

ANÁLISIS DEL RECONOCIMIENTO DE LA BIBLIOTECA ARMANDO OLIVARES: UN RECINTO HISTÓRICO DE TRASCENDENCIA CULTURAL Y BIBLIOGRÁFICA

Ayala Peña, Melissa (1), Medrano Luna, Gabriel (2)

1 [Comunicación Social y Periodismo, Universidad Autónoma de Bucaramanga,
Colombia] | [ayagomeliss@gmail.com]

2 [Profesor e Investigador de la Universidad de Guanajuato] | [gmedranodeluna@hotmail.com]

Resumen

En la ciudad de Guanajuato se encuentra una de las bibliotecas con mayor valor histórico y bibliográfico de México, esta hace parte de la Universidad de Guanajuato desde 1831; sin embargo es poco conocida para tan grande baluarte cultural, por lo cual se desarrolló una investigación cuali-cuantitativa que analiza el reconocimiento que tiene dicho recinto tanto en visitantes como habitantes propios de la ciudad, con la finalidad de proponer nuevas formas de difusión de la Biblioteca Armando Olivares. Se estructuró una serie de entrevistas y encuestas que permitieron determinar que alrededor del 66% de los encuestados han escuchado hablar sobre la biblioteca y solo el 35% de los mismos la han visitado y la conocen. Logrando proponer el uso de leyendas e historias del recinto para captar la atención de un nuevo público generando así una mayor asistencia y conocimiento de esta biblioteca.

Abstract

In the city of Guanajuato, there is one of the highest historical and bibliographic value libraries in Mexico, which has been part of the University of Guanajuato since 1831; However, it is little known for such a great cultural bastion, which is why a qualitative and quantitative research was carried out to analyze the recognition of both sites in visitors and city's own people, in order to propose new ways of dissemination of the Library Armando Olivares. It was structured a series of interviews and surveys that allowed to determine that about 66% of the respondents have heard about the library and only 35% of them have visited and know it. Achieving to propose the use of legends and histories of the enclosure to capture the attention of a new public thus generating a greater assistance and knowledge of this library.

Palabras clave

Biblioteca Armando Olivares; Reconocimiento; leyendas; sondeos; colección; entrevistas.

INTRODUCCIÓN

Guanajuato es una ciudad mágica, desde su infraestructura, su historia, sus tradiciones y especialmente por todos los cuentos y leyendas que corren por sus callejones y deambulan por las principales calles los cuales son relatados por todos los ciudadanos a forma de poema, historia e incluso de canción.

Anualmente es visitada por una gran cantidad de turistas que se sienten atraídos por todas sus bellezas arqueológicas y especialmente por sus leyendas, como lo son: “El callejón del beso”, “Los carcamanes”, “la calle del truco” entre otras, que atraen por la cercanía a los hechos realistas y sobrenaturales; Estas han sido contadas desde la creación de Guanajuato como ciudad y serán narradas siempre como recuerdo de una historia que ha marcado no solo a un pueblo sino a todo el estado.

Sin embargo, Guanajuato tiene otras bellezas y atractivos que no son dados a conocer con la misma fuerza. Este es el caso de la biblioteca Armando Olivares que se encuentra ubicada en el centro de Guanajuato a un costado de la sede Belén de la Universidad de Guanajuato.



IMAGEN 2 Ubicación de la biblioteca en Guanajuato

Esta biblioteca conserva libros de todas las ramas del conocimiento, desde libros en pergaminos hasta un ejemplar del año 1495, que es al tiempo su posesión más antigua y valiosa. A pesar de guardar obras valiosas, con importantes contenidos históricos y culturales, no es visitada ni conocida y “qué sentido tienen los objetos patrimoniales que tienen ese valor social para un pueblo sino puede ser consultados, estudiados y

vistos por quienes son los legítimos propietarios de ese valor” [1].



IMAGEN 1: Foto de algunos de los libros en pergamino

La biblioteca se ha encargado de realizar diferentes publicaciones tanto en los medios de comunicación locales como en las redes sociales, además de haber puesto en dominio público libros que hablan de los aspectos tanto técnicos como históricos, sin embargo, no ha logrado posicionarse localmente y nacionalmente.

La biblioteca Armando Olivares y su historia

Pertenciente a la Universidad de Guanajuato y en las inmediaciones de la ciudad capital del estado, se encuentra una colección de libros con alto valor histórico, cultural y bibliográfico del siglo XV hasta los principios del siglo XX.; almacenados en anaqueles de madera y bajo un régimen cuidadoso de conservación en el edificio Biblioteca Armando Olivares Carrillo.

Este recinto es considerado como uno de los tesoros bibliográficos más valiosos de todo México “al nivel de la biblioteca Burgoa en Oaxaca y la Palafoxiana en Puebla”[2] por lo que requiere, indudablemente, un cuidado, conservación y uso constante, ya que muchas de las obras que allí se encuentran, fueron la representación de una sociedad en una época pasada, cuyos palabras y textos forjaron la base de los saberes actuales.

La biblioteca tiene 186 años desde su fundación. En un principio estaba ubicada en el edificio central de la Universidad de Guanajuato en la

capital del estado, años más tarde se ubicó en la antigua capilla de la Universidad hasta que fue trasladada el 16 de diciembre de 1961 al edificio de la iglesia del ex convento de Belén, donde se sitúa actualmente [1].

La historia de esta biblioteca se remonta a los años 1800 cuando existía el Colegio Jesuita de Santísima Trinidad, el cual poseía una biblioteca con 6 mil 395 libros [3]. De esta colección nació el propósito de abrir un centro educativo que estuviera a la disposición de todos los estudiantes y ciudadanos. Con el decreto de legislación de la enseñanza de Guanajuato (1827)[4], emitido por el Congreso Constituyente de Guanajuato, se autorizó el espacio para obtener diferentes piezas que conformaran la biblioteca pública, entre ellos, mapas, manuscritos, libros incunables, libros de autores prohibidos, entre otros.

Esta biblioteca se ha formado gracias a grandes donaciones de bibliotecas particulares que han incrementado el valor de historia, cultura y sabiduría que contempla este recinto. Algunas de las colecciones recibidas proceden de la biblioteca particular de Ramón Alcázar y la del científico francés, el doctor Alfredo Dugés.



IMAGEN 3: Interior de la Biblioteca Armando Olivares Carrillo

Dentro de los libros de la biblioteca se pueden encontrar de todas las ramas del conocimiento y de todo tipo de temas desde las corrientes

científicas de Newton, las filosofías de Voltaire hasta la biblia poliglota y el libro incunable (libro publicado por la imprenta de Gutenberg) de Santo tomas de Aquino que fue publicado en el 1495.

La Biblioteca Armando Olivares tiene grandes colecciones bibliográficas para ser identificadas sin embargo tiene un bajo nivel de reconocimiento dentro del público guanajuatense. Adicionalmente tiene un gran potencial para convertirse en un punto turístico para visitantes y propios, por ende, esta investigación pretende realizar un análisis sobre el reconocimiento que tiene la Biblioteca Armando Olivares en los guanajuatenses y extranjeros que visitan la ciudad para promover y despertar un interés que realce su conocimiento.

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se trabajó de manera cuali-cuantitativa desarrollándose en cinco pasos. En primera instancia se hizo un acercamiento a la biblioteca y una revisión bibliográfica de su historia; posteriormente se entablo una conversación con el bibliotecario; como tercer paso se realizaron breves entrevistas y un sondeo a los funcionarios del recinto; seguidamente se aplicó una encuesta a una población determinada; y por último se analizaron los resultados.

En la primera parte se tomaron en cuenta los textos producidos por la universidad como la obra titulada "El mundo del libro", publicado por la Universidad de Guanajuato en el 2014, la cual fue la principal fuente de esta investigación. Además, se tuvieron en cuenta las diferentes publicaciones sobre la biblioteca en los medios locales y universitarios.

Como segundo paso se hizo un acercamiento a los empleados del recinto en especial al ingeniero y actualmente bibliotecario José Francisco González García quien aportó sus conocimientos del recinto en una entrevista que fue clave para el conocimiento de la historia y libros que este recinto alberga.

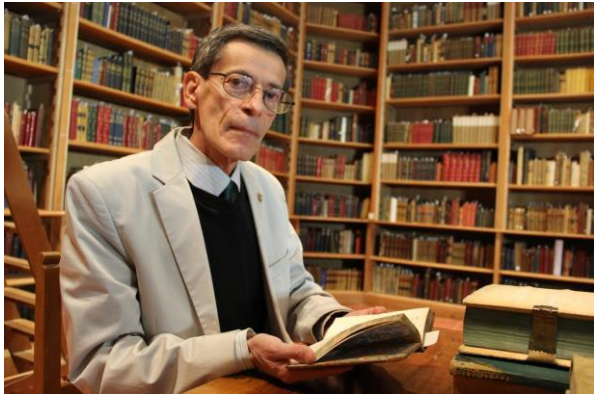


IMAGEN 4 Ing. Francisco González García en la Biblioteca (foto tomada de Internet)

Para la tercera parte de la investigación, además de realizar la entrevista al bibliotecario, se aplicó una encuesta a los 11 trabajadores, la cual consistía de ocho preguntas relacionadas a su percepción del reconocimiento de la biblioteca y una novena relacionada a las vivencias dentro del recinto.

Luego se procedió a hacer una encuesta a 98 personas entre extranjeros y mexicanos que se encontraran en Guanajuato durante el periodo de la investigación. Se seleccionó este número de personas teniendo en cuenta el resultado de la fórmula matemática que se pondrá a continuación:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot (1-p)}{(N-1) \cdot e^2 + Z^2 \cdot p \cdot (1-p)}$$

Símbolo	proporción	Significado
N	154000	Tamaño de la población de Guanajuato
Z	0,99	Desviación del valor medio que se acepta
e	0,05	Margen de error
p	0,5	Proporción esperada para encontrar
n	97,94829893	Tamaño de la muestra

Tabla 1: Explicación de la fórmula para la muestra del sondeo

Por último, se analizaron los datos recogidos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Según los resultados de la encuesta a los empleados se encontró que el 54% de ellos cree que el reconocimiento de la biblioteca es 9 como se observa en la figura 1, teniendo presente que las opciones de respuesta iban desde el 1, siendo el mínimo de reconocimiento, hasta el 9, siendo el máximo.

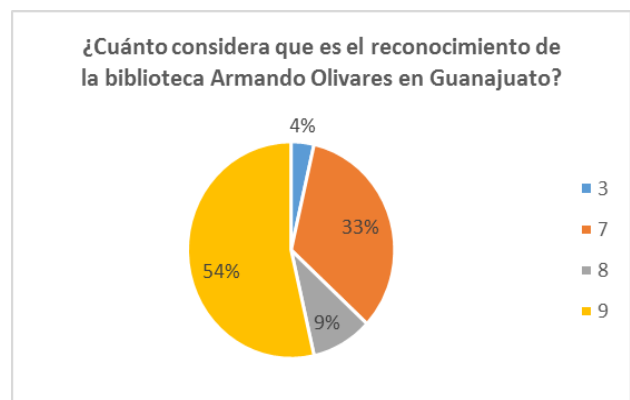


Figura 1 Resultado pregunta 2 de la encuesta

Por otra parte, de las 98 personas que fueron encuetadas un 66% había escuchado hablar de la Biblioteca Armando Olivares mientras el restante no tiene conocimiento sobre el recinto como lo ejemplifica la figura 2.

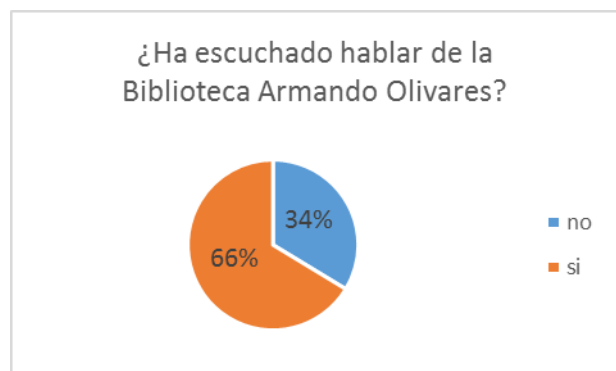


Figura 2 Resultados de la pregunta 2 de la encuestas a los ciudadanos y visitantes

Sin embargo, del 66% solo un 50% conoce la biblioteca, como se observará en la figura 3 a continuación:

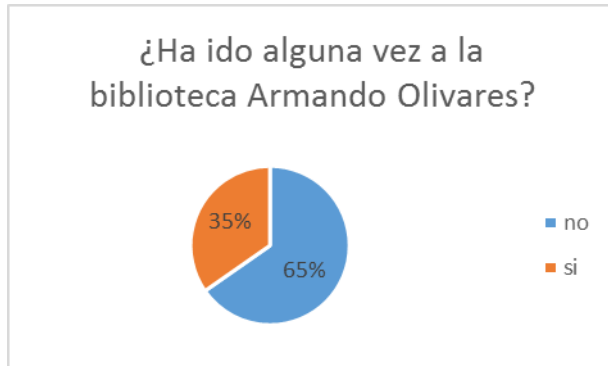


Figura 3 Resultado pregunta 6 de la segunda encuesta

Según las observaciones que se obtuvieron en la aplicación de la encuesta, se observó que la tercera parte de las personas encuestadas tenían una relación directa con la universidad de Guanajuato, ya sea por ser trabajador, estudiante o profesor.

Por otro lado, las entrevistas realizadas al personal y especialmente al bibliotecario el Ing. Francisco González, arrojaron interesantes historias basadas tanto en hechos fantásticos como reales los que podrían mezclarse para generar leyendas populares que atraigan a un público diferente al que está acostumbrado a visitar la biblioteca, con esto se incentiva el conocimiento de las historias que están detrás de todos los libros que este recinto puede ofrecer.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los sondeos y entrevistas realizados se pudo establecer que la Biblioteca Armando Olivares tiene un reconocimiento medio (60%) en los habitantes y visitantes de Guanajuato sin embargo las personas que han conocido el recinto son, principalmente, la tercera parte que tiene conexión directa con la Universidad, lo que significa que a pesar de ser reconocida, sus visitas son pocas y se limitan a personas con un previo conocimiento de las áreas de estudio de la Universidad de Guanajuato.

De este dato también se puede concluir que la información de la biblioteca no resulta ser suficientemente llamativa para que el 100% de los que han escuchado sobre el lugar, asistan y se interesen por conocerla.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que la ciudad de Guanajuato es un lugar lleno de relatos mágicos que atraen a los extranjeros y hace que sea conocida, por lo que si la Biblioteca juega con el factor de la imaginación y las leyendas puede incrementar sus visitas.

Gracias al resultado de la entrevista con el ing. José Francisco Pedraza, se proponen unas divisiones (de algunas colecciones de la biblioteca) que se cree puede interesar a un nuevo público. Las clases en que se podrían dividir algunas de las obras de la biblioteca son: Los libros prohibidos, El fondo reservado, Libros de cristianismo, Autores prohibidos, Alquimia y Magia negra.

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación fue gracias a la Universidad de Guanajuato que me apoyo con una instancia de investigación. A mi familia que hicieron que mi estancia fuera posible. A el Ingeniero Francisco por su hospitalidad y ayuda con sus relatos de la Biblioteca y todo el tiempo que dedico apoyándome. A la profesora Alma Serafín que estuvo siempre pendiente de mí y a todas las personas que ayudaron con las encuestas y el desarrollo de la investigación.

REFERENCIAS

- [1] M. J. González, José Francisco González *et al.*, *El mundo del libro*. Guanajuato, Gto, México, 2014.
- [2] Universidad de Guanajuato, "Biblioteca Armando Olivares, un tesoro del conocimiento," 2017. [Online]. Available: <http://www.ugto.mx/noticias/noticias/11029-biblioteca-armando-olivares-un-tesoro-del-conocimiento>. [Accessed: 13-Jul-2017].
- [3] D. E. López sarrelangue, "Los orígenes de la Universidad de Guanajuato," vol. 1, 1963.
- [4] "legislación de la enseñanza de Guanajuato.pdf."