

MINEROS, MINAS Y RELIGIOSIDAD

Aguilar Ramírez Jacqueline (1), Dr. Medrano de Luna Gabriel (2)

1 [Bachillerato General, Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato] | Dirección de correo electrónico: [j.aguilarramirez@ugto.mx]

2 [Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | Dirección de correo electrónico: [gmedranodeluna@hotmail.com]

Resumen

Guanajuato es un Estado que goza de una gran diversidad cultural, pues lo podemos ver reflejado en diversas expresiones populares como sus tradiciones, costumbres, leyendas, arte popular y religiosidad, entre otras más. Afortunadamente, algunas de estas manifestaciones aún siguen vigentes y otras se han ido desvaneciendo al paso de los años, o bien se han ido transmitiendo de generación en generación preservando una parte importante de la historia y cultura de los guanajuatenses. En el caso particular de la religiosidad popular, a la cual la podemos definir como el conjunto de costumbres y tradiciones que los feligreses y devotos heredan y adoptan a través de los años, para el caso de Guanajuato, la religiosidad popular ha estado muy ligada al contexto sociohistórico minero. Los minerales surgen de los yacimientos de metales y según narran algunas personas, fueron descubiertos por arrieros en busca de riqueza. En esta investigación se buscó dar cuenta de la relación existente dentro de la religiosidad popular con la minería e historia del municipio de Guanajuato. Si nos cuestionáramos ¿Por qué algunas imágenes religiosas, como el Señor de Villaseca o el Señor de los Trabajos son de gran importancia para el minero? Para esta investigación se realizaron entrevistas a profundidad con trabajadores de la mina y personas de la capital guanajuatense, ahí mismo se logró evidenciar ciertos cambios en algunas de las narraciones orales o leyendas populares que se han ido transmitiendo a través del tiempo. La investigación se centró principalmente en Mineral de Cata, el Templo del Señor de Villaseca, la Mina de la Valenciana y el Templo de San Cayetano.

Abstract

Guanajuato is a State that enjoys a great cultural diversity, because we can see it reflected in its traditions, customs, legends, popular art and religiosity. Fortunately some of them are still valid and others have faded over the years, or have been passed down from generation to generation. Thus, popular religiosity is defined as the set of customs and traditions that parishioners and devotees inherit and adopt over the years. Guanajuato is a mining town. This arises from the deposits of metals. It was discovered by muleteers in search of wealth. In this research, we sought to find the relationship within popular religiosity together with the mining and history of the municipality of Guanajuato. Why are some religious images of great importance to the miner? For this work, interviews were carried out with workers and local people, where we could see reflected certain changes of popular legends through time. The investigation focused on two places, which were; the mineral of Cata and the Temple of the Lord of Villaseca and the Mina de la Valenciana and the Temple of San Cayetano.

Palabras Clave

Guanajuato; Templos; Minería;

INTRODUCCIÓN

RELIGIOSIDAD POPULAR

Hablar en Guanajuato de religiosidad popular sin referir la minería, sería casi imposible. Una y otra van estrechamente ligadas por un vínculo entre la fe y el trabajo minero. Para muchas personas, sin fe no hay trabajo; en este caso, sin religión no habría minería. Esta investigación busca analizar las siguientes cuestiones: ¿qué es la religiosidad popular?, ¿cómo llega ésta a ejercer cierta influencia o poderío en la minería?

La religión es la que nos liga a Dios¹; tomaremos el concepto de religiosidad popular como: forma en la que el pueblo hace su forma de vivir la religión, ajena a la estructura secular o regular². Pero para que esta forma de vivir sea, en cierta manera, aceptada, deberá adjuntarse a una norma establecida por las instituciones religiosas.

Será entonces que la religión, desde su implementación por todo el país colonial, ha ejercido sobre muchas cosas; las tradiciones de los pueblos son resultado de las creencias de sus habitantes, y a través del tiempo estas tradiciones han cambiado por el bien del pueblo. Un ejemplo de esto sería cómo la gente, a través de los milagros que dice vivir, ver, crea una malla de expresiones populares en las que, en cierta manera, se creará la religiosidad popular: lo que la gente cree.

Desde la conquista militar y espiritual por parte de los españoles en la historia de México, podemos encontrar algunas partes importantes en el acomodo social, por ejemplo: los gentiles, aquellos que ayudaron a la conquista; los bárbaros: aquellos que se oponían; los fieles; los infieles, los que traicionaban a la Iglesia. Y todos estos debían convivir, llegar a comunes acuerdos. ¿Cómo era posible? Podemos decir aquí que empieza uno de los problemas para la historia; en lo referente a nuestro tema, uno de los pilares para la religiosidad popular. Para poner un ejemplo, diremos que esto comienza desde el momento del bautizo, ya sea por parte de los indios y españoles: el nombre era escogido dependiendo de lo que se viera, de lo que estuviera pasando al momento, dependiendo del santo en el calendario, nombres de épocas o modas. Y esto conllevará a una norma de vida bajo los preceptos de la religión. Todos trataban de vivir lo mejor posible.

GUANAJUATO

Guanajuato ha sido desde años atrás una población minera. Ésta surge de los yacimientos de metales. Fue descubierta por arrieros en busca de riqueza. Se dice que los españoles, al momento de llegar, veían a los indígenas haciendo su trabajo, y fue así cómo los ibéricos descubrieron los yacimientos de plata que había en Guanajuato. Desde estos acontecimientos podemos hablar ya de mitos y leyendas.

A Guanajuato llega la gente por núcleos, formando haciendas de beneficio, creadas para el fin de los comerciantes, haciendo todo el proceso para exportar el mercado que se crea en la ciudad. Ya pasado tiempo, hablando del siglo XVII, se nos dice que Guanajuato empieza a adquirir envidia de Zacatecas por el gran flujo de plata que saca ésta; así como envidia social en los diferentes patios que se empiezan a construir

¹ Hablando del Dios católico, ya que Guanajuato es una ciudad altamente católica.

² Secular: estructura normativa, con un líder, el papa. Regular: normas de acuerdo a las propias creencias del pueblo.

en la ciudad. Y todos estos conflictos empiezan a hacerse desde el momento en que, digamos, los jesuitas entran a la ciudad y tratan de hacer la buena convivencia entre los pobladores; se toma a Ignacio de Loyola como patrón del pueblo.

Para la fecha de 1557 se le da a la ciudad el reconocimiento de Real de Minas de Santa Fe, por el fortín de Santa Fe.

Se cuenta que llegó a Guanajuato una virgen, regalo del rey. La imagen traía rosario en la mano derecha y un niño en el brazo izquierdo; le quitan el rosario, le ponen una rosa. Desde ese momento, en Guanajuato, la virgen María e Ignacio de Loyola serán los patronos. Se crean expresiones, fiestas y tradiciones respecto a las dos imágenes. Y hablando de los mineros, ellos serán parte importante en este proceso: construyen iglesias y altares a los santos para la protección de la ciudad, de sus vidas y del bien común. Se vive en Guanajuato un aire de expresiones populares que hasta el día de hoy siguen estando vigentes.

La construcción de Guanajuato es algo importante, cómo es que sus calles son construidas como se podían, ya sea por el terreno o la desorganización de dichas calles; también cómo las iglesias fueron poco a poco elevándose y las fiestas tradicionales tomando fuerza cada vez que era necesario celebrar; todo esto, se nos dice, iba saliendo de las manos de los obispos o altos personajes de la institución de la iglesia. Aquí vemos cómo lo popular, lo de la gente, iba a transformar una de las formas de expresión de la iglesia: religiosidad popular.

LOS MINEROS



IMAGEN 1: Templo del milagroso Señor de Villaseca.
Ubicado a unos metros de la mina de Cata

La historia de estas fiestas populares podría decirse que inician con luchas entre los distintos barrios, ya que unos hacían fiestas, y los otros imitaban tratando de hacer mejor las cosas. Los mineros, gente de creencias muy arraigadas, estaban bajo una inevitable catástrofe diaria; se encomendaban a todas las parroquias y a sus santos, ofrendaban para seguir vivos y llevar alimento a la familia. Los mineros, mientras llegaban a su trabajo, se persignaba en cada parroquia, y en la capilla que había en las minas, y antes de bajar a la tierra y dentro de ella.

Uno de los mecanismos para la formación de estas fiestas son la invención de las cofradías, ya que cada una de ellas tenía a su santo protector, se organizaban las celebraciones que le corresponden al gremio, una de las formas en que la ciudad, después de tanta fe, se divertía. El eje de todo esto será la religión. La fe es más importante que el progreso.

Ser minero en Guanajuato era ceder las creencias por generaciones. Hay que dejar en claro que antes el oficio de minero era para los dueños de las minas; y cómo ahora ha cambiado al trabajador de ellas.

Hay fiestas importantes en Guanajuato como el Viernes de Dolores que se celebra en honor a la Virgen de los Dolores, que es la fiesta que organizan los mineros. La celebración de las Iluminaciones, fiesta minera. Señor de

Villaseca es realizado por los milagros entre los accidentes de mineros y salvar las vidas de ellos. El último domingo de mayo, el día en que los mineros hacen sus celebraciones.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para realizar esta investigación se realizó trabajo de campo, entrevistas a profundidad, búsqueda de información en archivos y bibliotecas, y la consulta de diversos artículos que abordan el tema de la minería y religiosidad de Guanajuato.

Para la recolección de datos se utilizó el método cualitativo ya que realizamos entrevistas a mineros, gente de la localidad sacristán y el cronista de Guanajuato. Se obtuvieron fuentes bibliográficas: acudimos a la biblioteca Central de la Universidad de Guanajuato, la Biblioteca Sede Marfil, biblioteca Armando Olivares y biblioteca Sede Valenciana. Se obtuvieron materiales audiovisuales como fotografías y videos. En las entrevistas se preguntaron datos generales de las personas entrevistadas; nombre, edad y ocupación. Asimismo, sobre las festividades, milagros, supersticiones, leyendas referentes al minero y religión además condiciones laborales en la mina. Para Maren Bracker, (2002) [4] “Las metodologías cualitativas se refieren a procedimientos investigativos que producen datos descriptivos: palabras escritas o habladas de la misma gente o comportamiento observable.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN



IMAGEN 2: Capilla del Santuario del Milagroso Señor de Villaseca. Echa por mineros de Cata. Recubierta totalmente de piedra de plata extraída de la mina.

Las minas más importantes para Guanajuato en su época colonial fueron la Mina de Valenciana, El Mineral de Cata y La mina de Rayas. Cerca de ellas podremos encontrar algún templo o santuario de adoración hacia un santo. Tal es el caso del Mineral de Cata con el Santuario del milagroso Señor de Villaseca, del cual se cuenta es muy venerado por los mineros y residentes de la zona, pues ha concedido una gran cantidad de milagros. “El primer milagro que yo conozco fue a principio de siglo XX. Se trata de una mujer que estaba casada con un campesino que la maltrataba mucho y ella se enamoró de un joven minero, el cual se convirtió en su amante, le llevaba de comer en una canasta, el esposo comenzó a sospechar de su mujer y un día la siguió. Ella al salir de su casa se encomendó al señor de Villaseca para que no se diera cuenta, el esposo siempre llevaba un machete en la cintura con la intención de cortarle las manos si su sospecha era cierta. A la mitad del camino el campesino con machete en mano la sorprendió, le pregunto a donde iba y ella respondió –Voy a llevarle flores al Señor de Villaseca- y comenzó a encomendarse al Señor de Villaseca, mientras el esposo agresivamente quito la servilleta del canasto. Gracias a su fe y arrepentimiento la comida se convirtió en flores.” (Testimonio de una mujer de la localidad).

Así mismo, cerca de la mina de Valenciana (1760) encontramos el templo de San Cayetano, o templo de oro. El cual se construyó en agradecimiento por la gran cantidad de mineral del cual gozaba la mina. Con el mismo oro que se extraía se construyó el atrio.

Es por hechos como estos que conocemos como los mineros han encomendado su fe a diversos santos, y como ellos mismos demuestran su devoción construyendo lugares de adoración.

CONCLUSIONES

Existen muchas formas de expresión popular: los exvotos, las fiestas, verbenas, devociones, por decir algunas. Muchas de ellas tienen que ver con la minería. Gran parte de las expresiones devocionales han sido hereditarias, en la que se percibe la humildad del pueblo y la fe que estos tienen.

Guanajuato es una ciudad donde conviven las tradiciones, la gente y las expresiones religiosas y sociales: religión, apuestas, fiestas, celebraciones, entre otras. Y eran los mineros ricos prácticamente los dueños de la ciudad, por lo que podemos agradecerles en gran parte el buen gusto por la formación de la belleza de Guanajuato en su arquitectura, del folclor y tradiciones que se viven en las calles y callejones, así como también la amabilidad de la gente.



IMAGEN 3: Exvoto hecho al señor de Villaseca en 1950.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer al doctor Gabriel Medrano de Luna por brindarme la oportunidad de participar en esta grata experiencia de investigación. A mi familia por apoyarme. A Karen, Lizeht, Adriana, Ezequiel, Karina, Karla, Megara, Natalia, Yaiveth y Ana, quienes fueron mis compañeras de trabajo. Y especialmente a Jess Arredondo por siempre acompañarme.

Finalmente, deseo manifestar que realizar un Verano de Investigación me permitió conocer desde otra óptica la cultura e identidad de los guanajuatenses, a conocer y valorar más nuestras tradiciones populares; sobre todo adquirí nuevas experiencias de investigación que favorecerán mi formación académica durante la licenciatura y que me motivarán a continuar con mis estudios de posgrado.

REFERENCIAS

- [1] Sánchez R, Oscar (2005). La empresa de minas de Miguel Rul (1865-1897). Guanajuato, Mex: Ediciones La Rana.
- [2] Archivo General del Estado. (1992). Registro de las primeras minas de Guanajuato y Comanja, 1556-1557. Guanajuato, Mex: Archivo General del Gobierno del Estado de Guanajuato.
- [3] Rionda A, I. (1982). La Mina de San Juan de Rayas, 1670-1727. Guanajuato, Mex: Universidad de Guanajuato.
- [4] Bracker, Maren, (2002). "Metodología de la Investigación Social Cualitativa" Tercera Edición, Alemania, (pp.9)