



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
CAMPUS GUANAJUATO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES
MAESTRÍA EN DESARROLLO DOCENTE

PORTAFOLIO DE EXPERIENCIAS

Estrategias didácticas de la profesora, para
desarrollar las competencias comunicativas de
los niños y niñas de nivel preescolar.

QUE PRESENTA

ARELY SARAHÍ CHÁVEZ ESTRADA

Para obtener el grado de Maestro en Desarrollo
Docente

MTRA. MA. DEL ROSARIO VELAZQUEZ
BARRIENTOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
GUANAJUATO, GTO. SEPTIEMBRE 2020

CONTENIDO

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FASE DE CARACTERIZACIÓN	8
PRIMER REGISTRO	9
MICROENSAYO DE PRIMER ORDEN. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE	23
SEGUNDO REGISTRO	30
Arqueología de la práctica	41
MICROENSAYO DE 2DA ORDEN. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN NIVEL PREESCOLAR	44
CAPITULO II. FASE DE PROBLEMATIZACIÓN	51
METODOLOGÍA	52
PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA	55
INVESTIGACIONES SIMILARES	61
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	69
RUTA CRÍTICA	74
TERCER REGISTRO	75
PREGUNTA GENERAL DE INNOVACIÓN	95
OBJETIVO	95
IMPACTO	95
EFECTO	96
CAPÍTULO III. INNOVACIÓN	97
PLAN DE CLASE DE PREESCOLAR	97
CONCLUSIÓN	106
REFERENCIAS	117
ANEXOS	120

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Tabla 1. Información del primer registro	10
Figura 1. Acomodo del aula. Primer registro	19
Figura 2. Gráfica de duración de las actividades. Primer registro	20
Tabla 2. Duración de las actividades: cotidianas y central. Primer registro.....	24
Figura 3. Acomodo del grupo en actividad “Lectura de cuento”. Primer registro...	28
Tabla 3. Información del segundo registro	31
Figura 4. Acomodo del aula. Segundo registro	38
Figura 5. Duración de las actividades. Segundo registro	39
Tabla 4. Constitutivos de la práctica docente durante las actividades. Segundo registro	41
Figura 6. Gráfica de los constitutivos de la práctica docente en cada momento de la secuencia didáctica. Segundo registro	42
Figura 7. Matriz de los constitutivos de la práctica. Segundo registro.....	42
Figura 8. Gráfica de los constitutivos de la práctica docente. Segundo registro ...	58
Figura 9. Madriz ideal.....	60
Tabla 5. Información del tercer registro.....	75
Figura 10. Acomodo del aula. Tercer registro	93
Figura 11. Gráfica de duración de la secuencia didáctica. Tercer registro	94
Tabla 7. Planeaciones aplicadas al grupo de primer grado donde se desarrollaron las competencias comunicativas.....	112
Figura 12. Página del diario de trabajo de la docente, donde se evidencia la problemática de la expresión oral de los alumnos del primer grado de nivel preescolar.....	120
Tabla 6. Datos del diagnóstico inicial en relación al campo de lenguaje y comunicación	121
Figura 13. Compilado de evidencias de la planeación titulada “La contaminación” aplicada del 02 al 06 de diciembre de 2019 con el grupo de primer grado.	122
Figura 14. Página del diario de trabajo de la docente.	123
Figura 15. Trabajo recuperado de un alumno del primer grado de la actividad “Animales acuáticos en peligro” donde se observa el registro que realiza la educadora.	124
Figura 16. Fragmento recuperado del Sistema Integral de Información Educativa por sus siglas SIIEG, del programa escolar de mejora continua por sus siglas PEMC del centro de trabajo Jardín de niños Lic. Agustín Lanuza.....	125

Figura 17. Fragmento recuperado del Sistema Integral de Información Educativa por sus siglas SII Eg, del programa escolar de mejora continua por sus siglas PEMC del centro de trabajo Jardín de niños Lic. Agustín Lanuza.....	126
Figura 18. Retomado de las evidencias del Programa Escolar de Mejora Continua.	127
Figura 19. Foto de lectura de cuento por la mañana.....	128
Figura 20. Instrumento de evaluación guía de observación del mes de marzo retomada del expediente del alumno Jadiel de primer grado.	129
Figura 21. Instrumento de evaluación guía de observación con fecha del mes de marzo	130

INTRODUCCIÓN

Cicerón dijo que, si alguien quiere aprender, es necesario que enseñe (s.f.), de este modo se puede comprender que los docentes no son los únicos que instruyen a los educandos en su aprendizaje, sino que se trata de una reciprocidad donde tanto alumno como maestro van desarrollando sus competencias en el transcurso del proceso educativo.

El mundo, las circunstancias y la gente no son las mismas que hace un año, ya que gracias a nuestra inteligencia hemos desarrollado vías con consecuencias positivas y negativas que le han dado un giro a nuestra vida y que diariamente continúan haciéndolo. Por ello, parece increíble que se siga visualizando la educación como un constante, como una copia de sistemas educativos muy buenos, pero bajo otras circunstancias, personas y necesidades.

Recuerdo que no hace mucho vi un video en Facebook, de esos que a diario circulan, donde se lleva a juicio a la educación formal, los cargos van de ser muy cuadrada, tradicionalista y monótona. Precisamente, habla de que el ser humano ha sido capaz de realizar grandes inventos y descubrimientos en todas las áreas, pero pareciera que en lo educativo se ha puesto un paño en los ojos que le impide usar todo ese arsenal de creatividad e ingenio para innovar.

El tipo de escuela a la que todos hemos asistido es donde siempre está presente la disciplina, tan solo miremos cuando los alumnos se forman, como se sientan, el cuadro de honor y que en pleno siglo XXI muchos siguen considerando que el mejor profesor es quien tiene a su grupo callado y bien sentado. Pareciera increíble pero no lo es, tal vez se sigue realizando porque así se nos enseñó, comodidad, apatía o desconocimiento.

Desde que egrese de la normal, ya casi cinco años, he identificado que se ha vuelto muy popular entre los profesores el concepto “Innovar”, cuando se trataba de buscar

estrategias para dar solución a una problemática del aula nos proponíamos planear actividades y utilizar materiales innovadores. Lo cual realmente era una gran propuesta, pero desconocíamos qué implicaba realmente una innovación de la práctica docente, por lo que dichas acciones terminaban siendo poco o nada innovadores siguiendo la opinión de Escudero (Como se citó en Rimari, s.f.) significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, con el sentido de que propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar y criticar.

En suma, la innovación permite trazar un camino de forma consciente donde nos encontraremos obstáculos de la conservación del pasado, ser juzgados por padres, colegas y directivos, ya que es una batalla y como toda revolución implica pérdidas, dolor, pero sobre todo un gran crecimiento no solo personal, sino colectivo. Es importante ser cuidadoso y no caer en lo utópico, sino tener la convicción de crear un cambio verdadero que dé solución a las problemáticas muy particulares a las que nos enfrentamos.

Esto genera el reto de estar concentrado y poder realizar una crítica objetiva, lo cual es verdaderamente un desafío, ya que la idiosincrasia y personalidad influyen en el tipo de reflexión y conclusiones que se obtienen, por lo que habrá de puntualizar hasta qué punto la ideología permite o afecta la deconstrucción de la práctica docente. Por ende, innovar no se realiza de un momento a otro, es preciso adentrarse en las causas, razones, posibilidades y factores de esta problemática o necesidad.

Es decir, debe partirse de la reflexión de la propia práctica como motor para emprender la innovación educativa, tal como lo menciona Barraza (2005) “la innovación es algo más planeado, más deliberado, más sistematizado y más obra de nuestro deseo que del cambio que, por lo general, es más espontáneo” (p. 6). Y es precisamente este proceso el que permite desmenuzar la práctica para identificar el punto en que se debe enfocar el docente y que es lo que se realiza en el presente trabajo.

No es fácil abrir la puerta para identificar la práctica docente al desnudo tal como es sin aparentar, sino vista desde las intenciones educativas que el propio profesor le

da. Cuando se logra quitar el miedo y tabúes, es cuando comienza un renacer de la práctica, de las intenciones, se mira con otros ojos y esto permite apertura a ir más allá, para resolver las problemáticas de forma sistematizada a través de las herramientas de las metodologías de investigación, que en este documento se recurrieron a cuatro: etnografía, hermenéutica, fenomenología y principalmente a la investigación – acción.

Esta investigación fue un reto que requirió tiempo, disposición, documentarse, abrirse, pero sobre todo creer que las cosas pueden hacerse de otra forma y mejor. Es un compromiso que todos los docentes deberían firmar con ellos mismos, ya que año tras año los resultados en la educación en México siguen siendo iguales, pero lo peor de todo es que se continúa enseñando similar que hace 50 años. Debemos recordar que la innovación también debe permitir la inclusión de todos los alumnos, entendiendo este concepto no solo refiriéndose a personas con alguna necesidad educativa especial, sino que propicie situaciones que compensen las desigualdades entre los estudiantes. Fue precisamente lo que desarrollé en la maestría que culminó este semestre.

De acuerdo con Programa Nacional de Posgrados de Calidad la Maestría en desarrollo docente es de carácter profesionalizante, esto quiere decir que permite al estudiante el contacto directo con su campo laboral, sea mediante proyectos o el desempeño frente a un grupo y que tiene como resultado un producto integrador que puede servir para efecto de titulación. Los contenidos del programa se organizan en cuatro ejes: innovación de la práctica en las comunidades educativas, desarrollo humano, estrategias de aprendizaje y enseñanza; y contexto educativo.

Esta investigación corresponde al eje de Innovación de la práctica en las comunidades educativas que tiene por propósito el reconocer y problematizar de forma crítica y reflexiva el desempeño del profesor en la práctica educativa, a través del uso de metodologías y realizando cambios en su actividad para mejorarla. A través del área profesional de organización curricular se llevaron las materias que desde el primer hasta el cuarto semestre permitieron la elaboración de este

documento: Recuperación y análisis de la práctica, Innovación de la práctica docente I y II, seminario de titulación.

Así pues, el objeto de estudio del este documento es la práctica docente, para conocerla y analizarla es necesario recurrir a mecanismos de retroalimentación como lo representa el documento denominado portafolio de experiencias. Para la creación Rodríguez (2006) recomienda un acercamiento gradual, siguiendo algunos pasos que conllevan una organización y elaboración sistemática. Es conveniente considerar tres fases en su implementación:

1. Fase I Caracterización. Primer acercamiento a la práctica propia, para conocer sus características a través de registros etnográficos.

- 1er. Registro de clase
- Micro-Ensayo 1º. Orden considera para su análisis el primer registro y las grafica de las dimensiones del uso del habla, tiempo, espacio, así como reflexión sobre las mismas
- 2do. Registro de clase
- Micro-Ensayo 2º. Orden considera para su análisis el primer y segundo registro y las grafica de las dimensiones del uso del habla, tiempo, espacio, así como reflexión sobre las mismas
- Decisiones y preguntas iniciales de la investigación

2. Fase II Problematización. Segundo momento con base en la revisión de los elementos constitutivos de la práctica docente, referentes teóricos y la metodología de la investigación-acción, se realizó el planteamiento de la problemática susceptible de la mejora educativa.

- Fundamentación metodológica enfocada en la investigación – acción, así como la utilización de herramientas de otras como: hermenéutica, fenomenología y etnografía.
- Elementos constitutivos analizados desde la práctica educativa

- Arqueología que se elaboró con base en los ideales del profesor en relación con los constitutivos de: contenido, contexto, modelo, intersubjetividad y proceso cognitivo.
- Primera pregunta de indagación
- Investigaciones similares mediante la recuperación de al menos 5 trabajos de investigaciones con temáticas similares a las temáticas de innovación
- Referentes teóricos que den sustento al plan de innovación
- Ruta crítica donde se desarrollan las fases con base en los referentes teóricos
- 3er. Registro donde se identifica en qué fase de la ruta crítica y nivel de intersubjetividad de los alumnos
- Plan de innovación:
 - a) Pregunta-Innovación
 - b) Objetivo general
 - c) Justificación
 - d) Ubicación-alumnos
 - e) Planeación-clase
 - f) Impacto y efecto

3. Fase III Innovación. La última etapa del portafolio donde se tiene claridad del nivel o momento inmediato superior que los alumnos pueden alcanzar con la ayuda del docente y finalmente valorar el proceso.

- Diseño de innovación donde se elaboró planeación fundamentada enfocada en las fases de la ruta crítica y la pregunta de investigación
- Conclusiones donde se detallan los logros, posibilidades, limitaciones y sugerencias

Es importa señalar, que a causa de la pandemia por el COVID – 19 no se pudo desarrollar la investigación bajo los parámetros, acciones y fases que se pretendí por la cuarentena que tuvimos que guardar a nivel mundial y que impidió desarrollar las clases presenciales en todos los niveles educativos. A continuación, se

mencionan los documentos que estaban previstos, pero no fue posible desarrollar en este documento:

- Micro-ensayo- Innovación- 1º. orden Anexo 1 (registro- matriz de datos)
- Anexo 2 (Diseño- planeación)
- Anexo 3 (Fotografías)
- Micro-ensayo- Innovación-2º. Orden (articula los datos del presente y del anterior micro-ensayo)
- Anexo 1 (registro- matriz de datos)
- Anexo 2 (Diseño- planeación)
- Anexo 3 (Fotografías)
-

La metodología cualitativa de investigación – acción a la que se recurrió para la elaboración del portafolio de experiencias permitió que el docente se convirtiera en investigador de su propia intervención. En este sentido, fue una práctica deliberada, reflexiva y crítica, se utilizó con la finalidad de mejorar la calidad educativa a través de un proceso personal de la profesora del primer grado del nivel preescolar que laboró en el Jardín de niños “Lic. Agustín Lanuza” con C.C.T. 11DJN0631Z en la comunidad del Zangarro, Gto.

Se partió de la pregunta de indagación recuperada en el microensayo de la arqueología, la cual cuestiona ¿Qué estrategias didácticas de la educadora de un grupo de educación preescolar permiten la construcción del aprendizaje significativo?, posteriormente se generó la pregunta de innovación ¿Qué estrategias didácticas de la educadora de un grupo de educación preescolar favorecen las competencias comunicativas para que los alumnos puedan transitar de la fase de emisión de una palabra a la fase de encadenamiento de frases, y de este modo lograr el aprendizaje?

Lo que se pretendió fue en un inicio identificar las problemáticas en la etapa de la caracterización, posteriormente en la fase de problematización se creó el objetivo enfocado en favorecer las competencias comunicativas de los alumnos del primer grado mediante las estrategias generales y por último en la innovación se plantearon

estrategias en la planeación para que los alumnos pudieran desarrollar su lenguaje oral y el docente manejar las estrategias de modo teorizado.

Retomando el tema de la pandemia, en las conclusiones y anexos se podrá identificar que, a pesar del corte generado por la situación actual y las implicaciones en la investigación, fue posible tener resultados favorables a causa de las diversas planeaciones y proyectos que se emprendieron en el grupo para favorecer la expresión oral y con ello se desarrollaron las competencias comunicativas de los pequeños pasando de la fase uno de holofrases a la tres del uso de tres palabras.

CAPÍTULO I. FASE DE CARACTERIZACIÓN

La práctica docente está influenciada por múltiples factores: contexto social, cultural e histórico; formación académica, idiosincrasia, valores, entre otros. En este primer capítulo se inicia con la primera fase de la metodología de investigación – acción, la caracterización, en ella se permite detectar los rasgos que permanecen, aparecen, o desaparecen, de cuándo, cómo y quienes los hacen aparecer, permanecer o desaparecer.

El punto de partida fue un recurso de la metodología de etnografía, donde el docente realizó una investigación de su propia práctica por medio de dos registros. Lo que permitió congelar la experiencia mediante una grabación y posteriormente se le dio sentido desmenuzando la información en los elementos: tiempo, actividades, diálogos y acciones; y glosa.

Con el primer registro, se realizó el microensayo de primer nivel donde se estableció una relación entre los elementos de tiempo, espacio y habla con las situaciones que se registraron, es decir, se analizaron las intervenciones del docente en el aula. Posteriormente se generó el segundo registro donde se visualizan cinco actividades que trabajó la docente, con las cuales es posible identificar características de la práctica. Al tener estos datos, se prosiguió a realizar un microensayo de segundo orden donde la profesora emprende su propia indagación a través del análisis y reflexión entre las teorías de algunos autores y su práctica.

El docente es capaz de transformar su práctica en la medida en que, entre otras cosas, "cuente con una mediación de recuperación pertinente" (Sañudo, 1996). El autorregistro da cuenta de la transformación desde dentro, desde el sujeto mismo que interviene y transforma sus esquemas prácticos. Con un registro es posible identificar las acciones que conforman esa práctica, identificar su intencionalidad y los productos que se generan tanto en el docente como en los estudiantes.

Finalmente, este apartado termina evidenciando algunas problemáticas entorno a problemas de cierre de las actividades, propiciar el aprendizaje entre pares, buscar fundamentos teóricos de las estrategias didácticas y el aprendizaje significativo de los alumnos.

PRIMER REGISTRO

UBICACIÓN

Jardín de niños “Lic. Agustín Lanuza” C.C.T. 11DJN0631Z

Localidad: El Zangarro, Gto.

Grupo multigrado: 1ro y 2do grado

Docente: Arely Sarahí Chávez Estrada

Fecha: jueves 04 de Octubre de 2018.

Número de alumnos: 24 Mujeres: 10 Hombres: 15

Cantidad de alumnos que asistieron: 20 Hombres: 11 Mujeres: 9

Tiempo de la sesión: 40 min. 09:05 A.M. – 09:40 A.M.

Tema: Escuchando cuento de la comida saludable.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

- ▶ Aprendizaje esperado: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Contextualización de la clase: la clase dio comienzo a las 9:05, ya que previamente los alumnos acomodaron sus libretas de la tarea y mochilas por instrucción mía, porque al ser alumnos de nuevo ingreso aún no se adaptan a la secuencia de acciones que deben realizar durante el día.

Primero trabajo con las actividades cotidianas de saludo, identificación de nombre, conteo de alumnos que asistieron y posteriormente se pasa a la actividad central de lectura de cuento. A continuación, se desglosa dicha información obtenida del video de registro:

Tabla 1. Información del primer registro

Tiempo y actividad	Diálogo y acciones	Glosa
<p>Saludo e identificación de su nombre</p> <p>09:05 A.M. – 09:15 A.M.</p> <p>Duración: 10 Minutos</p>	<p>Ma: “Buenos días A Aos: ‘Días’ Ma: “Yo creo que no me escucharon todos ¿Cómo están?” A Aos: ‘Días’ (respondió mayor cantidad de alumnos) /Los alumnos están sentados en su silla y cuatro se encuentran parados/ Ma: “¿Por qué no se han sentado en su lugar? /Me dirijo a los niños que están parados, ellos me miran, pero no dicen nada/ ANEXO 1 Ma: “¿No han encontrado su silla?” /Cada silla tiene el nombre de cada alumno)/ Ao: “No está maestra” Ma: “Si está mi amor, pero puede ser que algún otro niño esté sentado en ella” /Algunos alumnos comienzan a platicar entre ellos y dos se paran de su lugar jugando a cargarse/ Ma: “Siéntense en su lugar por favor” /Los alumnos continúan jugueteando/ Ma: “Yosef y Óscar, no escucharon que se sienten en su lugar /Los niños pasan a su asiento/ Ma: “Voy a pasar a checar si encontraron su lugar” /Paso con los niños que están sentados a ver si están sentados en sus sillas/ A Aos: “Yo si encontré mi silla maestra” Ma: “¿Si?, muy bien ahorita paso a su lugar” ... “Muy bien Dalia” “Muy bien Juan”, “Muy bien Natalia”, “Muy bien Esmeralda”, “Muy bien Natalia”, “Muy bien Elias, muy bien Ian, muy bien Oscar, muy bien Juan Carlos, muy bien Mitzy” /Paso a felicitar a los niños que encontraron su lugar/ “Karen, estás sentada en otra silla, esta es de Gabriel” /Karen se levanta de la silla/ (Se queda a la expectativa sin saber a dónde moverse)</p>	<p>Se felicita a los niños que encontraron su silla haciendo uso del estímulo intrínseco, tal como lo sugiere Joan Dean.</p> <p>Asimismo a los niños que no encuentran su silla no se les castiga, sino se realiza el apoyo por medio del “Desarrollo próximo” para que encuentren su nombre.</p> <p>Quando se cambia de lugar al niño se realiza con la intencionalidad de sentarlo junto a niños que le ayudarán a regular su comportamiento.</p> <p>Quando se cuestiona al niño si le gustaría que yo no le escuchara cuando el me pide ir al baño, sirve como reflexión para que el alumno muestre empatía hacia mí del acto de platicar y no poner atención.</p>

	<p>Ma: "Ahorita encontramos tu silla mi amor" "Gabriel ven, esta es tu silla, fíjate como se escribe tu nombre" /Gabriel se acerca observando el nombre de la silla y se sienta/ Ma: "Muy bien Víctor, muy bien Francisco" /Continúo checando el nombre de las demás sillas/ Ma: "Alison, estás sentada en la silla de otro compañero" /Le doy la mano para que se pare y ella me da la mano y se levanta/ Ma: "Andrik, esta es tu silla mi amor, checa cómo se escribe tu nombre con la letra A" /Andrik checa su nombre/ /Algunos alumnos comienzan a platicar entre ellos, mientras yo continuo/ Ma: "Alison, tu nombre también comienza con la A, pero lleva otras letras, ahorita lo encontramos" /Me dirijo hacia unas sillas que están vacías/ Ma: "Luis, esta es tu silla" /señalo una silla/ Ma: "Samantha, esta es tu silla, checa con qué letra se escribe" /Algunos alumnos están parados y otros platicando entre ellos/ Ma: "¿Cómo están? A Aos: "Bien" /algunos gritan/ Ma: "¿Bien qué? Felices, enojados o tristes /hago los gestos de cada estado de ánimo/ A Aos: "Felices" Ao: "Enojados" Ma: "¿Estás enojado Francisco?, ¿Por qué? /Francisco no responde/ Ma: "Vamos a cantar una canción para que todos se pongan contentos" /Algunos alumnos siguen distraídos/ Ma: /Comienzo a cantar/ "Hola, hola. Hola, ¿Cómo estás?, yo muy bien</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>/les muestro mi sonrisa y espero a que ellos sonrían de igual forma/ Ma: y tu ¿Qué tal?, hola, hola...</p> <p>Ao: A chocarla maestra</p> <p>/El niño dice que la choquemos para saludarnos/</p> <p>/Volteo a ver al alumno, pero no le respondo y continúo cantando/ Ma: “Hola, ven acá vamos a...”</p> <p>A Aos: “A chocarla”</p> <p>/Paso a chocarla con cada uno de los alumnos, palma con palma y luego puño con puño, diciendo hola a cada uno de los niños/</p> <p>(ningún niño me responde el hola, pero voltean a verme con sonrisas”</p> <p>Ma: “Yosef y Oscar, guarden silencio”</p> <p>/Llamo a la atención de dos niños que están platicando/</p> <p>/Los niños no voltean a verme ni hacen caso a mi orden, por lo que me acerco a ello y tomo de la mano a Yosef junto con su silla y lo cambio de lugar/</p> <p>Ma: “¿Te gustaría que yo no te escucha cuando me dices que quieres ir al baño?”</p> <p>Ao: “No”</p> <p>Ma: “Ah, entonces cuando me digas: maestra quiero ir al baño, me voy a voltear a platicar con otro niño, así como tú estás haciendo ahorita que te estoy hablando” (se queda pensativo)</p> <p>Ao: “No”</p> <p>Ma: “Entonces pon atención y escucha lo que estoy diciendo”</p> <p>/Algunos alumnos se sienta en el lugar donde acomodé su silla/</p>	
<p>Conteo de alumnos que asistieron</p> <p>09:15 A.M. – 09: 25 A.M.</p> <p>Duración: 10 min</p>	<p>Ma: “¿Qué niños no vinieron hoy?”</p> <p>Aa: “Fernando”</p> <p>Ma: “Es cierto Samantha, aquí está su silla con su nombre”</p> <p>/Tomo otra silla vacía/</p> <p>Ma: “¿De quién será esta otra silla?”</p> <p>/Los alumnos no responden, Yosef y Esmeralda comienzan a moverse en la silla, se sientan en el piso, se sientan de espalda/</p>	<p>Realizo una puesta de conocer los conocimientos previos del alumno, para identificar qué tanto conocen los alumnos del tema.</p>

	<p>Ma: "Yosef, Esmeralda, ¿De quién será esta silla?"</p> <p>Ao: "Maestra ayer fui al Coyote"</p> <p>Ma: "Está bien mi amor, pero no estamos hablando de eso, ves como no me estás escuchando otra vez" "Esmeralda, tampoco está escuchando"</p> <p>/Tomo de la mano a Esmeralda y la siento en su lugar/</p> <p>/Paso mi dedo por las letras de la silla/</p> <p>"Aquí dice Cris- tian"</p> <p>/separo la lectura de la palabra en sílabas/</p> <p>Ma: "¿Por qué no vendrían? ¿Se quedarían dormidos o estarán enfermos?"</p> <p>Aa: "Yo creo enfermos maestra"</p> <p>Ao: "Yo no me enfermo maestra"</p> <p>Aa: "Yo tampoco"</p> <p>A Aos: ...</p> <p>/Comienzan a platicas algunos alumnos entre ellos/</p> <p>Ma: "Para estar saludables debemos comer comida saludable, como frutas y verduras, como lo hemos estado viendo"</p> <p>/Cambio de tema/</p> <p>Ma: "Quien me ayuda a contar cuantas niñas vinieron hoy"</p> <p>A Aos: "Yo maestra"</p> <p>/Algunos otros sólo levantan la mano/</p> <p>Ma: "Acuérdense que para participar no deben decir yo, sólo levantar su mano y yo alcanzo a ver quién quiere participar"</p> <p>Ao: "Yo maestra"</p> <p>Ma: "Quien diga – yo maestra – no va a participar"</p> <p>/Algunos alumnos levantan su mano/</p> <p>Ma: "Ayúdame Karen"</p> <p>/Tomo de la mano a la niña/</p> <p>Ma: "¿Con qué número comenzamos a contar?"</p> <p>A Aos: "Uno"</p> <p>/Mientras Esmeralda, Natalia, Yosef, Oscar están distraídos volteando a otro lado/</p> <p>Ma: "Esmeralda, Natalia, Yosef, Oscar pongan atención"</p>	<p>Cuestiono a los alumnos durante el cuento, para captar su atención, así como para que los alumnos relacionen sus conocimientos con los nuevos que adquirirán tras la lectura del cuento. De este modo los niños pueden asimilar y acomodar su pensamiento.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>/Oscar y Yosef voltean, mientras Natalia y Esmeralda continúan distraídas/ /La alumna comienza a contar tocando la cabeza de cada niña con mi ayuda vamos diciendo los números/ /Mientras la alumna cuenta algunos alumnos están distraídos, volteo a verlos con cara seria y vuelto a retomar la atención de algunos/ Ma: “Esmeralda 5” /Diciendo en que número vamos y llamando a la atención de Esmeralda quien está chupando la silla/ /Al finalizar de contar/ Ma: “¿Cuántas niñas vinieron” A Aos: “9” Ma: “¿Quién me ayuda a contar a las niñas” A Aos: “Yo maestra” /Algunos otros sólo levantan la mano/ Ma: “Acuérdense que para participar no deben decir yo, sólo levantar su mano y yo alcanzo a ver quién quiere participar” Ao: “Yo maestra” Ma: “Quien diga – yo maestra – no va a participar” A Aos: /levantan su mano/ Ma: “Ayúdame Juan” /Tomo de la mano al niño/ Ma: “¿Con qué número comenzamos a contar?” A Aos: “Uno” /Mientras Esmeralda, Natalia, Yosef, Oscar están distraídos volteando a otro lado nuevamente/ Ma: “Yosef y Oscar pongan atención” /El alumno comienza a contar tocando la cabeza de cada niño con mi ayuda vamos diciendo los números/ Ma: /al finalizar de contar/ “¿Cuántos niños vinieron” A Aos: “11”</p>	
Lectura de cuento 09:25 AM. – 9:40 A.M.	Ma: “Muy bien” “Ahora venga a sentarse al piso, voy a leer un cuento” ANEXO 2.	El canto, sirve como estrategia para atraer la atención de los alumnos.

<p>Duración: 15 min</p>	<p>/Los alumnos se acercan al piso, algunos aventándose, otros platicando y otros en silencio/ Ma: “David, Gabriel, Francisco, vengan a sentarse al piso” /Los niños continúan sentados en las sillas, por lo que voy por ellos los tomo de la mano y los llevo a sentarse al piso/ /Comienzo a cantar/ (para atraer la atención que se dispersó de los alumnos) Ma: “El cuento que voy a leer, tiene que ver con lo que hemos estado platicando en la semana de la alimentación saludable, ¿Recuerdan para qué sirve alimentarnos saludablemente?” Aa: “para crecer” Ao: “para correr rápido” Ma: “Muy bien y ¿Qué pasa si comemos pura comida chatarra” Ao: “Se nos caen los dientes” Ma: “Es cierto, nos sale caries y se nos pican los dientes con hoyos como vimos ayer el diente que comía pura comida chatarra y estaba triste” /Comienza a platicar Yosef y Cristian/ Ma: “Yosef, Yosef, Yosef, Yosef” /Repito varias veces porque no me hace caso y la cuarta vez alzo la voz/ Ma: “Nuevamente no estás escuchando, si sigues sin poner atención te vas a quedar en el recreo sentado conmigo y no irás a jugar a los juegos, tú también Cristian; pongan atención” /El alumno me mira/ (Pareciera estar avergonzado) /Comienzo a contar el cuento a través de las imágenes/ Ma: “Había una vez unos animales que vivían muy contentos” “¿Qué animales pueden ver?” A Aos: “Un puerco” “Una vaca” “Un caballo” Ma: “¿Y estos?” /Voy señalando con mi dedo los animales mientras los alumnos me dicen el nombre/ Ma: “Los animales se dedicaban a sembrar zanahorias, maíz; Y tenían unos</p>	<p>Se hace mención de “Educación física” como estímulo para que los alumnos se concentren, ya que muestran gusto e interés por salir al patio a realizar esta actividad.</p>
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>árboles frutales que regaban para que no se secaran”</p> <p>“¿De qué son estos árboles?” “Gabriel, ¿De qué son los árboles?”</p> <p>/El alumno no responde porque está distraído platicando en voz baja con otro alumno/</p> <p>Ma: “Gabriel y Natalia pongan atención”</p> <p>/Continúo leyendo el cuento/</p> <p>Ma: “Un día llego una bruja con los animales y les llevó una canasta con dulces”</p> <p>/Gabriel y Natalia siguen sin poner atención/</p> <p>Ma: “Gabriel, cámbiate de lugar acá, porque nada más estás platicando y no estás escuchando el cuento” “Haber dime qué le llevó la bruja a los animales”</p> <p>/El alumno se queda callado/</p> <p>Ma: “Ves como no estás poniendo atención”</p> <p>/El alumno se cambia de lugar a donde le indiqué/</p> <p>/Continúo con el cuento/</p> <p>Ma: “¿Qué dulces hay en la canasta que les llevó la bruja?”</p> <p>Aa: Donas</p> <p>Aa: Paletas</p> <p>Ma: “Muy bien, ¿Qué más?”</p> <p>Ao: “Chicles y dulces”</p> <p>Ma: “Si”</p> <p>/Continúo leyendo el libro”</p> <p>Ma: “A los animales les gustó mucho comer los dulces que le llevó la bruja y empezaron a comer dulces todos los días, entonces el hermoso jardín de los animales comenzó a....¿Qué le pasó al jardín de los animales Yosef?”</p> <p>/Le cuestiono porque está distraído, voltea a verme, pero no responde/</p> <p>Aa: “Se murió”</p> <p>Ma: “Es verdad Samantha, se murió porque las plantas son seres vivos” ¿Por qué creen que se marchitaron las plantas?</p> <p>/Algunos alumnos comienzan a distraerse moviéndose de forma constante,</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

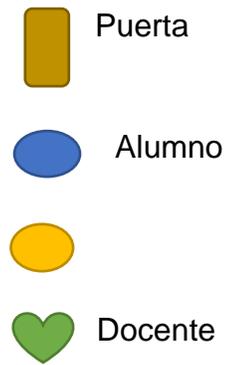
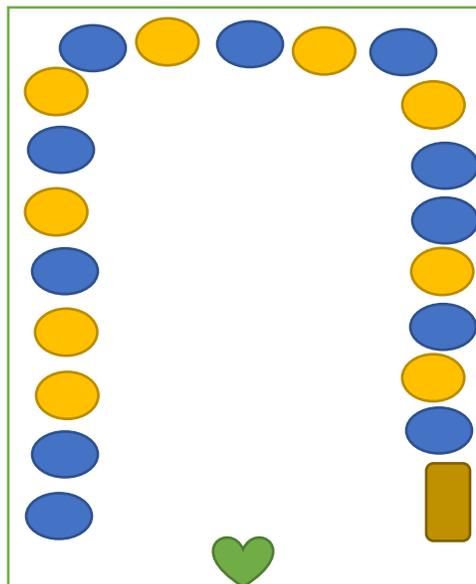
	<p>volteando para otro lado, tocando a otro compañero a manera de juego”</p> <p>Ma: “A ver, vamos a poner atención al cuento o ya no quieren que lo lea”</p> <p>A AOs: “Sí”</p> <p>Ma: “Bueno entonces Natalia y Natalia siéntense bien, voltea para acá Yosef y Oscar para que puedan ver las imágenes del cuento, Gabriel y Natalia también ustedes”</p> <p>Ma: “A ver dime Yosef ¿Por qué crees que se murieron las plantas?”</p> <p>Ao: Porque sí</p> <p>Ma: “Pero porqué sí”</p> <p>/El alumno no responde/</p> <p>Ma: “Oscar ¿Por qué se murieron las plantas?”</p> <p>Ao: Porque no tomaron agua</p> <p>Ma: “Muy bien, las plantas se mueren cuando no se les cuida y se les da agua”</p> <p>/Continúo leyendo el cuento/</p> <p>Ma: “Pasaron los días y la brujita cayó en cama enferma por comer muchos dulces, los animales la fueron a visitar y le llevaron una canasta con frutas”</p> <p>Ma ¿Qué frutas hay en la canasta?</p> <p>/Algunos alumnos hablan al mismo tiempo y no se entiende lo que dicen/</p> <p>Ma: “Si hablan todos al mismo tiempo no les entiendo, recuerden levantar su mano para participar”</p> <p>/Varios alumnos levantan la mano/</p> <p>Ma: “A ver dime Esmeralda”</p> <p>Aa: ‘Mi, chi’</p> <p>Ma: “Dime qué frutas hay en la canasta”</p> <p>Aa: “Futa”</p> <p>Ma: “Si, frutas” “A ver dime Ian”</p> <p>Ao: Plátano</p> <p>Ma: “Muy bien” “Qué más Samantha”</p> <p>Aa: Manzana</p> <p>Ma: “Sí” “¿Qué más Luis?”</p> <p>Ao: “Sandía”</p> <p>Ma: “Muy bien, también había naranjas y elotes”</p> <p>/Continué leyendo el cuento/</p> <p>Ma: “Los animales se dieron cuenta de que era muy importante comer alimentos</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>saludables, por lo que volvieron a cuidar su jardín” “Miren cómo volvió a estar su jardín Yosef”</p> <p>/Le hablo al alumno porque nuevamente está distraído/</p> <p>Ma: “Y colorín colorado, este cuento se ha acabado”</p> <p>/Termino de leer el cuento/</p> <p>/En el transcurso del cuento fue necesario llamar a la atención de algunos niños y cambiarlos de lugar/ (Lo que provocó que se perdiera la atención del resto de los alumnos, así como la ilación de las ideas del cuento)</p> <p>Ma: “¿Qué frutas salieron en el cuento?”</p> <p>Aa: Manzana</p> <p>Ao: Plátano</p> <p>/Alguno alumnos comienzan a voltearse, moverse y no prestar atención/</p> <p>Ma: “A ver vamos a terminar de comentar sobre el cuento para poder ir a Educación física”</p> <p>/Algunos alumnos se están atentos, algunos otros continúan moviéndose/ (parecieran impacientes que necesitan estarse moviendo en todo momento)</p> <p>Ma: ¿Qué le pasó a la bruja?</p> <p>A Aos: “Se enfermó”</p> <p>Ma: ¿Por qué?</p> <p>Aa: “Por comer muchos dulces”</p> <p>/Algunos alumnos comienzan a impacientarse más por lo que decido terminar las preguntas/</p> <p>Ma: “Formen una fila de niñas y una de niños, saldremos a Educación física.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

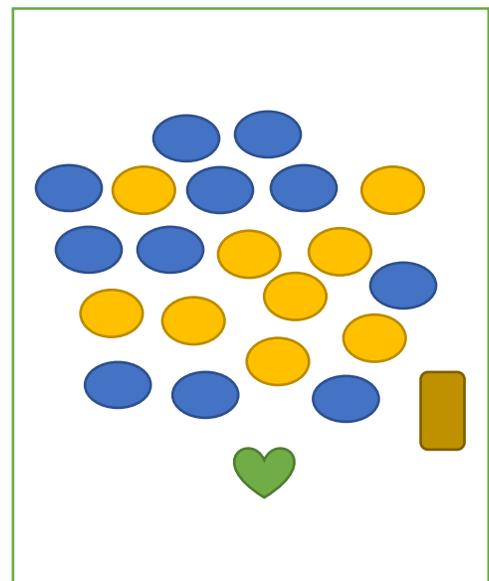
Fuente: creación propia

Figura 1. Acomodo del aula. Primer registro

Forma 1



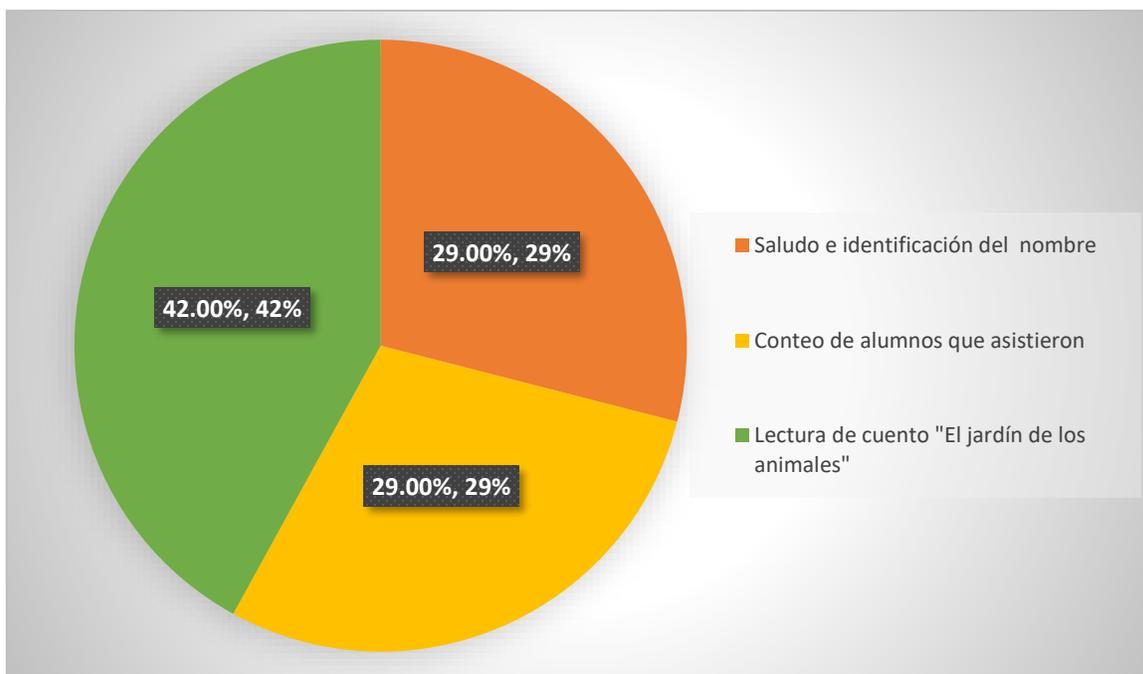
Forma 2



Fuente: creación propia

A continuación, se presenta el gráfico donde se puede identificar el porcentaje de tiempo que se destinó a cada actividad con base en el registro realizado:

Figura 2. Gráfica de duración de las actividades. Primer registro



HORARIO	ACTIVIDAD
09: 05 – 09:15 A.M.	Saludo e identificación de nombre
09:15 – 09:25 A.M.	Conteo de alumnos que asistieron
09:25 – 09:40 A.M.	Lectura de cuento “El jardín de los animales”

Fuente: creación propia

REFLEXIÓN

Tras el presente trabajo, me permitió conocer algunos aspectos de mi actuar que no había identificado, lo que me apoyará a detectar las fortalezas y áreas de oportunidad con la finalidad de buscar estrategias que favorezcan la mejora de mi práctica docente.

TIEMPO

¿Por qué ese tiempo? Y ¿Con qué lógica se utilizó ese tiempo? Las actividades cotidianas son de gran relevancia en la educación preescolar, ya que permiten que los alumnos desarrollen ciertas actividades de manera constante, favoreciendo así el logro de aprendizajes esperados. En este caso se favorecieron los Campos de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación; Pensamiento matemático, a través de la identificación del nombre y el conteo de los alumnos. En relación con la actividad central de duración 15 min, considero que debió ampliarse 5 min más, ya que faltó cuestionar un poco más a los alumnos, pero al tener la pérdida de su atención fue que decidí no continuar con las preguntas, por lo que fue inconclusa la actividad donde se favoreció parcialmente el aprendizaje esperado, ya que lo principal era que los alumnos describieran los personajes y sólo los cuestioné en relación con la trama, además faltaron las conclusiones como grupo en relación con la comida chatarra y la saludable que era de lo que trataba el cuento.

Por otro lado detecto que gasto mucho tiempo en llamar a la atención de los niños, ya que se distraen con facilidad y en ocasiones termino cortando el seguimiento del diálogo o la actividad por centrar su atención, por ejemplo se dio el caso donde durante el cuento realicé preguntas y fue necesario repetirlas porque al platicar con los niños que no estaban escuchando se perdía el hilo de lo que estábamos haciendo, por consecuencia termino perdiendo la atención de mayor cantidad del grupo por centrar la de unos pocos.

ESPACIO

El aula del grupo es la más pequeña del centro de trabajo, por lo que es difícil cambiar el mobiliario constantemente, ya que se dispersa totalmente la atención al mover sillas y mesas, pero en esta ocasión los niños se trasladaron de un espacio de sillas al piso sin necesidad de mover muebles. Cabe mencionar que antes de que entren los alumnos acomodo las sillas (que tienen su nombre) tratando de que los alumnos que respetan menos las reglas queden separados, lo cual ha favorecido un poco a que los niños se autorregulen, aunque constantemente se les sigue llamando a la atención por su comportamiento.

Siempre trato de estar cerca de los alumnos y desplazarme por sus lugares, hacer contacto con ellos e incluso me senté en el piso para contarles el cuento, ya que es importante que se tenga un ambiente de cercanía, creatividad y confianza, donde puedan darse las interacciones alumno – alumno y docente – alumno, dejando de lado las prácticas tradicionalistas de poner al maestro por encima de los alumnos, sentar a los alumnos por promedio, así como el manejo estático del mobiliario.

Aunque debería ver el acomodo de los niños y niñas al sentarse en el piso antes de comenzar a contar el cuento, para poner adelante a los que se distraen con mayor facilidad, ya que me di cuenta que la mayoría de las niñas que respetan constantemente las reglas se sientan cerca de mí y los niños que se distraen con mayor facilidad buscan sentarse hasta atrás de sus compañeros, provocando que la actividad sea interrumpida constantemente por los murmullos, juegos, y la dispersión de los pequeños.

HABLA

Identifico que a veces están dos niños platicando y yo sólo le llamo la atención al niño que sé se distrae con más frecuencia, lo cual es caer en un error de etiquetar a los alumnos que más requieren apoyo de las reglas, por lo que es necesario dirigirme a ambos sin distinción, porque lo importante es la acción que están llevando a cabo y no el historial que tengan de comportamiento, además debo buscar nuevas estrategias para centrar la atención de estos niños, ya que abuso mucho de nombrar al alumno y cuestionarle sobre lo que estamos haciendo, que la mayoría de las ocasiones los niños no responden porque al no poner atención no saben de qué estamos hablando.

Aunado a ello ya había identificado que hay niños que participan más que otros, pero no he tomado una acción para integrar a los pequeños que no piden la palabra de forma voluntaria y es vital integrar a todos los alumnos atendiendo a la diversidad del aula, porque a pesar de que no me contesten los hará sentirse tomados en cuenta.

Como primer momento en que los niños se están familiarizando con la lectura, será conveniente no les realice tantos cuestionamientos durante la lectura de los cuentos, ya que esto da pie a que se distraigan con mayor facilidad, es preferible al finalizar realizar varias preguntas e incluso regresar al cuento para poder identificar si las respuestas fueron correctas, es importante señalar que debo continuar con las preguntas abiertas y de reflexión, porque permite a los pequeños expresar ideas propias, creencias y conocimientos.

MICROENSAYO DE PRIMER ORDEN. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El docente que intenta recuperar su propia práctica docente necesita "Hacer que lo familiar se vuelva extraño" (Erickson, 1989, p. 201), para ello se enfrentó a la dura tarea de observar su intervención frente al grupo, para obtener un autoregistro que evidencié las acciones del profesor, y que posteriormente lo llevó a darse cuenta de sus fortalezas y áreas de oportunidad.

El microensayo de primer nivel, es el primer paso hacia la mejora de la intervención pedagógica, Lazarsfeld (como se citó en García, 1997) lo refiere como "la construcción de relaciones recíprocas entre los conceptos (teóricos) y los índices empíricos, como fin último de la investigación científica", es decir, el procedimiento de reflexión que tiene por finalidad aportar nuevos hechos y datos de carácter relevante y fidedigna a la recuperación de la práctica docente. Por lo que el presente escrito tiene por objetivo la discusión y argumentación de las ideas que han surgido tras la construcción de datos de un registro de clase.

Dicho registro, fue obtenido de un grupo multigrado (1º y 2º) de un Preescolar rural de turno matutino, ubicado en la Localidad El Zangarro, Guanajuato, Gto. La importancia de este radica en que nos permite "Congelar la situación, reconstruir el hecho y, posteriormente, darle sentido" (Campechano, J., García, A., Minakata, A., Sañudo, L., 1997, p. 40), así se puede obtener basta información para reflexionar

sobre la acción, seguido del proceso de asimilación y acomodación con los resultados obtenidos de dicha sistematización.

Constantemente el docente se enfrenta a la crítica de otros observantes, pero ¿Quién mejor que él para poder detectar las problemáticas a las que se enfrenta?, al decidir el profesor seguir este camino, debe ser consciente de que es una tarea difícil, porque implica quitarse una venda de los ojos, caminar por la vía de la honestidad, pero sobre todo tener plena conciencia de que si no se hace de forma auténtica los resultados serán inútiles, una simple pantalla que lejos de beneficiar termina coartando el proceso de la autoevaluación.

Asimismo, el docente debe siempre buscar su actualización con la intención de superar la relación lineal y mecánica entre teoría y práctica, que constantemente son vistas de forma aislada, por ello la importancia de este análisis que entreteje lo empírico con lo teórico logrando así la profesionalización del docente, cuyo éxito precisamente depende de su habilidad para resolver problemas prácticos del aula escolar.

Indicadores del análisis de la práctica

1.1. *Tiempo*

“El tiempo para la planificación es variable” (PEP, 2018, p. 173), por lo que el lapso que destinó el docente a cada actividad fue con base en las necesidades del grupo, ya que al ser alumnos de nuevo ingreso requieren de mayor adaptación, por ello el profesor dedicó la mayor parte a las actividades cotidianas que son de gran relevancia en la educación preescolar, de modo que permiten que los niños desarrollen ciertas acciones de manera constante, favoreciendo así el logro de los aprendizajes esperados. A continuación, se muestra la duración de las actividades obtenido del primer registro:

Tabla 2. Duración de las actividades: cotidianas y central. Primer registro

Actividades cotidianas	Duración	Actividad central	Duración
Saludo e identificación de nombre.	10 min	Lectura de cuento "El jardín de los animales"	15 min
Conteo de alumnos que asistieron.	10 min		

Fuente: creación propia

En este caso se favorecieron los Campos de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación; Pensamiento matemático, a través de la identificación del nombre y el conteo de los alumnos. En relación con la actividad central de duración 15 min, es importante mencionar que debió ampliarse 5 min más, ya que faltó cuestionar más a los alumnos, tal como se muestra a continuación en un fragmento del registro:

Maestra: "¿Qué frutas salieron en el cuento?"

Alumna: Manzana

Alumno: Plátano

/Alguno alumnos comienzan a voltearse, moverse y no prestar atención/

Maestra: "A ver vamos a terminar de comentar sobre el cuento para poder ir a Educación física"

/Algunos alumnos se están atentos, algunos otros continúan moviéndose/ (parecieran impacientes que necesitan estarse moviendo en todo momento)

Maestra: ¿Qué le pasó a la bruja?

Algunos Alumnos: "Se enfermó"

Maestra: ¿Por qué?

Alumna: "Por comer muchos dulces"

/Algunos alumnos comienzan a impacientarse más por lo que decido terminar las preguntas/

Maestra: “Formen una fila de niñas y una de niños, saldremos a Educación física. (Chávez, 2018, p. 8)

Como se puede ver, la causa por la que el profesor dio corte a la situación fue la pérdida de atención de los alumnos, por lo que decidió no continuar con las preguntas, por lo tanto fue inconclusa la actividad donde se favoreció parcialmente el aprendizaje esperado que pretendía “Describir personajes y lugares que imaginan al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios” (NME 2018, p. 198), ya que lo principal era que los alumnos describieran y sólo se les cuestionó en relación con la trama, además faltaron las conclusiones como grupo en relación con la comida chatarra y la saludable que era de lo que trataba el cuento.

Como primer momento en que los niños se están familiarizando con la lectura, será conveniente no les realice tantos cuestionamientos durante la lectura de los cuentos, ya que esto da pie a que se distraigan con mayor facilidad, es preferible al finalizar realizar varias preguntas e incluso regresar al cuento para poder identificar si las respuestas fueron correctas, es importante señalar que debo continuar con las preguntas abiertas y de reflexión, porque permite a los pequeños expresar ideas propias, creencias y conocimientos.

Por otro lado, a lo largo de la intervención del docente, se puede identificar que gran parte del tiempo radica en llamar a la atención de los niños, ya que se distraen con facilidad y en ocasiones termina cortando el seguimiento del diálogo o la actividad por centrar su atención, por ejemplo se dio el caso donde durante el cuento realizó preguntas y fue necesario repetirlas porque al platicar con los niños que estaban distraídos se perdía la comunicación efectiva, por consecuencia el profesor terminó perdiendo la atención de mayor cantidad del grupo por centrar la de unos pocos. Ejemplo:

Maestra: “Los animales se dedicaban a sembrar zanahorias, maíz; Y tenían unos árboles frutales que regaban para que no se secan” “¿De qué son estos árboles?” “Gabriel, ¿De qué son los árboles?”

/El alumno no responde porque está distraído platicando en voz baja con otro alumno/

Maestra: “Gabriel y Natalia pongan atención”

/Continúo leyendo el cuento/

Maestra: “Un día llego una bruja con los animales y les llevó una canasta con dulces”

/Gabriel y Natalia siguen sin poner atención/

Maestra: “Gabriel, cámbiate de lugar acá, porque nada más estás platicando y no estás escuchando el cuento” “Haber dime ¿Qué le llevó la bruja a los animales?”

/El alumno se queda callado/

Maestra: “Ves como no estás poniendo atención”

/El alumno se cambia de lugar a donde le indiqué/

/Continúo con el cuento/

Maestra: “¿Qué dulces hay en la canasta que les llevó la bruja?”

Alumna: Donas

Alumna: Paletas (Chávez, 2018, p. 6)

1.2. Espacio

El aula del grupo es la más pequeña del centro de trabajo, por lo que es difícil cambiar el mobiliario contantemente, ya que se dispersa totalmente la atención de los alumnos al mover sillas y mesas, aun así, el docente realiza acomodos diversos de los alumnos, por ejemplo, en esta ocasión los niños se trasladaron de un espacio de sillas al piso sin necesidad de mover muebles. Cabe mencionar que antes de que entren los alumnos el profesor acomoda las sillas (que tienen su nombre) tratando de que los alumnos que respetan menos las reglas queden separados, lo cual ha favorecido un poco a la autorregulación, aunque constantemente se les sigue llamando a la atención por su comportamiento, tal como se muestra en el registro:

Maestra: “Yosef y Oscar, guarden silencio”

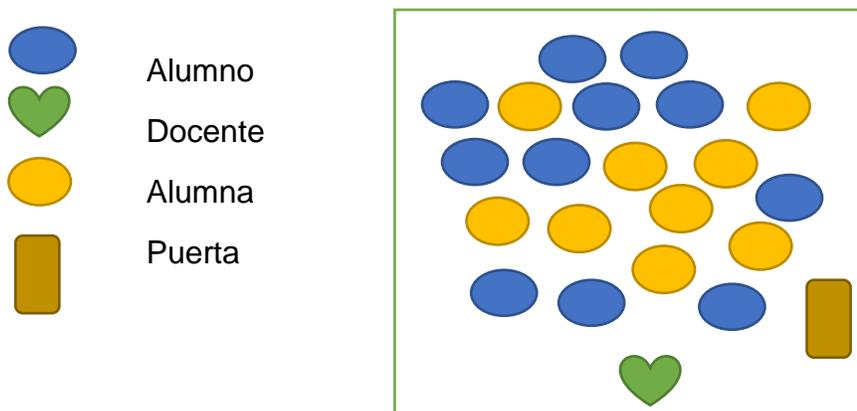
/Llamo a la atención de dos niños que están platicando/

/Los niños no voltean a verme ni hacen caso a mi orden, por lo que me acerco a ello y tomo de la mano a Yosef junto con su silla y lo cambio de lugar/ (Chávez, 2018, p. 3)

El docente estuvo cerca de los alumnos y generó un ambiente afectivo – social de aprendizaje, tal como se menciona en el PEP (2011) “Cuando las actitudes de afecto que muestra el docente ante los niños son genuinas; éstos lo perciben y, además de sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos, responden con sentimientos recíprocos” (p. 142), ya que es importante que se tenga un ambiente de cercanía, creatividad y confianza, donde puedan darse las interacciones alumno – alumno y docente – alumno, dejando de lado las prácticas tradicionalistas de poner al maestro por encima de los alumnos, sentar a los alumnos por promedio, así como el manejo estático del mobiliario.

Aunado al acomodo de los niños y niñas, es importante mencionar que al sentarse en el piso antes de que comenzara a contar el cuento el docente debería poner adelante a los que se distraen con mayor facilidad, ya que la mayoría de las niñas, que respetan constantemente las reglas, se sientan en frente y los niños que se distraen con mayor facilidad buscan sentarse hasta atrás de sus compañeros, provocando que la actividad sea interrumpida constantemente por los murmullos, juegos, y la dispersión de los pequeños. A continuación, se muestra la forma en que los alumnos se sentaron durante el desarrollo de una actividad:

Figura 3. Acomodo del grupo en actividad “Lectura de cuento”. Primer registro



Fuente: creación propia

1.3. *Habla*

El docente identifica que durante su intervención educativa están dos niños platicando y sólo le llamó la atención a un niño, quien se distrae con más frecuencia, lo cual es caer en un error de etiquetar a los alumnos que más requieren apoyo de las reglas, por lo que es necesario dirigirse a ambos sin distinción, porque lo importante es la acción que están llevando a cabo y no el historial que tengan de comportamiento. Al respecto Fominaya (2013) en la revista ABC Familia nos dice “En toda relación entablada con niños y adolescentes debe prestarse especial atención a la forma en que expresamos y transmitimos nuestras ideas, especialmente aquellas que afectan a su propia forma de ser, actuar o pensar sobre una determinada cuestión. En estas etapas se encuentran en pleno desarrollo físico, psicológico y afectivo, por lo que son altamente vulnerables a la influencia que puede llegar a ejercerse sobre ellos por medio de la comunicación” (p. 2) por ejemplo:

Maestra: “Es cierto, nos sale caries y se nos pican los dientes con hoyos como vimos ayer el diente que comía pura comida chatarra y estaba triste”

/Comienza a platicar Yosef y Cristian/

Maestra: “Yosef, Yosef, Yosef, Yosef”

/Repito varias veces porque no me hace caso y la cuarta vez alzo la voz/

Maestra: “Nuevamente no estás escuchando, si sigues sin poner atención te vas a quedar en el recreo sentado conmigo y no irás a jugar a los juegos, pongan atención”

/El alumno me mira/ (Pareciera estar avergonzado)

/Comienzo a contar el cuento a través de las imágenes/ (Chávez, 2018, p. 5)

Por ello se deben buscar nuevas estrategias para centrar la atención de estos niños, además de que se abusa mucho de nombrar al alumno y cuestionarle sobre lo que se está haciendo, como resultado la mayoría de las ocasiones los niños no responden porque al no poner atención no saben de qué se está hablando, por su

parte Dean (1993) nos habla sobre la importancia de usar los halagos, estímulos intrínsecos y los premios por sobre los castigos, ya que muestran mejores resultados en las habilidades afectivas y sociales de los alumnos, mejorando su desempeño y comportamiento (pp. 59 – 88)

Aunado a ello ya había identificado que hay niños que participan más que otros, pero no he tomado una acción para integrar a los pequeños que no piden la palabra de forma voluntaria y es vital integrar a todos los alumnos atendiendo a la diversidad del aula, porque a pesar de que no me contesten los hará sentirse tomados en cuenta y de este modo mantener el ambiente de aprendizaje afectivo – social que anteriormente se mencionó.

En conclusión, el docente al ser humano siempre tiene la posibilidad de mejorar, la virtud radica en querer mejorar, en estar abierto a la autoobservación y análisis de la intervención pedagógica, en dedicar tiempo y esfuerzo al análisis de en y sobre la acción. En nivel preescolar, los docentes utilizan un diario de trabajo donde cotidianamente escriben pequeñas reflexiones de lo que sucedió durante la jornada, permitiéndoles identificar las fortalezas y áreas de oportunidad, este es un excelente ejercicio para apoyar a la mejora de las prácticas, sin dejar a un lado que los vínculos clave se construyen de las evidencias, por lo que hay que buscar pruebas a favor y en contra, y de este modo obtener los argumentos que fundamentan que lo que creemos es lo correcto.

SEGUNDO REGISTRO

UBICACIÓN

Jardín de niños “Lic. Agustín Lanuza” C.C.T. 11DJN0631Z

Localidad: El Zangarro, Gto.

Grupo multigrado: 1ro, 2do y 3er grado

Docente: Arely Sarahí Chávez Estrada

Fecha: martes 13 de Noviembre de 2018.

Número de alumnos: 27 Mujeres: 13 Hombres: 14

Cantidad de alumnos que asistieron: 20 Hombres: 10 Mujeres: 10

Tiempo de la sesión: 40 min. 09:10 A.M. – 09:50 A.M.

Tema: Los mamíferos y los animales que ponen huevos

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

- ▶ Aprendizaje esperado: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Contextualización de la clase: la clase dio comienzo a las 9:10, ya que previamente los alumnos de otras aulas se incorporaron a la clase, debido a que se trabajó el Club "Mini científicos" donde participan alumnos de todos los grados y grupos. A continuación, se muestra la información recabada del video:

Tabla 3. Información del segundo registro

Tiempo y actividad	Diálogo y acciones	Glosa
Inicio: recuperación de los saberes previos de los alumnos 9:10 – 9:16 Duración: 6 minutos	Ma: "Buenos días, ¿Cómo está el día de hoy?" A AOs: "Bien" Ma: "¿Bien qué?" A AOs: "Felices" Ma: "Que bueno. Isaí cámbiate de lugar aquí, porque luego te la pasas platicando con Dariel" Ao: "Maestra Arely, vamos a ver un video" Ma: "Sí, ahorita les explico de qué será" Ma: "Hoy vamos a conocer más sobre los animales." ¿Sabes de donde nacen los animales?" Aa: "De su mamá" Ao: Lupita ya sacó a su bebé de su panza maestra Ma: "Muy bien, algunos animales nacen del estómago de su madre. También nosotros nacemos de nuestra madre, así como nos mencionas Cristian ¿Todos los animales nacerán del estómago de su madre?" A AOs: "Sí" A AOs: "No" Ma: "Nicole, ¿Por qué dices que todos nacen de la madre?" Aa: /No responde, sólo me mira/ Ma: "Oscar ¿Tu qué piensas?"	La recuperación de los saberes previos permite identificar lo que los niños conocen del tema, además sirve como punto de partida para la construcción del conocimiento.

	<p>Ao: que sí</p> <p>Ma: que sí ¿Qué?</p> <p>Ao: nacen todos de la madre</p> <p>Ma: “Luis Enrique ¿Sabes de donde nacen las gallinas?”</p> <p>Ao: De los huevos</p> <p>Ma: “Muy bien, entonces existen animales que nacen del huevo”</p> <p>Ma: ¿Qué otros animales nacen del huevo?</p> <p>Ao: “Las víboras”</p> <p>Ma: “Muy bien ¿Cuál otro?”</p> <p>Aa: “Los pájaros hacen sus nidos y ahí ponen los huevos”</p> <p>Ma: “Tienes toda la razón Estrella. Entonces algunos animales nacen de la madre y otros del huevo”</p>	
<p>Desarrollo: se observa video relacionado con los mamíferos y se comenta en plenaria.</p> <p>09:16 – 09:21</p> <p>Duración: 5 minutos</p>	<p>Ma: “Me preguntaban que si íbamos a ver un video, así es será relacionado con los mamíferos. ¿Sabes qué son los mamíferos?”</p> <p>/algunos alumnos no responden y Isaí empieza a tomar el material/</p> <p>Ma: “Isaí, en este salón tenemos la regla de que sólo se toma el material cuando la maestra lo presta, aquí está el reglamento y debemos respetarlo”</p> <p>/Isaí guarda el material y regresa a su asiento/</p> <p>Ma: “Alguien sabe ¿Qué son los mamíferos?”</p> <p>Ao: Unos animales</p> <p>Ma: “Sí, está relacionado con los animales, pero ¿Qué pasa con esos animales que son mamíferos?”</p> <p>/los alumnos no responden/</p> <p>Ma: “Recuerdan cómo se llama este /señalo el cañón/</p> <p>Ao: proyector</p> <p>Ma: “Muy bien. Y ¿Cómo se llama este otro?”</p> <p>Ao: computadora</p> <p>Ma: Así es.</p> <p>Ma: “Bueno vamos a ver un video que nos explica qué son los mamíferos, para ello hay que poner mucha atención. Nos ponemos las orejas de elefante para</p>	<p>Explicar o recordar las reglas permite que los alumnos vayan autorregulando su conducta.</p> <p>El uso de las TIC`S permite incorporar una realidad ineludible que se vive hoy en día, además de que permite atender a los alumnos que presentan los canales de aprendizaje visual y auditivo”</p>

	<p>escuchar bien, unos lentes para ver bien y un candadito en la boca para no estar hablando”</p> <p>/Pongo el video, durante el cual los alumnos estuvieron atentos/ /Al terminar el video continuo con los cuestionamientos/ Ma: “¿De qué trato el video?” Ao: de una iguana que encontró a su mamá Aa: de una vaca que le daba de comer a sus hijos Ma: “Muy bien ¿Qué otros animales salieron en el video que eran amantados por sus mamás?” Ao: un perro Ao: una chiva Ma: También salió una persona ¿Quién era y qué hacía? Ao: Le creció un bebé en la panza Ma: “Muy bien y luego...” Ao: “Le daba de comer” Ma: “¿Cómo les daban de comer a sus hijos?” Aa: las chiches Ma: “Los hijos mamaron leche de la madre, por eso se les llama Mamíferos. ¿Ustedes mamaban leche de su mamá?” A Aos: “si” Ma: “Cuando eran bebés mamaron leche de su mamá, por eso nosotros también somos mamíferos, al igual que otros animales como los que observamos en el video. ¿De dónde nacen los perros, como el que salió en el video?” Ao: de la panza de la perra Ma: “Así es ¿Y la chiva?” Ao: de la mamá Ma: “Exactamente, otra característica de los mamíferos es que nacen de la madre”</p>	<p>Los cuestionamientos abiertos permiten que los alumnos expliquen lo que piensan, entienden y conocen.</p>
<p>Se observa otro video relacionado con las tortugas y se comenta en plenaria.</p>	<p>Ma: “Ahora vamos a observar un documental sobre las tortugas”</p> <p>/Reproduzco el documental, durante el cual realizo algunos comentarios/ /Al terminar el video realizo cuestionamientos a los alumnos/ Ma: “¿Qué observaron en el video?”</p>	

<p>09:21 –</p> <p>09:28</p> <p>Duración: 7 min</p>	<p>Ao: "Una tortuga puso huevos en un hoyo"</p> <p>Aa: "Y unas tortugas se murieron porque las mataron"</p> <p>Ao: "Maestra Mitzi el otro día comió una tortuga"</p> <p>Ma: "¿Es verdad Mitzi?"</p> <p>/La alumna dice sí con la cabeza/</p> <p>Ma: "¿Dónde encontraste una tortuga?"</p> <p>Ao: "La halló su papá y le cortó la cabeza"</p> <p>Ma: "y ¿Te gustó comérela?"</p> <p>/La alumna dice sí con la cabeza/</p> <p>Ma: "¿Alguien más ha comido tortuga?"</p> <p>A Aos: "No"</p> <p>Ma: "¿Saben qué significa cuando un animal está en peligro de extinción?"</p> <p>A Aos: "No"</p> <p>Ma: "Significa que han muerto muchos animales de una especie, por ejemplo, han muerto muchas tortugas porque las personas las matan, otros animales y por eso ya quedan muy pocas tortugas. (Mitzi pone una expresión de tristeza cuando les digo eso)</p> <p>Ma: "Pero tú no sabías que estaban en peligro de extinción mi amor, pero ahora ya lo sabes, por lo que ¿No comerás tortuga, ¿verdad?"</p> <p>Aa: "no"</p> <p>Ma: "¿Por qué enterraba la tortuga sus huevos?"</p> <p>Aa: "Para que no los vieran"</p> <p>Ao: "Para que no se los comieran los perros"</p> <p>Ma: "Así es, para que estuvieran calientes y protegidos"</p> <p>Ma: "¿Qué forma tienen los huevos de las tortugas?"</p> <p>Ao: "Círculo"</p> <p>Ma: "Así es ¿A quién se encontraron las bebés tortugas cuando iban hacia el mar?"</p> <p>Ao: "A un cangrejo que se llevó una a un hoyo"</p> <p>Aa: "Y se lo quería comer"</p> <p>Ma: "Y si observaron ¿Cómo logró escapar la tortuga?"</p> <p>Ao: Se fue corriendo</p> <p>Ma: "¿Si se fue corriendo?"</p>	<p>Escuchar la experiencia de los alumnos e involucrarlo en la clase permite contextualizar los conocimientos a la realidad en que viven los alumnos.</p>
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ao: "Se fue nadando"</p> <p>Ma: "Cuando llego una ola se fue nadando"</p>	
<p>Se realiza actividad de colocar huevos a los animales que son ovíparos.</p> <p>09:28 – 09:36</p> <p>Duración: 8 minutos</p>	<p>/Se coloca el material en el centro del aula, poniendo unos cartones de huevo con la imagen de una gallina, tortuga, pájaro/</p> <p>Ma: "¿Qué animales tenemos aquí?"</p> <p>/Voy señalando con mi dedo mientras los alumnos van respondiendo/</p> <p>Ma: "De dónde nacen los hijos de estos animales?"</p> <p>Ao: "del huevo"</p> <p>Ao: "Yo tengo una gallina maestra"</p> <p>Ma: "¿Y pone huevos?"</p> <p>Ao: "Si pone muchos y mi mamá se los quita para que los comamos"</p> <p>Ma: "Ustedes ¿Han probado los huevos de los pájaros?"</p> <p>A Aos: "No"</p> <p>Ma: "Yo tampoco"</p> <p>Ma: "Ahora voy a ir llamándolos y tomarán sus huevos y los repartirán en la caja de huevos del animal que ustedes quieran y al final veremos cuántos huevos hay de cada animal"</p> <p>Ao: "Maestra yo no traje huevos"</p> <p>Ao: "Yo tampoco maestra"</p> <p>Ma: "¿Por qué no trajeron la tarea?"</p> <p>Ao: "Mi mamá no me dio"</p> <p>Ma: "Bueno, yo ahorita les doy unos, pero deben recordar a su mamá que deben traer la tarea para realizar las actividades"</p> <p>/La maestra va nombrando a los alumnos para que pasen por sus materiales y los coloquen en las cajas/</p> <p>Ma: "¿Ya pasaron todos?"</p> <p>A Aos: "Ya"</p> <p>Ma: "Ahora vamos a contar cuántos huevos hay de cada animal, observen bien porque unos están rotos y otros no ¿Quién quiere pasar?"</p> <p>/Algunos alumnos levantan la mano/</p> <p>Ma: "Mitzi ayúdame a contar los huevos que ya nacieron de la gallina, es decir los que están rotos"</p> <p>/La niña comienza a contar señalando con su dedo los huevos/</p>	<p>Se prevén algunos materiales sabiendo que no todos los alumnos cumplirán con la tarea, de modo que ningún niño se quede sin realizar las actividades por falta de material.</p>

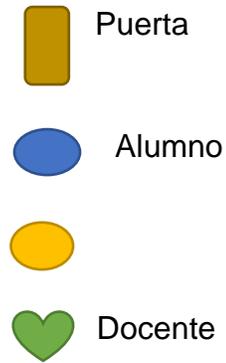
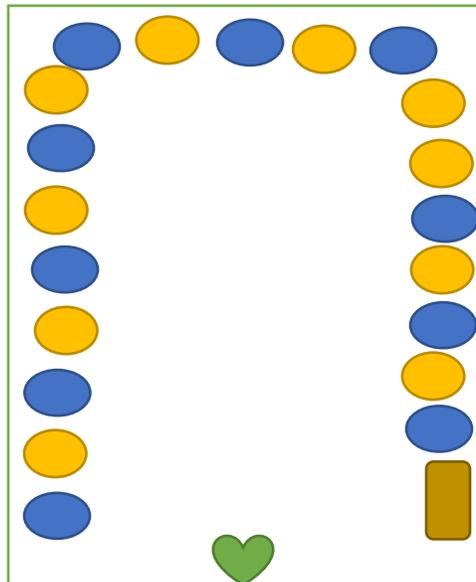
	<p>Aa: Son cuatro maestra</p> <p>Ma: "¿Y cuántos aún no nacen?"</p> <p>/La alumna comienza a contar señalando con su dedo/</p> <p>Ma: "¿Cuántos son?"</p> <p>Aa: "Dos"</p> <p>Ma: "Judith ayúdame a contar los huevos que ya nacieron de la tortuga, es decir los que están rotos"</p> <p>/La niña comienza a contar señalando con su dedo los huevos/</p> <p>Aa: Cinco, maestra</p> <p>Ma: "¿Y cuántos aún no nacen?"</p> <p>/La alumna comienza a contar señalando con su dedo/</p> <p>Ma: "¿Cuántos son?"</p> <p>Aa: "cuatro"</p> <p>Ma: "Ulises ayúdame a contar los huevos que ya nacieron del pájaro, es decir los que están rotos"</p> <p>/El niño comienza a contar señalando con su dedo todos los huevos/</p> <p>Ao: Son diez maestra</p> <p>Ma: "¿Son diez los que ya nacieron? ¿Y cuántos aún no nacen?"</p> <p>(El alumno se queda pensando porque él contó todos sin distinción de si habían nacido o no)</p> <p>/se acerca Isái/</p> <p>Ao: "No mira"</p> <p>/el alumno comienza a contar los que están rotos/</p> <p>Ao: son 7 maestra</p> <p>Ma: "A ver Ulises vuelve a contar los que ya nacieron ¿Sabes cuáles son los huevos que ya nacieron, cómo son?"</p> <p>Ao: Este</p> <p>/señala un huevo roto/</p> <p>Ma: "Así es, están rotos porque ya salió el pajarito"</p> <p>/el alumno comienza a contar/</p> <p>Ao: "Son 7 maestra</p> <p>Ma: "Muy bien Ulises"</p> <p>Ma: "¿Cuántos aún no nacen?"</p> <p>/El alumno cuenta mentalmente los huevos sin tocarlos o señalarlos/</p> <p>Aa: "Tres"</p>	<p>Utilizar los errores de los niños como oportunidad para que construyan su conocimiento. Esto puede realizarse a través del trabajo entre pares, que es cuando un compañero explica al otro el procedimiento para lograr resolver un problema.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Cierre: los alumnos registran en su bitácora lo que aprendieron sobre los mamíferos y animales que ponen huevos.</p> <p>09:36 – 09:50</p> <p>Duración: 14 minutos</p>	<p>ANEXO 1</p> <p>Ma: “Entregaré su bitácora para que escriban lo que aprendieron hoy sobre los mamíferos y los animales ovíparos que son los que ponen huevos. Los iré nombrando, vienen por su libreta, luego toman un estuche de lápices y se sientan donde ustedes quieran a trabajar”</p> <p>/Comienzo a nombrar a los alumnos entregando las bitácoras, cuando termino hay niños que no tienen bitácora/</p> <p>Ma: “Levante la mano quien no tiene bitácora”</p> <p>/algunos alumnos levantan la mano/</p> <p>Ma: “Deben recordar a su mamá o papá que les mande la bitácora para que puedan trabajar. Ahorita les voy a dar una hoja para que realicen el trabajo ¿De acuerdo?”</p> <p>(Los alumnos no dicen nada, algunos se muestran apenados)</p> <p>/Entrego la hoja y paso a monitorear que hacen los alumnos/</p> <p>/Cuando los niños terminan el trabajo pasan a formarse conmigo mientras me explican lo que realizaron yo realizo una pequeña nota en su trabajo de lo que dicen/</p>	<p>El cierre de las actividades es una parte esencial, ya que permite conocer lo que aprendieron los niños. Qué se les dificulta, así como evaluar su desempeño.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

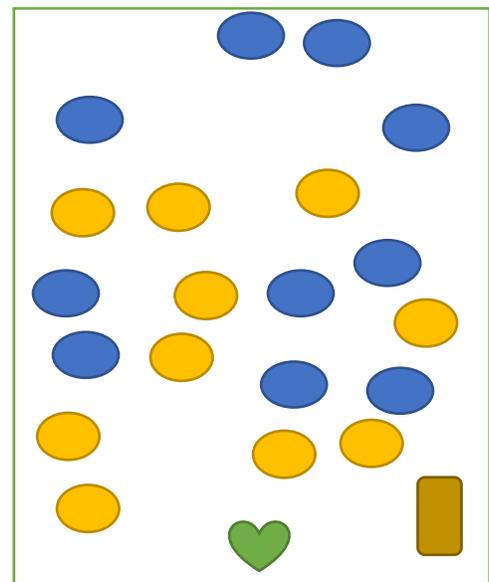
Fuente: creación propia

Figura 4. Acomodo del aula. Segundo registro

Forma 1

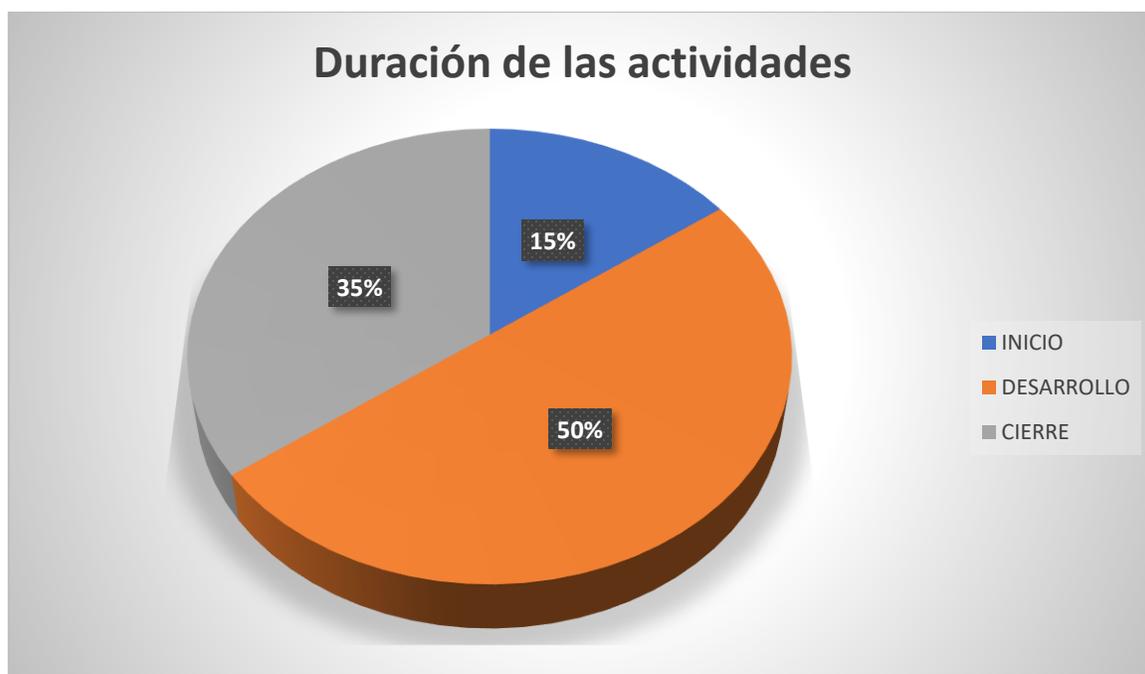


Forma 2



Fuente: creación propia

Figura 5. Duración de las actividades. Segundo registro



HORARIO		ACTIVIDAD
09: 10 – 09:16 A.M.	INICIO	Cuestionamiento de conocimientos previos
09:16 – 09:21 A.M.	DESARROLO	Video de los mamíferos y se comenta en plenaria
09:21 – 09:28 A.M.		Video de las tortugas y se comenta en plenaria
09:28 – 09:36 A.M.		Acomodar huevos en los animales ovíparos
09:36 – 09:50 A.M.	CIERRE	Cada niño registra lo que aprendió en la bitácora

Fuente: creación propia

REFLEXIÓN

En ocasiones digo a los alumnos “Muy bien”, cuando han respondido lo que yo esperaba escuchar de ellos u otros comentarios acertados, pero esto puede resultar contraproducente en el sentido de que este tipo de condicionamiento crea

en los alumnos la desvalorización de sus comentarios y pueden llegar a quedarse callados pensando que sus ideas no son lo que espero.

Por otro lado, el realizar cuestionamientos a los alumnos me permite conocer lo que saben sobre el tema como punto de partida, además de que da pie a la expresión oral, debate, fundamentación de ideas y conocer experiencias de los compañeros. Por ello, hago uso constantemente de las preguntas abiertas, para que los niños tengan la oportunidad de hablar abiertamente, aunque cabe señalar que en una ocasión hice una pregunta con “¿Verdad?”, este tipo deben utilizarse lo menor posible, ya que limitan la respuesta.

En relación con el espacio, cuando los niños hicieron uso de las bitácoras considero que hubiese sido más viable que trabajaran en las mesas, para tener donde recargarse, pero el aula es muy pequeña, lo que limita que pueda acomodar las mesas con facilidad para realizar otro acomodo. Por ello, es necesario buscar estrategias de modo que pueda trabajarse diversos acomodos del mobiliario sin ocasionar accidentes o el alboroto de los educandos.

En conclusión, este segundo registro me permite observar que a pesar de haber trabajado en mejorar algunos aspectos de mi práctica docente, aún hay más aspectos por mejorar que se van descubriendo tras cada registro, ya que el docente es cambiante y cada clase es particular y única, por lo que es necesario siempre realizar una reflexión sobre nuestras áreas de oportunidad, para de este modo poder mejorar nuestro desempeño y de este modo las condiciones para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Arqueología de la práctica

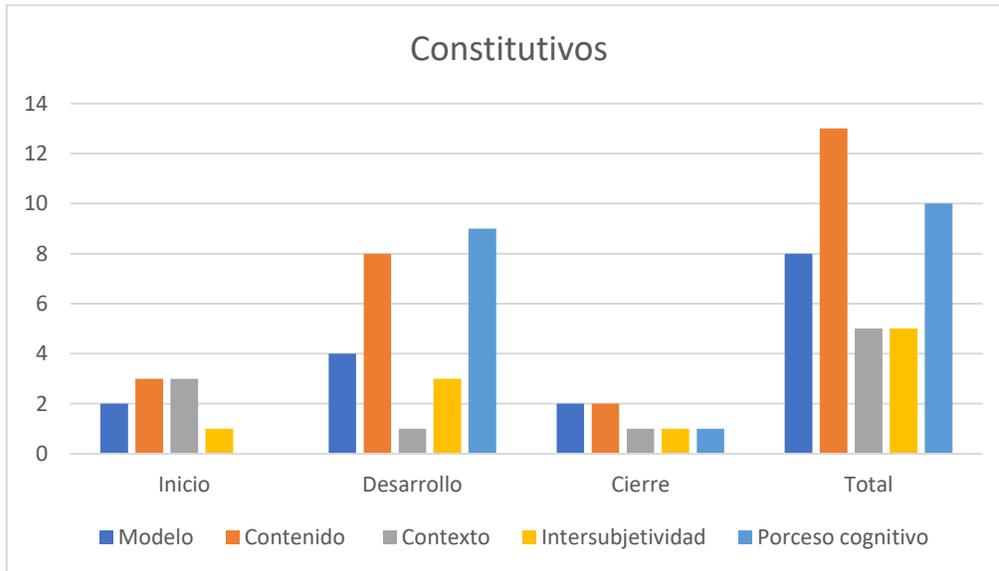
Tabla 4. Constitutivos de la práctica docente durante las actividades. Segundo registro

	Modelo	Contenido	Contexto	Intersubjetividad	Proceso cognitivo
Cuestionamiento de conocimientos previos	2	3	3	1	0
Video de los mamíferos y se comenta en plenaria	2	4	0	0	2
Video de las tortugas y se comenta en plenaria	1	2	1	1	3
Acomodar huevos en los animales ovíparos	1	2	0	2	4
Cada niño registra lo que aprendió en su bitácora	2	2	1	1	1
Total	8	13	5	5	10

Los números indican la cantidad de veces en que intervinieron los constitutivos durante el tiempo en que se realizó la segunda grabación del docente interviniendo con el grupo.

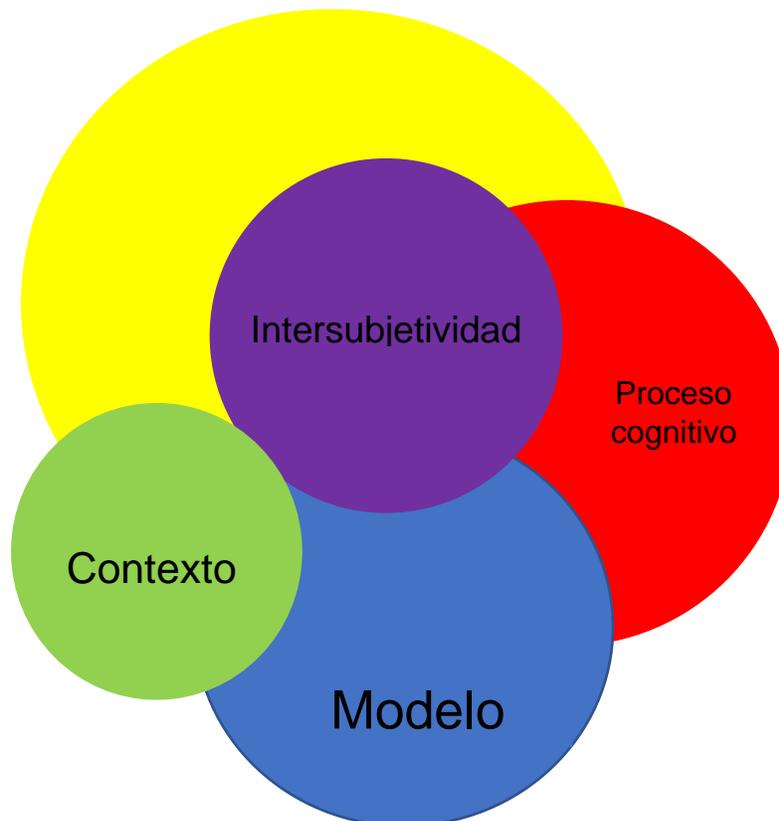
Fuente: creación propia

Figura 6. Gráfica de los constitutivos de la práctica docente en cada momento de la secuencia didáctica. Segundo registro



Fuente: creación propia

Figura 7. Matriz de los constitutivos de la práctica. Segundo registro



Fuente: creación propia

REFLEXIÓN

Tras el análisis de los resultados obtenidos por medio de la arqueología, se puede identificar que, de los 5 constitutivos tomados en consideración, el de contenido es el que mayor peso tiene durante la jornada de trabajo de 40 minutos en un grupo multigrado de primer y segundo año de Educación Preescolar, ya que se detectaron 13 intervenciones del mismo principalmente se detectaron cuatro cuando se les proyectó el video de los mamíferos a los alumnos y al finalizar se comentó en plenaria.

Asimismo, en segundo lugar, se encuentra el constitutivo que es de los más importantes para que los alumnos generen conocimiento, el del proceso cognitivo que obtuvo 10 intervenciones. Cabe señalar, que el máximo puntaje de este se obtuvo durante el momento de acomodar los huevos en los animales ovíparos. A pesar de que el proceso cognitivo se ubica en la segunda posición como el constitutivo con mayor intervención, debe señalarse que en el momento del cuestionamiento de conocimientos previos no tuvo lugar, por lo que será importante poner mayor atención y reflexión de los motivos que originaron dicho resultado.

Del mismo modo, muy cercano a él en puntaje encontramos al modelo con 8 intervenciones, el cual se mantuvo de manera más constante en las actividades, ya que aparece en acción con dos momentos en las siguientes actividades: cuestionamiento de conocimientos previos, video de los mamíferos y se comenta en plenaria; cada niño registra lo que aprendió en su bitácora. Por otro lado, en un nivel más bajo en comparación con los primero tres se tiene un empate entre los constitutivos intersubjetividad y contexto, ya que ambos obtuvieron 5 intervenciones lo cual indica que es casi la mitad de lo que se registró de los demás.

Con la información obtenida y el análisis de esos datos llego a la conclusión de que mi arqueología ideal sería una donde existiera un balance en cada momento de la jornada de intervención docente, es decir, que en primer lugar cada uno de los constitutivos aparezcan en todas las actividades, en segundo lugar sean utilizados de una forma coherente y cohesionada. Por último, es indispensable identificar que

el proceso cognitivo debe encontrarse como uno de los que obtengan mayores números como resultado.

MICROENSAYO DE 2DA ORDEN. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN NIVEL PREESCOLAR

El trabajo que realiza el profesor en el aula repercute directamente en el aprendizaje de los educandos, por lo que es fundamental orientar y direccionar la práctica de tal manera que logre entretorse con la teoría, sólo de este modo se podrá actuar con base en las necesidades reales de los alumnos. Cabe señalar, que repetidamente los maestros muestran dificultad para relacionar estos dos conceptos fundamentales, ya que desde su formación docente existe un alejamiento y en cierto modo rechazo por la epistemología de los modelos educativos.

El presente ensayo de segundo orden “Se orientan a discusiones cada vez más organizadas, en torno a los conceptos que le dan coherencia al análisis y a la construcción del objeto... provienen de la información de varios registros en combinación con otras informaciones adicionales” (García, 1997, p. 64). Por lo que, tras realizar dos registros, utilizando el método propuesto por García (1997), de clases en el Jardín de Niños “Lic. Agustín Lanuza”, ubicado en la Localidad El Zangarro, Gto con alumnos de grupos multigrados, es que la docente realiza un análisis crítico de las acciones que realiza dentro del aula.

Por ello se tiene como objetivo de investigación que la docente identifique las acciones que realiza durante su intervención docente, para mejorar la metodología de enseñanza – aprendizaje. Ya que, se pretende que el profesor valore, interprete

y adapte constantemente las hipótesis que desarrolla en su trabajo, que posteriormente tendrá la posibilidad de modificar con base en las áreas de conocimiento de los educandos y acompañado del constructo teórico.

Es importante mencionar que muchos docentes antes de iniciar su jornada, incluso antes de planear tienen la concepción errónea de que todo ese trabajo se realiza con la finalidad de lograr una buena intervención educativa, pero resulta indispensable someter al análisis este supuesto, así como las implicaciones y los riesgos que trae el uso de dicho concepto. Ya que, la acepción que debiera utilizarse es la que menciona Touriñán:

“...la intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo” (2011, p. 284).

Debido a que este tipo de intervención se realiza con una intencionalidad pedagógica, la cual es resultado de la elección técnica del conocimiento de la educación, es decir, cuando el docente habla de la intervención educativa hace referencia al tipo de instrucción que puede ser formal o informal, ya que requiere poca competencia técnica y es basada en el desarrollo empírico.

Resulta importante que el docente emprenda su propia indagación con la ayuda de otros, sistematizándola de forma intersubjetiva. Ya que, dentro del salón de clases existen aspectos que no resultan tan evidentes de inmediato, tal como se muestra en la anterior concepción referida a la intervención, por lo que es importante

definir significados, tal como lo mencionan Galván, Ibarra, Van Dijk, Lozano (2016) “... el profesor cree, pero se requiere saber, para lo cual hay que problematizar la creencia para llegar a la certeza y al hecho” (p. 56), por lo que fundamentar las estrategias y métodos de enseñanza utilizados en el aula será el motor del éxito de la intervención pedagógica, tal como muestra Chávez (2018, p. 2) en el primer registro:

Ma: “Voy a pasar a checar si encontraron su lugar”

/Paso con los niños que están sentados a ver si están en su silla/

A Aos: “Yo si encontré mi silla maestra”

Ma:” ¿Sí?, muy bien ahorita paso a tu lugar” ... “Muy bien Dalia”

/Paso a felicitar a los niños que encontraron su lugar/

Se puede observar en la glosa anexa a dicha cita Chávez (2018 registro 1), que el docente identifica la justificación teórica de sus acciones, ya que argumenta el uso de la estrategia por medio de halagos que propone Dean (1993), la cual menciona que es preferible estimular positivamente a los educandos en lugar de llenarlos de castigos y reprimendas verbales, esta acción es una propuesta para mejorar el nivel de desempeño de los alumnos en donde el profesor logra conectar la teoría con la práctica.

Contrario a ello, se puede identificar en la glosa del registro número 2 “Utilizar los errores de los niños como oportunidad para que construyan su conocimiento. Esto puede realizarse a través del trabajo entre pares, que es cuando un compañero explica al otro el procedimiento para lograr resolver un problema”, pero durante la

actividad que se realizó el profesor no logra la conexión entre la teoría y la práctica, tal como se muestra a continuación:

Ma: “Ahora vamos a contar cuántos huevos hay de cada animal, observen bien porque unos están rotos y otros no ¿Quién quiere pasar?”

/Algunos alumnos levantan la mano/

Ma: “Mitzi ayúdame a contar los huevos que ya nacieron de la gallina, es decir los que están rotos”

/La niña comienza a contar señalando con su dedo los huevos/

Aa: Son cuatro maestra

Ma: “¿Y cuántos aún no nacen?”

/La alumna comienza a contar señalando con su dedo/

Ma: “¿Cuántos son?”

Aa: “Dos” (Chávez, 2018, p. 6)

La docente dice a la alumna cuáles huevos corresponden a los animales que ya nacieron, en lugar de permitir la resolución de problemas a través del aprendizaje entre pares, tal como describió en la glosa anterior. En este caso, sería importante cuestionar al profesor ¿Tenía previsto en su planeación la resolución de problemas? ¿Previó en su planeación el apoyo entre pares?, es decir, conocer la intencionalidad pedagógica que tuvo el docente frente a la clase, para de este modo poder emprender las acciones correspondientes a la mejor de la práctica docente.

Otro análisis comparativo entre las dos clases registradas por la docente radica en que en el primer registro no dio cierre de las actividades, ya que argumenta el grupo comenzó a distraerse demasiado, tal como Chávez (2018, p. 7) cita a continuación:

Ma: “¿Qué le pasó a la bruja?”

A AOs: “Se enfermó”

Ma: “¿Por qué?”

Aa: “Por comer muchos dulces”

/Los alumnos comienzan a impacientarse más, por lo que decido terminar las preguntas/

Ma: “Formen una fila de niñas y una de niños, saldremos a Educación Física.”

Se puede identificar que la docente corta abruptamente la actividad, sin dar un tiempo a la reflexión sobre los aprendizajes adquiridos durante el cuento. Por el contrario, en el segundo registro Chávez (2018, p. 7) describe en la glosa “El cierre de las actividades es una parte esencial, ya que permite conocer lo que aprendieron los niños, qué se les dificulta, así como evaluar su desempeño. Asimismo, realiza la relación entre teoría y práctica al destinar un espacio para identificar los logros y dificultades de los alumnos, tal como se describe en la siguiente cita:

Ma: “Entregaré su bitácora para que escriban lo que aprendieron hoy sobre los mamíferos y los animales ovíparos que son los que ponen huevos.

/Cuando los niños terminan el trabajo pasan a formarse conmigo mientras me explican lo que realizaron yo realizo una pequeña nota en su trabajo de lo que dicen/ (Chávez, 2018, p. 7)

Esto demuestra que en el primer registro se identificaron áreas de oportunidad para mejorar en el docente, pero de igual manera sucedió en el segundo registro, es decir, el docente trabaja bajo diversos factores que crean variables en su intervención pedagógica. Asimismo, la acción rutinaria se aferra a la idiosincrasia del profesor, por lo que realizar estos registros permite lo que menciona Dewey (como se citó en Philip 1992) “el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia...” por lo que el docente no debe dar por sentado nada y debe cuestionarse constantemente antes de realizar su planeación y reflexionar post intervención ¿Con qué finalidad realicé o realizaré dicha actividad?, ¿Qué implica la adquisición de dicho aprendizaje?, ¿Qué estrategias pueden o pudieron apoyar la construcción del aprendizaje?, ¿Qué acciones del docente limitaron la construcción del aprendizaje por parte de los alumnos?.

La docente logró resolver algunas problemáticas que identificó en el primer registro. Esto quiere decir, que sólo al enfrentarse a situaciones problemáticas en donde las medidas que propuso no dieron resultado, fue cuando estuvo obligado a una reflexión más consciente sobre la situación, de modo que se cuestionó e investigó el conocimiento que daba por implícito. Es por ello que la idiosincrasia de

los comportamientos docentes juega un papel de ambigüedad, ya que dichas concepciones pueden resultar en estigmas tradicionalistas y basados en el empirismo.

En resumen, el profesor fundamenta teóricamente estrategias que no utiliza, en otras ocasiones hace uso de estrategias que ha aprendido de forma empírica, pero que desconoce su concepción, por lo que el docente debe cuestionarse ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que permiten el uso de las estrategias didácticas que utiliza el profesor?, ¿Cómo el docente toma en cuenta el enfoque teórico de la asignatura para planear?, ¿Qué estrategias didácticas han permitido el aprendizaje significativo de los alumnos?, ¿Qué acciones ha emprendido el docente para atender las áreas de oportunidad detectadas durante el primer y segundo registro?

CAPITULO II. FASE DE PROBLEMATIZACIÓN

En este capítulo se habla de la problematización como un proceso donde el docente elige los esquemas enfocados a investigar el problema que ha surgido al interrogarse sobre su función con base en el análisis de la información recabada en el capítulo anterior. Posteriormente se continuó con siete momentos:

En el primer momento se eligió la metodología de la investigación – acción como timón para propiciar la mejora de la práctica docente por medio del modelo de Kemmis que se representa en un espiral de ciclos, así como se tomaron herramientas de la hermenéutica, etnografía y la fenomenología.

En el segundo momento se subrayó, con diversos colores asignados, en el segundo registro los momentos que representaban a los constitutivos: modelo, contenido, contexto, intersubjetividad y proceso cognitivo, de modo de que se pudo diferenciar en qué momento se aludía a cada uno.

En el tercer momento mediante el análisis de dichos constitutivos se elaboró una arqueología, donde se concluyó en cual se centra mayormente la práctica, qué le gustaría al docente mejorar en la distribución de esos elementos y con ello finalmente se generó la primera pregunta de indagación para la mejora que en un primer momento giro en torno a las unidades de análisis: estrategias didácticas y el aprendizaje significativo de los alumnos, pero posteriormente cambió esta última por las competencias comunicativas.

El cuarto momento verán el compilado de investigaciones similares con el objeto de estudio, conceptos clave, marco teórico, metodología empleada, resultados y las aportaciones a mi estudio de 3 tesis y 2 artículos relacionados con las dos unidades de análisis de mi pregunta de indagación. Con la información obtenida se indagó sobre algunos autores y sus teorías y con base en ello se generó la ruta crítica representada por cuatro fases.

En el quinto momento por medio de un tercer registro de la clase se desmenuzó la información en los elementos: momento, tiempo, cuerpo del registro (hechos),

inferencias, fase de la ruta crítica y nivel de intersubjetividad en que se encuentran el grupo. En el último momento denominado como plan de innovación se establecen los elementos de: pregunta de innovación enfocada en las fases que se pretende transiten los alumnos, el objetivo general, la justificación, planeación de una clase, así como el impacto y efecto de dicha investigación.

METODOLOGÍA

En el ámbito educativo se tiene como propósito detectar las problemáticas de cada contexto en específico, que afectan el aprendizaje de los alumnos, por lo que compromete a los profesores a ser agentes de cambio de su práctica docente. Para ello, se requiere el uso de procesos sistemáticos, que permitan mejorar el accionar de los profesores, y por ende de la calidad de la educación, donde se entrelaza teoría y práctica para generar la innovación dentro del ámbito educativo.

El presente trabajo da muestra del proceso sistemático que se realizó para propiciar la mejora de la práctica docente, para ello se tomaron herramientas de 4 metodologías: etnografía, interpretación de los hechos a partir de una situación, es decir, ver el objeto y lo que lo rodea; fenomenología, interpretación de la experiencia mediante una forma (tiempo, lugar y espacio); hermenéutica, permite la lectura e interpretación de los textos, por último la investigación – acción, permite indagar los problemas de la práctica a través de la autocrítica.

Sin embargo, es en esta última donde se centra la indagación, ya que permite la construcción del conocimiento profesional mediante la reflexión de la teoría y la práctica, Alfaro (2012) menciona que esta pretende enfocarse a teorías disponibles, así como a experiencias y perspectivas de los profesores, a lo que está ocurriendo en el aula y lo que puede hacerse para transformarlo. En este caso la situación proviene de adentro, es decir, de la indagación en el aula, priorizando mejorar la calidad de la educación a través de procesos de aprendizaje de acuerdo con las líneas de investigación sobre la formación permanente del profesorado que menciona Fullan (1990), en la que se desarrolla mi trabajo es donde se promueve

la práctica reflexiva, para tener el significado de qué hace y por qué lo hace el profesor.

El proceso de la investigación - acción está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), enseguida se enlistan los ciclos del proceso:

- Detección y diagnóstico del problema de investigación que se realizó por medio de los autoregistros, microensayos y arqueología de los constitutivos
- Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio, donde se planteó el objetivo, la metodología, búsqueda de investigaciones similares, elaboración de la ruta crítica y de una planeación de actividades.
- Implementación del plan y evaluación de resultados, donde se realizaron actividades con la intención de desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos, pero por causa del COVID – 19 no se pudieron evaluar los resultados por medio de un autoregistro y por ende no se elaboró un microensayo.
- Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción, es aquí donde se analizan los resultados obtenidos en relación a la innovación de la práctica docente considerando los pasos de la metodología investigación - acción

Así pues, inicié el proceso que me permitió identificar las acciones que realizaba frente al grupo, para ello, utilicé de apoyo a la etnografía al realizar una grabación de 40 minutos de la clase, después la trasladé a la elaboración de un autoregistro que daba cuenta del tiempo de las actividades, diálogos, propósito y contexto de la clase, en el cual se registraba una glosa, que como parte de la hermenéutica ayudó a la interpretación de los hechos suscitados.

Posteriormente mediante la fenomenología, elaboré un microensayo de primer orden que permite identificar regularidades y secuencias de hechos a partir de un registro (García, 1997), con el realicé el proceso de reflexión y crítica identificando

las áreas de oportunidad que provocaban un obstáculo para el aprendizaje de los alumnos, enfocado al primer paso del proceso de investigación acción de detección y diagnóstico del problema.

Después, nuevamente realicé otro registro con las mismas estructuras, pero ahora el microensayo que se elaboró fue de segundo orden, ya que la información era proveniente de dos registros (García, 1997). En seguida me apoyé de los constitutivos de la práctica docente: modelo, proceso cognitivo, contenido, contexto e intersubjetividad (Lázaro, 2003), que generaron un estudio más profundo que concluyo en una arqueología que definía la práctica docente.

Así pues, tener esta información me permitió elaborar una unidad de análisis enfocada en dicha problemática, en relación a la docente se basó en las estrategias didácticas, así como en los alumnos fue las competencias comunicativas, generando la pregunta de indagación ¿Qué estrategias didácticas de la educadora de un grupo de educación preescolar favorecen las competencias comunicativas de los alumnos? Fue así, que me di a la tarea de realizar una búsqueda de diversas fuentes como tesis y artículos donde se investigó una situación igual o parecida a la de mi objeto de estudio, lo que me llevó a detectar las teorías y teóricos que hablaban sobre las etapas en que un niño va desarrollando su lenguaje y los tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Posteriormente se realizó la fundamentación teórica con apoyo de las teorías que seleccioné en apoyo a la investigación, los cuales fueron: Crystal, Fletcher y Garman; Nelson, así como Gallego y Salvado. De este modo, se pasó a la fase dos de la investigación – acción, la elaboración del plan para solucionar el problema denominado ruta crítica, donde se desmenuzaron las intenciones de la investigación – acción de una manera operable, es decir, el camino susceptible de monitorear para observar el nivel de logro en los alumnos (Alvarado, Gutiérrez y Lázaro, 2009), el cual se describe a continuación:

1. Fase de emisión de una palabra
2. Fase uso de dos palabras
3. Fase oraciones de tres elementos

4. Fase encadenamiento de frases

Asimismo, realicé el tercer registro de clase que sirvió como evaluación diagnóstica para poder ubicar a los alumnos, con base en la ruta crítica, en la fase de emisión de una palabra. Es así que, para poder emprender las estrategias pertinentes para que los alumnos lograran pasar de la etapa 1 a la 4, se pasó a la fase tres de la investigación – acción, la implementación del plan, para lo cual se realizó una secuencia didáctica como planeación, para la intervención en el aula. En esta misma fase, se obtuvieron los resultados tras llevar a cabo la planeación como jornada de trabajo, donde se identificó hasta qué etapa, planteadas en la ruta crítica, los alumnos lograron el aprendizaje, para lo cual se utilizó como apoyo el cuarto registro de una clase.

PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

El siguiente ensayo tuvo como propósito realizar un análisis y reflexión recíproca entre los conceptos teóricos y prácticos, partiendo de un registro realizado el 13 de noviembre de 2018, el cual Woods (1987) identifica como una descripción de la propia práctica. Este fue extraído de una clase de 40 minutos con un grupo multigrado de primer y segundo grado de nivel preescolar, con la cantidad de 13 mujeres y 14 hombres. El cual se encuentra ubicado en la Localidad “El Zangarro” en el municipio de Guanajuato.

En esta ocasión el docente partió de la práctica y posteriormente se valió de la teoría para poder analizar con detalle y desmenuzarla. Esto se realizó con apoyo de una arqueología, la cual la RAE (2019) define como “Ciencia que estudia las artes, los monumentos y los objetos de la antigüedad, especialmente a través de sus restos”, la cual a nivel pedagógico puede entenderse como el estudio de la práctica por medio de las evidencias que se tienen, las cuales vienen a jugar el papel de los restos.

Para llevar a cabo esta arqueología fue necesario en un primer momento detectar que “toda práctica docente implica necesariamente tres fases: preactiva (planeación), activa (ejecución), postactiva (valoración) (Jackson. 1968). En este

caso, la última fase fue en la que el docente prestó mayor atención, para la cual consideró los constitutivos de la práctica docente, Bazdresh (como se citó en Lázaro 2003) “toda práctica docente tiene al menos seis constitutivos mismos que se convierten en categorías de análisis de la docencia, a saber: el contexto, el modelo, la subjetividad de los participantes, la intersubjetividad, el proceso cognoscitivo, y el contenido” de los cuales el presente trabajo no se enfoca en la subjetividad de los participantes.

Sabiendo esto, partió de un registro de clase y en un primer momento lo pinto de diferentes colores para asignar a qué constitutivo hacía referencia dicha acción o comunicación durante la jornada. De azul se pintó el modelo, amarillo el contenido, verde contexto, morado la intersubjetividad y rojo el proceso cognitivo. Durante este inicio el docente dio cuenta de que más de uno de estos podía asignarse a lo identificado en el registro, por lo que hubo apartados que fueron pintados hasta de cinco colores, ya que los constitutivos iban entrelazados, tal como se muestra a continuación:

Ma: “¿Qué observaron en el video?”

Ao: “Una tortuga puso huevos en un hoyo”

Aa: “Y unas tortugas se murieron porque las mataron”

Ao: “Maestra Mitzi el otro día comió una tortuga”

Ma: “¿Es verdad Mitzi?”

/La alumna dice sí con la cabeza/

Ma: “¿Dónde encontraste una tortuga?”

Ao: “La halló su papá y le cortó la cabeza”

Ma: “y ¿Te gustó comértela?”

/La alumna dice sí con la cabeza/

Ma: “¿Alguien más ha comido tortuga?”

A AOs: “No”

Ma: “¿Saben qué significa cuando un animal está en peligro de extinción?”

A Aos: "No"

Ma: "Significa que han muerto muchos animales de una especie, por ejemplo, han muerto muchas tortugas porque las personas las matan, otros animales y por eso ya quedan muy pocas tortugas."

(Mitzi pone una expresión de tristeza cuando les digo eso)

Ma: "Pero tú no sabías que estaban en peligro de extinción mi amor, pero ahora ya lo sabes, por lo que ¿No comerás tortuga, verdad?"

Aa: "no"

Ma: "¿Por qué enterraba la tortuga sus huevos?"

Aa: "Para que no los vieran"

Ao: "Para que no se los comieran los perros"

Ma: "Así es, para que estuvieran calientes y protegidos"

Ma: "¿Qué forma tienen los huevos de las tortugas?"

Ao: "Círculo"

Ma: "Así es ¿A quién se encontraron las bebés tortugas cuando iban hacia el mar?"

Ao: "A un cangrejo que se llevó una a un hoyo"

Aa: "Y se lo quería comer"

Ma: "Y si observaron ¿Cómo logró escapar la tortuga?"

Ao: "Se fue corriendo"

Ma: "¿Si se fue corriendo?"

Ao: "Se fue nadando"

Ma: "Cuando llego una ola se fue nadando"

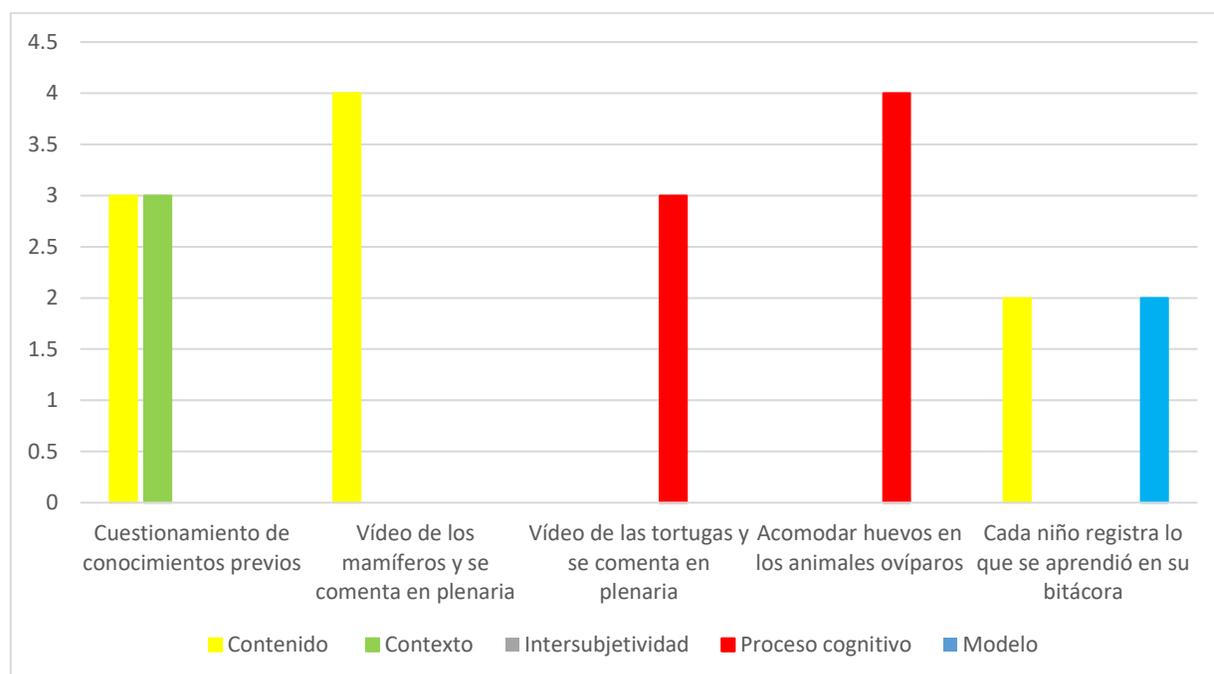
(Chávez, 2018 - 2019)

Como se observó en esta extracción del registro, el modelo puede identificarse como el uso de constantes de lo que se quiere lograr, lo cual se identifica cuando la docente es quien cuestiona y al mismo tiempo retroalimenta las respuestas de los alumnos. Por otro lado, en relación con el contenido la profesora utiliza la proyección de un video y el cuestionamiento oral a los alumnos para introducir el tema de los animales ovíparos específicamente de las tortugas. De igual forma, identificamos la

intersubjetividad al llegar al entendimiento de significados comunes, tal como se muestra cuando la maestra cuestiona sobre lo observado en el video y los educandos responden en concordancia con lo reproducido. Por último, encontramos el proceso cognitivo y el contexto ligados, donde los niños relacionan el contenido del video con una experiencia y de este modo identifican mediante su reflexión que matar ciertos animales provoca su extinción.

Posteriormente, identificó en cuantas ocasiones se señalaron cada uno de los constitutivos en el registro con apoyo de una tabla y gráfica. Esto lo llevó a cabo con cada una de las actividades que realizó durante la jornada obteniendo como resultado lo siguiente:

Figura 8. Gráfica de los constitutivos de la práctica docente. Segundo registro



Se identifica los constitutivos que tuvieron mayor número de intervenciones durante cada una de las actividades.

Fuente: creación propia

Por medio de esta gráfica la profesora identificó que en tres de las cinco actividades el constitutivo que mayor peso tuvo fue el contenido, en segundo lugar, el proceso cognitivo que aparece en dos actividades y en tercer lugar empatan el contexto y el

modelo que figuran en una sola actividad, el primero en “Cuestionamiento de conocimientos previos” y el segundo en “Cada niño registra lo que aprendió en su bitácora”. Por otro lado, la subjetividad no obtuvo un resultado donde sobresaliera al resto en alguno de los momentos.

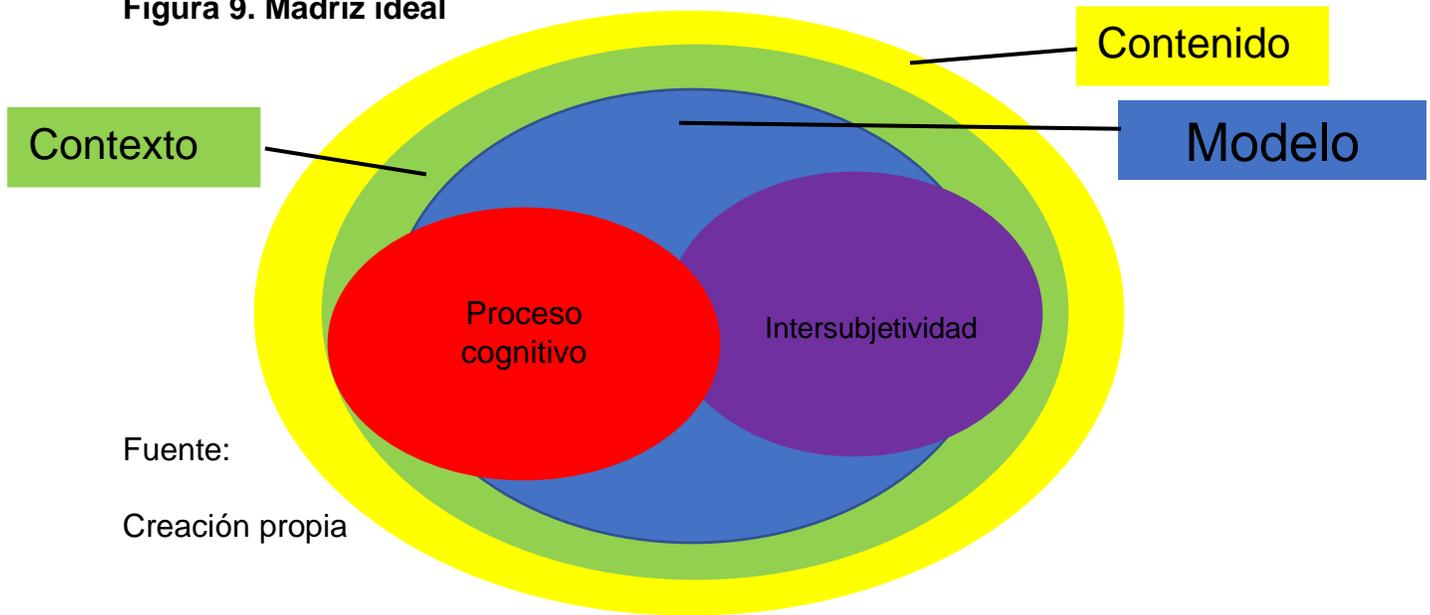
Tras esta información, la docente identifica que el principal componente de su práctica educativa es el contenido, y que a pesar de que el proceso cognitivo se encuentra en segundo lugar la falta de intersubjetividad impide que exista una evaluación objetiva, ya que los alumnos pueden estar respondiendo lo que la docente quiere escuchar, pero a pesar de ello no realizar un verdadero ejercicio mental.

Con base en ello, la profesora identificó tras llevar a cabo el proceso de problematización de la práctica que Sánchez (1993) define de la siguiente forma:

“Al problematizar, el profesor investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos” (p. 4).

Que es fundamental realizar los ajustes requeridos a la práctica docente, de modo que exista un balance en cada momento de la jornada de intervención docente, es decir, que en primer lugar cada uno de los constitutivos aparezcan en todas las actividades, en segundo lugar, sean utilizados de una forma coherente y cohesionada. Por último, es indispensable identificar que el proceso cognitivo debe encontrarse como uno de los que obtengan mayores números como resultado. Dicho esto, la educadora pretende modificar la matriz de modo que se le dé la importancia a cada componente de la siguiente forma:

Figura 9. Madriz ideal



Fuente:

Creación propia

Esta matriz elaborada por conjuntos explica que el constitutivo del que se desprenden los demás es el contenido, ya que es del que se parte para poder planificar, posteriormente se identifica el contexto, debido a que es indispensable saber las condiciones, características, recursos, estilos de aprendizaje, problemáticas sociales, económicas y culturales para identificar como trasladar ese contenido a una situación de aprendizaje. Posteriormente está el modelo, lo colocó de esta forma de modo que la profesora pueda ajustarlo con base en las condiciones de sus alumnos. Por último, pero no menos importante pone entrelazados el proceso cognitivo y la intersubjetividad, ya que son dos constitutivos que se relacionan porque se requiere uno a otro para poder llevar a cabo la evaluación objetiva y que los alumnos construyan su aprendizaje.

Para ello propuso una pregunta de indagación ¿Qué estrategias didácticas de la educadora de un grupo de educación preescolar permiten la construcción del aprendizaje significativo?, la cual permitirá llevar a cabo el proceso requerido de investigación para modificar y mejorar la práctica docente. Ya que, identificó que son las estrategias utilizadas que impiden que exista la cohesión entre los cinco constitutivos, ya que frenan que sean los alumnos quienes construyen su propio aprendizaje al estar tan direccionadas las actividades.

INVESTIGACIONES SIMILARES

A continuación, se desarrolla el Estado del Conocimiento acerca de mi pregunta de indagación ¿Qué estrategias didácticas de la educadora de un grupo de educación preescolar favorecen las competencias comunicativas? Se trata de una investigación documental cuyo objetivo fue recuperar el objeto de estudio, marco teórico, metodologías, conceptos clave y resultados, los cuales permitieron una revisión, análisis e interpretación de los documentos existentes sobre mi objeto de estudio e identificar las aportaciones que dan a mi trabajo, así como identificar las estrategias, dificultades y logros de quienes detectaron una problemática similar a la mía. También, nos permite desarrollar una perspectiva crítica de lo que se sabe del tema, con la finalidad de generar nuevos conocimientos sobre dicho objeto de investigación. A continuación, se presentan síntesis de tres tesis de grado y dos artículos de divulgación científica.

La primera tesis de grado revisada se titula “Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en niños de cinco años, institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos-2013” (Madera, Padilla y Scatte, 2013)”, el cual trabaja una serie de conceptos clave, tales como: estrategias didácticas, aprendizaje, alumnos, docentes, enseñanza. El estudio tuvo como objetivo general establecer la relación entre las variables, estrategias didácticas utilizadas por el docente en aula y el logro de aprendizaje de los niños y niñas en el nivel de educación inicialen.

El trabajo se apoya de la definición de varios conceptos, lo cual permite comprender lo que implica cada uno de ellos:

“El término Didáctica proviene del verbo didaskein, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes. Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia” (Madera et al., 2013, p. 6).

“Según Mayer (1984) las estrategias didácticas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Madera et al., 2013, p. 8).

Por otro lado, también se mencionan algunas teorías de los enfoques metodológicos del aprendizaje:

Enfoque constructivista

Las metodologías y enfoques del constructivismo actual, incluyen lenguaje total enseñanza de estrategias cognitivas, enseñanza cognitivamente guiada, enseñanza apoyada. Muchos conceptos subyacen de las obras de Baldwin, Dewey, Piaget, Vygotsky (1979)

Enfoque conductual

Desde esta teoría, el individuo no es más que un conjunto de respuestas dadas, ante unos estímulos determinados; de modo que cualquier tipo de comportamiento puede aprenderse o también extinguirse. Los principales autores son: Pavlov, Watson, Hull y Skinner. Posteriormente, en los tipos de aprendizajes hace mención de Piaget en el aprendizaje por descubrimiento y de Vygotsky al hablar de la zona de desarrollo próximo.

Para llevar a cabo dicho estudio, la metodología que se utilizó en la investigación es descriptiva-correlacional, ya que el propósito fue describir y correlacionar las variables en estudio, es decir; estrategias didácticas con logros de aprendizaje, mediante la aplicación de una encuesta cuestionario (Madera et al., 2013)

Los resultados obtenidos en la tesis fueron que el 100% de docentes lo que más conocen es el juego didáctico; también manifiestan según el enfoque metodológico con los que más trabajan las docentes en el desarrollo de sus estrategias didácticas el 100% indican el aprendizaje significativo; finalmente manifiestan en las actividades del enfoque de aprendizaje, más usan en clase son organizadores previstos el 50% y lectura de imágenes el 35.7%.

De las posibles aportaciones de la tesis a mi investigación, la principal es que me permitirá construir fundamentos teóricos sobre los enfoques y estrategias didácticas utilizadas por el docente y su relación con los logros de aprendizaje desarrollados por los niños y niñas.

En cuanto a la revisión de artículo de investigación, el primero de ellos se titula: “Emergencia y desarrollo de las habilidades metalingüísticas relacionadas con la regulación de la información: un estudio transversal en niños de edades comprendidas entre los 22 meses y los 10 años” (Navarro y San, 2009), tiene por objeto de estudio profundizar en las secuencias de desarrollo y estabilización de las habilidades metalingüísticas, así como en los momentos más o menos oscilantes y embrionarios de la emergencia de éstas y trabaja con una serie de conceptos clave, tales como: Metapragmática, regulación de la información, metalingüística, desarrollo de las habilidades metalingüísticas.

Para la fundamentación teórica los autores recurren a Hickman (1985), quien define la metapragmática como la habilidad que permite representar, organizar y regular el uso de la propia habla. Y a Rondal, Espert, Gombert, Thibaut & Comblain (2003), que definen la habilidad metalingüística como “la capacidad de distanciarse del uso normal del lenguaje y de apartar la atención de los objetivos de la comunicación para dirigirla hacia las propiedades del lenguaje utilizado como medio de comunicación”.

Otro aspecto íntimamente relacionado con un diálogo fluido y eficaz es que el hablante comprenda la importancia de conocer la cantidad y calidad de información que posee su interlocutor, así como la información que se le debe proporcionar (Beaudichon & Ducroux, 1985). Asimismo, Anderson (1992) dice que al principio el niño no comprende el efecto que tiene sobre el oyente el hecho de no proporcionar suficiente información. Esta actitud mejora notablemente a partir de los 3 a los 4 años los niños pueden detectar si el oyente ha comprendido y son capaces de facilitar información y de repetir su producción con algunas variantes (Clark, 1978).

Para llevar a cabo el estudio, los autores se han apoyado como metodología en un estudio trasversal de las habilidades metalingüísticas relacionadas con la regulación

de la información y un diseño observacional. Las diferentes producciones fueron registradas en cintas de audio/video. Posteriormente fueron transcritas, utilizando el sistema de transcripción Systematic Analysis of Language Transcript (SALT). Se tomó como unidad de análisis la oración y se optó por el criterio gramatical para su identificación.

En los resultados obtenidos se concluyó que las categorías obtener información y dar información aparecen de manera temprana y disminuyen significativamente con la edad, mientras que la categoría referencia al habla también aparece de manera temprana, pero sin que se observen variaciones significativas en función de la edad. El resto de las categorías son de aparición más tardía y en ninguno de los casos se observa una variación significativa en función de la edad. La importancia de este artículo radica en las fuentes bibliográficas que utilizaron los autores aun cuando no citaron a todas sus referencias, así como en identificar algunas características del desarrollo del habla en la edad de tres años que corresponde a la etapa que me interesa investigar.

La segunda tesis de grado revisada se titula “Desarrollo del lenguaje en las primeras etapas de la evolución del niño (de 0 a 3 años y de 3 a 6 años)” (Gutiérrez, 2015) en la cual se trabaja una serie de conceptos clave, tales como: Desarrollo del lenguaje, lenguaje infantil, desarrollo fonológico, desarrollo léxico-semántico, desarrollo morfosintáctico. El estudio tuvo como objetivo el conocer, analizar y comprender el desarrollo del lenguaje en las primeras etapas del niño, analizando los diferentes componentes del lenguaje.

Para la fundamentación teórica la autora recurre a estudios realizados por Vygotsky (1934) y Bruner (1983) quienes mencionan que debido al origen social del lenguaje es fundamental el papel esencial de la instrucción del adulto para generar desarrollo lingüístico. Posteriormente se basa en autores que definen etapas: Nelson (1985), Dore (1974), Ninio (1992) hacen referencia a la etapa holofrase, en la cual las palabras del niño expresan un mensaje que debe ser inferido por el oyente. Después, comienza la etapa léxica definida por Nelson, donde aparecen las

sobreextensiones basadas en las características perceptivas de los referentes y la similitud afectiva

Bosch (1983) dice que a los tres años de edad está conseguido gran parte del sistema fonológico. Así como Gathercole (1989) y Baddeley (1990) demuestran la importancia de la memoria a corto plazo en el aprendizaje y vocabulario en niños de 4 y 5 años, así como mencionan que dichos resultados son generalizables a niños más pequeños. Por otro lado, M. Bowerman (1978) quien establece cinco relaciones semánticas presentes en todos los niños (agente- acción, acción-objeto, poseedor- poseído, demostrativo-objeto demostrado y adjetivo-nombre).

La metodología que se propuso se basa en la lectura de manuales y búsqueda de teorías, las cuales se plasmaron en un proyecto práctico. Los resultados son la propuesta de una planeación fundamentada de actividades que se proponen para trabajar con alumnos de 3 a 6 años de edad que presentan problemas en diferentes aspectos lingüísticos, principalmente en los ámbitos fonológico, léxico-semántico y morfosintáctico. Las aportaciones del documento para mi investigación son relacionadas con identificar qué autores se enfocan más en desarrollo del lenguaje en la edad de 3 a 4 años, así como las fases que mencionan y sus características.

El segundo artículo se titula “El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de preprimario del nivel inicial” (Lafontaine y Vásquez, 2018), tiene por objeto de estudio dar a conocer la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños hasta su primer desarrollo y trabaja con una serie de conceptos clave, tales como: producción oral, atención oportuna, nivel inicial, y competencia comunicativa.

Para la fundamentación teórica las autoras recurren a González y Florentino (2012), quienes realizaron una investigación titulada: “Implementación de estrategias para favorecer la iniciación a la lectura y escritura de niños de preprimario”, en la cual se llegó a la conclusión de que la relación sonoro – gráfica favoreció la pronunciación correcta de las palabras. Por otro lado, Madera, Padilla y Scatte (2013), revelan en

su tesis que las estrategias didácticas tienen una relación significativa con los logros de aprendizaje en los niños de cinco años de la institución educativa Barcia Boniffaty.

Para llevar a cabo el estudio, la autora se ha apoyado de la investigación cualitativa de la metodología de investigación – acción, se ha desarrollado a través de estos ciclos, los cuales fueron tomados del modelo de Kemmis que contiene cuatro fases que son: fase de planificación, acción, observación y reflexión con sus respectivas unidades de análisis y triangulación.

En los resultados obtenidos en dicha investigación se concluyó que se cumplió con el objetivo, así como que la aplicación de estrategias activas permitió en los niños del grado el desarrollo de sus habilidades lingüísticas permitiendo en estos un empleo de diversas palabras que anteriormente no manejaban en su vocabulario, además de la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños en su temprana edad.

Este artículo me interesó como aportación, ya que identifiqué términos como “habilidades comunicativas”, así como como aportaciones de otros teóricos y resultados de investigaciones sobre el tema sobre estas habilidades. Además, el trabajo se basa en la metodología de investigación acción, que es la misma que utilizaré para abordar un enfoque similar.

La tercera tesis de grado revisada se titula “S- LARSP: Perfil de desarrollo morfosintáctico del español” (Camargo, 2013), la cual tiene como objetivo general desarrollar un perfil de desarrollo morfosintáctico del español a partir de corpus de población colombiana, siguiendo los criterios propuestos por el LARSP, de tal manera que pueda permitir a logopedas y lingüistas contar con una herramienta sobre la cual comparar las estructuras gramaticales de sujetos hispanohablantes con desarrollo típico o atípico.

En relación con el marco teórico, se menciona constantemente a Crystal (1979), ya que ha desarrollado perfiles lingüísticos, el perfil morfosintáctico creado para la lengua inglesa (LARSP) que es un procedimiento de evaluación, tratamiento y tamizaje gramatical que surgió en la década de los 60 al analizar las dificultades de un niño de tres años e identificó en qué etapa gramatical se encontraba (Crystal, 2012). Después menciona que en la década de los 70, Michael Garman y Paul Fletcher se unieron al trabajo de Crystal y en 1976 publicaron el libro *The gramatical analysis of language disability*, en el que expusieron la primera versión del LARSP y en 1982, Crystal continuó la descripción del LARSP con la publicación del libro *Profiling Linguistic Disability*, en el que describía procedimientos para determinar perfiles fonológicos, prosódicos y semánticos

Asimismo, se menciona a Codesido (2006) quien habla sobre la carencia de test en español para evaluar el lenguaje infantil, así como tienen una fuerte base psicológica y no lingüística, así como su contexto es principalmente formal, descuidando los aspectos naturales y espontáneos. En el 2012 realizó el primer trabajo de un perfil para el español que se denominó *Procedimiento de Evaluación, Rehabilitación y Screening Lingüístico: The Spanish LARSP* y conocido con el acrónimo *PERSL*

Este estudio se define como un estudio descriptivo observacional de corte transversal. Además, dada la naturaleza de este estudio se empleó un método de muestreo no probabilístico intencional. Por otra parte, el resultado obtenido fue el diseño de un perfil de desarrollo morfosintáctico del español, donde se pueden identificar los siguientes niveles:

- Etapa I (10 meses-1;5años).
- Etapa II (1;06 años - 2;00 años).
- Etapa III (2;01 años – 2;06 años)
- Etapa IV (2;07 años – 3;00 años)
- Etapa V (3;01 años – 3;06)
- Etapa VI (3;07 años - 4;06 años)

- Etapa VII (4;07 en adelante)

Por último, las aportaciones que me da esta tesis fue identificar algunos textos que hablan sobre el perfil morfosintáctico que es conocido por su acrónimo LARSP, así como saber que este se basa en etapas del desarrollo del lenguaje en la niñez, por lo que es viable investigarlo para aplicarlo en niños de nivel preescolar.

CONCLUSIÓN

Para finalizar, se puede identificar que gracias a la recopilación de estas tesis y artículos científicos me ha permitido llevar un proceso de análisis, valoración y síntesis de lo que se sabe sobre el tema relacionado con mi problemática, pero además me permite identificar algunas vías a seguir y potenciar con apoyo de las metodologías, teorías, objetivos de investigación y resultados.

En este copilado, se puede detectar en los objetivos de investigación que los autores están interesados en que los alumnos desarrollen su lenguaje, por lo que proponen estrategias que puedan apoyar en ello o etapas para identificar en qué nivel se encuentran. En relación con la metodología la mayoría se enfocó en una distinta, pero una autora se inclinó por la investigación – acción que será la que yo manejaré.

Por otro lado, los autores que se mencionan en cada uno de los documentos son mencionados constantemente, en especial Vygotsky y Bruner que son los más conocidos para la comunidad docente, pero también me permitió identificar algunos otros más interesantes, en sentido de que no conocía sus teorías, pero resultan viables en su aplicación, como son: Nelson y Crystal

Con estas aportaciones, podré continuar con un proceso de análisis e investigación que me permita poder desarrollar el mecanismo más viable para poder resolver la pregunta de indagación que se desencadenó del análisis de mi práctica docente, y con la cual pretendo mejorar mi desempeño profesional para poder ser un docente crítico, reflexivo y en constante mejora de su propio actuar.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Tras analizar el estado de conocimiento e identificar los teóricos y aportaciones me di a la tarea de realizar una investigación de diversas teorías que aportaran información sobre las etapas de desarrollo del lenguaje en los niños. De este modo, identifiqué algunos autores que lo describen, por lo que, mediante un análisis cualitativo, que está orientado en revelar las características de cada nivel, decidí fundamentar estas fases por las que se argumenta pasan los pequeños en el progreso de su lenguaje, para ello me enfocaré en los autores Nelson, así como en Crystal, Fletcher y Garman.

Cabe señalar, que estos autores me convencieron principalmente porque estoy partiendo de una problemática que identifiqué, donde los alumnos presentan características del desarrollo de su lenguaje por debajo de lo que se espera para su edad. Aunque los autores hacen hincapié en que estas etapas corresponden sucesivamente pero no están imperativamente definidas por una edad en específico, debido a que existen factores que intervienen de forma estimulante o inhibidora en dichos procesos. Sin embargo, es importante identificar dónde se encuentran los alumnos para poder emprender las acciones necesarias para propiciar su progreso a la siguiente etapa.

Así pues, la autora Nelson (1985) menciona que las palabras adquieren significado con base en contexto en específico, ya que las situaciones en las que se emplea el lenguaje siempre son en este. Cabe mencionar, que describe el proceso de generalización de la semántica de las palabras en tres etapas:

- a) **La etapa de la referencia.** El primer paso en el acceso al significado tiene lugar cuando aprenden que es posible emplear las palabras para compartir con otros experiencias de objetos y acontecimientos en el mundo real, por lo que es capaz de asociar una palabra a un objeto particular. Los alumnos del primer grado realizan este proceso, ya que se identifican en el nivel de referirse por medio de holofrase para compartir experiencias principalmente familiares.

b) **La etapa de la denotación.** Al final del segundo año las palabras ya no refieren cosas, sino que denotan conceptos, por lo que los niños suelen establecer asociaciones en función de la acción que realiza el referente de la palabra, es decir utilizando más criterios funcionales que perceptivos. Los párvulos expresan ideas identificando acciones de los objetos y seres vivos, por ejemplo: mencionar que las ranas saltan, los perros ladran, los plátanos sirven para comer.

- **La etapa del sentido.** Entre los cuatro y los siete años los niños van desarrollando este último aspecto, el cual implica el desarrollo de las relaciones léxicas, es decir. el establecimiento de relaciones entre las palabras tales como la sinonimia, la antonimia y las taxonomías. En las cuales los alumnos muestran dificultad en comprensión y uso, ya que su vocabulario es reducido, en su contexto no suelen emplearlas de forma regular.
- Cuando se comprenden las relaciones de **sinonimia** entre dos palabras se reconoce que ambas tienen los mismos componentes léxicos y por ello significan lo mismo.
- En la **antonimia** se establecen relaciones de contraste, de oposición entre los significados de las palabras.

Ejemplo:

Perro – gato

Noche – día

- En las **taxonomías** las relaciones entre las palabras son jerárquicas, unas palabras incluyen a otras de jerarquía inferior.

Ejemplo:

Alimento – fruta – manzana

Por su parte Crystal, Fletcher y Garman (1976) realizan una clasificación con base en la gramática tradicional (artículo, verbo, sustantivo, adjetivo, etc.), tal como se muestra a continuación:

- a) Estadio de las **emisiones de una sola palabra** y la transición hacia las combinaciones de elementos (12-18 meses).

También se le conoce como la etapa holofrástica, que es cuando expresan una palabra y el contexto permite interpretar esta producción como una oración, por ejemplo, cuando oímos a un niño decir "pape" mostrándonos sus zapatos solemos responderle como si nos hubiese dicho "mira que zapatos tengo". En este primer estadio es en el que se encuentran la mayoría de los alumnos, ya que, por ejemplo, hacían referencia a "pipi" para decir que querían ir al baño, respondían "cayó" cuando se les cuestionaba tras una lectura de cuento ¿Qué le sucedió al monstruo?, al preguntarles por sus dibujos sus expresiones denotaban una sola palabra para describirlo.

- b) Las **oraciones de tres elementos** (24-30 meses)

Esta ampliación suele ocurrir cuando se "suman" dos tipos de relaciones que el niño producía en la etapa anterior, así los niños producen oraciones en las que se relacionan agente-acción-objeto o agente-acción- localización

Ejemplo:

Mamá dame pan

Mamá ven aquí

- c) Las **oraciones de cuatro elementos** o más (a partir de los treinta meses)

El primer uso de las conjunciones aparece para encadenar frases que ya se producían previamente, por ejemplo, Mamá fue a la tienda y compró un dulce

La conjunción se emplea como un modo de mantener el flujo narrativo, se añade al final de cada frase y suelen ir seguidas de pausas. El uso más maduro de la conjunción se observa cuando se emplea uniendo elementos que pertenecen a un mismo sintagma

Ejemplo:

Mamá y papá me llevan al parque

Por otro lado, también consideré las estrategias didácticas, ya que su uso permitirá implementar acciones que favorezcan las competencias comunicativas de los alumnos. Para ello, tomaré la propuesta de Gallego y Salvado, quienes mencionan que “las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los alumnos” (2002, p. 179). Asimismo, diferencian dos categorías de estrategias: las de enseñanza, empleadas por el profesor y las de aprendizaje, empleadas por los estudiantes. En relación a las primeras, estos autores mencionan las siguientes categorías:

- 1) Preparar el contexto del ambiente de aprendizaje
 - El profesor se mueve a través de la clase
 - Los alumnos cambien de lugar constantemente
- 2) Informar sobre los objetivos, para que los alumnos conozcan qué se va a aprender y por qué
 - Usar lenguaje claro
 - Conectar los objetivos con tareas ya realizadas
 - Utilizar ejemplos e información redundante
- 3) Centrar y mantener la atención
 - Utilizar recursos didácticos disponibles
 - Utilizar el humor para despertar la atención
- 4) Presentar la información
 - Potenciar la organización personal del contenido
 - Mensajes sencillos, que se relacionen con ideas familiares y temas generales

- Utilizar diversos lenguajes (oral, corporal e icónico)
- 5) Organizar los recursos
 - Susciten la actividad del alumno
- 6) Diseñar las relaciones de comunicación

Por otro lado, en relación con las estrategias de aprendizaje, se han desarrollado lo siguiente:

- a) Resolución de problemas
 - Identificar el problema
 - Comprender el problema
 - Identificar una solución
 - Aplicar la solución
 - Evaluar la solución
- b) La auto instrucción
 - Al realizar una tarea, decirse en voz alta lo que debe hacer
- c) Autogestión del aprendizaje
 - Autoobservación de la conducta
 - Autoevaluación
 - Autoreforzo
- d) Pensamiento en voz alta
 - El alumno aprende a describir en voz alta sus procesos mentales

Por último, se mencionan las estrategias generales para la intervención didáctica:

- a) Conocer las características del contexto, ya que este medía en las características de la personalidad de los estudiantes
- b) Seleccionar contenidos en función de las características del contexto
- c) Seleccionar estímulos ambientales adecuados a la situación didáctica
- d) Desarrollar una acción compensatoria de las desigualdades originadas en el entorno familiar y social

RUTA CRÍTICA

Cabe resaltar, que he decidido enfocarme en la sintaxis y semántica del lenguaje, ya que estos dos elementos están estrechamente ligados y, casi siempre, son indisolubles. El significado y la estructura de las oraciones aportan no sólo información útil, sino indispensable para la comprensión de los enunciados.

Así pues, con la información obtenida de la teoría de dichos autores respecto al desarrollo del lenguaje oral, identifiqué la forma de compaginar ambas teorías (tanto estadios como niveles); por lo que se elaboró la ruta crítica de la siguiente manera:

Fase de emisión de una palabra

- Asociar una palabra a un objeto particular.
- El contexto permite interpretar esta producción como una oración.

Fase uso de dos palabras

- Los niños suelen establecer asociaciones en función de la acción que realiza el referente de la palabra
- En la antonimia se establecen relaciones de contraste, de oposición entre los significados de las palabras.

Fase oraciones de tres elementos

- Los niños producen oraciones en las que se relacionan agente-acción-objeto o agente-acción- localización

Fase encadenamiento de frases

Subfase 1. En las taxonomías las relaciones entre las palabras son jerárquicas, unas palabras incluyen a otras de jerarquía inferior.

Subfase 2. El primer uso de las conjunciones aparece para encadenar frases que ya se producían previamente con elementos que pertenecen a un mismo sintagma

TERCER REGISTRO

UBICACIÓN

Jardín de niños “Lic. Agustín Lanuza” C.C.T. 11DJN0631Z

Localidad: El Zangarro, Gto.

Grado: 1º

Docente: Arely Sarahí Chávez Estrada

Fecha: martes 7 de Noviembre de 2019.

Número de alumnos: 27 Mujeres: 11 Hombres: 16

Cantidad de alumnos que asistieron: 24 Hombres: 14 Mujeres: 10

Tiempo de la sesión: 40 min. 10:20 A.M. – 11:00 A.M.

Tema: Dramatización de cuentos

Área de Desarrollo personal y social

Aprendizaje esperado Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

- ▶ Contextualización de la clase: la clase dio comienzo a las 10:20, ya que previamente los alumnos trabajaron en diversos clubes en las tres diferentes aulas.

A continuación, se muestra la información recabada del video, así como un análisis de las inferencias, fase de la ruta crítica y niveles de intersubjetividad:

Tabla 5. Información del tercer registro

Momento	Tiempo	Cuerpo del registro (hechos)	Inferencias	Ruta crítica	Niveles de intersubjetividad
INICIO Saludo	10:20 – 10:25 Duración: 5 minutos	ANEXO 1 Ma: “Bien, vamos a cantar una canción para saludarnos. Empezamos una, dos y tres” /Se escuchan murmullos en el aula por parte de los alumnos	Al llegar los alumnos del Club en otro salón están distraídos. La docente se pierde en lo que está cantando por distraerse al salir a llamar a las niñas que no	Fase de emisión de una palabra	Supuestos y certezas

		<p>mientras estoy hablando/ Ao: /Al mismo tiempo que estoy hablando/ “Maestra, maestra, Alisson está parada” /La docente canta aplaudiendo en acompañamiento con los alumnos/ (De este modo los murmullos disminuyen) /La docente pasa a juntar a los alumnos en parejas para que se den el abrazo de bienvenida con la canción mientras va diciendo sus nombres/ /Se escuchan algunos murmullos/ Aa: “Que ya la sueltes” /Le dice a un compañero que tiene abrazada a una niña” Ao: “Que ya, ya, ya” /Le dice un alumno a otro niño que lo está abrazando/ Ma: “Acomódenme esos libros por favor” /Nadie recoge los libros/</p>	<p>han regresado del baño. Las constantes intervenciones de los alumnos para solicitar se les desabroche la chamarra, ir al baño, ocasionan que se pierda la secuencia de lo que se está haciendo, por lo que la docente trata de cortar estas interrupciones negándose a desabrochar la chamarra, quitarles la chamarra a dos niños que pelean sin socializar dichas acciones e ir al baño a un alumno.</p> <p>Se llevan a cabo supuestos de entendimiento cuando la docente les dice canten para saludarse y algunos niños tienen la atención en otra cosa, por lo que comienzan a hablar sobre otros temas</p> <p>Se lleva a cabo una certeza cuando la docente</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>Ma: "José, recoge los libros por favor" /El alumno los recogen del piso y colocan en el portacuentos/ Aa: "Maestra iré a Ivancito no quiere soltar a, am, a Ximena" Ma: "¿Por qué Iván?, ¿Por qué no?, ¿Ximena es la que no quiere?, ¿Por qué no quieres abrazo Ximena?" Aa: "No" /La alumna rechaza el abrazo del alumno/ Ma: "Ustedes dos el abrazo" /La docente les dice a dos alumnos que no se han dado el abrazo/ Ma: "O dándote la mano, saluden y díganle hola" /La docente continua con la canción/ A AOs: "Hola" /Algunos alumnos se dan la mano/ /La docente abre la puerta y sale/ Ma: "Carol, Brenda al salón" "Rápido" (La docente eleva la voz para</p>	<p>cuestiona sobre por qué el alumno Iván no quiere soltar a Ximena, tratando de identificar la razón</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>llamar a unas niñas que fueron al baño y ya llevaban tiempo a fuera del aula)</p> <p>A Aos: “Hola, hola”</p> <p>Ao: “Al salón, al salón, al salón, al salón”</p> <p>/Repite lo que dice la docente/</p> <p>/Algunos alumnos se paran, otros mueven sus sillas, así como se escuchan murmullos/</p> <p>/La docente espera unos segundos a fuera del aula y regresa dentro cerrando la puerta/</p> <p>Ma: “Te puedo... o dándote un beso tronado”</p> <p>Aa: “Maeta baño”</p> <p>Ma: “No, siéntese”</p> <p>(La docente lo dice en tono tranquila)</p> <p>(Algunos niños están distraídos)</p>			
Identificar día de la semana	<p>10:25 – 10:29</p> <p>Duración: 4 minutos</p>	<p>Ma: “Sol, solecito caliéntame un poquito, por hoy y mañana, por toda la semana”</p> <p>/La docente canta realizando movimientos corporales y va</p>	<p>En algunas ocasiones la docente habla separando las sílabas, en sentido de que los alumnos completen las palabras, así</p>	<p>Fase de emisión de una palabra</p>	<p>Supuestos</p>

		<p>señalando los días de la semana que están pegados en la pared/ /La mayoría de los alumnos cantan algunas partes de la canción y siguen los movimientos con la docente/ Ao: "Mío, mío, mío" /Se jalen un suéter dos alumnos mientras se canta/ /La docente sigue cantando mientras pasa a quitar el suéter a los alumnos y lo coloca en el respaldo de la silla del dueño/ ... Ao: ... "¿Me quita el suéter?" Ma: "Yo no Iván, dile a alguien más, yo no te lo voy a quitar" "Yo te lo quito hasta al rato" Ma: "Vamos a empezar sabiendo ¿Qué día es hoy?" A Aos: "Lunes" Ma: "No, los lunes nos tocan los honores" /señala la imagen de la</p>	<p>como vayan identificando los sonidos de las letras. La docente realiza ampliaciones del lenguaje al repetir lo que los niños dicen con oraciones completas. Se lleva a cabo supuestos, porque la docente da por hecho que los niños identifican el día de la semana.</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>bandera pegada en el día lunes/ /La docente dice la oración separando las sílabas/ Ma: “Hoy no vamos a hacer honores a la bandera. ¿Qué día es hoy?” Ao: “Miércoles” Ma: “Hoy es Ju, jue A Aos: “ves” Ma: “Jueves. Hoy es jueves” /La docente dice la oración separando las sílabas/ Ma: “Hoy nos tocó el club, por eso Mario, se fueron al salón de otra maestra algunos, porque hoy tocó el club” /La docente dice “Porque hoy tocó el club separando las sílabas” (Nombra al alumno para llamar su atención porque está distraído) /Se escucha bullicio/ /Una alumna tose/ /La docente acomoda una mesa/ Ao: ... Ma: “¿Cómo?</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>Ao: "Fue allá Judith"</p> <p>Ma: "Sí, con la maestra Judith te tocó"</p>			
<p>Desarrollo</p> <p>Dramatización de cuento "La Caperucita roja"</p>	<p>10:29 – 10: 51</p> <p>Duración: 22 minutos</p>	<p>ANEXO 2</p> <p>Ma: "Ahora lo que vamos a hacer es dramatizar los cuentos. Por eso, ay Hanna por favor ya siéntate yo se lo quito"</p> <p>/La docente toma de la mano a un niño y lo lleva al frente para desabotonarle el suéter mientras sigue hablando/</p> <p>Ma: "Vamos a dramatizar los cuentos, por eso vinieron disfrazados"</p> <p>"No te lo quites Oscar porque ya vamos a pasar"</p> <p>/Dice la docente a un alumno que se estaba quitando el disfraz/</p> <p>/La docente termina de desabotonar el suéter y se acerca a un alumno/</p> <p>Ma: "El vino ¿De qué?"</p> <p>A Aos: "De puerco"</p> <p>Ma: "puerco. A ver les voy a dar sus máscaras"</p>	<p>La docente separa las sílabas en oraciones para atraer la atención de los alumnos que están distraídos.</p> <p>La docente modula su voz cuando solicita a los alumnos no griten o les niega algo como tomar agua.</p> <p>La docente comienza una frase conocida por los alumnos "Había", para que ellos la completen "Había una vez" y les ayude a ampliar su lenguaje</p> <p>Nuevamente se interrumpe la clase y hay tiempos muertos por la mamá que va a cambiar al niño que se hizo del baño, así como por llamar a la mamá de la niña que se hizo del baño</p>	<p>Fase de emisión de una palabra</p>	<p>Supuestos</p>

		<p>para que vayan pasando” /La docente se acerca a la mesa donde están accesorios de los disfraces de los alumnos/ Ma: “¿De quién es este?” /La docente muestra una máscara que no tiene nombre/ Ao: “Mio” Aa: “De Iván” /El alumno se para por la máscara/ Ma: “¿De quién es esta?” Ao: “Mia” Ma: “Venga” /Un alumno se sube con los pies a la silla jugando/ Ma: “César, la silla no es para subirse, es para sentarse” Ma: “¿De quién es este de la vaca?” Aa: “Yo” Ao: “muuuu” /Toma su máscara/ Ma: “¿De quién es esta?, ¿De quién es?, ¿De nadie?” Ma: “Ay estas niñas otra vez” /La docente sale del aula/ Ma: “Oigan, les dije que las</p>	<p>Se realiza este momento mediante supuestos, porque la docente no recaba conocimientos precios sobre qué es dramatizar, lo que implica, da por hecho que los alumnos lo comprenden</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>quería en el salón desde hace rato” (La docente alza la voz y les habla pausadamente) /Los alumnos se levantan de su lugar y salen con la docente, mientras otros se ponen a jugar en el piso con los suéteres y máscaras/ Ma: “Pásate” /La docente regresa al aula y toca a algunos alumnos de la espalda para encaminarlos adentro/ Aa: “Este niño me está empujando” Ma: “Siéntate” /Dice la docente a otro alumno/ Ma: Déjame el vaso donde va Alexandra /Una alumna tomó un vaso con los que toman agua/ Ma: “Déjame el vaso ya Brenda” /Las alumnas van entrando al aula/ Ma: “¿De quién es este piquito? Johana, ponga atención” /Le dice a una niña que está</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>jugando con otro compañero. Las niñas que andaban en el baño entran al salón y van a su lugar/ Ma: “¿De quién es este piquito? Aa: “Yo” Ma: “Pásele Iris, siéntate ahorita llamamos a tu mamá” /La alumna fue al baño y no alcanzo a hacer porque se hizo en la ropa, por ello las otras niñas se quedaron con ella porque no quería pasarse al salón/ Ma: “¿De quiénes son?, tuyas, siéntate” Ma: “¿De quién es esta máscara?” Ao: “De ella” Ma: “¿Es tuya?” Ao: “Mía” /La docente continúa repartiendo los accesorios/ Ao: “Mira vaca” /Dice un niño a otro/ Ma: “Bien, se sientan vamos a dramatizar” Ao: Maestra Ma: “Lisandro en tu lugar”</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>/El alumno se va a su lugar” /Se escucha bullicio/ Ma: “Sentados, vamos a comenzar con el cuento de caperucita roja” /La docente dice la oración separando las sílabas/ Ma: “¿Quién es caperucita roja?” Aa: “Yo” Ma: “¿Dónde está tu capucha?, ¿Dónde la echaste?” Aa: “Mochila” Ma: “Ve por el” Ma: “Y ocupamos el lobo. ¿Quién es el lobo?” Ao: “Yo” Ma: “Pásale” Aa: “Yo quiero agua” Ma: “No, no es hora de agua” /Se paran varios niños/ Aa: “Yo quiero ser caperucita roja” Ma: “No grites” (La docente lo dice en tono tranquila) Ma: “Déjame ver en la hoja quién iba a ser Caperucita roja.</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>Hay ya estaba en la basura” /La docente saca la hoja de la basura/ Ma: “Aquí dice, a ver, Caperucita roja iba a ser Emily, el lobo Iván, abuelita Paola, mamá Alexandra. Ven Alexandra” /Se escuchan algunos alumnos platicando entre ellos/ ⋮ Ao: “Maesta espero mi turno” Ma: “Sí, ahorita les va a tocar, espérame, espera tu turno” /Algunos alumnos comienzan a jugar con las máscaras a espantarse/ Ma: “Oye Tadeo, espere su turno” /La docente le toca la cabeza para que se siente/ Ma: “Vamos a ver el cuento de caperucita roja” /La docente baja mucho el tono de voz al decirlo y sienta a algunos alumnos/ Ma: “Lo voy a ir contando, a ver el lobo debe</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>estar ahí escondido”</p> <p>/La docente acomoda a los alumnos y mobiliario para el cuento”</p> <p>Ma: “A ver abuelita acuéstese arriba de la mesa”</p> <p>Ao: “Arriba de la mesa”</p> <p>/Repite lo que dice la docente/</p> <p>Ma: “Siéntete César, espera tu turno”</p> <p>Aa: “No se cae Paola”</p> <p>Ma:” No, no se cae”</p> <p>Ma: “A ver, vamos a comenzar el cuento. ¿Cómo se empiezan los cuentos?”</p> <p>Aa: “Estos”</p> <p>Ma:” Había...”</p> <p>Ao: “Había una vez”</p> <p>Ma: “Había una vez”</p> <p>/La docente comienza a contar el cuento mientras los niños van dramatizando la historia/</p> <p>Aa: “Porque en el boque hay un lobo”</p> <p>Aa: “Te puede engañar”</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>Aa: "Ten cuidado"</p> <p>/La alumna repite lo que la docente le dice/ /La alumna que dramatizó a Caperucita roja no repitió los diálogos/ Ao: "¿A dónde vas caperucita?" Ao: "Yo sé un camino más cerca" /El alumno repite lo que la docente le dice/ Aa: "Es Ivancito Caperucita" /Interviene una niña que no está dramatizando/ Ao: "Vete por allá. Por allá vas a encontrar muchas flores" /Un alumno comienza a hablar, pero no se entiende lo que dice. La niña que dramatizó a la abuelita no quiso repetir los diálogos" Ao: "Soy caperucita roja" Ma: "El lobo agarró a la abuelita. Agárrala lobo" Ao: "Agárrala lobo, agárrala lobo, agárrala lobo"</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>/Repite un alumno que no está participando en la dramatización y quien comienza a hablar, pero no se entiende lo que dice/ Ma: "Y colorín colorado" A Aos: "Este cuento se ha acabado" /La docente termina de contar el cuento/ Ma: "Un aplauso a ellos" Ao: "Yo maestra" Ma: "A ver espérenme, creo que está una mamá a fuera" Ma: "Qué bueno que si vino porque si se hizo del baño" /La mamá de un niño va durante el día a ver si su hijo requiere ser cambiado o llevarlo al baño porque aún no controla esfínteres/ Ma: "César, ve a que te cambien" /El alumno sale del aula/ Ma: "Vamos a esperar que venga César para continuar con otro cuento. Mientras voy a</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>llamar a la mamá de Iris para que venga a cambiarla”</p> <p>Ma: “¿Dónde dejé mi celular?”</p> <p>/La docente tarda un minuto buscando su celular hasta que se da cuenta que lo tiene grabando/</p> <p>A AOs: “Lobo”</p> <p>Ma: “No griten porque nos duelen los oídos”</p> <p>Aa: “Ahhh”</p> <p>Ma: “No griten porque nos duelen los odios</p> <p>Ao: “Fue Alan”</p> <p>Aa: “Baño”</p> <p>Ma: “¿Cómo se dice?”</p> <p>Aa: “Permiso baño”</p> <p>Ma: “Me da permiso de ir al baño. Si ve”</p> <p>/Los alumnos se paran y algunos se salen del aula. Llamo a la mamá de la niña y no entra la llamada por lo que lo intento desde afuera del aula, posteriormente paso a los alumnos y les pido se sienten</p>			
<p>Cierre</p> <p>Se realiza retroalimentación</p>	<p>10:51 – 11:00</p>	<p>Ma: ¿De qué trató el cuento?</p> <p>/Algunos alumnos</p>	<p>El alumno que se llevaron a cambiar causa distracciones en</p>	<p>Fase de emisión</p>	<p>Certezas</p>

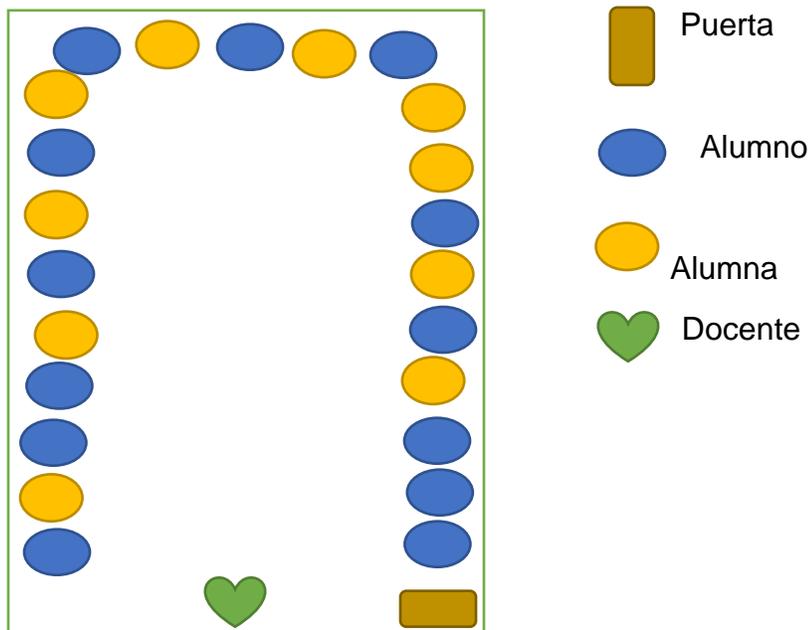
del cuento dramatizado	Duración: 9 minutos	<p>comienzan a hablar al mismo tiempo/ Ma: "Recuerden que deben levantar su mano para esperar su turno" /Algunos alumnos levantan la mano guardando silencio y otros dicen yo/ Ma: "Los que digan yo no van a participar" Ma: "A ver Emily ¿De qué trató el cuento?, ¿Cómo se llamó?" /Se escucha bullicio/ ... Aa: "Lobo ...llegó ...y si" Ma: "El lobo llegó a ¿Dónde?" A Aos: "Con la abuelita" Ma: "¿Y qué le dijo? Hanna" Aa: "Que ojos tan grandes tienes y la amarró" Ma: "¿Qué otros personajes salieron en el cuento Edgar?" /El alumno no responde nada/ Aa: "La abuelita" Ma: "¿Quién más Mario?" /El alumno no responde nada/</p>	<p>el grupo al integrarse nuevamente cuando ya hemos comenzado con la retroalimentación del cuento</p> <p>Se pierde la atención de los niños por la interrupción de la secuencia que se da por la mamá que va a cambiar a la niña y al incorporarse el alumno que cambiaron por haberse hecho del baño.</p> <p>La docente cuestiona sobre la trama del cuento en busca de certezas</p>	de una palabra	
------------------------	------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--

		<p>/Llega el alumno que se llevaron a cambiar y al integrarse comienza a pararse, tirarse al piso/ Ma: "César siéntate, ¿De qué trato el cuento de caperucita roja?" (El alumno no responde y comienza a hablar en un lenguaje egocéntrico sin llevar la conversación de lo que digo) Ma: "¿Quién le dio la canasta con los alimentos a caperucita?" Ao: "La mamá" Ma: "Muy bien" /Se escucha bullicio en el aula/ Ma: "A ver, vamos a terminar de comentar para que puedan lavarse las manos, quien esté jugando o no ponga atención le voy a dar el jabón hasta el final eh César y Lisandro" Ma: "¿Les gustó el cuento?" A Aos: "Si"</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

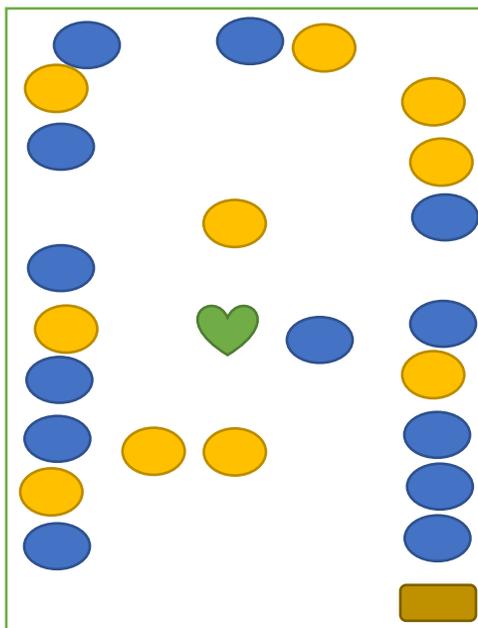
		<p>/Llega la mamá de la niña para llevársela a cambiar/ (Se pierde la atención de los niños) /La docente canta una canción para atraer su atención/ Ma: "Regresando del recreo vamos a continuar con los demás cuentos, ¿De acuerdo?" A Aos: "sí"</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Figura 10. Acomodo del aula. Tercer registro

Forma 1



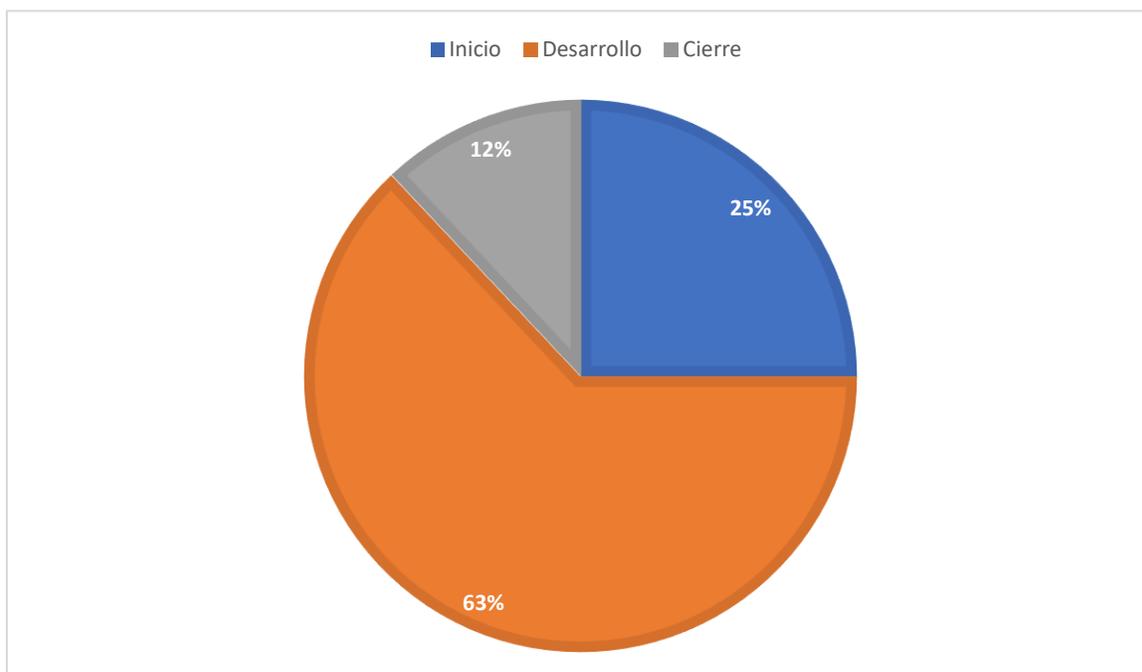
Forma 2



Fuente: creación propia

A continuación, se muestra el tiempo que se identificó en el tercer registro destinado a cada momento de la secuencia didáctica:

Figura 11. Gráfica de duración de la secuencia didáctica. Tercer registro



HORARIO		ACTIVIDAD
10:20 – 10:25 A.M.	INICIO	Saludo
10:25 – 10:29 A.M.		Identificar el día de la semana
10:29 – 10:51 A.M.	DESARROLLO	Dramatización de cuento “La Caperucita roja”
10:51 – 11:00 A.M.	CIERRE	Retroalimentación del cuento dramatizado

Fuente: creación propia

PREGUNTA GENERAL DE INNOVACIÓN

¿Qué estrategias didácticas de la educadora de un grupo de educación preescolar favorecen las competencias comunicativas para que los alumnos puedan transitar de la fase de emisión de una palabra a la fase de encadenamiento de frases, y de este modo lograr el aprendizaje?

OBJETIVO

Favorecer las competencias comunicativas de los alumnos, para que puedan transitar de la fase de emisión de una palabra a la fase de encadenamiento de frases, mediante la implementación de estrategias generales para la intervención didáctica

IMPACTO

Las acciones que se implementarán en las sesiones de la práctica docente serán utilizar estrategias generales donde se trabaje con contenidos tomando como punto de partida el contexto inmediato de los alumnos, así como seleccionar los estímulos ambientales acordes a la situación didáctica. Por otro lado, en relación al lenguaje

oral se propiciará en todo momento la expresión de ideas, además de proponer actividades donde los alumnos formen oraciones de dos palabras, con tres elementos y el encadenamiento de frases.

EFECTO

Con dichas acciones de innovación, se pretende que los alumnos pasen de la emisión de una palabra u holofrase, al primer uso de las conjunciones. Es decir, que los párvulos desarrollen la competencia comunicativa de expresar ideas mediante frases lógicas, cada vez más completas y con estructura correcta. En lugar de decir “pipí”, expresen “me anda del baño”, “puedo ir al baño”, “quiero hacer pipí”. De este modo se facilitará el aprendizaje de los niños, porque podrán comunicar de manera más amplia sus aprendizajes.

CAPÍTULO III. INNOVACIÓN

Constituye el último momento del proceso de innovación, el cuál fue modificado en un plan de innovación provisorio, debido a la contingencia que se vivió en el mundo causada por la pandemia del coronavirus COVID – 19. Comprende el diseño de una planeación y finalmente las conclusiones.

En lo que respecta a la planeación, gira en torno al desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos, para favorecer la transición de la fase 1 a la fase 4 por medio del uso de estrategias didácticas que tienen fundamento teórico. Cabe señalar, que dicha planeación no pudo aplicarse por la contingencia, no obstante, fue por medio de los registros, diario de trabajo, evaluaciones y el programa escolar de mejora continua que la docente desarrollo un proceso de innovación de su práctica docente, así como se logró la transición de los alumnos de la fase 1 a la 3.

Por último, las conclusiones que se sustentan teóricamente mencionan los logros, la experiencia vivida por el tránsito de la maestría en desarrollo docente, nivel de logro de los objetivos del trabajo, las limitaciones presentadas principalmente por el COVID – 19, posibilidades de proyectos del proceso educativo y sugerencias para la mejora educativa.

PLAN DE CLASE DE PREESCOLAR

Escuela:	Lic. Agustín Lanuza	CCT:	11DJN0631Z	Grupo:	1ro
Docente:	Arely Sarahí Chávez Estrada			Turno:	Matutino
Fecha:	02 al 06 de diciembre de 2019	Ciclo escolar	2019 - 2020	No. Alumnos	27 12 niñas y 15 niños
Propósito por nivel educativo:					
Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.					
C.F.A. Lenguaje y comunicación					
Organizador curricular 1. Oralidad			Organizador curricular 2. Conversación		
Aprendizaje esperado:					
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					

TRANSVERSALIDAD**Educación Física**

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.

ACTIVIDADES PEMC

- Lectura de libro por parte de la educadora (miércoles)
- cuento con uso de títeres (viernes)
- Visita a biblioteca (miércoles)
- Uso de semáforo de conducta (Todos los días)
- Actividad libro “Programa nacional de convivencia escolar” (PNCE) (lunes)

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA:

- Realizar tareas en casa
- Llevar libros a casa para leer a los alumnos y realicen reporte de lectura
- 5 madres acompañan a excursión a la presa
- Llevar los materiales que se soliciten a los alumnos

AJUSTES RAZONABLES

César Orlando – atención individualizada, sentar cerca del pintarrón al lado de alumnos que respeten las reglas

César – atención individualizada, llamar su atención, sentar cerca de mí, cuando grite darle un momento para que grite a fuera del salón, realizar halagos ante el respeto de reglas y al realizar las actividades, apoyar en los trabajos de forma individual

Alan – tomarle de las manos para realizar algunas de las actividades, hacerle dibujo y que él lo coloree, voltear a verlo para llamar su atención

Alisson – aplicar el conductismo para que realice las actividades y respete las reglas, realizar halagos ante trabajos y respeto de reglas

Lisandro y Mario – sentar separados, aplicar el conductismo mediante condicionamientos para que cumplan con los trabajos y respetan las reglas

Tadeo – pedir a Hanna este al pendiente de que cumpla con lo que hacemos, así como sentarlo al lado de ella, cuestionarle constantemente y volver a centrarlo en el tema

Edgar – sentarlo al lado de niñas o niños que respetan las reglas, estar centrando su atención, pedir apoyo de José para que cumpla con las actividades

Situación de aprendizaje: “La contaminación”

TIEMPO	LUNES	NOMBRE: Mi preescolar y la contaminación	RECURSOS
---------------	--------------	-------------------------------------------------	-----------------

09:00 – 09:15	Honosres a la bandera	-marcadores de agua
09:15– 09:25	INICIO. Apoyar a los alumnos a identificar su nombre en las sillas Bienvenida a los alumnos con canción “Bienvenidos y bienvenidas”	- 4 cartulinas -pintarrón -marcador para pintarrón -cañón
09:25– 09:50	Repetir los días de la semana y hacer mención de qué día estamos y se revisará que tocó hacer honores a la bandera. Así como se armará el tren de los días de la semana y se colocarán los días que faltan en el calendario. Se utilizarán los muñecos dividiendo en el pintarrón niñas y niños, al finalizar se contará cuántos alumnos asistieron y se escribirá el número. Luego se realizará oración que se escribirá en el pintarrón con apoyo de los niños “ _#_ niñas y _#_ niños asistieron al preescolar” Pausa activa: Imitar sonido de coche, moto, helicóptero, serpiente, galope de un caballo para estimular aparato fono - articulador Se recabarán los conocimientos previos de los alumnos cuestionándolos, para ello se escribirá en el pintarrón la oración “La contaminación daña al Zangarro” ¿Qué creen que quiere decir esta oración? ¿Sabes qué es la contaminación?, ¿Qué hace la contaminación? ¿Cómo lo hace?, ¿Quién la provoca?, ¿En el Zangarro hay contaminación?, ¿Hay contaminación en el preescolar?, luego con base en lo que digan se retroalimentarán los comentarios.	-laptop -grabadora -videos de causas de la contaminación -video de consecuencias de la contaminación
09:50 – 10:20	DESARROLLO. Pausa activa: cantar canción “los pollitos dicen” primero en tono alto, luego bajo y al final sólo moviendo la boca que no salga sonido. Se dirá a los alumnos saldremos a observar si hay contaminación en el preescolar, pero para ello debemos realizar lista sobre lo que contamina (taxonomía), la cual se hará con apoyo de los alumnos y alumnas. Después se saldrá a observar si hay contaminación en el preescolar y sus alrededores, luego regresaremos al aula, se comentará sobre qué encontraron y en dónde, lo cual se anotará en dos listas en hojas de rotafolio: contaminante y lugar (taxonomía)	

	Pausa activa: se cantará la canción de Pimpón haciendo el sonido de los animales que vayan diciendo los alumnos.		
10:20 – 10:50	Con apoyo del cañón, se proyectará video referente a las causas de la contaminación, luego se cuestionará a los alumnos y se anotará en una hoja de rotafolio las causas que se identificaron. Después se les proyectará un video sobre las consecuencias de la contaminación, enseguida se cuestionará a los alumnos y se anotará en una hoja de rotafolio las consecuencias que se identificaron. Pausa activa: Se cantará canción “Pedro conejito”, donde pasará un alumno a dirigir los movimientos para que sus compañeros le imiten.		
10:55 – 11_30	Recoger silla, lavado de manos, refrigerio y tiempo de esparcimiento		
11:30 – 12:00	<p>CIERRE.</p> <p>PAUSA ACTIVA: Se cantará canción “La familia de dedos” donde se modulará la voz en aguda y grave. Se realizará actividad (PNCE) donde se escribirá en el pintarrón “Persona” y en seguida “Partes del cuerpo” (taxonomía) y los niños y niñas me dictarán las partes de su cuerpo, se comentará para que sirve cada parte, haciendo énfasis en llevar a los niños a la reflexión sobre si las manos son para golpear, pellizcar y los pies para patear a las personas. Se les cuestionará ¿Qué aprendieron hoy sobre la contaminación?, ¿Qué les gustó? ¿Por qué?, ¿Qué no les gustó?, ¿Qué escribimos en las cartulinas?, ¿Qué observamos en el preescolar?, ¿Qué vimos en los videos?</p> <p>TAREA: Camino a casa ver qué áreas están contaminadas, platicar padres con hijos sobre las causas y consecuencias que trae eso para el Zangarro</p> <p>Solicitar a los padres algún pescador que pueda apoyar en dar información a los niños sobre lo que se dedica</p>		Organización: grupal, individual
TIEMPO	MARTES	NOMBRE: Animales acuáticos en peligro	RECURSOS
09:00 – 09:10	INICIO. Apoyar a los alumnos a identificar la silla con su nombre		-marcadores -pintarrón -muñecos de asistencia
09:10 – 09:15	Bienvenida a los alumnos con canción		-proyector

<p>09:15– 09:40</p>	<p>Repetir los días de la semana y hacer mención de qué día estamos y se revisará qué toca hacer. Así como se armará el tren de los días de la semana y se colocarán los días que faltan en el calendario. Se utilizarán los muñecos dividiendo en el pintarrón niñas y niños, al finalizar se contará cuántos alumnos asistieron y se escribirá el número. Luego se realizará oración que se escribirá en el pintarrón con apoyo de los niños “ _#_ niñas y _#_ niños asistieron al preescolar”</p> <p>Pausa activa: Imitar sonido de coche, moto, helicóptero, serpiente, galope de un caballo para estimular aparato fono - articulador</p> <p>Se recabarán los conocimientos previos de los alumnos cuestionándolos, para ello se escribirá en el pintarrón la oración “La contaminación llega al agua”, ¿Qué opinan de esa oración?, ¿Qué quiere decir esa oración?, ¿Qué contaminación hay en el agua?, ¿Ustedes han visto contaminación en el agua?, ¿Dónde?, luego se retroalimentarán sus respuestas</p>	<p>-laptop -video contaminación del agua y los huevos de las tortugas -grabadora -Imágenes de animales, objetos, acciones y localizaciones -imanes cuadernos -lapiceras</p> <p>Espacio: aula y presa</p>
<p>09:40 – 10:10</p>	<p>DESARROLLO.</p> <p>Pausa activa: cantar canción “los pollitos dicen” primero en tono alto, luego bajo y al final sólo moviendo la boca que no salga sonido.</p> <p>Se pondrá video sobre la contaminación del agua y los huevos de las tortugas, al finalizar se comentará sobre lo que observaron y se realizarán anotaciones en el pintarrón.</p> <p>Luego los alumnos dibujarán en su libreta lo que pasa cuando se contamina el agua.</p> <p>Pausa activa: se cantará la canción de Pimpón haciendo el sonido de los animales que vayan diciendo los alumnos.</p>	
<p>10:10 – 10:30</p>	<p>Se mostrarán las imágenes de algunos animales acuáticos que están en peligro de extinción y los alumnos comentarán cómo creen que llegan a estar en peligro de extinción. Luego con apoyo de las imágenes de los animales, unas imágenes de acciones: comer y nadar; imagen del agua y arena del mar; así como de peces y plantas, las alumnas y alumnos formarán oraciones con apoyo de la docente quien escribirá lo que ellos formen respetando la estructura: agente – acción – localización y agente – acción – objeto.</p>	
<p>10:30 – 10:40</p>	<p>CIERRE.</p>	

	<p>Pausa activa: Se cantará canción “Pedro conejito”, donde pasará un alumno a dirigir los movimientos para que sus compañeros le imiten.</p> <p>Se les cuestionará ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué aprendieron hoy sobre la contaminación?, ¿Qué les gustó? ¿Por qué?, ¿Qué no les gustó?</p>		
10:40 – 11:00	Clase de música		
11:00 – 11:30	Lavado de manos, refrigerio y tiempo de esparcimiento (cuidado de las pertenencias)		
11:30 – 12:00	<p>Clase de música</p> <p>TAREA: Llevar lo que se les solicita para salida a la presa, así como investigar qué es una presa, para qué sirve, platicar con padres y abuelos sobre lo que saben de la presa del Zangarro.</p>		Organización: grupal, individual
TIEMPO	MIÉRCOLES	NOMBRE: La presa del Zangarro	RECURSOS
09:00 – 09:10	Bienvenida a los alumnos con canción “Bienvenidas y bienvenidos”		-Permisos firmados
09:10– 09:20	<p>INICIO.</p> <p>Dar instrucciones de seguridad a los alumnos, las reglas y propósito de la salida.</p>		-Gafete -Botellas con agua
09:20– 09:40	Traslado a la presa con apoyo de las 5 madres de familia. En el camino se observará lo que hay alrededor de plantas, animales, rocas, contaminantes y se irá comentando al respecto.		-Vasos de los alumnos -Alumnos y alumnas con gorra
09:40– 10:30	<p>DESARROLLO.</p> <p>Los alumnos tomarán agua al llegar, las madres apoyarán en darles.</p> <p>Pausa activa: cantar canción “los pollitos dicen” primero en tono alto, luego bajo y al final sólo moviendo la boca que no salga sonido.</p> <p>Se comentará sobre qué observaron en el camino, reflexionando sobre qué seres vivos viven ahí, así como en caso de encontrar basura los motivos por lo que creen está ahí, quién creen que la tiró y por qué, que consecuencias trae que esté esa basura tirada.</p> <p>Pausa activa: se cantará la canción de Pimpón haciendo el sonido de los animales que vayan diciendo los alumnos.</p> <p>Nos acercaremos a ver la presa y se cuestionará a los alumnos ¿Qué es una presa?, ¿Para qué sirve?, ¿Quién la hace? Luego observaremos si el agua está contaminada, si se observan animales. Se cuestionará ¿Por qué está contaminada?, así como se pedirá apoyo a las madres para que expliquen a</p>		-Preguntas para el pescador -Gel antibacterial -Costal para basura

	los alumnos que ha pasado con la presa, cómo era antes y por qué ha cambiado. Luego se pedirá a un pescador que informe sobre qué hace en su trabajo, para ello los niños le realizarán preguntas que yo les apoyaré en irles diciendo.		
10:30 – 10:45	Traslado al preescolar y en el camino recogeremos basura.		
10:40 – 10:50	PAUSA ACTIVA: Llegando a Gto una momia me encontré Se comentará con los alumnos ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué les gustó de la excursión?, ¿Qué no les gustó?, ¿Dónde vimos contaminación hoy?, ¿Cómo apoyamos en que no hubiera tanta contaminación?		
11:00 – 11:30	Lavado de manos, refrigerio y tiempo de esparcimiento		
11:30 – 12:00	CIERRE. PAUSA ACTIVA: Se cantará canción “La familia de dedos” donde se modulará la voz en aguda y grave. Traslado a la biblioteca donde los alumnos manipularán libros, luego elegirán uno que hable sobre la contaminación y en el aula se los leeré. Al finalizar los alumnos comentarán sobre lo que trató y se escribirá una oración con base en el libro que tenga la estructura: agente – acción – objeto o agente – acción – localización TAREA: Comentar con los padres sobre la excursión a la presa. Los padres anotan en la libreta lo que los alumnos y alumnas les dicen que aprendieron Llevar un recorte o imagen de la contaminación		Organización: grupal, individual
TIEMPO	JUEVES	NOMBRE: Carteles “Evita contaminar”	RECURSOS
09:00 – 10:00	CLUB (LOS ALUMNOS SE DIRIGEN AL CLUB QUE LES CORRESPONDE)		-marcadores -pintarrón
10:00 – 10:15	INICIO. Apoyar a los alumnos a identificar su nombre en las sillas Bienvenida a los alumnos con canción “Bienvenidos y bienvenidas”		-muñecos de asistencia -tijeras -pegamento -cartulinas
10:15 – 10:30	Repetir los días de la semana y hacer mención de qué día estamos y se revisará que tocó hacer honores a la bandera. Así como se armará el tren de los días de la semana y se colocarán los días que faltan en el calendario.		- imágenes de agente, acción y objeto. - imanes

	<p>Se utilizarán los muñecos dividiendo en el pintarrón niñas y niños, al finalizar se contará cuántos alumnos asistieron y se escribirá el número. Luego se realizará oración que se escribirá en el pintarrón con apoyo de los niños “ _#_ niñas y _#_ niños asistieron al preescolar”</p> <p>Pausa activa: Imitar sonido de coche, moto, helicóptero, serpiente, galope de un caballo para estimular aparato fono - articulador</p> <p>Se comentará sobre la excursión a la presa, después se cuestionará ¿Qué podemos hacer para evitar contaminar? ¿Cómo podemos decir a los demás niños de otros grupos que no contaminen? luego con base en lo que digan se retroalimentarán los comentarios y se dará la sugerencia de hacer un cartel ¿Saben qué es un cartel? Se les explicará en qué consiste y para qué sirve.</p>	<p>Organización: grupal, individual</p> <p>Espacio: Aula y preescolar</p>
<p>10:30 – 10:55</p>	<p>DESARROLLO.</p> <p>Luego los alumnos con apoyo de los recortes que llevan referentes a la contaminación elaborarán los carteles, para lo cual pasará a sus lugares a formar oraciones con las imágenes que llevaron, respetando la estructura agente – acción – localización y agente – acción – objeto, así como las escribiré en sus carteles. Luego saldremos a pegarlos en diferentes puntos del preescolar.</p> <p>Pausa activa: cantar canción “los pollitos dicen” primero en tono alto, luego bajo y al final sólo moviendo la boca que no salga sonido.</p>	
<p>10:55 – 11:30</p>	<p>Lavado de manos, refrigerio, tiempo de esparcimiento</p>	
<p>11:30 – 12:00</p>	<p>CIERRE.</p> <p>PAUSA ACTIVA: Realizar mímica del globo imaginario</p> <p>Con apoyo de imágenes que denoten agentes, acciones y objetos los alumnos construirán oraciones que la docente apoyará a escribir. Posteriormente la docente dirá una oración y los niños y niñas deberán buscar las imágenes, colocarlas en orden y repetir la oración. Esto se realizará mediante juego de competencias.</p> <p>Al final se les cuestionará ¿Qué aprendieron hoy sobre la contaminación?, ¿Qué les gustó? ¿Por qué?, ¿Qué no les gustó?, ¿Qué escribimos en las cartulinas?</p>	

	TAREA: Llevar un juguete elaborado con material reciclado, donde el alumno y alumno participe en su elaboración		
TIEMPO	VIERNES	NOMBRE: Reciclando	RECURSOS
09:00 – 09:10	INICIO. Apoyar a los alumnos a identificar la silla con su nombre		-Libro de los recolectores de basura
09:10– 09:15	Bienvenida a los alumnos con canción		-Juguete con material reciclado
09:15 – 10:10	<p>Repetir los días de la semana y hacer mención de qué día estamos y se revisará qué toca hacer. Así como se armará el tren de los días de la semana y se colocarán los días que faltan en el calendario. Se utilizarán los muñecos dividiendo en el pintarrón niñas y niños, al finalizar se contará cuántos alumnos asistieron y se escribirá el número. Luego se realizará oración que se escribirá en el pintarrón con apoyo de los niños “ <u>_#_</u> niñas y <u>_#_</u> niños asistieron al preescolar”</p> <p>Pausa activa: Imitar sonido de coche, moto, helicóptero, serpiente, galope de un caballo para estimular aparato fono - articulador</p> <p>Se cuestionará a los alumnos ¿Saben a dónde va la basura?, ¿Qué se hace con la basura?, ¿Qué se hace con la basura en el Zangarro?, ¿Qué pasa si la quemas? Y se comentarán sus respuestas. Luego les leeré el libro donde se habla sobre los recolectores de basura. Al finalizar se comentará sobre lo que trató. En seguida tomaré 2 botes con pinzas, comenzaré a echar todas en un solo bote y les cuestionaré ¿Creen que quepan todas? Cuando ya no quepan más en un solo bote realizaré una analogía con la basura y el basurero, por lo que les cuestionaré ¿Qué se puede hacer para que no haya tanta basura?, ¿Cómo hicieron el juguete que trajeron?</p> <p>Pasarán algunos alumnos a mostrar su juguete y cómo lo hicieron.</p>		-Títeres con cuento de evitar contaminar. -Muñecos de pase de lista
10:10 – 10:40	EDUCACIÓN FÍSICA (SESIÓN 2)		
10:40 – 10:50	DESARROLLO. Pausa activa: cantar canción “los pollitos dicen” primero en tono alto, luego bajo y al final sólo moviendo la boca que no salga sonido. Pasarán otros niños a mostrar el juguete que hicieron y cómo lo hicieron.		

11:00 – 11:30	Tomar refrigerio y tiempo de esparcimiento	
11:30 – 12:00	<p>Los alumnos se cepillarán los dientes, para lo que se comentará por qué se realiza.</p> <p>CIERRE.</p> <p>Pasarán otros niños a mostrar el juguete que hicieron y cómo lo hicieron. Luego se contará cuento con apoyo de los títeres donde se hable sobre evitar tirar basura y quemarla.</p> <p>Al final se les cuestionará ¿Qué aprendieron hoy sobre la contaminación?, ¿Qué les gustó? ¿Por qué?, ¿Qué no les gustó?</p> <p>TAREA:</p> <p>En casa evitar quemar la basura, tirar la basura en la calle, procurar no usar tanto vaso y palto desechable, reutilizar las botellas. Realizar manualidades con materiales reciclados.</p> <p>Y escribir qué se hace en casa para apoyar a no contaminar</p>	Organización: grupal, individual

RÚBRIC A	C.F.A. Lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			C.F.A. Exploración y comprensión del mundo natural y social Aprendizaje esperado: Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.			
NOMBR E	EXCELENT E	BUENO	RA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	RA
	Utiliza agente – acción – objeto o agente – acción - localización al formar oraciones	Utiliza la taxonomía al hablar de algunos temas	Muestra dificultad en formar oraciones coherentes sobre cualquier tema	Identifica algunas formas de contaminación y emplea acciones para evitarlas	Emplea algunas acciones para evitar la contaminación, pero no identifica diversos tipos de contaminación	Identifica algunas formas de contaminación, pero no realiza acciones para evitarla	No identifica algunas formas de contaminación

CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente permite concluir que, al inicio de esta investigación, propiamente en el microensayo de segundo orden reflexionaba cuestionándome sobre los fundamentos teóricos de algunas de las estrategias que utilizaba y el cómo estaban favoreciendo el desarrollo de aprendizajes significativos en los alumnos. Por ello, mi pregunta de indagación se enfocaba en el manejo de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo, posteriormente cambié de grupo y detecté que mi unidad de análisis como profesor continuaba siendo el uso teorizado de las estrategias didácticas, sin embargo, la de los alumnos era necesario modificarla a competencias comunicativas.

El proceso de investigación – acción permitió que la práctica docente se convirtiera en una espiral de ciclos, en un primer momento observé la práctica con apoyo de los registros en el capítulo uno de la caracterización, posteriormente en el segundo capítulo reflexioné por medio de la arqueología de los constitutivos de la práctica y planifiqué una situación didáctica tomando como referencia el objetivo general y por último en el tercer capítulo se llevó a cabo el actuar de las acciones para propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos.

Con esto se puede argumentar que la docente logró una innovación de su práctica, ya que siguió las fases del proceso de investigación – acción: caracterización, problematización e innovación, a pesar de que esta última quedó inconclusa mi práctica tuvo una transformación debido a los siguientes aspectos:

- Uso de herramientas de investigación: hermenéutica, etnografía, investigación – acción y fenomenología
- El proceso fue experiencial
- Se estableció una ruta crítica
- Se buscaron investigaciones similares
- Se estableció una ruta crítica
- Gozne entre la teoría y práctica

Además, algunas de las actividades aplicadas para propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos si bien no se establecieron de manera formal en el plan de innovación, si tuvieron la intencionalidad de trasladar a los alumnos de la fase 1 a la fase 4 de la ruta crítica, ya que estando los alumnos en primer grado requieren desarrollar primordialmente el lenguaje oral, era una necesidad tanto para los alumnos como para la profesora, ya que transversalmente estas habilidades intervienen en el desarrollo de todas las competencias. La docente al detectar las áreas de oportunidad, las unidades de análisis, los objetivos, la teoría y la ruta crítica comenzó a diseñar planeaciones con una nueva visión, así como su intervención se basó en las estrategias didácticas generales que investigó, con ello incorporó nuevos elementos a su práctica.

En este grupo los niños eran de primer grado de preescolar, cuando realicé el diagnóstico de inicio de ciclo escolar identifiqué que su expresión oral era una barrera para poder identificar sus aprendizajes (Anexos. Figura 12), ya que en este nivel educativo la verbalización es fundamental para poder evaluar casi todos los campos y áreas, además de que la valoración se realiza de forma cualitativa y enfocada en el proceso de desarrollo de los alumnos.

De este diagnóstico recuerda que valoró el conteo, cuando ellos realizaban la correspondencia iban nombrando los números pero la profesora no lograba comprender el lenguaje y por lo tanto no sabía si estaban diciendo la serie numérica oral de forma correcta, luego evaluó si comentaban sobre la trama de cuentos que escuchaban leer, donde sucedía lo mismo que expresaban una palabra o dos y en ocasiones era indescifrable, de igual forma sucedía cuando los pequeños dibujaban sobre cualquier tema al preguntarles ¿Qué dibujaste? Y cuestionarles para obtener información porque a esa edad sus representaciones son muy abstractas y el significado se basa en lo que significa para ellos.

Todo esto propiciaba que de la mayoría de los alumnos se tenía evaluaciones poco objetivas, porque al no existir un proceso de comunicación eficaz el docente se

basaba en lo que interpretaba, entendía y observaba del proceso de aprendizaje de los niños (Anexos. Tabla 6). Entonces fue cuando analicé las unidades de análisis que pretendía investigar, llegando a la conclusión de que lograr un aprendizaje significativo era apuntar a algo muy ambicioso, ya que para ello los pequeños primero debían mejorar sus habilidades para comunicar su proceso.

Con esto no se quiere decir que no existan aprendizajes que puedan valorarse solamente con la observación, algunos de ellos son por ejemplo el cuidado de sus pertenencias y actividades de educación física, pero si el docente se enfocaba en estos implicaba ignorar una fuerte área de oportunidad del grupo. Así pues, el docente se decidió por crear un puente para poder llegar al aprendizaje significativo, donde, primeramente, y en lo cual se enfoca este trabajo, se propició el desarrollo de las competencias comunicativas, posteriormente, y ya no tema central de esta investigación, el profesor podrá desarrollar la otra unidad de análisis.

Aunado a esto, en la arqueología el profesor detectó la necesidad de poner mayor atención a la intersubjetividad, precisamente porque con ella se establece un vínculo de entendimiento entre el profesor y alumno, lo cual se necesitaba fortalecer si se quería lograr un proceso cognitivo mediante la superación de los “supuestos”, es decir, creer que el niño estaba expresando algo o trataba de decir algo, para pasar a la certeza que sólo se lograría por medio de la comunicación eficaz.

Para obtener esta certeza de comunicación la profesora se dio a la tarea de revisar diversos documentos, en los cuales encontró autores como Nelson y Crystal, Fletcher y Garman, que no eran muy nombrados en el tema educativo enfocado a la expresión oral y el desarrollo del lenguaje infantil, como si lo son por ejemplo Piaget y Vygotsky, esto puedo afirmarlo con fundamento ya que al ser egresada de una escuela normal tuve una formación bastante buena en relación al desarrollo del niño desde el embarazo hasta los seis años y a estos dos los estudiamos continuamente. Esta fue la principal razón que cautivó al docente,

porque se trataba de realizar una investigación con base en una problemática es que consideró que lo mejor era buscar la base en caminos no tan transitados.

Fue aquí donde encontró una problemática, ya que al ser autores poco reconocidos en México sus textos no han sido traducidos al español, por lo que puso en práctica sus habilidades del idioma inglés, así como el uso de traductores porque al tener lenguaje tan específico de la rama educativa no comprendía algunos conceptos. Pudo haberse inclinado al descarte de los teóricos, pero se aferró a las teorías y fases que mencionaban al ser tan interesantes que no podía perder la oportunidad de desarrollarlas y ponerlas a prueba.

La conclusión de esta investigación se puede visualizar al analizar los resultados con base en el objetivo de innovación, el cual pretendió favorecer las competencias comunicativas de los alumnos, para que pudieran transitar de la fase de emisión de una palabra a la fase de encadenamiento de frases, mediante la implementación de estrategias generales para la intervención didáctica. El cual no se cumplió en su totalidad, ya que se logró la transición hasta la fase oraciones de tres elementos que antecede a la que se pretendía alcanzar, donde los niños fueron capaces de comunicar oraciones que incluían sujeto – acción – objeto o sujeto – acción – localización.

Los motivos se consideran recaen en la contingencia del COVID- 19 que vivimos actualmente desde el mes de marzo y que por tres meses aproximadamente se dejó de dar clases presenciales en el preescolar, evitando con ello la aplicación de la segunda planeación fundamentada, la realización del cuarto registro y por ende las reflexiones y análisis que le sucedían. Era claro la poca pertinencia de continuar con este examen por medio de las tecnologías, al utilizar la metodología de la investigación – acción, ya que esto desvirtuaría totalmente el enfoque al obrar en un escenario con fuerzas en contra de diversas índoles, tales como: los medios económicos, el estado emocional, los medios electrónicos de acceso, fallas de los sistemas, la timidez de enfrentarse a las tecnologías de los alumnos, pero sobre todo es un aspecto invaluable trabajar de forma grupal y contacto directo con las personas que han creado un vínculo afectivo.

Entonces la obtención de estos resultados se debe a que se pudo aplicar con el grupo la primera planeación que aparece en este trabajo (Anexos. Figura 13) y cuyo aprendizaje esperado era “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas” (SEP, 2017, p. 198). Obteniendo excelentes resultados, ya que la profesora consideró en su elaboración y aplicación la arqueología ideal para ella, como fue partir de un contenido, luego se consideró el contexto al incluir actividades de viajar a la presa de la comunidad, identificar áreas de contaminación en el camino y desde casa realizar acciones para el cuidado del medio ambiente. A partir de ello la docente estableció un modelo de intervención que propiciara el enlace entre la teoría, las estrategias generales y las fases de la ruta crítica.

Finalmente, lo más difícil al momento de plantear las actividades fue pensar en cómo crear la relación entre la intersubjetividad y el proceso cognitivo, esto se estableció a lo largo de la secuencia didáctica, llegando hasta el nivel de certeza, ya que era la docente quien cuestionaba a los alumnos para verificar que había mutuos entendidos, incluso después de esta situación los pequeños seguían recordando aspectos, por ejemplo: como en la presa unos niños lanzaron piedras, la profesora les comentó que ese acto podría lastimar a los animales que vivían ahí. Posteriormente que vimos el tema de animales en peligro de extinción, ellos recordaron esa acción relacionándola con las causas de la muerte de estos seres vivos.

Pero ¿Cómo pudo valorar que los alumnos llegaron a la fase tres de oraciones de tres elementos? Fue con apoyo del diario de trabajo y pequeñas notas de campo que la docente realiza todos los días. En el primero básicamente responde a las preguntas ¿Se interesaron los niños?, ¿Se involucraron todos?, ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Cómo se sintieron los pequeños en la actividad?, ¿La actividad se les dificultó o fue sencilla de realizar?, ¿Qué le funcionó a la docente?, ¿Hubo imprevistos? y ¿Qué necesita mejorar o modificar? Lo que permite la reflexión sobre la acción de la práctica docente (Anexo. Figura 14).

En relación a las notas de campo, Gerson (1979) las define como “...apuntes realizados durante el día para refrescar la memoria acerca de lo que se ha visto y se desea registrar...” (p. 60). Con apoyo de una hoja en blanco la docente escribe utilizando abreviaturas de su entendimiento sobre situaciones que considera relevantes para la evaluación de los alumnos aun cuando no se haya considerado dentro de los criterios a valorar en esa situación didáctica, ya que la transversalidad de los aprendizajes se propicia en todas las actividades. Además, realiza registros en las producciones de los pequeños para de este modo tener fundamentos para una evaluación objetiva (Anexos. Figura 15)

Cabe señalar, que el logro de avance hasta la fase tres de la ruta crítica no sólo se basa en esta situación didáctica, sino en una serie de planeaciones que se realizaron a lo largo del ciclo escolar, debido a que al inicio se elaboró un proyecto escolar de mejora continua, donde tras realizar el diagnóstico de cada grupo se llegó a la conclusión como colectivo docente de establecer una meta enfocada a que los alumnos expresaran con eficacia ideas sobre un tema (Anexos. Figura 16). A partir de ellos se propusieron 8 acciones para alcanzar el porcentaje de logro de dicha meta (Anexos. Figura 17). De este modo, de agosto a marzo que fue lo que permitió la pandemia, se propusieron actividades al grupo de primer grado donde de forma directa o transversal se desarrollaron las competencias comunicativas, como se muestra a continuación:

Tabla 7. Planeaciones aplicadas al grupo de primer grado donde se desarrollaron las competencias comunicativas.

Nombre de la situación didáctica	Aprendizaje esperado	Fecha
Días de la semana	Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.	23 de septiembre al 03 de octubre de 2019
Día de muertos	Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.	28 de octubre al 01 de noviembre de 2019

Cervantino	Se trabajó transversalmente: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.	04 al 08 de noviembre de 2019
La contaminación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	02 al 06 de diciembre de 2019
Celebración de navidad	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	09 al 19 de diciembre de 2019
Los reyes magos	Se trabajó transversalmente: -Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. -Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	08 al 15 de enero de 2020
Conteo y números	Se trabajó transversalmente: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	21 al 27 de enero de 2020
Bandera y animales en peligro de extinción	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.	24 de febrero al 02 de marzo de 2020
Experimentos	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	03 al 06 de marzo de 2020
Experimentos generales	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	10 al 16 de marzo de 2020

“Se trabajó transversalmente” hace referencia a que se conecta y articulan los aprendizajes de distintos campos de formación académica y áreas.

Fuente: creación propia

De este modo es que pude dar respuesta a la pregunta de innovación ¿Qué estrategias didácticas de la educadora de un grupo de educación preescolar favorecen las competencias comunicativas para que los alumnos puedan transitar de la fase de emisión de una palabra a la fase de encadenamiento de frases, y de este modo lograr el aprendizaje? Partiendo de las cuatro estrategias generales propuestas por Gallego y Salvado (2002) fue que identifiqué las acciones que llevé

a cabo que permitieron el desarrollo del lenguaje oral de los niños, se enlistan a continuación:

- Visualizar el entorno de la comunidad en la que se ubica el centro de trabajo
- Detectar qué de ese entorno representa algo significativo para los niños o es algo que está a la vista y que pasa desapercibido día a día
- Identificar cuáles de los aprendizajes benefician el desarrollo de las habilidades comunicativas, independientemente del campo de formación académica o área
- Definir y clasificar qué aprendizajes se pueden desarrollar mejor con base en las características de cada sección del entorno inmediato de los alumnos
- Realizar excursiones que impliquen un estímulo ambiental para el aprendizaje
- Propiciar actividades con recursos accesibles, para que todos los niños tengan posibilidad de participar en ella sin complicaciones
- Trabajo de diversos aprendizajes de forma transversal para favorecer las competencias comunicativas

Los alumnos muestran bastantes avances en comparación con el diagnóstico inicial, donde incluso la docente no comprendía lo que la mayoría de los alumnos le decía, así como gran parte de ellos hablaba por medio de holofrases. Han desarrollado un lenguaje más fluido, entendible y expresan ideas sobre diversos temas, a pesar de que no se logra comprender en ocasiones lo que dicen tres alumnos, ellos se comunican utilizando frases con seguridad. Si observamos la cantidad de niños que requerían apoyo (Anexos. Tabla 6) veremos que eran veinte que hablaban con holofrases y hasta el mes de marzo sólo un niño aún utilizaba una palabra, cabe señalar que él tiene necesidades educativas especiales, al ingresar se encontraba en la etapa del balbuceo y ahora repite palabras completas. Puedo concluir que las estrategias didácticas que más favorecieron el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños fueron:

- La lectura de cuentos en casa (Anexos. Figura 18)
- Té literario (Anexos. Figura 19)

- Exposiciones sobre temas de interés (Anexos. Figura 20)
- Experimentos (Anexos. Figura 21)

Estas estrategias son conocidas para la mayoría de los docentes, pero lo más interesante de esta investigación fue ver con otros ojos lo conocido, ya que identificar la arqueología ideal de los constitutivos de la práctica, permitió establecer un esqueleto de la intervención docente, así como el reflexionar sobre el tiempo, el habla y el espacio abrieron oportunidades de cambio a la docente. Es doloroso descubrir que se falla como docente, pero es más satisfactorio usarlo como trampolín para la mejora que fue lo que la profesora hizo buscó los referentes teóricos y metodológicos para tener un crecimiento profesional.

Este crecimiento no sólo se debe a la investigación, sino a la maestría en desarrollo docente, porque permitió ver a los profesores primero como personas, principalmente desde la clase con el profesor Zinser, creo una mayor fuerza e identificación hacia el feminismo con la profesora Liliana, las herramientas para citar y crear plataformas de Fabián, así como el desarrollo profesional con tacto pedagógico que brindaron las clases de Aram y Rosario, es una bendición haber cursado al lado de unos colegas, ahora amigos, tan capaces de quienes se aprendió tanto.

La primera vez que presenté en la maestría no quedé, pero eran tantas mis ganas de pertenecer a la Universidad de Guanajuato, que esperé dos años para volverlo a intentar. El universo es tan bondadoso que además me permitió por primera vez participar en un congreso y no sólo eso, sino que fue fuera del país en La Habana, Cuba., por ello considero que la UG es una institución con amplios medios de que los estudiantes cumplamos nuestros sueños, crezcamos, aprendamos y creamos que las posibilidades son infinitas.

Probablemente no pueda despedirme de mis maestros y compañeros, no como me hubiera gustado, pero estamos viviendo una etapa mundial muy grave con el COVID – 19, ahora mismo estoy haciendo historia con este documento que tuvo sus

limitaciones de desarrollo por una pandemia que ha matado a miles en nuestro país. Ha cambiado mi forma de organizarme, me ha generado miedo, estrés y ansiedad, hay días que el insomnio me deja dormir hasta las seis de la mañana y si es duro adaptarse a trabajar desde casa y al mismo tiempo estudiar viendo como las cifras de contagios y muertos suben. Pero podremos doblarnos, pero no rompernos y es precisamente lo que he logrado demostrar al finalizar orgullosamente este trabajo.

En un futuro sería muy pertinente trabajar en proyectos integradores estructurados bajo la metodología investigación – acción porque me han surgido nuevas interrogantes ¿Cómo favorecer la correcta pronunciación de las palabras?, ¿Hasta qué edad se considera normal hablar con el lenguaje infantilizado?, ¿De qué otra manera puedo apoyar al alumno que presenta necesidades educativas especiales y sólo habla ocasionalmente con una palabra? Así como, me gustaría poder presentar esta investigación en un congreso en otro país, continuar preparándome no sólo en el ámbito educativo sino desarrollar otras habilidades en la política y en la moda.

REFERENCIAS

- Alfaro, M. (2012). *Enfoques metodológicos de la investigación educativa. Guanajuato: Consejo Interinstitucional de Investigación Educativa en el Estado de Guanajuato, A. C.*
- Ampechano, J., Adriana, P., Alberto, M., & Sañudo, L. (1997). *En torno a la intervención de la práctica educativa. Guadalajara: Unidad Editorial.*
- Barraza Macías, Arturo *Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa Innovación Educativa, vol. 5, núm. 28, septiembre-octubre, 2005, pp. 19-31 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México*
- Camargo, M (2013) S- LARSP: *Perfil de desarrollo morfosintáctico del español (Tesis doctoral). Universidad autónoma de Madrid, Madrid, España.*
- Campechano, J., Adriana, P., Alberto, M., & Sañudo, L. (1997). *En torno a la intervención de la práctica educativa. Guadalajara: Unidad Editorial.*
- Carlota, F. (2013). *Las etiquetas que ponemos a los niños pueden hipotecarlos de por vida. ABC Familia, 1.*
- Chávez, A. (2018) *Registro de clase, Guanajuato.*
- Chávez, Arely. (2018). *Segundo registro de clase. Guanajuato.*
- Crystal, David, Fletcher, Paul & Garman, Michael, M. 1976. *The grammatical analysis of language disability: A procedure for assessment and remediation. London: Edward Arnold.*
- Erickson, Frederick (1989). "Metodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza". *En Wittrock, Merlin C. La investigación de la enseñanza II. Mitodos cualitativos y de observación, Paidós, Espana, pp. 195-301. (Paidós Educador, No. 88).*
- Gallego, J. L. y Salvador, F. (2002). *Metodología de la acción didáctica. En Medina, A. y Salvador, F (2002): Didáctica General. Madrid: Prentice Hall.*
- Galván, M., Ibarra, J., Van Dijk, S., & Lozano, M. (2016). *La investigación de la práctica docente desde un enfoque crítico. En M. Galván, J. Ibarra, S. Van Dijk, & M. Lozano, Re descubriendo los significados de las prácticas docentes (págs. 79-106). Guanajuato: Universidad de Guanajuato.*

Gerson, Boris (1979). "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente" en *Perfiles Educativos*, No. 5 pp. 3-22.

Gutiérrez, P (2015). *Desarrollo del lenguaje en las primeras etapas de la evolución del niño (de 0 a 3 años y de 3 a 6 años) (Tesis de pregrado)*. Universidad de Valladolid, Valladolid, España.

Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica. (2011). *Revista portuguesa de pedagogía*, 283-307.

Jackson, P. W. (1992). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.

Joan, D. (1993). *El rol del maestro*. En D. Joan, *La organización del aprendizaje en la escuela primaria* (págs. 59 - 88). Barcelona: Paidós.

Lafontaine, P., & Vásquez J., (2018). *El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de preprimario del nivel inicial*. *Educación superior*, (26), 19 – 30. Recuperado de [file:///C:/Users/Hp200/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLasHabilidadesComunicativasEnLaEdadT-6945196%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Hp200/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLasHabilidadesComunicativasEnLaEdadT-6945196%20(1).pdf)

Madera, G., Padilla, K., & Scatte, J. (2013). *Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en niños de cinco años, institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos-2013* (Scatte, Madera y Padilla, 2013). (Tesis de grado). Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos, Perú.

Mas, L. U. (Septiembre de 2003). *Entorno al análisis de la práctica docente*. *La práctica educativa*, 1 - 16.

Navarro, M., & San, C. (2009). *Emergencia y desarrollo de las habilidades metalingüísticas relacionadas con la regulación de la información: un estudio transversal en niños de edades comprendidas entre los 22 meses y los 10 años*. *Lingüística teórica y aplicada*, (47), 61 - 82. Recuperado de

<https://www.researchgate.net/publication/240990779> EMERGENCIA Y DE SARROLLO DE LAS HABILIDADES METALINGUISTICAS RELACIONADAS CON LA REGULACION DE LA INFORMACION UN ESTUDIO TRANSVERSAL EN NINOS DE EDADES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 22 MESES Y LOS 10 ANOS

García, A. (1997). *La instrumentación metodológica en la recuperación de la práctica docente*. En J. Campechano, A. Piedad, A. Minakata, & L. Sañudo, *En torno a la intervención de la práctica educativa* (págs. 33-76). Guadalajara: ITESO.

Rimari Arias, Wilfredo (s/f). *La innovación educativa, instrumento de desarrollo*. "San Jerónimo", Lima – Perú.

Sánchez, R. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*. *Perfiles educativos*, 1 - 25.

Schön, D. (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Barcelona: Paidós.

SEP. (2011). *Programa de Educación Preescolar*. México.

SEP. (2017). *Aprendizajes Claves para la Educación Integral*. México.

Uc, L., Gutiérrez L. & Álvaro L. (2009) "La ruta crítica de innovación en la mejora de la práctica" Ponencia presentada en el X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Área 15 procesos de formación. México.

ANEXOS

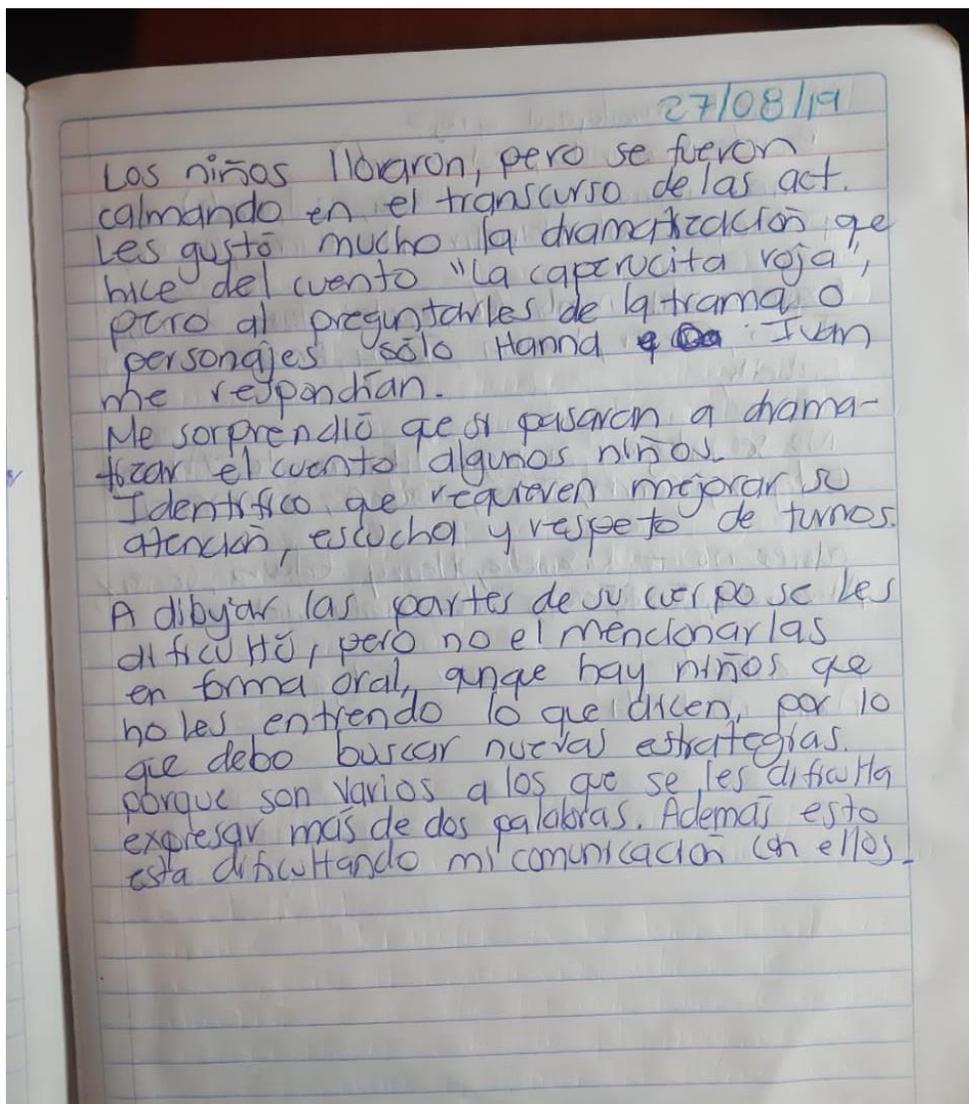


Figura 12. Página del diario de trabajo de la docente, donde se evidencia la problemática de la expresión oral de los alumnos del primer grado de nivel preescolar.

Fuente: creación propia

Tabla 6. Datos del diagnóstico inicial en relación al campo de lenguaje y comunicación

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.
16 alumnas y alumnos se encuentran en el nivel de requiere apoyo en este campo de formación, los 10 restantes se encuentran en desarrollo.
- 6 alumnas y alumnos expresan características personales: su nombre, cómo es físicamente y qué le gusta.
- 20 alumnas o alumnos se le dificulta expresar características personales como su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta y qué no le gusta
- 2 alumnos expresan ideas de diversos temas
- 9 alumnas y alumnos a veces expresan ideas de diversos temas
- 15 alumnos se les dificulta expresar ideas de diversos temas
- Las 26 alumnas y alumnos se encuentran en el nivel de conceptualización de la lengua escrita: grafismo primitivos
- 1 alumna diferencia números de letras, pero no los reconoce
- 1 alumno reconoce la letra "O"
- 24 alumnas y alumnos no diferencian letras de números
- 18 alumnas y alumnos mencionan su nombre
- 8 alumnas y alumnos muestran dificultad para mencionar su nombre
- 26 alumnas y alumnos no identifican su nombre, ni lo escriben
- 3 alumnas y alumnos se encuentran en el segundo momento de lectura donde diferencian el texto de la imagen en cuentos.
- 23 alumnas y alumnos se encuentran en el primer momento de lectura donde no distinguen la diferencia entre imagen y texto
- 20 alumnos presentan dificultades al expresarse, ya que no se comprende lo que dicen o utilizan una o dos palabras para comunicarse
- Todos los alumnos muestran dificultad para escuchar las ideas de sus compañeros, las instrucciones que da la docente, así como para solicitar la palabra para hablar. Especialmente César, Alisson, Edgar, Kerim, Lisandro y Mario

Se realizó el 27 de septiembre de 2019.al grupo de primer grado de nivel preescolar, que constaba con 26 alumnos

Fuente: creación propia



Figura 13. Compilado de evidencias de la planeación titulada “La contaminación” aplicada del 02 al 06 de diciembre de 2019 con el grupo de primer grado.

Se pueden observar las siguientes actividades: proyección de video de los animales acuáticos, visita a la presa del Zangarro, juguetes elaborados con material reciclado, foto de trabajo en casa para apoyar la no contaminación y trabajo de acomodo de imágenes sujeto – acción – objeto.

Fuente: creación propia

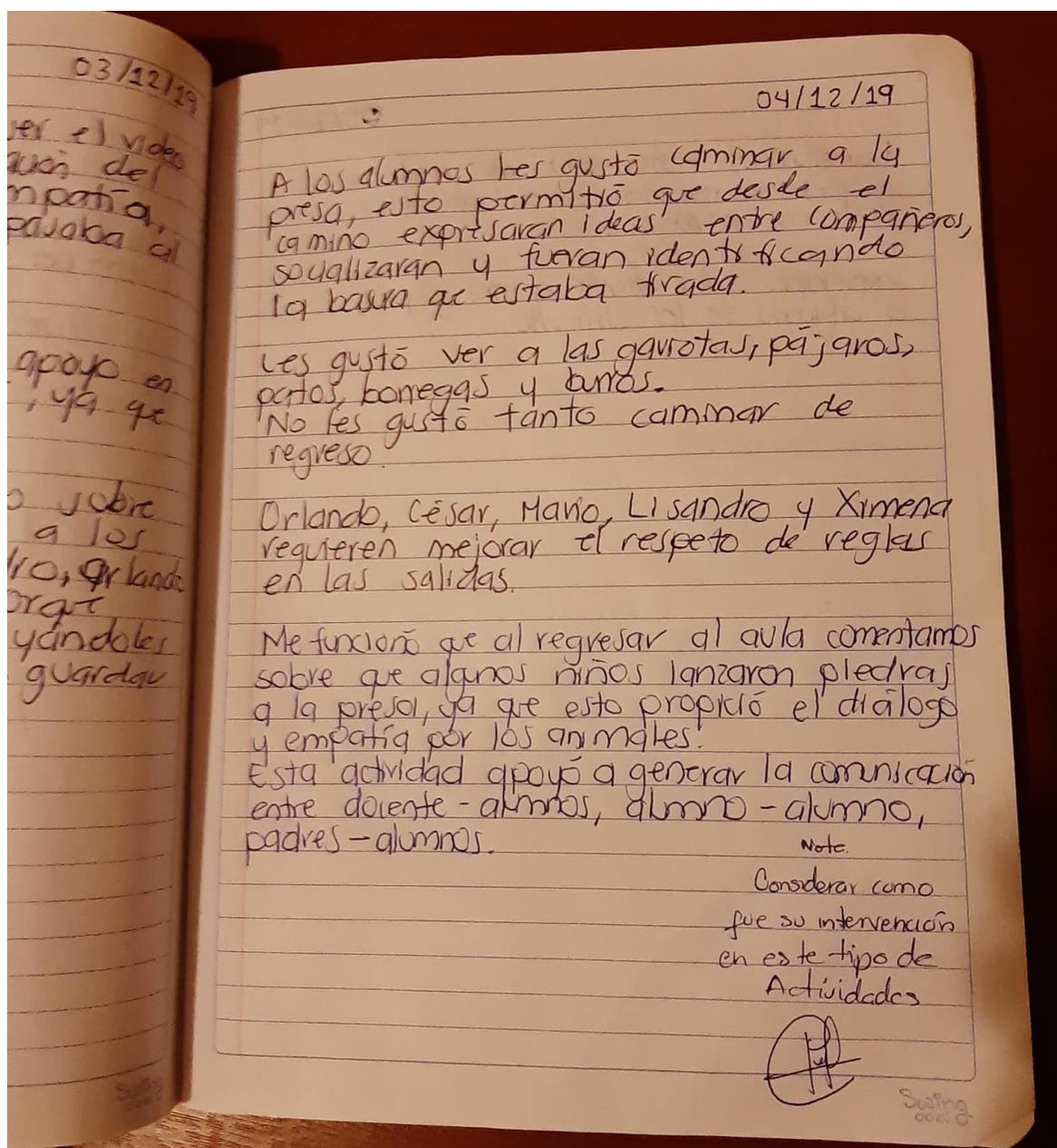


Figura 14. Página del diario de trabajo de la docente.

Donde se evidencia que se favorecieron las habilidades comunicativas de los alumnos con base en la planeación del 02 al 06 de diciembre de 2019. Cabe señalar, que la nota que aparece al final es una recomendación de la Directora a cargo hacia la docente.

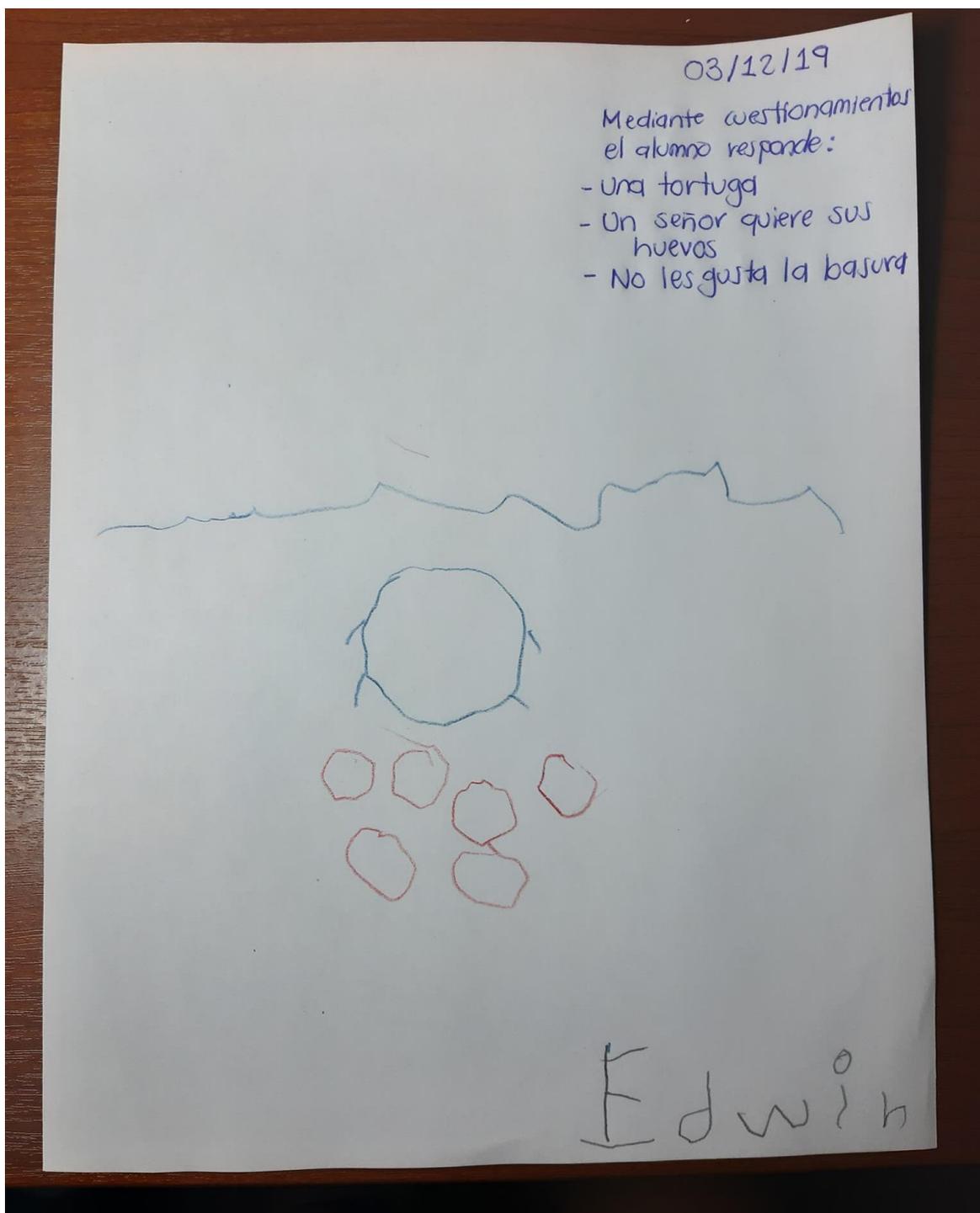


Figura 15. Trabajo recuperado de un alumno del primer grado de la actividad “Animales acuáticos en peligro” donde se observa el registro que realiza la educadora.

Planeación: Metas y acciones

FECHA: 07/11/2019
DÍA / MES / AÑOCICLO ESCOLAR: 2019 - 2020

Programa Escolar de Mejora Continua

I.- Datos generales de la escuela					
Nombre de la escuela: LIC. AGUSTIN LANUZA	C.C.T.º: 11D.JN0631Z	Turno: Matutino	Zona: 019	Sector: 01	Municipio: Guanajuato
Delegación: Centro Oeste IV Guanajuato	No. de alumnos: 82	No. de maestros: 5	Grupos: 3	Domicilio: CALLE ZANGARRO NUEVO NUMERO EXTERIOR: SN, CONGREGACION ZANG	
Nombre del director: CANDIDA MARTINEZ YEBRA		Tipo de organización: Multigrado, Unitaria, Bidocente		Supervisor:	
Eje: Alumnos en General					
Necesidad o problemática:	El 55% de los alumnos no se comunican con eficacia: se les dificulta expresar ideas de diversos temas, muestran dificultad para escuchar las ideas de sus compañeros, las instrucciones que da la docente, así como para solicitar la palabra para hablar. el esperar su turno para participar.				
Objetivo:	Lograr que los los alumnos se comuniquen con eficacia y atienda o que se dice en interacciones con otras personas.				
Meta	Porcentaje inicial (%)	Porcentaje de logro (%)	Indicador de la meta	Evidencias para comprobar la meta	
Lograr que el 80% de los alumnos se comuniquen con eficacia (expresándose de diversas formas y temas variados, solicitando la palabra y esperando su turno para hablar) para desarrollar su capacidad de escucha. durante todo el ciclo escolar actual.	55	80	número de alumnos que se expresan con eficacia	Concentrados, rúbrica o lista de cotejo.	

Figura 16. Fragmento recuperado del Sistema Integral de Información Educativa por sus siglas SIIEG, del programa escolar de mejora continua por sus siglas PEMC del centro de trabajo Jardín de niños Lic. Agustín Lanuza

Donde se pueden visualizar el objetivo y meta enfocados a desarrollar el lenguaje oral de los alumnos.

Acción	Ámbito/Periodo	Causas de la problemática que se atiende	Responsable del cumplimiento	Financiamiento				
				Descripción del recurso	Fuente de financiamiento	C. Unit.	Cant.	Costo
Elaboración de instrumentos para evaluar los procesos de los alumnos en el aspecto oral.	Carga administrativa Fecha inicio: 13/09/2019 Fecha fin: 29/05/2020	Poco trabajo colaborativo para elaborar instrumentos de evaluación.	DOCENTES Y DIRECTIVO			\$		\$
Acondicionar los espacios para la instalación de la biblioteca escolar y del aula.	Infraestructura y equipamiento Fecha inicio: 07/10/2019 Fecha fin: 29/05/2020	La infraestructura del plantel (salones, biblioteca) es poco apropiada para la cantidad de alumnos que son, ya que los espacios son muy pequeños y el mobiliario muy grande.	CEPS Y APF			\$		\$
Préstamo de libros y circuitos de lectura . los padres realizarán la lectura en casa y cuestionan al alumno en el aula sobre lo que escucho en casa .	Desempeño de la autoridad Fecha inicio: 28/10/2019 Fecha fin: 15/06/2020	Poco apoyo de la autoridad educativa sobre las situaciones que se presentaban , no hubo asesoría ni acompañamiento.	CEPS			\$		\$
Préstamo de libros y circuitos de lectura . los padres realizarán la lectura en casa y cuestionan al alumno en el aula sobre lo que escucho en casa .	Participación de la comunidad Fecha inicio: 28/10/2019 Fecha fin: 29/05/2020	Hace falta que el CEPS y APF, gestionen y se involucren en pláticas, talleres o programas de mantenimiento y mejora de la infraestructura para una educación de excelencia.	CEPS			\$		\$
Revisión y análisis de plan de estudios vigente en cuanto al campo de formación lenguaje y comunicación y Volumen 1 y 2 del curso de actualización	Avances de los planes y prog Fecha inicio: 28/10/2019 Fecha fin: 29/05/2020	Poco conocimiento sobre el enfoque de los campos de formación y áreas de desarrollo. No se toma en cuenta el perfil de egreso y saber qué es lo que se pretende lograr.	Arely Sarahí Chávez Estrada			\$		\$
Análisis de bibliografía sobre el proceso fonológico de los alumnos preescolares	Formación docente Fecha inicio: 13/09/2019 Fecha fin: 29/05/2020	Es necesario destinar tiempo y espacio para plantear situaciones o problemáticas que permitieran mejorar la labor docente. No hubo información sobre cursos para la actualización y capacitación de las docentes en cuanto a lenguaje oral, pensamiento matemático y educación socioemocional .	Cándida Martínez Yebra			\$		\$
Realizar recorridos, excursiones y salidas educativas para favorecer el lenguaje oral en los alumnos.	Prácticas docentes y directiva Fecha inicio: 13/09/2019 Fecha fin: 15/06/2020	No se reestructuraron las planeaciones ni se hicieron modificaciones adecuadas que permitieran un buen plan de actividades. No hubo evaluaciones pertinentes ni instrumentos para sistematizar la información.	Arely Sarahí Chávez Estrada	Descripción del recurso Recorridos, visitas, excursiones y campamentos	Fuente de financiamiento Padres de familia	C. Unit. \$ 3,000.00	Cant. 2	Costo \$6,000.00
Las docentes planearán situaciones de aprendizaje innovadoras que propicie el interés de los alumnos y favorezca la expresión oral y la escucha.	Aprovechamiento y asistencia Fecha inicio: 13/09/2019 Fecha fin: 15/06/2020	Los alumnos muestran poco avance y dominio de los aprendizajes esperados en los campos de formación académica y áreas de desarrollo. No se atendió el interés de los alumnos.	Arely Sarahí Chávez Estrada	Descripción del recurso Papelería y útiles de oficina	Fuente de financiamiento Padres de familia	C. Unit. \$ 500.00	Cant. 1	Costo \$ 500.00

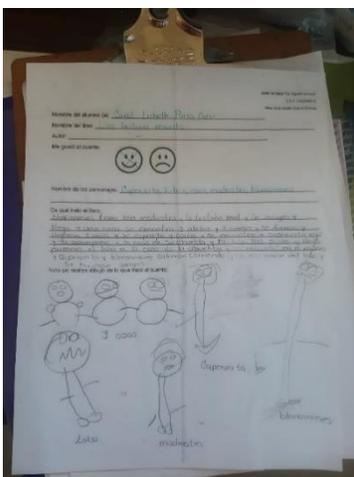
Figura 17. Fragmento recuperado del Sistema Integral de Información Educativa por sus siglas SIIeg, del programa escolar de mejora continua por sus siglas PEMC del centro de trabajo Jardín de niños Lic. Agustín Lanuza

Donde se pueden visualizar las acciones que se emprendieron a lo largo del ciclo escolar con cada grupo.

META: Lograr que el 80% de los alumnos se comuniquen con eficacia (expresándose de diversas formas y temas variados, solicitando la palabra y esperando su turno para hablar) para desarrollar su capacidad de escucha, durante todo el ciclo escolar actual.

EJE: ALUMNOS EN GENERAL

ACTIVIDAD: Los padres realizaran la lectura en casa y cuestionan al alumno en el aula sobre lo que escuchó en casa



Descripción: Con la credencial de la biblioteca de aula las madres se registran en una lista con el nombre del libro que se llevan, después de la lectura realizan un reporte cuestionando al niño. En el aula la docente va pintando de amarillo la cantidad de libros que van leyendo las y los alumnos. Así pues, cuando han leído 22 libros se les entrega un premio (juguete).

LOGROS

Los alumnos van desarrollando su escucha y atención. Se muestran más interesados por la lectura, así como al cuestionarles tras la lectura en el aula se puede identificar el avance de los pequeños y pequeñas en el desarrollo de su lenguaje oral. Como el premio se les entrega frente a todas las mamás y compañeros, es una motivación y reconocimiento motivante para la o el niño

DIFICULTADES

- CEPS está como responsable de la actividad pero no interviene
- Algunos alumnos sólo han leído un libro en casa porque los padres no quieren llevarse libros a casa

Figura 18. Retomado de las evidencias del Programa Escolar de Mejora Continua.



Figura 19. Foto de lectura de cuento por la mañana

Los niños se colocan en el piso con su té o canela mientras la educadora les lee el cuento, al finalizar se realiza a los alumnos preguntas sobre la trama, personajes y lugares.

GUÍA DE OBSERVACIÓN	
Nombre	Fecha
Centro de formación académica: Lengua y comunicación	
Organizado por: 1. Estado Organizado por: 2. Escuela, grado y registro de información	
Aprendizaje esperado: Expone al grupo ideas propias sobre algún tema o asunto, sustentadas en evidencias consultadas	
Observa y observa:	
- Expone frente al grupo ideas sobre los contenidos en peligro de extinción	
- Utiliza materiales, imágenes, datos consultados para exponer ante sus compañeros o docente	
En el aula, el alumno pasa a exponer frente a sus compañeros diciendo: este es el jaguar, vive en México, come carne, es color antrillito y los matan. Todo esto lo responde con apoyo de las preguntas que le hace la docente.	
Pasa a mostrar su hoja de exposición cuando la docente se lo indica.	

Figura 20. Instrumento de evaluación guía de observación del mes de marzo retomada del expediente del alumno Jadiel de primer grado.

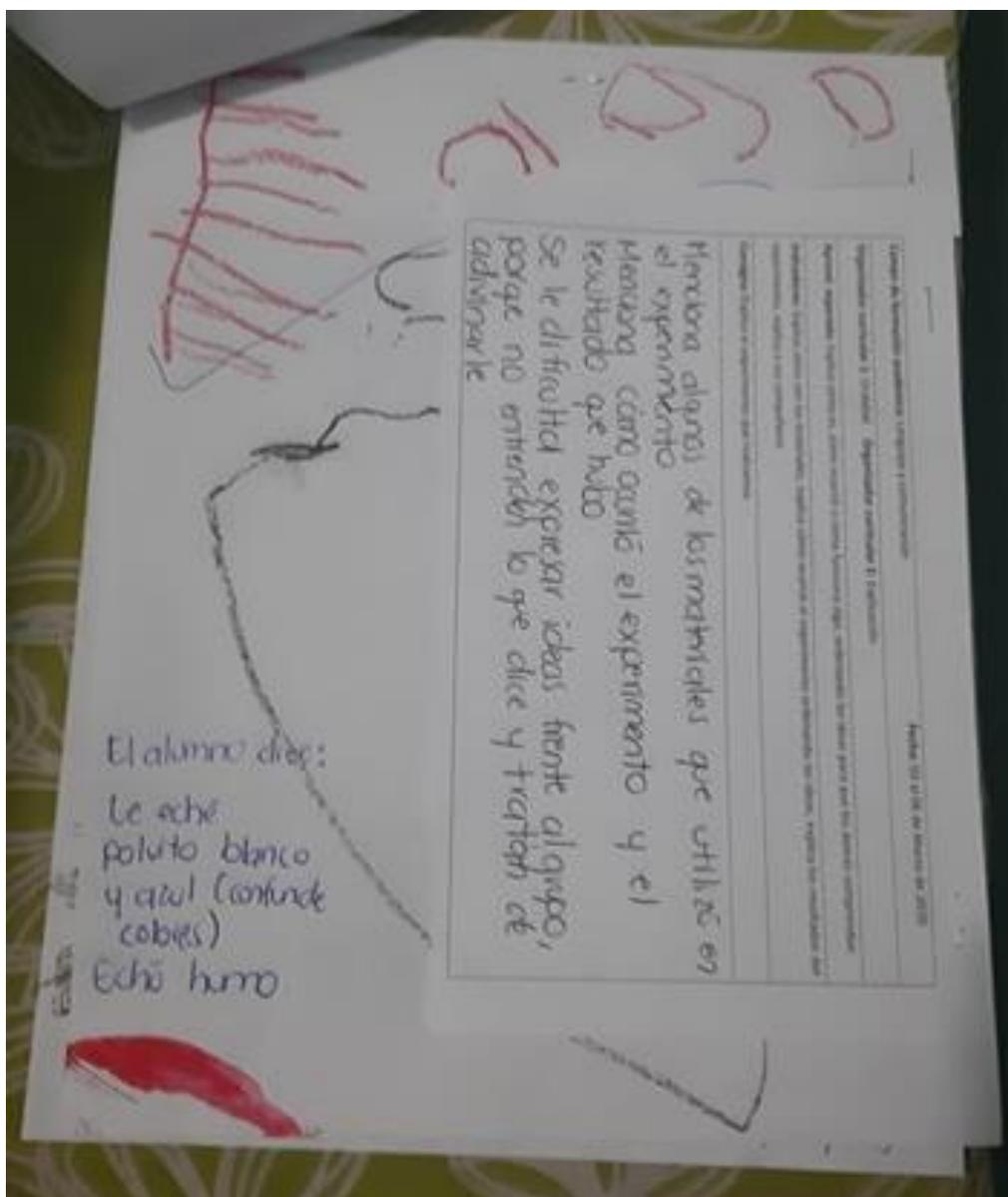


Figura 21. Instrumento de evaluación guía de observación con fecha del mes de marzo

Retomada del alumno Edgar, quien al inicio del ciclo escolar se diagnosticó como uno de los que requerían más apoyo para desarrollar su lenguaje oral.