



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
CAMPUS GUANAJUATO
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES
MAESTRÍA EN DESARROLLO DOCENTE

PORTAFOLIO DE EXPERIENCIAS

**LAS ACCIONES DIDÁCTICAS DEL DOCENTE PARA LA
OPTIMIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES, BASADOS EN UN MARCO EDUCATIVO
CONSTRUCTIVISTA**

QUE PRESENTA

SALVADOR OSWALDO IZANAMI LARA PARADA

Para obtener el grado de Maestro en Desarrollo Docente

**DRA. MARÍA GUADALUPE GALVÁN
MARTÍNEZ**

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

GUANAJUATO GTO. 2020

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
PRIMERA FASE.....	5
CARACTERIZACIÓN	5
REFLEXIÓN SOBRE MI PRÁCTICA DOCENTE	6
REGISTRO SIMPLE I.....	13
MICRO ENSAYO DE SEGUNDO ORDEN.....	33
REGISTRO SIMPLE II.....	39
SEGUNDA FASE.....	51
PROBLEMATIZACIÓN.....	51
CONSTITUTIVOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	58
CUADRO COMPARATIVO DE LOS ELEMENTOS DE MI PRÁCTICA DOCENTE	67
ANÁLISIS DE PERTINENCIA SOBRE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y LA RELACIÓN CON LA ARQUEOLOGÍA DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	71
INVESTIGACIONES RELACIONADAS CON EL TEMA.....	72
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	83
RUTA CRÍTICA	92
UBICACIÓN DEL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS Y REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE	101
INTRODUCCIÓN-CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:	102
RECONSTRUCCIÓN DE PREGUNTAS DE INNOVACIÓN CON BASE EN LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	124
PLAN DE CLASE. MEDICINA FORENSE, TRAUMATOLOGÍA FORENSE, LESIONOLOGÍA.....	125
OBJETIVO GENERAL.....	127
IMPACTO	127
EFFECTO	128
JUSTIFICACIÓN	128
TERCERA FASE	131
INNOVACIÓN	¡Error! Marcador no definido.

REGISTRO AMPLIADO: RUTA CRÍTICA, NIVELES DE INTERSUBJETIVIDAD Y OPERACIONES COGNITIVAS.	132
PROPUESTA DE DISEÑO DE CLASE SOBRE LA PREGUNTA DE INNOVACIÓN	156
RUTA CRÍTICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	156
PLAN DE CLASE. CRIMINOLOGIA III, COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD CRIMINAL, EL EGOCENTRISMO	161
CONCLUSIONES	163
REFERENCIAS	166

Introducción

El propósito de haber cursado la Maestría en Desarrollo docente fue el de elaborar una investigación con el fin de construir un portafolio de propias experiencias, que fueron vividas en los contextos del salón de clases, donde se llevó el trabajo de reflexionar y analizar la labor del maestro en relación con sus estrategias de enseñanza y el cómo potencializar su desempeño docente.

Se llevo a cabo una labor de análisis e introspección donde el docente se convirtió en un ser bajo la mira del investigador, que además fue él mismo quien se estudió, podrá sonar un poco confuso, pero quien más conoce al docente, y su práctica es el mismo

Desde el inicio de la maestría se comenzaron a realizar registros de clase para que el docente pudiera reconocer mejor los aspectos que rodeaban su desempeño, el entorno y los elementos que aportaban los alumnos, entre otros; este trabajo de autoanálisis por parte del mismo maestro permite afanar una labor desde la observación, la escucha y la reflexión de los significados que encierran las acciones realizadas en el entorno áulico y que mediante el proceso de trabajo, la implementación de estrategias, el rediseño y la aplicación de actividades de manera meticulosa y objetivada se podrá obtener resultados en la enseñanza y el aprendizaje.

En el siguiente portafolio se encuentra un trabajo de análisis muy íntimo que el docente realizó, mediante la metodología de la investigación-acción y de elementos etnográficos, como el autoregistro de clase, para conocer los elementos constitutivos y la composición arqueológica de su práctica docente, que le genero una reflexión sobre como es la realidad de las sesiones que imparte en el salón de clase.

Se presentan los referentes teóricos, las ideas y aportes de autores e investigadores que ayudaron a crear una ruta crítica que permitió innovar en el uso

de estrategias didácticas que ayudaron a generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

En el siguiente escrito se presentan las fases que componen el portafolio de evidencias encaminado a la innovación del trabajo educativo, donde en primera instancia se hablará de la caracterización de la práctica docente, en ella se presenta un acercamiento inicial que permitió mediante la elaboración de registros etnográficos densas descripciones, cerrando con inconformidades hacia la práctica estudiada y cuestionamientos iniciales.

Se continuará con la exposición de la problematización que fue realizada con el análisis de los elementos constitutivos y su composición arqueológica y posteriormente en un último bloque se presenta como se realizó el proceso de innovación donde se unieron las teorías y la metodología de la investigación-acción que dio como resultado la planeación de una sesión de innovación.

Primera fase

Caracterización

Introducción

Este primer apartado corresponde al acercamiento inicial que el profesor realizó sobre su propia práctica docente, con la finalidad de conocer más a fondo las acciones que realiza en las sesiones de clase que imparte y que posteriormente irá develando mediante registros etnográficos, se observa en el micro ensayo de primer orden la observación inicial que realizó el docente-investigador, los ítems pertenecientes al tiempo, su distribución, el habla, las palabras que utiliza de manera regular y la lógica de las acciones, además la coherencia y relación con el tema del día.

Micro ensayo de primer orden

Reflexión sobre mi práctica docente

Este trabajo etnográfico es desarrollado con la finalidad de generar un auto registro por medio de la técnica de espejo donde se encause y se formule una correcta práctica docente, utilizando la instrumentación metodológica promovida por García (1998).

Este micro ensayo de primer orden describió la práctica docente elaborada el día 9 de octubre del año 2018 en el grupo de primer cuatrimestre de la licenciatura en Criminología de la universidad Univer ahora UNV de Lagos de Moreno Jalisco, la materia impartida fue Criminología I, durante el turno mixto de 15:00 a 16:30 horas.

El objetivo cumplido con esta práctica fue el desarrollar y lograr habilidades en la elaboración del primer auto registro de la materia de Recuperación y análisis de la práctica docente, en la maestría en Desarrollo Docente de la Universidad de Guanajuato.

La práctica fue dividida en nueve partes; en la primera de ellas se describe el arribó del docente hacia el espacio áulico y la preparación de sus materiales, en los bloques siguientes se narran las actividades desarrolladas como parte de la sesión donde se exponen los conocimientos y los productos elaborados en clase por parte de los alumnos.

El grupo es relativamente nuevo dentro del contexto de la universidad, ya que los alumnos son de primer cuatrimestre, es aquí donde se debe fomentar una correcta dinámica de clases y un excelente ambiente en el grupo.

La educación tiene diferentes sentidos, donde los principales son: la diseminación de conocimientos y habilidades por parte del docente y la captación e interiorización de ellos por parte de los estudiantes, pero también implícitamente existe la formación moral y social de los mismos, con la práctica y enseñanza de valores se logrará una mejor integración del estudiante en la sociedad, donde estén sensibilizados sobre el respeto y la empatía hacia los demás, incluyendo un

proceso de formación de carácter. Es indispensable establecer que este proceso implícito es siempre continuo y debe ser llevado del binomio institucional docente-alumno, al contexto personal, familiar y social.

En el caso de la práctica docente recogida en el primer registro se atendió a una materia que veló por conseguir procesos sociales armónicos y de utilidad, donde mediante el conocimiento de la desviación conductual, utilizando las teorías básicas criminológicas se pretendió la doble función de la formación en un oficio y de la valorización moral de la persona.

En el segundo momento el profesor comenzó a recibir a los alumnos en el aula de clases, les saludo y pidió además que tomaran su asiento, dándoles libertad para que estuvieran cómodos, se pregunto a cada estudiante que ingresaba, ¿si habían traído la tarea que se había encomendado la sesión anterior.

Mo: buenas tardes, ¿cómo están compañeras, como les fue hoy en su día?

Aa: bien profe, con mucho calor, ¿oiga teníamos que traer la tarea impresa o en la libreta? (R1, pág. 2)

La intención del saludo por parte del docente fue la de establecer una especie de rapport con los alumnos, para conocer las condiciones conductuales y la disposición de estos para integrarse a las actividades de la sesión.

En cuanto a las percepciones del docente, este se sintió cómodo, debido a que los alumnos mostraron una calma al ingresar al salón, además de que manifestaron disposición y empatía con el profesor y con los demás compañeros, permitiendo que el maestro continuara con los eventos previstos para la sesión.

En el momento tres el profesor tomo lista de asistencia como rutinariamente lo hace, tomando notas sobre los alumnos que se encontraban ausentes.

En el cuarto momento el docente realizó una recapitulación del tema de visto la clase anterior, con la dinámica de preguntas a cada alumno, fue resolviendo las dudas y aclarando las inquietudes que surgieron en el momento. (R1, pág. 2)

La sesión se concretizó con el momento número cinco, donde mediante la tarea encomendada en la clase anterior se dio pie a comenzar con el tema del día, mostrándose una buena participación de los alumnos por hablar sobre la información que encontraron.

Mo: ¿ahora si quien puede decirme que deje de tarea?

Aa: lo de social, antisocial, y parasocial.

Mo: muy bien haber usted misma, ¿qué encontró referente a antisocial?

Aa: que es un sujeto que daña a la sociedad y que no acepta las normas establecidas y que carece de valores (R1, pág. 3)

El docente por su parte continuó con la dinámica de la explicación de cada concepto que se dejó de tarea, haciendo preguntas, resolviendo las dudas y lo más importante, ejemplificando realmente cada concepto para evitar confusiones y darle una utilidad práctica.

En el momento número seis fue donde los alumnos realizaron un producto de la sesión, donde mediante los conocimientos aprendidos y la explicación de la tarea, se comprometieron a crear una tabla de manera grupal, donde explicaron las conductas y las analizaron para ver en que sujeto se presentan.

El docente se sintió tranquilo al dar indicaciones, les explico que saldría por un momento para ir a tomar agua y pasar al sanitario y que al regresar lo expondrían y compararan con el que el profesor genero en el Pintarrón (R1, pág. 3,4)

Mo: necesito que se reúnan las cuatro para que entre ustedes elaboren una especie de tabla donde por un extremo sitúen los tipos de sujetos que ya investigaron y en la parte superior van a poner conductas que presentan todos y van a hacer una especie de encuestita donde verán si cuna conducta corresponde con uno o con varios de los sujetos

Mo: está bien, gracias, compañera, luego me pongo de acuerdo con ella para ver si aquí le justifican la falta.

Mo: bueno continuemos, van a realizar un cuadro entre las cuatro para mostrar las características de conducta de los sujetos que investigaron de tarea y lo comentaremos cuando lo terminen

Aas: ¿profe se lo vamos a entregar?

Mo: no, ese será solo un ejercicio para ustedes, no será para entregar

Aa: debemos tenerlo en la libreta

Mo: si, háganlo entre todas, pero cada una deberá de tenerlo en su libreta, les daré diez minutos y continuaremos después para comentarlo y analizarlo, las dejare solas un momento y regresare en seguida.

En el momento número siete se procedió a la revisión de la tabla creada anteriormente.

Mo: muy bien ¿ya terminaron el trabajo?

Aas: si profe

Mo: bien, ahora léanme cada una de ustedes una conducta y díganme en que sujeto se puede presentar y en cuales no

Aa: tenemos arriba la conducta de que, si tiene valores, y le pusimos que si en el social, parasocial, asocial, pero que en al antisocial no,

Mo: perfecto, solo que debemos recordar que también el antisocial tiene valores, solo que estos van en contra de la sociedad, ¿entonces cómo se llamarían?

A Aas: antivalores

Mo: exactamente, entonces ese inciso está correcto, esto es solamente para que vean el antagonismo que presenta este sujeto

Aa: ¿qué es eso profe?

Mo: son los actores que interpretan el papel de villanos o de malvados en las novelas, y como hablamos de un drama social, como lo es el crimen, establecemos que ellos son los actores malos

En este momento el docente percibió que las explicaciones que realizo sobre la tarea fueron fructíferas ya que surgieron muy pocas dudas.

En el momento número ocho surgió un escenario nuevo cuando el profesor realizo una tabla con ejemplos y situaciones diferentes en el Pintarrón, ya que aquí fue necesaria una nueva explicación de conceptos en ambientes reales (R1, pág. 6).

Mo: ahora continuaremos con un pequeño ejercicio donde cada una de ustedes me ayudara a mí a rellenar cada cuadrado con una palomita o una tacha, si es que cuenta o no con la conducta que se presenta.

Mo; haber comencemos con la conducta de si convive o no en sociedad, ¿ustedes que dicen para el social?

Aas: si convive

Mo: ¿y el parasocial?

Aas: si convive, pero algunas veces no

Mo: ¿y el asocial?

Aas: no ese no

Aa: usted había dicho que ese no convivía que era como un ermitaño

Mo: exacto

Mo: ¿y el antisocial?

Aas: no tampoco ese

Mo: acuérdense que, si convive completamente con la sociedad, solo que la agrade ¿entonces que dicen?

Aa: entonces si profe palomita.

Y para finalizar en el momento número nueve se procedió al cierre de la sesión, el docente dio las últimas indicaciones sobre una tarea que deberán entregar en la siguiente sesión, se despidió y terminó con la clase. (R1, pág. 6,7).

Mo: antes que se vallan, quiero ver si quedo alguna duda sobre los contenidos vistos hoy

Aa: no profe

Mo: ¿y las demás compañeras, les quedo todo claro?

Aas: si profe

Aa: ¿ya podemos salir?

Mo: no aun no, espérense a que les de la tarea

/las alumnas hacen un gesto de reproche/

Mo: van a leer del libro de Manzanera el capítulo I y II y todas las dudas que tengan las van a traer escritas para resolverlas en el salón la siguiente clase

Aa: profe no he comprado el libro

Mo: ¿lo tiene en digital no?

Aa: si en el celular

Mo: de ahí, lea el primero y segundo capítulo, no necesita comprar el libro

Mo: bueno pues nos vemos la siguiente clase, no se les olvide leer, y díganles a las compañeras que faltaron, que lean también, nos vemos la siguiente semana.

Aas: gracias profe hasta luego

Mo: hasta luego

Con el noveno momento, que fue el último, se finalizó con el registro de la sesión de clases.

En tanto las percepciones del docente, este ahora se muestra un poco nervioso, ya que el auto registro será audio grabado y puesto en análisis, para detectar áreas de oportunidad.

Con respecto al lenguaje utilizado, se presentaron muletillas que el docente justifica de la siguiente manera: cuando se utilizan palabras como “excelente”, “ok”, “perfecto”, se genera un ambiente donde los alumnos no perciben un bloqueo del lenguaje y se alienta a seguir participando, donde con el uso prudente de la entonación, se anima a que sigan integrados los alumnos a la clase, cuando la respuesta no esté correcta se generó una dinámica donde reflexionen y aporten nuevamente la respuesta, pero de una manera más lógica.

Una vez que se finalizó el auto registro y se ha escrito el micro ensayo se detecto la necesidad de generar más experiencia en el ámbito docente, y de utilizar palabras que se puedan presentar en sustitución de muletillas.

En esta sesión no se ha utilizado elementos electrónicos, como proyector, pantalla o computadora, pero hay que considerar que cuando van a ser utilizados hay que tener una segunda opción por si alguno de ellos llega a fallar o simplemente no se encuentran disponibles.

REGISTRO SIMPLE I	
Escuela: Universidad UNIVER (UNV)	Fecha: 9 octubre 2018
Plantel: Lagos De Moreno	Ciclo escolar: agosto-diciembre
Profesor: L.C. Izanami Lara Parada	Cuatrimestre 2018-b
Nivel: licenciatura	Horario de clase 15:00-16:30 90minutos
Grado y grupo: 1- mixto	Sesiones por semana: 1 (martes)
Materia: criminología i	Número de alumnos: 6 (mujeres)

- **Ubicación del aula de clases:** el salón está ubicado en el primer piso, subiendo por las escaleras, caminando derecho y después girando a la izquierda, ubicándose como el tercer salón que tiene la numeración 6 ubicada sobre la puerta.
- **Material utilizado:** Pintarrón, plumón para pintaron y libro de texto.
- **Medios de apoyo para el registro:** Celular para audio grabar, y cuaderno de notas.
- **Tema:** tipos de sujeto y tipos de conducta para la Criminología.
- **Objetivos:** aprender cuáles son los tipos de sujetos en relación con la Criminología y derivar los tipos de conducta que ellos presentan.
- **Propósitos:** realizar una tabla de contenidos con los tipos de sujeto y las conductas que presentan, y se analizaran algunos ejemplos que propongan los alumnos. el profesor realizará una tabla en el Pintarrón con las diferentes conductas y pondrá a discusión, debate y análisis con el grupo las mismas.
- **Productos:** tabla de conductas y sujetos, realizadas por todo el grupo.

Introducción-caracterización de la práctica docente: en este primer registro de la clase de Criminología I se pretende conocer, emplear y desarrollar de manera correcta las herramientas necesarias para desarrollar dicho registro, que, en un

segundo plano, ayudará al docente a conocer su práctica, detectar áreas de oportunidad y reflexionar de manera profunda, además de encontrar soluciones técnicas y didácticas, además de metodológicas sobre su contacto. Se presentan los datos y el análisis en conjunto con la redacción de la primera sesión.

Contexto: los alumnos comenzaran su primera clase del día, algunos tienen poco tiempo de haber salido de sus trabajos, algunos tardan un poco más en salir de ellos y llegan considerablemente tarde, se tiene ordenes previas de dirección para que ingresen a tomar clase independientemente del tiempo de retardo, siempre que se cumpla con la condición de guardar silencio y adaptarse a las actividades del momento.

En lo que respecta al acomodo de los alumnos dentro del aula, se dio libertad para que ellos elijan su lugar conforme se sientan más cómodos, ya que en el salón tiene una capacidad para 20 personas y ellos son solo 6.

MOMENTOS-TIEMPO	CUERPO DE REGISTRO	INFERENCIAS
<p>MOMENTO I 14:50 PREPARATIVOS</p>	<p>El profesor arriba al salón y comienza a preparar su texto y su lista de asistencia.</p>	<p>el profesor siempre llega con antelación al salón de clases para revisar las condiciones de higiene, en caso de encontrarse sucio o con alguna falla o desperfecto, lo reporta a recepción y automáticamente se le hace un cambio de salón, en esta ocasión todo se encontraba con normalidad.</p>

<p>MOMENTO 2 15:00 SALUDO</p>	<p>El profesor comienza a recibir a tres alumnas que van llegando al salón, les pide por favor que tomen su asiento y les pregunta si hicieron su tarea y que saquen su libro de texto o en su defecto su tableta con el libro en digital, para tenerlo listo cuando se requiera.</p>	
	<p>Mo: buenas tardes, ¿cómo están compañeras como les fue hoy en su día?</p>	
	<p>Aa: bien profe, con mucho calor, ¿oiga teníamos que traer la tarea impresa o en la libreta?</p>	<p>Las alumnas son de nuevo ingreso apenas se comienzan a adaptar a las normas del docente y de la universidad, aun solicitan muchas direcciones y algunas veces se confunden, poco a poco comienzan a tomar el ritmo de la licenciatura.</p>
	<p>Mo: en su libreta, la tarea es parte de sus apuntes.</p>	
	<p>Aa: profe yo la traje impresa ¿se la puedo entregar?</p>	
	<p>Mo: no es necesario, en un momento más la revisaremos.</p>	
	<p>/algunas alumnas comienzan a platicar entre ellas, sobre la materia de un profesor que será después de esa clase/</p>	

<p>MOMENTO 3 15:02 TOMA DE LISTA</p>	<p>Mo: haber guarden silencio vamos a comenzar.</p>	
	<p>/se procede a tomar lista y faltan dos alumnas /</p>	
<p>MOMENTO 4 15:05 RECAPITULACIÓN DE LA CLASE PASADA</p>	<p>/el profesor comienza a preguntarles a las alumnas presentes, sobre cuál ha sido el tema visto en la clase pasada y comienza a preguntarles conceptos previamente vistos/</p>	
	<p>Mo: haber vamos a comenzar con la clase, recordando ¿qué fue lo que vimos la sesión pasada?</p>	
	<p>Aa: vimos sobre las ciencias, la psicología, la antropología y otras más.</p>	
	<p>Mo: si, ¿pero que recuerdan de conceptos?</p>	
	<p>Aa: lo de crimen, delincuente y criminalidad.</p>	
	<p>Mo: muy bien pero no vimos delincuente, era criminal, recuerden bien los temas.</p>	
	<p>/se prosigue con</p>	<p>No se ahonda mucho en</p>

	preguntas, para recordar conceptos vistos y solo como una recapitulación de las clases pasadas/	describir ya que se generó una ronda de cuestionamientos para observar si las alumnas han estudiado o han aprendido conceptos en el aula, comprobando que las cuatro han captado bien los conceptos pasados.
MOMENTO 5 15:13 LA TAREA	Mo: muy bien compañeras, saquen su tarea y vamos a revisarla.	
	Aa: ¿profe se la teníamos que entregar?	
	Mo: no señorita, esa tarea es parte de sus apuntes, ya lo había comentado, no se me distraiga por favor.	
	Mo: haber compañeras la mayoría de las tareas son para que las tengan en su cuaderno, no me importa si recortan una impresión y la pegan en su cuaderno o si lo transcriben, todo es parte de sus apuntes, sólo cuando les pida algún trabajo como cuadro sinóptico o síntesis o algún resumen de un libro y les especifique que es para	El profesor vuelve a dar las indicaciones ya que las alumnas aun no comprenden bien las dinámicas del salón y de la clase.

	entregar será así.	
	Mo: ¿ahora si quien puede decirme que deje de tarea?	
	Aa: lo de social, antisocial, y parasocial.	
	Mo: muy bien haber usted misma, ¿qué encontró referente a antisocial?	
	Aa: que es un sujeto que daña a la sociedad y que no acepta las normas establecidas y que carece de valores.	Aquí es donde el maestro les da una explicación ejemplificada real sobre cada sujeto, intentando mostrarle a cada una de ellas, para que quede comprendido el tema.
	/el maestro continuo con la misma dinámica explicando a las alumnas los conceptos que fueron encargados de tarea, haciendo una ronda de preguntas y resolviendo dudas, además de brindar ejemplos sobre cada punto del cual se trata/	
MOMENTO 6 15:36 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	/el maestro en esta ocasión se dispone a dar indicaciones, intenta que guarden silencio ya que la dinámica previa, las hizo que estuvieran	

	participando de manera dinámica pero también comenzó a generar risas, platica entre ellas y un poco de desorden.	
	Mo: haber guarden silencio, /espera un poco y les vuelve a dar indicaciones/ guarden silencio, tenemos que continuar con la clase.	
	Mo: necesito que se reúnan las cuatro para que entre ustedes elaboren una especie de tabla donde por un extremo sitúen los tipos de sujetos que ya investigaron y en la parte superior van a poner conductas que presentan todos y van a hacer una especie de encuestita donde verán si una conducta corresponde con uno o con varios de los sujetos.	
	/una alumna interrumpe y pide permiso para contestar una llamada indicando que era una de las alumnas que aún no	Se les ha comentado que, si pueden usar el celular para buscar definiciones a palabras, o para contestar llamadas realmente

	llegaba que si podía contestar/	importantes, esa indicación ya la tiene la universidad, por lo general cada docente pone sus propias reglas, las alumnas por seguridad muchas veces mandan mensaje a sus familiares para indicar que ya están en la universidad y para que no se preocupen, es por motivos de seguridad, previamente ya ocurrió un incidente y se tomó esa medida.
	/la alumna sale del salón para contestar y regresa en seguida/	
	Aa: profe, me comento Karla que falleció un familiar y que ella y su familia saldrán, de la ciudad para ir a San Miguel, que por eso va a faltar hoy.	
	Mo: está bien, gracias, compañera, luego me pongo de acuerdo con ella para ver si aquí le justifican la falta.	
	Mo: bueno continuemos, van a realizar un cuadro	

	entre las cuatro para mostrar las características de conducta de los sujetos que investigaron de tarea y lo comentaremos cuando lo terminen.	
	Aas: ¿profe se lo vamos a entregar?	
	Mo: no, ese será solo un ejercicio para ustedes, no será para entregar.	
	Aa: ¿debemos tenerlo en la libreta?	
	Mo: si, háganlo entre todas, pero cada una deberá de tenerlo en su libreta, les daré diez minutos y continuaremos después para comentarlo y analizarlo, las dejare solas un momento y regresare en seguida.	
MOMENTO 7 15:47 REVISIÓN DEL CUADRO	/en ese momento el profesor se ausenta por un periodo aproximado de diez minutos los cuales ocupa para ir a tomar agua y al sanitario/	Las alumnas en este momento realizan la actividad encomendada en voz baja, se reúnen al centro del salón moviendo las bancas para formar un círculo y poder trabajar mejor.

	/en ese momento llega una alumna más, la cual se dirige al profesor diciéndole que la dejaron salir un poco tarde del trabajo/	
	Aa: profe, disculpé, apenas Salí de trabajar y el camión me dejo aquí en el bulevar, tuve que caminar.	
	Mo: está bien, intégrese al equipo, ¿trajo su tarea?	
	Aa: si profe deje la saco.	
	/El profesor da dos minutos más para que terminen su tabla, en ese momento comienza a dibujar una tabla similar en el pizarrón para ejemplificar mejor el trabajo/	La tabla que dibuja el profesor es similar a la de las alumnas solo que esta contiene datos más específicos que necesitan analizarse.
	Mo: muy bien ¿ya terminaron el trabajo?	
	Aas: si profe	
	Mo: bien, ahora léanme cada una de ustedes una conducta y digan en que sujeto se puede presentar y en cuales no.	
	Aa: tenemos arriba la conducta de que, si tiene valores y le pusimos que si	

	en el social, parasocial, asocial, pero que en al antisocial no.	
	Mo: perfecto, solo que debemos recordar que también el antisocial tiene valores, solo que estos van en contra de la sociedad, ¿entonces cómo se llamarían?	
	A Aas: antivalores	
	Mo: exactamente, entonces ese inciso está correcto, esto es solamente para que vean el antagonismo que presenta este sujeto.	
	Aa: ¿qué es eso profe?	
	Mo: son los actores que interpretan el papel de villanos o de malvados en las novelas, y como hablamos de un drama social, como lo es el crimen, establecemos que ellos son los actores malos.	
	/las alumnas terminan de explicar su tabla y continua el profesor explicando la que acaba de dibujar en el	A partir de aquí este último ejercicio consistirá en una autoevaluación donde las alumnas comentaran entre

	Pintarrón/	ellas las características de la conducta del sujeto.
<p>MOMENTO 8</p> <p>16:01</p> <p>LA EVALUACIÓN</p>	<p>Mo: ahora continuaremos con un pequeño ejercicio donde cada una de ustedes me ayudara a mí a rellenar cada cuadrado con una palomita o una tacha, si es que cuenta o no con la conducta que se presenta.</p>	
	<p>Mo; haber comencemos con la conducta de si convive o no en sociedad, ¿ustedes que dicen para el social?</p>	
	<p>Aas: si convive.</p>	
	<p>Mo: ¿y el parasocial?</p>	
	<p>Aas: si convive, pero algunas veces no.</p>	
	<p>Mo: ¿y el asocial?</p>	
	<p>Aas: no ese no.</p>	
	<p>Aa: usted había dicho que ese no convivía que era como un ermitaño.</p>	
	<p>Mo: exacto.</p>	
	<p>Mo: ¿y el antisocial?</p>	
	<p>Aas: no tampoco ese.</p>	
	<p>Mo: acuérdense que, si convive completamente con la sociedad, solo que</p>	

	la agrade ¿entonces que dicen?	
	Aa: entonces si profe palomita.	
	/Así se prosigue con todo el contenido del cuadro donde se observa que el producto creado por ellas surtió efecto y aprendieron de ello, ahora lo pueden plasmar de manera más fácil/	El objetivo de este último producto fue el de evaluar los contenidos previamente vistos y analizados.
MOMENTO 9 16:24 LA DESPEDIDA	/En este último momento el profesor dará las ultimas indicaciones sobre trabajos o tareas que deberán de entregar en la siguiente sesión, además de dar la despedida y resolver dudas finales/	
	Mo: antes que se vallan, quiero ver si quedo alguna duda sobre los contenidos vistos hoy.	
	Aa: no profe	
	Mo: ¿y las demás compañeras, les quedo todo claro?	
	Aas: si profe.	
	Aa: ¿ya podemos salir?	
	Mo: no aun no, espérense	

	a que les de la tarea.	
	/Las alumnas hacen un gesto de reproche/	
	Mo: van a leer del libro de Manzanera el capítulo I y II y todas las dudas que tengan las van a traer escritas para resolverlas en el salón la siguiente clase.	Por lo general siempre el profesor deja tarea de leer algún capítulo o investigar conceptos, debido al poco tiempo que se tiene para la clase, y la gran cantidad de contenidos que se manejan.
	Aa: profe no he comprado el libro.	
	Mo: ¿lo tiene en digital no?	
	Aa: si en el celular.	
	Mo: de ahí, lea el primero y segundo capítulo, no necesita comprar el libro.	
	Mo: bueno pues nos vemos la siguiente clase, no se les olvide leer, y díganles a las compañeras que faltaron, que lean también, nos vemos la siguiente semana.	
	Aas: gracias profe hasta luego.	
	Mo: hasta luego	
	/El profesor toma sus cosas, toma una fotografía del Pintarrón y después borra el mismo para que el	

	siguiente profesor lo encuentre limpio, las alumnas salen del salón/	
--	--	--

PRIMER ACERCAMIENTO AL ANÁLISIS DE LA PRACTICA	
TIEMPO	<p>El docente eligió no cortar con la sesión de clase que duro aproximadamente 90 minutos, aunque se establece que para el auto registro no debe de sobrepasar de 60 minutos, no se limitó a recortar la sesión, para poder cumplir con todos los puntos de la observación.</p> <p>El tiempo utilizado en la clase anteriormente no había sido suficiente para realizar las actividades propuestas, sin embargo en esta ocasión, debido a la planificación de los tiempos de los mismos y la limitación a charlas y cotejos subjetivos, el maestro pudo cumplir con todos los puntos que se propuso y aunque se pasó un poco de la hora prevista para finalizar la sesión no hubo inconveniente con el siguiente profesor tampoco los alumnos mostraron signos de que se estaba llevando la clase demasiado rápida,</p>
ESPACIO	<p>Los alumnos cuentan con un salón pequeño, pero a la vez espacioso debido a que son grupos demasiado reducidos. El salón cuenta con pantalla, Pintarrón de cristal y mesa bancos en condiciones óptimas, además de que tiene ventilador en el techo y una excelente iluminación artificial. El edificio cuenta con una conexión a internet inalámbrico, y buen aislamiento acústico que impide que sonidos exteriores los distraigan o reduzcan su concentración en clases.</p>
HABLA	<p>Las preguntas que se les plantean a los alumnos son realizadas con la finalidad de generar una conciencia analítica,</p>

	<p>además de que el profesor siempre contesta de manera positiva y aunque algún alumno conteste una respuesta incorrecta se maneja un lenguaje no verbal que no impida o rompa el lazo de confianza que se intenta siempre mantener. Verbalmente se alienta a buscar una respuesta positiva y no se contesta inicialmente con un no, o con respuestas negativas.</p>
<p>LÓGICA DE LAS ACCIONES</p>	<p>Se trabaja un ambiente de autoridad y de respeto entre alumnos y el entre el profesor, se intenta siempre tener disciplina y mantener conversaciones libres, siempre que estén relacionadas con el tema del momento, además de que pueden ellos preguntarle al docente sobre cualquier duda en el momento que les surja.</p> <p>Cada trabajo realizado en clase o presentado como tarea, está pensado en comprender un tema, o algún concepto en específico, se evita dejar tareas que no tengan un objetivo relacionado con la clase.</p>

<p>ESQUELETO DE LA SESIÓN</p>
<p>MOMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE REGISTRO 1</p>

<p>MOMENTO 1 14:50 -15:00 HRS PREPARATIVOS</p>	<p>El docente llega al salón y prepara el texto correspondiente al tema del día.</p>
<p>MOMENTO 2 15:00-15:02 HRS SALUDO</p>	<p>Comienza saludando a las alumnas que van arribando al salón de clases.</p>

<p>MOMENTO 3 15:02-15:05 HRS TOMA DE LISTA</p>	<p>Pase lista para comprobar la asistencia de cuantos integrantes estarán en el salón.</p>
<p>MOMENTO 4 15:05-15:13 HRS RECAPITULACIÓN PREVIA</p>	<p>Dinámica de generación de preguntas sobre los contenidos vistos en la sesión anterior.</p>
<p>MOMENTO 5 15:13-15:36 HRS TAREA</p>	<p>Revisión de la tarea encomendada la sesión pasada.</p>
<p>MOMENTO 6 15:36-15:47 HRS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</p>	<p>Aplicación de una dinámica de trabajo donde involucre la tarea y los contenidos de la sesión del día.</p>
<p>MOMENTO 7 15:47-16:01 HRS REVISIÓN CUADRO</p>	<p>Revisión del producto elaborado en clase.</p>
<p>MOMENTO 8 16:01-16:24 HRS LA EVALUACIÓN</p>	<p>Evaluación por parte del docente con una dinámica en el Pintarrón.</p>
<p>MOMENTO 9 16:24-16:32 LA DESPEDIDA</p>	<p>Recomendación de actividades para la siguiente sesión y despedida.</p>
<p>SALIDA DEL AULA 16:32</p>	<p>Se retira el profesor del aula de clases.</p>

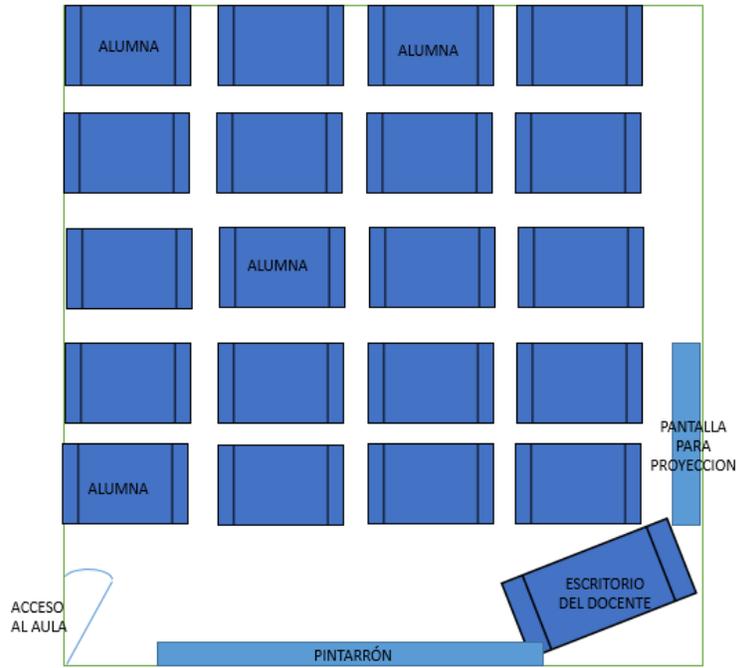
GRÁFICAS

TIEMPO UTILIZADO EN LA CLASE DEL REGISTRO 1

MOMENTOS	TIEMPO EN MINUTOS	PORCENTAJE EN TIEMPO
PREPARATIVOS	10	9%
SALUDO	2	2%
LISTA	3	3%
RECAPITULACIÓN PREVIA	8	7%
TAREA	23	20%
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	23	20%
REVISIÓN DE CUADRO	13	12%
LA EVALUACIÓN	23	20%
LA DESPEDIDA	8	7%
Total	113	100%



ESPACIO ÁULICO EN EL REGISTRO



MICRO ENSAYO DE SEGUNDO ORDEN REFLEXIÓN SOBRE MI PRÁCTICA DOCENTE

Este trabajo etnográfico es desarrollado con la finalidad de generar un auto registro donde por medio de la técnica de espejo se encause y se formule una correcta práctica docente, utilizando la instrumentación metodológica promovida por Adriana Piedad García (1998).

El micro ensayo de segundo orden describiré la práctica docente elaborada el día 20 de noviembre del año 2018 en el grupo de primer cuatrimestre de la licenciatura en Criminología de la universidad Univer Lagos de Moreno Jalisco, la materia impartida fue Criminología I durante el turno mixto de 15:00 a 16:30 horas.

El objetivo de la sesión fue que el alumno conociera la base de la Escuela Positiva, los orígenes, los representantes, parte de la Filosofía y sus principios rectores y como parte de este micro ensayo en otro orden está el de poder desarrollar habilidad en la elaboración del auto registro de primer orden para la materia de Recuperación y análisis de la práctica del profesor de la maestría en Desarrollo Docente de la Universidad de Guanajuato. A diferencia del primer micro ensayo realizado, en el actual se pule la habilidad para realizarlo realizándolo de manera más clara y concreta.

La práctica docente estuvo dividida en tres grandes bloques, en la primera se describe la llegada del profesor al aula y las actividades iniciales, para el segundo bloque se generó una dinámica de preguntas para los alumnos, donde se recapituló la información vista en la sesión pasada, hilándola con el tema que se vio ese día, y para el tercer y último bloque se comprendió el tema actual, dando explicación de los contenidos y se finaliza con la aclaración de dudas y el pase de lista.

Aunque el grupo es de primer ingreso, ya cuentan con habilidades de adaptación al contexto de la universidad, el tiempo y la convivencia les generan experiencias que les facilitan la estancia en la carrera.

Durante la adolescencia se amplía el conocimiento del mundo exterior, sobre todo a través de los medios de comunicación. No sólo el desarrollo de la capacidad intelectual o el crecimiento del cuerpo son suficientes para alcanzar la madurez, también es necesaria una madurez social Grotevant (1998).

La educación tiene diferentes sentidos donde los principales son: la diseminación de conocimientos y habilidades por parte del docente y la captación e interiorización de ellos por parte de los estudiantes, pero también implícitamente existe la formación moral y social de los mismos, con la práctica y enseñanza de valores que son necesarios para una mejor integración del estudiante en la sociedad, donde ellos sean sensibilizados sobre el respeto y la empatía hacia los demás, incluyendo un proceso de formación de carácter. Es indispensable establecer que este proceso implícito es siempre continuo y debe ser llevado con la mancuerna del docente y el alumno, al contexto personal, familiar y social.

En el caso de la práctica docente recogida en el primer registro se atendió a una materia que veló por conseguir procesos sociales armónicos y de utilidad, donde conociendo la información relacionada con la desviación conductual y utilizando las teorías básicas criminológicas se mostró la doble función de la formación en un oficio y de la valorización moral de la persona.

En el primer momento, el profesor llegó al aula y saludo a las dos alumnas que ahí se encontraban sentadas en la primera fila hasta el fondo. se les dio la libertad de elegir el lugar donde se sintieran más cómodas y se les pregunto si se encontraban bien.

Mo: buenas tardes, compañeras ¿cómo se encuentran?

Aa: muy bien profe ¿y usted?

Mo: también bien, gracias.

Mo: ¿y su compañera de aquí enfrente aun no llega?

Aa: si profe, pero fue a imprimir un cartel que nos dejaron de tarea.

(R2, pág.1)

La intención del saludo por parte del docente fue la de establecer un rapport con los alumnos, conociendo las condiciones conductuales y la disposición de ellos para integrarse en las actividades de la sesión.

Sobre las percepciones del docente, él se sintió cómodo, debido a que los alumnos mostraron una calma al ingresar al salón, además de que manifestaron disposición y empatía con el maestro y con los demás compañeros, permitiendo que el profesor continuara con los eventos previstos para la sesión.

En el segundo momento el docente realizó una ronda de preguntas a los alumnos, de manera azarosa, con la finalidad de corroborar si han quedado comprendidos los conocimientos de la clase anterior, mismos que tomamos del libro de Criminología de Luis Rodríguez (2009).

Mo: pues vamos a comenzar repasando lo que vimos la clase de la semana pasada, ¿recuerdan lo que vimos?

Aa: de la escuela clásica

Mo: si, a ver ¿recuerdan quien la creo?

/las alumnas se quedan pensativas y no recuerdan, una de ellas busca en sus apuntes el profesor realiza esta pregunta a sabiendas que no encontrarían la respuesta ya que no hay un creador de esa teoría/

Mo: a ver recuerden quien fue

/en ese momento tocan a la puerta, es la alumna faltante/

Aa: ¿profe me da permiso de pasar?

Mo: si, adelante, ya que está aquí compañera, dígame ¿quién creo la escuela clásica?

Aa: no se deje vea

Mo: jajá, no lo van a encontrar en ningún lado, recuerden que era solo un conjunto de ideas y no una escuela establecida como tal.

(R2. Pág. 2)

En el tercer momento el docente comienza con el tema de la sesión del día que tendrá por nombre La Escuela Positiva, se les explico un poco sobre el origen de esta escuela ideológica, su nacimiento y fundamentación, además de que se les explico el trabajo que realizo cada uno de sus creadores. (R2, pág. 3)

En ese mismo momento, y a manera de conclusión se les solicita que expresen las dudas que hayan sido generadas en el momento de la explicación del tema, al ver que no existen preguntas el docente opta por finalizar la sesión, toma pase de lista y abandona el aula.

Mo: bien con esto vamos a finalizar la clase del día de hoy la siguiente semana vamos a ver los postulados de esta escuela y concluiremos para ver la escuela ecléctica

Mo: ¿tienen alguna duda de los conceptos que hemos visto el día de hoy?

A Aas: no profe

Mo: dejen paso listo y pueden salir después

/el profesor termina de pasar lista, toma su material de la clase, y sale del salón/

(R2, pág. 4)

En tanto con las percepciones del docente, este ahora no se muestra nervioso ya que el auto registró que se elaboró no es una técnica nueva y al contrario muestra más seguridad y esto es percibido en el audio.

Con respecto al lenguaje utilizado, se presentan muletillas que el docente justifica de la siguiente manera: cuando se utilizan palabras como excelente, ok y perfecto se genera un ambiente donde los alumnos no perciben un bloqueo del lenguaje y se alienta a seguir participando y con un uso de la entonación se anima a que

sigan integrados todos a la clase, cuando la respuesta no está correcta se genera una dinámica donde reflexionen y aporten nuevamente la respuesta, pero ahora trabajada sobre un proceso científico y de lógica.

Una vez que se ha finalizado el auto registro y se ha escrito el micro ensayo se detecta la necesidad de seguir generando más experiencia en el ámbito docente y de utilizar más palabras que sustituyan las muletillas, afortunadamente en esta sesión no se han utilizado elementos electrónicos, como proyector, pantalla o computadora, pero hay que considerar que cuando van a ser utilizados hay que tener una segunda opción por si alguno de ellos llega a fallar o no se encuentren disponibles.

En este micro ensayo de segundo orden se necesitó de la implementación de preguntas que resolvieran algunos problemas, el principal que el docente observa es el del tiempo, las sesiones transcurren de la siguiente manera, cada semana se presenta solo una sola clase con duración de una hora y treinta minutos, donde se tiene que abarcar una serie de contenidos que necesitan de explicaciones minuciosas. Para lograr su comprensión adecuada, las preguntas planteadas en este ensayo son las siguientes:

Preguntas De Indagación

Problema: el tiempo de sesión comprendida para clase es insuficiente en comparación con la gran cantidad de información que se necesita impartir en la materia

Pregunta principal: ¿es racional el uso actual de tiempo por parte del docente para cubrir con los puntos del programa educativo de la materia de Criminología?

Preguntas secundarias:

1. ¿qué acciones debe generar el docente para utilizar el tiempo de manera correcta para que el mismo tenga potencial de aprovechamiento?
2. ¿qué estrategias se pueden implementar para lograr que el tiempo de la clase sea utilizado de manera eficaz?

3. ¿qué acciones se deben de eliminar para dotar de más tiempo al docente en la impartición de la materia?

Conforme se realizarán auto registros posteriores, se podrá detectar y corregir cada vez más problemas dentro de la práctica docente y se pulirán los detalles para que poco a poco se realice de mejor manera.

Se considera que se logró el propósito de la sesión en gran medida, ya que de manera intencional se sometió a los alumnos a realizar actos reflexivos sobre la temática del día y se obliga a que con la dinámica de la siguiente sesión se exponga a manera de producto una recapitulación lo visto en la sesión anterior.

Registro simple II

Escuela: Universidad UNIVER	Fecha: 20 noviembre 2018
Plantel: Lagos De Moreno	Ciclo escolar: agosto-diciembre
Profesor: I.c. izanami lara parada	Cuatrimestre 2018-b
Nivel: licenciatura	Horario de clase 15:00-16:30 90minutos
Grado y grupo: 1- mixto	Sesiones por semana: 1 (martes)
Materia: Criminología I	Número de alumnos: 3 (mujeres)

- **Ubicación del aula de clases:** el salón está ubicado en el primer piso, subiendo por las escaleras, caminando derecho y después girando a la izquierda, ubicándose como el tercer salón que tiene la numeración 6 ubicada sobre la puerta.
- **Material utilizado:** Pintarrón, plumón para pintaron y libro de texto.
- **Medios de apoyo para el registro:** celular para grabar el audio, pluma y libreta para anotar los tiempos e inferencias.
- **Tema:** las escuelas Jurídico Penales, La Escuela Positiva.
- **Objetivos:** conocer los orígenes de esta escuela jurídica, los representantes y los principios que la rigen.
- **Propósitos:** que el alumno conozca la historia de las escuelas jurídicas, para poder consolidar la parte básica del conocimiento Criminológico.
- **Productos:** toma de apuntes de manera individual en la libreta, sobre lo expuesto por parte del docente.

Introducción-caracterización de la práctica docente

En este segundo registro de clase de Criminología se pretende conocer, emplear y desarrollar con mayor habilidad las herramientas necesarias para desarrollar dicho registro, para que el docente obtenga un aporte sobre la detección de áreas de oportunidad, con las cuales pueda realizar una reflexión

más profunda sobre su práctica docente, con la cual encuentre soluciones técnicas, didácticas y metodológicas que le ayuden en su actuar en el aula, en este segundo auto registro se presentaran datos y análisis de mejora en relación con el primer acercamiento previamente realizado.

Contexto

Los alumnos se encuentran ya adaptados a la normatividad y forma de trabajo de la institución universitaria. En relación con el primer autoregistro, dos alumnos decidieron darse de baja, y un tercer estudiante no se ha presentado a tomar clases en la materia, pero si en las restantes, lo que da como resultado que solo asistan tres estudiantes.

En lo que respecta al acomodo de los alumnos dentro del aula, se dio libertad para que ellos elijan su lugar conforme se sientan más cómodos, ya que en el salón tiene una capacidad para 20 personas y ellos son solo 3 esta ocasión.

Momentos- tiempo	Cuerpo de registro	Inferencias
Momento I 15:04 Inicio	/El profesor arriba al salón, saluda a dos alumnas que ya se encontraban dentro, las saluda y pregunta cómo se encuentran/ Mo: buenas tardes, compañeras ¿cómo se encuentran? Aa: muy bien profe ¿y usted? Mo: también bien, gracias. Mo: ¿y su compañera de aquí enfrente aun no llega? Aa: si profe, pero fue a imprimir un cartel que nos dejaron de tarea. Mo: ok ojalá no tarde	El profesor piensa que la tercera alumna no ha llegado debido a que tiene algún problema con el transporte.

<p>Momento 2 15:06 RECAPITULACIÓN</p>	<p>Mo: pues vamos a comenzar repasando lo que vimos la clase de la semana pasada, ¿recuerdan lo que vimos? Aa: de la escuela clásica. Mo: si, a ver ¿recuerdan quien la creo? /las alumnas se quedan pensativas y no recuerdan, una de ellas busca en sus apuntes el profesor realiza esta pregunta a sabiendas que no encontrarían la respuesta ya que no hay un creador de esa teoría/ Mo: a ver recuerden ¿quién fue? /en ese momento tocan a la puerta, es la alumna faltante/ Aa: ¿Profe me da permiso de pasar? Mo: si, adelante, ya que está aquí compañera, dígame ¿quién creo la escuela clásica? Aa: no se deje veó. Mo: Jajá, no lo van a encontrar en ningún lado, recuerden que era solo un conjunto de ideas y no una escuela establecida como tal. Aas: ¡Ah! Si es cierto Mo: ¿Qué más recuerdan? Aa: de la división de poderes y de que le quitaban al rey el poder absoluto. Aa: también de que ya había muchas leyes. Aa: que todo se castigaba con cárcel. Aa: que las leyes se hacían con lo de los</p>	<p>El docente pensó que sería excelente opción el realizar una ronda de preguntas al azar para observar si se había comprendió la clase pasada ya que había percibido que todo quedo claro.</p>
---	---	---

	<p>mandamientos.</p> <p>Mo: ¿cómo se llamaba esa base?</p> <p>Aa: teológica.</p> <p>Aa: también del principio de legalidad.</p> <p>Mo: bueno ahora vamos a pasar al tema del día de hoy.</p>	
<p>Momento 3</p> <p>15:18</p> <p>EL TEMA DEL DÍA</p>	<p>Mo: hoy veremos los postulados de la escuela positiva.</p>	
	<p>Mo: a diferencia de la escuela clásica, este si existió y no fue solo un conjunto de ideas como la anterior.</p> <p>Mo: Estuvo formada por médicos, juristas y sociólogos.</p> <p>Mo: ¿recuerdan de los precursores de la Criminología quien tenía estos oficios?</p> <p>Mo: a ver ¿Quién de los precursores era medico?</p> <p>Aa: Lombroso.</p> <p>Mo: si efectivamente, ¿Quién tenía de oficio jurista?</p> <p>Aa: ¿qué es jurista?</p> <p>Mo: abogado.</p> <p>Aa: ha, Garofalo.</p> <p>Mo: efectivamente, entonces ya solo queda descifrar que el sociólogo fue Ferri.</p> <p>Mo: la definición que Ferri dio para la escuela positiva es la siguiente: se debe de estudiar los delitos primero en su génesis natural y después en sus efectos jurídicos, para adaptar jurídicamente a las varias</p>	<p>El docente cree que es indispensable hablarles de peligrosidad considera que es un buen incentivo para que las alumnas se mantengan interesadas en la clase y en la carrera.</p> <p>El docente considera pertinente que al momento de hablar de los precursores se dé una breve explicación</p>

	<p>causas que los producen los diversos remedios, que por...</p> <p>Mo: esta escuela se funda en la Antropología, la Psicología y la Estadística Criminal.</p> <p>/aquí el profesor se dedica a explicar de manera clara y sencilla por medio de ejemplos cual fue el aporte que cada ciencia le dio a la escuela clásica/</p> <p>Mo: esta escuela tuvo como principal método para difundirse la revista "archivo di psichiatria, scienze penali e antropología criminale que comenzó en 1880 y el número de publicaciones de sus seguidores es enorme.</p> <p>Mo: la escuela positiva nace como una reacción a los excesos jurídicos de la escuela clásica.</p> <p>/el docente da una explicación sobre como en la antigüedad los monarcas utilizaban la tiranía en la impartición de justicia y como en esta escuela ahora se modificaban las formas de actuar/</p> <p>Mo: el positivismo criminológico tiene a sus tres evangelistas que son los mismos precursores de nuestra ciencia, es decir Cesar Lombroso, Enrico Ferri, y Rafael Garofalo.</p> <p>/se da un espacio para explicar los aportes que cada uno hace a la Criminología/</p> <p>Mo: los principios que rigen a esta escuela</p>	<p>sobre lo que se verá en clases posteriores para que se mantenga el interés.</p>
--	---	--

	<p>son los siguientes: prevención especial, además de prevención general, prevalencia de la especial frente a la general y la peligrosidad del reo como criterio y medida de represión.</p> <p>/se explica la finalidad de realizar el estudio de peligrosidad por parte del criminólogo en el centro penitenciario, además de explicar la diferencia entre prevención general y especial/</p> <p>Mo: bien con esto vamos a finalizar la clase del día de hoy la siguiente semana vamos a ver los postulados de esta escuela y concluiremos para ver la escuela ecléctica.</p> <p>Mo: ¿tienen alguna duda de los conceptos que hemos visto el día de hoy?</p> <p>Aas: no profe.</p> <p>Mo: dejen paso listo y pueden salir después.</p> <p>/el profesor termina de pasar lista, toma su material de la clase, y sale del salón/</p>	
--	---	--

SEGUNDO ACERCAMIENTO AL ANÁLISIS DE LA PRACTICA	
TIEMPO	El docente para este segundo autoregistro optó por no cortar el tiempo de registro, que fue de aproximadamente 90 minutos, con la intención de poder cumplir con todos los puntos de la observación, aunque los temas de la sesión son demasiado extensos se ahonda un poco en todos los puntos a fin de poder diseminar un poco más de información hacia las

	estudiantes.
ESPACIO	Las alumnas cuentan con un salón pequeño pero a la vez espacioso debido a que son grupos demasiado reducidos, el salón cuenta con pantalla, Pintarrón de cristal y mesa bancos en condiciones óptimas, además de que tiene ventilador en el techo y una excelente iluminación artificial, además el edificio cuenta con conexión a internet inalámbrico, y buen aislamiento acústico que impide que sonidos exteriores las distraigan o eliminen su concentración en clases, sin embargo el clima comienza a cambiar y el frío se hace presente, lo que mantiene aletargados y tranquilos a los alumnos, se sitúan las tres en los pupitres de la primera fila junto a la pared de la izquierda, sin embargo el profesor utiliza el resto del salón caminando en algunos momentos entre las filas vacías mientras explica los conceptos del tema del día, intenta estar parado frente al Pintarrón y en pocas ocasiones se sienta en la silla de su escritorio, mantiene un paso fluido entre el salón para mantener la atención.
HABLA	Las preguntas que se les plantean a los alumnos son realizadas con la finalidad de generar una conciencia analítica, además de que el profesor siempre contesta de manera positiva y aunque algún alumno conteste alguna respuesta incorrecta se maneja un lenguaje no verbal que no impida o rompa el lazo de confianza que se intenta siempre mantener, además de que verbalmente se alienta a buscar una respuesta positiva y no se contesta inicialmente con un no, o con respuestas negativas, también se trabaja con una velocidad moderada, de verbalización y un volumen adecuado.
LÓGICA DE LAS ACCIONES	Se trabaja un ambiente de autoridad y de respeto entre alumnos y el profesor, se maneja siempre tener disciplina y mantener conversaciones libres, cuando ellas estén

	<p>relacionadas con el tema, además que pueden preguntarle al profesor sobre cualquier duda en el momento que les surja.</p> <p>Cada trabajo realizado en clase o presentado como tarea, está pensado en comprender un tema, o algún concepto en específico.</p>
--	--

ESQUELETO DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE REGISTRO 2

Momento 1 15:04 -15:06 hrs INICIO	El docente ingresa al aula, saluda a los estudiantes y prepara su material de clase.
Momento 2 15:06-15:18 hrs RECAPITULACIÓN	Comienza con un recordatorio sobre los conceptos vistos en la clase pasada, resolviendo dudas y conceptos poco claros, dando introducción al tema de ese día.
Momento 3 15:18-15:30 hrs TEMA DEL DÍA	Presenta el tema del día, explicando los conceptos base, dando explicaciones y ejemplos para que queden claros y sean mejor apreciados, al finalizar se pregunta si quedo algún concepto en duda y se explica y al concluir, se toma el pase de lista y sale del salón.

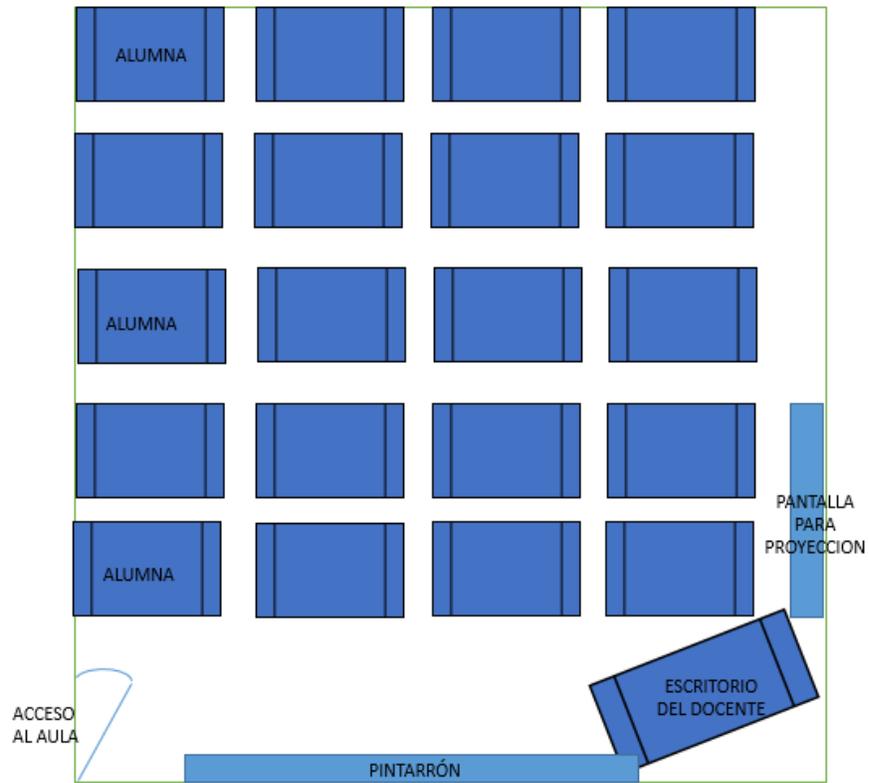
GRAFICAS

TIEMPO UTILIZADO EN LA CLASE DEL REGISTRO 2

MOMENTOS	TIEMPO EN MINUTOS	PORCENTAJE EN TIEMPO
INICIO	2	2%
RECAPITULACIÓN	12	14%
TEMA DEL DÍA	72	84%
Total	86	100%



ESPACIO ÁULICO EN EL REGISTRO



Las interrogantes surgidas en el análisis de esta sesión de clase fueron las siguientes:

Preguntas De Indagación:

Problema: el tiempo de sesión comprendida para clase es insuficiente en comparación con la gran cantidad de información que se necesita impartir en la materia.

Pregunta principal: ¿es racional el uso actual de tiempo por parte del docente para cubrir con los puntos del programa educativo de la materia de Criminología?

Preguntas secundarias:

1. ¿qué acciones debe generar el docente para utilizar el tiempo de manera correcta para que el mismo tenga potencial de aprovechamiento?
2. ¿qué estrategias se pueden implementar para lograr que el tiempo de la clase sea utilizado de manera eficaz?
3. ¿qué acciones se deben de eliminar para dotar de más tiempo al docente en la impartición de la materia?

SEGUNDA FASE

PROBLEMATIZACIÓN

Introducción

Esta segunda fase es bastante extensa y tuvo como finalidad revisar los elementos constitutivos de la práctica docente, los referentes teóricos y la metodología de la investigación–acción, y se planteó la problemática susceptible de la mejora educativa

Se analizaron los elementos de modelo, contenido, contexto, intersubjetividad y proceso, que son parte de los constitutivos de la práctica docente que generó una reflexión sobre la misma arqueología.

Se analizó además la manera en la cual surgen los elementos constitutivos que generó, a partir de ello se expone un recopilatorio de investigaciones documentales existentes, proponiendo una perspectiva crítica.

Todo trabajo de investigación necesita de una fundamentación teórica del aprendizaje y en este bloque se presentan las acciones que se realizaron para poder elegir una que se adapte a los contextos de la materia donde se estableció el proceso innovativo.

Como parte del trabajo de innovación se propuso una ruta crítica donde se expusieron los pasos para seguir en la optimización de los procesos de enseñanza de las ciencias sociales en un marco constructivista, utilizando una taxonomía que ubicó a los alumnos en escalafones que posteriormente deberán escalar.

MICRO ENSAYO SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE

Reflexión sobre la práctica docente

Este trabajo etnográfico es desarrollado con la finalidad de analizar el autoregistro, exponer los elementos constitutivos, crear una arqueología y relacionarlos con investigaciones científicas que aportan elementos que desarrollen características de innovación.

Se tomó como base el registro elaborado el día 20 de noviembre del año 2018 en el grupo de primer cuatrimestre de la licenciatura en Criminología de la Universidad Univer (UNV) de Lagos de Moreno Jalisco, la materia impartida fue Criminología I en el turno mixto correspondiente al horario de 15:00 a 16:00 horas.

Mediante el estudio del segundo autoregistro se pudo comenzar a elaborar una pregunta de investigación que con el paso del tiempo y buscando información se fue puliendo hasta quedar de la siguiente manera: ¿Cuáles son las acciones didácticas del docente para la optimización de sus procesos de enseñanza de las ciencias sociales, basados en un marco educativo constructivista?

Desde el registro del día 20 de noviembre del 2018, se pudo constatar que existe por parte del maestro una carencia de acciones didácticas para aplicar en clase, por lo que se propuso como base el investigar en diversos trabajos de grado e investigaciones finalizadas, cuales fueron aquellas que se pudieron aplicar y cuál fue el resultado que se generó, todo para poder optimizar en el espacio áulico la labor de la enseñanza de la Criminología, que se encasilla en las ciencias sociales.

También se pudo observar en el registro que el docente carece de una estructura a seguir por lo que también se opta por investigar cuales modelos existen para la implementación del conocimiento y se determinó que aquella que se adapta a las condiciones del grupo y del docente es el modelo Constructivista que pretendió poner al docente como un guía en el proceso de aprendizaje del alumno, dotándole de estructuras de creación de conocimiento mediante la participación del mismo, en la siguiente viñeta se puede contemplar como ya se propicia un

modelo rudimentario de corte constructivista mediante las acciones de repaso al inicio de la sesión de clase:

<p>Momento 2 15:06 recapitulación</p>	<p>Mo: pues vamos a comenzar repasando lo que vimos la clase de la semana pasada, ¿recuerdan lo que vimos? Aa: de la escuela clásica Mo: sí, a ver ¿recuerdan quien la creo? /las alumnas se quedan pensativas y no recuerdan, una de ellas busca en sus apuntes el profesor realiza esta pregunta a sabiendas que no encontrarían la respuesta ya que no hay un creador de esa teoría/ Mo: a ver recuerden quien fue /en ese momento tocan a la puerta, es la alumna faltante/ Aa: ¿profe me da permiso de pasar? Mo: sí, adelante, ya que está aquí compañera, dígame ¿quién creo la escuela clásica? Aa: no se deje veo Mo: jajá, no lo van a encontrar en ningún lado, recuerden que era solo un conjunto de ideas y no una escuela establecida como tal. Aas: ¡ah! Si es cierto Mo: ¿qué más recuerdan? Aa: de la división de poderes y de que le quitaban al rey el poder absoluto Aa: también de que ya había muchas leyes Aa: que todo se castigaba con cárcel Aa: que las leyes se hacían con lo de los mandamientos Mo: ¿cómo se llamaba esa base? Aa: teológica Aa: también del principio de legalidad Mo: bueno ahora vamos a pasar al tema del día de hoy</p>	<p>El docente pensó que sería bueno una ronda de preguntas al azar para observar si se había comprendió la clase pasada ya que había percibido que todo quedo claro.</p>
---	--	--

(Reg. 2, pág. 2)

Dejando la concepción antigua donde el docente era autoritario y dictador en sus acciones.

Al momento de realizar la tarea del análisis sobre el registro para detectar la presencia de los constitutivos, se pudo apreciar que se genera un modelo concientizado de la libertad donde las alumnas pueden aportar sus experiencias y razonamientos para la clase, donde el docente es mediador de la información, guiando cuando se encuentra difusa y corrigiendo de manera positiva cuando aquella se encuentra incorrecta, intentando nunca utilizar palabras como “incorrecto o mal” siempre guiando para que quien aporta información comprenda

cual es la respuesta más acertada y que el resto del grupo no reciba información incorrecta que pueda causarle conflictos posteriores.

Se debe realizar un estudio arqueológico de la propia clase para determinar cuáles son los constitutivos que se presentan y el impartido real que tienen, ya que solo realizando esta tarea podremos determinar cuáles imperan sobre otros y cuáles son áreas de oportunidad que se deben de reforzar.

El constitutivo de contenido dentro de la materia se presenta de manera fuerte y crucial, porque el docente en su afán de cumplir con una currícula establecida se dedica a dar información que se encuentra dentro del libro de texto, pero en algunas ocasiones lo complementa con la experiencia propia con la cual cuenta.

El problema en este punto reside que no utiliza técnicas un tanto más dinámicas para alentar a que las alumnas generen puntos de vista críticos y mantengan la atención en la clase, por lo que se podría proponer la utilización de materiales didácticos como lo son lecturas, esquemas, mapas mentales, cuadros gráficos entre otros más.

El elemento constitutivo se presentó en el estudio arqueológico como un elemento base, donde se presentó con más fuerza por encima de los demás, lo que significa que funge como pilar importante dentro de la propia práctica y el mismo docente considera que se encuentra bien ubicado y no considera hacer cambios para disminuirlo, si no propone mantenerlo, pero incluyendo un poco más de materia que involucre a las alumnas en el trabajo.

La intersubjetividad como constitutivo dentro de la práctica se presentó en un segundo lugar solo unos escalones abajo del constitutivo del contenido, lo que representa que las acciones deliberadas por parte del docente y el alumno se encuentran en constante dinámica en la construcción de significados, es apreciable dentro de la siguiente viñeta del autoregistro:

Momento 3 15:18 El tema del día	Mo: hoy veremos los postulados de la escuela positiva	
	Mo: a diferencia de la escuela clásica, esta si existió y no fue solo un conjunto de ideas como la anterior Mo: Estuvo formada por médicos, juristas y sociólogos Mo: ¿recuerdan de los precursores de la Criminología quien tenía estos oficios? Mo: a ver ¿Quién de los precursores era medico? Aa: Lombroso Mo: si efectivamente, ¿Quién tenía de oficio jurista? Aa: ¿qué es jurista? Mo: abogado Aa: ha, Garofalo Mo: efectivamente, entonces ya solo queda descifrar que el sociólogo fue Ferri Mo: la definición que Ferri dio para la escuela positiva es la siguiente: se debe de estudiar los delitos primero en su génesis natural y después en sus efectos jurídicos, para	El docente cree que es indispensable hablarles de peligrosidad considera que es un buen incentivo para que las alumnas se mantengan interesadas en la clase y en la carrera El docente considera pertinente que al momento de hablar de los precursores se de una breve explicación sobre lo que se verá en clases posteriores para que se mantenga el interés.

(Req. 2, pág. 3)

Dentro de la práctica docente el propio maestro encuentra elementos de intersubjetividad como lo son, los saludos al entrar al salón de clases donde establece una dinámica de comunicación y confianza, donde realiza actos donde adapta su clase dependiendo de la situación de las estudiantes, generando que la clase se torne empática, posibilitando la generación de preguntas en cualquier momento, si es que algo no ha sido captado con toda claridad, se recapitula, se nutre y se establecen comentarios pertinente que refuercen la sesión.

También se mantiene la dinámica de utilizar terminología especializada de la materia, y en algunas ocasiones se aterrizan las palabras en un sentido coloquial para que pueda establecerse de manera más fácil una comprensión y se integren al vocabulario en corto tiempo, se sugiere que este constitutivo tampoco se minimice, sino que se siga trabajando de la misma forma para que no se debilite.

Dentro del constitutivo de proceso cognoscitivo se observa en el análisis del proceso antropológico que no se presenta con la potencia que se desearía ya que se encuentra en un tercer puesto, he aquí donde se pretende integrar el modelo constructivista para poder acrecentar mediante las dinámicas respetivas el

fenómeno de la integración de los conocimientos y el desarrollo de la reflexión de estos donde el maestro se proponga la meta de prestar la batuta de la sesión a las alumnas también, quitándose el apellido de dictador de la clase y se convierta en un guía del conocimiento, donde se pueda esclarecer el papel que tendrá cada una de las integrantes en su papel responsable de la creación de su propio cúmulo de conocimientos.

Por último se presentó de manera escasa y un tanto raquítica el constitutivo de contexto donde se necesita una tarea fuerte por parte del docente para poder acrecentarlo ya que aunque no corresponde a un pilar dentro de la práctica educativa, si es un elemento caracterizante que permite establecer parámetros de trabajo mediante el estudio de la curricula, la adaptación de la misma al medio social y por último y de igual importancia, a las necesidades de cada elemento estudiantil, para determinar cuál debe ser el énfasis de cada contenido según los requerimientos subjetivos.

Por ello queda como un propósito el integrar modelos y estudios etnológicos y etnográficos para determinar una mejora del conocimiento del contexto de la sesión de clases.

Las investigaciones relacionadas con el tema están claramente relacionadas con la problemática presentada en el inicio de este trabajo, donde cada una de ellas aporta elementos que fortalecen a los distintos constitutivos y aportar elementos para el perfeccionamiento de la práctica docente.

Es interesante conocer diversos puntos de vista desde los cuales se puede abordar la temática sobre las acciones que debe de implementarse en la práctica educativa, aunque las investigaciones no aborden en una totalidad el estado, si aportan contenidos que nutren al estudio en su realización, abordando metodologías que se pueden implementar y adaptarse al contexto actual de manera real.

A manera de conclusión se proyecta que con el estudio de la clase y elaborando autoregistro se puede acceder a la creación de una pregunta de investigación que

destaque aquellas áreas de oportunidad que el docente presenta en su propio trabajo dentro del aula, y con la investigación de diversos estudios que aborden esta pregunta principal se pueden generar modificaciones a la misma pregunta para plantearla de manera específica y atacar los problemas que surgen en con los alumnos, realizando las diferentes acciones como el estudio arqueológico de la clase se muestran los diferentes constitutivos y la magnitud o la carencia de ellos, también dependiendo de la materia y del contexto en que cual se presenten se le dará más peso a algunos o se trabajara para acrecentar otros.

CONSTITUTIVOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Modelo: Uc Mas (2008). lo define como la representación ideal de algo que se quiere alcanzar o una representación de algo que intenta explicar toda o una parte de la realidad, en ambos casos implica el uso de regularidades, patrones o constantes de lo que se quiere modelar, con los cuales se construye un modelo.

Dentro de mi práctica docente se puede distinguir el modelo de la siguiente manera. Comenzando con el uso de materiales cotidianos como lo son , el Pintarrón, plumones para Pintarrón y basándome en el libro de texto recomendado para la materia, parte del modelo es generar una conciencia de libertad donde los alumnos puedan decidir donde sentarse, dependiendo de la comodidad que deseen percibir, la clase siempre comienza generando una batería de preguntas relacionadas con el tema previamente visto, también es utilizada una dinámica de no mantenerse solo en un punto del salón, si no pasear dentro de los pasillos entre las butacas, para captar la atención de los alumnos cuando ellos se encuentren aletargados o hayan perdido la atención, además de que cada cierto tiempo se hace una pausa para preguntar si algún concepto quedo en duda o si existe un problema con el tema, como modelo también se expresa la velocidad y volumen de la voz.

Contenido: el autor Uc Mas (2008) define que el contenido está almacenado en los conjuntos de saberes objetivados en los libros, las lecturas, problemas algebraicos, en las figuras, esquemas cuadros, graficas, formatos, formularios, conceptos, etc.

Como contenido mostrado por el docente hacia las alumnas se encuentran los conocimientos almacenados en el libro de Criminología, que son conjugados con la experiencia laboral del docente, todo ello para representar el tema de “Las escuelas jurídico Penales, sub capitulo La escuela Positiva”

La intersubjetividad: es definida por Uc Mas (2008) como: acciones deliberadas por parte del maestro y el alumno para tratar de entender lo que hacen, pero además, ser capaces de darse cuenta de aquello en lo cual han construido

significados comunes, son los actos deliberados de dos o más personas por darse cuenta de aquello que les es común, pueden ser gestos, palabras, posturas o acciones de modo que por medio de estos, el alumno pueda acceder a los significados expuestos, con la finalidad de construir significados entre maestro y alumno.

Dentro de la práctica docente del propio maestro se encuentran elementos de intersubjetividad como lo son los saludos al entrar, además de preguntar el estado de las estudiantes, para poder adaptar rápidamente su práctica, estas acciones además de generar confianza mantienen una relación empática que posibilita preguntar en cualquier momento si es que algo no ha sido captado para poder nutrirlo. También se presenta en bajar a palabras comunes la terminología elevada o especializada para que puedan comprenderla y después poco a poco integrarla ya en términos científicos

Proceso Cognitivo: Uc Mas (2008) lo define como: el proceso realmente construido en la práctica para comprender o entender el objeto de conocimiento, se trata deducir y construir el ejercicio mental que los alumnos ponen en práctica en el aula a partir de las acciones del docente o en otras palabras se trata de deducir construir a partir de las acciones del docente el verdadero ejercicio mental que los alumnos realizan.

El proceso cognitivo que se presenta en la práctica es representado de la siguiente manera, el docente pide a los alumnos leer un capítulo de tarea, para que la siguiente sesión ya puedan tener noción de lo que se tratará, y el maestro es solo una guía que ayuda a construir los conocimientos, liberándolos de algunos pequeños errores y corregir además que brinda conocimientos paralelos a lo que se muestra en el contenido de la materia, todo con tal de que quede nutrida la sesión y no queden gran cantidad de dudas

Contexto: Uc Mas (2008) lo define como el sentido de toda práctica docente que ocurre dentro de un contexto, a diferentes niveles y alcances, son los elementos

referenciales que usa el docente para situar su práctica cuya detección y dilucidación permite ser potenciado, es decir enriquecido, mejorado, ampliado y que sirva a su vez para desarrollar mejores niveles de comprensión del propio ejercicio educativo

El contexto dentro de la práctica se expresa de la siguiente forma, los alumnos asisten a clases solo los días martes en un horario de 15:00 a 16:30 el horario corresponde a una modalidad ejecutiva donde ellos pueden dejar su trabajo por momentos para asistir a clases, muchas de las veces las condiciones climáticas son un elemento fuerte para la realización de la misma, ya que si hace demasiado calor, se torna el salón en un ambiente sofocante y si hace demasiado frío mantiene como en esta ocasión aletargados y somnolientos a los estudiantes. Los alumnos ya se encuentran adaptados a las condiciones climáticas, además de tener relación con el docente y comprender que es una materia secuencial y que todos los conocimientos son lineales y se necesita de su comprensión para seguir con el siguiente tema.

Registro simple II

Escuela: Universidad UNIVER	Fecha: 20 noviembre 2018
Plantel: Lagos De Moreno	Ciclo escolar: agosto-diciembre
Profesor: L.C. Izanami Lara Parada	Cuatrimestre 2018-b
Nivel: licenciatura	Horario de clase 15:00-16:30 90minutos
Grado y grupo: 1- mixto	Sesiones por semana: 1 (martes)
Materia: Criminología I	Número de alumnos: 3 (mujeres)

- **Ubicación del aula de clases:** el salón está ubicado en el primer piso, subiendo por las escaleras, caminando derecho y después girando a la izquierda, ubicándose como el tercer salón que tiene la numeración 6 ubicada sobre la puerta.
- **Material utilizado:** Pintarrón, plumón para pintaron y libro de texto.
- **Medios de apoyo para el registro:** celular para grabar el audio, pluma y libreta para anotar los tiempos e inferencias.
- **Tema:** las escuelas jurídico-penales, La Escuela Positiva.
- **Objetivos:** conocer los orígenes de esta escuela jurídica, los representantes y los principios que la rigen.
- **Propósitos:** que el alumno conozca la historia de las escuelas jurídicas, para poder consolidar la parte básica del conocimiento Criminológico.
- **Productos:** toma de apuntes de manera individual en la libreta, sobre lo expuesto por parte del docente.

Contexto

Las alumnas se encuentran ya en un proceso de adaptación a la normatividad y forma de trabajo de la institución universitaria, en relación con el primer autoregistro, dos alumnas decidieron darse de baja, y un tercer estudiante no se ha presentado a tomar clases en la materia, pero si en las restantes, lo que da como resultado que solo asistan tres estudiantes.

En lo que respecta al acomodo de las alumnas dentro del aula, se dio libertad para que ellas elijan su lugar conforme se sientan más cómodas, ya que en el salón tiene una capacidad para 20 personas y ellas son solo 3.

Momentos-tiempo	Cuerpo de registro	Inferencias
Momento I 15:04 INICIO	<u>/El profesor arriba al salón, saluda a dos alumnas que ya se encontraban dentro, las saluda y pregunta cómo se encuentran/</u> <u>Mo: buenas tardes, compañeras ¿cómo se encuentran?</u> <u>Aa: muy bien profe ¿y usted?</u> <u>Mo: también bien, gracias.</u> <u>Mo: ¿y su compañera de aquí enfrente aun no llega?</u> <u>Aa: si profe, pero fue a imprimir un cartel que nos dejaron de tarea.</u> <u>Mo: ok ojalá no tarde</u>	El profesor piensa que la tercera alumna no ha llegado debido a que tiene algún problema con el transporte.

<p>Momento 2</p> <p>15:06</p> <p>RECAPITULACIÓN</p>	<p>Mo: <u>pues vamos a comenzar repasando lo que vimos la clase de la semana pasada, ¿recuerdan lo que vimos?</u></p> <p>Aa: <u>de la escuela clásica</u></p> <p>Mo: <u>si, a ver ¿recuerdan quien la creo?</u></p> <p><u>/las alumnas se quedan pensativas y no recuerdan, una de ellas busca en sus apuntes el profesor realiza esta pregunta a sabiendas que no encontrarían la respuesta ya que no hay un creador de esa teoría/</u></p> <p>Mo: <u>a ver recuerden quien fue</u></p> <p><u>/en ese momento tocan a la puerta, es la alumna faltante/</u></p> <p>Aa: <u>¿profe me da permiso de pasar?</u></p> <p>Mo: <u>si, adelante, ya que está aquí compañera, dígame ¿quién creo la escuela clásica?</u></p> <p>Aa: <u>no se deje vea</u></p> <p>Mo: <u>jajá, no lo van a encontrar en ningún lado, recuerden que era solo un conjunto de ideas y no una escuela establecida como tal.</u></p> <p>Aas: <u>¡ah! Si es cierto</u></p> <p>Mo: <u>¿qué más recuerdan?</u></p> <p>Aa: <u>de la división de poderes y de que le</u></p>	<p>El docente pensó que sería bueno una ronda de preguntas al azar para observar si se había comprendió la clase pasada ya que había percibido que todo quedo claro.</p>
---	---	--

	<p><u>quitaban al rey el poder absoluto</u></p> <p><u>Aa: también de que ya había muchas leyes</u></p> <p><u>Aa: que todo se castigaba con cárcel</u></p> <p><u>Aa: que las leyes se hacían con lo de los mandamientos</u></p> <p><u>Mo: ¿cómo se llamaba esa base?</u></p> <p><u>Aa: teológica</u></p> <p><u>Aa: también del principio de legalidad</u></p> <p>Mo: bueno ahora vamos a pasar al tema del día de hoy</p>	
<p>Momento 3</p> <p>15:18</p> <p>EL TEMA DEL DÍA</p>	<p><u>Mo: hoy veremos los postulados de la escuela positiva</u></p>	
	<p><u>Mo: a diferencia de la escuela clásica, esta si existió y no fue solo un conjunto de ideas como la anterior</u></p> <p><u>Mo: Estuvo formada por médicos, juristas y sociólogos</u></p> <p><u>Mo: ¿recuerdan de los precursores de la Criminología quien tenía estos oficios?</u></p> <p><u>Mo: a ver ¿Quién de los precursores era medico?</u></p> <p>Aa: Lombroso</p> <p>Mo: si efectivamente, <u>¿Quién tenía de</u></p>	<p>El docente cree que es indispensable hablarles de peligrosidad considera que es un buen incentivo para que las alumnas se mantengan interesadas en la clase y en la</p>

	<p><u>oficio jurista?</u></p> <p>Aa: ¿qué es jurista?</p> <p>Mo: abogado</p> <p>Aa: ha, Garofalo</p> <p>Mo: efectivamente, entonces ya solo queda <u>descifrar que el sociólogo fue Ferri</u></p> <p><u>Mo: la definición que Ferri dio para la escuela positiva es la siguiente: se debe de estudiar los delitos primero en su génesis natural y después en sus efectos jurídicos, para adaptar jurídicamente a las varias causas que los producen los diversos remedios, que por...</u></p> <p><u>Mo: esta escuela se funda en la Antropología, la Psicología y la Estadística Criminal.</u></p> <p><u>/aquí el profesor se dedica a explicar de manera clara y sencilla por medio de ejemplos cual fue el aporte que cada ciencia le dio a la escuela clásica/</u></p> <p><u>Mo: esta escuela tuvo como principal método para difundirse la revista "archivo di psichiatria, scienze penali e antropología criminale que comenzó en 1880 y el número de publicaciones de sus seguidores es enorme</u></p> <p><u>Mo: la escuela positiva nace como una</u></p>	<p>carrera</p> <p>El docente considera pertinente que al momento de hablar de los precursores se dé una breve explicación sobre lo que se verá en clases posteriores para que se mantenga el interés.</p>
--	--	---

reacción a los excesos jurídicos de la escuela clásica

/el docente da una explicación sobre como en la antigüedad los monarcas utilizaban la tiranía en la impartición de justicia y como en esta escuela ahora se modificaban las formas de actuar/

Mo: el positivismo criminológico tiene a sus tres evangelistas que son los mismos precursores de nuestra ciencia, es decir Cesar Lombroso, Enrico Ferri, y Rafael Garofalo.

/se da un espacio para explicar los aportes que cada uno hace a la Criminología/

Mo: los principios que rigen a esta escuela son los siguientes: prevención especial, además de prevención general, prevalencia de la especial frente a la general y la peligrosidad del reo como criterio y medida de represión

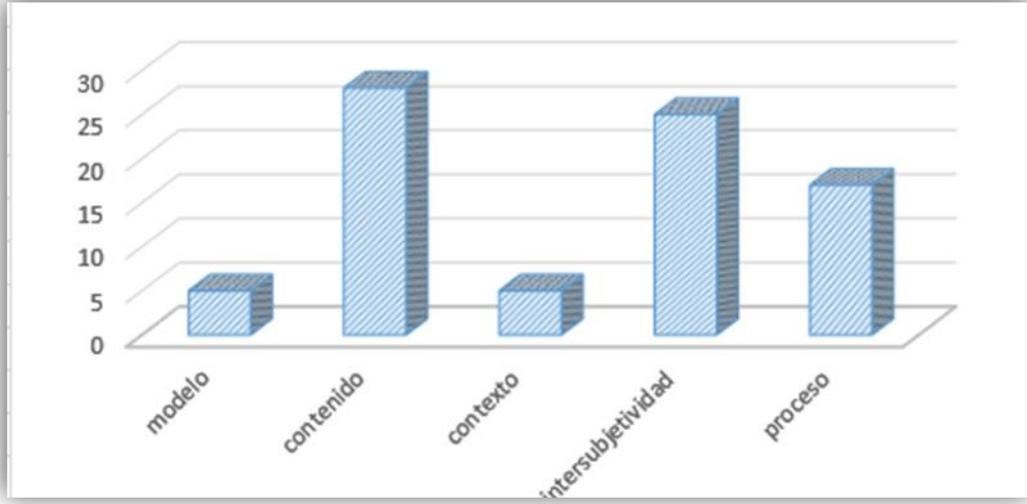
/se explica la finalidad de realizar el estudio de peligrosidad por parte del criminólogo en el centro penitenciario, además de explicar la diferencia entre prevención general y especial/

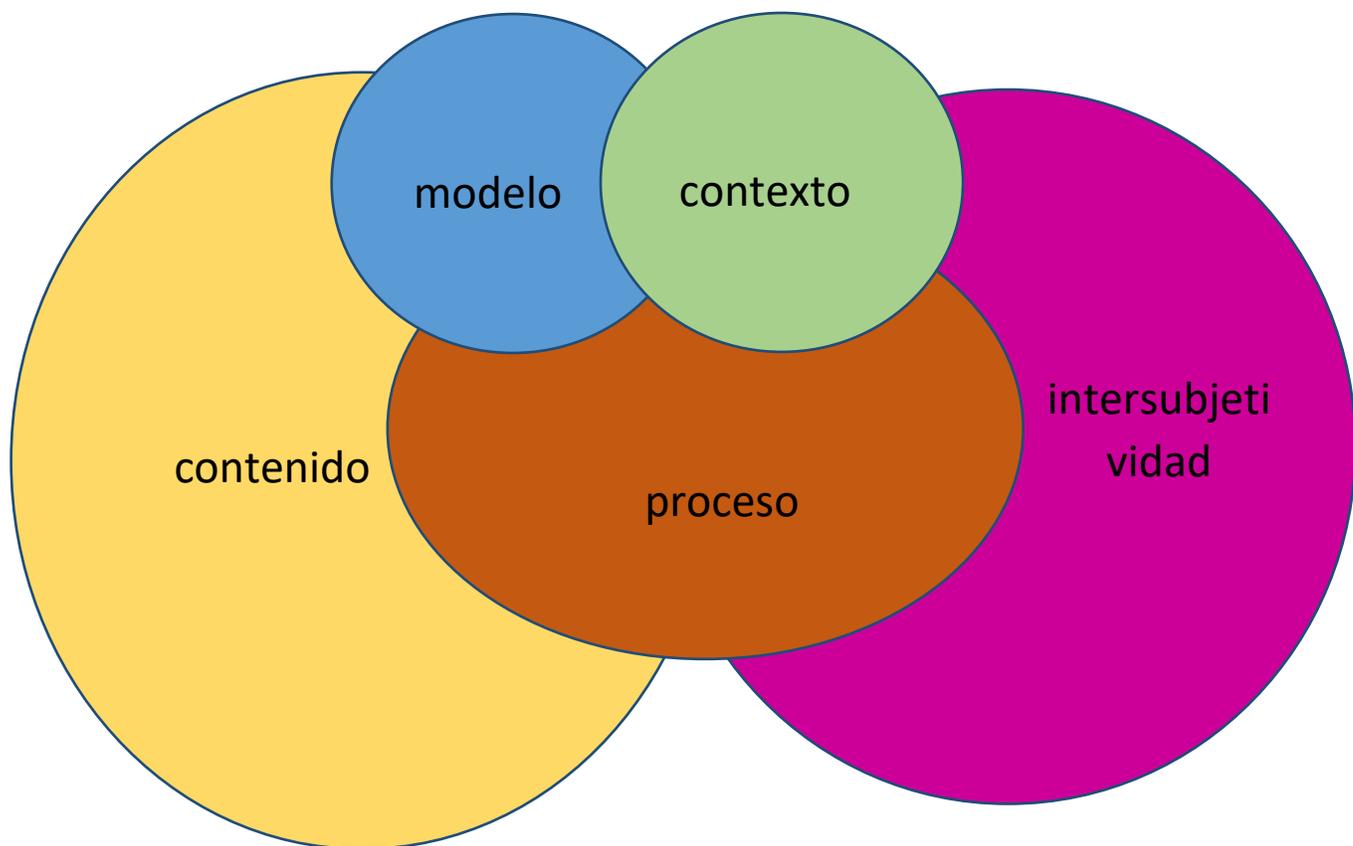
Mo: bien con esto vamos a finalizar la clase del día de hoy la siguiente semana vamos a ver los postulados de esta escuela y

	<p><u>concluiremos para ver la escuela ecléctica</u></p> <p><u>Mo: ¿tienen alguna duda de los conceptos que hemos visto el día de hoy?</u></p> <p>A Aas: <u>no profe</u></p> <p><u>Mo: dejen paso lista</u> y pueden salir después</p> <p>/el profesor termina de pasar lista, toma su material de la clase, y sale del salón/</p>	
--	--	--

CUADRO COMPARATIVO DE LOS ELEMENTOS DE MI PRÁCTICA DOCENTE

No.	Momento	Modelo	Contenido	Contexto	Intersubjetividad	Proceso
1	INICIO	2	0	4	6	0
2	RECAPITULACIÓN	1	11	1	12	3
3	EL TEMA DEL DÍA	2	17	0	7	14
Totales		5	28	5	25	17





Analizando la práctica docente se puede encontrar el constitutivo de modelo, que fue sorpresivamente presenciado escasamente, a diferencia de lo que el docente pensaba que se presentaría en una mayor relación, aunque de manera reducida se presentó en cada uno de los momentos de la práctica.

El elemento constitutivo del contexto está presente desde el inicio de la práctica, pero conforme ésta se va desarrollando, poco a poco va desapareciendo.

Como el docente lo había previsto el contenido es un elemento predominante ante los demás constitutivos, haciendo un poco de reflexión el docente dentro de la dinámica de clase se ha basado en impartir los conocimientos de los libros de texto y algunas experiencias propias, todo con la finalidad de poder cumplir con los objetivos de la materia, debido al poco tiempo que se maneja por cada sesión de clases que es solo de una hora y media, se ha presentado que se exponga el mayor conjunto de saberes por cada sesión, restándole importancia al modelo y al contexto.

La intersubjetividad es sumamente importante debido a la relación que se ha presentado entre las alumnas y el docente donde con un gesto de confianza y con bastante comunicación se pueden transmitir los conocimientos y mediante los ejemplos, las conversaciones y las explicaciones que se le ofrece de manera individual se llegan a concretar y quizá interiorizar los conceptos que la materia ofrece, es por ello que casi de la misma manera se presenta como pilar fuerte el constitutivo de intersubjetividad y el de contenido.

Reflexionando un poco se observa que se debe de establecer un poco más de peso en el constitutivo de Proceso, ya que, aunque está conjugando al contenido y la intersubjetividad, se necesita trabajar para que este, se presente en mayor medida.

Uno de los problemas es la suposición dentro de la práctica, que es presentada por una presunción sobre el tema que se hablara, existiendo la necesidad de reforzar un poco más el constitutivo de contexto que ayudará a que se encuentren más clarificados los temas y los objetivos de cada sesión de enseñanza, por ello es preciso trabajar arduamente para que pueda acrecentarse un poco más.

Dentro del estudio de la arqueología de la práctica docente se pudo constatar que los elementos que se trabajaron correspondían no solo a un constitutivo si no que enlazaban a dos o tres dándoles un carácter más enriquecido, por ejemplo, un

elemento de contexto también fungía la labor de modelo o uno de intersubjetividad también funcionaba como proceso cognitivo, dependiendo del tema y de la situación que se estuviera trabajando, por ello esta arqueología resulto tan interesante en su análisis.

ANÁLISIS DE PERTINENCIA SOBRE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y LA RELACIÓN CON LA ARQUEOLOGÍA DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Comenzando con el análisis, se debe nombrar cual fue la pregunta de investigación, ¿Cuáles son las acciones didácticas que puede implementar el docente para la optimización de sus procesos de enseñanza en materia de ciencias sociales, basándose en un marco educativo con modelo constructivista?

Posteriormente se estudiaron diversas investigaciones que abordaban el fenómeno de la profesionalización docente, como lo fueron: los modelos educativos en función del Constructivismo y algunas que trataban sobre la enseñanza de las ciencias sociales, se determinó que la información aportaba gran cantidad de acciones didácticas que se pueden utilizar para la optimización de procesos de enseñanza, con lo que la pregunta de investigación queda firmemente respaldada por la información que cuenta con calidad científica, que aporta ideas de innovación sobre la propia práctica docente.

Por lo que se torna pertinente hasta el momento continuar con la pregunta interesante, hasta que la metodología que se utiliza en el momento que es Investigación – Acción, determine si se debe pulir un poco más para generar conocimientos certeros.

INVESTIGACIONES RELACIONADAS CON EL TEMA

A continuación, se desarrolla el estado del conocimiento acerca de la problemática encontrada en mi práctica docente: ***las acciones didácticas del docente para la optimización de sus procesos de enseñanza de las ciencias sociales, basados en un marco educativo constructivista***. el presente apartado trata de un recopilatorio de investigaciones documentales cuyo objetivo es recuperar el conocimiento acumulado, al igual que permite una revisión, análisis e interpretación de los documentos existentes sobre mi objeto de estudio. También nos reconoce desarrollar una perspectiva crítica con el fin de generar nuevos conocimientos sobre dicho objeto de investigación y se concibe como la primera actividad que debe desarrollar en una investigación.

En primera instancia se presenta una síntesis de una tesis de grado doctoral el cual está centrado en el objeto de estudio, los conceptos clave, el marco teórico, la metodología y los resultados obtenidos por los autores, al finalizar la síntesis, se presentan las aportaciones que dicho trabajo favorece a mi labor investigativa

Primer aporte se titula *“La práctica de aula: percepción de efectividad y autoeficacia”* (Sanzana, 2012) cuyo objeto es el de explorar las características del razonamiento que conduce a las acciones, proponiendo un modelo explicativo en que se incorpora la percepción de autoeficacia de los docentes.

Algunos conceptos clave son los siguientes: practicas efectivas, proceso de enseñanza, estrategias de aprendizaje, autoeficacia, aprendizaje y conocimientos.

El trabajo este cimentado en la conciencia sobre la práctica, donde por medio de la configuración de la idea de la relevancia que se tiene sobre la profesionalización docente se desarrolla una idea de autogestión educativa sobre el profesor y su práctica que según (Fernández, 2010) desarrollaría esquemas de actuación profesional.

Las principales aportaciones de este trabajo doctoral según la autora, residen en las ideas de Gimeno (1997), donde define que los esquemas estratégicos, abstractos y de rango superior funcionarían como principios reguladores a nivel

intelectual y practico que darían como resultado un curso consciente a la acción; a la vez estos esquemas estratégicos estarían conformando esquemas prácticos de acción que corresponden a actividades pedagógicas que no son mecánicas, más bien son rutinas no rígidas de la práctica que operan como patrones que se pueden ajustar al contexto situacional en que se dé la práctica, donde el encadenamiento es producto de la reflexión crítica y situada del docente Citado en Sanzana (2012).

Toda materia hace relevante y valido el conocimiento práctico ya que la reflexión crítica que maneja la jerarquización de las prácticas en una cadena estratégica no es hueca si no que se acompaña de la sustancia del conocimiento que el docente necesitara hilar con el resto de las acciones, según la misma autora retoma a Gimeno (1989) con la siguiente postura:

La relación entre lo teórico y lo práctico es definida como el sometimiento de la reconsideración racional de las creencias y justificaciones de las tradiciones existentes y en uso, la teoría informe y transforme la práctica, al informar y transformar las maneras en que la práctica se experimenta y se entiende. Es decir, que no hay transición de la teoría a la práctica como tal, sino más bien de lo irracional a lo racional, de la ignorancia y el habito al conocimiento y la reflexión Sanzana (2012).

Para llevar a cabo dicho estudio, la metodología usada por el autor es de corte mixto donde por un lado el corte observacional pretende establecer las dinámicas utilizadas por parte del docente para abordar el contexto del aula y por otro lado una metodología de recogida de datos mediante instrumentos que de manera fidedigna detallen las acciones realizadas, y en una tercera instancia la codificación de los datos para organizar la información y describirla por medio de un análisis estadístico.

Los resultados obtenidos en la tesis son mostrados con base en dos etapas de la investigación.

Referido a la Etapa I se comenzará presentando un marco explicativo de las ocho máximas que guían la práctica docente efectiva, posteriormente se describe el razonamiento pedagógico que explica las acciones de docentes efectivos a partir de lo expresado en el discurso escrito sobre las ocho prácticas eficaces definidas, se realiza el análisis contextualizado en la Teoría Fundamentada que lleva al desarrollo de un conjunto de conceptos integrados ofreciendo una explicación teórica sobre las características del razonamiento pedagógico que conduce a las acciones de docentes efectivos.

En la Etapa II se trabaja con descriptivos básico que permiten informar sobre el nivel percibido de acuerdo sobre la implementación de las prácticas en su actuación docente y los niveles de autoeficacia percibido por los docentes se trabajan a partir de los datos obtenidos sobre la aplicación del cuestionario de Evers, Brouwers and Tomic. Finalmente se propone un modelo comprensivo de las prácticas docentes efectivas que se expresa a partir de los resultados relevantes de las variables estudiadas.

De las posibles aportaciones de la tesis, a mi estado del conocimiento, se puede destacar: la utilidad de las ocho máximas que guían a la práctica docente efectiva que se describen en la primera etapa de los resultados, y también la posibilidad de incluir de este mismo apartado la explicación teórica sobre las características del razonamiento pedagógico que conduce a las acciones de docentes efectivos.

Segundo aporte: se titula *“Criterios para optimizar el proceso de enseñanza en la formación de enfermeros profesionales”* Agramonte Del Sol , Mena Martín, Fernández García, Martínez Gutiérrez, & Leiva Rodríguez (2006). Tiene el objeto de analizar cuáles son los criterios que debe trabajar el docente para optimizar sus procesos de formación profesional. Algunos conceptos clave son los siguientes: procesos de enseñanza y criterios de optimización

La metodología utilizada es de corte Constructivista ya que menciona que el docente formador de profesionales debe comprometer activamente a los alumnos

mediante la manipulación e interacción social, redescubriendo los procesos básicos de aprendizaje.

El trabajo está basado en la idea de que para lograr un proceso de optimización es necesario, la conducción consciente y en forma estructurada de los procesos fundamentales que se desarrollan para la preparación del hombre, para que este se considere preparado es necesario que se haya apropiado de parte de su cultura predecesora, conozca su profesión.

El trabajo este cimentado en la creación de una cultura interactiva que le dote de significados a la comunicación para que esta signifique a la construcción de conocimientos.

Las principales aportaciones de este trabajo de investigación residen en las siguientes ideas:

- La creación de una atmosfera interactiva sana
- La construcción de conocimiento a través del dialogo
- La conducción de los momentos interactivos para la construcción de conocimiento

Que darán como resultado la producción de la enseñanza y el aprendizaje, además de la acumulación de conocimientos y el perfeccionamiento de la cultura, la educación y el desarrollo de los estudiantes Agramonte Del Sol , Mena Martín, Fernández García, Martínez Gutiérrez, & Leiva Rodríguez (2006).

Para llevar a cabo dicho estudio, la metodología usada por el grupo de investigadores fue de corte mixto, realizando primero un análisis sobre la bibliografía existente y consecuentemente una investigación etnográfica para corroborar y analizar las practicas dentro de las instituciones escolares. Los datos recopilados fueron sometidos a conteos estadísticos, codificándose para describir mejor la información.

Los resultados de la codificación de los datos arrojaron los siguientes eslabones

1. La asimilación y concretización por parte de los profesores de los objetivos sociales y de las tareas de la enseñanza, sobre las particularidades del sistema, de las condiciones para el estudio y de las posibilidades de los propios profesores
2. La concretización del contenido de la enseñanza con las particularidades de cada estudiante del grupo
3. La planeación por parte de los profesores y la selección óptima de formas y métodos de la actividad
4. La interacción didáctica entre los profesores y los estudiantes en el conjunto de las influencias y la actividad docente – cognoscitiva de los estudiantes
5. El control y autocontrol de la asimilación de los conocimientos de las habilidades intelectuales y hábitos profesionales en la regulación del proceso de enseñanza.
6. El análisis de los resultados de determinada etapa del proceso de enseñanza por parte de los profesores y los estudiantes y determinación de las tareas no resueltas para tenerlas en cuenta en el nuevo proceso.

Las posibles aportaciones de esta investigación a la mía pueden ser destacadas las 6 ideas con las que concluye la investigación y que pueden ser un elemento que seguir para poder estructurar mi propia práctica docente

Tercer aporte: se titula *“El constructivismo desde su aplicación en el nivel básico de la educación dominicana: un estudio a partir de las actitudes del profesorado”* Rosa (2009), tiene el objeto de generar una reflexión acerca de la calidad de la educación básica en República dominicana, por medio de las actitudes del profesorado en la aplicación del constructivismo, basándose en el estudio de la interacción entre la formación docente y la práctica educativa en la conformación de las actitudes.

Algunos conceptos clave son los siguientes: constructivismo, actitudes, formación docente, práctica educativa.

La estrategia metodológica utilizada en esta investigación fue el método Fenomenológico porque otorga importancia a la experiencia subjetiva del

profesorado y el cuerpo alumnado, lo que quiere decir que es de tipo cualitativo, y en el análisis teórico está apoyado en la Hermenéutica.

El trabajo está basado en la idea de que las personas aprenden de modo significativo cuando construyen de forma activa sus propios conocimientos, lo que implica una nueva concepción del conocimiento, que se manifiesta como un proceso de transmisión a un proceso de construcción, dejando de estar centrado todo el peso de la educación en el docente y pasa a ser parte también del estudiante, que es el eje principal de la teoría constructivista.

El objetivo de la investigación es la identificación de la interacción entre la formación del docente y la práctica educativa a nivel de aula y su incidencia en la conformación de las actitudes prevalecientes en el profesorado ante la implementación del constructivismo.

La teoría más influyente en la tesis es la que elaboro Jean Piaget, del constructivismo Psicogenético, que, aunque se inspiró en la filosofía de Kant propuso tres ideas centrales:

1. El aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento y no una copia.
2. El aprendizaje depende de conocimientos previamente adquiridos.
3. El aprendizaje está fuertemente influenciado por la situación en la que ocurre y el contexto que lo rodea.

Las posibles aportaciones de esta investigación a la mía es la implementación de las estrategias constructivistas de enseñanza, que son consideradas como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos

La autora realiza una clasificación básica de las estrategias que se pueden emprender y de las funciones que tienen y son las siguientes:

- **Objetivos:** son los enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación de aprendizaje del alumno y tienen la facilidad de ser estrategias de enseñanza compartidas

- Resúmenes: son síntesis, abstracciones de información relevante de discurso o medios físicos escritos, que deben enfatizar conceptos claves y el argumento central del tema
- Organizadores previos: es toda aquella información introducida a manera de contextualizar al alumno hacia una nueva información, son también llamadas puentes cognitivos.
- Ilustraciones: son representaciones visuales que ayudan a profundizar y concretizar las ideas sobre un tema específico, pueden ser fotografías, dibujos, dramatizaciones entre muchos más, dependiendo de la tecnología existente y la creatividad del docente.
- Organizadores gráficos: son también representaciones visuales de conceptos, involucran explicaciones basadas en patrones de información, pueden ser por ejemplo cuadros sinópticos y mapas mentales.

Cuarto aporte: se titula *“El constructivismo aplicado en la enseñanza del área de ciencias sociales en el grupo 8B en la institución educativa Ciro Mendía”* Vera García (2009), el trabajo de tesis tiene la finalidad de proponer estrategias didácticas de corte constructivista con el fin de apelar a la reducción de la falta de participación y toma de responsabilidad por parte de los estudiantes durante el desarrollo de clases, además de proponer una guía en la búsqueda de saberes que ayuden a formar sujetos críticos, reflexivos, que se involucren con idoneidad en las dinámicas demandas que le exige la sociedad en la cual se inserte.

Algunos conceptos clave son los siguientes: construccionismo, participación, sujetos críticos.

Para abordar las ideas de la investigación se utilizó la metodología investigación acción en el aula, esta metodología permite que el docente intervenga de manera secuencial y dirigida con estrategias que le permitan solucionar los problemas al interior del aula de clase, con la única intención que los estudiantes se apropien y accedan a un saber que les permita interactuar al interior de la institución educativa y en la comunidad

El trabajo está basado en la aplicación de estrategias de enseñanzas constructivistas que arrojan resultados que son analizados con el fin de verificar y sustentar si efectivamente las estrategias constructivistas ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El proyecto de investigación tiene la finalidad de mostrar a los docentes las sugerencias que permitan mostrar la importancia, pertinencia y viabilidad de la implementación de un modelo de enseñanza – aprendizaje constructivista para desarrollar los planes del área de Ciencias Sociales.

Las posibles aportaciones del trabajo descrito a la presente investigación es la implementación de las estrategias didácticas para la enseñanza, el autor expone las siguientes destrezas:

Perspectiva Informacionista – culturalista: basada en la metodología tradicional donde se puede considerar la estrategia propia de los métodos expositivos espontáneos, donde lo que más se cuida es el desarrollo y especificación de los contenidos, es un esfuerzo personal de los alumnos por aprender y necesita una evaluación final.

Perspectiva cognitiva: metodología expositivo- conclusiva, aquí también se desarrollan métodos expositivos conclusivos, pero tienen al cognoscitivismo como orientación científica, pues en este caso, se proporciona una serie de pautas que pueden facilitar la comprensión:

- Se presentan objetivos previos
- Se presenta guion anticipado de apoyo al desarrollo del discurso
- Se usan contrastes informativos basados en la figura y el fondo
- Se usan alargamientos, pautas y repeticiones para reducir la densidad informativa
- Se da información sumamente estructurada, jerarquizada, desglosada con referencia a un eje integrador
- Se usan resúmenes y sinopsis
- Se enseñan mnemotecnias y estrategias de estudio

- Perspectiva conductual, metodología interactivo- reproductiva y activo reproductiva:
- Se concretan detalladamente los objetivos
- Se cuidan los estímulos o antecedentes facilitadores de la respuesta
- Se conectan con las necesidades
- Se va paso a paso
- Se fomenta una enseñanza activa
- Se garantiza la probabilidad de éxito
- Se potencia el entrenamiento y la practica
- Se da retroalimentación a las respuestas
- Se usan refuerzos o recompensas en los avances
- Se introduce al tema conectándolo con situaciones motivadoras de manera efectiva
- Se generan expectativas funcionales practicas sobre el tema y se toma como punto de partida algún aspecto de la experiencia personal cotidiana de los alumnos
- Se contrasta el conocimiento experiencial y cotidiano de los alumnos con el conocimiento académico, generando cuestionamientos y búsqueda de explicaciones
- Se conectan los nuevos conocimientos de enseñanza con los esquemas y representaciones mentales pertinentes
- Se cuenta con los conocimientos académicos de los alumnos, tomándolos como referencia previa
- Se retoman, se valoran y se sintetizan las distintas aportaciones de los alumnos
- Se encauza y se invita al alumno a organizar y a integrar profundamente los nuevos conocimientos, con los puntos clave o troncales de la materia.
- Se diversifican los ejemplos
- Se mantiene dialogo abierto entre alumno y profesor
- Se invita a que los alumnos se conviertan en autores y protagonistas

- Se proponen ejercicios de autoría en que el alumno exprese sus criterios, asociaciones o sugerencias
- Se pone al alumno ante situaciones y problemas reales o simulados de la realidad que debe afrontar y resolver
- Se prepara al alumno para observar y analizar lo que se está haciendo para interpretarlo posteriormente
- Se fomenta el dialogo y el debate para la búsqueda de soluciones en grupo
- Se consideran y se valoran distintos puntos de vista de los integrantes del grupo, basándose en cualquier aspecto positivo.
- Se generan expectativas positivas hacia el alumno, se le hace sentir significativo y se le da el ánimo o apoyo emocional necesario en su participación y aprendizaje

Quinto aporte: se titula *“Estrategias Didácticas y aprendizaje de las ciencias sociales”* de Orozco Alvarado (2016), este trabajo de investigación tiene la finalidad de destacar las incidencias de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales, dotando al docente a que cree, innove e implemente sus propias estrategias didácticas, haciendo del aula de clase un laboratorio para experimentarlas

Algunos conceptos clave son los siguientes: estrategias didácticas, innovación, enseñanza de las ciencias sociales.

La metodología utilizada para la realización de la presente investigación fue la investigación documental, que es un trabajo que consiste en indagar, explorar y seguir la ruta de algo importante, recurriendo a las fuentes escritas, el artículo es un extracto de la investigación de la tesis doctoral, del mismo nombre.

El trabajo estaba basado en el análisis de las estrategias didácticas que se ponen en práctica en las aulas de clase y el cómo no generan interés en los alumnos, debido a que son las mismas que se aplican todos los días y los estudiantes ya predicen lo que el maestro desarrollara, a causa de que el docente pocas veces innova en sus destrezas.

El proyecto de investigación tiene la facultad de exponer los criterios que ayudan al docente a que desemboque aprendizajes verdaderos, además de que presenta las metodologías participativas y de enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales.

Las posibles aportaciones de este trabajo al propio, es la guía para la construcción de zonas de desarrollo próximo entre profesores y alumnos.

Para poder desarrollar verdaderamente los conocimientos es necesario contar con los siguientes puntos:

- Insertar las actividades que realizan los alumnos, dentro de un contexto y objetivos más amplios donde éstas tengan sentido.
- Fomentar la participación e involucramiento de los alumnos en las diversas actividades y tareas en el salón de clases.
- Realizar ajustes y modificaciones en la programación más amplia, partiendo de la observación del nivel de actuación que demuestren los alumnos en el manejo de las tareas y de los contenidos por aprender.
- Hacer uso explícito y claro del lenguaje para promover la intersubjetividad, la compartición y negociación de significados, para evitar incomprendiones en la enseñanza.
- Promover el uso autónomo y autorregulado de los contenidos por parte de los alumnos.
- Hacer uso del lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia pedagógica, estableciendo momentos de síntesis y recapitulación para dar la oportunidad de que los alumnos reflexionen sobre lo aprendido.
- Considerar como fundamental la interacción entre alumnos, para la adquisición de conocimientos.

Conclusiones sobre los aportes

Interesante es el conocer los diferentes puntos de vista desde los cuales se puede abordar el tema sobre las acciones que debe realizar el docente para poder

optimizar los propios procesos de enseñanza de una ciencia social, siguiendo una metodología constructivista.

Existen muchas investigaciones que aunque no aborden en una totalidad el estado del arte que se realiza, si aportan contenidos bastante interesantes que nutren al estudio en su realización, estos trabajos de manera personal me aclaran las distintas metodologías de abordaje, además de que aclaran los modelos existentes y cuales se pueden adaptar más al estudio, aportan además puntos que son clave para que el docente pueda implementar estrategias, como lo pueden ser: la inserción de actividades que contengan contenidos significativos, el fomento de la participación e involucramiento de los alumnos en las actividades áulicas, la modificación y adecuación de la curricula al contexto real, el uso correcto y explícito del lenguaje dentro del salón de clases, la promoción del uso autorregulado de los contenidos de la materia, la necesidad de contextualización hacia la experiencia del alumno , y el fomento de la interacción entre alumnos y el cuerpo profesorado. Para que cada elemento educativo pueda ser adaptado a las necesidades del alumno y la sociedad que lo rodea.

Este trabajo no es realizado como una receta de cocina que muestre cuales son las estrategias, si no bien, como un listado de ideas que ayuden a que el docente mediante la inteligencia y la imaginación formule nuevas o adapte las que utiliza ya en su práctica docente.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este trabajo necesita una guía que fundamente las acciones a realizar, pero para poder elegir correctamente una que se adecúe a la materia a impartir, a las circunstancias de las alumnas y también a las necesidades sociales, es por ello por lo que se necesita conocer primero algunas de las teorías cognitivas del aprendizaje.

Se comenzara con la teoría del Desarrollo Cognitivo De Jerome Bruner, que describe Vergara (2020) que en la antigüedad el docente tenía el papel principal

en el aprendizaje y además solo se tomaba en cuenta el aprendizaje memorístico, en esta teoría, el alumno deja de ser solo la parte pasiva de la educación, para ser un ente activo, construyendo sus propios conocimientos y dejando de lado el ser solo un receptor de la información, la teoría de Bruner contempla que para que el alumno pueda adquirir una nueva información, ésta debe ser contextualizada, el aprendizaje por descubrimiento es un método de aprendizaje en el cual el alumno descubre nuevos contenidos de forma inductiva. Tiene por objetivo que el alumno descubra cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo. El enfoque está dirigido a favorecer las capacidades de expresión verbal y escrita, la imaginación y la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental. Esta teoría cuenta con varias vertientes, la primera es un sistema de representación mental: trata de un sistema de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado mediante diferentes situaciones.

- Inactivo: es cuando se conoce algo por medio de la acción.
- Icónico: cuando por medio de una representación gráfica se conoce un objeto o un elemento situacional.
- Simbólico: es cuando se emplean símbolos característicos como los del lenguaje, para poder llegar a conocer la información, Bruner (1984).

Sin duda esta teoría se vuelve interesante desde el inicio cuando el concepto clave cambia el papel protagónico del docente por el del alumno, donde ahora se vuelve participe de su propia educación, dándole importancia de guía al maestro, otra de las situaciones que parece pertinente abordar es el corte que utiliza esta teoría, el constructivismo, donde al investigador le llama mucho la atención de que el alumno pueda crear su propia realidad en los conceptos que la escuela le brinda.

Otra de las teorías encargadas de explicar el fenómeno cognitivo es la obra de Lev Vygotsky, llamada Teoría sociocultural del desarrollo:

Esta teoría está basada en las ideas del conductismo, que se basa en la idea de que el desarrollo cognitivo proviene de la sociedad, se explica en esta ley que los padres, las personas que conviven y la cultura en general juegan un gran papel en el aprendizaje, ya que este es de índole humana. La teoría sociocultural se centra en como los adultos y los padres o tutores, además de cualquier persona cercana, influye en el aprendizaje individual, incluyendo las creencias y las actitudes culturales desarrollan la enseñanza y el aprendizaje.

Vygotsky habla sobre las herramientas de adaptación intelectual que cada cultura va aportando a los seres humanos recién nacidos, algunas de estas herramientas permiten a los niños utilizar habilidades de una manera adaptativa hacia la cultura en la cual se desarrollan.

Introduce el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, que es la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo y el nivel potencial, para poder determinar este concepto hay que tener presente: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación, Cole, Steiner, Scribner, & Souberman (2003).

Para este trabajo no se considera esencial la utilización de esta teoría, ya que uno de los puntos importantes es que se centra solo en las características de aprendizaje que tienen los niños, y en el caso concreto esta investigación se encuentra más relacionada con jóvenes que ya superaron esa etapa de niñez, pero es indispensable el haberla leído para poder seguir con una ruta más especializante en la búsqueda de información.

Pero para poder situar los conocimientos de los estudiantes dentro de una escala es indispensable el poder tomar una o varias taxonomías que nos permitan determinar el escalón presente y alguno posterior donde se pueda llegar como meta en un proceso de innovación educativa, para ello comenzaremos analizando la siguiente taxonomía

La taxonomía de Bloom

Es una clasificación dentro del área de la educación, que es llevada por medio del ordenamiento jerárquico organizativo, esta actividad requiere de un procesamiento complejo, parte de las ideas del conductismo y cognitivismo.

Uno de los grandes puntos es la taxonomía cognitiva, donde el mayor impacto es en la esfera cognitiva, pretende potencializar las competencias del estudiante en el logro o consecución de determinadas capacidades u objetos cognitivos a partir de las capacidades intelectuales, afectivas y psicomotrices, los objetivos de la educación según esta taxonomía son los siguientes:

1- Conocimiento

Es la capacidad de recordar lo previamente adquirido de manera más o menor aproximada, se considera la más básica de las capacidades que el alumno puede adquirir y la que menor procesamiento intelectual requiere, Bloom (1973).

2- Comprensión

Adquirir información fue el primer paso, pero el de mantenerla no tiene mayor peso que una transformación simple que nos ayude a interpretarla y adaptarla en el medio que el alumno se esté desarrollando, dotándole de significado y utilidad social, Bloom (1973).

3- Aplicación

Este tercer paso es más complejo aun, ya que el alumno no solo debe tener la capacidad de captar y de entender la información, sino también de emplearla de una manera practica en el momento justo que ésta sea requerida, Bloom (1973).

4- Análisis

Este proceso involucra suponer que el alumno es capaz de abstraer el conocimiento obtenido en las etapas anteriores, aplicando una capacidad de fragmentar la realidad de lo aprendido, destinado a distinguir los elementos del todo para poder aplicarlos en diferentes ámbitos, se puede llegar a elaborar hipótesis para posteriormente contrastarse con base en la información dada, Bloom (1973).

5- Síntesis

Supone elaborar de forma resumida un modelo combinando la información recibida para poder crear algo diferente de lo inicial, es uno de los objetivos cognitivos más complejos porque supone trabajar con la información previa e ir incorporando elementos en una base creadora, Bloom (1973).

6- Evaluación

Este escalón es el último y supone que el alumno sea capaz de emitir juicios con base en un criterio o una opinión procesada, necesita de una elaboración mental demasiado avanzada para poder llevarse a cabo, Bloom (1973).

La taxonomía que nos propone este autor es de las más completas y sin duda podría ser utilizada en el proyecto innovador de las alumnas, ya que propone escalones fáciles de identificar y con propósitos claros por alcanzar, pero, aun es necesario el de seguir buscando una taxonomía que se adapte correctamente a las necesidades de que el alumno sea el principal elemento en la educación para poder dejar de lado el papel secundario del docente.

Ahora es necesario que se pueda tomar en consideración una nueva taxonomía que tenga como base la realizada por Bloom pero que pueda incorporar una metodología de corte constructivista que nos permita realizar el trabajo de innovación de una manera un poco más clara y concreta, y la taxonomía que nos ayudara es la adaptación realizada por Marzano y Kendall.

Taxonomía de Marzano y Kendall

Esta taxonomía surge a partir de la adaptación de la realizada por Benjamín Bloom y que dentro de sus objetivos se encuentra la integración de los dominios de conocimiento y los niveles de interpretación, a continuación, podremos observar los elementos conformadores de esta taxonomía.

-El sistema de conciencia del ser que determina el grado de motivación al nuevo aprendizaje.

-El sistema de metacognición que elabora el plan de acción.

-El dominio del conocimiento que provee el contenido necesario, Gallardo y Cordoba (2009).

Los procesos mentales del sistema cognitivo toman acción desde el dominio del conocimiento, así se da acceso a la información para usar del conocimiento, el sistema cognitivo está dividido en cuatro pasos, de los cuales cada uno requiere del anterior.

Conocimiento o recuerdo de la información

Es el recuerdo de la información exactamente como fue almacenado en la memoria permanente

- a) Nombrar: identifica o reconoce la información, pero no necesariamente se comprende la estructura
- b) Ejecutar: realizar un procedimiento, pero no necesariamente se comprende cómo se produjo, Marzano & Kendall (2007).

Comprensivo de la información

Identifica los detalles de la información que son importantes recuerda y ubica la información en la categoría apropiada

- a) Síntesis: identifica la mayoría de los componentes de un concepto y suspende los detalles insignificantes del mismo

- b) Representación: presenta la información en categorías para que sea más fácil de encontrarla y utilizarla, Marzano & Kendall (2007).

Análisis de la información

Consiste en utilizar lo que han aprendido para crear nuevos conocimientos y aplicarlo en situaciones nuevas

- a) Relación: identifica similitudes y diferencias importantes entre los conocimientos.
- b) Clasificación: identifica categorías relacionadas al conocimiento de sobre y subordinación.
- c) Análisis de errores: identifica errores en la presentación y uso del conocimiento.
- d) Generalizaciones: construir nuevas generalizaciones o principios basados en el conocimiento.
- e) Especificaciones: identifica en el conocimiento aplicaciones específicas o consecuencias lógicas, Marzano & Kendall (2007).

Utilización de la información

Es la aplicación del conocimiento sobre situaciones específicas o concretas

- a) Toma de decisiones: es la utilización del conocimiento para poder discernir en la toma de decisiones acerca del uso de conocimiento.
- b) Resolución de problemas: es la utilización del conocimiento para la resolución de conflictos.
- c) Investigación experimental: es utilizar el conocimiento para generar y evaluar hipótesis.
- d) Investigación: es la utilización del conocimiento para conducir investigaciones del conocimiento, Marzano & Kendall (2007).

Esta taxonomía se adecúa más al propósito de la intervención innovadora que se pretende elaborar ya que es la más clara en sus niveles y sus elementos individuales, además de que cuenta con una lógica para que las alumnas la

pongan en práctica mediante la guía y supervisión del docente, mediante la impartición de las materias relacionadas con la criminología será fácilmente adaptada en este contexto y sin duda ayudara a concretizar un avance y una potencialización en los conocimientos de las alumnas además de las habilidades para analizar de manera crítica la información.

Si bien en estos apartados anteriores se ha venido manejando la ideología de una teoría constructivista en la educación ahora es indispensable que se presente a que se refiere este modelo pedagógico.

Constructivismo

Es una corriente pedagógica creada por Ernst Von Glaserfeld, basándose en la teoría del conocimiento que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas para que este pueda crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que se modifiquen todas sus ideas para que este siga aprendiendo, ECURED (2020).

la enseñanza de corte constructivista se basa en varias ideas:

- 1- El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, es el quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea, ni siquiera el facilitador docente.
- 2- Los contenidos de la enseñanza deberán ser planificadas y controladas
- 3- Los conocimientos deberán de estar proporcionados en ambientes totalmente reales o prácticos.
- 4- La información deberá de ser expresada de manera simple siguiendo una línea progresiva, que valla desde los más generales hasta los más particulares.
- 5- Se deberá de promover la participación, cooperación y colaboración entre los alumnos.

En una perspectiva constructivista, el diseño y la planificación de la enseñanza deberían prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones:

1. Los contenidos de la enseñanza: Se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no sólo factual, conceptual y procedimental del ámbito en cuestión sino también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de los expertos en dicho ámbito.
2. Los métodos y estrategias de enseñanza: La idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.
3. La secuencia de los contenidos: De acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo, progresivamente, los más detallados y complejos.
4. La organización social: Explotando adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre los alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración, Woolfolk (2014, pág. 356).

Sin duda la taxonomía de Marzano y Kendall va totalmente de la mano con los principios enmarcados de manera general en el constructivismo, debido a que promueve que el alumno sea su propio docente y que el papel que juega el maestro es solo el de guía en la construcción de su educación, además de que promueve valores cívicos como el de la cooperación, el respeto y el trabajo colaborativo, que dentro de las ciencias sociales son bastante apreciados y más en la carrera de criminología donde cualquier materia debe estar enmarcada en un cuadro de valores a difundir, entonces es labor del investigador que al momento de realizar la intervención educativa haga una mancuerna con la taxonomía de Marzano y los puntos que establece el constructivismo.

Ruta crítica

Como parte de la innovación que se deberá de implementar en el ámbito áulico, se ha propuesto la ruta de la optimización de los procesos de enseñanza de las ciencias sociales de una manera constructivista, y para poder comenzar se deberá de tomar una taxonomía para ubicar a los alumnos con relación a la innovación del nuevo aprendizaje, utilizando la taxonomía de Marzano y Kendall es posible encuadrar en escalafones a los estudiantes para que posteriormente se apliquen acciones didácticas y se pueda observar si existió algún cambio en el sistema cognitivo.

Robert Marzano propone una taxonomía conformada por:

- a) Un sistema de conciencia del ser que determina el grado de motivación hacia el nuevo aprendizaje
- b) El sistema de metacognición que elabora el plan de acción
- c) El sistema de cognición que procesa la información
- d) El dominio del conocimiento que provee el contenido necesario, Marzano & Kendall (2007).

Los procesos mentales del sistema cognitivo toman acción desde el dominio del conocimiento, dando así acceso a la información que se utilizara, Marzano hace la división del sistema cognitivo en cuatro etapas o procesos, cada uno de los cuales requiere del anterior:

- a) Conocimiento /recuerdo
- b) Comprensión
- c) Análisis
- d) Utilización del conocimiento, Marzano & Kendall (2007).

El conocimiento o Recuerdo

Consiste en el recuerdo de la información exactamente como fue almacenada en la memoria permanente:

- Nombrar: identificar o reconocer la información, pero no necesariamente se comprende la estructura.

- Ejecutar: realizar un procedimiento, pero no necesariamente se comprende cómo se produjo, Marzano & Kendall (2007).

La comprensión

Es identificar los detalles de la información que son importantes, recordando y ubicando la información en la categoría apropiada:

- Síntesis: identifica la mayoría de los componentes de un concepto y suspende los detalles insignificantes del mismo
- Representación: es presentar la información en categorías para que sea más fácil de encontrarla y utilizarla, Marzano & Kendall (2007).

Análisis

Es utilizarlo que han aprendido para crear nuevos conocimientos y aplicarlo en situaciones nuevas:

- Relación: es identificar similitudes y diferencias importantes entre los conocimientos.
- Clasificación: identificar categorías relacionadas al conocimiento de sobre y subordinación.
- Análisis de errores: identificar errores en la presentación y uso del conocimiento.
- Generalizaciones: construir nuevas generalizaciones o principios basados en el conocimiento.
- Especificaciones: identificar aplicaciones específicas o consecuencias lógicas del conocimiento, Marzano & Kendall (2007).

Utilización

Es aplicar el conocimiento en situaciones específicas:

- Toma de decisiones: es utilizar el conocimiento para tomar decisiones de cualquier índole o sobre el conocimiento.

- Resolución de problemas: es utilizar el conocimiento para resolver problemas relacionados con el conocimiento.
- Investigación experimental: es utilizar el conocimiento para generar y evaluar hipótesis o puede generar y evaluar hipótesis sobre el conocimiento.
- Investigación: es utilizar el conocimiento para conducir investigaciones de conocimiento, Marzano & Kendall (2007).

Fundamentación metodológica basada en la Investigación Acción

La metodología de la investigación acción es una herramienta que posibilita el estudio de las realidades dentro del marco de la educación, para conocerlas, analizarlas a profundidad, comprender todas las acciones que se realizan y mejorarla mediante la transformación de la práctica docente.

Para comenzar se debe de conocer algunos antecedentes como las metodologías cualitativas y cuantitativas, el autor Taylor y Bodgan (1990), definen el termino metodología cualitativa de la siguiente manera, en su sentido más amplio a la investigación que produce datos descriptivos, como las propias palabras de las personas habladas y escritas, además de las conductas observables. Haciendo un pequeño hincapié en este punto los registros que se llegan a utilizar dentro de la metodología de la investigación acción necesitan de esta herramienta en específico ya que son elementos de recogida de datos que pretende incluir los hechos ocurridos dentro de la sala de clases, donde en cada registro son plasmados los comentarios que realiza el docente, la información que se expone, todos aquellos elementos verbales que producen los mismos alumnos y hasta se enmarca un espacio donde se plasma las acciones no verbales que se llegasen a presentar dentro de la sesión.

Tomando en cuenta lo anterior se puede tomar la idea de Pérez Serrano (1994), donde se dice que la investigación cualitativa es considerada como un proceso

activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio.

En este caso el foco de atención está situado uno en la descripción detallada de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y hasta las reflexiones que realicen, tal cual son expresadas por ellos mismos.

Restrepo explica en su obra la definición de La investigación acción que se le adjudica al investigador alemán Kurt Lewin, que la concibió como:

aquella que es realizada por personas o grupos que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexivo social, en la que interactúan la teoría y la practica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación, Citado en Restrepo (2005).

Modalidades de La Investigación Acción

Casi medio siglo ha pasado desde que esta metodología fue creada, y ha pasado por varias etapas que la han caracterizado, en la que se destacan tres modalidades que se describirán a continuación.

La primera llamada es un eje esencial para el comienzo de la investigación debido a que se deben establecer los principios sobre los cuales se partirá

Modalidad Técnica: tiene una fundamentación en diseñar y aplicar un plan de intervención eficaz para la mejora de habilidades profesionales y la resolución de problemas, Colmenares & Piñero (2008). En ella los agentes externos actuaban como expertos responsables de la investigación, estableciendo las pautas que se deben de seguir y éstas se relacionan con

los prácticos implicados por elección de los participantes, tratando de resolver un problema práctico, por la incorporación de los participantes como investigadores.

En la segunda modalidad se debe resaltar la importancia de involucrar la lógica en el procesamiento de las ideas, aunado a la correcta aplicación de los significados de cada contenido en el contexto que se desarrolla.

Modalidad Práctica: busca desarrollar el pensamiento práctico, haciendo uso de la reflexión y el diálogo, transformando ideas y ampliando la comprensión, los agentes externos cumplen el papel de asesores y Consultores, Colmenares & Piñero (2008). Esta metodología busca la interpretación de los significados de las acciones que el individuo hace sobre la realidad, donde se propone una interacción permanente con el otro, eliminando por completo la separación del investigador y lo investigado.

Un proceso muy amplio es de la emancipación, donde se incorporen las ideas críticas e innovadoras, que puedan formar a los estudiantes en una conciencia más real, potenciándolo como elemento innovador.

Modalidad Crítica o emancipadora: incorpora las finalidades de las otras dos modalidades, pero le añade la emancipación de los participantes a través de una transformación profunda de las organizaciones sociales, luchando por obtener y lograr un contexto social más justo y democrático a través de la reflexión crítica, Colmenares & Piñero (2008). Incorporando la teoría crítica, se esfuerza por cambiar las formas de trabajar, haciendo énfasis en la formación del profesorado, comprometiéndose con las transformaciones de las organizaciones y la práctica educativa, esta modalidad tiene miras a contribuir en la formación de individuos más críticos y conscientes de sus propias realidades, posibilidades y potenciando su mente convirtiéndolo en un elemento creador e innovador.

Para poder trabajar en esta última modalidad es necesario romper la barrera jerárquica donde no existan experto ni estudiados, si no que todos estén en el

mismo nivel y que todos sean responsables de sus acciones y transformaciones durante todo el proceso investigativo.

La Investigación Acción por otra parte es enmarcada en un modelo de investigación de gran compromiso con los cambios sociales por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional, Yuni & Urbano (2005).

Sin duda una herramienta indispensable para potencial el conocimiento humano y su utilidad dentro de la sociedad en la cual el sujeto conviva, no delimitando el campo de acción solo al alumno dentro del aula de clases si no que se expande e integra al docente dentro de los procesos transformativos que se llevan a cabo, y donde al final en un macro resultado las transformaciones podrán ser observables en el comportamiento e incorporación de estos sujetos en ambientes sociales.

La Etnografía y la relación con Los procesos de investigación educativa.

Siempre que se desee realizar el estudio de cualquier elemento social incluida la historia y la significación de las acciones de una comunidad es necesario utilizar elementos de la etnografía, la Etnografía es entendido desde su sentido etimológico como el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, Aguirre (1995).

Por lo que se puede observar que este elemento en un contexto educativo tendría la función de realizar estudios descriptivos de la cultura escolar, tanto a nivel de la comunidad, como del mismo salón de clases, aplicando estudios antropológicos en toda la institución educativa.

La Etnografía tiene una relación inseparable con la Investigación Acción, debido que la segunda necesita de la primera para poder existir, ninguna

práctica docente puede ser mejorada si no existe un estudio realizado sobre lo que se pretende cambiar, es ahí donde se integra la Etnografía ya que esta es un proceso investigativo donde se realiza un estudio describiendo todos y cada uno de los aspectos concretos de una cultura, donde el etnógrafo participa de manera abierta o encubierta en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo observando lo que sucede, escuchando lo que se dice, haciendo preguntas y recopilando cualquier dato disponible que pueda arrojar información sobre el tema que se pretende indagar, Hammersley & Atkinson (2005).

¿Qué caracteriza la Etnografía Escolar?

el estudio de cualquier micro sociedad debe de seguir una serie de pasos para su real comprensión, y el involucramiento de la etnografía en el micro contexto escolar permite adentrarse a los significados existen tres puntos fundamentales que permiten describir bien el funcionamiento de este grupo social:

Goetz y Le Compte (1984), caracterizan la etnografía escolar a través de tres puntos fundamentales

- 1- Las estrategias utilizadas proporcionan datos fenomenológicos: éstos representan la concepción del mundo de los participantes que están siendo investigados.
- 2- Las estrategias etnográficas de investigación empíricas y naturalistas. Se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano
- 3- La investigación etnográfica tiene un carácter holista. Pretende construir descripciones de fenómenos globales en sus diversos contextos y determinar a partir de ellas las complejas conexiones de causas y consecuencias que afectan el comportamiento y las creencias en relación con dichos fenómenos (pag.124)

La Etnografía dentro de las investigaciones escolares tiene un papel fundamental mediante la participación prologada del investigador en el contexto a estudiar, analizando el punto de vista de los alumnos, su participación prologada permite crear relaciones cercanas que favorecen la recolección de datos fiables que de otro modo serían muy difíciles de lograr y comprender. El etnógrafo debe convivir con el grupo y estudiarlo durante periodos de tiempo continuados para comprender las interacciones que se producen entre los miembros que la conforman, para poder dar cuenta de las interacciones sociales y los significados que se construyen dentro de los entornos, Serra (2004), plantea lo siguiente:

Se considera que uno de los requisitos para la obtención de una buena etnografía es un trabajo de campo prolongado en el que se produzcan un contacto directo y una toma de datos sobre el terreno. La presencia en el campo y la vinculación con las personas que son objeto de estudio durante un periodo largo se consideran necesarias porque permiten reunir, en su ambiente natural, datos sobre el comportamiento de las personas y los acontecimientos, y situarlos en el contexto en que adquieren significación, lo que facilita su comprensión y la formulación de hipótesis pertinentes. (pág. 88)

Para que el trabajo etnográfico dentro de las instituciones escolares sea efectivo es necesario que sea realizado por un profesional en las áreas de la investigación y la docencia, y quien mejor para poder realizarlo que quien está inmerso en la dinámica educativa, el docente es ese especialista que conoce del arte de la diseminación del conocimiento y de la ardua labor que es el análisis de la sociedad y que conjuga al final las dos acciones para la formulación de hipótesis sobre el funcionamiento del entorno educativo.

Aportes del método fenomenológico en el área de la educación

El método fenomenológico contribuye de modo privilegiado al conocimiento de las realidades en los contextos escolares, en especial al conocimiento de las vivencias de los actores del proceso formativo. En 1928 Edmund Husserl

(1986), instituyó la concreción del método fenomenológico donde enmarcaba lo siguiente.

La Fenomenología denota un nuevo método descriptivo, filosófico, que desde finales del siglo pasado ha establecido una disciplina psicológica a priori, capaz de dar las únicas bases seguras sobre las que se puede construir una sólida psicología empírica y una filosofía universal, que puede ser un instrumento para la revisión metódica de todas las ciencias. (pag.168)

La Fenomenología permite comprender a partir del análisis de los significados que el hombre imprime a sus acciones, permitiendo conocer el sentido de la vida en la cual está inmerso

Todo lo anterior está fuertemente relacionado con la construcción de la propia práctica docente en el análisis e intervención para la mejora, tomando los aspectos importantes como lo son las modalidades de la investigación acción, donde por medio de la herramienta de la etnografía el docente analizara su propio trabajo frente al grupo determinando los puntos a corregir y aquellos en los cuales se debe fortalecer para que pueda optimizarse los procesos de enseñanza. La investigación acción es una metodología que se adapta correctamente a los ambientes dinámicos de la impartición del conocimiento en los entornos áulicos debido a que puede aportar elementos importantes en la mejora de la diseminación e interiorización de los conocimientos del currículo, si bien es sabido que no existe una homogenización con los estudiantes si se puede presentar estrategias que corrijan y fortalezcan las áreas de oportunidad de aquellos que estén flanqueando sin descuidar a los que se encuentran bien adaptados y en el nivel que estén cursando.

UBICACIÓN DEL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS Y REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

REGISTRO AMPLIADO	
Escuela: universidad UNV	Fecha: 6 febrero 2020
Plantel: Lagos De Moreno	Ciclo escolar: enero-mayo
Profesor: L.C. Izanami Lara Parada	Cuatrimestre 2020-a
Nivel: licenciatura	Horario de clase 15:00-16:30 90minutos
Grado y grupo: 4- mixto	Sesiones por semana: 1 (jueves)
Materia: Medicina Legal	Número de alumnos: 4 (mujeres)

- **Ubicación del aula de clases:** el salón está ubicado en el primer piso, subiendo por las escaleras, caminando derecho y después girando a la izquierda, ubicándose como el tercer salón que tiene la numeración 6 ubicada sobre la puerta.
- **Material utilizado:** Pintarrón, plumón para pintaron computadora y pantalla.
- **Medios de apoyo para el registro:** celular para grabar el audio, pluma y libreta para anotar los tiempos e inferencias.
- **Tema:** Lesionología.
- **Objetivos:** que las alumnas identifiquen los tipos de lesiones que existen y sus mecanismos de producción.
- **Propósitos:** que alumna comprenda los tipos de lesiones para identificarlas posteriormente en el servicio médico forense.
- **Productos:** toma de apuntes de manera individual en la libreta, además de la generación de mapas mentales relacionados con los contenidos de la materia.

Introducción-caracterización de la práctica docente:

En este registro de clase sobre la materia de Medicina Legal, se pretende dar a conocer los tipos de lesiones que se pueden producir en el cuerpo humano, además de los mecanismos de producción para cada una de ellas, además se brindaran conceptos relacionados con la materia. Las alumnas elaboraran mapas mentales relacionados con la información que se ve en clase.

Contexto

Las alumnas se encuentran claramente adaptadas a la normatividad y forma de trabajo tanto de la institución como del docente y solo quedan cuatro alumnas cursando la materia.

En lo que respecta al acomodo de las alumnas dentro del aula, se dio libertad para que ellas elijan su lugar conforme se sientan más cómodas, ya que en el salón tiene una capacidad para 20 personas y ellas son solo 4.

MOMENTOS-TIEMPO	CUERPO DE REGISTRO	INFERENCIAS	RUTA CRITICA	NIVELES DE INTERSUBJETIVIDAD
Momento I 15:00 ARRIBO	/el profesor llega al salón y saluda a tres alumnas que ya se encontraban dentro del salón/ Mo: buenas tardes, compañeras ¿cómo están, como les ha ido esta semana? Aa: muy bien profe ¿y usted? Mo: también bien, gracias. Aa: profe Jaz dijo que	El profesor decide comenzar la clase sin la alumna previendo que tardaría en llegar debido a que es la jefa de grupo y estaba en dirección con asuntos de pagos, la		

	<p>iba ir con Alma</p> <p>Mo: ok vamos a comenzar la clase y que se integre ella más tarde</p>	<p>decisión de comenzar es para poder realizar todas las actividades pendientes</p>		
<p>Momento 2</p> <p>15:02</p> <p>INICIO DE SESIÓN</p>	<p>Mo: Ok vamos a comenzar viendo el día de hoy viendo la continuación del tema de traumatología, primero necesito que ustedes me digan palabras que nosotros acabamos de ver en las clases pasadas que tengan relación con el tema de traumatología, haber cada una me va a dar una palabra y de ahí vamos a buscar los conceptos que están relacionados, haber comenzamos con Estela</p> <p>Aa: lesiones</p> <p>Aa: herida</p>		<p>Conocimiento o recuerdo</p>	

	<p>Aa: Traumatismo, anatómico, tipo de agente, mecánico, eléctrico, técnico, térmico, biológico, químico.</p> <p>Aa: ¿macroscópico?</p> <p>Mo: macroscópico es lo que a simple vista podemos observar en una persona</p> <p>Mo: Haber esas son todas las palabras que hay, perfecto, con todas estas palabras vamos a elaborar, un mapa mental, lo vamos a elaborar entre todos en el pizarrón y después lo van a pasar en limpio en su libreta, haber pasen, aquí tienen los pulmones, vena primero las palabras y comiencen a analizar la ubicación que tendrán los conceptos, después</p>	<p>El profesor considera realizar el mapa mental primero en el Pintarrón para poder guiarlo paso a paso y después cuando se encuentre correcto cada alumna lo pueda pasar en su libreta</p>	<p>Comprensión de la información</p>	
--	--	---	--------------------------------------	--

	<p>le van a poner las definiciones a cada uno, tienen 5 minutos para elaborarlo, vengan al frente todas.</p> <p>Aa: ¿Profe entonces entre todas lo hacemos y le vamos a entregar uno individual?</p> <p>Mo: lo van a hacer en su libreta y ahí se los revisare</p> <p>/En este momento llega Jazmín y les pregunta a sus compañeras que están haciendo Y ellas se encargan de decirle que se integre para elaborar el mapa mental y ella dice que va a dar las definiciones que ella las tiene/</p> <p>/las alumnas terminan su trabajo/</p> <p>Mo: Ahora que ya acabaron vamos a</p>		<p>Conocimiento o recuerdo de la información</p>	<p>Certezas</p> <p>Realizaciones</p>
--	---	--	--	--------------------------------------

	<p>encontrarle un poco la lógica a este mapa mental para que quede más claro y bien comprendido</p> <p>Comenzamos desde arriba que es la traumatología ha pues es a grandes rasgos el estudio de los aspectos medico legales relacionados con los traumas sufridos en el cuerpo humano</p>			
	<p>Aa: ¿profe es médico legal o médico forense?</p> <p>Mo: es lo mismo deje le explico, ¿usted llego tarde la clase pasada verdad?</p>	<p>Aunque la pregunta no estaba totalmente fuera de contexto el profesor decidió explicar ese concepto nuevamente, ya que la clase pasada lo había aclarado, pero esta alumna había llegado tarde al salón y no pudo obtener esa información previa.</p>		
	<p>Aa: si por eso me faltan apuntes</p> <p>Mo: ok mire en la antigüedad existía un foro conformado por sabio que se encargaban de</p>			

	<p>administrar justicia mediante el estudio individual de cada caso, ellos eran sabios y podían tomar decisiones debido a que están especializados en los casos que ocurrían, por eso la parte legal en la antigüedad estaba sumando al foro y de ahí surge la palabra forense entonces todas las ciencias y aspectos relacionados a la justicia son ciencias forenses, así que si les dicen ustedes estudian ciencias forenses, pueden contestar que si por el área de justicia a la cual pertenecen.</p>			
	<p>Mo: quedo comprendida compañera</p> <p>Aa: si profe</p>	<p>el profesor decide continuar la clase posterior a pensando que la explicación fue válida para reforzar el conocimiento también en las demás alumnas</p>	<p>Utilización del conocimiento</p>	<p>supuestos</p>
	<p>Mo: haber que es lesión: es la alteración anatómica que una</p>			

	<p>persona causa a otra mediante el empleo de una fuerza, Por ejemplo, una pelota de béisbol es lanzada hacia Estela e impacta sobre su hombro que alteraciones anatómicas puede causarle</p> <p>Aa: fractura, moretones, perdida de la vida</p> <p>Mo: no creo que un pelotazo en el hombro cause perdida de la vida, quizá si impacta en la cabeza si, Muy bien continuemos: que es trauma es la violencia exterior aplicada a un cuerpo en una zona determinada</p> <p>Mo: Que es traumatismo: es todo resultado del trauma sobre el organismo, puede ser ahora si equimosis, hematoma gran machacamiento,</p>			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1214 180 1578 478"></td> <td data-bbox="1214 478 1578 562">certezas</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1214 562 1578 1415"></td> <td data-bbox="1214 1415 1578 1486">realizaciones</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1214 1486 1578 1883"></td> <td data-bbox="1214 1883 1578 1883"></td> </tr> </table>		certezas		realizaciones		
	certezas									
	realizaciones									
			Utilización del conocimiento							

	<p>avulsión, amputación en fin es todo resultado de esa fuerza que se ha aplicado, bien continuamos con la clasificación tenemos grandes grupos el primero el anatómico que es únicamente determinar la región corporal a la cual se le aplico la violencia externa, vamos con un ejemplo miren sobre esta región recibo un impacto con arma de fuego, determinen la región mediante lo que vimos las clases pasadas.</p> <p>/el profesor señala un punto específico de la pantorrilla derecha/</p> <p>Aa: impacto de bala en extremidad inferior derecha en región distal en cara anterior</p> <p>Mo: perfecto si se acuerdan todavía,</p>		<p>Utilización del conocimiento</p>	<p>supuestos</p>
--	---	--	-------------------------------------	------------------

	<p>¿haber y si recibo una cuchillada en esta región?</p> <p>/el profesor señala un punto específico del brazo izquierdo/</p> <p>Aa: herida cortante causada por arma blanca en extremidad superior izquierda en cara posterior</p> <p>Mo: ¿excelente solo no incluyan el causada por arma blanca puede haber sido por un cristal o una lámina, pero si debe de llevar la herida cortante ok? Ahora tenemos la siguiente clasificación que es por el tipo de agente nada más tenemos tres físicos, químico y biológicos, pero de los físicos tenemos varios mecánicos, térmicos y eléctricos El mecánico puede ser cualquier</p>			
				realizaciones
				realizaciones

presión ejercida sobre el cuerpo, el térmico causado por quemaduras o congelamientos, entonces es por el frío o el calor y el eléctrico por un amperaje que pasa por nuestro cuerpo, ahora los veremos en esta clase, los químicos por otro lado se deben a la acidez o basicidad de los compuestos recuerdan estos conceptos de la secundaria y prepa
 Aa: si profe de clases de química y biología
 Mo: En la parte de biológicos está claro que es por agentes como enfermedades, hongos y algunos venenos que afectan el sistema nervioso Y por último tenemos las consecuencias que solo son dos si ponen o no en peligro la vida ¿Por

supuestos

	<p>ejemplo, una herida en un brazo pone en peligro la vida?</p> <p>Aa: no profe</p> <p>Mo: Y una herida cortante en la región del abdomen</p> <p>Aa: si ese si</p> <p>Mo: ¿Voy a continuar con la clase, ustedes tienen esta diapositiva en el celular recuerdan?</p> <p>Aa: aja</p> <p>Mo: ok quiero que la abran y vallan leyéndola en sus celulares mientras yo la voy explicando en la pantalla, Mecanismos de trauma ya separándolos vemos que existen, El primero es trauma mecánico que era este que habíamos visto de tipo de agente físico.</p>			<p>supuestos</p>
--	--	--	--	------------------

Mo: Trauma mecánico haber el trauma es causado por la transferencia de energía de un objeto externo en movimiento hacia los tejidos, Transferencia de energía tiene que ser un impacto, todo objeto va a trasferir y esa transferencia va a ser una ruptura de tejidos, un cable por ejemplo romperá los tejidos si este lleva una velocidad más fuerte que romperá la fuerza de tensión que resiste la piel o se romperán los vasos sanguíneos, formando un hematoma.

Mo: Toda región tiene una fuerza que puede repeler, por ejemplo, un cintarazo lo resiste la piel, pero si esta fuerza aumenta puede romper los vasos y me dejara una herida interna El

supuestos

Análisis
de la
información

trauma térmico dice que daña centros nerviosos vitales, dañando los receptores de temperatura y de dolor, nosotros podemos reconocer el clima mediante los receptores situados en toda nuestra piel, en esta región de la piel se ve calcinada, quemada, que se dañó todos los receptores y por eso ya es imposible que a la persona le duela. Les queda claro este tipo de trauma

Aa: si profe

Mo: Tenemos ahora el trauma eléctrico, el factor aquí es que el cuerpo es un puente de la energía, Recuerda que cuando nosotros tocamos algún cable eléctrico y estamos descalzos o mojados los pies nos da un

choque eléctrico, lo importante es reconocer que se necesita cerrar el circuito eléctrico algunas veces es muy claro el reconocimiento del área porque donde el cuerpo toca el elemento eléctrico quedara marcado el cable ya sea en la mano o en la planta de los pies, por ejemplo, una de las regiones puede ser las manos y las plantas o cualquier otra región.

Mo: El siguiente es el trauma químico, tiene que haber un químico contaminante, que quemé, muy ácido o muy básico.

Aa: profe en una fábrica de relojes en Europa trabajaban mujeres que pintaban relojes y un químico que utilizaban lo diluían con su propia

supuestos

	<p>saliva y resulta que todas las mujeres morían por ingerir este químico.</p> <p>Mo: ha claro es un trauma químico este ejemplo que acabas de dar debido a que antes no existían las regulaciones sobre diversos procesos y materiales, ahora en el caso del daño sistémico tiene que ver que el químico haya estado irrigado por dentro de la corriente sanguínea también puede ser por la absorción del químico, ustedes alguna vez han hecho limpieza con químico muy agresivos.</p> <p>Aa: profe por ejemplo cuando yo limpio con cloro me queman las manos.</p> <p>Mo: exacto ese es claro</p>			
--	--	--	--	--

ejemplo de la absorción y de un choque químico.

Aa: ha a mí también me ha pasado eso con desengrasante para la estufa.

Aa: a mí cuando uso la acetona hasta queda la piel de otro color.

Mo: veamos por ejemplo aquí la persona tomo algún químico que muy fácilmente le quito la vida y vean la cavidad oral como ha quedado ennegrecida por el choque químico.

Mo: Una manera muy sencilla que las personas utilizaban para intoxicarse y quitarse la vida era el de consumir etilenglicol que es el anticongelante que tiene un sabor dulce y

Conocimiento o recuerdo de la información

certezas

supuestos

realizaciones

	<p>produce un año fuerte en el organismo. También tenemos traumas biológicos, causados por infecciones, virus, parásitos bacterias y hongos, Por ejemplo por virus tenemos uno que es el de papiloma humano que genera verrugas en la piel, parásitos recordemos esos gusanos del mango que son características de las regiones tropicales y que se alimentan comiéndose al cuerpo , bacterias como la del sífilis que afecta la piel el cerebro las articulaciones y la sangre como tal y que se eliminan con antibióticos y pues también los hongos súper comunes en la piel causando coloración pérdida de cabello desprendimiento</p>			
--	---	--	--	--

de piel mal olor en fin todos estos son traumas biológicos.

Mo: Ha antes que se me olviden las reacciones anafilácticas como las picaduras de abeja araña alacranes o las alergias causadas por consumos de alimentos o sustancias como medicamentos, Ahora tenemos un tema importante que se debe tratar de que son los aspectos macrosomicos que se presentan en los seres humanos que reciben traumatismos antemortem.

Mo: ¿Primero que es ante mortem?

Aa: que es antes de fallecer y posmortem después de fallecer.

Mo: exactamente, El primer punto que cuando una persona

supuestos

certezas

recibe una herida cortante, comienzan dos procesos uno por el bombeo del corazón que es una.

Aa: ¡hemorragia!

Mo: así es y el segundo ¿qué pasa con esa hemorragia?

Aa: am se coagula.

Mo: efectivamente la coagulación no ocurre en personas que han fallecido hasta pasadas 6 horas eso lo verán en Cronotanodiagnostico, Tomando en consideración que cualquier persona que cuente con diabetes tardara en coagularse y es muy difícil sanar una herida.

Mo: Después ocurrirá la infiltración morfo nuclear que es cuando

El profesor continuo con la planeación previa de la clase, donde en este momento observa que, si podrá realizar la segunda actividad planteada en la planeación, pero que la

última que es un conversatorio se vería muy corto en tiempo e

certezas

supuestos

por dentro el cuerpo reabsorbe la sangre y reconstruye los tejidos, que tiene una coloración específica uno de los puntos importantes es que en todo traumatismo se deberá de analizar si existe un cambio de coloración por lo general a rojo, una presencia de calor bastante elevada solo en la zona afectada y una inflamación o hinchazón de los tejidos.

Mo: Ahora compañeras vamos a hacer una dinámica para reforzar estos conocimientos, necesito que hagamos de nueva cuenta un mapa mental que su libreta que revisare a continuación.

Aa: ¿entonces no se lo vamos a entregar?

Comprensión de la información

certezas

	<p>Mo: no, déjenlo en su libreta para reforzar los conocimientos que acabamos de ver, solo incluyan la información nueva de esta sesión.</p> <p>Aa: cuanto tenemos: tienen 10 minutos máximo para hacerlo</p>			
<p>Momento 3 16:20 CIERRE DE SESIÓN</p>	<p>Mo: muy bien, ya veo que todas terminaron, voy a pasar a revisarlo, acuérdense que es para ustedes, no para entregar, para que no arranquen la hoja</p> <p>Aa: ya casi acabo espéreme</p> <p>Mo: mientras reviso el de sus compañeras termínelo.</p> <p>Aa: profe podemos salir ya</p> <p>Mo: si, la siguiente clase se traen este mapa mental, no lo vallan a dejar en su</p>	<p>El docente pensó que no era necesario dar una última recapitulación, ya que la siguiente sesión comenzaran con la revisión de este trabajo.</p>		<p>supuestos</p>

	casa.			
--	-------	--	--	--

RECONSTRUCCIÓN DE PREGUNTAS DE INNOVACIÓN CON BASE EN LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Después de haber concluido con el registro de clase y la creación de la ruta crítica la pregunta de innovación será formulada de la siguiente manera: ¿Qué estrategias didácticas deberá implementar el docente de ciencias sociales en la carrera de Criminología para que sus alumnas se puedan desplazar del bloque de “comprensión de la información hacia el de utilización de la información”? Para poder continuar es necesario la planeación estructurada de una clase que a continuación será expuesta:

PLAN DE CLASE. MEDICINA FORENSE, TRAUMATOLOGÍA FORENSE, LESIONOLOGÍA.



Propuesto por: Izanami Lara Parada _____ teléf. O cel.: _____

correo electrónico: lic.crim.lara@gmail.com

institución educativa: universidad UNV Lagos de Moreno

grado: quinto _____ fecha: 6 febrero de 2019

Título del plan de clase: Lesionología		Duración: 90 minutos
Asignatura Medicina Forense	Tema Traumatología Forense	Subtemas <ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos • Antemortem • Diagnostico médico legal
Objetivo y/o habilidades		
Que el alumno conozca los mecanismos de producción de traumas, la fase productora antemortem y los principios básicos del diagnóstico médico legal en el área de Lesionología		
Actividades y desarrollo de la clase	recursos didácticos	Estrategia o proceso de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1- Torbellino de ideas para la recapitulación de los conceptos previamente vistos en clase sobre el tema de traumatología forense 2- Elaboración de un mapa mental por parte de los alumnos sobre los conocimientos brindados, guiado y completado por el docente en caso de ser necesario. 3- Explicitación de los contenidos del tema del día por medio 	<ol style="list-style-type: none"> 1,-torbellino de ideas Organizadores gráficos tipo mapa mental Lectura recreativa de imágenes Conversatorio exprés 	La evaluación se llevará a cabo determinando la participación en el torbellino de ideas y del conversatorio además de los dos trabajos físicos que fueron los mapas mentales.

de proyección de diapositivas.

- 4- Lectura recreativa de imágenes relacionadas con Lesionología
- 5- Elaboración de un mapa mental donde clasifiquen los mecanismos previamente vistos
- 6- Generación de conversatorio exprés, para la solución creativa de problemas y planteamiento de hipótesis sobre temas de criminalística y casos reales medicolegales

Resultados obtenidos:

Una manera sencilla de objetivar este proceso de innovación y ver su importancia y viabilidad, es plantearse varios aspectos como lo son el objetivo general y el impacto que se desarrollan a continuación:

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de esta experiencia es el de generar un proceso de innovación de la propia práctica docente que ayude a los alumnos en la facilitación de la obtención del aprendizaje además de fortalecer las habilidades que se manejen en la clase, proporcionándole conocimientos relacionados con la materia y que puedan fungir como puente de noción hacia otras materias de la licenciatura. Todo esto llevado a cabo mediante la modificación de esquemas de interacción del docente con el cuerpo alumnado y también adaptando estrategias didácticas que permitan que los alumnos interactúen entre ellos permitiendo crear sus propios conocimientos a partir de la sistematización y adaptación de este conocimiento a su propio contexto y requerimientos.

IMPACTO

De acuerdo al estudio realizado mediante los registros previos de la clase se puede determinar las necesidades y las fortalezas con las que cuentan las alumnas, donde se ha podido identificar de manera inicial una problemática, siendo ésta el corto tiempo para poder abarcar los contenidos curriculares, pero debido a que el factor tiempo es un elemento con el cual no se puede realizar modificaciones, para obtener un poco más, es necesario replantear la problemática desde otro punto de vista, quedando de la siguiente manera, el docente debe de trabajar con una hora y media por semana equivalente solo a una sesión, con lo que en este plazo, se necesitaría potenciar las horas clase, integrando una estructura mejor planteada y utilizando recursos didácticos que mejoren la calidad de las sesiones para que las alumnas interioricen el conocimiento al propio

El impacto se presenta cuando se sitúa a las alumnas en un modelo que permitiese observar de manera clara su posición en el proceso de potencialización de sus conocimientos en niveles o estadios, y de la evolución del trabajo y la introducción de actividades que permitan escalar poco a poco entre ellas, la estructura que se eligió, es de corte constructivista que ayudara de manera precisa a que se comience desde un inicio a nivelar los conocimientos, preparando a todo el grupo para posteriormente subir de escalafón.

EFEECTO

Dentro del proceso de enseñanza se realizarán diversas modificaciones que permitirán que la alumna modifique su proceso de aprendizaje, la primera será que el docente dejara de fungir como principal actor en la diseminación del conocimiento, transformándose en una guía únicamente, llevando a las alumnas sobre una estructura donde ellas mismas construyan su propio conocimiento.

Para poder llevar a cabo la nivelación del grupo es necesario que se utilicen técnicas didácticas que permitan potencializarlas, las técnicas que se utilizaran fomentaran la participación grupal y el poder compartir conocimientos entre ellas, además de que cada una tendrá el mismo papel en la construcción de su aprendizaje

Sin duda a manera de pequeña conclusión se puede observar que existe una innovación en la práctica docente debido a que el maestro desde un inicio no contaba con una estructura clara para la diseminación de sus conocimientos en el aula de clases, ni tampoco utilizaba recursos didácticos para potenciar las capacidades de las alumnas, por ello, aunque aún se encuentra en proceso de construcción esta innovación poco a poco se ven avances realmente significativos y de mejora.

JUSTIFICACIÓN

La educación es un proceso que se efectúa en un medio social, aportando al individuo un apoyo en la construcción de sus conocimientos y desarrollando las habilidades necesarias para poder aportar elementos en su propio entorno. Cada

individuo tiene una forma específica de comprender el mundo y una manera singular para la introyección de la información, es por eso por lo que el docente dentro de las instituciones destinadas a la educación tiene la función primordial de guiar al alumno en la construcción de su propia información, dependiendo del entorno en el cual se desenvuelva y dotándole de las habilidades para poder existir dentro de ella y ser un aporte útil

El presente trabajo está encargado de potencializar las habilidades del docente en la diseminación de los temas de una ciencia en concreto, la Criminología, que a lo largo de dos años se ha venido efectuando una serie de investigaciones relacionadas con el desarrollo docente, con forme ha pasado el tiempo las materias que se impartieron fueron distintas, pero el grupo se conservó siendo el mismo, es por eso que no se centra en una materia si no en una licenciatura, donde se pudo observar que independientemente de la materia que sea tratada, las habilidades deberán de ponerse en práctica si se desea siempre mantener una optimización de estos procesos de educación, además de que la innovación para buscar nuevas maneras de trabajo deberá de estar siempre presente.

el trabajo esta titulado “proyecto de optimización de los procesos de enseñanza de las ciencias sociales, de corte constructivista”, como parte de la maestría en desarrollo docente se propone a generar una innovación en la práctica educativa y en esta ocasión la optimización de los procesos de enseñanza será el eje de partida, se abordara un método constructivista, ya se desea que el alumno pueda crear sus propios conocimientos dejando de lado el papel protagónico del docente y dándole más pie a que solo funja como un guía en el proceso.

El indispensable que se realicen este tipo de prácticas innovadoras para poder generar modelos de calidad educativa que modifiquen paradigmas arcaicos y puedan ir a la par de la sociedad actual, aplicando los resultados de investigaciones en estos ejes, los más beneficiados sin duda son los alumnos que pueden ver reflejados de manera concreta en las calificaciones y el cumulo de conocimientos adquiridos, el docente será beneficiado en el aspecto que podrá diseminar de manera más concreta las ciencias. Estos esfuerzos hechos por el

docente, y que sin duda pondrán en evidencia la practicidad y verdadera utilidad de las investigaciones realizadas.

TERCERA FASE INNOVACIÓN

Introducción

En este tercer bloque se muestra el proceso de innovación que tiene como metodología la teoría constructivista propuesta por Von Glaserfeld, (1996) que dice que el conocimiento no es recibido de manera pasiva ni surge meramente de los sentidos si no que es construido por el sujeto cognoscente.

Es por ello que la innovación necesita de un punto de partida y para ello la taxonomía de Marzano y Kendall es el referente a tomar, porque propone una sistematización en diferentes niveles, dependiendo de la interpretación, J. Marzano & S. Kendall (2007), presentan escalones donde se sitúan a los alumnos; el primero es el de conocimiento o recuerdo de la información, donde ésta queda almacenada en la memoria permanente, el siguiente, el análisis de la información y el tercero es aquel donde el docente desea llegar, la utilización del conocimiento, donde se ejecute e implemente lo aprendido de manera práctica .

Para lograr elevar al estudiante de nivel es necesario diseñar una clase que englobe la taxonomía de Marzano y Kendall con el enfoque Constructivista.

La implementación de constructivismo en el trabajo del alumno sobre la construcción de su propio saber está ligada a este tercer nivel donde Marzano y Kendall (2007), proponen varios verbos, ejecutar, implementar, usar, desempeñar, entre otros, y que toman sentido cuando comprendemos que el alumno tomara el papel fundamental sobre la creación de su conocimiento.

REGISTRO AMPLIADO: RUTA CRÍTICA, NIVELES DE INTERSUBJETIVIDAD Y OPERACIONES COGNITIVAS.

Registro ampliado	
Escuela: Universidad UNV	Fecha: 6 febrero 2020
Plantel: Lagos De Moreno	Ciclo escolar: enero-mayo
Profesor: L.C. Izanami Lara Parada	Cuatrimestre 2020-a
Nivel: licenciatura	Horario de clase 15:00-16:30 90minutos
Grado y grupo: 4- mixto	Sesiones por semana: 1 (jueves)
Materia: Medicina Legal	Número de alumnos: 4 (mujeres)

- **Ubicación del aula de clases:** el salón está ubicado en el primer piso, subiendo por las escaleras, caminando derecho y después girando a la izquierda, ubicándose como el tercer salón que tiene la numeración 6 ubicada sobre la puerta.
- **Material utilizado:** Pintarrón, plumón para pintaron computadora y pantalla.
- **Medios de apoyo para el registro:** celular para grabar el audio, pluma y libreta para anotar los tiempos e inferencias.
- **Tema:** Lesionología.
- **Objetivos:** que las alumnas identifiquen los tipos de lesiones que existen y sus mecanismos de producción.
- **Propósitos:** que alumna comprenda los tipos de lesiones para identificarlas posteriormente en el servicio médico forense.
- **Productos:** toma de apuntes de manera individual en la libreta, además de la generación de mapas mentales relacionados con los contenidos de la materia.

Introducción-caracterización de la práctica docente:

En este registro de clase sobre la materia de Medicina Legal, se pretende dar a conocer los tipos de lesiones que se pueden producir en el cuerpo humano, además de los mecanismos de producción para cada una de ellas, además se brindaran conceptos relacionados con la materia. Las alumnas elaboraran mapas mentales relacionados con la información que se ve en clase.

Contexto:

Las alumnas se encuentran claramente adaptadas a la normatividad y forma de trabajo tanto de la institución como del docente y solo quedan cuatro alumnas cursando la materia.

En lo que respecta al acomodo de las alumnas dentro del aula, se dio libertad para que ellas elijan su lugar conforme se sientan más cómodas, ya que en el salón tiene una capacidad para 20 personas y ellas son solo cuatro.

Momentos- tiempo	Cuerpo de registro	Inferencias	Ruta crítica	Niveles de intersubjetividad	Operaciones Cognitivas
Momento 1 15:00 ARRIBO	/el profesor llega al salón y saluda a tres alumnas que ya se encontraban dentro del salón/ Mo: buenas tardes, compañeras ¿cómo están, como les ha ido esta semana? Aa: muy bien profe ¿y usted? Mo: también bien,	El profesor decide comenzar la clase sin la alumna previendo que tardaría en llegar debido a que es la jefa de grupo y estaba en			

	<p>gracias.</p> <p>Aa: profe Jaz dijo que iba ir con Alma</p> <p>Mo: ok vamos a comenzar la clase y que se integre ella más tarde</p>	<p>dirección con asuntos de pagos, la decisión de comenzar es para poder realizar todas las actividades pendientes</p>			
<p>Moment o 2</p> <p>15:02</p> <p>INICIO DE SESIÓN</p>	<p>Mo: Ok vamos a comenzar viendo el día de hoy viendo la continuación del tema de traumatología, primero necesito que ustedes me digan palabras que nosotros acabamos de ver en las clases pasadas que tengan relación con el tema de traumatología, haber cada una me va a dar una palabra y de ahí vamos a buscar los conceptos que están relacionados, haber comenzamos con Estela</p>		<p>Conoci miento o recuerd o</p>		

	<p>Aa: lesiones</p> <p>Aa: herida</p> <p>Aa: Traumatismo, anatómico, tipo de agente, mecánico, eléctrico, técnico, térmico, biológico, químico.</p> <p>Aa: ¿macroscópico?</p> <p>Mo: macroscópico es lo que a simple vista podemos observar en una persona</p> <p>Mo: Haber esas son todas las palabras que hay, perfecto, con todas estas palabras vamos a elaborar, un mapa mental, lo vamos a elaborar entre todos en el pizarrón y después lo van a pasar en limpio en su libreta, haber pasen,</p>	<p>El profesor considera realizar el mapa mental primero en el Pintarrón para poder guiarlo paso a paso y después cuando se encuentre correcto cada alumna lo pueda pasar en su libreta</p>	<p>Comprensión de la información</p>		
--	---	---	--------------------------------------	--	--

	<p>aquí tienen los pulmones, vena primero las palabras y comiencen a analizar la ubicación que tendrán los conceptos, después le van a poner las definiciones a cada uno, tienen 5 minutos para elaborarlo, vengan al frente todas.</p> <p>Aa: ¿Profe entonces entre todas lo hacemos y le vamos a entregar uno individual?</p> <p>Mo: lo van a hacer en su libreta y ahí se los revisare</p> <p>/En este momento llega Jazmín y les pregunta a sus compañeras que están haciendo Y ellas se encargan de decirle que se integre</p>			<div data-bbox="1243 310 1411 405" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">Experimental</div> <div data-bbox="1016 1087 1243 1182" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">Certezas</div> <div data-bbox="1016 1623 1243 1759" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Realizaciones</div>	
			<div data-bbox="919 1717 1016 1885" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Conocimiento o recuerdo de</div>		

	<p>para elaborar el mapa mental y ella dice que va a dar las definiciones que ella las tiene/</p> <p>/las alumnas terminan su trabajo/</p> <p>Mo: Ahora que ya acabaron vamos a encontrarle un poco la lógica a este mapa mental para que quede más claro y bien comprendido Comenzamos desde arriba que es la traumatología ha pues es a grandes rasgos el estudio de los aspectos medico legales relacionados con los traumas sufridos en el cuerpo humano</p> <p>Aa: ¿profe es médico legal o médico forense?</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Mo: es lo mismo deje le explico, ¿usted lleugo tarde la clase pasada verdad?</p> <p>Aa: si por eso me faltan apuntes</p> <p>Mo: ok mire en la antigüedad existía un foro conformado por sabio que se encargaban de administrar justicia mediante el estudio individual de cada caso, ellos eran sabios y podían tomar decisiones debido a que están especializados en los casos que ocurrían, por eso la parte legal en la antigüedad estaba sumando al foro y de ahí surge la palabra forense entonces todas las ciencias y aspectos relacionados a la justicia son ciencias</p>	<p>Aunque la pregunta no estaba totalmente fuera de contexto el profesor decidió explicar ese concepto nuevamente, ya que la clase pasada lo había aclarado, pero esta alumna había llegado tarde al salón y no pudo obtener esa</p>	<p>Utilización del conocimiento</p>	<p>supuestos</p>	
--	--	--	-------------------------------------	------------------	--

	<p>forenses, así que si les dicen ustedes estudian ciencias forenses, pueden contestar que si por el área de justicia a la cual pertenecen.</p> <p>Mo: quedo comprendida compañera</p> <p>Aa: si profe</p> <p>Mo: haber que es lesión: es la alteración anatómica que una persona causa a otra mediante el empleo de una fuerza, Por ejemplo, una pelota de béisbol es lanzada hacia Estela e impacta sobre su hombro que alteraciones anatómicas puede causarle</p> <p>Aa: fractura,</p>	<p>el profesor decide continuar la clase posterior a pensando que la explicación fue válida para reforzar el conocimiento también en las demás alumnas</p>	<p>Utilización del conocimiento</p>	<p>certezas</p> <p>realizaciones</p>	
--	---	--	-------------------------------------	--------------------------------------	--

	<p>moretones, pérdida de la vida</p> <p>Mo: no creo que un pelotazo en el hombro cause pérdida de la vida, quizá si impacta en la cabeza si, Muy bien continuemos: que es trauma es la violencia exterior aplicada a un cuerpo en una zona determinada</p> <p>Mo: Que es traumatismo: es todo resultado del trauma sobre el organismo, puede ser ahora si equimosis, hematoma gran machacamiento, avulsión, amputación en fin es todo resultado de esa fuerza que se ha aplicado, bien continuamos con la clasificación tenemos res grandes grupos el</p>			<p>Utilización del conocimiento</p> <p>supuestos</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>primero el anatómico que es únicamente determinar la región corporal a la cual se le aplico la violencia externa, vamos con un ejemplo miren sobre esta región recibo un impacto con arma de fuego, determinen la región mediante lo que vimos las clases pasadas.</p> <p>/el profesor señala un punto específico de la pantorrilla derecha/</p> <p>Aa: impacto de bala en extremidad inferior derecha en región distal en cara anterior</p> <p>Mo: perfecto si se acuerdan todavía, ¿haber y si recibo una cuchillada en esta región?</p> <p>/el profesor señala un</p>			<div data-bbox="1015 1050 1237 1144" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">realizaciones</div> <div data-bbox="1015 1774 1237 1848" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">realizaciones</div>	
--	---	--	--	---	--

	<p>punto específico del brazo izquierdo/</p> <p>Aa: herida cortante causada por arma blanca en extremidad superior izquierda en cara posterior</p> <p>Mo: ¿excelente solo no incluyan el causada por arma blanca puede haber sido por un cristal o una lámina, pero si debe de llevar la herida cortante ok? Ahora tenemos la siguiente clasificación que es por el tipo de agente nada más tenemos tres físicos, químico y biológicos, pero de los físicos tenemos varios mecánicos, térmicos y eléctricos El mecánico puede ser cualquier presión ejercida sobre el cuerpo, el térmico</p>			<p>supuestos</p>	
--	--	--	--	------------------	--

	<p>causado por quemaduras o congelamientos, entonces es por el frio o el calor y el eléctrico por un amperaje que pasa por nuestro cuerpo, ahora los veremos en esta clase, los químicos por otro lado se deben a la acidez o basicidad de los compuestos recuerdan estos conceptos de la secundaria y prepara</p> <p>Aa: si profe de clases de química y biología</p> <p>Mo: En la parte de biológicos está claro que es por agentes como enfermedades, hongos y algunos venenos que afectan el sistema nervioso Y por último tenemos las consecuencias que solo son dos si ponen o no en peligro</p>			<p>supuestos</p>	<p>Experimentar</p> <p>Experimentar</p>
--	--	--	--	------------------	---

	<p>la vida ¿Por ejemplo, una herida en un brazo pone en peligro la vida?</p> <p>Aa: no profe</p> <p>Mo: Y una herida cortante en la región del abdomen</p> <p>Aa: si ese si</p> <p>Mo: ¿Voy a continuar con la clase, ustedes tienen esta diapositiva en el celular recuerdan?</p> <p>Aa: aja</p> <p>Mo: ok quiero que la abran y vallan leyéndola en sus celulares mientras yo la voy explicando en la pantalla, Mecanismos de trauma ya separándolos vemos que existen, El primero es trauma</p>			<p>supuestos</p>	
--	--	--	--	------------------	--

	<p>mecánico que era este que habíamos visto de tipo de agente físico.</p> <p>Mo: Trauma mecánico haber el trauma es causado por la transferencia de energía de un objeto externo en movimiento hacia los tejidos, Transferencia de energía tiene que ser un impacto, todo objeto va a trasferir y esa transferencia va a ser una ruptura de tejidos, un cable por ejemplo romperá los tejidos si este lleva una velocidad más fuerte que romperá la fuerza de tensión que resiste la piel o se romperán los vasos sanguíneos, formando un hematoma.</p> <p>Mo: Toda región tiene</p>		Análisis de la información			Inteligir	
			Conocimiento o recuerdo de la información				

una fuerza que puede repeler, por ejemplo, un cintarazo lo resiste la piel, pero si esta fuerza aumenta puede romper los vasos y me dejara una herida interna El trauma térmico dice que daña centros nerviosos vitales, dañando los receptores de temperatura y de dolor, nosotros podemos reconocer el clima mediante los receptores situados en toda nuestra piel, en esta región de la piel se ve calcinada, quemada, que se dañó todos los receptores y por raso ya es imposible que a la persona le duela. Les queda claro este tipo de trauma

Aa: si profe

supuestos

	<p>Mo: Tenemos ahora el trauma eléctrico, el factor aquí es que el cuerpo es un puente de la energía, Recuerda que cuando nosotros tocamos algún cable eléctrico y estamos descalzos o mojados los pies nos da un choque eléctrico, lo importante es reconocer que se necesita cerrar el circuito eléctrico algunas veces es muy claro el reconocimiento del área porque donde el cuerpo toca el elemento eléctrico quedara marcado el cable ya sea en la mano o en la planta de los pies, por ejemplo, una de las regiones puede ser las manos y las plantas o cualquier otra región.</p>			<p>certezas</p>	
--	--	--	--	-----------------	--

	<p>Mo: El siguiente es el trauma químico, tiene que haber un químico contaminante, que quemé, muy ácido o muy básico.</p> <p>Aa: profe en una fábrica de relojes en Europa trabajaban mujeres que pintaban relojes y un químico que utilizaban lo diluían con su propia saliva y resulta que todas las mujeres morían por ingerir este químico.</p> <p>Mo: ha claro es un trauma químico este ejemplo que acabas de dar debido a que antes no existían las regulaciones sobre diversos procesos y materiales, ahora en el caso del daño sistémico tiene que ver que el químico</p>			<div data-bbox="1015 1753 1242 1837" data-label="Text">realizaciones</div>	<div data-bbox="1242 1680 1412 1753" data-label="Text">Inteligir</div>
--	--	--	--	--	--

	<p>haya estado irrigado por dentro de la corriente sanguínea también puede ser por la absorción del químico, ustedes alguna vez han hecho limpieza con químico muy agresivos.</p> <p>Aa: profe por ejemplo cuando yo limpio con cloro me queman las manos.</p> <p>Mo: exacto ese es claro ejemplo de la absorción y de un choque químico.</p> <p>Aa: ha a mí también me ha pasado eso con desengrasante para la estufa.</p> <p>Aa: a mí cuando uso la acetona hasta queda la piel de otro color.</p>				<p>INTELIGIR</p>
--	--	--	--	--	------------------

	<p>Mo: veamos por ejemplo aquí la persona tomo algún químico que muy fácilmente le quito la vida y vean la cavidad oral como ha quedado ennegrecida por el choque químico.</p> <p>Mo: Una manera muy sencilla que las personas utilizaban para intoxicarse y quitarse la vida era el de consumir etilenglicol que es el anticongelante que tiene un sabor dulce y produce un año fuerte en el organismo. También tenemos traumas biológicos, causados por infecciones, virus, parásitos bacterias y hongos, Por ejemplo por virus tenemos uno que es el de papiloma humano</p>			<p>supuestos</p>	
--	--	--	--	------------------	--

	<p>que genera verrugas en la piel, parásitos recordemos esos gusanos del mango que son características del regiones tropicales y que se alimentan comiéndose al cuerpo , bacterias como la del sífilis que afecta la piel el cerebro las articulaciones y la sangre como tal y que se eliminan con antibióticos y pues también los hongos súper comunes en la piel causando coloración pérdida de cabello desprendimiento de piel mal olor en fin todos estos son traumas biológicos.</p> <p>Mo: Ha antes que se me olviden las reacciones anafilácticas como</p>			<p>supuestos</p>	
--	---	--	--	------------------	--

	<p>las picaduras de abeja araña alacranes o las alergias causadas por consumos de alimentos o sustancias como medicamentos, Ahora tenemos un tema importante que se debe tratar de que son los aspectos macrosomicos que se presentan en los seres humanos que reciben traumatismos antemortem.</p> <p>Mo: ¿Primero que es ante mortem?</p> <p>Aa: que es antes de fallecer y posmortem después de fallecer.</p> <p>Mo: exactamente, El primer punto que cuando una persona recibe una herida cortante, comienzan dos procesos uno por el bombeo del</p>			<p>certezas</p>	<p>VERIFICAR</p> <p>VERIFICAR</p>
--	--	--	--	-----------------	-----------------------------------

	<p>corazón que es una.</p> <p>Aa: ¡hemorragia!</p> <p>Mo: así es y el segundo ¿qué pasa con esa hemorragia?</p> <p>Aa: am se coagula.</p> <p>Mo: efectivamente la coagulación no ocurre en personas que han fallecido hasta pasadas 6 horas eso lo verán en Cronotanodiagnostico, Tomando en consideración que cualquier persona que cuente con diabetes tardara en coagularse y es muy difícil sanar una herida.</p> <p>Mo: Después ocurrirá la infiltración morfo nuclear que es cuando por dentro el cuerpo reabsorbe la</p>	<p>El profesor continuo con la planeación previa de la clase, donde en este momento observa que, si podrá realizar la segunda actividad planteada en la planeación, pero que la última que es un conversatorio se vería muy corto en tiempo e imposible de realizar</p>		<p>certezas</p> <p>supuestos</p>	<p>VALORAR</p> <p>VERIFICAR</p> <p>VALORAR</p>
--	---	---	--	----------------------------------	--

	<p>sangre y reconstruye los tejidos, que tiene una coloración especifica uno de los puntos importantes es que en todo traumatismo se deberá de analizar si existe un cambio de coloración por lo general a rojo, una presencia de calor bastante elevada solo en la zona afectada y una inflamación o hinchazón de los tejidos.</p> <p>Mo: Ahora compañeras vamos a hacer una dinámica para reforzar estos conocimientos, necesito que hagamos de nueva cuenta un mapa mental que su libreta que revisare a continuación.</p> <p>Aa: ¿entonces no se</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>lo vamos a entregar?</p> <p>Mo: no, déjenlo en su libreta para reforzar los conocimientos que acabamos de ver, solo incluyan la información nueva de esta sesión.</p> <p>Aa: cuanto tenemos: tienen 10 minutos máximo para hacerlo</p>		<p>Comprensión de la información</p>	<p>certezas</p>	
<p>Momento 3 16:20 Cierre de sesión</p>	<p>Mo: muy bien, ya veo que todas terminaron, voy a pasar a revisarlo, acuérdense que es para ustedes, no para entregar, para que no arranquen la hoja</p> <p>Aa: ya casi acabo espéreme</p> <p>Mo: mientras reviso el de sus compañeras térmelo.</p> <p>Aa: profe podemos salir ya</p>	<p>El docente pensó que no era necesario dar una última recapitulación, ya que la siguiente sesión comenzaran con la revisión de este trabajo.</p>		<p>supuestos</p>	

	Mo: si, la siguiente clase se traen este mapa mental, no lo vallan a dejar en su casa.				
--	--	--	--	--	--

PROPUESTA DE DISEÑO DE CLASE SOBRE LA PREGUNTA DE INNOVACIÓN

RUTA CRÍTICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Nivel cognitivo					
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6
Recuperación del conocimiento	Comprensión	Analizar	Utilización del conocimiento	Evaluar	Integrar
Reconocer	Interpretar	Asociar	Ejecutar	Comprobar	Planificar
Describir	Ejemplificar	Clasificar	Implementar	Criticar	Producir
Recuperar	Clasificar	Análisis del	usar	Revisar	Diseñar
Localizar	Listar	Error	Desempeñar	Probar	Idear
	Comparar	Generalizar		Detectar	Elaborar
		Especificar			Transmitir
		Diferenciar			
		Organizar			
		Comparar			
		Enlazar			

Cuadro que representa mi ruta crítica, fundamentada en la Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall

Pregunta de innovación

¿Qué estrategias didácticas deberá implementar el docente de ciencias sociales en la carrera de Criminología para que sus alumnas se puedan desplazar del bloque de “comprensión de la información hacia el de utilización de la información?

El objetivo de esta innovación

El objetivo general de esta experiencia es el de generar un proceso de innovación de la propia práctica docente que ayude a los alumnos en la facilitación de la obtención del aprendizaje además de fortalecer las habilidades que se manejen en la clase, proporcionándole conocimientos relacionados con la materia y que puedan fungir como puente de noción hacia otras materias de la licenciatura. Todo esto llevado a cabo mediante la modificación de esquemas de interacción del docente con el cuerpo alumnado y también adaptando estrategias didácticas que permitan que los alumnos interactúen entre ellos permitiendo crear sus propios conocimientos a partir de la sistematización y adaptación de este conocimiento a su propio contexto y requerimientos.

Diseño de clase:

Campo de formación: exploración y comprensión del mundo natural y social

La metodología del diseño de clase será basada en la ruta crítica propuesta anteriormente, donde mediante una pedagogía constructivista las alumnas modificarán la forma de aprender donde ellas tomarán la rienda de su propio aprendizaje y conocimiento, guiado cercanamente por el docente.

Para poder comenzar es necesario hacer del conocimiento el programa dotado por la institución para la materia en curso, la cual es Medicina Legal, conociendo los temas es posible generar un plan de innovación para poder llevar a los alumnos

en la línea del conocimiento que le permitan comprender los contenidos y pasar al escalón deseado en la taxonomía.

Programa De La Materia

Materia: Medicina Legal Programa De La Materia De Medicina Legal

Universidad UNV

Quinto Cuatrimestre

Clave: Mcrim 0524

El alumno describirá los alcances de la medicina legal, así como sus principales conceptos, características de las ciencias que participan en ella para la obtención de datos verídicos que servirán para descubrir la verdad jurídica y configurar la legalidad.

TEMAS Y SUBTEMAS:

ANTECEDENTES Y CONCEPTOS BÁSICOS.

- 1.1. Historia de la medicina legal en México
- 1.2. Concepto
- 1.3. División
- 1.4. Terminología
- 1.5. Objeto
- 1.6. Método
- 1.7. Contenidos
- 1.8. Su importancia

2. DEONTOLOGÍA.

2.1. Función pericial del médico forense

2.2. Responsabilidad profesional

2.3. Secreto profesional

3. DOCUMENTACION MEDICO FORENSE.

3.1. Partes médicos, oficios y certificados

3.2. Dictámenes médicos forenses

3.3. Preámbulo y planteamiento del problema

3.4. Antecedentes

3.5. Observación y experimentación

3.6. Pruebas de laboratorio

3.7. Interpretación y discusión

3.8. Conclusiones

4. LA PRUEBA PERICIAL MEDICO FORENSE

4.1. Noción

4.2. Reglas generales sobre la prueba pericial

4.3. Intervención del juez en la prueba pericial

4.4. La pericia del médico forense y el estudio de la personalidad del indiciado

4.5. La atención de los lesionados

4.6. Delitos en los que para su comprobación es necesario el dictamen medico

5. TRAUMATOLOGÍA MEDICO FORENSE

5.1 armas y lesiones

5.2 localización, situación, descripción y clasificación de lesiones.

5.3 Lesiones características en los hechos de transito

6. TANATOLOGÍA FORENSE

6.1. Concepto e historia

6.2. Signos para diagnosticar la muerte

6.3. violenta y súbita

6.4. Levantamiento del cadáver

6.5. Necropsia

PLAN DE CLASE. CRIMINOLOGIA III, COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD CRIMINAL, EL EGOCENTRISMO



Propuesto por: IZANAMI LARA PARADA _____ Teléf. o Cel: _____

Correo electrónico: lic.crim.lara@gmail.com

Institución Educativa: UNIVERSIDAD UNV LAGOS DE MORENO

Grado: QUINTO _____ Fecha: 12 DE MARZO 2020

TITULO DEL PLAN DE CLASE: LESIONOLOGÍA		DURACIÓN: 90 MINUTOS
ASIGNATURA MED. LEGAL	TEMA Armas y lesiones	SUBTEMAS <ul style="list-style-type: none"> • Agentes productores de lesiones • identificación de tipo de lesiones
OBJETIVO Y/O HABILIDADES Que el alumno identifique y recree los tipos de lesiones, identificando los agentes productores de las mismas		
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA O PROCESO DE EVALUACIÓN
1- Recapitulación de conceptos básicos de Lesionología vistos en la clase anterior 2- presentación de una diapositiva mostrando los tipos de agentes productores y su mecanismo de trauma por parte del docente 3- Practica del docente donde las alumnas recrearan los tipos de lesiones identificando los agentes productores	1- Pantalla y laptop para exponer diapositivas por parte del docente 2- Material para la practica Espuma de floristería Cuadro de goma eva Elementos punzantes Cuchillo de carnicero	El docente evaluara la manera en la cual las alumnas ejecutan las distintas lesiones existente. la forma de usar el material. La implementación de técnicas en la creación de lesiones. Se evaluará la manera en la cual identifica y nombra las lesiones realizadas.

4- elaboración de ensayo sobre los aprendido en la práctica realizada en el aula

Tijeras
Elementos contundentes romos.

Se analizará la lógica del **desempeño** del pensamiento, la **utilización** de la información mediante la lectura del ensayo elaborado de manera individual.

RESULTADOS OBTENIDOS:

CONCLUSIONES

Hace ocho años tuve la oportunidad de comenzar a impartir clases, sin experiencia ni saberes pedagógicos, así comenzó mi travesía por las aulas, con la idea de que si dominaba los conocimientos de la clase podría transmitirlos de manera efectiva, pero con el paso del tiempo detectaba que el nivel en calificaciones que lograba con mis estudiantes no era suficiente, gracias a un descanso tuve la oportunidad de darme cuenta que necesitaba de una guía que me permitiera analizar mi propio trabajo frente al grupo y fue ahí donde comencé a planear las materias que impartiría pero esto solo fue el principio de un largo camino que sigo recorriendo.

Con el trabajo que tenía en instituciones penitenciarias pude recorrer varias partes de México, permitiéndome en tiempos libres dedicarme al trabajo como Profesor en la impartición de materias relacionadas con las Ciencias Forenses, percatándome de la diversidad de maneras de pensar de los estudiantes y de todos los elementos exógenos que los rodeaban y que siempre me exigían el estar modificando las formas de dar clase.

Me viene a la mente las palabras del autor De Lella (1999), que decía: no siempre estamos conscientes de las estrategias educativas que adoptamos y de aquellas políticas de formación que implementamos porque son esquemas recogidos de colegas y especialistas que nos formaron. Estoy de acuerdo con estas palabras, ya que replicamos las sesiones con el estilo de nuestros profesores y no llevamos a cabo un trabajo realmente consciente sobre las acciones que llevamos a cabo en el aula. En mi experiencia puedo contar que nunca tuve un contacto tan íntimo con la práctica que ejecuto día a día, pero después de haber realizado este arduo trabajo puedo observar que mis sesiones en el salón de clases no son tan únicas como yo pensé, sino que es una mezcla de todos los profesores que me han enseñado a lo largo de mi vida.

Hasta que comencé a cursar la Maestría en Desarrollo docente pude conocer diferentes metodologías para el trabajo con los estudiantes, debido que yo estudié la licenciatura en Criminología, durante mi formación profesional carecí de pedagogía sobre la disseminación de conocimientos de manera explícita, ya que no nos forman en las universidades sobre como ser profesores e impartir nuestro conocimiento con los demás. Existe una teoría que abrió las dimensiones de mi mente y esta fue la del Constructivismo, en palabras de Coll (2001). El alumno debe ser artífice de su propio aprendizaje a través de una actividad conjunta con el docente y compañeros, construye significados y atribuye sentido.

Otro de los avances que puedo mostrar es la necesidad de planear cada sesión de clase mediante una tabla clara, donde esclarezca los objetivos, las actividades a realizar, los recursos y las estrategias a implementar, para poder lograr sembrar la semilla del conocimiento con mis estudiantes, alcanzando metas y optimizando los procesos de enseñanza.

Mediante el análisis de cada registro de clase me percaté del uso de muletillas que repetía constantemente y que no fue sino hasta que tuve el acercamiento con el análisis de la práctica que pude ser consciente de ellas, reduciéndolas en sesiones posteriores e intercambiándolas por otras de contenido más nutritivo al lenguaje.

Cuando se realizó este estudio de manera inicial uno de los problemas que surgieron fue el de la insuficiencia del tiempo en cada sesión, que me causaba estrés y ansiedad por no poder cumplir con el programa de la materia en las sesiones destinadas, en sesiones posteriores se implementa la utilización de técnicas didácticas que fueron estudiadas en otras materias de la misma maestría, con la que se pudo generar una mejoría en la obtención de información, aquí surgió una pregunta que generó un camino para innovar “¿Qué estrategias didácticas deberá implementar el docente de ciencias sociales en la carrera de Criminología para que sus alumnas se puedan desplazar del bloque de “comprensión de la información hacia el de utilización de la información?” esta pregunta fue respondida conforme iba conociendo mas sobre la Maestría,

Implemente en mis clases la estructura Constructivista Von Glaserfeld (1996), la Taxonomía de J. Marzano & S. Kendall (2007) y la guía de la investigación-acción Restrepo Gómez (s.f.), que coordina la manera en la cual se aborda la investigación.

No todo fue tan fácil en el abordaje del conocimiento de mi propia práctica, la aparición del Covid-19 frenó de manera repentina las labores docentes, dentro de la impartición de mis sesiones de clase y también en la finalización de este proyecto, pero se crean nuevas posibilidades de trabajo ya que este problema es transitorio y me alienta a seguir en la búsqueda de nuevas herramientas didácticas que transformen mi práctica para realizarla de manera óptima.

Un ejemplo claro fue que dentro de la planeación de clase, se planteó la necesidad de que el docente solo realice acciones de guía en la educación de los alumnos y hoy es más visible ese cambio de paradigma, asociado a la necesidad de seguir estudiando y a la imposibilidad de trabajar frente a grupo de manera presencial, dándole más peso a que el mismo alumno construya su conocimiento.

En este momento me doy cuenta que soy mejor docente gracias al trabajo constante en la innovación de mi práctica docente, mejorando mi área pedagógica, posibilitándome a ser capaz de innovar y perfeccionar aquellas áreas de necesidad, con este portafolio de evidencias doy a conocer el trabajo que realice como parte de mi formación especializante.

REFERENCIAS

- Agramonte Del Sol , A., Mena Martín, F., Fernández García, L., Martínez Gutiérrez, E., & Leiva Rodríguez, J. (2006). *Scielo*. Obtenido de Biblioteca Científica Electrónica en Línea: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192006000400005
- Aguirre, A. (1995). *Etnografía, Metodología cualitativa en la investigacion sociocultural* . Barcelona: Marcombo.
- Bloom, B. S. (febrero de 1973). *Taxonomía de los objetivos de la educacion, Clasificacion de las metas educacionales*. Argentina: El Ateneo.
- Bruner, J. (1984). *Accion, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Cole, M., Steiner, J., Scribner, S., & Souberman. (2003). *Lev s. Vygotski. El desarrollo los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Coll, C. (2001). *Constructivismo y educacion: la concepcion constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- Colmenares, A., & Piñero, M. (2008). La Investigacion Accion, una herramienta metodologica heuristica para la comprension y transformacion de realidades y practicvas socio-educativas. *Laurus Revista de Educación*, 96- 114.
- De Lella, C. (1999). Seminario Taller sobre Perfil del Docente y Estrategias de Formación. *Modelos y tendencias de la Formación Docente*. Lima, Perú: OEI.
- ECURED. (18 de febrero de 2020). *Constructivismo (Pedagogía)*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Constructivismo_\(Pedagog%C3%ADa\)](https://www.ecured.cu/Constructivismo_(Pedagog%C3%ADa))
- Fernández, M. (2010). Aproximación biográfico- narrativa a la investigación sobre formación docente. Perspectivas y problemas. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*.
- Gallardo, Cordoba. (2009). *La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación*. Obtenido de Manual Nueva Taxonomía Marzano y Kendall.: cca.org.mx
- García, A. (1998). Aprendiendo a recuperar la práctica docente El entrenamiento en la elaboración de registros. *Revista de educacion y cultura de la seccion 47 del SNTE*.
- Gimeno J. y Pérez A. (1989). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Ediciones AKAL.
- Gimeno, J. (1997). *Docencia y cultura escolar. Reformas y modelo educativo*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

- Goetz, J., & LeCompte, M. (1984). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Grotevant, H.D. (1998). Adolescent development in family contexts. En Martínez A. R. *Conductas de Riesgo en la Adolescencia* (2012). Madrid. (s.ed.).
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2005). *Etnografía y Metodos de Investigacion*. Barcelona : Paidós.
- Husserl, E. (1986). *Meditaciones Cartesianas (traducción y estudio preliminar de Mario A. Presas)*. Madrid: Tecnos.
- Marzano, R., & Kendall, J. (2007). *The new Taxonomy of educational objectives*. USA: Corwing Press.
- Orozco Alvarado, J. C. (2016). *Estrategias Didacticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales*. España.
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigacion Cualitativa: Retos e interrogantes. La investigacion Accion*. Madrid: Muralla.
- Restrepo, B. (2005). Una variante Pedagógica de la investigación acción educativa. *Revista Iberoamericana de Educacion*, : <http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>.
- Rodriguez Manzanera, L. (2004). *Criminología*. Mexico, D.F.: Porrúa.
- Rosa, L. (2009). *EL constructivismo desde su aplicación en el nivel básico de la educación Dominicana: un estudio a partir de las actitudes del profesorado*. Santiago, Republica Dominicana.
- Sanzana Vallejos, G. (2012). *La practica del aula: percepcion de efectividad y autoeficacia*. Córdoba, España: Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de Educacion*, 165-176.
- Taylor, S., & Bodgan, R. (1990). *Introduccion a los metodos cualitativos de investigacion*. Argentina: Paidós Studio.
- Uc Mas, L. (2008). En torno al análisis de la práctica docente. *La práctica educativa*, 4-15.
- Uc Mas, L. (2008). *Expresiones emocionales y procesos de conocimiento en el aula. Un estudio etnográfico en Guanajuato*. Guanajuato: BCENOG.
- Vera García, E. D. (2009). *El constructivismo aplicado en la enseñanza del area de ciencias sociales en el grupo de 8B en la institucion educativa Ciro Mendía*. Medellín, Colombia.

Vergara, C. (18 de febrero de 2020). *Actualidad en Psicología*. Obtenido de La teoría del desarrollo cognitivo de Jerome Bruner:
<https://www.actualidadenpsicologia.com/teoria-desarrollo-cognitivo-jerome-bruner/>

Von Glaserfeld, E. (1996). Aspectos del Constructivismo Radical. En M. Pakman, *Construcciones de la experiencia humana*. Barcelona : Gedisa.

Woolfolk, A. (2014). *Psicología Educativa*. Mexico : Pearson.

Yuni, J., & Urbano, C. (2005). *Mapas y Herramientas para conocer la escuela ; investigacion Etnográfica. Investigacion acción*. Argentina: Barajas.