

PERSISTENCIA DE ELEMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN FÍSICA DEL ESPACIO PÚBLICO HISTÓRICO COMO SÍMBOLO DEL ACUERDO SOCIAL EN ASENTAMIENTOS URBANOS PERIFÉRICOS

Hidalgo Bambague, Jhon Freyder (1), Velasco Ávalos, Mauricio (2)

1 [Programa de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Fundación Universitaria de Popayán] | [hidalgobambague86@gmail.com]

2 [Departamento de Arquitectura, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | [mmauricio_va@hotmail.com]

Resumen

El crecimiento y la transformación de Guanajuato, ciudad con espacios patrimoniales en su centro histórico, han dirigido su expansión hacia el sur de la ciudad, debido a que en los últimos años se ha desarrollado una tendencia enfocada al aprovechamiento del suelo, lo cual ha generado la creación de espacios que imponen prioridad para la vida urbana y el desarrollo de la ciudad. En este sentido, Guanajuato se percibe como una ciudad compacta con aspiraciones dirigidas al bienestar de sus habitantes, consolidada por el espacio público inmerso en una estructura física que ofrece oportunidades de interacción y apropiación del territorio, albergando espacios con diferentes dinámicas y prácticas sociales que los caracterizan. En esta investigación se identificaron las condiciones espaciales y materiales que las periferias urbanas adoptan, dentro de las cuales se encuentran tipologías formales propias del centro histórico dadas por su adaptación topográfica, o por diferentes usos y funciones complementarias a las necesidades de los actores urbanos; también se pudo evidenciar la distribución y utilización de elementos naturales y artificiales que integran los diferentes parques, jardines y plazas, creados en diferentes condiciones según su época.

Abstract

The growth and transformation of Guanajuato, city with heritage spaces has focused its expansion towards the south, because in the recent years a trend focused on the use of soil has been developed, that has generated the creation of spaces that imposes priority to the urban life and the city development. Guanajuato is perceived as a compact city with aspirations generated to its inhabitants, consolidated by the public space immersed in a physical structure that offers opportunities for interaction and appropriation of the territory. It houses spaces with different dynamics and social practices that characterize them. In the research, we identify the spatial and material conditions adopted by urban peripheries, whether they are formal typologies typical of the historic center given by their topographic adaptation, or by different uses and complementary functions to the needs of urban actors. It also shows the distribution and use of natural and artificial elements that make up the different parks, gardens and squares, all of them created with an urban consideration according to their time.

Palabras Clave

Ciudad compacta; Hecho histórico; Organización física del espacio; Conservadurismo; función simbólica.

INTRODUCCIÓN

Marco Teórico

En los últimos años, las ciudades han enfrentado fenómenos de crecimiento demográfico y urbanístico considerables, situación que ha llevado a replantear un nuevo modelo de habitabilidad que genere espacios públicos para el esparcimiento, la convivencia y el desarrollo integral de la comunidad; por ello, se aborda el conservadurismo, [(1 Espejel Mena, 2016)] corriente teórica que defiende los hábitos y las costumbres tradicionales para la permanencia de su memoria colectiva. Este trabajo de investigación tiene como finalidad identificar la existencia y organización de los elementos del espacio público en el centro histórico y en la periferia del sur de la ciudad de Guanajuato, además, busca realizar un comparativo que permita relacionar causas y consecuencias de estos elementos durante los últimos años. Para ello fue necesario retomar conceptos teóricos importantes como hechos históricos y la organización física del espacio público con relación a la identidad cultural y legibilidad en el territorio.

Hecho histórico

Consiste en el desarrollo de una acción dentro del espacio, el tiempo y el sujeto representativo del momento, surge un “*centro histórico*”, reconocido como elementos urbanos que cuentan con diferentes aspectos de gran importancia, entre ellos su “*valor patrimonial*” reconocido por las cartas del restauro, la declaración de Ámsterdam promovida por el consejo de Europa en 1975, la convención de la UNESCO en 1976 y los coloquios de Quito en 1977” [(2 Gómez Aracil)]. En este trabajo se retoman hechos históricos de los espacios a analizar para tener soporte válido a los cambios y adecuaciones realizados por parte de los gobiernos locales.

Espacio público

Es el conjunto de inmuebles, elementos naturales y arquitectónicos relacionados con la cultura de cada lugar, los cuales conforman un entorno de comunicación e interacción entre individuos que derivan de su construcción y posterior aprovechamiento. Guanajuato contiene áreas pensadas para los ciudadanos, pero con características diferentes que han generado la pérdida de identidad y poco interés en su conservación. El espacio público puede cumplir diferentes funciones en la ciudad, de modo que, es factible encontrar posiciones extremas y contradictorias que lo conciben como un espacio de aprendizaje [(3 Carrion, 2016)]. En lo concerniente al ámbito urbano, la percepción, legibilidad y territorialidad son temas que han sido ampliamente estudiados por diversos autores, a partir de los cuales se toman como referentes a *Kevin Lynch* quien en su libro “*Imagen de la ciudad*” describe cómo el hombre percibe el territorio que lo rodea; *Jane Jacobs*, autor del libro “*Muerte y vida de grandes Ciudades Americanas*”, en donde se ilustra cómo debe funcionar una localidad y ciudad; *Oscar Newman* quien en su libro “*Defensive Space*”, propone cómo debe ser el ámbito arquitectónico urbano exterior donde se habita [(4 Granados Esparza, 2006)]. De esta manera, se puede analizar la composición y organización del espacio y cómo se crean las relaciones vecinales, laborales y de amistad; en este sentido, el espacio público representa un soporte clave para las dinámicas sociales [(5 Gonzales, 2016)] que conllevan al desarrollo equitativo de una ciudad.

Si se considera la importancia del espacio y su estructuración con relación al entorno ocupado por distintos actores urbanos, en consecuencia, esta investigación pretende esclarecer el problema que surge en el área de estudio, por lo cual se ha planteado el siguiente interrogante: ¿Por qué han perdido importancia los elementos simbólicos que componen las plazas y parques del centro histórico y el sur de la ciudad de Guanajuato?

MATERIALES Y MÉTODOS

A partir de los objetivos planteados en el proceso de trabajo, se hizo un reconocimiento de las zonas de estudio para posteriormente hacer un contraste entre las zonas definidas, tomando como fuentes de información documentos y material de planimetría. Con base en el Plan de Ordenamiento Territorial (P.O.T.) 2012 se realizó el primer acercamiento al territorio y luego se ejecutó un trabajo de campo donde se crearon bocetos esquemáticos, análisis perceptivos y registros fotográficos, para así obtener datos precisos del estado y organización del espacio público en respuesta a su entorno y desarrollo de la ciudad; además se realizó una prospección por la zona patrimonial para identificar los sitios que mejor se ajustan al proceso investigativo, después se tomaron como referencia cuatro puntos del centro histórico y tres de la periferia sur.

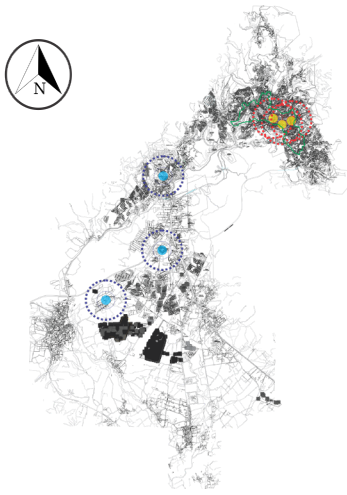


IMAGEN 1: Ubicación de los puntos de estudio
Fuente: P.O.T. 2012

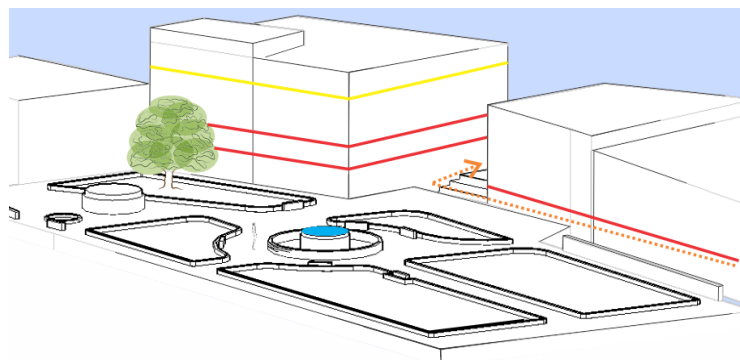


IMAGEN 2: Plaza de la Paz – Centro Histórico
Elaboración propia

En los puntos ubicados en la imagen 1 se identifica la organización espacial con mayor relevancia ordenados por elementos naturales y artificiales, y se toman tipologías de conformación abstracta, ya que dentro de cada lugar se ubican zonas para distintos usos, dependiendo de fechas de actividades culturales o ubicación con respecto a otros sitios de interés por diferentes actores urbanos, a esto corresponde que cada plaza, parque o jardín tenga conexiones entre nodos urbanos con mayor congruencia en el transcurso del año, y dependiendo de las dinámicas de cada lugar se ubican en sus costados usos complementarios que enriquecen y contribuyen a preservar la historia de Guanajuato.



IMAGEN 3: Jardín Reforma – Centro Histórico
Elaboración propia



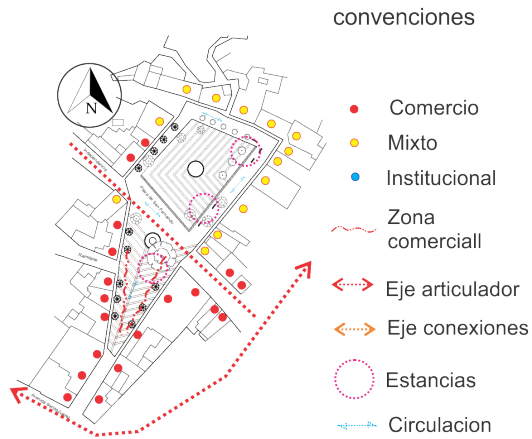


IMAGEN 4: Plaza de San Fernando – Centro Histórico
Elaboración propia

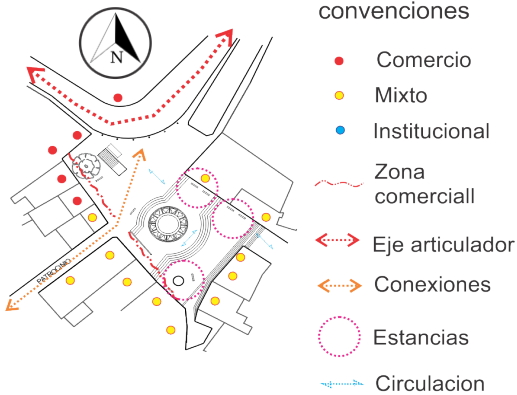
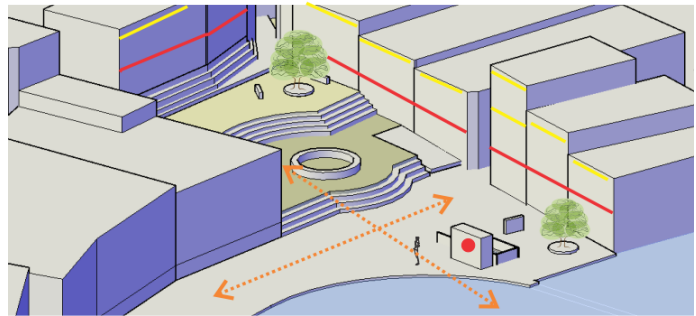


IMAGEN 5: Plazuela de los Ángeles – Centro Histórico
Elaboración propia



“Las circulaciones son las que transmiten al observador la sensación de espacio que ocupa la plaza” y se clasifican como: Abiertos, Cerrados y Semi Cerrados [(6 Ordaz Zubia, 2001)]. Las tipologías analizadas del centro histórico muestran espacios semi cerrados debido a las diferentes alturas de inmuebles y callejones angostos que bordean las plazas, dando una sensación de privacidad en el sitio; caso contrario en las periferias en donde su composición es abierta ya que sus costados están bordeados por alturas de menor cota, además existe vías vehiculares que interrumpen lo edificado con la plaza.

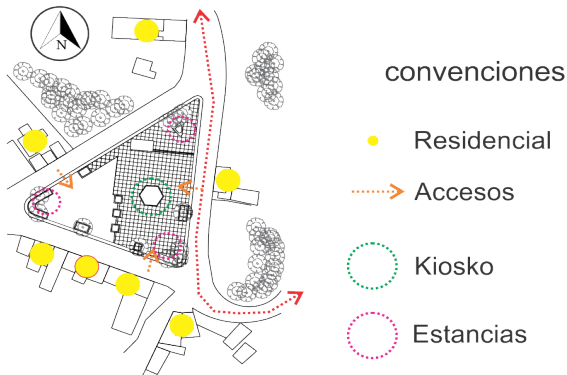


IMAGEN 6: Parque San José de Cervera – Periferia
Elaboración propia

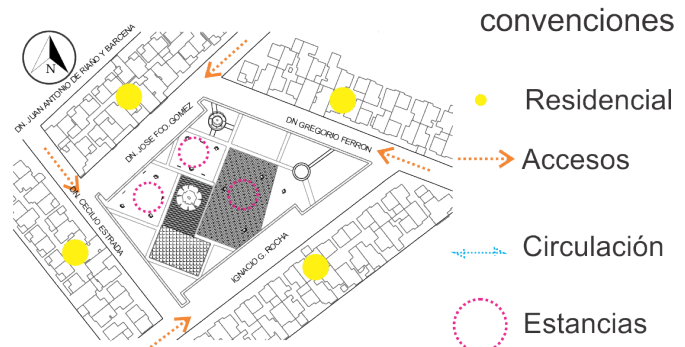


IMAGEN 8: Parque de los Alcaldes – Periferia
Elaboración propia

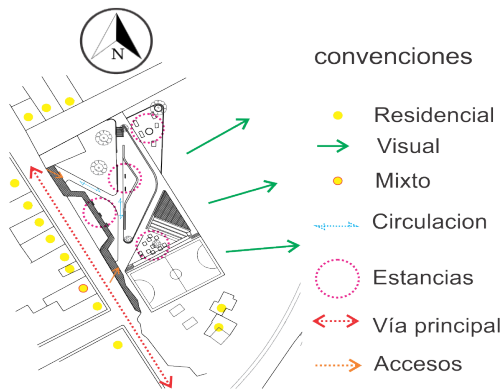
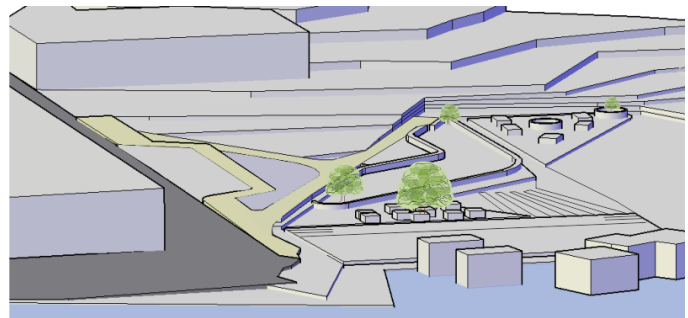


IMAGEN 7: Parque del Edén – Periferia
Elaboración propia



RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el análisis realizado a los registros del centro histórico se encontró que su organización espacial es ligeramente simétrica, y se evidencian elementos naturales y artificiales que jerarquizan y organizan geoméricamente diferentes zonas, a diferencia de las periferias cuya composición se rige como anexos a pequeños sitios previamente destinados a espacios públicos, por lo que se evidencia que algunos espacios no poseen un diseño inicial que lo cataloguen como parque o plaza barrial, el caso es más notorio en la imagen 7 Parque el Edén – Periferia, que es conocido por sus habitantes como cancha el Edén.

El comercio es una dinámica que se apodera de los centros históricos donde se enmarcan los sitios de mayor permanencia de los ciudadanos, “es decir, una ciudad generalmente tiene un centro principal identificable, pero al mismo tiempo existen otros subcentros urbanos con los que se establece una serie de relaciones complementarias o de competencia” [(7 Padua, 2000)]. Se podría afirmar que la inmersión del turismo en los últimos años ha causado que las plazas, jardines y parques del centro histórico sean vistos como centros de comercio, lo cual ha provocado la pérdida de interés por parte de los habitantes frente a los elementos

presentes en estos sitios como fuentes, monumentos, quioscos y estancias en estos lugares de memoria colectiva.

Estos nuevos usos hacen que las periferias sean solo lugares de dormitorio, además, el diseño de estos espacios está pensado para juegos infantiles y deportes de bajo impacto. En el registro se evidenció un uso residencial significativo, en donde estas áreas son ocupadas en horarios nocturnos y fines de semana.

Otro aspecto para destacar es la importancia que toman la organización de los espacios en el centro histórico, partiendo de un elemento central como el quiosco o la fuente, y con geometrías básicas ordenan espacios de permanencia, a diferencia de las periferias cuya geometría nace de la intersección entre senderos y los usos los asignan a espacios restantes sin proporción lógica.

CONCLUSIONES

La fuerte tensión del centro histórico como fuente de desarrollo concentra distintos usos y ofertas de empleo que genera la aglomeración de población residente y flotante causando un desuso y olvido a las plazas y parques en su periferia; por otro lado, un porcentaje mínimo que se dedican a otras labores presentes en los barrios analizados prefieren internarse al interior de sus hogares.

La falta de intervención por parte de los gobiernos locales en los espacios públicos periféricos conlleva a una mala disposición de residuos sólidos, lo cual deriva en malos olores y una evidente contaminación ambiental, así como también el abandono estatal incide en la presencia de elementos que no pertenecen al mobiliario urbano y causan efectos negativos en su entorno.

REFERENCIAS

- 1 Espejel Mena, J. (Septiembre de 2016). Liberalismo, conservadurismo y administración pública. *Tla- Melau*. Recuperado el 29 de Junio de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-69162016000200022
- 2 Gómez Aracil, J. M. (s.f.). Obtenido de http://www.programaseuropeos-malaga.com/subidas/archivos/arc_2198.pdf
- 3 Carrion, F. (2016). *ESPACIO PÚBLICO: PUNTO DE PARTIDA PARA LA ALTERNIDAD*. Recuperado el 18 de Junio de 2018, de ISSUU: https://issuu.com/labapunam/docs/espacio_publico_punto_de_partida_pa
- 4 Granados Esparza, H. (02 de Octubre de 2006). <http://www.bib.uia.mx/sitio/>. Recuperado el 20 de Junio de 2018, de http://www.bib.uia.mx/sitio/http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014766/014766_01.pdf
- 5 Gonzales, A. P. (abril de 2016). *scielo.org.mx*. Obtenido de [scielo.org.mx: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212016000100171](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212016000100171)
- 6 Ordaz Zubia, V. (Febrero de 2001). Análisis de espacios abiertos. *Análisis de espacios abiertos, plazas, plazuelas y jardines de Guanajuato*, 21. Guanajuato, Guanajuato, Estados Unidos Mexicanos. Recuperado el 28 de Junio de 2018
- 7 Padua, M. (16 de Marzo de 2000). Policentrismo en las ciudades latinoamericanas, el caso de Santiago de Chile. Miami, Florida, Estados Unidos. Recuperado el 10 de Julio de 2018, de <http://lasa.international.pitt.edu/Lasa2000/Becerril-Padua.PDF>