

EDUCACIÓN DE MUJERES: TEXTOS Y CONTEXTOS A TRAVÉS DE SUS RELATOS DE VIDA

Pérez Cruz, Deysi (1), Cervera Delgado, Cirila (2)

1 Licenciatura en Lengua y Cultura, Universidad Intercultural del Estado de Tabasco, deysi.piscis23@outlook.es

2 Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, cirycervera@yahoo.com.mx

Resumen

Este documento da a conocer los resultados de la investigación construida desde un enfoque cualitativo sobre la importancia de la educación en la historia de vida de las mujeres en el Estado de Chiapas. Se construyó a través del análisis de relatos provenientes de mujeres que han formado parte de la historia no de bronce, sino social y humana. El objetivo de la investigación es resaltar las experiencias que cada mujer tuvo en los distintos espacios educativos, tanto formal e informal, ya sean positivas o negativas y darlas a conocer en el espacio público, invitando a que otras personas cuenten sus historias. Utilizando el método biográfico-narrativo, el resultado del trabajo realizado manifiesta que influyen muchos factores en la educación de las mujeres: desde formas de pensar y de actuar, las personas que les apoyaron y las que no; como también a quienes recuerdan como buenos y malos personajes en su vida y que gracias a esas vivencias ahora hacen lo posible para que sus hijos continúen con el estudio, en un intento de trocar las historias de la educación de las mujeres, sólo por ser mujeres.

Abstract

This document discloses the results of research from a qualitative approach built on the importance of education in the history of life of women in the State of Chiapas. It was built through the analysis of stories from women who have been part of history not bronze, but social and human. The objective of the research is to highlight the experiences that each woman had in the different both formal and informal educational spaces whether positive or negative and make it available in the public space, inviting others to tell their stories. Using the biographical-narrative method, the result of work done shows that many factors influence the education of women: from ways of thinking and acting, the people who supported them and those that do not; as well as those who remember how good and bad characters in his life and thanks to those experiences now make it possible for their children to continue with the study, in an attempt to trocar stories of education of women, just as women.

Palabras Clave

Educación formal e informal; Educación de mujeres; Contexto familiar; Vida escolar; Género.

INTRODUCCIÓN

La construcción de las historias de vida en relación a la educación nació del interés por el tema, que es impactante no sólo para los investigadores, sino también para personas de diferentes contextos, puesto que pone de manifiesto realidades no develadas por la historia de bronce.

El acercamiento a la historia de la educación a través de las historias de vida, ha dejado huella en quienes las investigan, pero también en las propias mujeres: no solamente son informantes sino también sujetos importantes que participan en la construcción de estas historias de vida.

La UNESCO afirma que la educación escolar de la mujer automáticamente le traerá adelantos políticos. Sin embargo, es evidente que la educación escolar por sí misma no aumenta la presencia de la mujer en la política [1], lo que la deja fuera del ámbito de la toma de decisiones, entre otros, en el ámbito educativo.

El objetivo del presente trabajo es aportar a la construcción de las historias de vida en relación directa con la educación, en donde las entrevistadas recuperen su voz dando a conocer sus experiencias. En este trabajo en particular se les da la voz a las mujeres que tuvieron la oportunidad de acceder a la educación, por la importancia que tienen como sujetos de la historia.

Marco teórico

La educación formal es el proceso de educación integral que abarca desde la educación primaria hasta la educación superior. Se produce en espacios concretos e incluye aquellos procesos de enseñanza-aprendizaje llevados a cabo en centros de escolarización, con carácter estructurado y a cuyo término se obtiene un título o una certificación [2].

La educación informal es la educación recibida fuera de las instituciones tradicionales, comprende aquellos procesos de enseñanza-aprendizaje que acontecen en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con la familia, el trabajo o los amigos. No está estructurada, es decir, no se enmarca en objetivos didácticos, ni en una metodología y no se obtiene un título o certificación; es decir, es una

educación alternativa. Como ejemplos están la educación en el hogar y los estudios por cuenta propia [3].

En este mismo sentido teórico, conceptualizamos el género como el conjunto de características psicológicas, sociales y culturales, socialmente asignadas a las personas. Estas características son históricas, se van transformando con y en el tiempo y, por tanto, son modificables, como complemento que se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. Las diferentes funciones y comportamientos pueden generar desigualdades de género, es decir, diferencias entre los hombres y las mujeres que favorecen sistemáticamente a uno de los dos grupos, generalmente a los hombres es a quienes más les beneficia este tipo de desigualdad, como en los trabajos [4] asignados a unos y otras.

La investigación biográfico-narrativa en educación

El enfoque biográfico-narrativo es una modalidad de investigación que nos permite ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el mundo escolar, a través del punto de vista de los implicados, personas anónimas que aportan, por medio de testimonios escritos, una mirada personal e íntima de su proceso educativo recuperando su propia voz al hacerla pública [5].

Según García, los relatos sobre la vida en las escuelas permiten conocer algunos de los instrumentos utilizados en el proceso de dominación que se ejerce sobre las mujeres, los grupos sociales y culturales marginados, los pobres, las opciones sexuales minoritarias, etc. Se trata de una indagación que se sustenta en la experiencia personal y en la experiencia de otros, en un afanoso intento por ampliar la comprensión de los fenómenos educativos [6].

En todo caso, el enfoque biográfico no es un método nuevo: ha existido como parte de los paradigmas no dominantes, mantenidos al margen por la concepción cuantitativa de la ciencia que se centra en la historia oral: donde se transcribe la historia del sujeto tal cual en donde la

investigación se centra en la práctica y en las relaciones sociales del individuo [7].

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se basa en el análisis de tres relatos biográficos de mujeres que fueron obtenidos a través de una entrevista semiestructurada. Las entrevistas fueron grabadas, luego se realizó su transcripción.

El guión de entrevista se organizó en cuatro ejes: el primero es “Vida familiar e infancia”; el segundo se refiere a la “Vida escolar”, el tercero a la “Vida profesional o de empleo” y el cuarto hace referencia a la “Perspectiva actual de vida” de las mujeres.

Las mujeres entrevistadas fueron: Guadalupe Gómez Gómez, de 30 años; Carmen Cruz García de 46 años, e Imelda Pérez Cruz de 21 años. Todas ellas del estado de Chiapas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Vida familiar y primera infancia

Las entrevistadas provienen de familias donde los padres no tienen ningún grado de estudio, solamente uno de ellos estudió la primaria (el papá de Imelda) y además las entrevistadas son de una zona rural. Esto da a entender que es poca la posibilidad de acceso a la educación para ellas, por el carácter de los padres y por la situación económica que las obligaba a quedarse en casa a ayudar a la madre en los quehaceres domésticos. Este factor es uno de los más mencionados en la literatura revisada al respecto y, se comprueba que sigue siendo altamente definitorio de las trayectorias educativas de las mujeres.

Como en aquellos tiempos, en los años 50 y 70 del siglo pasado, los padres no tenían la mentalidad de darle la oportunidad de superarse a la mujer, sino solo a los hombres; solían decir que por qué una mujer tenía que salir de casa a estudiar, teniendo responsabilidades con la familia, en hacer la tortilla y ayudar a la mamá en los quehaceres, porque luego una mujer sale y lo único que buscan es un esposo. En cambio, un

hombre sí tenía la oportunidad de salir “porque se sabe cuidar solo” y tiene más ventajas de encontrar trabajo remunerado. Tales afirmaciones se repiten prácticamente igual en las tres entrevistadas.

Es importante mencionar que anteriormente los padres tenían una mentalidad obstruida, en esto también tiene que ver mucho la cultura del cómo fueron educados en la niñez, quizá por eso no podían ver más allá en torno a la educación de sus hijas.

Los padres formaron parte de las grandes experiencias vividas de las mujeres en aquellos tiempos, diferente forma de ver el mundo y relacionarse con la sociedad, en contextos marginados, alejados y empobrecidos; sin escuelas, sin opciones diferentes.

Vida escolar

Este apartado se dividió en dos categorías educativas: Educación básica (Primaria) y educación superior (Universitario).

Con relación a la educación básica, ellas mencionaron y aún recuerdan que los profesores fueron muy estrictos en la forma de enseñar y tratar a los estudiantes, no tenían una relación igualitaria entre docentes y alumnos: eran impositivos. Existía una estrecha separación en donde se decía: “Yo soy el que sabe todo y ustedes vienen a aprender”. Tú estudiante y yo profesor.

La participación de los padres en las actividades que se llevaban a cabo en las graduaciones o fiestas que se realizaban en la institución era muy baja. Sólo una de las entrevistadas fue apoyada y se siente orgullosa de que al menos la animaran a continuar con sus estudios hasta en la actualidad (Imelda, 21 años). También tiene recuerdos agradables de cuando estudió la primaria, ella menciona que asistía a eventos de poesía en el municipio y le gustaba declamar y fue una buena estudiante cuando cursó el nivel básico.

Dentro de las experiencias desagradables, recuerda la actitud de los profesores: tenían una actitud fuerte y les castigaban si no hacían la tarea. El profesor hacía que los castigados se arrodillaran encima de corcholatas o piedras

durante toda la clase; igual cuando no se aprendían bien las tablas de multiplicar, les jalaba la oreja hasta hacerlos llorar. Estas experiencias han dejado marcas de por vida, aunque ninguna de las entrevistadas vivió eso, sino que gracias a que lo vieron en sus compañeros y compañeras de clase, aprendieron a valorar la educación que tuvieron.

La educación intermedia y superior fue una etapa difícil, ya que sólo una de nuestras entrevistadas sigue con el estudio y las otras solamente estudiaron la primaria incompleta y secundaria. Para Imelda le fue difícil adaptarse porque salió de la comunidad y fue a un municipio llamado Tila para continuar con sus estudios, porque ahí tenía un familiar, por eso decidió irse a un sitio lejos de la familia, pero no fue tan fácil alejarse de ellos.

Señala que los primeros días lejos de casa sentía que el mundo se le venía encima, extrañaba las cosas en casa, a su mamá sobretodo; y así pasaron los días, e incluso pensaba abandonar sus estudios para estar con la familia, pero un atardecer le llegó una llamada de su mamá, preguntado como la estaba pasando y ella no pudo hablar... se puso triste y comenzó a llorar...

Menciona: "¡Creo que mamá presentía que lo estaba pasando muy mal! Ella con voz llorosa me dijo: ¡Hija, si no te acostumbras ahí ven a la casa, acá vas a continuar con tus estudios y no sé por qué te fuiste lejos...!" Pero ella decidió quedarse porque las clases ya comenzarían y tenía el apoyo de su tío y un techo donde pasar la noche. Así fue como ella estudió un año y al año siguiente volvió a casa, porque igual ahí había una secundaria y así fue como concluyó con sus estudios.

Por su parte, Carmen estudió en un albergue en donde la mayoría eran hombres y fue ahí donde conoció a su futuro esposo. Dejó de estudiar al tercer año. Sus papás la obligaron a casarse porque estaba esperando un bebé.

A Lupita le dieron la oportunidad de continuar con sus estudios, sus papás la apoyaban. Al salir de la primaria continuó con sus estudios en la secundaria en el municipio de Sabanilla, ya estaba en el segundo año cuando se enamoró de un muchacho de su lugar de origen; sin decirle nada al papá abandonó sus estudios para juntarse con el muchacho aquel; se molestaron mucho sus

hermanos porque no continuó, pero ya no se podía hacer nada: el amor le ganó y abandonó toda expectativa de estudiar.

Las tres entrevistadas estudiaron en una institución pública. La mayoría de las experiencias con sus profesores son negativas, aunque mencionan que antes era mejor la educación porque no tenían pretextos para hacer la tarea, solo que los padres deberían de tener una mentalidad positiva de darles educación a las hijas e hijos y no solo a los hombres.

En el caso de Imelda, está muy agradecida porque a pesar de que dejó de estudiar un año para trabajar, ahora sigue estudiando, porque en el trabajo no le iba bien y además ella cuenta con el apoyo del padre para solventar sus gastos económicos.

Vida profesional

Imelda continúa con sus estudios universitarios, Carmen dejó la primaria incompleta y Lupita abandonó sus estudios al segundo año de secundaria. La señora Carmen y la señora Lupita son amas de casa y la señorita Imelda es soltera, estudia Derecho y va a cursar el tercer año de su carrera.

La señora Lupita ha salido a trabajar a la ciudad como cocinera y no le va tan bien porque no tiene un nivel de estudio avanzado y solo consigue trabajos de cocina, como el de hacer tortillas, lavar trastes y demás; en cambio, la señora Carmen nunca ha trabajado fuera de casa, ya que el esposo no le permite salir a trabajar, le gusta crecer pollos de campo y patos, a eso se dedica y de vez en cuando vende comidas a los profesores de la primaria y es así como gana un poco de dinero; la señorita Imelda estuvo trabajando un año en la ciudad de Cancún como mesera, menciona que le pagaban bien, pero era muy cansado porque eran 12 horas de trabajo; estuvo de mesera como 6 meses y luego trabajó de vendedora en una tienda de telas, pero le pagaban cada quincena y eran de 8 a 10 horas de trabajo; en ese lapso decidió volver a estudiar, se inscribió en la licenciatura en Inglés, pero no le alcanzaba para cubrir los gastos y es ahí cuando decidió volver al estado de Chiapas y comenzar una carrera junto con el apoyo de sus papás.

Estas son las experiencias que cada una de ellas vivieron durante el transcurso del trabajo laboral que desempeñaban, y en relación a la educación, mencionan que son aprendizajes que les han dejado experiencias que les sirven en la actualidad con los hijos.

Perspectiva de vida actual

Al hablar de sus expectativas de vida actual, mencionaron sentirse compensadas por el esfuerzo que dieron al estudio, porque gracias a ello, ahora ven la vida de otra forma, de cómo ayudar a sus hijos para que continúen con sus estudios, de poder apoyarlos y comprenderlos, de aconsejarles que en la vida sin estudio uno no tiene un buen futuro.

La señorita Imelda está muy feliz porque a pesar de las cosas negativas que vivió se ha dado cuenta de que el apoyo de sus padres lo está aprovechando mucho y se siente muy agradecida, porque gracias a ellos sigue con sus estudios con una mirada firme y así poderlos recompensar algún día por el esfuerzo que ellos dedican a su formación.

CONCLUSIONES

El relato de vida de las mujeres en relación a la educación, nos deja un gran aprendizaje que nos hace reflexionar: la educación no solo se da en las escuelas, sino también en la familia, ya sean cosas positivas o negativas en el desarrollo de sus vidas personales.

En el transcurso de sus aprendizajes están inmersos tantas cosas, como la actitud de sus profesores, de cómo es la convivencia con los padres, la forma de pensar de cada uno de ellos, sus compañeros de clase, etc. Esa capacidad que tiene la memoria humana de guardar recuerdos vividos que se hacen muescas y se reproducen generación tras generación, de allí la importancia de romper con aquellas que obstaculizan la educación de las mujeres.

No es tan fácil volver la mirada hacia el pasado, sin embargo, nuestras entrevistadas fueron muy accesibles en responder las preguntas realizadas, su relación con la educación es una huella en la vida de cada una de ellas, en conjunto con el resto

de experiencias que les han dejado mucho de qué hablar.

Estos relatos nos dieron la oportunidad de conocer y valorar los sentimientos, experiencias, vivencias de cada una de las mujeres entrevistadas, rescatando, sobre todo, su relación con la educación formal e informal.

Finalmente, la investigación nos dio la oportunidad de ver más allá de las vivencias que tienen las mujeres, de poder compartirlas con otras personas e invitarles a reflexionar. También contribuye a dar sentido de seguir realizando y conociendo historias de vida de las mujeres en México, experiencias que jamás han sido contadas, pero que dándolas a conocer a otras muchas, se interesarían en contar sus historias veladas para hacerlas visibles. Para no repetir lo que nunca se debió haber vivido.

AGRADECIMIENTOS

Un infinito agradecimiento a las mujeres entrevistadas que colaboraron contando su relato de vida: Adela Sánchez García, Carmen Cruz García e Imelda Pérez Cruz. Gracias a ellas este trabajo de investigación se llevó a cabo. Gracias por consentir que contemos su historia.

REFERENCIAS

- [1] UNESCO, (1999). 4ta Educación de la mujer. Educación de la mujer- Debates y alternativas. Alemania. pp. 3 y 4.
- [2] González, V. M, I. (2008). Los recuerdos escolares como estrategia de conocimiento de la enseñanza de las ciencias naturales.
- [3] Edureg, (2014), la educación formal. Recuperado en 10 de julio de 2016 de <http://edurecblog.com/2014/09/26/la-educacion-formal>.
- [4] Organización Mundial de la Salud (OMS), 2016. Género. Recuperado en 6 de julio de 2016 de <http://www.who.int/topics/gender/es>.
- [5] Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2008. Las mujeres en Chiapas. Estadística sobre desigualdad de género y violencia contra las mujeres. Pp. 3-5.
- [6] García, S. M, R, et al. (2000). La investigación biográfico narrativa en educación. p. 1. Recuperado en 30 de junio de 2016 de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigaciónEE/Presentaciones/Curso_10/IBN.pdf.
- [7] Alvia, V. C, E. (2013). El método biográfico o historia de vida. Diagnóstico. Recuperado en 23 de junio de 2016 de <http://diagnostico-x.blogspot.mx/2013/06/el-metodo-biografico-o-historia-de-vida.html>.