

## DEL PERIODISMO MILITANTE AL PERIODISMO INFORMATIVO MODERNO: LA PRENSA GUANAJUATENSE DURANTE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

*Federico Velio Ortega Delgado*  
Periodista e investigador independiente

### INTRODUCCIÓN

En los albores del México independiente, Guanajuato fue tierra donde los debates por un proyecto de nación y la construcción cultural de la patria emancipada tuvieron en la prensa una importante plataforma discursiva. Desde 1824, con impresos como *La Sombra de Mina*, *El Buscapiés* o *El Chismoso*,<sup>1</sup> el liberalismo guanajuatense comenzó a asomarse en un proceso de pugna ideológica que habría de dar su principal característica al periodismo local y nacional durante el siglo XIX. Surge, en este contexto, una etapa de periodismo militante o de facción, inserto en la discusión, en el marco de una búsqueda de identidad y sobre cómo construir un proyecto de nación, reto que tuvo en periódicos y publicaciones informativas y de opinión uno de sus espacios político-ideológicos;<sup>2</sup> fue una etapa de adhesión política de impre-

Recibido: 21 de febrero de 2014.

Aceptado: 15 de mayo de 2014.

---

<sup>1</sup> Rodríguez Frausto, Jesús, *Orígenes de la imprenta y el periodismo en Guanajuato*, Universidad de Guanajuato, México, 1961, pp. 43-70.

<sup>2</sup> Alvear Acevedo, Carlos, *Breve historia del periodismo*, Editorial

sores y periodistas y su correspondiente constitución ideológica como discurso.<sup>3</sup> De esa manera, la historiografía mexicana se instituyó como discurso del liberalismo triunfante,<sup>4</sup> forjador de una historicidad general que marcó una producción historiográfica para explicar el origen y desarrollo de la Patria (con mayúscula), en respuesta a una necesidad social específica que se reflejó en las páginas de los periódicos del país.

El triunfo del liberalismo, representado con el juarismo vencedor de 1867, el reforzamiento del esquema liberal que preludivió al régimen capitalista burgués contemporáneo (estructurado a partir del régimen de Porfirio Díaz) y la alianza del régimen autoritario porfirista con las elites regionales de Guanajuato fueron el contexto político de la prensa en la entidad. La ruptura al

interior de las elites agrarias liberales fue la coyuntura nacional que implicó el desarrollo de un debate de ideas en la prensa de la época, y la guanajuatense no fue la excepción.<sup>5</sup> El marco internacional del desarrollo de la prensa mexicana del siglo XIX fue el de la dinámica de las guerras de independencia de las colonias españolas en América, lo que daría como consecuencia, una vez lograda la emancipación, la búsqueda y definición de un proyecto de nación.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> En el plano político, el siglo XIX heredó al siglo XX en México una tradición periodística caracterizada por la abierta toma de partido en torno a facciones políticas e ideológicas en pugna. El periodista no era un mero redactor o expositor de ideas: asumía compromisos políticos, participaba en la función pública y tenía en los impresos un espacio de propaganda y debate de sus ideas, lo que constituyó una función de prensa militante.

Los impresos la época, a diferencia de los formatos actuales que, en general, distinguen el periodismo informativo del de opinión, eran editados por políticos e intelectuales con un refinamiento literario o con un lenguaje político combativo que integraban opinión e información. Ejemplos de periodistas guanajuatenses militantes son Juan Bautista Morales, con su suplemento "El Gallo Pitagórico", publicado en el periódico *El Siglo XIX*, o Lucas Alamán, con su autonombramiento de "conservador" en *El Tiempo*.

La continuidad hacia el siglo XX la marcan *El Pueblo Católico*, periódico leonés publicado por Zenón Izquierdo, *El Barretero*, editado en la ciudad de Guanajuato por José Granados, o *El Obrero*, otro impreso leonés producido bajo la responsabilidad de Jesús Rodríguez.

<sup>6</sup> Vázquez, Josefina Zoraida (coord.), *México al tiempo de su guerra con Estados Unidos (1846-1848)*, FCE / Colmex / SRE, México, 1977. Este proceso surgió en el contexto de la recomposición de

---

Jus, México, 1982, p. 147. En el siglo XIX, señala el autor, "la actividad periodística se orientó hacia el planteamiento de los nuevos problemas que inevitablemente salieron a la luz pública al alcanzarse la emancipación política: ¿monarquía o república?, ¿república federal o unitaria?, ¿masonería escocesa o yorkina?, ¿liberalismo o conservadurismo?, ¿apoyo al gobierno establecido o revolución? Cada una de estas expresiones políticas tuvo su representante periodístico".

<sup>3</sup> Matute, Álvaro, "La historia como ideología", en *Configuraciones*, núm. 17.

<sup>4</sup> Galante, Miriam, "El liberalismo en la historiografía mexicanista en los últimos veinte años", en Guillermo Palacios (coord.), *Ensayos sobre la nueva historia política en América Latina. Siglo XIX*, Colmex, México, 2003, pp. 161-186.

Bajo los anteriores contextos y coyunturas, la prensa guanajuatense se constituyó en parte de la estructura política, económica y cultural de la transición entre dos siglos. Así, al iniciar el gobierno de Díaz en 1877, la mayor parte de los periódicos impresos en el estado de Guanajuato fueron diversificando sus posturas: la pugna liberal-conservador era relevada por una cada vez más creciente profusión de periódicos de corte liberal, aunque persistía una prensa católica como principal espacio de evocación del discurso y la añoranza por el conservadurismo política y militarmente derrotado.

El auge porfiriano en Guanajuato permitió que el desarrollo económico emergente en la entidad diera lugar a formas de periodismo comercial que comenzaron a definir a la prensa de finales del XIX y los albores del siglo XX como espacio mercantil y periodístico cada vez más vigoroso. Los anuncios de la prensa durante el régimen de Díaz, y aún durante el conflicto armado,

---

los poderíos europeos tras la decadencia del imperio español y la expansión colonialista de las potencias europeas, entre las que sobresalieron el fortalecimiento de Inglaterra, la emergencia de Prusia y el imperio Austro-húngaro, y la creciente emergencia de los Estados Unidos como potencia americana que a la postre se convertiría en la fuerza hegemónica mundial. Todos estos aspectos tuvieron sus correspondientes repercusiones en la política del régimen porfirista, envuelta en una pugna entre potencias europeas dominadas por la Gran Bretaña y la voracidad estadounidense por apoderarse de los derechos de explotación de las riquezas mexicanas para lograr influir en la política nacional

son ejemplos de cómo la economía marcó su sello en los periódicos como empresa y como forma de expresión discursiva.<sup>7</sup>

El surgimiento en 1870 de *El Noticioso*, con Manuel Caballero como precursor del trabajo informativo reporteril, y el nacimiento de *El Imparcial*, en 1896,<sup>8</sup> marcan la pauta de los albores del periodismo moderno, basado en el modelo informativo.

Si bien, durante el porfirato circularon periódicos de efímera existencia u hojas sueltas a favor o en contra de algún bando político, fenómeno que se multiplicaría en los últimos años del periodo y durante la Re-

---

<sup>7</sup> Herbert Chico, Claudia, “La opinión pública en el Guanajuato porfirista”, en *El Porfirismo en Guanajuato. Ideas, Sociedad y Cultura*, Centro de Investigaciones Humanísticas-Universidad de Guanajuato, México, 1994, pp. 33-60. La autora consigna que entre los periódicos de corte político surgidos en el Guanajuato de los primeros años del porfirato sobresalen *El Tío Crispín* y el *Boletín Oficial del Gobierno Interino de los Estados Unidos Mexicanos*, de efímera existencia por ser un medio de apoyo al movimiento decembrista de José María Iglesias (1876). *El Ferrocarril* (1878), *La Aurora* (1880), *Doña Caralampia* (1881) y *El Observador*, *El Anunciador* y *El Operario* (1885). Siguió *La Voz de Guanajuato* (1891) y *Foro Guanajuatense* (1892).

En el Archivo General del Estado de Guanajuato (AGEG) hay ejemplares de los periódicos *La Linterna* (1893), *La Voz del Comercio* (1894), *El Campeón de la Fe* (1895), *La Opinión Libre* (comenzó a circular en 1895) y *El Guanajuatense*, el más importante de su tiempo, impreso en la ciudad de Guanajuato, pero con proyección estatal, y que circuló de 1893 a 1898.

<sup>8</sup> García, Clara Guadalupe, *El Imparcial, primer periódico moderno de México*, Centro de Estudios Históricos del Porfirato, México, 2003.

volución, también destacaron impresos que lograron una permanencia mayor, que significan el referente de la prensa guanajuatense de la época.

En la revisión a los repositorios tanto del estado de Guanajuato como nacionales, realizada para ubicar las fuentes para la investigación, se encontraron títulos de periódicos tanto de intención y contenido doctrinario como informativos, así como de corte esencialmente mercantil y otros más de contenido principalmente político. También hay impresos de contenido religioso o de contenido cultural o deportivo, sin faltar los de tono jocoso. Esto muestra que, al igual que la prensa mexicana, la prensa de Guanajuato estaba consolidada en el ocaso del régimen de Porfirio Díaz como el medio noticioso y de opinión cada vez más indispensable para el desarrollo de la sociedad en las más diversas direcciones,<sup>9</sup> aspecto desarrollado en el presente capítulo.

Al iniciar el siglo xx, el periodismo mundial se transformaba. La modernización de las tecnologías de impresión, al pasar de la prensa a la rotativa, la expansión

de las líneas telegráficas y de ferrocarril y el fortalecimiento del sistema de suscripciones y anunciantes dieron lugar al diarismo y a un nuevo tipo de periódicos en los que en una sección predominantemente se informaba y en otra se opinaba, en contraste con el estilo periodístico del siglo xix mexicano, donde los hechos eran comentados y juzgados en un solo texto.

Cuando estalló la Revolución Mexicana, en noviembre de 1910, la mayor parte de la prensa guanajuatense estaba inserta en el viejo sistema de periodismo, con semanarios y quincenarios, con apenas atisbos de trabajo reporteril, con publicaciones que existían para tomar partido a favor o en contra del gobierno en turno o para propagar ideas religiosas, con viejas prensas e impresos pobremente ilustrados, en contraste con una minoría de impresos con un trabajo informativo como base y con la gráfica y la fotografía como referentes de modernidad informativa.

El impacto político, social, económico y cultural de esta guerra civil habría de transformar la prensa guanajuatense que se había quedado relegada en su modelo periodístico. La herencia militante del siglo xix se combinó con nuevas formas de hacer periodismo, inspiradas y provocadas por una transformación en las relaciones del poder que marcaron la transición hacia una nueva etapa en la historia del país. Con la Revolución Mexicana nacía el siglo xx histórico y con él una prensa que respondía a las exigencias de realidades emergentes.

---

<sup>9</sup> Arenas Guzmán, Diego, *El periodismo en la Revolución Mexicana (de 1876 a 1908)*, Biblioteca del Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, 1966, p. 35. Así explica el papel de la prensa como espacio opositor al oaxaqueño: “el general Porfirio Díaz, y más que él, los capitalizadores de su ambición de mando, prestaron a todos aquellos periodistas que hacían de su pluma instrumento para burilar una conciencia política, el metal donde fueron grabando el destino inexorable de una rebelión de las masas populares de México”.

La caída del régimen de Porfirio Díaz y el desarrollo y secuela de la Revolución Mexicana implicaron cambios, permanencias y continuidades en la política, economía y cultura de la sociedad mexicana. Esta premisa, sujeta a la reflexión, sobre todo a la sombra de la historia política, se aplica con mayor sustento a la prensa guanajuatense. El referente es por demás sintomático: los periódicos que circulaban en el ocaso del porfiriato comenzaron a desaparecer como consecuencia del cambio de régimen, y en su lugar surgieron nuevos impresos, de tal forma que para 1917 la lista de periódicos de la entidad era radicalmente diferente a la de 1910. Otro cambio sustancial es que la exigencia informativa generada por el cambio revolucionario dio lugar al surgimiento del diarismo y de funciones como la del repórter (el ahora llamado *reportero*). La transición de poder implicó cambios de formatos editoriales, intereses y discursos, de contenidos y estructuras de los periódicos. Hubo transiciones, pero también persistencias, y la principal fue la de una prensa con editores y periodistas que tenían una pública postura política, alejada del discurso de la “objetividad” del periodismo moderno. No obstante, ese espíritu de periodismo militante heredado del siglo XIX fue cediendo su paso a uno que si bien no renunció al compromiso político o ideológico, basó más sus contenidos en la noticia que en la opinión.

La prensa guanajuatense fue, en ese sentido, protagonista del proceso de oposi-

ción a Porfirio Díaz a la etapa de lucha armada; la plataforma de discusión y debate de ideas entre facciones políticas prerrevolucionarias (porfiristas, reyistas, corralistas y maderistas); espacio para la lucha electoral en 1909, 1910, 1911 y 1917; la cobertura de las diversas etapas del conflicto armado; en sus páginas se informó sobre las acciones de caudillos y bandoleros sociales y fue centro de debate en torno a la constitución de 1917.

Para fines de la exposición del presente texto, se abordarán de manera muy general aspectos como el rol de la prensa guanajuatense en el estallido revolucionario, su papel durante el gobierno de Francisco I. Madero y el golpe de Estado de gobierno de Victoriano Huerta.

La explicación de la transición de la prensa guanajuatense militante del siglo XIX hacia la prensa moderna del siglo XX se centrará en aspectos como la pugna entre convencionistas y carrancistas, las dos facciones revolucionarias que disputaban tanto el poder como su modelo de nueva constitución y que contribuyó a la desaparición de la mayor parte de los periódicos guanajuatenses de la era porfirista y la consolidación del gobierno constitucionalista de Venustiano Carranza, y con él el surgimiento de una prensa mayoritariamente basada en el modelo del periodismo informativo moderno.

## I. DEL AUGE PORFIRIANO A LA INCERTIDUMBRE REVOLUCIONARIA

La prensa de Guanajuato fue, durante el gobierno de Porfirio Díaz, socializadora de un sector letrado, pero a la vez expresaba las acciones “bárbaras”, los delitos y conflictos, de los grupos sociales menos favorecidos.<sup>10</sup> Fue, también, espacio para voces críticas que, aunque minoritarias, evidenciaban descontentos o conflictos al interior de los grupos gobernantes en la entidad.

A finales de la primera década de 1900 no todo era paz, tranquilidad y control en la prensa de Guanajuato para las elites locales que ejercían el poder a la sombra del gobierno federal. Si bien en la prensa del estado predominaba una opinión pública favorable al régimen de Díaz, y aún en la etapa maderista en los impresos de la región continuaron las añoranzas porfiristas, emergían textos críticos que fueron la base de una prensa que cumplió su cometido de ser el espacio político que consignaba, interpretaba y debatía tanto los momentos electorales como las secuelas de la guerra civil.

Aunque la figura del caudillo era intocable en la prensa del estado, el gobernador porfirista Joaquín Obregón González sí era cuestionado con mayor constancia y reaccionaba con represión hacia sus de-

tractores.<sup>11</sup> Esta postura obedecía más a las diferencias y contradicciones entre las elites de la entidad más que una visión crítica del régimen.

La entrevista que el periodista James Creelman hizo a Porfirio Díaz en 1908 y la publicación en 1909 del libro *La sucesión presidencial de 1910*, escrito por Francisco I. Madero, marcaron una pauta de apertura política opositora.<sup>12</sup>

El coahuilense, con un grupo de seguidores, formó el Partido Antirreeleccionesita para contender contra Díaz. Aprovechó la popularidad que había adquirido con su libro y enfrentó los ataques y burlas de la prensa porfirista y la desconfianza de la prensa radical. Su propuesta política tuvo ecos en periódicos como *La Opinión*

---

<sup>11</sup> Moreno, Manuel M., *Historia de la Revolución en Guanajuato*, Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, 1977, p. 46. En 1908, Joaquín Obregón González encarceló a Jesús Rodríguez, editor de *El Obrero*, y a Nabor Baltierra, redactor del semanario local *El Hijo del Pueblo* y corresponsal de *El Tiempo*, periódico de la Ciudad de México, entre otros periodistas.

<sup>12</sup> Madero, Francisco I., *La sucesión presidencial en 1910*, edición facsimilar, Editorial Colofón, México, 2006. El libro, “dedicado a la Prensa Independiente”, destacaba que Díaz traicionó los principios de respeto al voto y no reelección que lo llevaron al poder tras promulgar el Plan de Tuxtepec en 1866. Reconocía que con el caudillo había un gran desarrollo material (económico) del país, pero que el progreso no justificaba la dictadura, la falta de democracia. Madero adujo que tomó la palabra de lo declarado por Díaz a Creelman, aunque desconfiaba de la palabra del dictador.

---

<sup>10</sup> Herbert Chico, “La opinión pública en el Guanajuato porfirista”, p. 58.

de Veracruz, *El Correo de la Tarde* de Mazatlán, *Juan Panadero* de Guadalajara y *El Correo de Chihuahua*,<sup>13</sup> pero en general la prensa le era adversa.

Las noticias, favorables o desfavorables (que eran las más), sobre los anti-reeleccionistas llegaban a Guanajuato a través de la prensa de la capital del país que circulaba en el estado, donde Madero ni siquiera era aludido por la prensa porfirista.

El periodismo militante guanajuatense tuvo en el maderismo oxígeno para su flama política. La existencia de una gran industria periodística guanajuatense habría de ser eco para la pugna Reyes-Corral, en 1909; maderista-porfirista en 1910 y 1911. Una revisión de repositorios y textos arroja el siguiente listado de periódicos guanajuatenses que circulaban entre 1909 y 1911:

#### CELAYA

- *Centenario*
- *La Reelección Presidencial*
- *Revista Moderna*
- *Revolución*
- *El Sufragio Libre*
- *La Vanguardia*
- *La Voz del Bajío*

---

<sup>13</sup> Salgado Andrade, Eva, *Periodismo en la revolución maderista*, Serie Cuadernos Conmemorativos, Comisión Nacional para las Celebraciones del 175 Aniversario de la Independencia Nacional y 75 Aniversario de la Revolución Mexicana, México, 1985, p. 23.

#### GUANAJUATO

- *Aurora* (Guanajuato o Celaya)
- *El Barretero*
- *El Criterio Popular*
- *Erato*
- *La Gaceta de Guanajuato*
- *El Heraldito Guanajuatense*
- *El Hijo del Pueblo*
- *El Observador*
- *La Opinión Libre*
- *Periódico Oficial del Gobierno del Estado Libre y Soberano de Guanajuato*
- *La Prensa*
- *El Triunfo de la Justicia*
- *La Unión Democrática Guanajuatense* (Quizás en Guanajuato)

#### IRAPUATO

- *El Día* (comenzó llamándose *El Toril*)
- *El látigo*
- *La Verdad*

#### JARAL DEL PROGRESO

- *Renacimiento*

#### LEÓN

- *El Águila*
- *El Artesano*
- *El Bautista*
- *Boletín de la Semana Católica Social*
- *Boletín del Observatorio Meteorológico de León*
- *La Chispa*
- *El Comercio*
- *La Defensa*

- *Diario de Jurisprudencia*
- *La Flecha*
- *El Heraldo*
- *Júpiter*
- *Libertad*
- *El Obrero*
- *El Paladín del Centro*
- *El Pueblo Católico*
- *La República*
- *La Revista Eucarística*
- *Revista Blanca*

#### PÉNJAMO

- *Alba Nueva*

#### SALVATIERRA

- *El Anunciador*
- *Primaveral*
- *Salvatierra*
- *La Verdad*

#### SAN FRANCISCO DEL RINCÓN

- *Democracia*

#### SANTA CRUZ (HOY SANTA CRUZ DE JUVENTINO ROSAS)

- *La Verdad*

#### SILAO

- *El Sufragio*

#### VALLE DE SANTIAGO

- *La Voz de Valle*

A contracorriente de la gran mayoría de impresos pro porfiristas, periódicos como *El Obrero*, *El Observador*, *El Hijo del Pueblo* y *El Barretero* se sumaron a la causa maderista. La gira electoral antirreeleccionista fue cubierta por esos medios.

La respuesta del gobernador porfirista Joaquín Obregón González fue el encarcelamiento de periodistas, pero la suerte estaba echada y con el estallido revolucionario debió dejar su cargo días antes que Porfirio Díaz.

La mayor parte de los periodistas del estado habían omitido o minimizado la incorporación de guanajuatenses a la causa maderista. No consignaban en ese momento que a los reyistas que se habían unido al antirreeleccionismo se sumaron profesionistas antiporfiristas. Fue hasta que estalló la rebelión convocada para el 20 de noviembre de 1910 cuando relacionaron a ambos movimientos.

Con el título de “Los sucesos de Puebla”, el semanario leonés *El Comercio* publicó el 27 de noviembre de 1910 un relato basado en el reporte oficial sobre el enfrentamiento de la familia Serdán con las fuerzas del orden del porfiriato, ocurrido el 18 de ese mismo mes, lo que marcaba el prelude del movimiento revolucionario que formalmente inició el día 20. El texto, un reportaje, redactado a partir de la información difundida por la prensa metropolitana, abría una nueva época en el periodismo guanajuatense de su tiempo: la exigencia de informar sobre la guerra civil.<sup>14</sup>

<sup>14</sup> Archivo Histórico Municipal de León (AHML), fondo Hemeroteca, caja 49, *El Comercio*, León, Gto, 27 de noviembre de 1910, portada.



A partir de ese momento el flujo de información sobre las acciones de los revolucionarios en el país y en el estado comenzó a dominar el espacio de los periódicos estatales. La labor del *repórter* o reportero, sin embargo, apenas comenzaba a formalizarse. Con los primeros intentos de *El Obrero* y *El Barretero* para circular como diarios se establecía una división de trabajo en donde se asignaría una función específica al responsable de recabar información para articulistas y editores.

Ambos periódicos tuvieron una constancia de informar sobre los hechos bélicos de la Revolución, protagonizados por Cándido Navarro.<sup>15</sup> Las renuncias de Porfirio Díaz y de Joaquín Obregón González a sus respectivos cargos en mayo de 1911 fueron publicadas en la prensa local, y en sus páginas el debate político alternaba con la información sobre hechos bélicos.

Sin embargo, en la revisión de los textos es evidente la falta de oficio informativo de los *repórters* guanajuatenses, inexpertos en el manejo de los factores de la noticia (qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué) y en la precisión de datos que ya eran parte de la dinámica de trabajo de la prensa nacional.

A finales de marzo de 1911, tanto la prensa oficiosa como la independiente dieron a conocer el mensaje que Porfirio Díaz

ofreció a la nación, en el que resaltaba que había enviado al Congreso de la Unión un decreto para reformar la constitución y cancelar la reelección.

## II. LA PLURALIDAD PERIODÍSTICA DURANTE EL MADERISMO EN GUANAJUATO

La presión política y militar obligó a dimitir a Díaz y abandonó el país. A partir de ese momento la prensa guanajuatense tomó dos posturas: mantener la nostalgia por el gobernante derrotado o a favor de Madero.

Gran parte de la opinión pública guanajuatense, por conveniencia o por convicción, entró en la dinámica de origen nacional de considerar necesaria y viable la caída del viejo régimen. Editores como Jesús Rodríguez, de *El Obrero*, o Francisco Rodríguez, de *El Observador*, o bien, periodistas como Nabor Baltiera, de *El Hijo del Pueblo*, se sumaron a la causa maderista. Otros, como Zenón Izquierdo, de *El Pueblo Católico*, de León, mantuvieron una postura de recelo ante un nuevo gobierno al que no daban calidad moral por haber llegado al poder como resultado de una lucha armada.

Entre los que apoyaron por conveniencia a Madero resaltan los integrantes de la familia Pineda, otrora porfiristas, editores de como *La Vanguardia*, en donde su oportunismo se manifestó al aceptar a la Revolución y justificar que su posición a favor de los triunfadores era por el amor que le tenían a la Nación, sin dejar de hacer un

<sup>15</sup> AHML, fondo Hemeroteca, caja 51, *El Obrero*, 15 de abril de 1911, portada.

reconocimiento a Díaz, a quien le atribuían la virtud de haber renunciado por el bien del país.<sup>16</sup>

La toma de partido contra Madero se explica por el desencanto hacia el gobierno del coahuilense: entre mayo y junio de 1911 hubo 16 motines, la mayoría en ciudades intermedias del estado debido a que “la transición entre el gobierno de Díaz al de Francisco I. Madero fue sumamente conflictiva y violenta, tanto que los motines fueron una de las causas de la caída del recientemente nombrado gobernador Enrique Aranda, cuya política de mano dura más que solucionar el problema condujo a exacerbarlo”.<sup>17</sup>

Para la segunda mitad de 1911, el semanario celayense se había subido a la ola nacional antimaderista y lo lamentaba con un “¡Pobre México!”, editorial que sentenciaba: “Pasó el gobierno del dictador ‘como dicen muchos’ y quedó el gobierno de la anarquía”. Argumentaba: “Se licenciaron unos cuantos revoltosos, y esos cuantos están ya en armas contra el gobierno constituido”.<sup>18</sup>

*La Vanguardia* volvió a ser ejemplo

<sup>16</sup> Hemeroteca Nacional, fondo Reservado, *La Vanguardia*, Celaya, Gto., 4 de junio de 1911, editorial de portada.

<sup>17</sup> Blanco, Mónica, *El movimiento revolucionario en Guanajuato 1910-1913*, Editorial La Rana, colección Nuestra Cultura, México, 1997, p. 20.

<sup>18</sup> Hemeroteca Nacional, fondo Reservado, *La Vanguardia*, Celaya, Gto., 2 de julio de 1911, portada.

de oportunismo cuando en septiembre de 1911 sus editores postularon a Madero como candidato a la presidencia de la República, y luego fueron candidatos a diputaciones locales por el bando maderista.

Los vientos nacionales habrían de cambiar el panorama estatal. Para los agraristas del sur del país, los inconformes del norte y los intelectuales radicales, el triunfo maderista no fue suficiente para calmar las exigencias de una ruptura con el régimen derrotado. Reclamaban al coahuilense el incumplimiento de compromisos de cambio y el haber mantenido la burocracia porfirista.

Así, las adhesiones al maderismo se fueron convirtiendo paulatinamente en rupturas que reflejaban la reivindicación de un régimen que dominaba en el ánimo, intereses y percepción ideológica de la elite política de la entidad.

Mientras a nivel nacional la oposición armada a Madero generaba noticias, la prensa estatal dedicaba la mayor parte de sus espacios a la elección federal de 1911. Madero, como candidato, tuvo un respaldo unánime de los periódicos del estado, pero en la elección para gobernador, en contraste, la situación fue diferente debido a que los periódicos tomaron partido por diferentes candidatos. El debate, sin embargo, fue básicamente editorial, con poca información, aunque no faltaron los textos informativos que servían de base para sustentar posiciones políticas.

Lizardi, el candidato oficial, ganó la elección y debió enfrentar la oposición de

la prensa que respaldó a otros aspirantes.<sup>19</sup> Al finalizar 1911, la inestabilidad política del gobierno de Madero se reflejaba en las noticias sobre “atrocidades” de zapatistas y orozquistas.

En Guanajuato, los periódicos maderistas mantenían su lealtad al presidente, no así al gobernador Lizardi. La constante crítica al mandatario estatal llevó a la cárcel a José Granados, director de *El Barretero*. El periódico, distinguido por su línea laborista y opositor al gobernador porfirista Joaquín Obregón González,<sup>20</sup> para ese tiempo circulaba como diario, con una hoja tamaño carta con cuatro páginas. No hay indicios para determinar si José F. Granados, el impresor, o alguien contratado por él, hacía la labor de *repórter*. Lo tangible en los archivos es que este impreso se convirtió en uno de los precursores del periodismo informativo en la entidad.<sup>21</sup>

El gobierno de Madero no dio los resultados que le demandaban críticos y seguidores. La actitud crítica hacia el presidente era la dominante y conforme transcurrían los meses se agudizaba.

---

<sup>19</sup> Archivo General del Estado de Guanajuato (AGEG), fondo Hemeroteca, colección Periódicos, *El Barretero*, Guanajuato, Gto., 19 de septiembre de 1911, portada.

<sup>20</sup> AGEN, fondo Hemeroteca, colección Periódicos, *El Observador*, Guanajuato, Gto., 31 de marzo de 1912, portada.

<sup>21</sup> AGEN, fondo Hemeroteca, colección Periódicos, *El Barretero*, 9 de marzo de 1912, portada.

En el mismo tenor, durante 1912, los cuestionamientos a Lizardi y los hechos bélicos en el escenario nacional fueron la constante en la prensa guanajuatense. El panorama tuvo un nuevo cambio: la traición de Victoriano Huerta.

La muerte de Madero y Pino Suárez fue la noticia más “sensacional”, término con el que la prensa de la época calificaba a un suceso de mayor relevancia, de su momento. El hecho ameritó un tratamiento diferente y *El Obrero* publicó a los pocos días de la asonada su edición semanal dedicada exclusivamente a la Decena Trágica.<sup>22</sup>

Si bien no se trataba de un texto generado por un *repórter* y su estructura correspondía al reportaje, su tratamiento fue el punto de arranque para que en lo sucesivo el periódico tuviera un cariz más informativo y con ello, además, evitar al máximo la confrontación con Huerta.

De 1913 a 1914, las notas sobre hechos bélicos dominaron en la prensa guanajuatense. Los textos seguían sin tener firma, pero ya implicaban la búsqueda de datos.

Venustiano Carranza encabezó la rebelión contra Huerta, y en 1914 el usurpador fue derrotado. Luego vino la insurrección de Orozco contra Carranza, y fue entonces cuando los hechos bélicos hicieron de Guanajuato un escenario, lo que fue el momento para que la prensa local exhi-

---

<sup>22</sup> AHML, fondo Hemeroteca, caja 53, *El Obrero*, León, Gto., 1 de marzo de 1913, portada.

biera la labor de sus *repórters* en un hecho especialmente significativo: los ataques de las fuerzas orozquistas a la región occidental del estado en julio de ese año.

### III. EL FIN DE LA PRENSA MILITANTE PORFIRISTA

Las alternadas ocupaciones carrancistas, orozquistas y villistas, registradas entre 1914 y 1915 en la entidad, provocaron el cierre o desaparición de los últimos periódicos guanajuatenses sobrevivientes de las eras porfirista y maderista. Venustiano Carranza reconocería la importancia de los periódicos, y aun cuando el país atravesaba por una profunda crisis económica y escaseaba el papel, tomó la inteligente y oportuna decisión de subvencionar a la prensa y apoyar de esa manera el surgimiento de nuevos impresos.

Con el carrancismo triunfante llegó una nueva era para la prensa guanajuatense en donde el *repórter* ya no era un personaje circunstancial sino parte esencial del periodismo en la región. El periodismo informativo se habría de consolidar como la forma más representativa de la modernidad de la prensa en Guanajuato.

El caso más impactante de este proceso de desaparición de periódicos fue el de *El Obrero*, víctima de la ira de Pascual Orozco. Desencantados por el maderismo, los editores habían celebrado el golpe de estado de Victoriano Huerta, y en sus notas destacaron los triunfos de armas de Orozco, otrora maderista opositor a Díaz.

Sin embargo, cuando las fuerzas rebeldes del constitucionalista Venustiano Carranza fueron ganado terreno desde el norte del país y derrotó finalmente el 24 de junio de 1914 a Huerta, el periódico, que ya circulaba bajo el lema de “Diario de la mañana”, cambió su línea editorial de dar los acontecimientos políticos y bélicos sin juicios editoriales.

*El Obrero* vivía de sus anunciantes y sus suscripciones, pero eso no le impedía tomar partido por el carrancismo. Por eso, al romper Orozco con Carranza, el primero se convirtió en blanco editorial del periódico. El julio de 1914, el rebelde llegó a tierras guanajuatenses y tenía en la mira destruir el impreso que lo había llamado “matavacas”.

En su edición del 25 de julio, *El Obrero* aludía a “fuentes que nos merecen todo crédito” para afirmar que Orozco “no podría llegar nunca a León” por contar con pocos hombres debido a la desertión de sus seguidores. El periódico enumeraba los nombres de oficiales que, en desacuerdo por el proceder de Orozco, lo habían abandonado en el estado de Jalisco, y añadía que “nuestro reportero entrevistó a uno de ellos y se supo por ese conducto que antes de ayer en San Julián (Jalisco) la mayor parte de los orozquistas se embriagaron demasiado y que Orozco no tenía intenciones de acercarse a León”. Luego citó a “un lechero” que observó tropas en la región que se dedicaban al saqueo de haciendas.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> AHML, fondo Hemeroteca, caja 53, *El Obrero*, 25 de julio de 1914, portada.

El martes 28 de julio de 1914, Pascual Orozco tomó San Francisco del Rincón junto con Felipe Cárdenas y José Cesáreo Pérez Castro. Las tropas invasoras asaltaron la ropa de tienda “El Nuevo Mundo”, de don Cleto Aguirre, el almacén de sombreros propiedad de Pablo Araujo y otros establecimientos de la localidad. La plaza fue recuperada por las tropas carrancistas y los orozquistas, que eran entre 500 y 600 hombres, se acuartaron en Jalpa de Cánovas, al suroeste de San Francisco del Rincón. Los federales tuvieron 15 bajas y tantos muertos como heridos fueron trasladados a León.<sup>24</sup>

Al decir a sus lectores que tenía a una persona que cumplía con la misión exclusiva de informar, *El Obrero* entraba en la dinámica de mostrarse como un periódico moderno, con secciones y personal que cumplía una función específica. El que había iniciado como semanario y se convertía en uno de los primeros diarios del estado, fue destruido el 1 de agosto de 1914 por las huestes orozquistas.

El 31 de julio de 1914 circuló el último ejemplar de *El Obrero*. Bajo la cabeza de “Llegaron a las Doce del día las Avanzadas del Ejército Constitucionalista” (Ver p. 107) informaba la arenga del jefe político, Antonio Madrazo, para que la población apoyara a las fuerzas de Carranza en la defensa

de la ciudad. Relataba cómo la gente se arremolinó un día antes en las calles, bajo el repicar de las campanas, para recibir a un grupo de 40 o 50 hombres, al mando del capitán Andrés Méndez. Dieron vuelta por el portal Bravo y rodearon la plaza para llegar frente al Palacio Municipal, donde los recibió el ingeniero Madrazo, quien “les dirigió una corta pero vibrante alocución en la que dijo más o menos que saludaba a los que habrían de formar a la vanguardia del ejército constitucionalista que venía a esta ciudad; se dirigió al pueblo recomendándole que observara la actitud noble y digna que siempre había guardado y terminó vitoriando [sic] a Don Venustiano Carranza y a la revolución, y gritando muera al General Huerta y a Pascual Orozco, vivas y muera que fueron secundadas por la multitud”.<sup>25</sup>

El periódico leonés informaba que las fuerzas constitucionalistas habían echado de Irapuato a los huertistas, a la par que señalaba que las fuerzas de Orozco se encontraban en Aguascalientes y que la ciudad de León había estado tranquila la noche anterior: “el pueblo hasta en sus barrios más apartados se recogió desde muy temprano a sus hogares, y no dió [sic] que hacer alguno a la policía”.

<sup>24</sup> Lira, Sóstenes, *Efemérides de León*, inéditas, AHML.

<sup>25</sup> AHML, fondo Hemeroteca, caja 53, *El Obrero*, 31 de julio de 1914, portada.

En ninguno de los repositorios consultados existe ejemplar del 30 de julio, en el que posiblemente se publican las declaraciones del Ing. Madrazo contra Pascual Orozco y su aliado José Pérez Castro, a los que, según diversas versiones historiográficas, calificó de asesinos, bandidos y “robavacas”.

La desaparición de *El Obrero* se resalta porque se le puede documentar, pero su caso sólo constituye una representación de un fenómeno más amplio, que exhibe el fin de la mayor parte de la prensa de la era porfiriana, agobiada por los sucesos bélicos, políticos o económicos de la Revolución.

Con la crisis del fin del porfiriato habrían de cerrar en 1909 *La Opinión Libre*, de Guanajuato, y *El Sufragio Libre*, de Celaya, ambos de corte porfirista. En 1910 cerraron *El Comercio* y *El Heraldo*, ambos de la ciudad de León, de corte mercantil, basados en el modelo de prensa del siglo XIX.

Para 1911 se consigna el cierre de *La Verdad* y *La Prensa*, de Irapuato y Guanajuato, respectivamente, también ambos de corte porfirista. Un año más tarde cerró *El Hijo del Pueblo*, periódico liberal de la ciudad de Guanajuato, que fue en decadencia tras la muerte de su fundador, Braulio Acosa, sin que su viuda pudiera sacarlo a flote.

Fue, sin embargo, la gran crisis político-económica de 1914-1916 la que marcó la desaparición de periódicos posicionados a pesar de la vorágine revolucionaria:

En 1914 cerraron el ya citado *El Obrero*, así como *El Águila*, de León. El primero

había sido el primer diario del estado; el segundo era de corte mercantil. También desapareció *El Día*, de Irapuato, que había surgido en 1909 como periódico deportivo con el nombre de *El Toril*. La misma suerte corrieron dos grandes opositores al porfiriismo e impulsores del maderismo: *El Barrretero* y *El Observador*, ambos de la ciudad de Guanajuato que también habían incurrido en el diarismo.

El anticlericalismo carrancista acabó con el leonés *El Pueblo Católico*, uno de los primeros diarios modernos del porfiriato en la entidad, distinguido por ser pionero en la comercialización de anuncios y por su beligerancia antiliberal. Su imprenta fue requisada en 1916 para editar un periódico oficialista.

En el periodo de crisis del ascenso del carrancismo al poder sobrevivió el católico *La Defensa*, fundado en 1909 y cerrado en 1917.

En Guanajuato, una vez recuperada la entidad con la derrota de las tropas villistas en las batallas del Bajío de abril de 1915, los carrancistas comenzaron una estrategia de publicación de periódicos que respaldaran su causa. Abrieron una Oficina de Información como agencia de noticias del gobierno constitucionalista y comenzaron desde septiembre de ese año con la edición del periódico oficial del gobierno del estado, denominado *La Idea Libre*.<sup>26</sup> A partir del

---

<sup>26</sup> El ejemplar más antiguo data del 7 de octubre de 1915, y se encuentra en el AGEF. Es el número 7, lo

7 de mayo de 1917 formalizó su nombre a *Periódico Oficial del Gobierno Constitucionalista del Estado de Guanajuato*.

A nivel nacional, Carranza subvencionaba *El Demócrata*, “diario constitucionalista” y había fundado *El Constitucionalista*, mismo que sería la base del *Diario Oficial de la Federación*.

#### IV. EL CONSTITUCIONALISMO: EL INICIO DE UNA NUEVA ERA DE LA PRENSA EN GUANAJUATO

Fue hasta la etapa carrancista cuando los *repórters* se manifiestan de una forma constante en el quehacer periodístico en Guanajuato, y con ellos entra de lleno la modernidad periodística basada en el modelo de diferenciar “información” de “opinión” y con una redacción más acorde con el modelo norteamericano de referir las “w”: *what, who, how, when, where* y *why* (qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué).

De igual manera aumentó el manejo de una diversidad de géneros periodísticos: notas informativas, reportajes, crónicas y entrevistas.

Un factor internacional dio al *repórter* un valor esencial en la prensa mexicana: la Gran Guerra que ocurría en Europa. Los cables con información de los envia-

---

que implica que comenzó a circular en septiembre de ese año.

dos y corresponsables eran publicados en la prensa metropolitana y de ahí pasaban a la guanajuatense, la que mostraba a sus lectores su modernidad con la información nacional e internacional y la presunción de contar con *repórters*.

Lo anterior generó que las portadas de los diarios carrancistas *Actualidades* de León y *El Demócrata* en sus ediciones de Guanajuato e Irapuato se distinguían por la información. La parte editorial podía tener un espacio en portada, pero comúnmente iba en interiores. Nuevamente la carencia de firma en los textos impide identificar a los autores, pero su producto permite conocer características de trabajo y concepción del ejercicio periodístico. Algunos referentes ilustran estas características: en diciembre de 1915 comenzó a circular en León el diario carrancista *La Noticia*; meses más tarde su nombre pasó a ser *Las Noticias* y posteriormente *Actualidades*. Sin importar su nombre, el diario tuvo como característica que sus notas debían contar con una “fuente” de información gracias a una persona que indagaba de manera directa los acontecimientos ocurridos en la ciudad: el *repórter*.

La oportunidad de cobertura sobre los hechos de violencia, resabios de la turbulencia de 1914 y 1915, se explica en notas como la que alude a la captura del villista leonés Julián Falcón, hecho prisionero por las fuerzas carrancistas el 16 de enero de 1916. El texto, publicado en *La Noticia* el día 23, describe los pormenores del suceso con información que los militares constitucionalistas proporcionaron al *repórter*,

quien además de consignar el hecho explicó su origen, la manera como Falcón se vinculó con los villistas y sus acciones militares a favor de ese bando. El periódico le dio seguimiento al proceso y publicó semanas más tarde la nota del fusilamiento del revolucionario registrado a finales de marzo.<sup>27</sup>

Más ejemplos del trabajo reporteril se encuentran en la edición del 22 de abril de 1916 de *Las Noticias*. El diario informaba que Ramón Orozco Ávila iniciaba su función como titular de la presidencia municipal de esa ciudad, lo que implicaba no sólo que se trataba del primer alcalde constitucionalista, sino también del primer periodista que ocupaba ese cargo. A lo anterior se añadió un dato importante: la nota era firmada por “el repórter”. El carácter de texto informativo era marcado por la identidad del autor.

Desafortunadamente, contados son los protagonistas que de alguna manera se identifican como *repórters* de esta época. Entre las pocas evidencias está la alusión que hace *Actualidades* a Agustín Arroyo Chagoyán al notificar a los lectores que dejaba el periódico para buscar otros horizontes.<sup>28</sup> Fuera de ese caso, no hay más

referentes para identificar a los reporteros del carrancismo.

Entre los corresponsales se ubica al Dr. José L. Ortiz, quien en una carta enviada a *Actualidades* y publicada el 8 de enero de 1917 informa su renuncia al diario metropolitano *El Pueblo* debido a que el rotativo publicaba notas anónimas que no eran de su autoría,<sup>29</sup> hecho que ilustra cómo el trabajo reporteril no tenía un reconocimiento público en los periódicos.

Era una concepción que la prensa guanajuatense tenía. *Actualidades*, en ese sentido, tenía como lema “Diario de información”, elemento que caracterizó también a *El Demócrata* de Guanajuato y su símil de Irapuato. La base fue el reportero. La cobertura de los hechos bélicos y de la administración pública era realizada por el *repórter* gracias a la vinculación con las correspondientes oficinas de prensa. Los textos muestran diversas técnicas de “reporteo”, y la redacción está sustentada en los factores de la noticia: qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué. El *repórter* había llegado para quedarse en la prensa guanajuatense y con él habría de ir surgiendo y fortaleciéndose el periodismo informativo

---

<sup>27</sup> Hemeroteca Nacional, fondo Reservado, *La Noticia*, León, Gto., 23 de enero y 1 de abril de 1916, portada.

<sup>28</sup> Hemeroteca Nacional, fondo Reservado, *Actualidades*, León, Gto., 2 de febrero de 1917. Una nota que anunciaba la apertura de nuevos periódicos

---

informó que Arroyo Chagoyán sería parte de la redacción de un nuevo periódico llamado *La Defensa*. No se dispone del dato, si apareció o salió con el nombre de *El Popular*, diario que dirigiera el aludido.

<sup>29</sup> Hemeroteca Nacional, fondo Reservado. *Actualidades*, León, Gto., 8 de enero de 1917, portada.



del siglo XX que haría ver como clásico y desfasado al periodismo militante heredado del siglo XIX.

El esquema de periodismo informativo fue desarrollado por Carranza, incluso en *La Idea Libre*, periódico oficial del gobierno del estado, impreso en la ciudad de Guanajuato y circulante en las zonas bajo control constitucionalista en 1916.<sup>30</sup>

Estos periódicos se convirtieron en precedentes. Durante la fase armada de la revolución, persistieron en Guanajuato los periódicos de corte militante y sólo algunos, de manera aislada, mantuvieron el esquema de periodismo moderno.

A nivel nacional, en 1916 cierra el emblemático *El Imparcial* y abre *El Universal*, un diario fundado por Félix Fulgencio Palavicini Soria, novelista, periodista y político, que si bien cuenta con el equipo más moderno de la época y se nombra diario independiente, funcionará como vocero del Congreso Constituyente de Querétaro. En 1917 surgió *Excelsior*, dirigido por Rafael Alducín. Ambos periódicos “fueron diseñados de acuerdo con el modelo de los grandes diarios norteamericanos” y “ambos siguieron una línea política conservadora a favor de los Estados Unidos”.<sup>31</sup>

<sup>30</sup> Los ejemplares disponibles se encuentran en el AGEG.

<sup>31</sup> Bohmann, Karin, *Medios de comunicación y sistemas informativos en México*, Alianza Editorial Mexicana / Conaculta, México, 1989, pp. 69-70.

Este modelo de modernidad tardaría en desarrollarse en Guanajuato. En los repositorios consultados destacan como periodismo informativo: *Civilización* (León, 1916, para su consulta en el Archivo Histórico Municipal de León —AHML—), *El Eco* (Guanajuato, 1916-1917, para su consulta en el Archivo General del Estado de Guanajuato —AGEG—), *El Heraldito* (Guanajuato, 1916, AGEG), *El Popular* (con el lema de “Diario libre, de política, información y variedades”, dirigido por Agustín Arroyo Ch., impreso en León y para su consulta en el AHML), *El Azteca* (Guanajuato, 1918, para su consulta en el AGEG), *El Bajío* (León, 1919, AGEG) y *El Correo de Guanajuato* (Guanajuato, 1919, “Periódico político de información”, AGEG). El listado de impresos con enfoque de periodismo militante es menor en esta etapa.

Tanto en la década de 1920 como en la de 1930 se publican periódicos insertos en ambos modelos. Es hasta 1935, con la aparición de *Guanajuato*, *Diario del Bajío*, impreso en la ciudad de Irapuato y de circulación regional, surge como periódico más cercano al modelo industrial. Sin embargo, no cuenta con tecnología de punta y muestra limitaciones como la falta de servicios informativos de agencias, una red limitada de corresponsales en los municipios y carece de equipo moderno para ilustrar con fotografías.

Es en 1946 cuando la cadena García Valseca abre *El Sol de León*, diario acorde con el modelo *Excelsior-El Universal* y ya con la tecnología avanzada de su tiempo.

Lo que inició en la Revolución tomaría en Guanajuato definitiva forma de modernidad más de tres décadas después.

## CONCLUSIONES

Al finalizar la primera década del siglo xx, en Guanajuato destacaban varios impresos independientes, así como personajes que desde los periódicos mostraban las diversas posturas políticas de la época,<sup>32</sup> aunque es importante precisar que en la prensa de la entidad no había posturas radicales anarquistas. No obstante, el debate y el discurso giraban en torno al pensamiento liberal continuado del siglo xix.

Con la Revolución, la prensa guanajuatense superó su etapa de disputa intraliberal que la caracterizaba desde el porfiriato (a excepción de la postura anarquista de Praxedis Guerrero, que hizo su carrera periodística más crítica fuera del estado o con periodistas nacidos en la entidad, pero que ejercían su profesión en la capital, como Jesús Martínez Carrión, dibujante de *El Hijo del Ahuizote*) y se pasó al debate de temas como el antirreeleccio-

nismo, el respeto al voto popular y la lucha armada como opción para un cambio de gobierno.

De esa manera, los ecos de la entrevista Díaz-Creelman y la ineludible necesidad de toma de partido cambiaron el discurso y el diseño de la prensa guanajuatense de la época de estudio.

La conformación de la prensa como industria se explica por la estabilidad política y el desarrollo económico alcanzados durante el prolongado gobierno de Díaz, bajo la fórmula de “orden y progreso”, dieron lugar a un continuado desarrollo cultural y con ello la prensa, que en Guanajuato se consolidó a principios del siglo xx como una forma de comunicación escrita y periódica que tenía el propósito de informar y opinar sobre diversos acontecimientos. Los impresos fueron vertebrando nuevas relaciones entre los actores sociales y los grupos de la sociedad gracias a la difusión de sus acciones e impactos.

En ese contexto, las relaciones novedosas y la manera como se hacía el periodismo en las diversas épocas no sólo se establecieron entre los lectores y los actores generadores de las noticias, los autores de la escritura y los editores o dueños de las imprentas, también se fue transformando en la medida en que se fueron diversificando los asuntos. Los periodistas crearon nuevas formas de poder y organización en la sociedad en función de sus propósitos informativos y como espacios para la difusión y debate de las ideas. La irrupción de la prensa como vehículo de las nuevas

---

<sup>32</sup> Herbert Chico, “La opinión pública en el Guanajuato porfirista”, pp. 35-58. El ensayo muestra un panorama de la opinión pública en Guanajuato durante el gobierno de Porfirio Díaz. Enumera una serie de periódicos locales y destaca de qué manera la prensa editada en la Ciudad de México difundía opiniones sobre el estado y el debate que ello originaba en la prensa de la entidad.

relaciones en la sociedad se consolidó y desarrolló a partir del valor que adquirieron la información y las opiniones al volverse públicas y, con ello, traspasar las fronteras de lo privado.<sup>33</sup>

Entre 1908 y 1917, la prensa guanajuatense tuvo una serie de transformaciones y permanencias definidas por los cambios políticos, sociales y económicos derivados de la lucha armada iniciada en 1910 y el consecuente cambio de régimen.

La principal permanencia fue que, a pesar de la caída de Porfirio Díaz, persistió el modelo de prensa de facción y se consolidó el proyecto de prensa mercantil que se empezó a construir desde el porfiriato de finales del siglo XIX.

En el ámbito de las transformaciones, los periódicos guanajuatenses incorporaron un sistema de organización más acorde con el modelo de empresa industrial, con división social del trabajo y el surgimiento del trabajo especializado, lo que marcó el inicio de la profesionalización del ejercicio del periodismo. De esa

manera se registró un cambio fundamental en la prensa guanajuatense: pasó de la publicación semanal a la diaria.

Es importante destacar tres aspectos generales que dan pauta a la continuidad del estudio en torno a este tema:

*Primero:* la prensa guanajuatense tenía un rezago tecnológico en materia de impresión respecto a la de su tiempo y el retroceso económico provocado por la guerra civil impidió su modernización tecnológica. El referente: la mayor parte de los periódicos transformaron y adaptaron a nuevos tiempos su diseño editorial, pero continuaron imprimiendo ediciones sin o con pocas fotografías.

*Segundo:* la Revolución fue minando nuevamente la seguridad económica ofrecida por el porfiriato y generó la ruptura para una siguiente etapa histórica: pasar del periódico como empresa, conformado a principios del siglo XX, al periódico como industria, consolidado casi a mediados del mismo siglo.

*Tercero:* la fortaleza mercantil de la prensa nacional tuvo su base en el desarrollo de la rotativa (la primera fue de vapor, en 1820 y la de tipo mecánico, en 1846), la invención de la fotografía (1845), de la máquina de escribir (1868)<sup>34</sup> y la mejora en los

---

<sup>33</sup> Habermas, Jürgen, *Historia y crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública*, Editorial Gustavo Gili, España, 2004. El autor hace una distinción entre “opinión pública”, que define como “un juicio más o menos generalizado entre la población respecto a los asuntos que son de conocimiento colectivo”, y “opinión publicada”, en referencia a la mera difusión de puntos de vista que no tienen mayor impacto social. En ese sentido, el periodismo en Guanajuato se constituyó durante los siglos XIX y XX como un espacio para la opinión pública y no sólo como repositorio de la opinión publicada.

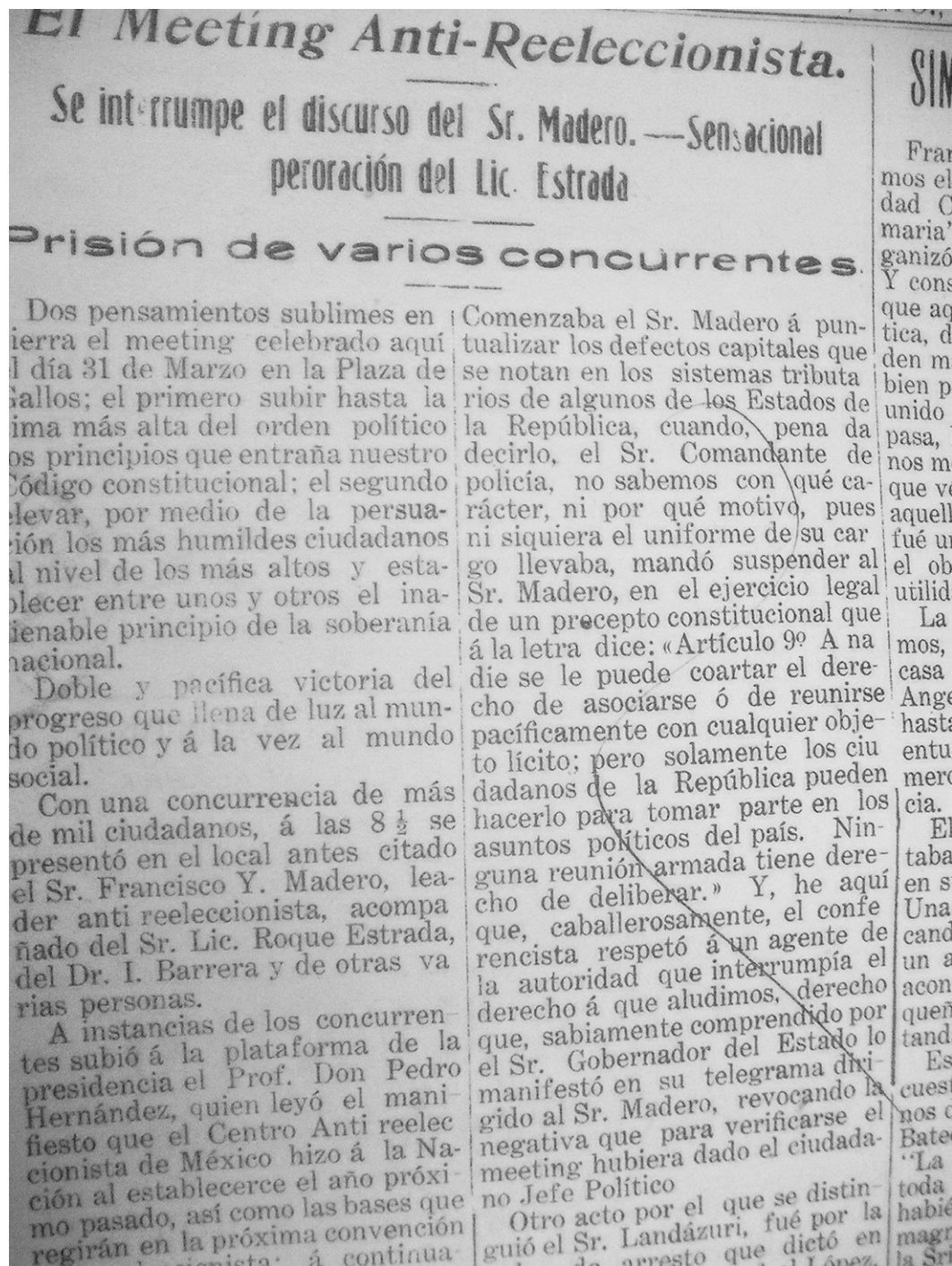
---

<sup>34</sup> Fernández Hernández, Silvia, “La transición del diseño gráfico colonial al diseño gráfico moderno en México”, en Laura Beatriz Suárez de la Torre (coord.), *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora / UNAM, México, 2001, pp. 21-26.

procesos de grabado, mismas que forjaron nuevas formas de producir los periódicos.

En conclusión, la prensa de Guajalajara se desarrolló al iniciar el siglo xx en el marco de un gobierno porfirista caracterizado por la estabilidad y la revitalización económica, para enfrentar posteriormente el ocaso de régimen inserto en una crisis

económica. Con la caída de Porfirio Díaz surgieron empresas periodísticas con nuevas dinámicas de producción que paulatinamente rompieron con el esquema de prensa militante para dar paso a la prensa cada vez más informativa, preludeo de una prensa industrial contemporánea.



La crónica del mitin encabezado por Francisco I. Madero el 31 de marzo de 1910 en la Plaza de Gallos de la ciudad de León y publicada en *El Obrero* es uno de los trabajos reporteriles clásicos de la época. Aunque el estilo de redacción tenía los resabios del periodismo del siglo XIX, en su estructura narrativa contenía los elementos básicos del estilo noticioso del siglo XX. Fuente: AHML.

EL MADERISTA es un periódico serio pero no exento de ironía, puntual aunque no británico, liberal sin llegar a jacobino, revolucionario pero no exaltado, decente sin mojigatería, culto sin empingorotamiento y comercial sin avaricia. Se recibe toda clase de colaboraciones, aunque sólo las mejores aparecen publicadas.

# EL MADERISTA

EL EJEMPLAR VALE MEDIO REAL. EXIJALO CADA VEZ QUE APAREZCA.

Este periódico se edita en las modernas prensas del Doctor en Artes Gráficas Resma de Pliego, con domicilio en el Barrio de Santa Bárbara. Puede ser adquirido en los expendios de la Segunda de Saraperos No. 12, Primera de los Gallos 5, Callejón del Elefante y Pensador Mexicano (antes Primera y Segunda del Compositor).

No. 1
TOLUCA DE LERDO, MEX., 9 DE JUNIO DE 1911
TOMO I

## ¡TRIUNFO REVOLUCIONARIO!

Ocupan la Capital las Fuerzas Adictas á Madero.— Fuerte Temblor Precedió al Acontecimiento.— El Jefe Revolucionario fue aclamado al saludar desde el Balcón de Palacio.— Se teme que la Burocracia Porfirista intente aprovechar el movimiento en su beneficio.

CIUDAD DE MEXICO, 8 de junio.—Desde los gloriosos tiempos de la Reforma y la Intervención Francesa, ningún caudillo popular había recibido una bienvenida tan tumultuosa como la que ofrecieron los habitantes de esta Capital a un héroe de los tiempos actuales, Don Francisco I. Madero, quien encabezó valientemente la rebelión para derrocar al Dictador Porfirio Díaz. Desde hora temprana, las calles citadinas se veían engalanadas con los ornatos de sus mejores tiempos. Ciudadanos de todas las condiciones sociales salieron a la calle para asistir al acontecimiento histórico, así como para admirar al jefe revolucionario, acompañado de un ejército tal vez improvisado pero en el cual la gallardía, la juventud y la determinación de sus integrantes eran el toque distintivo por su marcialidad y disciplina.

Don Francisco llegó a las 12:40 hrs. al frente de una interminable columna donde los jinetes y las tropas bien pertrechadas eran minoría, junto a una multitud de hombres mal vestidos y peor armados, pero que nos hicieron recordar a los actores anónimos de nuestra Guerra de Independencia. Pudimos ver nuevamente al pueblo en pie de lucha, por el rescate de su dignidad y por la obtención de mejores medios de vida, en un país donde la riqueza se halla concentrada en unas cuantas manos, donde los mejores negocios están en manos de extranjeros, y en donde la inmensa generalidad de los mexicanos no disponen de los elementos básicos para llevar una existencia civilizada.

Para quienes sólo conocíamos al señor Madero por sus escritos y por la propaganda de sus partidarios, fue una sorpresa ver aparecer al paladín, pues su aspecto no es el de un guerrero de novela, sino el de un hombre pacífico, de estatura



m. madero  
1911.

**Gran Celebración Antireeleccionista**

En esta ciudad de Toluca, la noticia del triunfo de la revolución maderista y la entrada del caudillo a la Capital, ha sido recibida con alarma por los porfiristas recalci-trantes, pero con verdadero júbilo por estudiantes, profesionistas, empleados y gente del pueblo, quienes ven con esperanza el inicio de una nueva era para México. Entre los más entusiastas partidarios del antirreleccionismo se cuentan los editores de los periódicos "Regeneración" y "El Amigo del Hogar", entre cuyos colaboradores están Don Valente Enriquez y los jóvenes maestros Cirilo T. Cancellada, Ildelfonso Velázquez, Heriberto Henriquez, Leodegario Arce y el doctor José De la Serna, todos ampliamente conocidos y respetados por la fidelidad de sus convicciones democráticas.

Algunas otras personas que manifiestan sus simpatías por el maderismo y que nos han autorizado a publicar sus nombres, son los licenciados Leopoldo y Gustavo Vicensio, Enrique A. Enriquez, el doctor José Guzmán, el licenciado Eduardo González y Pichardo, el notario Francisco de P. Castañeda, el poeta Leopoldo Zúñigui y los artesanos Lucio Sánchez, Rafael Sinencio, Aureo Garcés, Salvador Benítez, Manuel Avila y otros. De último momento, recibimos cartas de adhesión a la causa revolucionaria, rubricadas por el ingeniero Gabino Hernández, el licenciado Camilo Islas García, el ingeniero Lucas Rojas Juárez, el maestro Ricardo Garrido, el doctor Fernando Moreno, el doctor Rodolfo Ibarra, el doctor Ignacio Aguado y Varón, el profesor Rodolfo Soto, Enrique Torres y las maestras Concepción Miranda y María Isabel Díaz González.

menos que regular, de ademanes suaves y de voz pausada, que gana la simpatía de sus seguidores por su trato cordial y decente. No es el norteño rudo que estamos acostumbrados a ver en las comedias costumbristas. Tampoco es el militar rimbombante que se hace temer más que respetar por la burdez de sus actitudes. Madero es el espejo del mexicano trabajador y responsable, patriota y empeñado, que despliega pasión en la lucha por los ideales, pero que no admite los excesos sangrientos de los poderosos.

En esta ocasión, las fuerzas de la Naturaleza hicieron nuevamen-

te acto de presencia, pues en la víspera de la entrada de los revolucionarios a la Ciudad, un feroz terremoto, más aparatoso que destructor, sacudió desde sus cimientos las construcciones e infundió alarma en las almas de los pusilánimes. Los antiguos seguidores del Tirano Díaz comentaban poco después que el sismo debió ser un castigo del cielo por el derrocamiento de su bien amado jefe, pero los mexicanos progresistas, que no nos dejamos engañar por semejantes patrañas, advertimos en él un signo de la Providencia, que nos envía a un profeta del progreso y de la democracia.

*Ante una prensa mayoritariamente adversa, grupos afines a Madero imprimieron periódicos de respaldo. El Maderista era impreso en Toluca en 1911, pero circulaba en varias regiones del país. Fuente: AGEG.*

- 108 -

AÑO XX. GUANAJUATO, 6 DE ENERO DE 1912. NUMERO 6.

# El Barretero.

PERIODICO PARA EL PUEBLO.

## Lo del Valle de Santiago.

La Comisión que por parte del Gobierno fué a Valle de Santiago ha regresado ya ignorando que hará el Gobierno en aquel importante distrito y que solución satisfactoria se dará a los intereses tanto del Gobierno como de los particulares.

Félix Galván, la máxima de la discordia en aquel pueblo, partió para el Valle.

## ORDEN Y PAZ, QUE-REMOS PARA 1912.

## Ecós de la última Campaña Política.

Irapuato.

Desde que salieron a la palestra pública los Lises Víctor J. Izardí y Enrique Almgia, se habló de una unión entre esos candidatos; esa unión se verificó, por ejemplo cuando adquirieron propiedad el candidato de la gente no imbecil, o cuando viniera alguna must, como la Cía. E. Obregón Bonifí a comprar terrenos por el precio de 22 000 Medios de Plata. Las condiciones de la Compañía fueron que el vencedor no eligiera a ningún candidato, sino que el vencedor debía concurrir a la elección al besamanos el día de la firma de posesión y en la sucesión quedaría de Palo Peco sobrante; y no hacer oposición, otra condición, fué que el candidato vencedor, quitara al propietario del de la Tesorería a todos los mercaderes, ambuladores y mensajeros del vecindario; es decir, que si triunfaba Colunga no dejara su hijo a Hernández Galván, a E. Larrío y de más legionarios triunfando. Lizardí debía dar el mandato a los colonos y poner de A. General de Rentas a Melina (el rey) a Zimbrano y Guerrero de Irapuato a uno de Coronel de las milicias del Estado y al otro de Jefe de la Guardia. Las armas de los colonos, es tan bien afiladas, pero el Gdor. Lizardí aún no se dejó engañar por los partidarios de "Pradico el Grande" y ha obrado bien, por que sus nombramientos los ha dado a favor de gente digna y ágil.

Por eso mismo que hemos demostrado camino y seguimos enseñando; triunfó el Sr. Lizardí y los que más solícitamente estuvieron en el besamanos de Palacio, fueron los cuinguitas de León, Celeya, Ira y punto, abrazando efusivamente a los Lizardistas de esos mismos poblaciones y jurándoles conformidad, amor puro y amor cagarrillo.

Des de verse el grupo de provincianos (Lizardistas y colunguistas), que cubren, los Lizardistas se les han, a unos de gozo, a los otros de pesar, sus celos se eran irreprochablemente académica y ni siquiera en estruendos multicolor y digno de estudio y clasificación; junto a religiones del año de 1835, se veían levados del tiempo de su Aliza Serenísima confeccionadas en las costuras de Tarandenas; junto a los Smo King se veían los mugrosos kakis de los guerreros del Píadoso Ejército Libertador; y las chisteras de los cucuruchos; las manos visiblemente nerviosas, las caras en constante movimiento, ensayando genuflexión nos más que cortesanas, ahora que estamos en plena era de Democracia, el movimiento de los chacos, producía un caballete originado por el brillo de los forros de seda y por el barniz que les da en los talones a los sombreros usados hoy y las levitas y las chisteras de los de Irapuato; que ..... dejan otros los ministerios del ingeniero Norberto Bolívar, ministro de Comunicaciones.

Ricco Cobiagua.

N. de la R. Para evitar males innumerables advertimos que Co y otros llaman sus partidarios al Lic. Colunga.

## Fiesta a los pobres.

La Señora Francisca Goerne de Chilo, dueña de una elegante residencia de la Plaza Mayor, una Comida para los niños pobres, los que serán atendidos por distinguidas señoras.

## A Paris.

El Señor Lic. Don Juan B. Castro, que fué Gobernador del Estado últimamente, fué agredido por el Gobierno del Señor Madero con el nombramiento de Cónsul de México en Paris.

## Sigue el descontento en Romita.

Personas que han llegado del vecino pueblo, nos dicen, que el descontento que reina en Romita por la elección de municipales, es general, y que se ha perdido la voluntad de las elecciones.

## Protestó el Ayuntamiento.

El nuevo Ayuntamiento, prestó su protesta el día primero, tomando posesión de su cargo. No sabemos, cuáles serán los primeros acuerdos.

## Subsecretario de Relaciones.

Según el decir de un periódico maderista reciente, el Licenciado Don Julio García ocupará la Subsecretaría de Relaciones.

Es raro que el Gobierno de la Revolución, admita en sus puestos a ex reos del bandolero, etc, etc. Don Julio es científico, hombre de negocios etc....

El Barretero fue uno de los periódicos liberales afines a la causa revolucionaria, incluso en su etapa previa. Desde su línea editorial laborista apoyó a personajes como Cándido Navarro. Fuente: AGEG.

Año XVI.—Epoca II. Guanajuato, (Méx.) Viernes 1 de Enero de 1909. Núm. 300

**CONDICIONES.**  
Este periódico se publica periódicamente los domingos.  
Precio de cada número  
**2 centavos.**

Además al año \$10 centavos.  
Suscripción por adelantado... \$1.00  
... por un año... \$1.75  
El valor de cada periódico debe asegurarse previamente adelantado, en giro o en efectivo por el pago de 2 centavos.

# LA OPINION LIBRE.

SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Para la suscripción LA OPINION LIBRE, de toda clase de artículos, cartas, etc., con un sello postal, dirigirse en Guanajuato a:  
**Sres. E. Mayence y Cia.**  
18 calle de la Grange, Guanajuato.  
— PARIS —  
y en México los señores  
**J. Labadie Sres. y Cia.**  
(IMPRESORA DE LA OPINION.)

Vale 2 centavos el ejemplar. JUSTO PALENCIA, EDITOR PROPIETARIO. Registrado como artículo de segunda clase.

## Nuestra Candidatura.

“La Opinión Libre,” interpretando los deseos del pueblo guanajuatense, postula para la Presidencia de la República al Ciudadano

# GENERAL PORFIRIO DIAZ.



Na emprendemos la discusión del debatido punto de si hay ó no hombres necesarios. Nos colocaremos en terreno menos cuestionable, avanzando esa proposición que ha de ser, y es en efecto, universalmente aceptada: si no hay hombres necesarios, si hay hombres que en una época y para un fin determinado son más útiles que todos los demás. Ciertamente, de aquí a la teoría de los hombres necesarios no hay ya más que un paso, si es que hay distancia alguna; pero, lo repetimos, queremos estar en lo incuestionable a este respecto.

Ahora bien: se acerca la época que la Constitución Federal establece para la elección de Presidente, y el pueblo, clamando a esta palabra su genuina significación—las clases todas de la sociedad tienen que hacerse esta pregunta: ¿qué ciudadano es el más útil en el puesto del Primer Magistrado de la República? En México y en esta época, no hay nadie más útil que contestar esa pregunta. Del Bravo á Chiapas y de Sonora á Yucatán, los hechos imponen la respuesta: PORFIRIO DIAZ. El pueblo mexicano no se halla ahora en la dificultad de escoger, tiene á su vista, al alcance de sus votos, al ciudadano, al candidato, al estadista que en estas tres calidades ha prestado los más eminentes servicios á la Patria.

Como gobernante sobre todo, es el único en nuestra historia. Ninguno de sus predecesores, entre los que se cuentan hombres verdaderamente ilustres, ha tenido el éxito que él en el esfuerzo de dar al país paz, progreso, crédito y respetabilidad entre propios y extraños.

Tratar de demostrar esto, sería empeño tan inútil como tratar de mostrar que la luz alumbró. La probada, la sabiduría y el acierto del General Don Porfirio Díaz como Presidente de la República, son cosas que proclaman á una voz la paz de más de cinco lustros, el asombroso progreso realizado por México en ese período de tiempo, y el crédito de nuestro Gobierno en el extranjero. La locomotora atraviesa los grandes centros de población de la Mesa Central, traspasa las cadenas de montañas, penetra en los desiertos y mueve ya con los rios del trayecto del centro de los Estados de la frontera del Norte con los de Veracruz, Oaxaca y Colima, y al amparo de la seguridad, y de las garantías, el mundo sigue libre que hasta hace poco tiempo no había tal vez, burlado la planta humana; se fundan nuevas fábricas, se levantan nuevas fundiciones, y el tráfico distribuido en el interior y exporta al extranjero la creciente producción de la agricultura, de la minería y de la industria manufacturera.

¿Qué país que quiera tanto como México, delega al General Díaz para pensar en otro ciudadano a la hora de elegir a su primer Magistrado? La estimación de tan valiosos y trascendentes servicios, la cantidad de beneficios tan grandes, y nuestros intereses bien comprendidos, nos imponen la candidatura del General Don Porfirio Díaz, no como la mejor, sino como la única en que el bien sentido y el patriotismo de la sociedad pueden figurar.

Hoy por hoy, el General Díaz es el hombre necesario; pero si el espíritu de sinceridad no recibe con complacencia esta verdad, expresémosla en otras técnicas: ¿quién podría reemplazarlo, sin perjuicio para el país, en la primera Magistratura de la República?

## FELIZ AÑO.

¡Feliz año á todos vosotros, carísimos lectores de nuestro semanario! ¡Feliz año á todos vosotros, queridos colegas que formáis en la honrosa falange del periodismo! ¡Feliz año á todos los que, residiendo en nuestra hermosa ciudad! ¡Feliz año á todos los mexicanos! ¡Feliz año á todos los extranjeros justificados que nos traen el contingente de su trabajo honrado y de sus valores capitales! ¡Que á todos sea próspero el año de 1909! Que la muerte no corte el hilo de vuestra vida, ni el de los seres que os son queridos, y que si sucediera en la vida, sea con la conciencia tranquila, con la convicción de haber cumplido con vuestro deber. Que el año de 1909 nos encuentre á todos los mexicanos unidos, trabajando por el engrandecimiento de la patria, preparándonos para celebrar dignamente el centenario de nuestra Independencia, á fin de que en septiembre de 1910 podamos decir á los hijos de nuestros libertadores: ¡gracias, tenéis; el sentimiento que registáis con vuestra hermosa sangre, ha fructificado; somos un pueblo unido, y por lo tanto, fuerte y libre!”

Propagámonos hacer todos en el año que comienza, algo por nuestro adelanto moral, intelectual y material. Que los ratos y los obreros en general se propongan leer de la semana del día, leer de la empuñadura que embutece y mata, que se propongan unirse en un trabajo que los atraiga, que los entusiasme y los ilumine y les dé bienestar en sus hogares. Que los maestros de escuela se propongan llevar á sus educandos mayor conocimiento moral y de luz y de albergado carino. Que el profesor que se sienta en la cátedra se proponga formar mayor número de hombres entos y útiles para la sociedad. Que el literato se proponga producir obras que eleven nuestras ideas y nuestras sentimientos. Que el periodista que al pueblo por el sendero del deber y de la justicia. Que los políticos cumplan la parte del Estado por el derrotero del progreso.

LA OBRA DEL SR. GRAL. DIAZ.

¡Qué ha hecho el General Díaz por nuestra Patria! ¿Qué ha hecho la paz de una manera tan sólida, que todos estamos convencidos de que el período revolucionario de México pasó ya á la historia. En efecto, que han vuelto al país los Leonados Martínez y sus hijos á veces cierta. Pero una actitud agresiva sin que la tranquilidad pública se altere al General Díaz? No, absolutamente no.

Pero no es la consecución de la paz la sola obra del Sr. General Díaz, también la vista por la extensa superficie de la República y vería en ella enormes ciudades de acero surcadas por la vólv locomotora. No sólo el camino del Norte se enorgullecen de tener ferrocarriles que van de Oaxaca á Océano; México los tiene ya también; y así como las bandadas hacen brotar con sus milagrosos vientos en la cumbre infantil palacios y castillos encantados y de lirios verdegales, así los vientos de nuestros ferrocarriles hanido traer en todo su trayecto la riqueza y la animada población.

Por eso al asegurar el día en que los ciudadanos mexicanos, en ejercicio de sus derechos, van á designar la persona que ha de regir los destinos de la República, toda la parte honrada y juiciosa de la nación, la que no desea otra cosa sino paz y garantías para el día de su vida, al considerar sus útiles y levedades labores, esa parte de la nación que es la honrosa mayoría de los mexicanos, se sentirá en las urnas electorales su voto en favor del candidato de la paz.

He aquí por qué *La Opinión Libre*, interpretando la voluntad nacional, engalana hoy sus columnas con la candidatura del Sr. General Díaz.

La Opinión Libre fue uno de los periódicos porfiristas de la etapa militante más influyentes de la ciudad de Guanajuato. El movimiento revolucionario y la emergencia del maderismo terminaron por desplazarlo por prensa de carácter más informativo. Fuente: AGEG.



*Editado por la Empresa Mexicana de Anuncios. - Administrador: - José Sánchez.*

# La Noticia.

**Diario de Información.**

*Ofertas: Angeles, Parte No. 9; Bajos del Hotel Gto. Vale 5 Cts. el ejemplar.*

---

TOMO I.

LEÓN, GTO., MIERCOLES 15 DE DICIEMBRE DE 1915.

NUM. 1.

---

### PROLOGO.

**L**A importancia comercial de la ciudad de León, requiere una hoja donde el hombre de negocios pueda anunciar al público las diferentes operaciones que practique, ya sea vendiendo o comprando determinados artículos o mercancías.

Para que el anuncio dé los resultados apetecidos, es necesario darle una forma atractiva, a fin de que al público se interese y lo lea. Por eso hemos querido dar a nuestra hoja la forma de periódico de información y esperamos que de esta manera irá a todas las manos, llevando la noticia diaria de los acontecimientos en la ciudad, siempre con prudencia y mesura.

Conociendo el propósito que nos guía al dar a luz esta hoja, creemos por demás advertir que jamás nos mezclaremos en asuntos políticos, pues nos lo impide la índole puramente mercantil de nuestro negocio.

### El Tesorero General de la Nación declara que son buenos los billetes de la "C."

Nadie ignora las dificultades que a diario se suscitan en público con la circulación del papel moneda, debido a que son rechazados los billetes que no reúnen tales o cuales requisitos. Y no es precisamente que las autoridades hayan declarado fuera de la circulación esos billetes, sino que como ha sucedido varias emisiones, es natural que discrepen unas de otras en algunos detalles de impresión, por lo cual el público cree erróneamente que se trata de falsificaciones y de ahí proviene la alarma y que sean rechazados los billetes.

A fin de evitar los perjuicios consiguientes a la indebida no aceptación de papel moneda legal, el señor Ramón Orozco Avila, con muy buen juicio, publicó una disposición con fecha 25 de noviembre último, por estar entonces a su cargo la Presidencia Municipal de esta ciudad, previniendo que debían circular todas las billetes que no estuvieran retirados de la circulación por una disposición superior.

Con esta acertada medida se han logrado remediar en parte las dificultades de que nos venimos ocupando, y decimos en parte, porque hemos notado que algunos billetes siguen siendo rechazados terminantemente, como sucede con los de

### SALUDO.

**A**L principiar nuestras labores, cábemos la satisfacción de enviar un respetuoso saludo a las autoridades constituidas, y un fraternal abrazo a nuestros colegas "El Mosquito" y "La Tribuna Libre," con quienes deseamos colaborar por el bien público.

También hacemos extensivo nuestro saludo a la Cámara Nacional de Comercio de León, de quien demandamos su valioso contingente de anuncios, para nuestro provecho.

Finalmente, reciba nuestro afectuoso saludo, el laborioso pueblo leonés, el que no dudamos sabrá corresponder a nuestros trabajos.

---

### El Nuevo Hospital.

Habiendo llegado a nuestro conocimiento que el edificio del antiguo Instituto Solano iba a ser destinado para el Hospital Civil, quisimos cerciorarnos de las condiciones en que se encuentra, para darlas a conocer a nuestros lectores.

Al efecto, ayer nos presentamos en el edificio mencionado, habiendo sido recibidos con exquisita cortesía por el Administrador, señor don Carlos Tejada, quien se sirvió conducirnos a los diversos departamentos.

Desde luego pudimos notar las magníficas condiciones higiénicas del nuevo local, tanto por su situación en la ciudad, como por su gran amplitud.

Será dividido en dos secciones completamente independientes: una para hombres y otra para mujeres, contando con Botica, Repostería, Despensa, Sala de operaciones, regadera y tina con calentadores eléctricos. Además, y para que al gusto de leche no resulte provechoso, se contará con un Establo propio.

Se ha instalado una bomba movida por electricidad, para que surta de agua en cantidad suficiente.

Para que la higiene sea completa, la ropa será planchada y al efecto se cuenta con una plancha eléctrica.

Ya están terminados numerosos y amplios letrados para el uso de la ropa.

El establecimiento no tan solo será benéfico para los asilados, sino también para el público, pues un estanque será destinado a baños públicos y únicamente para personas sanas.

La obra más costosa que se está llevando a efecto, es sin duda alguna el drenaje, con el cual se consigue la más completa higiene.

El señor Tejada está animado de los mejores deseos de desempeñar a satisfacción el puesto que se le ha confiado, y procurará que todos los gastos se hagan con estricta honradez y que honren los fines debidos, para lo cual se dispondrá que ninguno de los empleados y sirvientes vivan y coman en el establecimiento, ni mucho menos que lo hagan personas extrañas, a efecto de que los alientos sean exclusivamente destinados a los enfermos y se les puedan servir en abundancia.

Con los anteriores datos, el público podrá formarse una idea de la importancia que tendrá el Hospital Civil en su nuevo local, y es de creerse que en lo sucesivo llenará debidamente su objeto, y que los enfermos le tendrán curado, en lugar del horror que hoy les inspira.

Quedamos muy satisfechos de nuestra visita, y al despedirnos, el señor Tejada tuvo frases de aliento para nuestro diario, que sinceramente le agradecemos.

### Se espera una buena temporada teatral.

Nuestros lectores ya habrán visto fijados en las esquinas los preventivos que anuncian el próximo debut de una compañía de Opereta y Zarzuela.

Por los elementos que han llegado a nuestros muros, decimos que se trata de una bien organizada compañía, pues el personal es numeroso, y aunque ninguno de los artistas nos son conocidos, creemos que vamos a tener una buena temporada.

Salvo el caso de un contra tiempo, el debut tendrá lugar mañana en el Teatro Doblado, llevándose a escena «El Conde de Luxemburgo.»

Ya daremos oportunas crónicas de estas veladas.

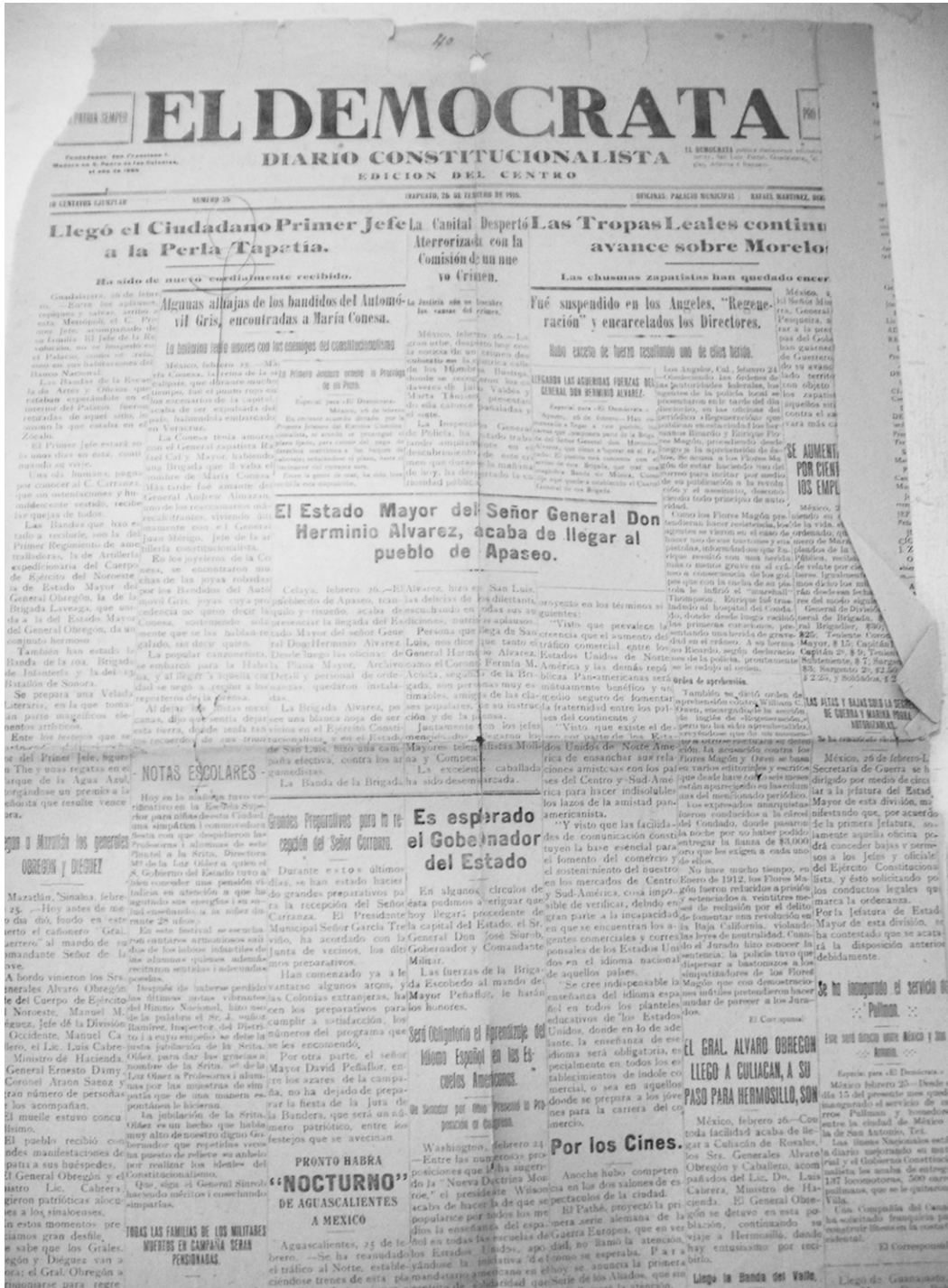
---

Vale 5 Centavos.

El gobierno constitucionalista de Venustiano Carranza financió la publicación de diarios informativos para dar a conocer sus logros políticos. En León comenzó a circular en 1915 La Noticia, que cambió de nombre a Las Noticias en 1916 y luego a Actualidades. Fuente: Hemeroteca Nacional.



Este diario, impreso con la maquinaria requisada a Zenón Izquierdo, con la que producía el periódico El Pueblo Católico, fue el principal difusor, en León, de la constitución de 1917. Fuente: Hemeroteca Nacional.



En las ciudades de Guanajuato e Irapuato circuló el diario carrancista El Demócrata. El nombre fue retomado de un periódico maderista impreso en 1911. Fuente: AHMI.

Año I. Guanajuato, 7 de Octubre de 1915. Núm. 7.

# La Idea Libre.

Periódico Oficial del Gobierno del Estado.

*La Libertad vale más que la Paz.* FRANCISCO I. MADRUGA. *Director y Redactor: LINO MATAMOROS.* Pardo 28, Guanajuato. *La verdad es eterna. Digamos la verdad.*

## El Gobierno actual exige de los hombres públicos honor, convicción y lealdad.

Hace algo más de un año que, desde las columnas de un periódico independiente, decíamos al Jefe revolucionario que ocupó esta Capital, entre otras muchas cosas, lo siguiente: "En consecuencia, el interinato del Sr. General Carranza (Don Jesús), está de pie frente a este dilema inexorable: o construye en Guanajuato una Administración enteramente nueva, con hombres nuevos, limpios como un mármol de Atenas y puros como un rayo de sol, y en este caso arroja en la base las piedras cuadradas de un Gobierno fuerte y glorioso; o reconstruye un sepulcro blanqueado, con una bella cariatide bronceada en el vértice que caerá por su propio peso."

Esto equivale a decir que los hombres que integren en el Estado la Administración pública emanada de la Revolución, deben inspirarse en las tendencias, en los ideales y en el espíritu de abnegación y de sacrificio de la propia Revolución; o separarse de los puestos públicos.

Es un dilema inexorable, volvemos a decir. Es preciso que esos hombres tengan siempre ante su vista, contemplándolos al través de un ensueño infinito, como si fueran tres luminarias inextinguibles prendidas en la más hermosa constelación de los cielos; estas tres antorchas que, después de todo, trascienden más allá de la vida y forman el apoteosis de las virtudes humanas: **honor, convicción y lealdad!**

Cuando el infortunado e ilustre General, Lic. Trinidad García de la Cadena, pronunció en Zacatecas el elogio fúnebre del General Jesús González Ortega, —ante el cadáver del insigne patriota,— advirtió con intenso disgusto que había traidores mezclados cínicamente entre la legión immaculada, entre los "trescientos hombres" clásicos que acompañaron al héroe desde el dulce valle del Teul hasta Puebla y Majoma. El rostro noble y severo, la mirada ardiente y dominadora y la sonrisa formidable de García de la Cadena, estereotiparon como en un mármol de Fidias ese amargo disgusto, que la palabra del orador cinceló en este pensamiento célebre, enteramente digno de aquel gran hombre: "...Permitid, Señores, que para continuar dirija una mirada en torno mío, y pregunte: ¿hay aquí algún traidor que se sonroje ante los acontecimientos gloriosos que voy a referir?... *Si alguno hay: que se retire!*"

El Gobierno actual de la Revolución encarece la misma lealdad a todos los servidores del Estado. Les pide ante todo y primero que todo honor político: quiere hondas convicciones y no incondicionales; virtudes cívicas, y no servilismo; rectitud, y no lisonja; funcionarios y no lacayos. Quiere oír la verdad por amarga que sea, a embriagarse en el acre perfume que exhalan las negras flores de la muerte.

Por último, quiere el Gobierno, como el Cónsul Romano, obviar tenebrosas intrigas y someter sus actos a la intervención de la opinión pública.

## Oficina de Información.

Noticias recién recibidas en esta Oficina de información, y por Oficinas idénticas en distintos Estados de la República, nos ponen en conocimiento de todo lo anotado en seguida:

Prensa Americana dice que Francisco Villa abandona el territorio de Chihuahua para internarse en Sonora y unirse con Maytorena.

Últimos golpes dados a zapatistas en Xochimilco, Tlalpam, El Ajusco y Cuajimalpa, pues se hacen ascender a ochocientas las bajas que ellos han sufrido, han creado la creencia general que serán abandonadas posiciones que tanto se empeñaban en conservar los zapatistas, debido al empuje irresistible de fuerzas Constitucionalistas.

General Obregón informa Primera Jefatura, haber sido perfectamente recibidas sus fuerzas por todas clases sociales; pues todos negocios estaban abandonados en aquella región y en sus penos la recolección cosecha algodón, a causa de los fuertes impuestos decretados por fuerzas reaccionarias, así como por fundados temores fuera confiscada dicha fibra, después de recolectada. Situación miserable creada en dicha región lagunera, por depreciación papel moneda villista y reducido territorio en que circulaba fácilmente, trajo por consecuencia forzosa grande escasez artículos primera necesidad al grado que llegó a cotizarse saco de harina a quinientos pesos, saco de frijol a mil, y metro de manta a veintiocho pesos. Todo desapareció completamente y pueblo en general lamenta horrorizado pasada dominación villista y se manifiesta gran simpatizador causa constitucionalista.

Debido a que los villistas ocupaban parte del territorio del estado e imprimían en León el Diario Oficial, el gobierno carrancista, apostado en la ciudad de Guanajuato, editaba La Idea Libre, impreso que además de informar era la voz del gobierno constitucionalista. Fuente: AGEF.