <p>Ma: ¿por qué Ángel?</p> <p>Ao: porque la familia es algo que ya tienes como en automático y los amigos con el paso del tiempo tú te vas</p>	<p>Estas preguntas nuevamente implican cuestiones personales y es posible que no haya la participación que se espera. En este punto de la clase yo estaba un poco intranquila porque no fuera a ver respuesta por parte del grupo.</p> <p>Aquí comencé a sentirme más tranquila, pues el grupo si estaba respondiendo y había una participación voluntaria fluida.</p> <p>Ángel es un estudiante muy serio y por lo general nunca participa, y el hecho de que en esta ocasión él participara de manera voluntaria es significativo para mí.</p>	<p>Nivel 4 Aplicación: Realiza el cierre de la clase, resaltando los aspectos más importantes de la sesión.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria.</p> <p>Nivel 4 Aplicación: b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente Aplicación: Retroalimenta las actividades compartidas.</p> <p>Nivel 4 Aplicación: b) Es capaz de clasificar la</p>	<p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes.</p> <p>Certeza: se la verificación de la información por parte del docente a</p>	<p>Valoración: en este caso el estudiante está emitiendo un juicio de valor sobre la situación que actualmente vive dentro del rol en el que se encuentra inmerso.</p> <p>Valoración: en este caso el estudiante está emitiendo un juicio de valor sobre la</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>rodeando de gente de confianza y tú sabes con quienes si cuentas y con quienes no. Y pues al final es bueno. Ma: bien Ángel, gracias, ¿alguien más? /Diana levantó la mano/. Ma: Diana, te escuchamos. Aa: la pregunta de si, ¿hay algún rol que te sientas obligado a cumplir? Ma: ¿y cuál es eso rol? /Pregunté curiosa/ Aa: el rol de amiga, porque a veces una tiene sus propios problemas y los demás no lo entienden y tengo que estar escuchando los problemas de los demás y quieren que los entiendas y es muy difícil porque cada uno tiene diferentes perspectivas y piensan diferente y no les gusta lo que les dices y pues por eso, es que es complicado. Ma: ok Diana bien, gracias por compartirlo. ¿Alguien más? /Volteé a ver a los estudiantes hasta la parte de atrás por si alguno pretendía participar/. Aa: yo maestra. /Cynthia levantó la mano y le cedí la palabra/. Ma: Cynthia, adelante te escuchamos. Aa: la pregunta del rol que más me gusta es el de ser madre, porque todo ese cariño, todo ese esfuerzo, todo ese amor y todo lo que hago por mi hijo siempre me lo devuelve con cariño y sonrisas y eso es muy muy bonito. Aos: awwwww que bonito. /Regresé al frente del salón/. Ma: que bien, gracias por compartirlo. Bien ahora les pido de favor, seleccionen alguna de esas preguntas y anótenla en el espacio donde dice pregunta libre y la responden por favor, aunque sea de manera breve. Aa: podemos anotar dos.</p>	<p>Me impactó mucho que Diana seleccionara esa pregunta, pues por el tipo de alumna que es, yo no esperaba que ella diera respuesta a esa pregunta.</p> <p>Pensé que en ocasiones sólo me enfoco en las participaciones de los alumnos que están hasta enfrente y pierdo de vista los que se sientan hasta la parte de atrás, por ellos quise hacer el espacio para ellos.</p> <p>La participación de Cynthia causo conmoción en los estudiantes, pues es la única alumna del grupo que ya es mamá.</p>	<p>información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>Nivel 4 Aplicación: b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>Nivel 4 Aplicación: b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente Aplicación:</p>	<p>través de la participación de la estudiante.</p> <p>Certeza: se la verificación de la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p> <p>Certeza: se la verificación de la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p>	<p>situación que actualmente vive dentro del rol en el que se encuentra inmerso.</p> <p>Valoración: en este caso la estudiante está emitiendo un juicio de valor sobre la situación que actualmente vive dentro del rol en el que se encuentra inmersa.</p> <p>Valoración: en este caso la estudiante está emitiendo un juicio de valor sobre la situación que actualmente vive dentro del rol en el que se encuentra inmersa.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: si ustedes gustan pueden elegir más, no hay ningún problema, pero mínimo una. /Se dio el tiempo para que los estudiantes respondieran la pregunta en su hoja/.</p> <p>Ao: ya terminé.</p> <p>Ma: ok, los que ya están terminando les pide de favor que chequen que su hoja tenga su nombre y su ya no tienen dudas me la entregan de manera personal por favor. /Algunos de los estudiantes comenzaron a levantarse a entregar la hoja/.</p> <p>Ma: y finalmente, con esto cerramos, la idea era conocer, reconocer e identificar que roles tienen y que características contiene cada rol y pues descubrir aspectos que les puedan ser relevantes para su día a día, así como ver si hay algún rol que no les guste o que les moleste, y pues esa reflexión es interna, es para ustedes, piénsenlo, analícenlo. /Algunos de los estudiantes comenzaron a levantarse a entregar su hoja/.</p> <p>Ma: si ya no tienen dudas chicos, con esto cerramos y en cuanto entreguen su hoja podemos salir. Les agradezco mucho la atención. Que tengan bonito fin de semana.</p> <p>Aos: gracias maestra, igualmente.</p> <p>Aa: bonito fin de semana.</p> <p>Aa: gracias maestra. /Terminaron de entregar sus hojas de roles, guardé los materiales y me retiré del salón/.</p>		<p>Da instrucciones claras acerca de la actividad a realizar.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Realiza el cierre de la clase, resaltando los aspectos más importantes de la sesión.</p>		<p>encuentra inmersa.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------

Ubicación de los estudiantes:

En este registro se puede evidenciar como los estudiantes pasan por cada uno de los niveles de la ruta crítica, hasta posicionarse en el cuarto nivel que es el correspondiente a la aplicación, pues las acciones que realizaron van acorde a lo establecido en este nivel, además de que se

percibe un cambio de actitud en cuanto a la manera de trabajar los temas. Se ven más dispuestos, participan de manera activa, toman con seriedad el tema, trabajan en las actividades en tiempo y respetan las opiniones de los demás compañeros.

Nivel 1. Clima de seguridad:

Docente: se planeó de manera previa una breve dinámica llamada “saludos diferente”, para propiciar un ambiente áulico más relajado entre los estudiantes, pues primero debías saludarse de manera convencional por medio de parejas y posteriormente en completo silencio debían hacerlo de manera diferente, lo cual fomento que hubiera contacto físico, abrazos, besos, un simple hola. Pero justamente la finalidad era relajarlos.

Estudiantes: al inicio de la actividad hubo un poco de resistencia por parte de los alumnos para participar, pues por lo general este tipo de actividades no les gustan, sin embargo, al estar explicando la actividad, poco a poco comenzaron a integrarse y a participar de manera activa en la dinámica, pues al paso de los segundos se percibían de manera diferente, incluso reían, jugaban. La dinámica cumplió el objetivo.

Nivel 2. Conocimiento:

Docente: se trató de exponer la información de manera sencilla para que a los estudiantes les fuera fácil acceder a ella, esta información se les presentó por medio de un video dinámico y tenía como objetivo atrapar la atención del estudiante, para que éste pudiera identificar la información en su propio medio social. También se planearon preguntas detonadoras y de reflexión, que fueran llevando de la mano al estudiante para fortalecer los conocimientos previos acerca del tema de roles sociales.

Estudiante: hubo muy buena disposición por parte de los estudiantes para trabajar la actividad, hubo participación voluntaria y guiada, así como atención a las explicaciones y trabajo productivo a la hora de realizar la actividad.

Nivel 3. Comprensión:

Docente: se plantearon preguntas de reflexión, que incitarán al estudiante al análisis y reflexión de su propia situación, con la finalidad de identificar los diversos roles sociales que el estudiante vive en este momento de su vida.

Estudiante: los alumnos respondieron bien a la actividad, la realizaron de manera activa, preguntaron pocas dudas y fue evidente que tuvieron la facilidad para identificar sus principales roles sociales. Hubo buena participación.

Nivel 4. Aplicación:

Docente: se incitó al estudiante a identificar sus roles, a reconocer y describir sus características y finalmente a descubrir cuál de todos los que pudo analizar es más importante para él y por qué. Además, de que la participación fue fluida en varios puntos de la clase.

Estudiante: los estudiantes lograron tener una participación activa, se percibió que tomaron el tema con seriedad, lograron identificar sus propios roles, así como describir sus características y representarlos de manera simbólica mediante un dibujo y finalmente descubrieron mediante una jerarquización de roles cuál era el más importante para ellos. Algunos decidieron compartirlo en plenaria con los demás compañeros, otros dejaron la reflexión personal sólo para ellos.

Observaciones generales:

De manera general puedo concluir que esta segunda innovación fue muy fructífera, pues se logró avanzar en los puntos que faltaban, pero pude percibir un aspecto muy interesante al momento de estar explicado la clase, primeramente, la dinámica rompehielos al inicio de la clase es fundamental para poder tener un ambiente áulico más ameno durante la clase.

La contextualización también es indispensable para poder tener un arranque activo y centrado en el tema, pues así ya no roba la atención de los estudiantes.

Un aspecto que me llamó la atención en especial es que durante la clase cuando se cuestionan preguntas de algún tema abierto, de ejemplos simples, de lluvia de ideas la participación es muy fluida y los estudiantes participan de manera muy propositiva, pero si la pregunta cambia a un ámbito personal, vivencial, la participación se ve coartada, ya no fluye y son muy limitadas y de corta duración.

Tabla de la ruta de innovación:

Nivel 1. Ambientación.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Respuesta al saludo (docente-estudiante)	X	✓	✓	
Contacto visual (estudiante)	X	✓	✓	
Entable de una breve conversación (docente-estudiante)	✓	✓	✓	
Contextualización (docente)	X	✓	X	
Participación voluntaria (estudiante)	✓	X	✓	
Nivel 2. Conocimiento.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Disposición para trabajar (estudiante)	X	✓	✓	
Escucha activa de las indicaciones (estudiante)	X	✓	✓	
Introducción al tema y presentación clara de la información (docente)	✓	✓	✓	
Identificación de aprendizajes previos del tema mediante ejemplos breves y simples (estudiante)	✓	✓	✓	
Participación voluntaria (estudiante)	✓	✓	✓	
Distribución adecuada de tiempos (docente)	X	X	✓	
Implementación de alguna estrategia didáctica para el desarrollo del tema (doc.)	X	✓	✓	
Nivel 3. Comprensión.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Se formulan preguntas concretas acerca del tema (docente-estudiante)	X	X	✓	
Expresa ejemplos donde comienza a incorporar los nuevos aprendizajes (est)	✓	✓	✓	
Expresa la información presentada con sus propias palabras (estudiante)	X	✓	✓	
Participación voluntaria (estudiante)	X	X	X	
Nivel 4. Aplicación.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Expresa ejemplos concretos donde hace uso de la información (estudiante)	✓	✓	✓	
Participa con aportes con base en el análisis y la reflexión (estudiante)	✓	✓	✓	
Es capaz de reflexionar la información obtenida (estudiante)	X	✓	✓	
Participación voluntaria (docente-estudiante)	X	✓	✓	
Participación activa en la participación guiada (docente-estudiante)	✓	X	✓	

3.3.2. ANEXO 2 (DISEÑO DE LA PLANEACIÓN. INNOVACIÓN 2):

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Datos de la escuela: Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato.

Dirección: Alameda S/N, Zona Centro Guanajuato, Guanajuato.

Bachillerato General. Plan de Estudios 2017.

Área: General-Formativa, 2do semestre.

Materia: **DESARROLLO PERSONAL II** (duración total 18 semanas).

Maestra: Mari Carmen Lule García.

Unidad: Unidad II. Relaciones interpersonales. (Sesión 1 de 1).

Tema de la sesión: Roles sociales

Subtemas de la sesión: Aportes escolares al medio ambiente

Fecha: viernes 04 de mayo de 2018.

Aula: 101, grupo **2A-M**.

Horario: de 10:00 a 11:00 am. (1 hora a la semana).

Objetivo de la sesión: el estudiante identificará lo que es un rol social y cuáles son los diferentes roles que él juega en este momento de su vida, para poder distinguir las principales características y construir un autoaprendizaje acerca de las funciones que cumple actualmente.

Horario	Actividades planeadas	Apoyos didácticos
10:00/10:10	<p>INICIO DE LA CLASE:</p> <p>Saludo y saludo diferente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entra al salón de clase y saluda con un buen tono de voz, para que la mayoría de los estudiantes pueda escucharlo. - Procura el contacto visual con la mayoría de ellos. - Implementación de la breve dinámica de rompehielos, “saludo diferente”, la cual consiste en que los alumnos se pongan de pie y seleccionen una pareja, primeramente, se saludarán de manera cotidiana y en la segunda parte de la dinámica deben saludar a su compañero de otra forma completamente diferente a la primera. Una vez que se realice el segundo saludo el estudiante vuelve a su lugar. <p>CONTEXTUALIZACIÓN Y ORDEN DEL DÍA:</p>	<p>Grabador de voz</p> <p>Grabador de audio</p>

	<p>¿Cómo regresan del puente?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pregunta a los estudiantes sobre cómo se encuentran el día de hoy, cómo pasaron estos días de descanso, si fueron a pasear a algún lugar. - Se entabla una breve charla con ellos. 	
10:10/10:15	<p>PRESENTACIÓN DEL TEMA:</p> <p>Roles sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arrancamos con el primer tema del 3er parcial que se llama “Roles sociales”. - Se anota la pregunta en el pizarrón, ¿Qué es un rol social? - Se pueden anotar las ideas principales que comenten los estudiantes. 	Cámara fotográfica
10:15/10:25	<p>INTRODUCCIÓN AL TEMA:</p> <p>Presentación del video, “Video sobre roles sociales”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para complementar la actividad se les presentará el video “Roles sociales”, el cual tiene una duración de 2 minutos y explica de manera simple y con imágenes que son los roles y sus funciones. - Se instalará el equipo para la presentación del video. - Se les pide a los estudiantes que presten atención y en caso de ser necesario tomen nota en su cuaderno. - Una vez que el video se termine de transmitir se les preguntará si hay alguna duda sobre el mismo o bien que pueden rescatar del video, para poder comparar lo que sabían acerca del tema y lo que han comprendido. <p>Análisis del video de roles sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comenzará por hacer unas breves preguntas a manera de diagnóstico: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es un rol social? ✓ ¿Sabes cuáles son tus roles sociales? ✓ ¿Para qué crees que sirven definir los roles sociales? ✓ ¿Cuál es tu rol más importante y por qué? - Se realizará un diagrama del sol en el pizarrón con los diferentes roles que mencionen los estudiantes. - Las preguntas se realizarán a varios estudiantes dependiendo de las participaciones voluntarias que se den en el momento. - Se les explicará lo que es un rol social y las funciones de manera breve. 	<p>Planeación Laptop, bocinas, cañón, video.</p> <p>Se anotan las preguntas en el pizarrón y ellos puedan responder la que gusten</p>
10:25/10:35	<p>IDENTIFICACIÓN DE ROLES:</p> <p>Instrucciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que se termine el análisis del video se les pedirá a los estudiantes que saquen el material que se les dejó de tarea, tijeras, pegamento, colores y plumas o plumones. - Se le repartirá a cada uno una hoja de máquina donde ellos tienen que darse a la tarea de identificar cuáles son sus roles y cuáles son los principales o los más importantes en su día a día. 	<p>Hojas de máquina, tijeras, pegamento, colores, plumones, plumas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Van a identificar los 4 más importantes y los van a escribir, dibujar y describir las características. - Para esta actividad los alumnos tendrán 10 minutos. - Cada uno puede imprimirles a sus dibujos su toque personal. 	
10:35/10:40	<p>PLENARIA DE HOJA DE ROLES SOCIALES:</p> <p>Compartiendo lo que descubrí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que los estudiantes hayan terminado de realizar su hoja de roles sociales, se les pedirá que presten atención a la actividad. - Los estudiantes que gusten podrán compartir en plenaria lo que descubrieron acerca de sus roles mediante la reflexión realizada. - Se les incitará a participar según el orden de importancia que hayan asignado a cada uno de sus roles, con base en el diagrama de sol del pizarrón. - Al finalizar se les agradece su participación. 	
10:40/10:50	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE:</p> <p>Ubicación del rol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les contará la anécdota del hermano mayor: vamos a imaginar que nosotros somos los hermanos mayores, vivimos en casa con nuestros papás y tenemos un par de hermanos más pequeños, un buen día, por parte del trabajo de su papá los invitan a una cena del trabajo, los papás de cierta manera están obligados a acudir, entonces llega la noche y los papás se van y antes de irse te comentan que llegarán pasadas las 2 de la mañana, entonces llegan las 8 de la noche y mis papás se retiran, ¿Cómo hermano mayor que me toca hacer? - Se dará el espacio para que los alumnos reflexionen sobre su respuesta y se les dará tiempo para que lo escriban en su hoja de roles. - Sólo se les dará lectura a 2 respuestas. - A manera de cierre: - Las preguntas estarán impresas y se pegarán en el pizarrón. Se realizará al final de la actividad y la pregunta será, ¿qué reflexión me llevo de mis roles sociales? - De los roles que vimos, ¿cuál es el rol que más les gusta?, ¿cuál rol vives mejor?, ¿cuál rol no te gusta?, ¿hay algún rol que te sientas obligado a cumplir? - Para vinculación con la próxima clase, ¿Cuál rol creen que sea más importante para tener una convivencia sana? - Se agradece la participación de los estudiantes. - Y se les pide que entreguen su hoja de roles. 	Tomar fotos.
10:50/10:59	<p>INDICACIONES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer pase de lista y entregar calificación 2do parcial. - Entregar trabajos para que ellos lo repartan - Si hay dudas de su calificación los atiende de 12 a 1pm en sala de maestros. 	

3.3.3. ANEXO 3 (FOTOGRAFÍAS DE LA SEGUNDA SESIÓN DE INNOVACIÓN):

En la segunda sesión de innovación la temática giraba en torno a la identificación de roles sociales y se inició la clase con una estrategia de arranque llamada el saludo diferente, la cual favoreció para que los estudiantes se activarán y socializaran antes de iniciar la clase.

Posteriormente se trabajó una lluvia de ideas con el concepto de roles sociales.



Ilustración 11 Estrategia de inicio. ENMS Guanajuato. Abril 2018.



Ilustración 10 Estrategia de inicio. ENMS Guanajuato. Abril 2018.

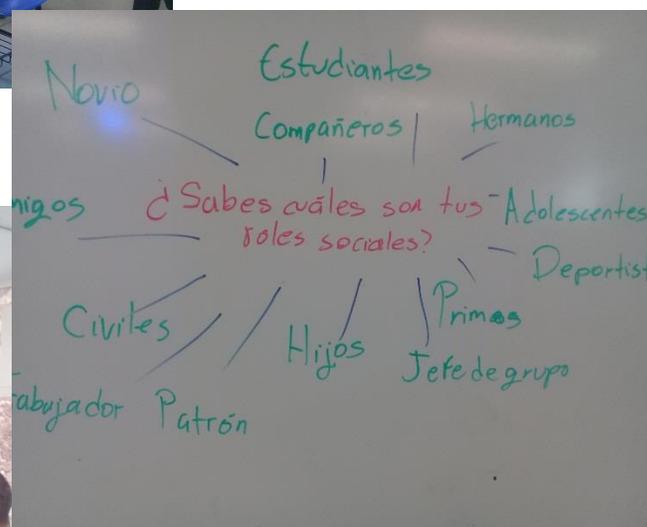


Ilustración 9 Lluvia de ideas. ENMS Guanajuato. Abril 2018.

Identificación de roles:

La estrategia central de la segunda innovación giró en torno a la identificación personal de roles, pues a cada uno de los estudiantes se le proporcionó una hoja de roles donde de manera personal debían identificar cuáles eran sus roles más significativos y describir sus características, para finalmente compartirlo en plenaria.



Ilustración 12 Identificación de roles. ENMS Guanajuato. Marzo 2018.



Ilustración 13 Identificación de roles. ENMS Guanajuato. Marzo 2018.



Ilustración 14 Identificación de roles. ENMS Guanajuato. Marzo 2018.

Uno de los puntos importantes de la sesión fue el cierre de la misma, ya que se realizó mediante la estrategia de bombardeo de preguntas, la cual constó en colocar en el pizarrón una serie de preguntas y de manera personal los estudiantes responderían sólo aquellas que les llamará la atención y que se les hiciera más interesante, esto trajo un resultado favorable, pues la participación voluntaria aumentó considerablemente y en las respuestas de los estudiantes se podía percibir un alto grado de análisis.

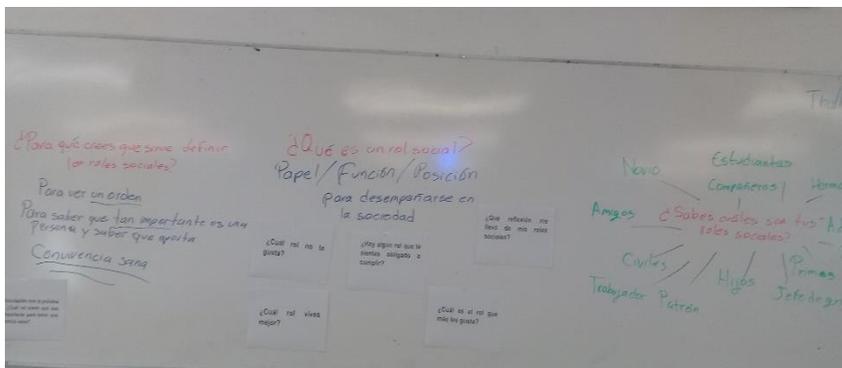


Ilustración 16 Bombardeo de preguntas de cierre de sesión. ENMS Guanajuato. Abril 2018.

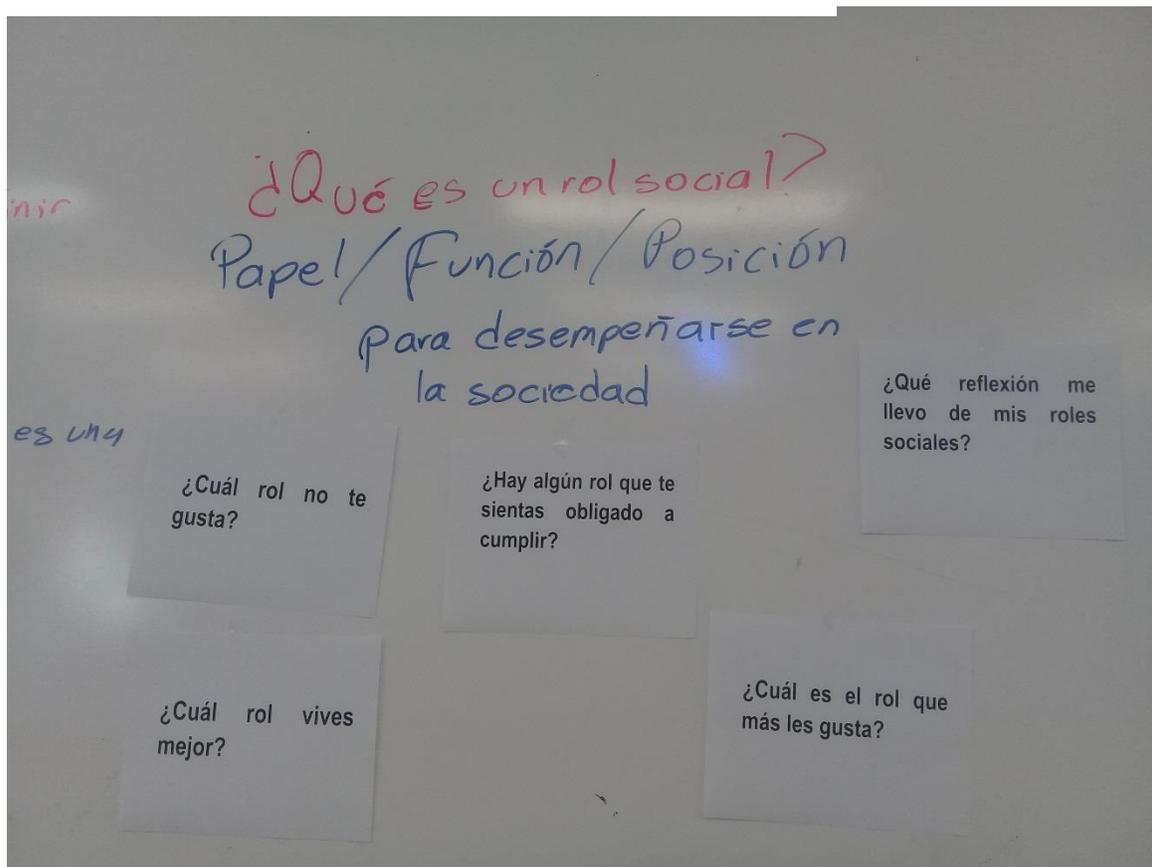


Ilustración 15 Bombardeo de preguntas de cierre de sesión. ENMS Guanajuato. Abril 2018.

3.4. MICRO-ENSAYO DE 2DO ORDEN (TERCERA INNOVACIÓN)

(Relaciones sociales sanas y relaciones sociales tóxicas)

Introducción

En el presente ensayo se exponen de manera breve el avance evidenciado que se ha generado como producto del análisis y reflexión de mi propia práctica docente, el cual inicio con la identificación de áreas de oportunidad en un primer registro focalizado, una vez que se identificaron esas áreas se planeó una primera innovación, la cual se aplicó, analizó y se rescataron elementos que se podían conservar en las planeaciones y elementos que había que retirar, posteriormente, se planeó una segunda innovación donde nuevamente se implementó y se analizaron los resultados y con base en los mismos se desarrolló una innovación final en la cual arrojó como elementos constantes en las clases los siguientes:

Primeramente, se le dio continuidad a la dinámica de inicio, pues en el registro uno donde no se implementó se consideró necesario, por lo tanto, en la segunda y tercera innovación si se planearon y se llevaron a cabo, lo cual trajo como resultado un clima áulico tranquilo y propicio para el desarrollo de las actividades.

Otro de los elementos que se retomó y en torno a cuál gira mi innovación es la estrategia central de aprendizaje, pues durante la implementación de las tres innovaciones es evidente la mejoría en la organización de la clase, de los tiempos y de las participaciones de los estudiantes, pues les permite vincularlo con su vida cotidiana. En esta tercera innovación, la estrategia tubo más éxito, pues se trabajó de manera colectiva y con situaciones ejemplificadas lo cual les permitió expresarse con más soltura.

Un elemento importante también es el cierre de la clase, pues en el diagnóstico éste se omitió por cuestiones de tiempo, sin embargo, en las innovaciones se implementó de tres formas diferentes, siendo la estrategia de preguntas abiertas la que mejor funcionó.

Finalmente, se presenta una tabla de avance de la ruta de innovación, un breve análisis de los elementos detectados en la ruta crítica y una serie de observaciones realizadas durante las innovaciones.

Pregunta de investigación:

¿Qué elementos curriculares permiten a la maestra de la ENMSGTO que imparte materias del área formativa llevar a cabo una planeación innovadora con base en las necesidades escolares actuales de los adolescentes, para fomentar un aprendizaje significativo?

Pregunta de innovación:

¿A través de qué estrategias didácticas puede la maestra de la ENMS Guanajuato que imparte materias del área general-formativa, trasladar a sus estudiantes del nivel tres de comprensión al nivel cuatro de aplicación de la información, para fomentar el aprendizaje significativo en sus estudiantes?

Desarrollo

La práctica docente debe ser para el profesor un constante ejercicio de reflexión, desde el momento de la planeación se deben tomar en cuenta diversos elementos como los materiales, el espacio y sobre todo las características del grupo; al momento del desarrollo de la clase, es importante estar receptivo a lo que sucede en el aula y una vez que termina la sesión, es indispensable realizar un análisis para poder identificar las áreas de oportunidad que como profesores tenemos, sobre todo si lo que queremos es mejorar nuestra propia práctica, pues como menciona Lázaro Uc Mas las innovaciones implican mejoras y la mejora de la calidad de la educación implica la participación activa, decidida y sobre todo reflexiva de los docentes, Rodríguez (2001). Por tal motivo, es necesario hacer un alto en nuestro ir y venir cotidiano de clases y detenernos a analizar y reflexionar qué es aquello que como docentes requerimos mejorar dentro de nuestra propia práctica.

Bajo esta reflexión y análisis de mi propia práctica es que se llevó a cabo una tercera innovación, basada en las áreas de oportunidad que se detectaron en la sesión de diagnóstico y se reforzaron en la primera y segunda innovación. El objetivo general de la innovación es incluir en la planeación de clase diversas estrategias didácticas que permitan al estudiante tener contacto cercano con la información presentada, para que el alumno reconozca, identifique y construya su propio aprendizaje, con la finalidad de que le sea significativo y lo incorpore a su estilo de vida y el objetivo específico de esta tercera innovación se apuntó

a que el estudiante identificara los rasgos de una relación social sana y de una relación social tóxica mediante ejemplos, para compararlos con la propia y mediante un análisis en su persona logre descubrir si se encuentra en una situación tóxica y pueda hacer la conversión a una relación social sana.

Tomando como referencia los aspectos previamente identificados a innovar mediante el diagnóstico, se realizaron dos innovaciones en las cuales se implementaron diversas acciones que atendían a las áreas de oportunidad detectadas previamente y con base en lo analizado en el último registro (registro 5), se decidió elaborar una tercera innovación y seguir trabajando sobre esas áreas de oportunidad las cuales se pueden ir mejorando poco a poco, para poder a llegar a tener una clase significativa para los estudiantes.

El primer elemento se enfoca en la dinámica de inicio de la clase, pues como nos dice José Trueba en los postulados de educación humanista (1993:14-15), ya que si se pretende llegar a tener un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes es necesario que como profesores formemos un clima áulico de aceptación y confianza. Cabe mencionar que tanto en el diagnóstico como en la primera innovación se omitió esa parte, sin embargo, se detectó como área de oportunidad y se implementó en la segunda innovación (registro 5), ésta constaba de una dinámica de saludo diferente, es decir se saludaba primeramente de manera cotidiana y luego un saludo completamente diferente a los acostumbrado, dando un resultado positivo en la clase:

Ma: antes que nada, buenos días.

/Lo dije en un tono de voz fuerte para que los alumnos pudieran escucharlo e hice contacto visual con algunos de los que se encontraban colocados hasta el frente/.

Ma: vamos a comenzar a trabajar la actividad del día de hoy, hoy tenemos un día con varias actividades, así que vamos a ponerle todas las ganas. Nos ponemos de pie por favor.

/Les hice una señal con las manos indicando que se levantarán/.

Aos: no, no por favor.

/Algunos estudiantes comenzaron a quejarse/.

Ma: vamos de pie.

/Los animé en una segunda ocasión a levantarse/.

Ma: iniciando de la parte de atrás, se van a ubicar con su compañero que está al frente y el compañero que está hasta enfrente con su compañero de atrás, ubíquense por parejas, o bien si no se completan, ubíquense de tres.

/Los estudiantes se levantaron y comenzaron a ubicarse en parejas, había un poco de ruido en el aula, pero lo consideré necesario para poder hacer el armado de las parejas o tríos/.

Ma: listos, ¿ya están en parejas o de tres?

/Comencé a desplazarme un poco por las primeras filas/.

Aos: sí.

Aa: si, listísimos.

Ma: saluden a su compañero de frente como cotidianamente lo saludan.

/Los estudiantes comenzaron a saludar a sus compañeros, algunos reían, unos utilizaban el cuerpo, otros las manos, otros hacían caras.

Se dio el tiempo para que los alumnos se saludaran convencionalmente/.

Ma: vamos a pasar a la segunda parte de la dinámica, ahora ya que saludaron a su compañero como cotidianamente lo hacen, sin decir una sola palabra saluden a su compañero de una manera diferente, sin decir nada.

Aos: a que difícil.

/Mientras los estudiantes hacían la segunda parte del saludo, el salón se tornó sin palabras, pero con risas, yo aproveché para tomar algunas fotografías/. (R5. pp. 1-3).

La dinámica de inicio les gustó mucho a los estudiantes y una vez que su concluyó con la dinámica de saludo, se pudo percibir un ambiente más tranquilo dentro del aula, incluso los alumnos se estaban sonrientes y atentos a las indicaciones.

Dado que esta primera experiencia fue muy positiva se decidió retomar en la tercera innovación e implementar nuevamente una dinámica de inicio de sesión, en esta ocasión seleccioné algunos ejercicios de oxigenación y que contuviera movimientos para activar a los estudiantes:

/Entre al salón/.

Ma: Bien chicos, buenos días, vamos a iniciar. Pasénle chicos.

/Dejé mis cosas en el escritorio y me dirigí a la puerta a cerrarla/.

Ma: bien chicos vamos a iniciar, tomamos nuestro lugar por favor.

/Los alumnos venían de la clase en el centro de cómputo, por tanto, apenas estaban incorporándose al salón/.

Ma: vamos a iniciar nuestra clase, pero antes de irnos de lleno con el tema, vamos a levantarnos un momento por favor.

/Les hice señales con las manos indicándoles que se pusieran de pie/.

Ma: arriba todos, vamos, de pie.

/Traté de animarlos para que se levantaran, algunos lo hicieron inmediatamente, pero hubo otros que pusieron un poco de resistencia/.

Ma: Luis de pie, ya sólo te esperamos a ti.

/Luis se levantó y se incorporó a la actividad. Los demás alumnos ya se encontraban de pie/.

Ma: muy bien ya estamos todos de pie, primeramente, vamos a respirar muy hondo, vamos a sacudirnos.

/Simule la respiración y el sacudir para que los alumnos pudieran seguir la actividad. Mientras los estudiantes murmuraban algunas cosas/.

Ma: bien ya que nos sacudimos vamos a ubicar a nuestro amigo más cercano y le vamos a regalar un fuerte abrazo.

Aos: aww que bonito.

Aa: ven amigo.

Aa: amigos a mí.

Aa: los quiero.

/Les di el tiempo para que pudieran abrazar a su compañero/.

Ma: bien vuelvan a sacudirse, vuelvan a estirarse, respiramos nuevamente y con eso regresamos a nuestro lugar por favor. (R6. pp. 1-2).

Nuevamente la dinámica agradó a la mayoría del grupo, pues necesariamente les implicaba levantarse y moverse un poco de su lugar, pero sobre todo el contacto físico con sus compañeros más cercanos.

El segundo elemento que fue detectado como área de oportunidad fue la estrategia central para el desarrollo del tema, el cual también se innovó al implementarlo mediante diversas actividades, en la primera innovación se planteó una actividad en la que el estudiante fuera el protagonista y se trabajó con el tema que corresponde al segundo bloque Mi relación con el entorno y el medio ambiente y en específico con el tema de Aportes Escolares al Medio Ambiente, esta innovación se desarrolló mediante un ejercicio de reflexión con una carta a la tierra que expresara su sentir respecto a la misma:

Ma: lo que vamos a hacer el día de hoy es lo siguiente, primeramente, era importante hacer la recuperación de lo que vimos la clase pasada, porque vamos a dar continuidad al tema de medio ambiente. El día de hoy vamos a trabajar una actividad que se llama “Cumbre ambientalista”, primeramente, vamos a ver un video, es un pequeño video que dura como unos tres minutos, es

un video muy breve acerca de lo que el ser humano ha hecho con su entorno.

/Regresé al escritorio y comencé a preparar la computadora para poder ver el video/.

Ma: es un video muy sencillo, muy fácil de obtener.

Ao: ¿y si ya lo vimos?

/Pregunto uno de los estudiantes que por lo general es muy inquieto/.

Ma: incluso algunos es posible que ya lo hayan visto, pero no hay ningún problema, entonces en esta primera parte vamos a ver el video, vamos a analizarlo y vamos a sacar las ideas generales del video, ¿qué nos quiere decir el video?, ¿qué representa?, ¿qué nos representa?, ¿qué nos hace pensar? Eso es en la primera parte, posteriormente, tenemos la segunda parte de la cumbre ambientalista, vamos a hacer una carta a tierra, con base en lo que vimos en la clase pasada y con base en el análisis que hagamos del video.

/Seguí conectando el equipo/.

Ma: una carta a la tierra, ustedes la van a redactar ya sea en su cuaderno o en hojas de máquina y la tercera parte de la cumbre ambientalista es que algunos van a compartir esa carta a la tierra, así como ustedes la escriba, así la van a compartir, porque es importante pues darle lectura a esa carta, ya en su momento les daré las indicaciones y finalmente vamos a hacer unas preguntas de reflexión, prácticamente es lo que vamos a trabajar el día de hoy. (R.4 pp.9-10).

La actividad fue del agrado de los estudiantes pues por medio de esta se pudieron expresar, quienes quisieron la compartieron con el resto del grupo, quienes no, únicamente realizaron el ejercicio de reflexión para ellos mismos.

En la segunda innovación el tema a trabajar fue del bloque tres Relaciones interpersonales y específicamente el tema de Roles sociales y se pensó en una actividad en la que el estudiante siguiera siendo el protagonista y en la cual, por medio de un ejercicio simple como el análisis de un video y la hoja de roles, el estudiante identificará cuáles son los roles sociales que juega en este momento de su vida, posteriormente lo dibujará y plasmará las principales características que él tiene con la finalidad de clarificar cuáles son los roles que actualmente desarrolla:

Primera parte:

Ma: exactamente es una función, un papel, una posición para desempeñarnos dentro de una sociedad. En esta primera parte para definir que es un rol social, les traje un breve video.

Ma: es muy pequeñito y es elaborado por estudiantes de bachillerato, por tanto, esta adecuado a su lenguaje y cumple con la información más relevante acerca de que es un rol, cuáles son los diferentes tipos de roles y ejemplos, es muy breve, entonces vamos a poner atención, para poder adentrarnos en el tema de roles. (R5. pp. 5-6).

Segunda parte:

Ma: bien hasta aquí termina el video. Vayan pensando que pudieron observar en el video. Váyanlo pensando y ahorita me dicen, mientras voy a anotar tres preguntas en el pizarrón.

Ma: ¿cuáles son sus roles sociales?

Aos: estudiante.

/En cuanto los alumnos comenzaron a decir sus roles yo los iba anotando en el pizarrón a manera de un diagrama de sol/.

Ao: hijos.

Aa: somos adolescentes, maestra.

Aa: también somos compañeros.

Aos: amigos.

Ao: somos primos.

Aa: algunos somos hermanos.

Ao: patrón.

Ma: si también, puede ser que alguno de ustedes ya lo sea a esta corta edad. (R.5. pp. 6-8).

Tercera parte:

Ma: les voy a entregar una hojita que se llama “Hoja de roles sociales”.

Ma: al final de la hoja vienen unas preguntas, pero por ahora no les hagan caso, enfóquense en los cuadrantes, en estos cuadrantes les pide que identifiquen cuáles son sus cuatro roles principales, entonces vamos a comenzar a anotar en la parte de arriba, aquí.

/Mientras explicaba les señalaba en las hojas, donde se debía colocar la información que se estaba comentando/.

Ma: vamos a colocar el rol, por ejemplo, estudiante, hijo, deportista, el que ustedes gusten y ya en el recuadro de manera muy sencilla vamos a dibujar algo alusivo a ese rol y de manera simple las principales características que nosotros logramos identificar de ese rol, ¿por qué?, porque las características que ustedes tienen al momento de ser estudiantes no son las mismas que van a tener al momento de ser amigos o de ser hijos o de ser novios. (R5.pp.12-13).

Esta estrategia de trabajo autónomo les agradó a los estudiantes, pues reflexionaron con el video, identificaron los diversos roles y detectaron los propios, los pudieron plasmar en orden de importancia, así como dibujar algo referente a ese rol y finalmente, describir sus características. Los alumnos trabajaron de manera ordenada la actividad, participaron activamente y los comentarios que realizaron tenían un buen nivel de análisis reflexivo.

Con base en el éxito de esta estrategia se consideró nuevamente implementar otra estrategia de aprendizaje en una tercera innovación (registro 6) en la cual, ahora se trabajó de manera conjunta, pues a la postre del tema del bloque tres Relaciones interpersonales y en específico del tema de la sesión Relaciones sociales sanas y tóxicas se pensó en una actividad que los

involucre a ellos como parte de una sociedad, tomando decisiones de manera individual y colectiva y a la vez trabajar la convivencia social de manera implícita al desarrollar la actividad en equipo, ésta giro en torno a definir que son las relaciones sociales tóxicas y las relaciones sociales sanas así como presentarles un caso de una relación tóxica y que ellos hicieran la conversión de ese caso a una relación sana:

PRIMERA PARTE:

Ma: bueno, pero aunado a ello, ¿qué más se podría decir de una relación tóxica?

Aa: que es una relación en la que una persona te quiere manipular a su forma de ser, no te da libertad y te exige cosas que tu no quieres hacer.

Ma: bien, la siguiente actividad que vamos a hacer tiene el mismo nombre que el tema, “Relaciones sociales sanas y relaciones sociales tóxicas”. A cada equipo yo le voy a repartir una hoja como esta y en la parte de arriba van a colocar los nombres de los integrantes del equipo, en esta parte...

/Les mostré la hoja y les señalé donde es que debían colocar la información, para este momento de la clase los estudiantes ya estaban reunidos en equipos/.

Ma: entonces una vez que coloquemos los nombres vamos a leer las indicaciones. Lee a detalle la situación que a continuación se te presenta, comenta con tu equipo que es lo que haría cada uno de ellos si estuviera viviendo esa situación y cómo es que podrían convertir esa relación tóxica en una relación sana, discutan cuál sería la mejor solución y descríbanla en la parte de abajo. (R6,pp.9-10).

SEGUNDA PARTE:

Ma: bien vamos a pasar a la plenaria a compartir los casos, cada equipo tiene su propia hoja y con situaciones diferentes, levanten la mano quienes tiene la situación número uno.

/Tres equipos levantaron la mano/.

Aos: nosotros.

Aa: yo

Ma: ok son tres equipos, ok ¿alguien nos quiere leer la primera situación?

/Yunuen levantó la mano para ser ella quien leyera la situación/.

Ma: Yunuen.

Aa: Juan, Noemi, Nancy y Valentín son estudiantes de Química en la Universidad de Guanajuato, los cuatro estudiantes son originarios de otras ciudades, por lo cual rentan en Guanajuato capital, ellos se conocieron al entrar a la carrera. En el primer semestre cada uno rentaba por separado pero los cuatro se hicieron muy amigos y al pasar al segundo semestre decidieron irse a vivir los 4 juntos, las primeras semanas todo iba bien, pero Nancy comenzó a dejar de hacer los quehaceres que le tocaba en la casa, siempre quería estar enterada de todo lo que hacían sus compañeros de casa, continuamente tomaba de sus alimentos y no les avisaba, o invitaba a otros amigos sin consultar a los demás inquilinos y poco a poco Noemi, Juan y Valentín comenzaron a hacerla a un lado y dejaron de incluirla en las actividades de la casa como las tardes de café y noches de hot-cakes, Nancy se molestaba mucho y en varias ocasiones llegaron a insultarse unos con otros.

Ma: ok esa es la situación tóxica que nos está planteando, ¿ustedes como equipo como lograron darle solución a esa relación tóxica y convertirla en una sana?

/Yunuen nuevamente quiso participar/.

Aa: lo que haríamos nosotros primeramente sería hablar con Nancy y decirle que tiene que cambiar y hacer lo que le toca para que todos estemos bien y haya armonía dentro de nuestra vivienda y si no quiere responder la sacamos de la casa.

/Los estudiantes rieron al escuchar el final de la situación. Otra estudiante con el mismo caso levantó la mano/.

Ma: Diana adelante, te escuchamos.

/Se comenzó a generar un poco de ruido/.

Ma: a ver chicos, escuchamos la respuesta del otro equipo hacia la situación.

Aa: primeramente, tratar de arreglar la situación con Nancy, decirle que no debe comerse la comida de los demás. Y si no se adapta, pues decirle que se vaya, para que los demás podamos vivir bien y se no quiere irse, pues decirle al señor de la casa para que intervenga. (R6,pp.11-13).

La actividad fue de agrado para los estudiantes, pues pudieron convivir en equipo y plantear la solución al problema con base en las opiniones de los integrantes, además de que los casos eran situaciones acordes a la realidad escolar y social que ellos viven.

Finalmente, otro de los elementos en lo que se innovó y trajo buenos resultados fue en la implementación de una estrategia de cierre, la cual en la innovación dos tuvo buenos resultados y una participación activa por parte de los estudiantes:

Ma: ok en esa parte vamos a responder alguna de estas preguntas que están en el pizarrón, la primera nos dice, ¿cuál rol no te gusta?, ¿cuál rol vives mejor?, ¿hay algún rol que te sientas obligado a cumplir?, ¿cuál rol es el que más te gusta? y ¿qué reflexión me llevo de mis roles sociales?, tanto de los que vimos aquí, como se hay algún otro que ustedes identifiquen que viven y que no anotamos.

Ma: Fernando, adelante.

Ao: el rol que más me gusta es el de tío, porque mis sobrinos son un desastre y puedo jugar con ellos y me divierto y hacemos travesuras y me hacen feliz. (R.5. p.21).

Ma: Ángel, adelante.

Ao: el rol de amigo el que más me gusta.

Ma: ¿por qué Ángel?

Ao: porque la familia es algo que ya tienes como en automático y los amigos con el paso del tiempo tú te vas rodeando de gente de confianza y tú sabes con quienes si cuentas y con quienes no. Y pues al final es bueno. (R.5. p.22).

Ma: Diana, te escuchamos.

Aa: la pregunta de si, ¿hay algún rol que te sientas obligado a cumplir?

Ma: ¿y cuál es eso rol?

/Pregunté curiosa/

Aa: el rol de amiga, porque a veces una tiene sus propios problemas y los demás no lo entienden y tengo que estar escuchando los problemas de los demás y quieren que los entiendas y es muy difícil porque cada uno tiene diferentes perspectivas y piensan diferente y no les gusta lo que les dices y pues por eso, es que es complicado. (R.5. p.22).

Esta actividad de cierre permitió al estudiante expresarse mediante la respuesta de algunas preguntas, pues él tuvo la libertad de elegir que pregunta responder, además de que lo hicieron de manera libre.

Retomando esta actividad de cierre, se planteó nuevamente en la sesión de innovación número tres, sólo que en esta ocasión se redujo la cantidad de preguntas para que el estudiante pudiera centrarse en alguna de manera más práctica:

Ma: bien, vamos a continuar, a manera de cierre hay una serie de preguntas en el pizarrón, las cuales son: ¿cómo puedes diferenciar una relación sana de una tóxica?, ¿lograste identificar en tu persona una relación tóxica?, ¿lograste identificar en tu persona una relación sana?, ¿de qué tipo son tus relaciones sociales? y finalmente, ¿qué te llevas de hoy?,

/Me coloqué al frente del salón/

Ma: ¿Alguien que nos quiera ayudar con alguna pregunta?

Aa: ¿la que sea?

Ma: si la que gustes.

/Dos estudiantes levantaron la mano/.

Ma: bien Diana y continua Lorena.

Aa: ¿qué tipo de relaciones tienes? yo creo que en la mayoría tengo unas relaciones sociales sanas, aunque es como toda, tal vez alguna no lo sea, pero en su mayoría sí.

Ma: tú, ¿pudiste identificar tus tipos de relaciones?

Aa: si son sanas porque me siento a gusto con esas personas que convivo y puedo ser yo siempre y me ayudan en lo que pueden y cuando estoy con personas que no me hacen sentir bien, pues simplemente me alejo.

Ma: bien Diana, muchas gracias por compartirlo. Lorena te escuchamos.

Aa: ha yo elegí la de, ¿cómo puedo diferenciar una relación sana de una tóxica?, pues en la sana te sientes bien, tranquilo y a gusto, eres tú y en la tóxica la otra persona se enoja fácil y no te deja ser tú mismo. (R.6. pp.21-22).

Ma: Oscar te veo con ganas de participar.

Ao: este sí, ¿cómo diferencias los tipos de relaciones?, yo creo que eso es algo que se nota a simple vista, pues si la persona está feliz y se siente a gusto es que tiene una buena relación y si la persona esta triste o no es ella misma, pues es que algo hay ahí. (R.6. p.22).

Considero que este cierre, fue adecuado para el tema y que además propició una participación activa y fluida en los estudiantes, así como cierto nivel de análisis en las respuestas que proporcionaron los alumnos. Pese a que en esta ocasión las preguntas eran directas y hablan de cuestiones personales considero que a lo largo de la clase logró darse un clima de confianza, el cual permitió que los estudiantes se expresaran con soltura, aunque las respuestas implicaran aspectos personales.

Conclusión

Mediante este breve análisis puedo dar cuenta de que los estudiantes han pasado por cada uno de los niveles de la ruta crítica, iniciando en el nivel 1 Clima áulico, pues al inicio de la sesión hubo respuesta al saludo y a la breve charla que se entabló, también se dio el contacto visual y éste pudo fluir de manera natural, además de que los estudiantes participaron de manera activa en la dinámica de inicio y mostraron disposición para trabajar las actividades;

pasaron a un nivel 2 Conocimiento, pues el estudiante fue capaz de identificar conocimientos previos acerca del tema y concretarlos mediante una lluvia de ideas, mostró disposición para la actividad, trabajó de manera conjunta y comenzó a identificarse con los ejemplos planteados; paso posteriormente al nivel 3 Comprensión, donde analizó el caso que se le presentó y lo reflexionó de manera conjunta en equipo, dando paso a la unión de saberes previos con los nuevos y logrando llegar a un acuerdo para poder dar respuesta positiva a la situación problemática que se les planteaba en el ejemplo y explicó la información con sus propias palabras, finalmente logro llegar al nivel 4 aplicación, donde realizó la interpretación de la información, la clasificó y fue capaz de emitir juicios de valor sobre la misma.

En la siguiente tabla se muestra una breve semblanza de la ruta de innovación y de los aspectos mejorados hasta el momento, partiendo del diagnóstico, pasando por la primera, segunda y hasta la tercera innovación:

Tabla de la ruta de innovación:

Nivel 1. Ambientación.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Respuesta al saludo (docente-estudiante)	X	✓	✓	✓
Contacto visual (estudiante)	X	✓	✓	✓
Entablar una breve conversación (docente-estudiante)	✓	✓	✓	✓
Contextualización (docente)	X	✓	X	✓
Participación voluntaria (estudiante)	✓	X	✓	✓
Nivel 2. Conocimiento.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Disposición para trabajar (estudiante)	X	✓	✓	✓
Escucha activa de las indicaciones (estudiante)	X	✓	✓	✓
Introducción al tema y presentación clara de la información (docente)	✓	✓	✓	✓
Identificación de aprendizajes previos del tema mediante ejemplos breves y simples (estudiante)	✓	✓	✓	✓
Participación voluntaria (estudiante)	✓	✓	✓	✓
Distribución adecuada de tiempos (docente)	X	X	✓	✓
Implementación de alguna estrategia didáctica para el desarrollo del tema (doc.)	X	✓	✓	✓
Nivel 3. Comprensión.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Se formulan preguntas concretas acerca del tema (docente-estudiante)	X	X	✓	✓
Expresa ejemplos donde comienza a incorporar los nuevos aprendizajes (est)	✓	✓	✓	✓
Expresa la información presentada con sus propias palabras (estudiante)	X	✓	✓	✓
Participación voluntaria (estudiante)	X	X	X	✓
Nivel 4. Aplicación.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Expresa ejemplos concretos donde hace uso de la información (estudiante)	✓	✓	✓	✓
Participa con aportes con base en el análisis y la reflexión (estudiante)	✓	✓	✓	✓
Es capaz de reflexionar la información obtenida (estudiante)	X	✓	✓	✓
Participación voluntaria (docente-estudiante)	X	✓	✓	✓
Participación activa en la participación guiada (docente-estudiante)	✓	X	✓	✓

Análisis:**Nivel 1. Clima de seguridad:**

Docente: se trató de entrar al grupo con actitud positiva, traté de estar en constante contacto visual con los estudiantes, el cual fluyó de forma natural, y se trabajó una dinámica de arranque de clase, que fue la actividad para la oxigenación, a la cual en un inicio no hubo una respuesta favorable por parte de los alumnos, pues al inicio se quejaron de la misma y conforme se fue desarrollando hubo una mejoría en el cambio de actitud de los estudiantes. Considero que, de manera general, pudimos crear un clima áulico seguro, pues el estudiante mostró una buena participación.

Estudiantes: el iniciar la dinámica les costó un poco, pero conforme se fueron adentrando en ella, participaron de manera activa, los contactos visuales también fluyeron, sin embargo, considero que la contextualización se vio un poco limitada, quizá por la poca disposición que había por parte de los alumnos al inicio de la clase.

Nivel 2. Conocimiento:

Docente: se trató de presentar al alumno la información de manera clara y breve. Se diseñó la clase de manera que desde un inicio el estudiante fuera el protagonista de la misma, primeramente, participando con la lluvia de ideas, la cual se pensó para ir identificando los conocimientos previos. En todo momento de la clase, traté de no concentrarme tanto en los tiempos y enfocarme más en fungir como guía ante los estudiantes, lo cual permitió una clase más fluida y lo que si se trató de fomentar constantemente fue la participación de los estudiantes.

Estudiante: hubo disposición para trabajar la actividad, pues varios pasaron a la conformación de la lluvia de ideas acerca de las relaciones sociales sanas y tóxicas, los estudiantes estaban atentos a las indicaciones, tuvieron una buena participación y considero que si se lograron identificar los aprendizajes previos.

Nivel 3. Comprensión:

Docente: se diseñó una estrategia ejemplificada, es decir con situaciones comunes que viven los estudiantes para que el estudiante pudiera expresar con mayor claridad, la actividad únicamente se explicó, pues el docente sólo fungía como facilitador.

Estudiante: los estudiantes recibieron de manera positiva la actividad, la leyeron analizaron y trabajaron de manera conjunta en equipo, considero que les agradó mucho, pues les permitía expresarse con soltura sobre situaciones reales, además de que pudieron asociarlo con su vida cotidiana y se podía observar una buena participación por parte del estudiante.

Nivel 4. Aplicación:

Docente: se le brindaron las herramientas para que el alumno pudiera desempeñar la actividad de manera autónoma, se les apoyó aclarando dudas y con la escucha activa en los casos específicos que lo requirieron.

Estudiante: en este apartado el estudiante fue capaz de relacionar los conocimientos previos, con la información de la clase, conjuntarla y aplicarla a la actividad que estaban trabajando sobre las situaciones, pusieron en práctica la convivencia, el respeto, la tolerancia. Hubo una participación muy activa, tanto la participación dirigida como la voluntaria y el estudiante fue capaz de presentar ejemplos concretos basados en la información presentada, así como ejemplos personales basados en la reflexión y el análisis de la información.

Observaciones generales:

Considero que el hecho de haber implementado esta actividad de las situaciones ejemplificadas favoreció bastante la participación de los estudiantes, pues ya en clases anteriores había notado que cuando se trabaja con cuestiones personales de manera directa la participación se disminuye considerablemente, por tal motivo se pensó en una estrategia en la que el estudiante se pudiera identificar, pudiera reflexionar e incluso decir que haría él en esa situación y sin necesidad de decir que es su situación real. Los casos ejemplificados favorecieron la participación fluida de los alumnos y la reflexión. También hubo un buen nivel de participación, tanto en la participación dirigida como en la guiada.

Considero que el objetivo de la sesión se cumplió, pues se desarrolló una estrategia de aprendizaje que favoreció la participación de los estudiantes y fueron capaces de identificar las características de una relación social sana y una relación tóxica, lo cual dio pie a que reflexionen sobre su situación personal. Referente a los niveles de intersubjetividad, considero que en esta tercera innovación hubo tanto supuestos, certezas, como también realizaciones y se logró dar la verificación de la información por ambas partes, los estudiantes lograron trabajar de manera conjunta e identificar y plasmar como actuarían ellos frente a una situación problemática dentro de una relación social tóxica y convertirla en una relación social sana, así como presentar sus respuestas frente a sus compañeros y comentar su opinión personal. En lo que concierne a las operaciones cognitivas, considero que llegaron a la comprensión y verificación pues pudieron cotejar la información presentada con la propia y dar una respuesta fundamentada en su análisis personal.

Es importante que dentro de la práctica educativa aprendamos a leer las necesidades de nuestros estudiantes, pues en la primera innovación se observó que el tema de medio ambiente era impersonal y el nivel de interés se vio disminuido, en la segunda innovación se trató un tema meramente personal como los roles sociales y se trabajó de manera individual, lo cual limitó un poco la participación de los estudiantes y en la tercera innovación se trabajó de manera grupal y con situaciones ejemplificadas reales de la edad de mis alumnos y la actividad se realizó en equipo, lo cual permitió un desarrollo de clase más ameno.

3.4.1. ANEXO 1 (REGISTRO NO. 6 Y MATRIZ DE DATOS. INNOV. 3)

Simbología: para llevar a cabo el registro se utilizarán las siguientes abreviaciones para identificar a los participantes: Ma (Maestra), // (actividad o acción que están realizando), Ao (alumno), Aa (alumna), Aos (alumnos).

Hora y Momentos	Hechos	Análisis e interpretación ¿Qué está sucediendo?	UBICACIÓN (Ruta crítica)	Niveles de intersubjetividad	Operaciones cognitivas
<p>10:00/10:04</p> <p>SALUDO Y, CONTEXTUALIZACIÓN Y ORDEN DEL DÍA</p> <p>4 min.</p>	<p>/Entre al salón/.</p> <p>Ma: Bien chicos, buenos días, vamos a iniciar. Paséle chicos.</p> <p>/Dejé mis cosas en el escritorio y me dirigí a la puerta a cerrarla/.</p> <p>Ma: bien chicos vamos a iniciar, tomamos nuestro lugar por favor.</p> <p>/Los alumnos venían de la clase en el centro de cómputo, por tanto, apenas estaban incorporándose al salón/.</p> <p>Ma: vamos a iniciar nuestra clase, pero antes de irnos de lleno con el tema, vamos a levantarnos un momento por favor.</p> <p>/Les hice señales con las manos indicándoles que se pusieran de pie/.</p> <p>Ma: arriba todos, vamos, de pie.</p> <p>/Traté de animarlos para que se levantaran, algunos lo hicieron inmediatamente, pero hubo otros que pusieron un poco de resistencia/.</p> <p>Ma: Luis de pie, ya sólo te esperamos a ti.</p> <p>/Luis se levantó y se incorporó a la actividad. Los demás alumnos ya se encontraban de pie/.</p> <p>Ma: muy bien ya estamos todos de pie, primeramente, vamos a respirar muy hondo, vamos a sacudirnos.</p>	<p>Desde que los estudiantes comenzaron a entrar al salón noté que estaban un poco intranquilos, pues ya se aproximan los últimos días de clase y eso los pone muy intranquilos.</p> <p>Considero que Luis que fue de los alumnos que puso un poco de resistencia a la dinámica tenía poca disposición para trabajar.</p>	<p>RC-Docente:</p> <p>Clima:</p> <p>Saludo al inicio de la clase.</p> <p>Contacto visual.</p>	<p>Supuesto:</p> <p>di por hecho que la dinámica</p>	

	<p>/Simule la respiración y el sacudir para que los alumnos pudieran seguir la actividad. Mientras los estudiantes murmuraban algunas cosas/.</p> <p>Ma: bien ya que nos sacudimos vamos a ubicar a nuestro amigo más cercano y le vamos a regalar un fuerte abrazo.</p> <p>Aos: aww que bonito.</p> <p>Aa: ven amigo.</p> <p>Aa: amigos a mí.</p> <p>Aa: los quiero.</p> <p>/Les di el tiempo para que pudieran abrazar a su compañero/.</p> <p>Ma: bien vuelvan a sacudirse, vuelvan a estirarse, respiramos nuevamente y con eso regresamos a nuestro lugar por favor.</p> <p>/Los estudiantes poco a poco comenzaron a regresar a su lugar y mientras yo me fui al escritorio para tomar la planeación de la sesión/.</p> <p>Ma: veo que faltan algunos de sus compañeros, pero espero que no tarden en incorporarse.</p> <p>/Regresé al centro del salón/.</p> <p>Ma: ¿cómo están el día de hoy?</p> <p>Aos: bien.</p> <p>/Respondieron los alumnos en coro/.</p> <p>Aa: muy bien maestra.</p> <p>Ma: ¿listos para trabajar?</p> <p>Aos: si maestra.</p> <p>Ma: que bueno me da gusto, ¿cómo se la pasaron ayer?, ¿festejaron a sus mamás?</p> <p>Aos: si maestra, todo el día.</p> <p>Aa: nosotros nos la pasamos muy bien.</p> <p>Aa: nosotros nos fuimos a comer.</p> <p>Ma: qué bueno que la hayan pasado bien y los que son de fuera que apenas se van a ir pues ya festejarán el fin de semana. Bien vamos a iniciar.</p>	<p>La parte de comenzar la sesión moviéndose considero que no les fue de total agrado, sin embargo, al momento de pedirles que se abrazaran, su semblante cambio y abrazaron eufóricamente a sus compañeros.</p> <p>El ambiente del salón se percibía un poco disperso, pues los grupos de 4to, están ensayando para su próximo baile de cierre de ciclo. Ensayan en el patio, por tanto, son un distractor potencial para los demás alumnos.</p> <p>Considero que en este momento los alumnos se encontraban un poco inquietos, pues conversaban de varios temas a la vez.</p>	<p>Nivel 1: Clima</p> <p>B. Ayudar a los alumnos a desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca de ellos mismos y los demás.</p> <p>b.b) El estudiante muestra interés y participa de manera activa en la dinámica.</p> <p>RC-Docente:</p> <p>Clima:</p> <p>Contacto visual.</p> <p>Dar pie al diálogo mediante la contextualización de la situación del día.</p>	<p>de inicio les agradecería y decidí implementarla.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--

	<p>/Los estudiantes platicaban entre si/.</p> <p>Ma: a ver ya guardamos silencio por favor, ya sé que tienen mucha energía y que bueno, pues así podemos utilizar esa energía para trabajar hoy.</p> <p>Aos: no.</p> <p>Aa: no tenemos energía.</p> <p>Ao: yo ando al cien.</p> <p>Ma: que bueno vamos a guardar la pila para la actividad del día de hoy, primeramente, vamos a elaborar una lluvia de ideas acerca de las relaciones sociales sanas y tóxicas, posteriormente nos vamos a agrupar en equipos para trabajar una actividad de diferentes situaciones, esas las van a discutir en equipo y posteriormente las vamos a presentar en plenaria y cerraremos al final con un bombardeo de preguntas.</p> <p>/Los estudiantes rieron por el comentario final del bombardeo de preguntas/.</p>	<p>Traté de ser lo más breve y clara posible en las indicaciones, pues considero que es importante que el estudiante conozca desde el inicio de la clase las actividades que se trabajaran durante la sesión.</p>	<p>RC-Docente Conocimiento: Explica de manera clara las actividades a realizar en la sesión.</p>	<p>Supuesto: di por hecho que todos habían comprendido la actividad.</p>	
<p>10:04/10:12 INDUCCIÓN AL TEMA 8 min.</p>	<p>Ma: bien el tema que nosotros estamos trabajando el bloque tres que habla acerca de relaciones sociales y el tema en específico de hoy es relaciones sociales sanas y relaciones tóxicas.</p> <p>/Regrese al escritorio para tomar un plumón/.</p> <p>Ma: vayan pensando que caracteriza a una y que caracteriza a otra.</p> <p>/Regresé al centro del salón y comencé a escribir en el pizarrón/.</p> <p>Ma: bien decíamos que hay dos tipos de relaciones.</p> <p>Aos: las sanas y las tóxicas.</p> <p>/En cuanto los alumnos lo comentaron los escribí en el pizarrón. En ese momento me percaté de que uno de los estudiantes estaba causando mucho escándalo y le pedí que se cambiara de lugar/.</p> <p>Ma: Luis cámbiate a esta banca.</p> <p>Ao: hay maestra. ¿por qué?</p>	<p>En cuanto les mencioné el tema a los estudiantes considero que se inquietaron un poco, pues comenzaron a murmurar entre sí.</p> <p>Luis es un estudiante que por lo general es muy disperso, y se le dificulta mucho centrar su atención, en esta ocasión solo estaba platicando y</p>	<p>Nivel 2: Conocimiento: a) El estudiante es capaz de identificar los conocimientos previos que tiene acerca del tema.</p>	<p>Supuesto: La respuesta que están dando los estudiantes me hace suponer que ya tienen conocimientos</p>	<p>Comprensión: el estudiante comienza a asociar el tema con sus conocimientos previos.</p>

	<p>Ma: por favor. /El estudiante se levantó de su lugar y se dirigió a la nueva butaca asignada casi al frente del salón/ /Yo retomé el tema/ Ma: tenemos entonces dos tipos de relaciones, ¿qué caracteriza a cada una de ellas? /Los estudiantes se veían unos con otros. Yo traté de hacer contacto visual con algunos/ Ma: vamos a hacerlo a manera de lluvia de ideas. /Los estudiantes comenzaron a levantar la mano para hacer sus aportaciones, yo les extendí los plumones para que aquellos que estuvieran interesados en participar pudieran pasar a notar sus ideas/ Ma: los demás podemos ir anotando en su libreta lo que escriben sus compañeros. ¿Alguien más quiere pasar? /Algunos de los estudiantes se levantaron a seguir enriqueciendo la lluvia de ideas. Mientras ellos estaban anotando las ideas yo les tomé algunas fotografías/ /Al terminar de anotar los estudiantes regresaron a su lugar y yo me coloqué al frente del salón y comencé a darle lectura a la lluvia de ideas que habían elaborados los estudiantes/ Ma: tenemos esta lluvia de ideas, donde tenemos que hay dos tipos de relaciones, las sanas y las tóxicas, las relaciones sanas ustedes las relacionan con la posibilidad de ser tú mismo, con respeto, con empatía, con confianza, ayudan a tu crecimiento, admiración por la otra persona, corresponsabilidad en acciones, amistad incondicional, compañerismos, y con amor y las relaciones sociales tóxicas las relacionan con manipulación, limitación, desconfianza, aprisionar, no hay respeto sano, no te ayudan a crecer, te hundén, no te permiten crecer. /Me orillé para despejar el pizarrón y permitir que los estudiantes copiaran la actividad/.</p>	<p>no hacia ningún aporte relevante ni para el tema, ni para la clase, por ello es por lo que decidí cambiarlo de lugar.</p> <p>En esta primera parte del ejercicio considero que los alumnos aún estaban un poco dispersos, pues en un primer momento hubo poca participación.</p> <p>Considero que la actividad de la lluvia de ideas les agradó a los estudiantes, pues desde el inicio mostraron buena disposición por pasar a escribir sus ideas referentes al tema.</p> <p>Los estudiantes estaban atentos a la lectura de la lluvia de ideas, algunos ya se encontraban anotando las ideas.</p>	<p>Nivel 2: Conocimiento: c)Selecciona la información necesaria para dar paso a la comprensión.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Expone ejemplos prácticos relacionados con el tema.</p>	<p>previos acerca del tema.</p> <p>Certeza: se da verificación de la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p> <p>Certeza: se da verificación de la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p>	<p>Experiencia: el alumno identifica sus conocimientos previos.</p> <p>Comprensión: el estudiante relaciona lo que está escrito en el pizarrón con lo que vive en su día a día.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: bien vamos anotando entonces las características de cada una y una breve definición que vamos a armar con algunas de las características. Anotamos por favor. Las relaciones sociales sanas son aquellas que te dan la libertad de ser tú mismo, donde hay respeto, empatía, confianza y ayuda a tu crecimiento. /Me coloqué nuevamente en el centro del salón/.</p> <p>Ma: ¿quién nos lee como quedo la definición? /Varios de los estudiantes levantaron la mano y le cedí la palabra a la primera estudiante que la levanto/.</p> <p>Ma: Ale por favor.</p> <p>Aa: Las relaciones sociales sanas son aquellas que te dan la libertad de ser tú mismo, donde hay respeto, empatía, confianza y ayuda a tu crecimiento.</p> <p>Ma: ok bien gracias. ¿Paty la tuya quedo igual? /Le pregunté a otra alumna que también había levantado la mano/.</p> <p>Aa: si solo que yo agregaría que se basan en una amistad incondicional.</p> <p>Ma: bien muchas gracias y vamos ahora a armar la definición con las relaciones sociales tóxicas son aquellas en la que hay manipulación, donde se limita a la persona y no hay confianza. /Algunos de los estudiantes cruzaron miradas y algunos movieron la cabeza/.</p> <p>Ma: bien como podrán ver podemos hacer la diferenciación entre las relaciones sanas son aquellas donde nosotros nos sentimos cómodos, nos sentimos bien, donde podemos confiar en la otra persona y esta persona nos ayuda, nos respeta y pues trataré de ver por nuestro bienestar.</p> <p>Ao: y lo contrario será en las relaciones tóxicas.</p> <p>Ma: así es en las relaciones tóxicas no hay confianza, donde incluso puede haber agresiones, insultos, donde la</p>	<p>Considero que los alumnos ya estaban centrados en la actividad, ya había orden en el salón y participaban de manera activa en la dinámica de la clase.</p> <p>El hecho de que algunos de los estudiantes hayan reaccionado con determinados movimientos cuando se leyó la definición de relaciones tóxicas me hace pensar que ellos estaban comenzando a identificar este tipo de características en sus relaciones de día a día.</p> <p>Conforme avanzaba el tema algunos estudiantes</p>	<p>Nivel 2: Conocimiento: c)Selecciona la información necesaria para dar paso a la comprensión.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Expone ejemplos prácticos relacionados con el tema.</p> <p>RC-Docente</p>	<p>Certeza: se da verificación de la información por parte de la estudiante.</p>	<p>Comprensión: la estudiante vincula lo que acaba de ver con lo que vive en su día a día.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>otra persona no te deja crecer y debemos estar bien atentos, porque el detalle con estas relaciones tóxicas es que muchas veces no nos damos cuenta de que estamos dentro de ellas.</p> <p>/Los alumnos comenzaron a murmurar/.</p> <p>Ma: a veces están tan inmersas en nuestra rutina, o los consideramos nuestros mejores amigos que difícilmente nos damos cuenta. Entonces con este pequeño preámbulo acerca de las relaciones sociales sanas y tóxicas vamos a pasar a la siguiente actividad.</p>	<p>tenían una expresión de confusión en sus rostros.</p>	<p>Conocimiento: Expone ejemplos prácticos relacionados con el tema.</p>		
<p>10:12/10:20</p> <p>ARMADO DE EQUIPOS</p> <p>8 min.</p>	<p>Ma: para desarrollar esta actividad vamos a reunirnos por equipos, ¿han escuchado hablar de la dinámica de “El barco se hunde”?</p> <p>Aa: ¿de cuál?</p> <p>Ma: “El barco se hunde”.</p> <p>Aos: no.</p> <p>Aa: no.</p> <p>Ma: permítanme verificar si el patio está desocupado.</p> <p>/Me dirigí a la puerta y me asomé al patio, pero había muchos alumnos fuera, regresé al interior del salón/.</p> <p>Ma: ok vamos a armarlos aquí, aunque se de manera improvisada dentro del salón.</p> <p>/La idea inicial era salir al patio a armar los equipos, pero había otros grupos ocupando el patio y eso nos quitaría mucho tiempo/.</p> <p>Ma: bien pasen estas filas al frente y comiencen a caminar sin sentido, sólo caminen.</p> <p>/Señalé las filas que debían pasar al frente para el armado de equipo, las filas que pasaron se eligieron aleatoriamente, para que los equipo pudieran combinarse con integrantes de todo el grupo. Los estudiantes comenzaron a pasar al frente y a caminar, desde el inicio de la dinámica mostraron disposición para trabajar/.</p>	<p>Considero que al comenzar a explicar la dinámica los alumnos se mostraron curiosos.</p>		<p>Supuesto: Estoy dando por hecho que la actividad les va a agradar a todos.</p>	

	<p>Ma: a ver chicos vamos a imaginar que vamos en un barco y de repente el capitán les dice que el barco se va a hundir, entonces vamos a buscar los salvavidas, si yo les digo “salvavidas para dos”, ustedes se tienen que reunir en equipos de dos, si yo les digo “salvavidas para cinco ustedes se deben reunir en cinco”.</p> <p>Aa: ya entendí.</p> <p>Ao: esta fácil.</p> <p>Aa: pero maestra aquí está muy chiquito.</p> <p>Aa: si maestra es muy pequeño, mejor afuera.</p> <p>Ma: afuera están ensayando algunos grupos su baile, y no hay espacio. Por ello lo haremos aquí.</p> <p>/Los estudiantes ya comenzaban a caminar de manera desordenada, tal como se indicó/.</p> <p>Ma: bien vamos a imaginar que vamos navegando en el mar y de pronto el barco se comienza a hundir, deben buscar un salvavidas y se les lanza el primer salvavidas, “salvavidas para dos”.</p> <p>/Los alumnos comenzaron a murmurar, algunos a gritar a reír y a buscar su pareja. Verifiqué que todos hayan quedado en pareja/.</p> <p>Ma: bien ya entendieron, seguimos caminando, sigan caminando.</p> <p>/Una vez que los alumnos comenzaron a caminar y a distribuirse nuevamente, se reiteró la indicación para ahora si hacer el armado de equipos/.</p> <p>Ma: bien, salvavidas para tres.</p> <p>/Los alumnos se reunieron en grupos de tres personas/.</p> <p>Ma: bien, ¿todos quedamos de tres?</p> <p>/Comencé a verificar que hayan quedado ahora de tres/.</p> <p>Aa: yo quede sola.</p> <p>Aa: ha Patty quedo sola.</p> <p>Aos: awww.</p>	<p>El hecho de no salir a realizar la dinámica del patio, considero que les causo un poco de molestia a los estudiantes, sin embargo, pese a que el espacio era pequeño, ellos trataron de adaptar la dinámica a la actividad que teníamos.</p> <p>En esta parte de la clase se puede dar cuenta de los conocimientos previos que el estudiante tiene</p>		<p>Realizaciones: en este momento se da el proceso de verificación de la información, mediante la acción, pues la clase pasada vimos aspectos sobre los roles</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>/Gran parte de los alumnos hizo la expresión de aaa y miraban fijamente a Patty/.</p> <p>Ao: ven Patty nosotros te juntamos.</p> <p>/Antonio abrazó a Patty y lo incluyo dentro de su equipo, el cual la recibió muy bien y todos la abrazaron, por tanto, se decidió dejar en ese equipo/.</p> <p>Ma: bien, aquí son tres, otros tres, en este serán cuatro, bien todos ubiquen a sus tres integrantes, y una vez que ya los ubicaron pasen a su lugar.</p> <p>/Los alumnos reían y comentaban aspectos referentes a la dinámica/.</p> <p>/Una vez que la primera parte de los estudiantes paso a su lugar, se les llamó a otros y se armaron nuevamente los equipos y finalmente, se pasó a la última parte del grupo para armar los últimos equipos/.</p> <p>Ma: muy bien regresamos a nuestro lugar y ubiquen por favor a las personas con las que les toco trabajar y nos reunimos en equipos por favor.</p> <p>Aa: ¿movemos las butacas?</p> <p>Ma: si por favor porque vamos a trabajar de esta manera el resto de la clase, por eso es necesario mover butacas. Háganlo por favor.</p> <p>/Se dio el tiempo para que los alumnos se integraran en equipos moviendo las butacas a los lugares pertinentes para trabajar la actividad/.</p> <p>Ma: ¿ya están todos en equipos?</p> <p>Aa: sí.</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Ma: bien pasamos a lo siguiente.</p>	<p>acerca del tema de convivencia social, pues al ver que una de sus compañeras quedaba sola y sin equipo, uno de los equipos ya conformados decidió integrarla, lo cual permite ver un nivel de convivencia ameno dentro del grupo.</p> <p>Considero que los alumnos mostraron buena disposición para reunirse de manera rápida en equipos.</p>		<p>y la convivencia sana y hoy lo ponen en práctica el no dejar sola a la estudiante que no alcanzó equipo.</p>	
<p>10:20/10:35</p>	<p>Ma: primeramente, ¿quién me define una relación sana?</p> <p>/Varios de los estudiantes levantaron la mano, pero Lorena tomó la iniciativa para participar/.</p> <p>Aa: es donde hay una convivencia sana, hay respeto y te ayuda a crecer como persona.</p>	<p>Lorena es una estudiante que por lo general siempre participa y el día</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria.</p>	<p>Certeza: se da verificación de</p>	

<p>ANÁLISIS DE RELACIONES SOCIALES SANAS Y TÓXICAS 15 min.</p>	<p>Ma: bien gracias, y ahora, ¿quién me define una relación tóxica? /Lorena tomó nuevamente la iniciativa para responder/. Aa: es todo lo contrario a lo que acabo de decir. /Los alumnos se rieron/. Ma: bueno, pero aunado a ello, ¿qué más se podría decir de una relación tóxica? Aa: que es una relación en la que una persona te quiere manipular a su forma de ser, no te da libertad y te exige cosas que tu no quieres hacer. Ma: bien, la siguiente actividad que vamos a hacer tiene el mismo nombre que el tema, “Relaciones sociales sanas y relaciones sociales tóxicas”. A cada equipo yo le voy a repartir una hoja como esta y en la parte de arriba van a colocar los nombres de los integrantes del equipo, en esta parte... /Les mostré la hoja y les señalé donde es que debían colocar la información, para este momento de la clase los estudiantes ya estaban reunidos en equipos/. Ma: entonces una vez que coloquemos los nombres vamos a leer las indicaciones. Lee a detalle la situación que a continuación se te presenta, comenta con tu equipo que es lo que haría cada uno de ellos si estuviera viviendo esa situación y cómo es que podrían convertir esa relación tóxica en una relación sana, discutan cuál sería la mejor solución y descríbanla en la parte de abajo. Entonces después de las instrucciones... /Algunos de los estudiantes comenzaron a bailar y moverse en su lugar, pues algunos de los grupos están ensayando su baile final en el patio y la música se escucha adentro de las aulas incluso cerrando la puerta/. Ma: a miren hasta música van a tener para amenizar su trabajo en equipo. Aa: si maestra para relajarnos.</p>	<p>de hoy noté que desde que la clase inició, ella estuvo atenta y participaba haciendo aportaciones relacionadas con sus vivencias propias.</p> <p>En cuanto comencé a dar las indicaciones, pude percibir que los alumnos prestaban atención y se mostraban con disposición para la actividad, además de que trataba de mantener en contacto visual con ellos.</p> <p>El hecho de que la música comenzará a sonar me molestó un poco, pues considero que los alumnos comenzaron a ponerse un poco inquietos</p>	<p>Nivel 3 Comprensión: b) Explica la información presentada con sus propias palabras. Nivel 3 Comprensión: b) Explica la información presentada con sus propias palabras.</p> <p>RC-Docente Conocimiento: Da una introducción sobre la temática a trabajar.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Da instrucciones claras acerca de la actividad a realizar</p> <p>RC-Docente Aplicación:</p>	<p>la información por parte del docente a través de la participación de la estudiante.</p>	<p>Comprensión: el estudiante vincula los conocimientos previos con la información que se le presenta en clase.</p>
---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: bueno continuamos, son a situaciones tóxicas diferentes, cada equipo tendrá una situación diferente, entonces lo van a leer, cada uno dará su punto de vista acerca del caso y una vez que cada uno lo haya comentado van a llegar a un acuerdo entre los tres y ese acuerdo al que lleguen lo van a anotar en la parte de abajo, ¿de acuerdo?</p> <p>Aos: sí.</p> <p>Ma: ¿dudas de la actividad?</p> <p>Aos: no maestra, ¿ya podemos empezar?</p> <p>Ma: si, en cuanto les reparta las hojas.</p> <p>/Tomé las hojas y comencé a repartirlas entre los diferentes equipos, procurando que les tocaran casos diferentes/.</p> <p>Ma: es un caso que requiere concentración y análisis, les pido por favor que cuando lo estén trabajando, platiquen de manera conjunta con su equipo. ¿Sale?</p> <p>Aos: si maestra.</p> <p>Ma: bien entonces para esta actividad tienen 15 minutos, a trabajar por favor.</p> <p>/Mientras los estudiantes trabajaban en la actividad yo me di a la tarea de tomar algunas fotos y de pasa entre los lugares para tener un acercamiento a los estudiantes y resolver dudas/.</p> <p>/Mientras pasaba por uno de los lugares noté en particular un equipo que reía mucho y me aproximé a ellos/.</p> <p>Ma: ¿cómo van?</p> <p>Aa: maestra prácticamente nos puso de ejemplo.</p> <p>Ma: ¿por qué?, ¿acaso viven juntos?</p> <p>Ao: no pero el caso nos dice que eran estudiantes que se fueron a vivir juntos y uno de ellos no hacía lo que le tocaba y no respetaba las cosas de los demás y siguiente semestre nos queremos ir a vivir los tres juntos, pero desde ahorita Mina no respeta las cosas de los demás.</p>	<p>y a distraerse con el sonido de la música.</p> <p>Considero que la actividad les causaba curiosidad a los estudiantes, pues se mostraban impacientes por iniciar la actividad y en cuanto se les entregaron las hojas de inmediato comenzaron a leerlas y a relacionarlos con eventos cotidianos de su vida.</p> <p>Mientras el estudiante me platicaba su situación los demás reían y asentían todo lo que Pablo me platicaba, ellos se mostraban emocionados</p>	<p>Da instrucciones claras acerca de la actividad a realizar</p> <p>RC-Docente Aplicación: Da instrucciones claras acerca de la actividad a realizar</p> <p>RC-Docente Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la actividad durante el proceso.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la actividad durante el proceso.</p> <p>Nivel 4 Aplicación:</p>	<p>Certeza: se la verificación de la información por parte del docente a través de la</p>	<p>Verificación: los estudiantes están realizando una</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: bueno pues antes deben pensar bien las cosas y dialogar, establecer acuerdos y reglas dentro de la casa.</p> <p>Aa: si ya tenemos como nos vamos a dividir y que le toca a cada quien.</p> <p>Ma: ¿y qué dicen sus papás?</p> <p>Aa: aún no saben, les diremos cuando todo esté listo.</p> <p>Ma: bueno chicos sería importante platicarlo primero en casa con papás, ¿no creen?</p> <p>Ao: no estamos seguros maestra, pero tal vez lo hagamos para saber si contamos o no con su apoyo.</p> <p>Ma: yo creo que deberían hablar con ellos y explicarles la situación.</p> <p>Aa: si lo pensaremos maestra gracias.</p> <p>Ma: bueno por ahora discutan el caso que se les presenta y platen que harían para resolverlo.</p> <p>Aos: maestra ya terminamos. /Regresé al frente del salón/.</p> <p>Ma: los que ya terminaron esperamos un momentito en lo que terminan los demás por favor. /Yo continué pasando entre los equipos, para tratar de tener contacto con ellos y aclarar dudas/.</p> <p>Ma: ¿Cómo van chicos, ya terminaron?</p> <p>Aa: si maestra ya terminamos. /Yunuen comentó que ya había terminado su equipo con un tono de voz un poco alto/.</p> <p>Ma: bien, levante la mano quienes ya terminaron. /Un poco más de la mitad del grupo levantó la mano, pero aún había estudiantes que estaban concentrados en su actividad/.</p> <p>Ma: bien, pues damos unos minutitos más. /Me coloqué al frente del salón/.</p> <p>Ma: bien chicos, pues veo que la mayoría ha terminado ya, y algunos están todavía en la última parte, pero vamos a</p>	<p>por la próxima nueva experiencia de irse a vivir juntos.</p> <p>El equipo que terminó primero fue el de Luis y haciendo sólo 5 minutos, por lo cual considero que no le pusieron la seriedad que la actividad requería.</p> <p>Yunuen grito eufóricamente que su trabajo ya estaba concluido.</p> <p>Algunos alumnos se veían emocionados y divertidos analizando la situación que les había tocado trabajar, pues se trató de que fueran</p>	<p>a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información).</p> <p>b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la actividad durante el proceso.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la actividad durante el proceso.</p>	<p>participación de la estudiante.</p>	<p>comparación entre lo que está plasmado en la hoja del ejemplo y su vida real, pues prácticamente se encuentran viviendo esta situación.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	comenzar a compartirlo ya para poder tener el espacio para que participen todos.	situaciones de acuerdo con su edad.			
10:35/10:50 PLENARIA DE RELACIONES SOCIALES SANAS Y TÓXICAS 15 min.	<p>Ma: bien vamos a pasar a la plenaria a compartir los casos, cada equipo tiene su propia hoja y con situaciones diferentes, levanten la mano quienes tiene la situación número uno. /Tres equipos levantaron la mano/. Aos: nosotros. Aa: yo Ma: ok son tres equipos, ok ¿alguien nos quiere leer la primera situación? /Yunuen levantó la mano para ser ella quien leyera la situación/. Ma: Yunuen. Aa: Juan, Noemi, Nancy y Valentín son estudiantes de Química en la Universidad de Guanajuato, los cuatro estudiantes son originarios de otras ciudades, por lo cual rentan en Guanajuato capital, ellos se conocieron al entrar a la carrera. En el primer semestre cada uno rentaba por separado pero los cuatro se hicieron muy amigos y al pasar al segundo semestre decidieron irse a vivir los 4 juntos, las primeras semanas todo iba bien, pero Nancy comenzó a dejar de hacer los quehaceres que le tocaba en la casa, siempre quería estar enterada de todo lo que hacían sus compañeros de casa, continuamente tomaba de sus alimentos y no les avisaba, o invitaba a otros amigos sin consultar a los demás inquilinos y poco a poco Noemi, Juan y Valentín comenzaron a hacerla a un lado y dejaron de incluirla en las actividades de la casa como las tardes de café y noches de hot-cakes, Nancy se molestaba mucho y en varias ocasiones llegaron a insultarse unos con otros. Ma: ok esa es la situación tóxica que nos está planteando, ¿ustedes como equipo como lograron darle solución a esa relación tóxica y convertirla en una sana? /Yunuen nuevamente quiso participar/.</p>	<p>Al iniciar la actividad noté que el grupo ya estaba más tranquilo, pese a la música que se escuchaba desde el patio.</p> <p>Al comenzar a darle lectura a la situación varios de los estudiantes se percibían muy atentos al caso, lo cual me hace suponer que varios de ellos se lograron identificar con esta primera situación planteada.</p> <p>La respuesta que dio este primer equipo me pareció muy adecuada, pues en</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Comparte y analiza con los estudiantes la actividad durante el proceso.</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la vida real con base en el tema.</p> <p>Nivel 4 Aplicación:</p>	Realizacio-	Verificación: los estudiantes están evaluando que

	<p>Aa: lo que haríamos nosotros primeramente sería hablar con Nancy y decirle que tiene que cambiar y hacer lo que le toca para que todos estemos bien y haya armonía dentro de nuestra vivienda y si no quiere responder la sacamos de la casa. /Los estudiantes rieron al escuchar el final de la situación. Otra estudiante con el mismo caso levantó la mano/.</p> <p>Ma: Diana adelante, te escuchamos. /Se comenzó a generar un poco de ruido/.</p> <p>Ma: a ver chicos, escuchamos la respuesta del otro equipo hacia la situación.</p> <p>Aa: primeramente, tratar de arreglar la situación con Nancy, decirle que no debe comerse la comida de los demás. Y si no se adapta, pues decirle que se vaya, para que los demás podamos vivir bien y se no quiere irse, pues decirle al señor de la casa para que intervenga.</p> <p>Ma: bien gracias, ¿alguien más tiene ese caso? /Otra estudiante levanto la mano/.</p> <p>Aa: yo.</p> <p>Ma: ok te escuchamos.</p> <p>Aa: bueno pues ya dijeron lo mismo que nosotros pensamos, pero decidimos que nosotros no hablaríamos para arreglar las cosa, simplemente le diríamos que se vaya, ya que las reglas ya estaban establecidas y no cumplió.</p> <p>Ma: ok, en definitiva ¿no habría oportunidad?</p> <p>Aa: no porque ella ya lo sabía y aun sabiéndolo quiso actual así, pues es la consecuencia de sus actos.</p> <p>Ma: muy bien chicos, gracias. Vamos a continuar con el caso número dos. ¿Quién lo tiene?</p> <p>Aos: nosotros maestra. /Respondieron varios equipos a la vez y levantando la mano/.</p> <p>Ma: ¿alguien lo quiere leer?</p>	<p>este equipo curiosamente quedaron agrupados alumnos un poco problemáticos, sin embargo, su respuesta refleja una buena solución y diálogo.</p> <p>La respuesta de este equipo también gira en torno al diálogo y llegar a acuerdos, incluso aquí ya están considerando la intervención de los adultos.</p> <p>En esta tercera respuesta los estudiantes se fueron directamente por implementar acciones, pues consideran que hubo transgresión de las reglas y que los actos de Nancy deben tener consecuencias, incluso es un modo de ayudarla a ser más responsable.</p> <p>Oscar pidió participar, considero que estaba muy emocionado por leer la situación, sin embargo, lo</p>	<p>a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información).</p> <p>b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información).</p> <p>b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente Aplicación: Retroalimenta las actividades compartidas.</p>	<p>nes: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes.</p> <p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes.</p> <p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes, al preguntar la situación y los alumnos analizar y dar una solución.</p>	<p>harían si se les presenta una situación como la anterior.</p> <p>Verificación: los estudiantes están evaluando que harían si se les presenta una situación como la anterior.</p> <p>Verificación: los estudiantes están evaluando que harían si se les presenta una situación como la anterior.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ao: yo lo quiero leer.</p> <p>Ma: ok Oscar adelante te escuchamos. /Al decir esto, pensé que Oscar iba a leer la situación sin embargo Nadia fue quien inicio a dar lectura/.</p> <p>Aa: Darely, Ana, Betty, Yuli y Vivian son alumnas del segundo semestre de la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato, ellas son muy amigas, pues están juntas desde la secundaria y cuando ingresaron a la prepa curiosamente les toco en el mismo salón, así que se llevan muy bien. Las 5 alumnas son estudiantes promedio no son las más inteligentes, pero son cumplidas. Al iniciar este segundo semestre Ana ha comenzado a dejar de cumplir con las tareas, frecuentemente llega a la escuela sin tareas hechas y siempre le pide a sus amigas que le pasen la tarea, Ana siempre promete que será la última vez y que el día de mañana si la va a traer, pero llega el día de mañana y Ana no ha traído la tarea y quiere que se la pasen, esta situación se ha vuelto incómoda para las demás amigas, pues consideran que no es justo, pues Ana está abusando de la amistad que tienen para obtener las tareas. Las 4 amigas están pensando de dejarle de hablar a Ana.</p> <p>Ma: bien esa fue la situación número dos, ¿qué solución darían ustedes como equipo a esa problemática? /Oscar nuevamente levantó la mano para participar y con una señal le cedí la palabra/.</p> <p>Ao: pues hablaríamos con ella, porque tal vez tenga un problema para hacer tareas, por ejemplo es posible que no se sepa organizar y no le alcance el tiempo y le diríamos que qué está pasando y si le podemos ayudar en algo para que ya pueda realizar sus tareas, y no acepta, pues advertirle que vamos a proceder a ya no pasarle las tareas, porque pues no siempre vamos a estar para pasarle la tarea, ella debe ser responsable de lo que le toca.</p> <p>Ma: muy bien gracias, que bien que incluyan esta cuestión del diálogo. /Los alumnos asintieron/.</p> <p>Ma: bien, ¿quién más tiene este caso? /Otro equipo levantó la mano y le cedí la palabra/.</p>	<p>que él quería compartir era la respuesta a la solución.</p> <p>Al comenzar a darle lectura a esta situación varios de los estudiantes empezaron a verse unos con otros y a hacer comentarios respecto al tema, pues por lo que se puede percibir, dentro de este grupo hay varios alumnos que sus acciones coinciden con las del caso planteado.</p> <p>En esta respuesta los estudiantes están evidenciando el uso del diálogo, de acuerdos, incluso mencionan la posibilidad de brindarle ayuda con la finalidad de que su compañera pueda ser responsable de aquellas actividades que le corresponden.</p>	<p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor</p>	<p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes, al preguntar la situación y los alumnos analizar y dar una solución.</p>	<p>Verificación: los estudiantes están evaluando que harían si se les presenta una situación como la anterior.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ao: hablar con Ana, pero hablar con buena actitud y decirle que trate de entendernos que es mucho trabajo para que ella nada más lo quiera copiar, que cada uno debe hacer lo suyo, también podemos darle consejos.</p> <p>Ma: bien gracias chicos, veo que ustedes incluyeron el diálogo también. Ahora ¿quiénes tiene el caso tres? /Respondieron varios equipos a la vez y levantando la mano/.</p> <p>Ma: ¿alguien lo quiere leer?</p> <p>Aa: yo lo quiero leer.</p> <p>Ma: ok Tzitzí adelante te escuchamos. /El equipo de Tzitzí se ríe al iniciar la lectura del caso/.</p> <p>Aa: Toño, Agustín y Estefanía son estudiantes de mecatrónica en el Instituto Tecnológico de Celaya, están en el 1er semestre de la carrera y en la materia de Circuitos Eléctricos y Digitales el maestro Chava les dejó de trabajo final armar una estructura con circuitos, los tres amigos se pusieron de acuerdo y decidieron entregar de proyecto final un mini brazo robótico manejado desde el celular, un día por la tarde fueron a esteren y compraron los materiales, los cuales por cierto era muy caros. El trabajo final era muy pesado, entonces programaron un calendario de los días que iban a trabajar en el brazo robótico, Toño y Estefanía acudieron a los lugares acordados y trabajaron arduamente durante una semana completa para poder entregar el trabajo final, Agustín jamás llegó a las reuniones de trabajo, nunca contestó el celular y unas horas antes de la presentación del brazo robótico llegó al salón y les dijo a Toño y Estefanía que el también merecía estar en el equipo porque coopero para los materiales.</p> <p>Ao: maestra no me queda muy clara la idea del caso.</p> <p>Ma: ok mira nos dice que tres compañeros eran en equipo y les tocó hacer un proyecto, se ponen de acuerdo los días en que van a trabajar y uno de ellos nunca llega y el día de la presentación del proyecto el estudiante que nunca trabajó se presenta y dice que él también merece parte de la calificación que se obtenga, pues él también coopero con parte del material.</p>	<p>La respuesta está basada en el diálogo.</p> <p>Este tercer caso se relacionaba directamente con vivencias escolares y al estarle dando lectura varios estudiantes escuchaban atentos y otros comenzaron a adelantar la respuesta sobre lo que ellos harían. Considero que esta situación les fue un poco más difícil decidir, pues ya implicaba calificaciones finales.</p> <p>Considero que el alumno que no entendió el caso estaba un poco conflictuado, pues su semblante era de confusión, quizá le</p>	<p>respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente Aplicación: Retroalimenta las actividades compartidas.</p> <p>RC-Docente Comprensión: Propicia que los estudiantes ejemplifiquen las situaciones de la</p>	<p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes, al preguntar la situación y los alumnos analizar y dar una solución.</p>	<p>Verificación: los estudiantes están evaluando que harían si se les presenta una situación como la anterior.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ao: ha ya entendí. No pues eso no se vale. Ma: bueno vamos a ver que respondió el equipo, ¿cómo transformarían esa relación tóxica en una sana? Aa: decirle al maestro que Agustín sólo cooperó para los materiales, pero que no hizo nada y que dio la cara hasta el día de la entrega final, y que pues él considere que es lo que corresponde hacer en este caso además claro de hablar con Agustín y por nuestra parte decirle que no merece calificación, pues fue mucho trabajo y esfuerzo y él nunca se presentó. Ma: bien Marián muchas gracias. ¿Alguien más tiene este caso? /Andrea levantó la mano/. Ma: adelante te escuchamos. Aa: pues que era un trabajo en equipo y que él no estuvo presente, que sea consiente del esfuerzo de cada uno para que este trabajo se culminara, entonces que respete a los demás y que el dinero que él invirtió se le reembolsará. Ma: bien gracias, ¿alguien más nos comparte su respuesta? /Varios estudiantes levantaron la mano y le cedí la palabra a quienes la habían levantado primero/. Ao: mi equipo trabajó ese caso, pues nosotros hablaríamos con él y definitivamente no lo aceptaríamos, pues éramos equipo desde un inicio y no se vale lo que hizo y antes de pasar a mayores, pues le devolveríamos su dinero. Ma: buen gracias. Ahora vamos con la última parte, ¿quién tiene la situación número 4? Aos: nosotros /Varios equipos levantaron la mano/. Ma: ¿quién nos apoya a leerla? Aa: yo. Ma: adelante Fatima. Aa: Carly y Jonh son novios, ellos actualmente tienen 16 años y son novios desde la secundaria, al pasar a la preparatoria les tocó en grupos separados, Carly comenzó a notar que Jonh ya no era como antes, ya casi no se veían en persona, pero acordaron siempre responderse el celular y si alguno no contesta de manera inmediata el otro se molesta y discuten. Cuentan sus amigos que en ocasiones se salen</p>	<p>recordaba alguna situación en específico.</p> <p>Es interesante ver como los alumnos hacen la parte que les toca de hablar con Agustín y explicarle lo que ellos piensan y lo demás dejarlo en manos del docente, confiando en lo que éste pueda llegar a decidir.</p> <p>Estos dos equipos optaron por afrontar ellos la situación directamente, sin involucrar al profesor, y en regresar el dinero invertido a Agustín con la finalidad de dejarlo completamente fuera del trabajo.</p> <p>Cuando se comenzó a leer la situación a varios estudiantes les dio risa, incluso varios comenzaron a cruzar</p>	<p>vida real con base en el tema.</p> <p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente Aplicación:</p>	<p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes, al preguntar la situación y los alumnos analizar y dar una solución.</p> <p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes, al preguntar la situación y los alumnos analizar y dar una solución.</p>	<p>Verificación: los estudiantes están evaluando que harían si se les presenta una situación como la anterior.</p> <p>Verificación: los estudiantes están evaluando que harían si se les presenta una situación como la anterior.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>de las clases para poder verse un rato, en ocasiones se les ve discutir, incluso han llegado a gritarse y ofenderse, ambos son celosos, pues si Jonh ve Carly con amigos él se molesta y si Carly ve a Jonh con amigas también se molesta. Ma: bien gracias. ¿Nos apoyas con la solución a esa problemática? ¿qué plantearon? Aa: que terminaran. /Los estudiantes comenzaron a reír/. Aos: bien muy bien, bravo. /Los alumnos aplaudieron a la respuesta del equipo/. Ma: ok bueno pues es una manera de cortar por lo sano. ¿Quién más tiene ese caso? /El equipo que estaba hasta el rincón levantó la mano y les cedí la palabra/. Ma: chicos ustedes, ¿qué solución proponen? Ao: primero que respeten su espacio cada uno, que hablen acerca de lo que cada uno quiere, que acuerden no descuidar la escuela, dialogar y que lleguen a acuerdos. Ma: ok gracias, ¿quién más tiene ese caso? Aa: nosotros proponemos hablar con una persona que les ayude a llegar a un acuerdo e intentarlo de una manera sana, sino se puede pues que cada quien se siga por su lado, eso es lo mejor. Ma: bien chicos, la idea de que ustedes vieran y escucharan cada uno de los casos, es porque son situaciones reales, porque quizá son casos que viven en su día a día o quizá ustedes directamente no, pero un amigo cercano sí. Entonces en esta parte de los casos era necesario que ustedes lo vieran, analizaran y plantearan como le harían para convertirlo en una situación sana, ahora quizá algunos se identificaron con algún caso y está bien cada uno de ustedes lo reflexionará y analizara de manera personal. /Me coloqué en el centro del salón/. Ma: si alguno de ustedes identifica que se encuentra dentro de una relación tóxica, ustedes mismos pueden implementar ciertas acciones que los ayuden o bien solicitar apoyo y tratar de aminorar la situación o bien salir de ella, ya comentaron algunas soluciones, las cuales se pueden tomar como elementos de apoyo, es importante tratar de llevar una</p>	<p>miradas y a codearse entre ellos, por lo cual puedo pensar que dentro del aula se vive una situación similar a la que se les presentó en el caso.</p> <p>Considero que este caso forma parte de la cotidianidad del grupo por ello causo tanto revuelo entre los estudiantes.</p> <p>Estos dos equipos proponen primeramente intentar resolver la situación mediante el diálogo y con la ayuda de alguna otra persona mayor o bien experta en el tema.</p> <p>En medida de lo posible trate de hacer un pequeño cierre de la actividad, comentándoles algunos</p>	<p>Fomenta la participación voluntaria.</p> <p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma). RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria. RC-Docente Aplicación:</p>	<p>analizar y dar una solución.</p> <p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información por ambas partes, al preguntar la situación y los alumnos analizar y dar una solución.</p> <p>Supuesto: yo doy por</p>	<p>Verificación: los estudiantes están evaluando que harían si se les presenta una situación como la anterior.</p> <p>Verificación: los estudiantes están evaluando que harían si se les presenta una situación como la anterior.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	convivencia lo más sana posible, pues en medida que lo hagamos nos dará estabilidad. /Caminé hacia el escritorio, para dejar despejado el pizarrón/.	aspectos que los llevaran a reflexionar sobre la situación en la que se encuentran y si sus relaciones son sanas o tóxicas.	Retroalimenta las actividades compartidas.	supuesto que la mayoría de los estudiantes a comprendido el caso y que después de estas breves reflexiones se podrá generar en ellos un aprendizaje significativo.	
10:50/10:58 BOMBAR- DEO DE PREGUNTAS 08 min.	Ma: bien, vamos a continuar, a manera de cierre hay una serie de preguntas en el pizarrón, las cuales son: ¿cómo puedes diferenciar una relación sana de una tóxica?, ¿lograste identificar en tu persona una relación tóxica?, ¿lograste identificar en tu persona una relación sana?, ¿de qué tipo son tus relaciones sociales? y finalmente, ¿qué te llevas de hoy?, /Me coloqué al frente del salón/ Ma: ¿Alguien que nos quiera ayudar con alguna pregunta? Aa: ¿la que sea? Ma: si la que gustes. /Dos estudiantes levantaron la mano/ Ma: bien Diana y continua Lorena. Aa: ¿qué tipo de relaciones tienes? yo creo que en la mayoría tengo unas relaciones sociales sanas, aunque es como toda, tal vez alguna no lo sea, pero en su mayoría sí. Ma: tú, ¿pudiste identificar tus tipos de relaciones? Aa: si son sanas porque me siento a gusto con esas personas que convivo y puedo ser yo siempre y me ayudan en lo que pueden y cuando estoy con personas que no me hacen sentir buen, pues simplemente me alejo.	En la respuesta de Diana se puede evidenciar que está relacionando sus vivencias con los conceptos vistos al inicio de la clase sobre las relaciones sanas y tóxicas, y lo está confrontando con lo que vive en su día a día.	RC-Docente Aplicación: Realiza el cierre de la clase, resaltando los aspectos más importantes de la sesión. RC-Docente Aplicación: Fomenta la participación voluntaria. Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro	Supuesto: yo doy por supuesto que la mayoría de los estudiantes a comprendido el caso y que después de estas breves preguntas se podrá generar en ellos un aprendizaje significativo. Certeza: pues sigue habiendo respuestas acordes al tema por parte de los estudiantes.	Valoración: los estudiantes están emitiendo juicios de valor sobre las

	<p>Ma: bien Diana, muchas gracias por compartirlo. Lorena te escuchamos.</p> <p>Aa: ha yo elegí la de, ¿cómo puedo diferenciar una relación sana de una tóxica?, pues en la sana te sientes bien, tranquilo y a gusto, eres tú y en la tóxica la otra persona se enoja fácil y no te deja ser tú mismo.</p> <p>Ma: bien gracias, eso es algo bien importante muchachos, cuando estamos dentro de una relación ya sea con amigos, familia o con una pareja y no podemos ser nosotros mismos y tenemos que hacer determinadas cosas para sentirme aceptada, ahí es donde comienza una relación tóxica.</p> <p>/Me dirigí al interior de las filas, para poder generar un poco más de cercanía con los estudiantes/.</p> <p>Ma: si dentro de nuestro grupo de amigos, todos les gusta cierto tipo de música y a mí no, pues por ahí puede comenzar a generarse una relación tóxica desde el momento en el que tengo que necesariamente dejo de escuchar lo que me gusta, para poder escuchar lo que les gusta a los demás.</p> <p>/Uno de los estudiantes estaba un poco inquieto/.</p> <p>Ma: Oscar te veo con ganas de participar.</p> <p>Ao: este sí, ¿cómo diferencias los tipos de relaciones?, yo creo que eso es algo que se nota a simple vista, pues si la persona está feliz y se siente a gusto es que tiene una buena relación y si la persona esta triste o no es ella misma, pues es que algo hay ahí.</p> <p>/Diana levantó la mano y le cedí la palabra/.</p> <p>Aa: maestra, pero acerca de eso de cómo se diferencia una relación tóxica de una sana, en teoría no se pueden diferenciar tal cual, porque ya analizando yo si he tenido relaciones tóxicas e incluso me siento bien y todo y esta chido, pero en ocasiones se necesita una opinión de afuera</p>	<p>Al estar comentando estas palabras, noté que Oscar estaba muy curioso e inquieto por comentar lo que él pensaba acerca de la diferenciación de los tipos de relación, pues por su respuesta pude darme cuenta de que él tiene una clara distinción.</p> <p>La respuesta de Diana deja entre ver que ella está diferenciando la pequeña línea entre lo que si podemos ver y lo que no queremos ver.</p>	<p>de un rango de información).</p> <p>b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente</p> <p>Aplicación: Realiza el cierre de la clase, resaltando los aspectos más importantes de la sesión.</p> <p>Nivel 4</p> <p>Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p>	<p>Certeza: pues sigue habiendo respuestas acordes al tema por parte de los estudiantes.</p> <p>Realizaciones: se da en proceso de verificación de la información</p>	<p>preguntas planteadas.</p> <p>Valoración: los estudiantes están emitiendo juicios de valor sobre las preguntas planteadas.</p> <p>Valoración: los estudiantes están emitiendo juicios de valor sobre las preguntas planteadas.</p> <p>Verificación: la estudiante está confrontando</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>para que te digan, oye espérate es que no está bien, yo creo que depende el caso no esta tan fácil de diferenciar.</p> <p>Ma: así es depende mucho de la situación porque cada uno de nosotros nos conocemos y sabemos cómo somos y hay veces que nos damos de nuestras relaciones tóxicas y hay veces que no que remos ver, si hay personas que es posible que estén ciegamente enamoradas como es el caso de Karla y Juan que incluso se maltraten, si, es posible, pero pueden darse el caso de que la persona se dé cuenta pero no lo quiera reconocer, porque si ya me di cuenta y no me siento bien, no puedo ser como yo quiero, incluso tengo que aparentar que me gusta tal música o tengo que tomar para sentirme aceptada dentro del grupo, pues ya estoy reconociendo, pero puede darse el caso de que simplemente no se quiera reconocer y como dice su compañera se ocupa la ayuda de alguien más.</p> <p>Aa: yo quiero participar.</p> <p>Ma: Alex, por favor adelante:</p> <p>Aa: yo elijo la de, ¿qué me llevo de la sesión? yo me llevo que es de suma importancia estar muy atentos a lo que se da a nuestro alrededor, porque ya tenemos las bases para diferencias una relación sana de una tóxica, entonces si identificamos una tóxica aléjate y si estamos dentro de una relación sana, pues abónale y disfrútala.</p> <p>Ma: bien Ale gracias. Ok chicos pues con esto prácticamente cerramos, ojalá el tema les haya abonado, aunque sea un poquito, a la sensibilización de las relaciones sanas y tóxicas, sé que no todos se animan a participar, sin embargo, lo importante es que la reflexión la hagan para ustedes y que sean ustedes quienes cobren conciencia de cómo es que se están dando sus relaciones y que sepan cómo actuar ente cada una de ellas.</p> <p>/Regresé al centro del salón/.</p>	<p>Traté de ser clara en la explicación y de acercarla a ejemplos cotidianos para ellos.</p> <p>Considero que Ale tiene mucha claridad para distinguir los tipos de relaciones.</p>	<p>RC-Docente Aplicación: Realiza el cierre de la clase, resaltando los aspectos más importantes de la sesión.</p> <p>RC-Docente Aplicación: Retroalimenta las actividades compartidas.</p> <p>Nivel 4 Aplicación: a) El estudiante es capaz de interpretar la información (situándose dentro de un rango de información). b) Es capaz de clasificar la información obtenida, (emite juicios de valor respecto a la misma).</p> <p>RC-Docente Aplicación:</p>	<p>por ambas partes.</p> <p>Certeza: pues sigue habiendo respuestas acordes al tema por parte de los estudiantes.</p>	<p>algunas de sus ideas.</p> <p>Valoración: los estudiantes están emitiendo juicios de valor sobre las preguntas planteadas.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ma: y para finalizar me entregan las hojas con los casos que analizamos por favor. /Algunos de los alumnos se levantaron y pasaron a entregarme las hojas/.</p> <p>Ma: bien chicos pues con esta cerramos, que tengan bonito día y si gustan ya pueden salir. Gracias y nos vemos la siguiente clase.</p> <p>Aos: gracias maestra, buen día.</p> <p>Aa: gracias.</p> <p>Ma: de nada, cuídense. /Guardé mis documentos y salí del salón/.</p>		<p>Realiza el cierre de la clase, resaltando los aspectos más importantes de la sesión.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ubicación de los estudiantes:

Al implementar esta tercera innovación y realizar el registro y análisis de la misma, puedo concluir que los estudiantes han logrado pasar por cada uno de los niveles de la ruta crítica, anteriormente su ubicación se diagnosticó en el nivel 3 Comprensión, en la innovación hubo algunos cambios, pero el grueso del grupo estaba entre el nivel 3 Comprensión y el nivel 4 Aplicación, y al implementar la innovación 2 y 3 y posteriormente analizarla mediante el registro, se pudo observar que los estudiantes se encuentran ya en el nivel 4 Aplicación, pues el estudiante es capaz de interpretar la información que se le presenta y situarse dentro de un rango de información, además de que esta receptivo, participa de manera activa y es capaz de clasificar la información obtenida y emitir juicios de la misma, así como plantea ejemplos concretos donde hace uso de la información.

En la siguiente tabla se muestra la ruta de innovación en conjunto con la ruta crítica y se puede apreciar el avance que se ha generado, partiendo de las áreas de oportunidad que se detectaron en el diagnóstico y el paso por cada una de las sesiones de innovación que se ha implementado.

Tabla de la ruta de innovación:

Nivel 1. Ambientación.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Respuesta al saludo (docente-estudiante)	X	✓	✓	✓
Contacto visual (estudiante)	X	✓	✓	✓
Entablar una breve conversación (docente-estudiante)	✓	✓	✓	✓
Contextualización (docente)	X	✓	X	✓
Participación voluntaria (estudiante)	✓	X	✓	✓
Nivel 2. Conocimiento.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Disposición para trabajar (estudiante)	X	✓	✓	✓
Escucha activa de las indicaciones (estudiante)	X	✓	✓	✓
Introducción al tema y presentación clara de la información (docente)	✓	✓	✓	✓
Identificación de aprendizajes previos del tema mediante ejemplos breves y simples (estudiante)	✓	✓	✓	✓
Participación voluntaria (estudiante)	✓	✓	✓	✓
Distribución adecuada de tiempos (docente)	X	X	✓	✓
Implementación de alguna estrategia didáctica para el desarrollo del tema (doc.)	X	✓	✓	✓
Nivel 3. Comprensión.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Se formulan preguntas concretas acerca del tema (docente-estudiante)	X	X	✓	✓
Expresa ejemplos donde comienza a incorporar los nuevos aprendizajes (est)	✓	✓	✓	✓
Expresa la información presentada con sus propias palabras (estudiante)	X	✓	✓	✓
Participación voluntaria (estudiante)	X	X	X	✓
Nivel 4. Aplicación.	Diagnóstico/Innovación 1/Innovación 2/Innovación 3			
Expresa ejemplos concretos donde hace uso de la información (estudiante)	✓	✓	✓	✓
Participa con aportes con base en el análisis y la reflexión (estudiante)	✓	✓	✓	✓
Es capaz de reflexionar la información obtenida (estudiante)	X	✓	✓	✓
Participación voluntaria (docente-estudiante)	X	✓	✓	✓
Participación activa en la participación guiada (docente-estudiante)	✓	X	✓	✓

Nivel 1. Clima de seguridad:

Docente: se trató de entrar al grupo con actitud positiva, traté de estar en constante contacto visual con los estudiantes, el cual fluyó de forma natural, y se trabajó una dinámica de arranque de clase, que fue la actividad para la oxigenación, a la cual en un inicio no hubo una respuesta favorable por parte de los alumnos, pues al inicio se quejaron de la misma, pero conforme se fue desarrollando hubo una mejoría en el cambio de actitud de los estudiantes. Considero que, de manera general, pudimos crear un clima áulico seguro, pues el estudiante mostró una buena participación.

Estudiantes: el iniciar la dinámica les costó un poco, pero conforme se fueron adentrando en ella, participaron de manera activa, los contactos visuales también fluyeron, sin embargo, considero que la contextualización se vio un poco limitada, quizá por la poca disposición que había por parte de los alumnos al inicio de la clase.

Nivel 2. Conocimiento:

Docente: se trató de presentar al alumno la información de manera clara y breve. Se diseñó la clase de manera que desde un inicio el estudiante fuera el protagonista de la misma, primeramente, participando con la lluvia de ideas, la cual se pensó para ir identificando los conocimientos previos. En todo momento de la clase, traté de no concentrarme tanto en los tiempos y enfocarme más en fungir como guía ante los estudiantes, lo cual permitió una clase más fluida y lo que si se trató de fomentar constantemente fue la participación de los estudiantes.

Estudiante: hubo disposición para trabajar la actividad, pues varios pasaron a la conformación de la lluvia de ideas acerca de las relaciones sociales sanas y tóxicas, los estudiantes estaban atentos a las indicaciones, tuvieron una buena participación y considero que si se lograron identificar los aprendizajes previos.

Nivel 3. Comprensión:

Docente: se diseñó una estrategia ejemplificada, es decir con situaciones comunes que viven los estudiantes para que el estudiante pudiera expresar con mayor claridad, la actividad únicamente se explicó, pues el docente sólo fungía como facilitador.

Estudiante: los estudiantes recibieron de manera positiva la actividad, la leyeron analizaron y trabajaron de manera conjunta en equipo, considero que les agradó mucho, pues les permitía expresarse con soltura sobre situaciones reales, además de que pudieron asociarlo con su vida cotidiana y se podía observar una buena participación por parte del estudiante.

Nivel 4. Aplicación:

Docente: se le brindaron las herramientas para que el alumno pudiera desempeñar la actividad de manera autónoma, se les apoyó con dudas y con la escucha activa en los casos específicos que lo requirieron.

Estudiante: en este apartado el estudiante fue capaz de relacionar los conocimientos previos, con la información de la clase, conjuntarla y aplicarla a la actividad que estaban trabajando sobre las situaciones, pusieron en práctica la convivencia, el respeto, la tolerancia. Hubo una participación muy activa tanto la participación dirigida como la voluntaria y el estudiante fue capaz de presentar ejemplos concretos basados en la información presentada, así como ejemplos personales basados en la reflexión y el análisis de la información.

Observaciones generales:

Considero que el hecho de haber implementado esta actividad de las situaciones ejemplificadas favoreció bastante la participación de los estudiantes, pues ya en clases anteriores había notado que cuando se trabaja con cuestiones personales de manera directa la participación se disminuye considerablemente, por tal motivo se pensó en una estrategia en la que el estudiante se pudiera identificar, pudiera reflexionar e incluso decir que haría él en esa situación, pero sin necesariamente decir que es su situación real. Los casos ejemplificados favorecieron la participación fluida de los alumnos y la reflexión.

3.4.2. ANEXO 2 (DISEÑO DE LA PLANEACIÓN):

INNOVACIÓN 3

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Datos de la escuela: Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato.

Dirección: Alameda S/N, Zona Centro Guanajuato, Guanajuato.

Bachillerato General. Plan de Estudios 2017.

Área: General-Formativa, 2do semestre.

Materia: **DESARROLLO PERSONAL II** (duración total 18 semanas).

Maestra: Mari Carmen Lule García.

Unidad: Unidad II. Relaciones interpersonales. (Sesión 1 de 2).

Tema de la sesión: Relaciones sociales sanas y tóxicas.

Fecha: viernes 04 de mayo de 2018.

Aula: 101, grupo **2A-M**.

Horario: de 10:00 a 11:00 am. (1 hora a la semana).

Objetivo de la sesión: El estudiante **identificará** los rasgos de una relación social sana y de una relación social tóxica mediante ejemplos, para **compararlos** con la propia y mediante un análisis en su persona logre **descubrir** si se encuentra en una situación tóxica y pueda hacer la conversión a una relación social sana.

Horario	Actividades planeadas	Apoyos didácticos
10:00/10:10	<p>INICIO DE LA CLASE:</p> <p>Saludo y ejercicios de oxigenación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entra al salón de clase y saluda con un buen tono de voz, para que la mayoría de los estudiantes pueda escucharlo. - Procura el contacto visual con la mayoría de ellos. - Se hará una breve dinámica de oxigenación, se les pide a los alumnos que se pongan de pie y van a respirar muy profundo, se van a estirar y van a dar un fuerte abrazo a uno de sus compañeros más cercanos, nuevamente van a estirarse y van a regresar a su lugar. <p>CONTEXTUALIZACIÓN Y ORDEN DEL DÍA:</p> <p>Preguntas sobre el contexto</p>	<p>Grabador de voz</p> <p>Grabador de audio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Se les pregunta a los estudiantes, ¿cómo se encuentran el día de hoy?, ¿cómo pasaron el día ayer?, ¿acudieron al festejo que organizó la escuela por parte del día de las madres?, ¿regalaron algo a mamá? 	
10:10/10:20	<p>INDICACIONES GENERALES E INTRODUCCIÓN AL TEMA:</p> <p>Orden del día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuamos con el tema de relaciones sociales y el último subtema que veremos hoy es relaciones sociales sanas y tóxicas. - Primeramente, haremos una lluvia de ideas del tema. - Después armaremos equipos para trabajar con base en ejemplos de situaciones con relaciones sanas y tóxicas y compartiremos el análisis realizado en plenaria. - Finalmente cerraremos con un bombardeo de preguntas. <p>Introducción al tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se colocará en el pizarrón el tema central que es relaciones sociales y en cada lado un subtema, (relaciones sociales tóxicas y relaciones sociales sanas). - A manera de lluvia de ideas los alumnos podrán pasar a anotar características referentes de cada uno de los rubros. - Para esta actividad se destinarán 5 minutos. 	Cámara fotográfica
10:20/10:25	<p>ARMADO DE EQUIPOS:</p> <p>Dinámica “el barco que se hunde”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le pedirá a la mitad del grupo que pasen al frente y comiencen a caminar entre ellos sin sentido. - Se narrará la historia de vamos en un barco y de repente el barco se hundirá y debemos organizarnos en grupo para poder salvarnos, el capitán del barco comenzará a lanzar los salvavidas. En cuanto la maestra diga “salvavidas para tres deben reunirse en equipos de tres personas”. - Así es como quedarán conformados los equipos. 	
10:25/10:40	<p>ANÁLISIS DE RELACIONES SOCIALES SANAS Y TÓXICAS:</p> <p>Trabajo en equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que los estudiantes estén formados en equipos se les entregará una hoja con una situación en específico. - Ellos deben leerla en equipo y entre los tres deben platicar, consensar y escribir que es lo que se debería hacer en cada caso para convertir esa relación tóxica en una sana. - El acuerdo al que se llegue debe ser entre los tres integrantes del equipo. - Para esta actividad tienen 15 minutos. - Serán varias situaciones diferentes, cada equipo tendrá una diferente. (Ejemplo en anexo 1). 	Hojas de máquina.
10:40/10:45	PLENARIA DE RELACIONES SOCIALES SANAS Y TÓXICAS:	

	<p>Compartiendo lo que descubrí: Y tú, ¿qué harías para fomentar una convivencia sana?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que los estudiantes hayan terminado de analizar, comentar y describir en la hoja de situaciones como podrían fomentar una convivencia sana pasaremos a compartirla a manera de plenaria. - Frente a todos se leerá alguna de las situaciones y los equipos que hayan analizado el caso podrán leer el acuerdo al que llegaron. - Se trabajará de esta manera hasta leer cada uno de los ejemplos o bien según nos de espacio el tiempo. 	
10:45/10:50	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE:</p> <p>Bombardeo de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les colocará en el pizarrón una serie de preguntas a manera de cierre y los estudiantes que gusten podrán participar respondiendo la que más les agrade. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo puedo diferenciar una relación sana de una tóxica? ✓ ¿Lograste identificar en tu persona alguna relación sana? ✓ ¿Lograste identificar en tu persona alguna relación tóxica? ✓ ¿Qué me llevo de la clase de hoy? ✓ ¿De qué tipos son tus relaciones sociales? - A manera de cierre: - Mientras trabajaban la actividad y trataban de dar solución a una relación tóxica, trabajaban bajo una relación sana, pues platicaron, conversaron y lograron llegar a un acuerdo. - Se les agradece su tiempo y la participación. 	Tomar fotos.

3.4.3. ANEXO 3 (FOTOGRAFÍAS DE LA TERCERA INNOVACIÓN):

Esta tercer innovación giró en torno al análisis y diferenciación por parte de los estudiantes de lo que es una relación social sana y una relación social tóxica, primeramente ellos debían definir como identifican cada una de esas relaciones y posteriormente se reunirían en equipos para analizar un caso, donde se les exponía una situación tóxica, ésta era cotidiana y de situaciones acordes a su edad y una vez que se analizara la situación debían hacer uno de sus conocimientos y convertirla en una situación sana.



Ilustración 17 Trabajo e equipo. Relaciones sociales sanas y tóxicas. ENMS Guanajuato. Mayo 2018.

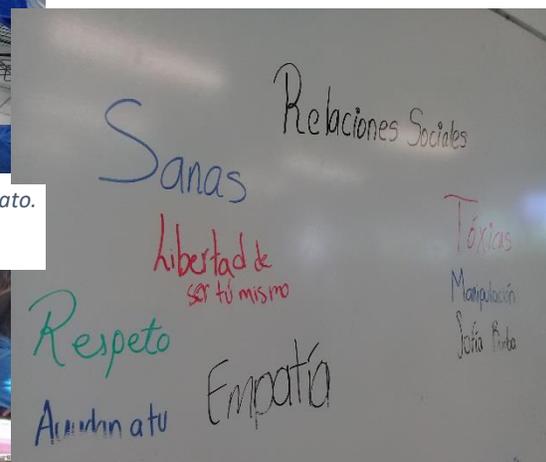


Ilustración 18 Lluvia de ideas. Relaciones sociales sanas y tóxicas. ENMS Guanajuato. Mayo 2018.



Ilustración 19 Trabajo en equipo. Relaciones sociales sanas y tóxicas. ENMS Guanajuato. Mayo 2018.

La estrategia del trabajo en equipo para este tema fue muy funcional, ya que de manera implícita al desarrollar de manera conjunta la actividad, también estaban poniendo en práctica las relaciones sociales sanas, pues el trabajo en equipo se llevó de manera colectiva y respetuosa.

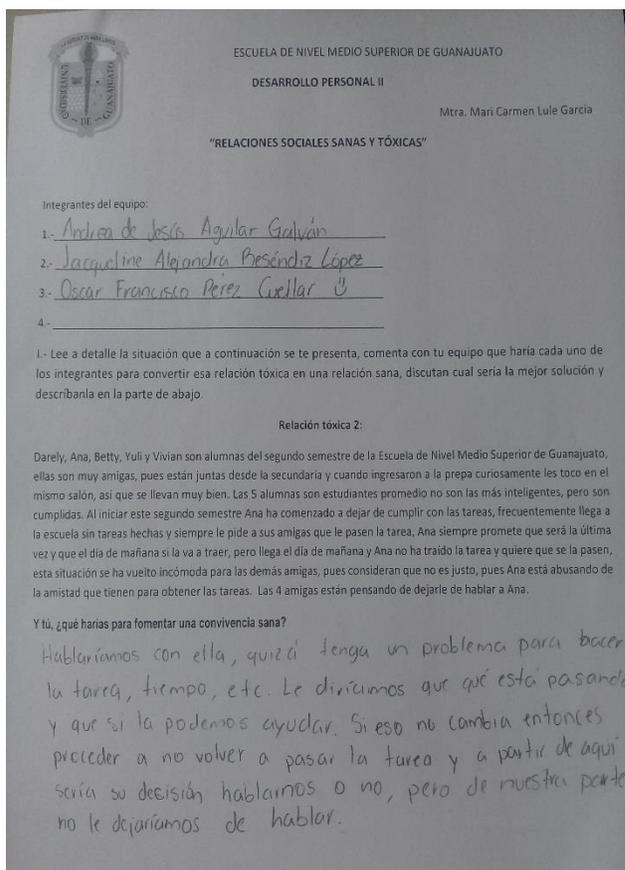


Ilustración 20 Relaciones sociales sanas y tóxicas. Mayo 2018.

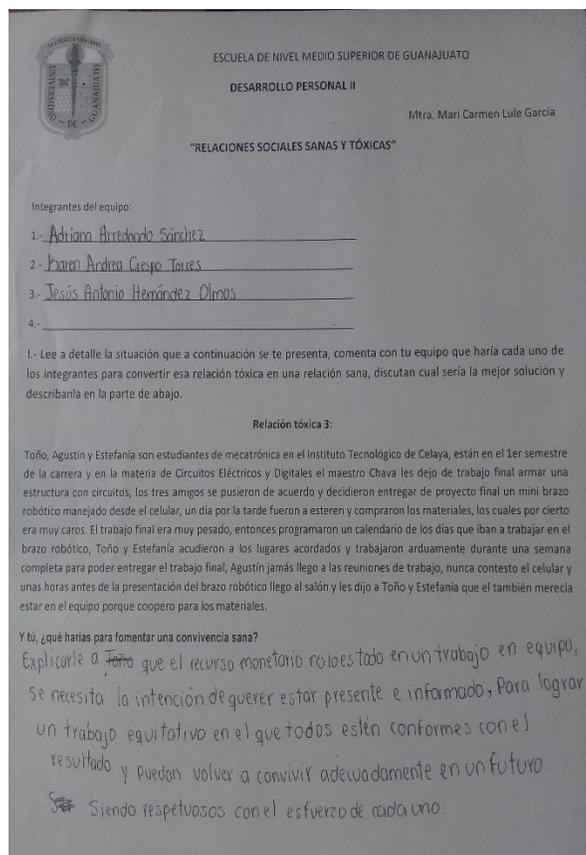


Ilustración 21 Relaciones sociales sanas y tóxica. Mayo 2018.



Ilustración 22 Plenaria de relaciones sanas y tóxicas. ENMS Guanajuato. Mayo 2018.

3.5. CONCLUSIONES FINALES:

Siempre he considerado que la labor del docente va más allá de estar al frente de un grupo y compartir con él lo que por años se ha estado enseñando y ahora al finalizar este portafolio reafirmo esta idea, ya que el ser docente implica un sinnúmero de actividades que debemos realizar.

Al finalizar este portafolio de experiencias puedo darme cuenta de que el actuar docente implica que debemos estar muy atentos y que debemos aprender a leer lo que nuestra propia práctica nos dice, lo que nuestros estudiantes nos dicen a través de sus acciones, de sus gestos, de sus tareas, incluso de sus participaciones, todo lo que sucede en el aula es una reacción a la acción de nuestra clase y debemos ser capaces de poder identificar todos estos aspectos.

Al iniciar esta maestría yo sentía la necesidad de cambiar algo dentro de mi práctica docente, pero no sabía que, ni como, simplemente ya llevaba varios meses sintiéndome incomoda en mis clases y quería cambiarlas, por lo cual intenté adecuar varios aspectos de la misma, sin embargo difícilmente me daban el resultado positivo que yo esperaba; y conforme fue avanzando la maestría descubrí que no era necesario hacer grandes cambios dentro de mi práctica, sino que bastaba con atender a las necesidades que mi propia práctica me demandaba y que en su momento no me era posible reconocer.

Con base a la experiencia durante la Maestría en Desarrollo Docente puedo concluir lo siguiente:

Primeramente, en cuanto a mi práctica docente logré conocer la imagen que tienen de mí mis estudiantes y desde esa perspectiva comenzar a modificar algunos aspectos, también logré tener una visión más a fondo de los diferentes procesos que ocurren en el aula y gracias a la realización de los primeros registros y micro ensayos me permitieron identificar aquellos elementos de los que carecía mi práctica docente, como fue una planeación pensada en los estudiantes, explicaciones más claras acerca de los temas presentados y una actividad de cierre.

Un punto muy importante que descubrí en esta parte fue la intencionalidad con la que acudía al salón de clase, pues generalmente no pensaba ni en la intención del tema, ni en como yo lo proyectaba hacía mis estudiantes, sin embargo afortunadamente logré percatarme de la valía que tiene ésta y gracias a mucho esfuerzo pude modificarla y acudir al salón de clase con la intención de compartir la información con los estudiantes y enriquecer la clase con sus aportaciones, pues

en este proceso el alumno paso de ser el que escucha y aprende, a ser el que también contribuye y construye su aprendizaje, ya que dentro del aula se comenzaron a implementar estrategias que permitieron aprovechar los conocimientos previos de los estudiantes y a partir de ello enriquecerlos.

Uno de los ajustes más significativos dentro de mi práctica fue la dinámica general de clase, ya que desde el momento de planearla la pensé en una clase que atendiera a las necesidades de los estudiantes y también a las del docente. Se desarrolló una dinámica de inicio de sesión, la cual favoreció la ambientación del grupo y dio pie a un clima áulico de seguridad, también comencé a tomar en cuenta el contexto, puesto que en ocasiones es de sumo interés para los alumnos darle un espacio a lo que sucede en el entorno. Y el punto crucial de la innovación se centró en la implementación de estrategias didácticas de aprendizaje, en las cuales los estudiantes estuvieron muy receptivos y mostraron disposición para su desarrollo, logrando hacer uso de la información; finalmente, implementé una dinámica de cierre, la cual les permitía realizar un cierre de la actividad de la manera más conveniente para ellos.

De manera personal considero que el éxito de cada una de las innovaciones que realicé dentro de mi clase (dinámica de inicio, estrategia didáctica para el contenido central y dinámica de cierre) radicó en que fueron pensadas para el grupo, para un tipo específico de alumnos, atendiendo a su estilo de aprendizaje y las características tan particulares que lo caracterizan, por tal razón es que ellos respondieron bien a las actividades. La investigación acción también jugó un papel importante, pues por medio de ella es que me pude dar cuenta de lo que sucedía en el aula, analizarlo, reflexionarlo, modificarlo e irme nuevamente a la práctica, para posteriormente regresar al análisis, pues fue lo que me dio la pauta para seguir con algunas actividades y modificar otras.

Referente a las aportaciones teóricas considero que uno de los autores que más me ayudó fue Jackson, pues por medio de sus lecturas pude crear consciencia en mí misma, primeramente, sobre lo que sucede en torno a mi práctica, sobre los diferentes procesos simultáneos que ocurren en el salón de clase y que anteriormente me pasaban desapercibidos.

Considero que al cursar la Maestría en Desarrollo Docente pude percatarme de varias cosas que en mi vida docente pasaban desapercibidas y una de las conclusiones más importantes es la que gira en torno a lo descubierto en mi persona, ya que he tenía la idea de que el docente debe ser

perfecto y que no puede equivocarse, sin embargo aprendí a verme primeramente como persona, pues siempre me he exigido mucho a mi misma y durante este proceso de análisis me di a la tarea de escucharme, de reflexionar e identificar que quería yo y que necesitaba yo para poder sentirme plena frente a grupo y en medida que solventara esa parte, mi persona como docente también tendría mejoras. La Maestría en Desarrollo Docente también me permitió ver que los cambios y adecuaciones a mi forma de trabajo no siempre tienen que ser grandes y vistosos, sino que deben estar enfocados a dar respuesta a alguna necesidad y es ahí donde radica su éxito. Otro punto relevante es que durante la maestría aprendí a dejar de ver al estudiante como el rival y como aquel ante el cual debo aparentar ser fuerte y saber todo y me sensibilicé acerca de su condición como adolescente, como persona con necesidades, también con potencial para desarrollar y con la capacidad de comprender que el docente también es humano y puede equivocarse o no saberlo todo.

Finalmente, puedo concluir que durante el proceso de la Maestría en Desarrollo Docente en el primer semestre sufrí un choque conmigo misma, ya que contrastar lo que yo creía sobre mí y mi práctica, con la realidad fue un proceso difícil y confuso, sin embargo, poco a poco logré aceptarlo y en medida de esa aceptación fueron llegando cambios positivos, sin embargo, al inicio me fue muy complejo poder identificar la finalidad de los registros, de los micro ensayos, pues no tenía la claridad para saber hacia donde iba todo lo que trabajábamos, llegue a sentirme muy confundida, sin rumbo, incluso a quedarme horas frente a la computadora sin saber cómo iniciar la tarea, porque no sabía que quería hacer, sin embargo, es hasta el tercer semestre que comienzo a verle el sentido, pero es en el cuarto semestre donde por fin llega la claridad a mi mente y pude saber hacia dónde dirigirme y cómo hacerlo, además cabe mencionar que para que esto pudiera lograrse fue crucial tener disposición al cambio, a aceptar que el estudiante también nos puede enseñar y que en medida que nosotros trabajemos acorde a ellos, ellos trabajarán en sintonía con nosotros.

3.6. REFERENCIAS:

- Álvarez-Gayou, J., J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Ausubel, D. P., Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognositivo*. México: Trillas.
- Bloom, B. S. (1973). *Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., Zabala, A. (2012). *El constructivismo en el aula*. España: Graó.
- Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Elliot, J. (2005). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata.
- Fierro C., Fortoul B. y Rosas L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción*. México: Paidós.
- Fierro C., Carbajal, P., Matínez-Parente, R., Furlán A., C.-P. (s.f.). *Ojos que si ven* . México: Ediciones SM.
- Freire, Paulo. (2004). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Paz e Terra SA: Sao Paulo.
- Gadamer, H. G. (1998). *Verdad y Método II*. Salamanca: Sígueme.
- Jackson, Ph.W. (2010). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Martínez M., M. (1999). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.
- Marzano, R. (1992). *Dimensiones del aprendizaje*. México: Iteso.
- Mata, M. I. (2005). *La aplicación de la pedagogía interactiva para el mejoramiento del aprendizaje del alumno del nivel medio superior de Conalep*. (Tesis de pregrado). Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.
- Moreira, M. A. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid: Visor.

- Pereira, R. (2011). *Adolescentes del siglo XXI: entre impotencia, resiliencia y poder*. Madrid: Morata.
- Reyes, O. H. (2009). *El diseño de estrategias docentes para el desarrollo de habilidades en la solución de problemas matemáticos y su impacto en el aprendizaje significativo y funcional*. (Tesis de pregrado). Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.
- Rodríguez, A. M. (2014). *El docente como facilitador de estrategias didácticas para el aprendizaje significativo*. (Tesis de pregrado). Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.
- Touriñan, J. (2011). *Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La mirada pedagógica*. Revista Portuguesa de Pedagogía.
- Trueba, D., J. (1993). *Manual para facilitadores del aprendizaje*. Guanajuato: Departamento de Comunicación.
- Uc Mas, L., Gutiérrez, L., & Alvarado, R. (2009). *La ruta crítica de innovación*. Décimo Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Uc Mas, L. (2003). En torno al análisis de la práctica docente. ESENOG.
- Van-Manen, M. (2003). *La Investigación Educativa y la Experiencia Vivida*. Barcelona, España: Idea Books S.A.

Referencias electrónicas

- REDALYC. Díaz-Barriga Arceo, Frida. *Los profesores ante las innovaciones curriculares*. Revista Iberoamericana de Educación Superior, vol. I. núm. 1, junio-septiembre, 2010, pp. 37-57. Consultado en noviembre 2017.
- REDALYC. Villada Ríos, María Alejandra, Serna Guzmán Carolina. *Innovando estrategias metodológicas. En planeación para el desarrollo*. Revista Bitácora Urbano Territorial. vol. 17. núm. 2, julio-diciembre, 2010, pp. 145-160. Consultado en noviembre 2017.
- Rodríguez J. G. y Castañeda B. E. (2001). *Los profesores en contextos de investigación e innovación*. Revista Iberoamericana de Educación, número 25, enero-abril. Consultado en septiembre 2017.

http://www.colegionms.ugto.mx/images/PDF/Programas_2013/Primero/TALLER_APRENDIZAJE_ADMON_DEL_TIEMPO.pdf Consultado el 07 de noviembre 2017.

<http://www.colegionms.ugto.mx/images/PDF/educativo2010.pdf> Consultado el 07 de noviembre 2017.

Lectura de Lázaro Uc Mas. La ruta crítica de la innovación en la mejora de la práctica. Consultado: 19 de abril de 2018 en: <file:///C:/Users/home/Documents/AGOSTO-DICIEMBRE%202017/MAESTR%C3%8DA/INNOVACI%C3%93N%20DE%20LA%20PR%C3%81CTICA%20DOCENTE%20II/L%C3%81ZARO%20Ruta%20critica%20de%20la%20innovaci%C3%B3n.pdf>

ECURED. (2009). *www.ecured.cu*. Obtenido de *www.ecured.cu*:
<https://www.ecured.cu/Aprendizaj> Consultado el 07 de agosto 2017.

GUANAJUATO, U. D. (16 de MAYO de 2012). *www.colegionms.ugto.mx*. Obtenido de *www.colegionms.ugto.mx*:
http://www.colegionms.ugto.mx/images/PDF/Programas_2013/Primero/TALLER_APRENDIZAJE_ADMON_DEL_TIEMPO.pdf Consultado el 07 de agosto 2017.

León, A. (Octubre-Diciembre de 2007). *www.redalyc.org*. Obtenido de *www.redalyc.org*:
<file:///C:/Users/home/Documents/AGOSTO-DICIEMBRE%202016/MAESTR%C3%8DA/1ER%20SEMESTRE/RECUPERACI%C3%93N%20Y%20ANAL%C3%8DSIS%20DE%20LA%20PR%C3%81CTICA%20DOCENTE/PARA%20MICROENSAYO%20NIVEL%201/EDUCACI%C3%93N.pdf>
Consultado el 07 de agosto 2017.

UNESCO. (2016). *www.unesco.org*. Obtenido de *www.unesco.org*:
<http://www.unesco.org/new/es/right2education> Consultado el 07 de agosto 2017.

Lecturas de clase:

Lectura de Lázaro Uc Mas. Innovación, Intervención, Transformación. A propósito de la práctica docente. Consultado el jueves 26 de abril de 2018. Lectura de clase, Seminario de titulación.