

GUANAJUATO CAPITAL: IDENTIDAD A TRAVÉS DE SU PATRIMONIO MINERO

Azpeitia Jauregui, Diana Xcaret (1), Ordaz Zubia, Velia Yolanda (2)

1 [Lic. En Arquitectura, Universidad de Guanajuato] | Dirección de correo electrónico: [xcaret.azpeitia.97@gmail.com]

2 [Departamento de Arquitectura, DAAD, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | Dirección de correo electrónico: [veliaordaz@ugto.mx]

Resumen

En este breve escrito, basado en el análisis histórico de la ciudad de Guanajuato capital, se denota la importancia que tiene actualmente una de sus actividades económicas más antiguas que además dieron origen a esta emblemática ciudad: la minería. la temática principal es el reconocimiento de la minería, sus elementos y aplicaciones, como una actividad económica que da identidad a esta ciudad que actualmente es considerada patrimonio de la humanidad. a través de su pasado, encontraremos cómo se desarrolló dicha actividad en el territorio que comprende la capital hoy en día; partiendo de ello, analizaremos el estatus de la minería en la ciudad: qué elementos continúan preservando su pasado minero y de qué manera; encontraremos cómo es que se ha conservado su identidad minera a través de distintos sitios, monumentos y actividades. todo ello resuelto bajo los conceptos de autores como MECD (Ministerio de Cultura y Deporte de España), Ráhola Casanelles, Villas Bôas, Castillo, López-Guzmán Guzmán, Millán. Ordaz Zubia, entre otros.

Abstract

In this brief written, based in the history's research of Guanajuato capital, I show the importance who has one of the oldest economic activities which also gave origin to this emblematic city: the mining. The main theme is the recognition of mining, their elements and applications, as an economic activity which give identity to this city who's actually considered World Heritage. Through their past, we will found the development of mining in the territory comprising the capital nowadays; leading from this, we will look forward to the analysis of the mining status in the city: which elements continue to preserve their mining past and in which way; we will found how her mining identity has been conserved through different sites, monuments and activities, all of them under the concepts and knowledge of autors like MECD (Ministerio de Cultura y Deporte de España), Ráhola Casanelles, Villas Bôas, Castillo, López-Guzmán Guzmán, Millán. Ordaz Zubia, among others.

Palabras clave

Patrimonio industrial; minería; turismo industrial

INTRODUCCIÓN PATRIMONIO INDUSTRIAL

Definición

Como objetivo principal de dicho trabajo de investigación se propone determinar si Guanajuato capital conserva su identidad minera a través de su patrimonio industrial.

El concepto de Patrimonio Industrial es la base de esta investigación; dicho término es estudiado por instituciones como el MECD (Ministerio de Cultura y Deporte de España) el cual es definido en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial como:

Se entiende por patrimonio industrial el conjunto de los bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad relacionados con la cultura del trabajo que han sido generados por las actividades de extracción, de transformación, de transporte, de distribución y gestión generadas por el sistema económico surgido de la “revolución industrial”. Estos bienes se deben entender como un todo integral compuesto por el paisaje en el que se insertan, las relaciones industriales en que se estructuran, las arquitecturas que los caracteriza, las técnicas utilizadas en sus procedimientos, los archivos generados durante su actividad y sus prácticas de carácter simbólico. [1]

Componentes del Patrimonio Industrial.

El patrimonio industrial está conformado por elementos o conjuntos llamados bienes industriales. Se pueden considerar como bienes inmuebles, muebles e inmateriales. En el Plan Nacional de Patrimonio Industrial, se hace una distinción entre los distintos tipos de bienes, en las 3 consideraciones anteriores.

- Entre los bienes inmuebles se pueden diferenciar cuatro tipos: Elementos industriales, Conjuntos industriales, Paisajes industriales, Sistemas y redes industriales.
- Entre los bienes muebles se pueden diferenciar cuatro tipos: Artefactos, Utillajes, Mobiliario y accesorios del entorno social del trabajo, Archivos.
- Entre los bienes inmateriales se encuentran: Entidades de memoria de industria, aquellos testimonios, instituciones o colecciones unitarias [2]

Tipologías del Patrimonio Industrial.

Ráhola (s.f) hace una síntesis de las tipologías determinadas anteriormente, adaptadas a una nueva conceptualización del Patrimonio Industrial, en las cuales reconoce las siguientes:

- a) Lugares productivos: talleres, molinos y fábricas, minas y sitios donde se produzca cualquier tipo de proceso productivo y de transformación.
- b) Almacenes y depósitos, donde se guardan materias primas y productos acabados o semielaborados.
- c) Servicios: lugares donde se genera, se transmite y se usa energía y lugares que abastecen y depuran el agua.
- d) Comunicaciones: medios de transporte de personas y mercancías y toda su infraestructura, que se componen por rutas fluviales, puertos, líneas de trenes y estaciones, carreteras y aeropuertos.
- e) Lugares sociales, donde se desarrollan las actividades relacionadas con una actividad industrial concreta, tales como la vivienda, el culto religioso o la educación. [3]

PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO

Entre los autores que abarcan este tema, encontramos al Instituto Geológico y Minero de España, que en conjunto con Villas Bôas, arman una definición lo más completa posible:

El patrimonio minero puede definirse como el conjunto de labores mineras de interior y exterior, estructuras inmuebles y muebles, así como instalaciones periféricas, hidráulicas y de transporte, documentos, objetos y elementos inmateriales vinculados con actividades mineras del pasado, a los que un grupo social, más o menos amplio, atribuye valores históricos, culturales o sociales. [4]

Todo aquello que de alguna manera nos ayuda a conocer cómo se desarrollaba esta actividad se denomina patrimonio minero (*Mining Heritage*)[...] representando a todos aquellos elementos propios de la actividad extractiva que han tenido un gran protagonismo. [5]

Según el IGME, en situaciones de abandono reciente de las labores, la valorización del patrimonio podría ser una posible alternativa para resolver problemas de tipo socioeconómico.

Desde hace ya algunos años se discute la posibilidad de revitalizar ciudades en crisis mediante el desarrollo del turismo y en especial cómo podrían convertirse las instalaciones industriales obsoletas a los usos turísticos. [6]

Turismo Industrial minero.

El turismo industrial, o de patrimonio industrial, es, por tanto, una forma de turismo alternativo que trata de aprovechar el potencial interés cultural que los visitantes puedan tener sobre el patrimonio tangible e intangible del fenómeno de la industrialización. Dentro de este turismo de patrimonio industrial se enmarcaría el turismo industrial minero, vinculado a esta actividad extractiva que ha dejado una singular herencia histórica y una identidad cultural. [7] Según Canalejo, López Guzman y Millán, se clasifica de la siguiente manera:

- Museos, eco museos y centros de interpretación.
- Minas
- Parques temáticos geo mineros
- Rutas industriales
- Identidad cultural minera: monumentos, festividades, pueblos mineros y empresas mineras.

Particularizando la información obtenida en dicha investigación, encontramos que Guanajuato capital cuenta con elementos que forman parte de un patrimonio industrial minero, que a su vez continúan preservándola como una ciudad con un pasado e identidad basado en dicha actividad. Ahora bien, cabe dimensionar qué tanta identidad se ha generado a partir de tales elementos.

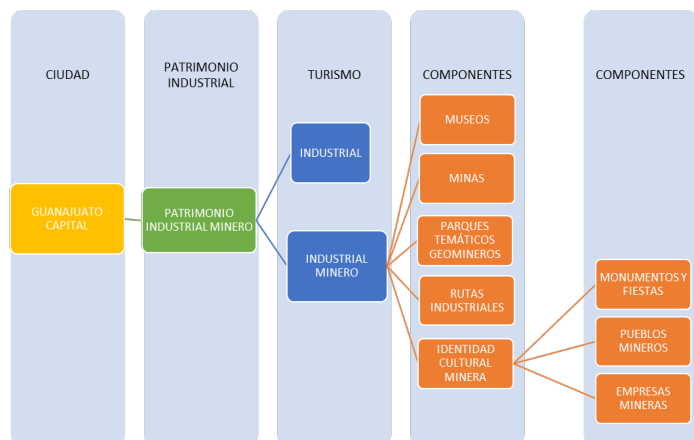
MATERIALES Y MÉTODOS

Cómo método de investigación optamos por el Método científico, ya que además de ser efectivo se acopló perfectamente a nuestro tiempo de investigación. Dicho método se integra de las siguientes etapas:

1ª etapa: observación: definición y planteamiento del problema

2ª etapa: Supuestos contrastables: formulación de hipótesis.

3ª etapa: experimentación: control de variables.



Como parte del contenido de la investigación, la información está organizada de la siguiente manera:

La clasificación de los componentes del patrimonio industrial minero está dada por Ráhola Casanelles, de la cual la mayoría de los elementos coinciden en la clasificación del tipo de turismo industrial minero propuesta por Castillo, López Guzmán y Millán.

Tabla 1: Organización de los temas de investigación. Fuente: elaboración propia.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1: Resultados en conceptos y porcentajes de los tipos de patrimonio industrial minero encontrados en Guanajuato Capital. Fuente: elaboración propia.

Tipos de turismo industrial minero	Guanajuato Capital		
	Cantidad general	Cantidad de Temática minera / Nombre(s)	%
1. Museos	18	1, "Museo de Mineralogía Eduardo Villaseñor Söhle"[8]	6%
2. Minas	16	4 Valenciana, Rayas, Guadalupe, El Nopal [9]	25%
3. Parques temáticos Geo mineros	0	No existen	0%
4. Rutas industriales	1	Camino Antiguo minero "Ruta de la plata y de la Fe" [10]	
5. Monumentos	10 (zona centro)	2, Estatua de los mineros, "El pípila: minero revolucionario"	25%
6. Festividades mineras	9	3, Virgen de Dolores, Día del Minero (14/07) y 28/09 por la Toma de la Alhóndiga	33.3%
7. Población dedicada a la minería	184,239 personas	2904 personas (94% hombres y 6% mujeres)[11]	2%

La ciudad de Guanajuato cuenta con la mayoría de los elementos de patrimonio minero, sin embargo, los porcentajes que indican la cantidad de elementos referentes a la minería entre los elementos que pertenecen a otra temática son relativamente bajos, es decir, la cantidad de patrimonio dedicado a la cultura minera es

mucho menor que la dedicada a las artes, por ejemplo. Un caso claro es en los Museos; solo 1 museo está dedicado a la minería mientras que los restantes son de arte e historia.

El patrimonio minero guanajuatense existe en cantidades discretas; las Minas aún continúan en producción y solo pocas han sido abiertas al público para continuar generando ingresos. No existen parques geo temáticos cuando hay la posibilidad de poder crear alguno ya que se cuenta con los recursos industriales para ello. La población dedicada a la extracción de minerales cada vez es menor, ya que la producción no es tan abundante como hace 1 siglo. Como mencionaba Canalejo, López Guzmán y Millán (2011), el enfoque turístico que se le puede otorgar a un patrimonio para continuar conservándolo y revivir económicamente una zona, la ruta minera de la Plata y la Fe ha optado por convertir sus pueblos mineros en sitios de interés turístico, ya que la zona se encontraba en decaimiento económico y poblacional.

CONCLUSIONES

Con los resultados obtenidos en esta investigación podemos concluir, en primer lugar, que Guanajuato tiene un acervo cultural en materia geo minera que ha podido conservar a lo largo de su historia, debido a que la Minería fue la actividad económica por la que se desarrolló esta ciudad, la cual la identifica y cuenta con la mayoría de los elementos analizados anteriormente. Sin embargo, dicha actividad comenzó a decaer y surgieron otras que también otorgaron a la capital una identidad distinta y un nuevo ingreso económico; además de ser nombrada Patrimonio de la Humanidad no solo por su gran importancia histórica y relevancia cultural, por sus minas adyacentes, que forman parte del Patrimonio industrial minero que podemos encontrar en la región. Dicho patrimonio tiene poca presencia dentro del conjunto de monumentos, museos, rutas, e incluso en la población capitalina, y de ahí se deriva la segunda conclusión: Guanajuato tiene los elementos suficientes, que se clasifican dentro del turismo industrial, para que su identidad minera sea aún mucho mayor, ya que se ve opacada por otro tipo de patrimonios, culturales en su mayoría, que no tienen la misma trayectoria histórica como la minería en la ciudad. Si bien el turismo es un método para revivir y valorizar el patrimonio, Guanajuato puede optar por promover y e incrementar sus sitios de interés relacionados con la esta industria, generando ingresos económicos significativos y a su vez preservando su pasado histórico minero a través de sus calles, plazas, paseos y museos.

REFERENCIAS

- [1] MECD. (2015). PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL . Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/gi/dam/jcr:88a504bd-a083-4bb4-8292-5a2012274a8c/04-maquetado-patrimonio-industrial.pdf>
- [2] [3] Rahóla, E. C. (s.f.). Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España: de Nuevo concepto de Patrimonio Industrial, evolución de su valoración, significado y rentabilidad en el contexto internacional. Recuperado de: http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/en/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/mc/bienes culturales/n-7/capitulos/11-Nuevo_concepto.pdf
- [4] IGME. (s.f.). Patrimonio Geológico: Patrimonio Minero. Recuperado de : <http://www.igme.es/patrimonio/patrimonioMin.htm>
- [5] Villas Bôas, Roberto. (2003). Patrimonio Geológico y Minero en el Contexto de Cierre de Minas,31. CYTED-CETEM. España
- [6] Fernández, Guillermina; Guzmán Ramos, Aldo. (2004). El patrimonio industrial-minero como recurso turístico,103. Recuperado de: <http://www.pasosonline.org/Publicados/2104/PS080104.pdf>
- [7] Castillo Canalejo, A. M., López-Guzmán Guzmán, T. J., Millán Vázquez de la Torre, G. (9 de febrero de 2011). Delimitación conceptual y consideraciones en torno turismo industrial minero. EUMED. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/turedes/09/cgt.pdf>
- [8] Sistema de Información Cultural, (s.f), Museos en Guanajuato, Guanajuato. Recuperado de : https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=museo&estado_id=11&municipio_id=15
- [9] [10]Ordaz Zubia, Velia Yolanda; Transformaciones socio económicas y espaciales de la ciudad histórica de Guanajuato, consecuencia de las políticas públicas: de la minería al turismo. Tesis para obtener el grado de Doctora en Arquitectura. 2014. Guanajuato.
- [11] INEGI. (s.f.). Conociendo Guanajuato. Recuperado de: http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/estudios/conociendo/Guanajuato.pdf