

PATRIA DEL CIELO Y DE LA TIERRA

ESPERANZA GARCÍA FLORES



COMUNIDAD UG

La maestra Esperanza reconoce en la historia un supremo valor de humanización, fundamental para la formación y educación de las personas. Su poesía didáctica sirve para apreciar a la historia como un importante eje de comprensión social, y expresa asimismo las cualidades ético-morales de una profesora que ha dedicado toda una vida al ejercicio docente.

José Merced Rizo Carmona

Patria del cielo y de la tierra



COMUNIDAD UG

Esperanza García Flores

Patria del cielo y de la tierra

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Patria del cielo y de la tierra

Primera edición digital, 2020

Primera edición, 2017

D. R. © Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana núm. 5, Centro

Guanajuato, Gto., México

C. P. 36000

Producción:

Editorial de la Universidad de Guanajuato

Mesón de San Antonio

Alonso núm. 12, Centro

Guanajuato, Gto.

C. P. 36000

editorial@ugto.mx

Diseño de portada: Jaime Romero Baltazar

Formación: Ángel Hernández Carrillo

Corrección: Fabiola Correa Rico

De la versión digital: Jaime Romero Baltazar

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra bajo cualquiera de sus formas, electrónica o mecánica, sin el consentimiento previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

ISBN: 978-607-441-798-2

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

ÍNDICE

Prólogo

Ser, hacer y sentir: diálogo constante
entre la docencia y la escritura

José Merced Rizo Carmona..... II

Presentación 17

I

TIERRA GLORIOSA

Dolmen..... 21

Majorrú..... 23

Chupitantegua 25

San Luis Rey de Francia..... 27

Fanfarrias 29

Virgen indiana de Guadalupe 30

Raza de gigantes 32

Cristo Rey de la Montañita 34

Rincón de ensueños..... 36

Canto a Xichú 38

Luna..... 40

Mar 42

¿Cuál es el color del viento? 44

Contaminación	46
Madreselva	48

II

PATRIA DEL CIELO Y DE LA TIERRA

Bandera nacional mexicana	51
La Constitución	53
Tlatoanis “reyes aztecas”	55
Martín Francisco Javier Mina	58
Sangre insurgente	60
La batalla del 5 de mayo.....	63
Pescador de hombres	65
Dios es mi secreto.....	67
Hacer Cuaresma.....	69
Navidad	71

III

MEMORIA ESCOLAR

Hombre sabio.....	75
Ser maestra.....	77
Mi escuela	79
Ellos	81

IV

OTROS POEMAS

Insomnio destructor	85
Nocturnal.....	87
Alguien.....	89

Esperanza	91
Tengo fe	93
Nostalgia	95
Amar-te.....	97
Mujer	99
Madre	101
Amigo	103
Sangre nueva	105
Espectro	107
Emociones.....	109
Silencio	111
No te vayas.....	113
Felicidad.....	115
Polimnia.....	117
Ángeles de luz.....	119
Confesiones.....	121

SER, HACER Y SENTIR: DIÁLOGO CONSTANTE ENTRE LA DOCENCIA Y LA ESCRITURA

La Universidad de Guanajuato es un organismo autónomo que desempeña una función de interés público, en especial benéfica o docente, con la cual contribuye al cambio y al desarrollo social. Es de resaltar esta vocación de servicio y las aportaciones que ofrece la institución a la comunidad, en lo que refiere a sus funciones sustantivas: la docencia como el cultivo y la enseñanza de las ciencias y las humanidades; la investigación y la búsqueda de la verdad; la extensión como formación y práctica del arte y el deporte, además de la procuración de la salud, sin olvidar la generación de puntos de vista que orienten las dimensiones de la actuación moral, la responsabilidad social y la educación del sentido político, elementos que en conjunto han permitido se le reconozca a nuestra casa de estudios el prestigio alcanzado en la sociedad, tanto local como nacional.

Para el cumplimiento de sus fines, la UG está organizada en términos académicos y administrativos en dos niveles: superior y medio superior. Este último, integrado por el Colegio del Nivel Medio Superior y por las once escuelas que ofrecen los programas de bachillerato, ha logrado convertirse en una fortaleza educativa y contribuye a la presencia de la institución en diez municipios del estado de Guanajuato. En esta estructura, sin ninguna duda, se debe reconocer a los profesores y su actuar como constructores de nuestra *alma mater*.

La tarea docente, entendida como la enseñanza y la contextualización de los conocimientos o información, más allá de solo transferir conocimientos, implica enseñar a pensar, comprender, interpretar y aplicar lo aprendido. En este sentido, la docencia también significa el respeto a las diferencias entre quienes realizan el proceso educativo. Enseñar también es romper paradigmas, lo que precisa del interés del profesor por crear o innovar modelos pedagógicos y didácticos.

Así, la universidad pública humanista que tenga como eje central o como sentido de sus quehaceres a la persona, en particular al alumno, tiene la obligación ético-académica de analizar y valorar de manera crítica su ejercicio didáctico, pedagógico o administrativo, para que no se obstruyan o se rompan las relaciones entre la vida académica y la vida cotidiana, entre el profesor y el estudiante, entre la teoría y la práctica; porque los sistemas educativos modernos requieren de una activa participación de los sujetos tanto en las maneras de enseñar como en las de aprender, que no consisten solo en incorporar o repetir cosas o conocimientos, sino en saber ser crítico, proponer soluciones, abrirse al diálogo, ser creativo. Es fundamental para una institución educativa escuchar, ver, conocer y comprender al *otro* en su condición, sin mutilarlo o anularlo.

Para una universidad pública es muy importante entender cómo las personas se han conformado o constituido; tenemos que comprender las circunstancias que llevan al otro a pensar, a sentir y a querer de modo distinto a nosotros, es decir, debe procurar una educación que encauce racional, crítica y democráticamente la intencionalidad humana, ya sea cognitiva, volitiva o afectiva; una educación que sume a la racionalidad las virtudes y los sentimientos; una educación que no prohíba de ninguna manera el *ser*, el *hacer* y el *sentir*.

Propiciar espacios para que el cuerpo académico cuente con las mejores condiciones para llevar a cabo su tarea es de vital im-

portancia. Por lo tanto, el hecho de contar con publicaciones y un trabajo editorial en nuestro sistema educativo es una muestra del interés por estar a la vanguardia y, sobre todo, por satisfacer la imperiosa necesidad de diálogo y comunicación entre la comunidad universitaria, un diálogo auténtico y constante, que permita hacer llegar los resultados y los beneficios que los profesores pueden ofrecer a los alumnos y a la sociedad.

Digno es, entonces, reconocer a la Universidad de Guanajuato la creación de una colección de publicaciones, denominada Comunidad UG, la cual permitirá incluir trabajos de integrantes de esta entidad que no se dedican en esencia a la creación literaria, sino que han encontrado en esta un método válido de mejorar su labor docente, de investigación o de extensión. Esta colección se crea en reconocimiento de su esfuerzo, dedicación y contribución a la formación integral de los alumnos.

Es para mí un honor presentar el libro *Patria del cielo y de la tierra* de la maestra Esperanza García Flores, quien lleva décadas de una fructífera promoción de la cultura en el municipio de San Luis de la Paz y de una trascendente labor educativa en el nivel medio superior. De formación historiadora y pedagoga, nos presenta este poemario de corte histórico-didáctico como resultado de sus investigaciones y sus estudios, pero sobre todo como un reflejo de su trayectoria y las experiencias adquiridas en el ejercicio de su carrera y de la sensibilidad que ha obtenido a partir de sus vivencias. Como ella dice: “mi labor como docente y mis emociones permean en la escritura”.

La obra de la maestra Esperanza reconoce en la historia un supremo valor de humanización, fundamental para la formación y educación de las personas. De modo que su poesía didáctica sirve para apreciar a la historia como un importante eje de comprensión social, y expresa asimismo las cualidades ético-morales de una profesora que ha dedicado toda una vida al ejercicio docente.

Como podemos ver en sus poemas, la autora aprovecha los recursos literarios para propiciar el conocimiento y el interés de los jóvenes por la historia y sus personajes, los símbolos patrios, etcétera; es por ello que se aventura a nombrarla “poesía didáctica-histórica”, pues considera que la fluidez de la poesía puede ayudar a comprender los episodios históricos más importantes de nuestro país, con énfasis en el rescate de la historia del pueblo chichimeca-jonaz del norte del estado, así como de las tradiciones de la región, como el huapango arribeño y la topada, practicadas por los poetas y músicos de Xichú y la Sierra Gorda.

Me sumo al interés de la autora por hacer que la juventud valore la historia como hecho y como disciplina escolar. La memoria histórica nos permite comprender nuestras raíces, pero sobre todo, nos permite entender que los estudiantes universitarios integran su vida social a los procesos científicos o cognitivos de la enseñanza y el aprendizaje; por esta razón es imposible que el alumno se desprenda de su tradición y su historia, pues esta última legitima el quehacer de la Universidad.

Aunado al peso histórico del poemario, se nos ofrece también un sentido romántico, sentimental, que puede leerse en poemas como “Luna” y en aquellos que conforman el cuarto apartado del libro llamado “Otros poemas”. Aquí se nos muestra la parte sensible y afectiva de la autora, se le habla al que se ha ido y se le espera e intenta develar el amor, como sucede en el poema “Confesiones”, donde se apunta: “cuando el amor llega al alma, todo resuelto está / el universo silente, respeta la intimidad”.

La fe y las creencias también se manifiestan en poemas acerca de Dios, la cuaresma, la navidad o la Virgen. Esto muestra el convencimiento de una profesora por seguir principios y valores, tanto religiosos como académicos.

“Memoria escolar”, tercer apartado de este libro, estima la tarea educativa y hace un reconocimiento al maestro como hombre sabio y noble, cuya misión es construir una educación con

disciplina y respeto. Además, percibe a la escuela como el espacio propicio para el análisis y la comprensión de la ciencia, la técnica y las humanidades, más allá del simple saber enciclopédico, el cual no recomienda a sus alumnos —la “sangre nueva”—, quienes se han vuelto el motor de su existencia y les reconoce su compromiso, perseverancia y esfuerzo.

La maestra Esperanza también enaltece el trabajo de la mujer, la madre, la protagonista de la historia, su amistad y su ejemplar valentía. En los poemas alusivos no se puede dejar de pensar en sus textos como un ejercicio bien logrado de autorretrato. Reconozco su intento por modificar la pedagogía y la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su trabajo manifiesta el gusto por orientar a sus alumnos y prepararlos para pensar, criticar, demandar y sensibilizarse. En última instancia, su trabajo poético refleja el deseo de contribuir a una educación y formación de sujetos integrales y complejos, así como a ayudar a comprender que la educación, el contexto histórico y la cultura son inherentes.

Es digno de elogio que la Universidad de Guanajuato propicie espacios de comunicación entre su comunidad. Por otra parte, también se agradece a los universitarios, como Esperanza García Flores, el compromiso ético con sus ideales y con su actuación, los cuales redundan en la aportación de materiales en apoyo a la docencia.

José Merced Rizo Carmona

Director del Colegio del Nivel Medio Superior
de la Universidad de Guanajuato

PRESENTACIÓN

La escritura de la poesía histórica y romántica ha sido una de las inquietudes que me han acompañado durante largo tiempo; no obstante, debido al quehacer docente en el Nivel Medio Superior, mi trabajo en las letras fue suspendido en distintas ocasiones.

Finalmente, fruto de la dedicación a este apasionante proyecto, presento este libro donde se reúnen los poemas que escribí entre los años 2012 y 2013 por medio de una exploración en la forma en que se relacionan la historia y la poesía. He llamado a esto: “poesía didáctica-histórica”.

Me interesa difundir la historia mediante las formas poéticas como una posibilidad de generar más interés en la lectura de temas relacionados con nuestro entorno y sus distintas etapas culturales. Con base en las experiencias que he reunido durante el tiempo en que he impartido clases, estoy convencida de que la poesía otorga la fluidez necesaria a los episodios históricos, de tal suerte que resultan más accesibles para quienes se acercan a ellos. La educación en el panorama actual exige dinamismo e innovación en sus métodos, de modo que la propuesta de construir aprendizaje e interés por los sucesos históricos en función de la lectura de poesía, me parece una estrategia pertinente e interesante para las generaciones contemporáneas.

A pesar de que esta publicación se centra en la exploración de la historia a través de la poesía, mi labor como docente y mis emociones permean en la escritura, razón por la que el lector encontrará un

abanico de poemas, desde aquellos que aluden a la región chichimeca-jonaz, hasta otros donde reflexiono sobre mi quehacer como profesora y algunos más donde el género romántico se hace presente.

Espero, de todo corazón, que el lector disfrute estos poemas, del mismo modo en que yo disfruté su escritura.

Esperanza García Flores

I

TIERRA GLORIOSA

DOLMEN

La piedra helada y fría
a lo lejos se observa hechizante,
tu mirada de amor y fiel amante
lo tornó todo en regalo y alegría.

Caminé, caminé para admirarla,
mi paso era al principio guía firme,
y a medida que avanzaba, se volvía
flojo, doliente, irresponsable.

Esa piedra tan altiva parecíame,
el mágico secreto de la noche
y la alborada, conjunción endulzante,
de un alma enamorada.

Frente a mí, lo advertí conjunto arrogante,
de menhires, megalitos, en fin, un dolmen,
monumento ancestral idilio amante,
de la naturaleza y los astros en resumen.

Al conjunto de piedras se les llama
por los propios y extraños peñas altas,
el sol las baña con ardiente flama,
provocando en todos enajenación del alma.

MAJORRÚ

(Penúltimo cacique chichimeca)

Indígena de piel oscura y sombría,
rostro marcado por el tiempo y el día,
defendió su raza con sangre bravía,
venció al español con gran valentía.

Marcó su territorio del usurpador vecino,
no importando, guachichil, guaxaban o guamare,
privilegió a su gente jonaz con tal tino,
derribando al hispano, su peor enemigo.

De pie y de frente levantando el arma,
esperó al esbirro que quería su tierra,
le pedía mujeres, sus joyas, su historia,
y el indio noble le negó su gloria.

Cacique Mascorro de alto linaje,
salías victorioso de cualquier combate,
un día tan adverso la pena llegó,
y este indio guerrero de pronto cayó.

El cuerpo marcado con profundas huellas
fue depositado en el *temazcalli*,
de mágicas aguas y plantas del valle,
que los franciscanos de Jofre, tenían.

Fue insuficiente el canto y el rezo
que la gente hacía por el alma buena
del cacique noble, muerto por hechizo,
pasó a mejor vida, con esencia plena.

CHUPITANTEGUA

(Último cacique chichimeca)

Indígena altivo
de corte audaz,
entregaste tu tierra
con cierta frialdad.

Chichimeca indómito
o chupador de sangre,
domaste al felino,
ahuyentaste el miedo.

Comiste peyote,
elixir divino,
que alucinó tu espíritu
y te elevó al cielo.

Por cosas de poca valía
entregaste a tu gente,
y en Cédula Real, se escribía
el hecho histórico por siempre.

Pediste a don Luis de Velasco
tener mejor trato,
no pagar tributo,
tierra, casa y encanto.

Raza de valientes,
intrépidos todos,
nunca se rindieron
en ningún combate.

Subieron montañas
con los pies descalzos,
cuidaron con celo
siempre de su gente.

Tu raza no ha muerto,
vivirá por siempre,
es orgullo nuestro
en tiempo presente.

Compromiso vivo
de toda mi gente,
que viva el Chichimeca,
raza de valientes.

SAN LUIS REY DE FRANCIA

A Luis IX, patrono de San Luis de la Paz

De gran abolengo
y cuna has nacido,
familia de reyes,
por qué no decirlo.

Coronas y cetros
en tu reino viste,
mantos de colores
o azul terciopelo.

De la dinastía
tú fuiste el noveno,
no igual que los otros,
te distinguió el cielo.

Por Dios, por el Cristo,
el amor eterno,
la ayuda al pobre
y al hermano bueno.

Tu imagen bendita
llegó hasta mi pueblo,
para festejar cada año
tan grato recuerdo.

El abrazo amigo
del Chichimeca y Luis de Velasco,
histórico triunfo,
de mi región y estado.

Santo carismático
de laudos y honor,
a ti te dedico
el chimal hecho flor.

Dispuesto por manos
de los artesanos,
indígenas todos,
y en unión de hermanos.

San Luis Rey de Francia
te dedico mi canto,
cuida nuestra estancia
de tanto arrebató.

Mi pueblo querido,
de luchas, de historia,
ya estás bendecido
por Luis Rey de Francia.

FANFARRIAS

Fuiste profeta en tu misma tierra,
como señor cura de San Luis Rey de Francia,
el refrán popular aquí no despliega,
en San Luis de la Paz ¡se te admira!,
y se te espera con ansia.

VIRGEN INDIANA DE GUADALUPE

Virgen de Guadalupe,
origen de indianos,
al pueblo escogiste
y tomaste en tus manos.

Cuenta la historia
que al Tepeyac llegaste,
con manto de gloria
mensaje ofrendaste.

Al indio más probo
y anciano elegiste,
a Dios enteraste
fielmente de todo.

De regalo llevas
rosas a Juan Diego,
hermosas y bellas
tomadas del cerro.

El Chichimeca
te ofrenda su danza,
con tatuajes y grecas,
bailando a la usanza.

Las danzas relatan
peleas y batallas,
sus trajes impactan
formando las vallas.

Morelos el Grande
plasmó en su discurso
llevarte en el sable,
hiriendo al iluso.

Virgen generosa,
de fieles e impíos,
te ofrezco amorosa
un ramo de lirios.

La ciencia no logra
descifrar tu esencia,
preguntas de ahora,
siempre en evidencia.

Mariachis y música
en arpegio santo,
desde el Tepeyac místico
elevan su canto.

Legado importante
conmemora el pueblo,
¡12 de diciembre!,
con fervor y anhelo.

RAZA DE GIGANTES

Raza de gigantes,
sangre chichimeca,
fueron al combate
con el arma abierta.

Llegó el español,
le pidió sus tierras,
no las entregó
por causas de honor.

Trepaba montañas,
escalaba sierras,
el celo en la entraña
por cuidar su tierra.

Cuidaba a su gente,
era receloso,
guardaba en su mente
su pasado hermoso.

Llegó un día incierto,
en que el español
tocó el pensamiento
y le entregó el blasón.

Abrazo de amigos
recibió el jonaz,
aceptó el idilio
pregonando paz.

En el gran abrazo
el indio pidió
ser visto de paso,
todo un gran señor.

Franciscanos llegan
ofreciendo amor,
con el indio alaban
a santos y a Dios.

No fue suficiente,
dijo el español,
te quiero valiente,
con fe y con fervor.

Gonzalo de Tapia
fue el nuevo señor,
que llamó al indio
por la bendición.

CRISTO REY DE LA MONTAÑITA

Cristo Rey de la Montañaíta,
a mi pueblo llegas en tiempos de guerra,
la gente dispuesta con júbilo espera,
que se erija en lo alto tu imagen bendita.

La Guerra Cristera marcó el suceso,
se dio la pelea: católico contra federal,
cerraron tu templo, prohibieron el culto,
en casa vivió ¡el Cirio Pascual!

El presidente Calles provocó el desorden,
quería organizar una sede eclesial,
transformar a la Iglesia, ese era su ideal,
los devotos dieron muerte a su sueño banal.

Cristo Rey del Cubilete, fuiste derrotado
por crueles soldados, llenos de veneno
hirieron tu brazo, rompieron tu cetro,
negaron la fe que te ofrecía Silao.

El cura Timoteo Ríos pidió el Cristo Roto,
y don Alberto Loyola Cobos, de notoriedad,
se sumó a la causa para trasladar,
un Dios mutilado a San Luis de la Paz.

El párroco noble de este curato
confió el trabajo a sabios artesanos,
que pegaron su cuerpo, lavaron su rostro,
y unieron al pueblo todos como hermanos.

El concepto nace: Cristo Rey de la Montañita,
que en peregrinación vamos a purgar las cuitas,
no queremos luchas ni guerras malditas,
la sociedad pide vivir en paz infinita.

Eres el orgullo de propios y extraños,
hasta lugar de historia, así le han llamado,
los fervientes te aclaman ícono sagrado,
que en noviembre, felices todos festejamos.

En el novenario hay flores y danzas,
las campanas llaman festivas al pueblo,
a cantar y a rezar la piadosa alabanza,
que devotos vamos con fe y esperanza.

Cristo Rey bendito que estás en mi pueblo,
cuídanos siempre del peor enemigo,
orienta nuestra alma, cuida nuestro cielo,
San Luis pone en tus manos su corazón bueno.

RINCÓN DE ENSUEÑOS

Xichú, tierra de grandes poetas,
la naturaleza te ha dotado
de paisajes y parajes nunca vistos,
de la Sierra Gorda, el orgullo representas.

Xichú, internacionalmente conocido
por el huapango arribeño y la topada,
líder en la expresión y profundidad del alma,
del arte, del canto y de la bailada.

Xichú, rincón mítico de ensueños,
donde el viento y el agua se recrean,
embelleciendo la sierra y la pradera,
lugar donde nacen bellísimos diseños.

Tus mujeres alegres zapateando
al son de la jarana y la guitarra,
hacen vibrar los sentimientos arraigados,
tocando el corazón de sus ancestros.

¡Xichulense!, la literatura le ha llamado
al hombre oriundo de esta noble tierra,
que entraña el coraje y la garra de su gente,
heredada por la historia y su legado.

CANTO A XICHÚ

Xichú, en ti se ve el fantástico milagro:
la naturaleza pincela tus paisajes,
que entre cerros y montañas se entretreje,
la mano de Dios que te consiente.

Xichú, en ti se enclava el amor y el sentimiento,
tu encanto envuelve al corazón atribulado,
que al trinar de las aves y el silbido del viento,
se refresca la mente y el corazón se siente motivado.

Xichú, en ti se olvidan los pesares míos,
viendo el amanecer y el verde de los pinos,
el olor fresco de la tierra regada por tus ríos,
aquí, mi alma se solaza y olvida sus hastíos.

Xichú, en ti la luna se retrata noche a noche,
escondiéndose en medio de los negros cerros,
irradiando su luz diamantada a los techos,
Xichú se convierte en un nacimiento.

El ancestral acueducto, bajo los aguacatales,
los petirrojos saltando de rama en rama,
la hojarasca café resbalando la pisada,
hablan de la añoranza y de la romántica estancia.

Los escritores no damos tregua, escribir es agasajo,
de sobra tenemos tema, en la gente, en el ambiente,
en la geografía, la historia, en la música arribeña,
en el acervo cultural de sus poetas lugareños.

LUNA

Eres un astro que ilumina la noche,
con luz diamantina enciendes mi cuarto,
helada y fría se vuelve mi almohada,
te has ido... vacía está la cama.

La soledad invade mi alma,
cuando al día siguiente, llegada la noche,
la luna traviesa vuelve a hacer derroche,
a mi espíritu inquieto lo torna a la nada.

La luna es mi confidente y mi amiga,
me ayuda y me inspira,
es faro a tu sombra perdida,
traerte a mi vida es cosa anhelada.

De cuitas y amores la luna es testigo,
sollozos y llanto que mojan mi almohada,
escribo los versos que inspiran mi alma,
con tinta indeleble y pluma de plata.

La sombra en la noche refleja misterio,
y no es compañera de nadie en el mundo,
se espera con gusto que llegue la aurora,
la luna se esconde en el mar profundo.

MAR

Al atardecer, el mar reposa sus olas,
con él, mi pensamiento se funde,
viajo con la arena que lleva el aire,
golpeando con fuerza mi cuerpo
que se mueve con donaire.

El sol se mete en el mar
dibujando bellas formas,
las olas en su vaivén
también agitan mi mente,
hundiéndome en la soledad.

La espuma y las caracolas
se enredan entre la arena,
diluyéndose entre las olas
con la fuerza de los vientos,
al ritmo de las palmeras.

El mar ofrece paisajes multicolores
con los dorados rayos del sol,
que colorean peces y rocas,
salpicando arrecifes y corales,
ofreciendo espectáculo total.

Felices los pescadores
lanzan sus redes el mar,
ofreciendo bella estampa y arte
a los visitantes, cuando las mallas
se ven cargadas de camarones.

Que las mantarrayas y tiburones
no agredan más a los hombres,
que adornen el hábitat del mar,
con delfines y ballenas,
solo en su inmensidad.

Mar, invítame a vivir cerca de ti,
a admirar tu mundo inmenso,
a participar de tu amanecer,
mojada entre tus arenas,
escribiendo nuevos versos.

¿CUÁL ES EL COLOR DEL VIENTO?

Y yo le pregunto al viento:
¿por qué pasas alrededor mío,
golpeando con dura fuerza
mi rostro, dejando el aliento frío?

Viento: ¿de dónde vienes,
acaso del extremo norte,
o te expulsó el sotavento?,
del hombre piedad no tienes.

La humanidad me pregunta:
¿de qué color es el viento?,
la ciencia no da respuesta,
se queda en el sentimiento.

Y ¿cuál es el olor del viento?
acaso huele al perfume de los pinos,
o al rocío de la alborada,
o al que deja la nube sobre la tierra mojada.

O huele a la oscuridad de la noche,
bajo la luna plateada,
con ondas de diamantina
moviendo hasta los nidales.

El campo agradece al viento,
sus flores, perfume y frutos,
las rosas su crecimiento,
su magia es clara y su hechizo tan incierto.

CONTAMINACIÓN

El ave tendió alto su vuelo,
no encontró el sustento en la tierra,
la nube escaseó la lluvia,
los animales mostraron su descontento.

La contaminación manchó los bosques,
los árboles y flores se durmieron,
los veneros y estanques se secaron,
el hombre fue perdiendo sus sueños.

La selva y la tundra se han manchado,
ya no se escucha el llanto de los pinares,
ni al amanecer el canto de los gorriones,
ni las mariposas anidan en los abedules.

El pulmón verde se ha agotado,
culpa de la inconciencia del hombre,
que prefiere la tecnología
a purificar su ambiente.

Se agiliza el calentamiento global
la fauna poco a poco va muriendo,
las aves se han ido al infinito,
el hombre a vivir solo se opone.

MADRESELVA

La madreselva es testigo de mi fatiga y espera,
me ofrece perfume y sombra, yo la riego en primavera,
es marco a mi quimera, con arrullo de gorriones,
y es escenario ardiente, por el lado que se vea.

Al amanecer sus flores, con el sol dan más colores,
y su olor hasta embelesa, al que liba sus amores,
mientras borda caprichosa, sus ramas en mi ventana,
me regala su esencia, desde la fresca mañana.

Madreselva, agradezco complacida tus razones,
te metes hasta mi cama, salpicando con tus pétalos
las sábanas y la almohada, con ellos juego a los versos,
los dibujo en mi cuaderno y los pinto de colores.

La madreselva es la planta que adorna nuestros jardines,
y es en primavera y verano que enseña de qué está hecha,
altiva enreda en cornisas, amarrando corazones,
que se funden en idilio, desbordante de pasiones.

II

PATRIA DEL CIELO Y DE LA TIERRA

BANDERA NACIONAL MEXICANA

Bandera nacional, lienzo sagrado,
identidad de México, país multicolor,
los héroes decidieron defenderte con honor,
emblema de mi Patria, te honro y te venero.

Las ideas políticas de la insurgencia,
en recuerdo de Hidalgo y de Morelos,
se batieron en peleas con gran celo
para levantar la Independencia.

El verde significa la fe y la esperanza,
el blanco la luz, la paz, y la armonía,
el rojo la sangre de los héroes derramada,
y el escudo... representa a nuestra raza!

Bandera que ondeas caprichosa en lo alto,
te dedico mi pensamiento y mi canto,
que entono al ritmo de marciales notas,
sentidas en la piel con patrio encanto.

Bandera que veneraron mis ancestros,
inculcada en mí, desde mi infancia,
responsabilidad de todos enseñarla,
y sentirnos obligados a cuidarla.

Que el esbirro no vuelva a mancillarla,
estudiaré con fe para salvarla,
no usaré armas que maten al valiente,
sí: la razón y trabajo inteligente.

Bandera tricolor, lienzo sagrado,
que el mástil te levante en lo más alto,
eres orgullo del pueblo mexicano
que plasma en tu esencia sus anhelos.

LA CONSTITUCIÓN

De norte a sur las batallas se dieron,
Madero y su gente en gran avanzada,
Zapata implacable ponía la coartada,
para Victoriano Huerta el final no llegaba.

A la muerte de Madero tres bandos se dieron,
villistas, zapatistas y carrancistas
peleaban por la presidencia y la Constitución,
entre cruce de balas, con sangre de cañón.

Almas revolucionarias, la Adelita y la Valentina,
pusieron el alma, inspirando al soldado,
que a veces rendido se quedaba impactado
ante la dureza y acción del contrario.

Con tinta indeleble y pluma de fuego
plasmaron su esencia en piel de cordero,
“vivir la justicia y la libertad para el pueblo”,
derechos humanos, tierra y a todos empleo.

Para el mexicano la Constitución es sagrada,
fue escrita por héroes con sangre bendita,
hombres valientes que entregaron el alma
para darle a su pueblo la norma y la letra.

5 de febrero de 1917, fecha inolvidable
para Carranza y su ejército invencible,
lograron la victoria para el desarrollo de México,
pueblo de luchas, de valores e historia.

TLATOANIS “REYES AZTECAS”

Raza de Tigres y Leones, Caballeros Águila,
ejemplo de hombres, enriquecieron la historia,
la enciclopedia divulga su hazaña y su gloria,
¡mexicanos y extranjeros... ilustren su memoria!

Tenoch, “tuna de piedra”,
fundador de Tenochtitlán,
siguiendo al Dios de la Guerra
lo guiaste como guardián.

Acamapichtli, “el que empuña la caña”,
primer rey de la dinastía azteca,
con tu poder al pueblo acompañas
y lo proteges del cruel tlaxcalteca.

Territorio ganaste, con linaje y con garra,
conquistando a tu paso al mismo enemigo,
levantas la mano indicando hazaña,
de todo el imperio eres su testigo.

Huitzilíhuitl, “pluma de colibrí”,
segundo tlatoani de linaje azteca,
escogiste al *calpulli* con cierto perfil,
en la tradición se hallan las notas abiertas.

Chimalpopoca, “escudo que humea”,
tlatoani tercero, las guerras ganaste,
defendiste al imperio, de todo contrario,
diste seguridad y confianza a tu gente.

“Serpiente de pedernal” se le llamó a Izcóatl,
derrotó con armas a los tepanecas,
sacrificando a su princesa, dada en pelea,
esta táctica de guerra dobló la espera.

Moctezuma Ilhuicamina, “flechador del cielo”,
hábil conquistador, que detonando el arma
volviste al imperio en guerrero inclemente
y del brutal enemigo fuiste su defensa.

Axayácatl, “cara en el agua”, sexto emperador,
dominaste las corrientes de los ríos y lagunas,
con majestuosidad hiciste la Piedra del Sol,
los pueblos ensalzan tu gran decisión.

Séptimo Señor, llamado Tizoc,
piedra enferma, herido en combate,
remodelaste el Templo Mayor,
te agradece el pueblo tan célebre acción.

Ahuízotl, “perro del agua”, octavo Señor,
conquistaste el sur y centro de México,
ampliaste el imperio con gran corazón,
fuiste en tu reinado gran conciliador.

Moctezuma Xocoyotzin, noveno tlatoani,
recibiste a Hernán Cortés como tu colega,
le diste regalos, veinte mujeres, como Malinalli,
él te traicionó y te victimó con arma malvada.

Cuitláhuac, tu imperio fue corto,
la viruela te asoló el alma, culpa del español,
que enfermó al pueblo y de pronto quedó
sin gobierno, sin tierras, sin Templo del Sol.

Cuauhtémoc, “águila que cae”,
te quemaron los pies porque querían oro,
heriste el orgullo de todo extranjero
y nunca les diste nuestro gran tesoro.

Malinche y Cuauhtémoc,
valientes soldados, cual raza de bronce,
nunca conocieron un lecho de rosas,
defendieron su pueblo con acción gloriosa.

MARTÍN FRANCISCO JAVIER MINA

Español liberal, de gran corazón,
de Navarra saliste, en busca de acción,
construir Patria en otra nación,
negando tu tierra y gobierno opresor.

En Inglaterra conociste el plan emancipador
de un pueblo indígena en contra del español,
que a gritos pedía independencia y religión,
tu liderazgo militar impusiste con gran decisión.

General Mina, a México llegas con gran corazón,
destinado a lograr en Guanajuato la liberación,
en San Luis de la Paz estaba la contaminación
de españoles que huyeron en desintegración.

Peleaste en San Luis de la Paz con admiración,
frente a cien hombres de poca imaginación,
que se atrincheraron en la incipiente iglesia
pidiendo indulto, ofreciendo su rendición.

Los jefes mayores del gobierno español
planearon urgente su persecución,
armando ejércitos y pelotones sin consideración,
fusilando a Pedro Moreno y a Mina llevando a prisión.

Pascual Liñán ordena para Mina la crucifixión,
el 11 de noviembre de 1817 en el Fuerte los Remedios,
cerca de Pénjamo, se llega el fusilamiento, ordena el pelotón,
Mina, el gran militar, cae en aras de la liberación.

SANGRE INSURGENTE

Josefa Ortiz de Domínguez, mujer audaz y valiente,
en conspiración con el grupo insurgente,
programó la lucha contra los españoles
para salvar al pueblo de su mando esclavizante.

Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez,
invitaron a la gente a luchar el 15 de septiembre
de 1810 con valentía, desgarrándose el alma,
para lograr la Independencia mexicana.

Sacrificados fueron por su gran estoicismo,
y sus cabezas colgadas en la Alhóndiga de Granaditas,
para atemorizar al pueblo y hundirlo en el abismo,
su sangre purificó el corazón del pueblo enardecido.

Abasolo, Galeana, Mina, Bravo y Guerrero
se encontraron en el campo de batalla,
con realistas y contrarios a la Patria,
fortaleciendo la hazaña libertaria.

La frase conocida “la Patria es primero”,
señaló la necesidad de Independencia,
oponiéndose a su padre, el insurgente Guerrero,
que demostró su lealtad con coraje y con gran celo.

Javier Mina, con ideología de progreso y libertad,
junto con Pedro Moreno se les ordenó participar
y luchar contra los invasores realistas,
que tenían tomada la plaza en San Luis de la Paz.

Fueron perseguidos en el Cerro los Remedios
por el realista Liñán, dándoles alcance mortal,
en el rancho El Venadito, donde se ha quedado escrito
el relato de dos hombres valientes, muertos de modo ilegal.

La Independencia se dio con un amistoso abrazo,
celebrado en Acatempan por todos los contrarios,
levantando la bandera con tres brillantes estrellas,
y un ejército naciente de las Garantías selladas.

La primera, religión, para darle al pueblo conocimiento en Dios,
la segunda, Independencia, que significa libertad y democracia,
la tercera, la lengua española, la inteligencia y la razón,
para México llegó el progreso, desarrollo y total acción.

Con un imperio español, inició el gobierno mexicano,
Agustín de Iturbide fue el elegido, que presentó
una Monarquía Moderada, ¡régimen equivocado!,
nuestra Patria no deseaba un reino tan atrasado.

Guadalupe Victoria, gobierno de libertad y razón,
para los mexicanos que empezaban a construir su nación,
las primeras leyes se escribían, en garantías y educación,
ocho leyes quedaron plasmadas en la nueva Constitución.

LA BATALLA DEL 5 DE MAYO

México se vistió de gloria,
nuestros soldados valientes
lucharon con gran denuedo
para enaltecer la historia.

5 de mayo, célebre fecha inmemorial,
los valientes mexicanos siempre fueron superiores,
¡en Puebla dieron ejemplo de su gran heroicidad
frente a los franceses, engreídos invasores!

El general Díaz y el general Zaragoza
anularon los planes de Miramón y Mejía,
en Acultzingo, entre Veracruz y Puebla,
dieron la gran sorpresa y a México la alegría.

España, Inglaterra y Francia,
que fueron en tripartita alianza,
contra México no volverán,
a manchar su Independencia.

Fuerte de Loreto y Guadalupe en Puebla
recibieron al quimérico general Lorencez,
que no supo conducir a sus abatidos y soldados
con deficiente estrategia, falso general francés.

¡1862!, el mensaje en la historia se escribió,
“las armas mexicanas se han vestido de gloria”,
Juárez y los constitucionalistas aplaudieron
al ejército, su hazaña y patriótica victoria.

PESCADOR DE HOMBRES

Al padre Alonso Calzada

Al seminario fuiste siendo muy niño,
con fervor seguiste la llamada
que Dios te marcó con tal tino.

Entre varios, tú fuiste elegido,
a descifrar los misterios divinos,
en el tiempo por muchos perdidos,
misión es la tuya... ¡cambiar su camino!

Monseñor Calzada; el Señor te pidió
echar la barca en el mar profundo,
para salvar almas, una red te prestó,
y en tus manos puso la fe y el amor.

La humildad y vocación te llevó
a escalar paso a paso montañas,
no importando el frío y el calor,
pero sí la pronta salvación de las almas.

En el Seminario Consular de Celaya
cuidaste a los jóvenes que el obispo confió,
les enseñaste ser fieles a la sumisa llamada,
fortaleciendo su gran vocación.

Tu sabiduría a Roma te envió,
por el desempeño en los misterios de amor
que inculcaste en devotos y niños,
¡hacer huella en los caminos de Dios!

Te has convertido en pescador de hombres,
con destino a cumplir tu misión en Oaxaca,
llevas de tu tierra las mil bendiciones,
y de Dios, el milagro de sus revelaciones.

En tus oraciones diarias, no olvides a un pueblo amigo,
que te pide oras porque el enemigo no manche su cielo,
que esconda sus armas y vuelva al camino, que no lastime a nadie,
que le pida a Dios... le cambie el destino.

DIOS ES MI SECRETO

Dios, secreto de todos los hombres,
que en ti ponemos el ideal de la vida,
a veces está la pregunta: ¿por qué te me escondes?
Dios vive en los astros, en el viento, hasta en la campiña.

Como ser divino das poder a la nube,
le ordenas que cubra los campos de flores,
que sacien su hambre, animales y hombres,
eres bondadoso, das tus bendiciones.

En momentos confusos de la vida diaria,
te llamo, te busco, eres mi esperanza,
te encuentro en el templo, sola está mi alma,
y te pide a gritos que le des confianza.

El ser más ingrato es el mismo hombre,
reniega de Dios cuando no hay sopa en su plato,
se olvida que el regalo llega solo con trabajo,
como las abejas que ofrecen su panal repleto.

Dios... reinas en la naturaleza,
el ser vivo es tu obra perfecta,
le has dado para su defensa
la sabiduría y la inteligencia.

Estás en las aves y estás en las flores,
perfumas el valle, igual la pradera,
los jardines ofrecen mantos de colores,
el hombre agradece todos tus favores.

Vives y reinas en nuestros hogares,
tu fe nos alcanza en nuestros pesares,
no hay lágrimas ni penas mayores,
Dios es nuestro padre y nos llena de amores.

Auxilia siempre al hombre que peca,
no encuentra tu esencia, se perdió en la nada,
lo hiere el garfio, lo sangra el espino,
¡eres amoroso, vuélvelo al camino!

Dios es mi amigo, siempre está dispuesto
a darme su mano, su corazón está abierto,
me prodiga auxilio en cualquier momento,
el triunfo es seguro, Dios está conmigo.

Al principio se plantea un incierto,
Dios, ¿por qué te me escondes?,
solo veo un reflejo, entro a un laberinto,
Dios no es un secreto. Está entre los hombres.

HACER CUARESMA

Cuaresma es meditar en tu vida,
agradecer a Dios tu existencia,
agradecer la vida a tus padres,
para que seas bendecida.

Cuaresma es teñir de blanco tu espíritu,
de morado tu vestido, invitar al enemigo,
que vuelva con fe al camino,
que no destruya su vida, menos la del amigo.

Cuaresma es desechar el vituperio,
practicar los consejos de los sabios,
que serán siempre escudo y baluarte,
tu identidad y ante los demás, estandarte.

Cuaresma es decir nunca a las adicciones,
nunca al libertinaje, ¡vivir la libertad!,
orar en el templo, pedir por la cristiandad,
con fe levantar el cirio pascual.

Cuaresma es ayudar al desvalido,
perdonar al enemigo,
dialogar con el hermano,
en Cuaresma, darle la mano al caído.

Cuaresma es practicar los valores
al menos cuarenta días,
primero como favores,
formar un camino de flores,
invitar a todos los jóvenes,
a hacer un armisticio.

NAVIDAD

La Navidad transforma el frío en calor,
reúne a la familia, con regalos y festín,
con luces se adorna de principio a fin,
el nacimiento de Cristo, con devoción y amor.

¡Navidad! Pintas de blanco la montaña,
la ciudad fría se ve escarchada,
el rocío cae perfumando la alborada
y el corazón de los hombres goza la temporada.

La Navidad la hace el hombre,
la celebra con devoción, año tras año,
la viven sin condición ricos y pobres,
con el Niño Jesús, todo en su nombre.

La Navidad en nuestros hogares entra,
en su honor preparamos con ánimo pavo y cena,
y a veces nos olvidamos que el festejado no llega,
porque la puerta se cierra al que nos hirió en la vena.

¡Navidad! Enciende en el adversario
una luz blanca de paz en su corazón,
que no hiera más al hombre, que lo trate con amor,
que vuelva a la libertad, que para él está Dios.

¡Navidad! Que la guerra cese el fuego,
y la tregua amplíe el tiempo de reflexión,
que la paz abrace el canto y el perdón,
que los buenos y los malos se unan en oración.

III

MEMORIA ESCOLAR

HOMBRE SABIO

¡Maestro! Hombre sabio y noble,
constructor, de intelectos y de voluntades,
tu obra trasciende hasta nuestros hogares,
te acompaña la ciencia en pro de grandes ideales.

¡Maestro! Las primeras letras le enseñas al niño,
con mano prudente lo guías con tal tino,
a que trace los signos, igual el camino,
le das tu confianza, también tu cariño.

¡Maestro! No te rinde el trabajo en el aula,
calificas tareas, preparas y explicas la clase,
pides al alumno que estudie, que sea autodidacta,
que teja el conocimiento con hilos de plata.

Tu desvelo y cansancio nunca es comprendido,
la sociedad no valora tanto sufrimiento,
tu abnegación supera el malentendido,
tu misión es única, Dios bendice el peor desconsuelo.

El profesionalista es hombre de éxito,
porque tú, maestro, le diste tu esencia,
le orientaste su vida, le cambiaste la idea,
le encendiste la antorcha de la inteligencia.

Todos en el mundo recordamos la noble misión,
de grandes maestros que dieron ejemplo,
de construir la educación con disciplina y respeto,
de luchar por la Patria y la Constitución.

SER MAESTRA

Es tocar el sentimiento del alumno,
es invitarlo a trascender su vida,
con valores, con fe, con entusiasmo,
con la razón y la antorcha encendida.

Es conducir y orientar sus sueños,
es mediar a diario el claroscuro,
del alumno que se pone en mis manos,
y prepararlo para un futuro no lejano.

Es indicarle el camino más florido,
quitarle con gran celo las espinas
que hieren sus pies desnudos,
y guiarlo por el pasaje más seguro.

Es enseñarle la ruta de la ciencia,
es construir con cariño su carácter,
despojarse con abnegación de la experiencia
y forjarle en el crisol su inteligencia.

Es enseñarle a buscar el éxito
con tenacidad y confianza en él mismo,
a pisar firme, sin desviarse del camino,
con temple de guerrero, llegar al cielo.

MI ESCUELA

En el soleado verano
de mil novecientos ochenta y dos
pisé por primera vez
los umbrales de mi escuela.

No era como estudiante,
eso quedó en el pasado,
tomaba la noble misión
de ser agente de cambio.

Frente a jóvenes que deseaban
se cultivara su mente,
puse a sembrar la semilla
y a regarla diariamente.

Les platicaba la ciencia,
principalmente la historia,
les pedía no se alejaran
de los héroes y su gloria.

Les dictaba los valores
para que los practicaran,
ellos construían proyectos,
siempre muy emprendedores.

Análisis y comprensión
cada día les inculcaba,
porque enciclopedia y memoria
destruyen la educación.

Al terminar sus estudios de prepa
ingresan a la universidad,
que al transformar sus saberes,
consiguen éxito, titularidad.

La escuela a que me refiero,
es la Preparatoria Oficial,
admirada y reconocida,
en mi San Luis de la Paz.

ELLOS

A mis alumnos

A mis alumnos de todas las generaciones
les dedico la presente página de versos,
a su compromiso, perseverancia y esfuerzo,
y por conseguir durante su estancia el éxito.

Al principio les costaba cumplir con puntualidad,
poco a poco la costumbre transformaba su carácter,
la metodología era aplicada con responsabilidad,
participando en concursos ante la comunidad.

En las horas azarosas de clase, día a día,
veía sus rostros y sus nombres los plasmaba
en la lista de asistencia, para demostrar
a todos el interés que al trabajo le ponían.

Recuerdo, les pedía atención y hacer tareas,
inculcaba reflexión y respeto a otras ideas,
les decía: el ser honestos y joviales es buen trato
ante una sociedad agreste y de maltrato.

Si algún día los alumnos leen mis versos,
sabrán que fueron ellos el motor de mi existencia,
que me dediqué a formarles una vida,
a través del aprendizaje y la docencia.

Sus nombres los guardo en mi memoria,
les deseo donde estén, el éxito y la gloria,
que sean gente de bien haciendo historia,
que dejen huella en la tierra donde pisen.

IV

OTROS POEMAS

INSOMNIO DESTRUCTOR

El fresco de la noche traspasaba
el azul añil de mis cálidas almohadas,
se escuchaba a lo lejos el viento que golpeaba
con estrepitoso ruido mis ventanas.

El reloj inconsciente marcaba el paso de las horas,
lo helado de la noche el alma congelaba,
el viento cadencioso un ritmo entonaba,
y yo en medio de ese arpegio me encontraba.

El insomnio hiriente es compañero de la noche,
a la vez solidario del secreto en ese instante,
del ser que quiere elevar su pensamiento
y gritar a la vida con coraje el sufrimiento.

La fantasía de dormir era imposible,
juguetaban los recuerdos en mi mente,
de hazañas y victorias envidiables,
pero también de sueños y metas no cumplidas.

Mis aspiraciones fueron a veces reprimidas,
por el tiempo, la soledad, el mal momento,
las ilusiones rotas marcadas por la vida
en la oscuridad se vieron protegidas.

El espíritu se siente agraviado en la penumbra,
por la falta de cordura en el cuerpo y en la mente,
faltando el equilibrio en la razón intransigente,
cansada y agobiada por el paso de las horas.

Aprendí que no importa el insomnio destructor,
sino las luchas, las motivaciones, la entereza,
la fuerza inquebrantable sobre al espíritu invasor,
mostrando el ánimo, la voluntad, la fortaleza.

NOCTURNAL

La tarde es cálida y tranquila,
el sol se acerca al poniente,
para esconder sus destellantes rayos
y presentar el escenario de la luna.

El satélite aparece en la mágica noche,
un rostro resplandece en la penumbra,
se vislumbra el aspecto de ese hombre,
que amores y razones me prodiga.

Asoma dulcemente su hombría,
la advierto desde lejos soñadora,
haciéndome vibrar intensamente
de emoción y magia en el encuentro.

Figura humana tentadora a la locura,
noche única, velada mágica vivida,
sombra iluminada, parece que te acercas
en la nada, porque mis brazos no tocan tu escultura.

Percibo el olor a lavanda y girasoles,
busco lentamente en las tinieblas
al hombre que se esconde entre las sombras,
lo encuentro oportuno, atrapado en otras redes.

ALGUIEN

Llegas a mi vida de forma inesperada
cuando el sol calienta mi cabaña,
las flores adornan la ventana,
y tú te presentas de la nada.

No sé si por ser buena o por ser mala
el destino me premia en abundancia,
me regala un girasol, presencia humana,
de esencia espiritual en lontananza.

Tu persona cercana me embelesa,
me impregna de magia y fortaleza,
al tocar mi espalda, las sienes, la cabeza,
el alma toda se llena de riqueza.

Por los rincones se percibe un perfume
que desprende del búcaro de flores,
de lirios, de rosas, de jazmines,
colocado al final de los sillones.

Sentada en el reposé de eterna calma
admiro tu hombría y tu belleza,
susurro al oído alma con alma,
un te quiero, un deseo con vehemencia.

En la noche te acercas a mi almohada,
y juntos volamos a lo etéreo,
viajamos de astro en astro en la galaxia,
convertidos, yo en Venus, y tú en el galante Prometeo.

ESPERANZA

Palabra que es marco creativo,
a la poesía, la música y el canto,
de origen cultural grecolatino,
en todos inspira el mágico encanto.

Esperanza color verde esmeralda,
nombre que infunde en Dios confianza,
en política el fervor, la democracia,
y es virtud teologal en la fe y alabanza.

Palabra mencionada por católicos e impíos,
minuto tras minuto por todos invocada,
la gente la revive con tal brío
que se vuelve en el tiempo afortunada.

El amante, el obrero, el confidente,
esperan con vehemencia el éxito deseado,
evocan la palabra con certeza en el instante,
poniéndole un altar, en sentido figurado.

Esperanza es amor, es vida diaria, es motivo,
es canción, es impulso, exaltación,
es doctrina del alma, espíritu festivo,
del ser que la aclama con ferviente adoración.

Las damas que se agracian con su nombre
llevan la fuerza y el color de primavera,
la luz de la fe que siempre alumbra,
en todos los momentos felices y de espera.

La astrología vive en el nombre,
el número de suerte es el seis,
pera, el fruto jugoso y sobrenombre,
sentimiento que hace grande a todo ser.

TENGO FE

Tengo fe... en que vuelvas muy pronto,
hace frío, el viento golpea con fuerza mi alma,
escucha el suspiro, tu ausencia me mata,
espero el regreso, con tiempo, con calma.

Tengo fe... es larga la espera,
no importa, Dios da fortaleza,
amanece el día, la noche se acerca,
tú no llegas, no timbra mi puerta.

Le pido al Cristo bueno,
cuando en la noche duermo,
que toque tu alma,
y regreses: te espera mi casa.

Tengo fe... espero la estación de las flores,
el verano llega, se acerca el otoño,
el invierno nace, no me da razones,
la fe se diluye y abandona el alma.

Tengo fe... voy a la iglesia de mi ranchería,
hincada le pido al Señor mi resignación,
tú no volverás, no presumo más tu galantería,
recibí el mensaje y pido por tu salvación.

Tengo fe... en el Dios eterno,
que me lleve al cielo juntito con él,
con los ángeles cantaremos himnos
de perseverancia, con el don de la fe.

NOSTALGIA

Me llega el recuerdo de los felices días,
cuando el amor era todo, en las flores te veía,
en las dalias perfumadas, en los lirios te sentía,
en el viento que golpeaba con fuerza el alma mía.

Me envuelve la nostalgia de todo lo vivido,
el tiempo no vuelve atrás, solo me queda un suspiro,
a veces me hace feliz volver a puntualizarlo,
para enterrarlo enseguida y dejarlo en el olvido.

La nostalgia pica el alma cuando se escuchan las notas
del embrujado violín, con melodías escarlata,
del piano y de la lira armonizando sonatas,
la nostalgia solo deja enfermedad a mi alma.

El mar me inspira alegría a través de la inmensidad,
las olas con su vaivén, vuelven a traer nostalgia,
y solo veo una sombra que deambula en la oscuridad.
¡Nostalgia! Aléjate de mi vida, retira tu vaguedad.

Quiero volver a sentir el perfume de las flores,
admirar la madre selva que ornamenta la pradera,
el pino que se levanta altivo entre la maleza.
Nostalgia, no estrujes más los sentimientos del alma.

Vuélvete por los aires, dispérsate por las nubes,
no bajas con la gota de agua que enverdece los jardines,
cuando la primavera reviste el campo de bellas flores.
¡Nostalgia! No eres bienvenida, no lastimes corazones.

AMAR-TE

Amar-te es vida,
a Marte es viaje,
a Marte es ciencia,
amarte es verbo.

Amar, te expreso,
secreto oscuro,
amarte vibra,
el corazón puro.

El corazón llena
de alegría el cuerpo,
que forma estelas
en el contexto.

Amarte Estela
ha sido un reto,
quiero entregarte
todo mi cuerpo.

El cuerpo viaja
por la Vía Láctea,
cuando al amante
eclipsa el alma.

El alma inspira
triunfo seguro,
que el hombre viva
feliz futuro.

Inspiración y arte,
lo vive el hombre,
que ha decidido al fin amarte,
y en un idilio, siempre pensarte.

MUJER

Luchadora incansable como oleaje del mar,
que moja la arena y golpea la roca,
con fuerza inaudita en la ola te envuelves,
mujer noble y sencilla con amor maternal.

Has sido elegida por decisión divina,
para propiciar y defender la vida,
ángel humano que cuida en el día y en la noche,
del niño, del hermano y la familia.

Ante todo mujer invencible,
esposa, madre, novia o amante,
cual madre selva de perfume excitante,
en el mundo eres ser único, irremplazable.

Mujer elocuente, intelectual y poeta,
realizas tareas en la escuela, en la empresa,
ordenas tu agenda, divides el día,
llegada la tarde, preparas la idea.

Mujer incansable de luchas e historias,
soldadera, guerrera, valiente Adelita,
compañera incondicional, amiga del hombre,
los triunfos son tuyos en las gestas patriotas.

¡Mujer imbatible!, no te asusta el miedo,
al enemigo, con fe lo destruyes,
tus valores son escudo y baluarte,
tu andar hace huellas por camino de flores.

Solidaria te muestras con el más desvalido,
eres confidente con el desprovisto,
razones de sobra: las loas son tuyas,
¡felicidades hoy y siempre!,
que Dios te bendiga.

MADRE

¡Madre!, mujer abnegada,
Dios puso en tus manos el milagro,
la vida, la canción, el arrullo,
colocó en tu cuerpo la flor y el capullo.

Le pusiste nombre, tiene alma de niño,
eres el milagro más grande del mundo,
solo tú puedes engendrar la vida,
al cansancio, al desvelo, no les das cabida.

Pintaste de rojo su corazoncito puro,
con dulzura pones el pan en su boca,
le envuelves su cuerpo en pieles de armiño,
como madre que eres, le das tu cariño.

Amanece el día, bendices al hijo,
minuto a minuto lo traes en tu mente,
oras en silencio, invocas a su ángel,
para que su mano lo proteja siempre.

Madre, por tus buenas obras
el mundo consagra el día 10 de mayo,
para agradecerte el don de la vida,
por tus consejos y acción desmedida.

En este tu día hay grandes festejos,
regalo de rosas y vistosas flores,
abrazos, deseos y hasta perdones,
siempre son tus hijos, no ves sus traiciones.

La sociedad quiere festejarte siempre,
porque solo un día resulta mezquino,
tu obra es única en este planeta,
y en la familia, tu misión es completa.

Madre, que Dios te bendiga,
no te arredres nunca, protege a tus hijos
que andan en peligros, muéstrales con tino
la religión, la ciencia, el buen camino.

Dios te dará un lugar muy alto en el cielo
brillará tu nombre con luces divinas,
coronas y cetros con mantos de gloria,
tu obra ejemplar se registra en la historia.

AMIGO

Entre muchos, ¡solo eres el único!,
tesoro invaluable, madera de roble,
compañero siempre, amigo incansable,
me das tu confianza y estás a mi lado.

Llevas en tu alma mis secretos blancos,
para mí, los transformas en buenos deseos,
a mis enemigos les marcas el alto
cuando irresponsables me provocan daño.

Tus palabras tienen la fuerza del mar,
y el pasear de las olas, la tranquilidad,
que a mi corazón traen sentimientos de paz,
en noches y días de opacidad.

Amigo en las buenas, amigo en las sombras,
palabras de aliento, con tino esmerado,
iluminan los días aciagos e inciertos,
que irradian y envuelven la luz de mi alma.

Escuchas mis penas y callas mi llanto,
me dices: no temas, Dios está a tu lado,
eres fiel amigo, me siento apoyado,
por tu amistad, le pido al Cielo, te pague en lo alto.

SANGRE NUEVA

Con alegría el mundo te espera,
un lugar la familia te da,
de lino se adorna la cuna,
tiernas canciones se preparan ya.

Llegas como signo de paz,
irradiando destellos de luz en la casa,
perfumando el espacio con flores de azahar,
la sociedad con júbilo te prepara un lugar.

Tienes piel de ángel, lo advierte mamá,
que será arrullada con amor filial,
arropada con cariño y bondad,
para que te desarrolles en educación total.

Mamá te enseñará a caminar,
te mostrará los senderos del bien,
te llevará a la escuela del buen aprender,
serás ejemplo para la gente de hoy y de ayer.

Llegarás a ser un profesionalista,
médico, ingeniero, no importa el quehacer,
exitoso siempre, un hombre de bien,
en la NASA, el gobierno, igual en la casa.

La sociedad dedica el 30 de abril
para festejar tu inocencia infantil,
con cariño mostrará tu papel a cumplir,
educarte en valores, derechos y obligaciones.

ESPECTRO

Escucho al interior una llamada,
que trastoca y hostiga mi conciencia,
siento un silencio pasmante que me quema,
es un espectro o espíritu en pena.

Descalza piso la húmeda y fresca arena,
profundas las pisadas se quedan delineadas,
levanto la mirada en torno al horizonte,
y el espectro sobre mí es persistente.

Deseo saber por qué con obstinación me llamas,
espíritu o fantasma, ponte en calma,
que mi cuerpo y mi mente no te aclama,
no importunes la tranquilidad de mi alma.

El eco que se escucha es la conciencia,
que pide activar mi inteligencia,
caminar, triunfar, seguir la ciencia,
buscar los retos y logros con vehemencia.

Voy a seguir la vida, con la frente en alto,
soslayar el eco que llega por asalto,
lo negro, tornarlo siempre en color blanco,
con la luz de la antorcha en la mano.

EMOCIONES

Las palabras se escapan de mi alma,
como la lluvia se fuga de la nube,
para mojar los sentimientos míos,
y escribir frases de sentir profundo.

Las letras se esparcen con el viento,
recorren la atmósfera silente,
atrapando emociones diferentes,
que se plasman en líneas indelebles.

Amor, paz, tristeza y alegría
se transforman en sentidos versos,
que alimentan momentos de la vida,
del hombre que los sufre y con paciencia espera.

Expreso con palabras mis grandes emociones,
combinadas con llanto o rociadas de alegría,
aplaudidas por amigos o marcadas por la infamia,
mi corazón palpitante no admite más traiciones.

La felicidad cubre a cabalidad mi cuerpo,
me visten de alegría los logros ganados cada día,
los pienso de colores, inmersos,
en la acuarela de la vida.

SILENCIO

Que el sol esconda sus rayos,
que el día apague su luz,
que el ave repose el vuelo,
que el hombre vuelva a su hogar.

Al mar le pido silencio,
a las campanas del templo,
al perro de casa dentro,
que el niño no lllore más.

Quiero silencio encontrar,
en la calle, en mi casa,
que mi mente tenga paz,
que encuentre la tranquilidad.

El silencio está en la roca,
en la oscuridad de la noche,
en la ancestral montaña,
en la iglesia abandonada.

El silencio está en tu boca,
en la extrañeza de tu alma,
no motiva nuestras vidas,
tu dulzura está apagada.

La armonía se ve agredida,
nuestros lazos son delgados,
el silencio los ha estropeado,
y los ha teñido de negro.

NO TE VAYAS

¡No te vayas! No hemos hablado todavía,
mi corazón se agita, no entiende tu osadía,
se empieza a sentir tu ausencia,
el frío corta las venas.

Mi almohada estará vacía,
las sábanas blancas se sentirán frías,
tu forma se perderá en la sombra,
la penumbra perforará la alcoba.

No te vayas, ¿en dónde están los felices sueños,
que con amor tejimos durante tantos años,
cuando juntos volábamos al etéreo?,
¿recuerdas?, ¡vivíamos divinas noches de ensueño!

No te vayas, no des vida a tus razones,
están fincadas en tristezas y falsedades,
en momentos de falacias y arrebatos,
en instantes indecisos que pueden caer muy bajo.

No te vayas, vuelve a sembrar las rosas,
riega de nuevo el jardín, que apunto de florecer
están girasoles y dalias,
las yedras y enredaderas que cuelgan en el fortín.

No te vayas, dale calor a mi casa y a mi triste corazón,
te quiero junto a mí, volvamos a la montaña,
vamos a reconstruir nuestras buenas intenciones,
volvamos a ser los mismos, tenemos muchas razones.

No te vayas, regresa pronto a mi hogar,
habrá festín en mi mesa, con olores y sabores,
los jardines se adornarán con hermosos ramos de rosas,
permaneceremos juntos ¡hasta la longevidad!

FELICIDAD

La felicidad llega solo en momentos,
se aleja fácil, como la arena que se lleva el viento,
cual quimera que dura solo ratos inciertos,
y estruja el alma y los pobres sentimientos.

La felicidad irradia todo mi cuerpo,
elevándose hasta el azul del firmamento,
o enredándose en las alas del pensamiento
que raudas vuelan con mágico acento.

La felicidad hilvana la vida entera
del hombre que pierde el faro de su intelecto,
se refugia en la fe, y su corazón llena de amor,
prodigando luego su gran afecto.

Con anhelo quiero llegar a feliz puerto,
donde la felicidad tenga vida y meta,
que no se diluya como algo etéreo,
que viva en mí, indeleble, rúbrica eterna.

Felicidad, llegas a mí nuevamente,
inundas de alegría mi vida,
los campos se han llenado de flores,
los rayos del sol ofrecen nuevos colores.

Se ha convertido mi vida en proyecto de ilusiones,
el viento toca mi puerta, ofreciendo nuevos sueños,
¡felicidad!, llegas atrapando emociones,
no vuelvas a disiparte, no ofrezcas tentaciones.

POLIMNIA

Del Olimpo las ninfas han bajado,
con la venia de Zeus a la tierra,
y en la Alameda de San Luis se han posado,
entre pinos, eucaliptos y moreras.

De los cantos, Polimnia, eres la reina,
que en las noches alumbradas por la luna,
como duende en el ágora caminas,
posándote en la fuente de aguas cristalinas.

Los noctámbulos afirman que te han visto,
esconderte entre los truenos y los pinos,
o entretejerte como espectro en su camino,
provocándoles pavor y destino.

Polimnia, Diosa, ninfa en escultura,
adornas la Alameda, orgullo nuestro,
por propios y extraños en consenso,
al pasear oxigenando mente y cuerpo.

Polimnia, la historia y los ancestros te eligieron
entre Venus, Afrodita y Vetelgeus,
a quedarte inmortal, de pie en este espacio,
con la gente de San Luis pidiendo paz al mismo Zeus.

ÁNGELES DE LUZ

Para J. F. G. M. y M. C. F. R., de Elisa, Esperanza y Juan

Se fueron en silencio al caer la tarde,
en profunda paz, con las manos llenas,
sus rostros eran de ángeles transformados en luz
de la que irradia el Ser Excelso en plenitud.

La vida los llevó por senderos plétóricos de armonía,
nos dieron amor, nos trazaron buen camino,
nos sellaron con su ejemplo la obediencia y dignidad,
nos enseñaron a vivir la fe y ser ejemplo en sociedad.

Fueron grandes guerreros, la cuita no los tiró,
de mañana a noche luchaban, el pan nunca faltó,
con sapiencia iluminaron tres caminos diferentes,
nos dieron como guía la luz que irradia eternamente.

Un hálito sin avisar llegó, los envolvió en blanca nube,
les acaricio sus rostros, su alma pura la transportó al Señor,
Dios les tenía una corona de oro para premiar su acción,
nuestros amados padres viven en el santuario de Dios.

Les agradecemos la vida, los rumbos que hemos tomado,
sin su fortaleza y dirección los vientos serían adversos,
la vida nos ha premiado, con el éxito logrado,
gracias por tanto cariño, y por escogernos sus hijos.

CONFESIONES

El viento sopla fuerte en mi ventana, como si quisiera entrar,
ella no escucha lamentos, dormida está en el sofá,
pronto mis labios sedientos por su espalda bajarán,
y unirán nuestros cuerpos con los pétalos de azahar.

En las noches diamantinas, con olor a tulipán,
donde el rayo de la luna nos mantiene sin hablar,
nuestros cuerpos se transportan a la lejanía del mar,
con los caballos marinos, y en la casa del coral.

Con el canto de sirenas, galanteados con pasión,
arrullados con las hadas, somos buzos del amor,
en el fondo del océano, nos juramos con honor
sellar nuestros ojos juntos.

El reloj no marca las horas, somos dos en uno ya,
el tiempo corre en silencio, no espera el despertar,
cuando el amor llega al alma, todo resuelto está,
el universo silente, respeta la intimidad.

Universidad de Guanajuato

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino
Rector General

Dra. Cecilia Ramos Estrada
Secretaria General

Dr. Sergio Antonio Silva Muñoz
Secretario Académico

Dr. Jorge Alberto Romero Hidalgo
Secretario de Gestión y Desarrollo

Dra. Elba Margarita Sánchez Rolón
Titular del Programa Editorial Universitario

Patria del cielo y de la tierra
de Esperanza García Flores
terminó su tratamiento editorial en
noviembre de 2020 en
el Programa Editorial Universitario.

En su composición se utilizó la fuente tipográfica
Adobe Garamond Pro de 13/11.5/9 puntos
y el cuidado editorial estuvo a cargo
de Martín Eduardo Martínez Granados.