

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE LA MUJER EN LAS REDES SOCIALES, DESDE LA VISIÓN DE ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Almanza Briones Isis Aglae (1), Juan Manuel Pascual Alarcón Sánchez (2)

1 [Colegio de Nivel Medio Superior, Bachillerato General, Ciencias Sociales Humanidades, Escuela de Nivel Medio Superior de Salamanca] | [Dirección de correo electrónico: aglae_briones@hotmail.com]

2 [Escuela de Nivel Medio Superior de Salamanca] | [Dirección de correo electrónico: paracon@ugto.mx]

Resumen

La perspectiva de género, la inclusión social, el derecho a la vida diversa y el abordaje conceptual que desde finales del siglo pasado e inicios de este han venido estableciendo las directrices de las nuevas relaciones sociales, obliga a observar el fenómeno de las redes sociales y su impacto en la construcción y/o deconstrucción de conceptos que inciden en las diversas realidades. Desde el inicio del proceso de la liberación femenina, la mujer se ha ocupado de su propia deconstrucción, confrontando y combatiendo condiciones sociales, económicas y ganando terreno en lo político; es desde esta perspectiva que el escenario del mundo virtual se ha convertido en un embate constante de reapropiación y resignificación de la mujer, la creación de redes no solamente locales sino globales ha permitido la sororidad y la realización de un frente común para la defensa de sus derechos. De manera antagónica, surgen también las confrontaciones en las mismas redes, el machismo ha generado reacciones agresivas y reduccionistas sobre la percepción de la mujer, son las mismas redes sociales las que generan discursos de exclusión, cosificación, odio, misoginia que permiten o pueden desencadenar en agresiones abiertas que fracturen las nuevas relaciones en un mundo de cambios.

Abstract

The perspective of gender, social inclusion, the right to diverse life and the conceptual approach that since the end of the last century and the beginning of this have been establishing the guidelines of the new social relations, forces us to observe the phenomenon of social networks and its impact on the construction and / or deconstruction of concepts that affect the different realities. Since the beginning of the process of women's liberation, women have dealt with their own deconstruction, confronting and combating social and economic conditions and winning ground politically; from this perspective the scenario of the virtual world has become a constant onslaught of reappropriation and resignification of women, the creation of not only local but global networks has allowed the sorority and the realization of a common front for the defense of their rights. In an antagonistic way, confrontations also arise in the same networks, machismo has generated aggressive and reductionist reactions on the perception of women, it is the social networks themselves that generate discourses of exclusion, reification, hatred, misogyny that allow or can trigger in open aggressions that fracture new relationships in a world of changes.

Palabras Clave

Palabra clave 1; Mujer 2; Redes Sociales 3; Machismo

INTRODUCCIÓN

Después de la segunda guerra mundial, la mujer ha logrado una importante independencia y autonomía dentro de la sociedad. Al quedarse sin la compañía del “varón” tuvieron que buscar la manera de satisfacer sus necesidades. Fue entonces cuando se dieron cuenta por ellas mismas de la vida subyugante que llevaban con relación al hombre y, una vez probada la libertad de ser mujeres por sí mismas y no dependientes de ellos, no la quisieron soltar.

Aún en el siglo XXI estamos en una constante lucha social, cultural e ideológica para lograr una equidad entre ambos sexos. Visitando un poco el pasado, la humanidad nace siendo macho, en el ámbito religioso Eva surge de la costilla de Adán; su simbolismo ha permanecido por siglos, la mujer depende del hombre. Pareciera que la relación hombre-mujer se presenta como una dualidad, como el día y la noche, la luna y el sol, el bien y el mal, pero en todos estos ejemplos, la dualidad se da exactamente en partes iguales y en el caso hombre-mujer, no es así. En el reino animal, dentro de las hembras, las mujeres son la única especie que ha tenido que buscar su reconocimiento, su propia definición. El hombre define a la mujer no por sí misma sino en relación con él. El término hembra puede llegar a ser peyorativo y en contrariedad el término macho es -de cierta forma- un halago, en su trasfondo conlleva a un ser con características exorbitantes. La dualidad ya no es equitativa.

“El segundo sexo” de Simone de Beauvoir [1] habla del feminismo desde varios puntos de vista, desde el biológico hasta el de materialismo histórico, pasando por el psicoanálisis en el cual vuelve a mostrar que el machismo permanece. El complejo de Electra se deriva del complejo Edipo, con la siguiente descripción: Al no tener falo, la niña se siente inferior y se vincula con el padre en una relación de protección, al completarse el súper-yo, la niña rechaza todo tipo de sentimentalismos incestuosos para con su progenitor. Sin embargo, demuestra solamente que cualquier proceso en la mujer es más complejo que en sexo masculino.

En contraposición al psicoanálisis freudiano, Adler sostiene que “la mujer no envidia el falo más que como un símbolo de privilegios” [2], a pesar de que la mujer es un ser muy complejo, pareciera que habría que demostrar que existe, que es ser humano igual que el hombre.

Actualmente se ve las constantes guerras ideológicas para defender los derechos ya estipulados de la mujer, aunque existen sujetos que confunden el hembrismo con el feminismo. El hembrismo es la supremacía de la mujer por encima del hombre (contraparte del machismo), el feminismo es hacer valer los derechos de las mujeres sin tratar de buscar igualdad sino equidad (justicia).

En la era de la información cibernética y el uso desmesurado de las redes sociales, la mujer se ha visibilizado en la reapropiación de su concepto, sin embargo, ha encontrado la oposición de sectores sociales de carácter machista y falocentrista, no sólo por la visión del varón, sino de la misma mujer que es producto de la cultura patriarcal. Y es en este escenario que se encuentran fuerzas para coaccionar o persuadir de diversas formas.

En este trabajo de investigación, se exploró cuáles son dichas formas en que los adolescentes observan a las mujeres, específicamente el adolescente de la Escuela de Nivel Medio Superior de Salamanca; para ello, la observación se dio en la red social de Facebook. Para la interpretación del concepto de mujer, se determinaron categorías (la relación mujer-mujer, mujer-hombre, hombre- mujer) y unidades de análisis (según el discurso más proclive) generando así, la conceptualización según las constantes.

MATERIALES Y MÉTODOS

El paradigma de investigación es mixto, se orienta a la explicación de fenómenos mediante mediciones e interpretaciones. Por su alcance es investigación explicativa, por su diseño es no experimental, observacional, y por su aplicación es transversal; en relación a la consideración en el tiempo es prospectivo y el método a utilizar es el ANÁLISIS DE CONTENIDO.

El análisis de contenido aplicado para la investigación generó categorías y unidades de análisis de acuerdo a lo que la observación en redes sociales (Facebook) arrojó para su interpretación. (Tabla 1)

Tabla 1: Categoría y unidad de análisis

CATEGORÍA	UNIDADES DE ANÁLISIS
Hombres - mujeres	Sexismo, condescendencia, falocentrismo, dependencia, estereotipos, machismo, misoginia.
Mujer - mujer	Clasismo, estereotipos, dependencia, sororidad, señalamiento a la reproducción de los roles sexistas en relaciones lésbicas, señalamiento a la maternidad temprana
Mujer - hombre	Hembrismo, imagen estereotipada, idealización del hombre



IMAGEN 1: Collage de screenshots sacados de la red social FACEBOOK

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 2: Interpretación

CATEGORÍA	UNIDADES DE ANÁLISIS	FRECUENCIA	INTERPRETACIÓN
Hombres - mujeres	Sexismo	8	La mujer representa debilidad, necesita ser protegida por un varón, está subyugada y condicionada por los roles sociales que el hombre ha impuesto, sexualmente no puede ser completa porque quien le proporciona placer es el hombre, tiene que cuidar su imagen para ser deseada y observada por el hombre, está
	Condescendencia	6	
	Falocentrismo	17	
	Dependencia	12	
	Estereotipos	13	
	Machismo	17	

	Misoginia	9	destinada a realizar su deber histórico de ser madre.
Mujer - mujer	Clasismo	11	La mujer está determinada por lo que las demás piensan de ella, tiene que competir para obtener un lugar deseable de la visión del hombre y no ser observada ni señalada por otras mujeres, las mujeres lesbianas reproducen el prototipo de los roles sexuales y son señaladas por las mismas, son las mujeres con maternidad temprana señaladas y expuestas por otras mujeres. Existen mujeres que se organizan y buscan espacios para poder compartir y caminar juntas, se solidarizan.
	Esteretipos	19	
	Dependencia	16	
	Sororidad	8	
	Señalamiento a la reproducción de roles sexistas en relaciones lésbicas	10	
	Señalamiento a la maternidad temprana	11	
Mujer - hombre	Hembrismo	11	La mujer se percibe superior al varón, acepta los perfiles del hombre ideal según estándares de la estética masculina, rechazando cualquier otro.
	Imagen estereotipada	11	
	Idealización del hombre	9	

CONCEPTO DE LA MUJER DESDE LA OBSERVACIÓN EN LAS REDES SOCIALES:

El concepto de la mujer en la sociedad posmoderna es producto de los estándares de belleza que le han sido impuestos socialmente y desde la visión del hombre, obligándola a intentar cumplirlos y desconociendo alguna otra dimensión inherente a su ser. Resultado de los estereotipos de la imagen, son reducidas a juicios de valor con base en su apariencia y destinadas a buscar la aceptación del varón que les subyugará, dominará y someterá según se logre dicho objetivo, pues es él, quien otorga el placer que la mujer desea; ésta se asume como objeto sexual y cosificación, reproduce los mismos estereotipos machistas y en considerables ocasiones desconoce la integridad de sí misma y de las demás. Como respuesta a la violencia social, simbólica y cultural, muchas se han reivindicado asumiendo patrones de superioridad y suplantando la equidad por la negación de la otredad.

DISCUSIÓN Y PROPUESTA:

Como propuesta ante esta alarmante situación, se recomienda la intervención de los diversos sectores y agentes sociales para el reconocimiento, aceptación, fortalecimiento y resignificación de las relaciones colectivas con equidad de género, destruyendo los extremos de superioridad y sometimiento que hacen de nuestra convivencia procesos de dominación y poder. Una de las respuestas a este fenómeno que quedó descubierto al visibilizar la misoginia, los feminicidios y la violencia en general contra la mujer, y que ha venido apropiándose a través de la creación de lazos solidarios y fraternos entre las mujeres, es la SORORIDAD. Es urgente que las Escuelas de Nivel Medio Superior asuman los diversos proyectos con perspectiva de género como U Género y otras iniciativas particulares a fin de sensibilizar y promover la equidad de género.

CONCLUSIONES

La mujer se encuentra en una lucha constante para lograr su reconocimiento y aceptación en medio de una sociedad machista y enajenada no sólo por parte de los hombres, también por mujeres que conservan esta ideología. No ha sido fácil romper con los esquemas anticuados que idealizaban a las mujeres del siglo pasado, esquemas impuestos en su mayoría por los varones que las obligaban a inferiorizarse. El feminismo no surgió para sumar una violencia generada por las "críticas" con comentarios muy despectivos de mujer a otra mujer. El feminismo busca ante todo una equidad, que supere las rivalidades de ambos sexos. El apoyo y protección entre mujeres es vital para el desarrollo y progreso de una civilización más humana.

AGRADECIMIENTOS

Un especial agradecimiento a la Universidad de Guanajuato y a la Escuela de Nivel Medio Superior de Salamanca. A mi asesor Juan Manuel Pascual Alarcón Sánchez por su tiempo y por compartir sus conocimientos conmigo. Por último, quiero hacer mención de mis padres, hermano y a Jesús Galavizo por el apoyo brindado.

REFERENCIAS

Simone de Beauvoir (1949). El segundo sexo. París. Gallimard.
[1,2]

Butler Judith (1999). Gender Trouble. Feminism and the subversión of identity. Nueva York. Routledge.

Butler Judith (2004). Undoing Gender. Nueva York. Routledge.