

Relectura de documentos históricos para la interpretación de hechos urbanos desde una perspectiva contemporánea

Mauricio Velasco-Ávalos¹, José Miguel Aguilera-Arredondo², Karen Guadalupe Rodríguez-Arredondo², Juan Sebastián Martínez-Rayas²

¹ Profesor de Tiempo Completo del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Guanajuato.

² Estudiante de la licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Guanajuato.

Resumen

A partir de documentos históricos descriptivos de la ciudad de Guanajuato, en el centro de México, se hacen lecturas con indicadores contemporáneos de hechos urbanos, a fin de comprobar si existe evidencia de marginación y segregación socio espacial que puedan aportar una perspectiva novedosa sobre la ciudad histórica. La metodología se aplica sobre textos, planos y fotografías históricas que describen momentos precisos de la historia urbana y que retratan con fidelidad las intenciones de los productores, así como las condiciones de amplios grupos sociales marginados. Las conclusiones apuntan a que tanto en lo relativo a las fiestas públicas, como en la movilidad urbana y la distribución sobre el territorio, las condiciones de segregación tienden a minimizar la presencia de la población que forma la base de la economía o que tiene economía precaria, resaltando el discurso desde la clase dominante en las representaciones de lo urbano.

Palabras clave: Ciudad histórica; interpretación; segregación.

Introducción

En cada momento histórico, y para cada observador, el paisaje urbano ofrece diferentes aspectos. Los recursos que han utilizado para describir el paisaje han producido documentos cartográficos, gráficos y escritos que proponen tanto la perspectiva del momento como la posibilidad de interpretación por otras generaciones.

La relectura de esos documentos aporta nuevos datos sobre los productores, sobre el territorio y sobre su conformación desde diferentes perspectivas de uso y de representación simbólica. Al mismo tiempo, el conocimiento actual de la ciudad permite detectar por analogía las similitudes y diferencias en las formas de interpretación histórica de la ciudad, comparando los discursos actuales y los históricos en relación con los habitantes, autoridades y visitantes, así como los resultados que se observan en cada caso.

Para la reinterpretación de los documentos históricos de la ciudad se aplica una metodología fundamentada en la búsqueda de evidencias de la representación de las jerarquías sociales y de los acuerdos de jerarquización y poder implícitas en el contexto y en el dato explícito, para comprender lo representado como síntesis de la conformación social. Otra parte de la metodología nos acerca a la vida cotidiana y la lectura que sobre esta han tenido los viajeros, cronistas y su contrastación con el discurso de la cotidianidad urbana y el tejido social actuales.

Se trabajará sobre la idea de que la ciudad y el territorio son productos sociales y que, como tales son complejos, pues la modelación del suelo ocupado por la gente responde siempre a la organización de los grupos heterogéneos de personas y a los intereses de quienes pueden tomar decisiones sobre las vidas de sus prójimos.

La investigación se desarrolla en un medio cultural en continua transformación, por lo que la experimentación controlada queda descartada. El laboratorio es un territorio observable, sobre el que se ha hecho la aproximación empírica, la indagación histórica y los registros. Se ha seleccionado la ciudad de Guanajuato, Gto., en el centro de México, en la que se considera la producción de cronistas, artistas e historiadores como fuente principal de información. Las principales variables con las que se trabaja son el espacio urbano y las prácticas sociales en ciudades contemporáneas. El espacio urbano histórico se ha convertido en el espacio central de la ciudad, en donde la práctica del registro del territorio se ha ligado persistentemente a los poderes fácticos de la ciudad, con afectaciones de diferentes magnitudes al resto de los usuarios.

La hipótesis que guía esta investigación se dirige a verificar que existen indicadores comunes entre el discurso histórico que describe a la ciudad y los discursos actuales sobre la vocación urbana, y que en diferentes momentos históricos la población común y la vida cotidiana ha sido menospreciada, con resultados desfavorables para la mayoría. El objetivo general consiste en analizar documentos descriptivos de la ciudad, generados históricamente, para producir información sobre los creadores, sobre el territorio y sobre su conformación desde diferentes perspectivas de uso y de representación simbólica, a fin de contrastarla con los discursos que documentos análogos contemporáneos proponen para identificar coincidencias de concepción y de congruencia de indicadores sobre el territorio.

Los objetivos particulares tienden a proponer tres formas de trabajo y contribuyen, cada uno, al cumplimiento del objetivo general, particularizando tanto el método de aproximación, como la perspectiva desde la cual se hace el acercamiento al territorio reinterpretado. De este modo, los documentos históricos se proponen como evidencias para discernir datos sobre la segregación, la vida cotidiana y la movilidad tanto en otros momentos de la historia como en la ciudad actual.

El primer objetivo particular consiste en analizar documentos escritos que describen la ciudad y hablan sobre la cotidianidad y ritualidad, para generar información sobre el territorio, la conformación del espacio y la participación de la población en relación con las fiestas públicas, a fin de contrastar con su interpretación de hoy en día y de qué maneras estas han transformado el espacio.

El siguiente objetivo particular consiste en analizar documentos de fotografía histórica de la ciudad donde sea posible observar las condiciones de movilidad de las personas de los siglos XIX y XX, para generar información sobre los productores, sobre el territorio y sobre su conformación a partir de esta variable, los medios de transporte y las condiciones del medio, a fin de contrastar con los discursos que documentos análogos contemporáneos proponen para identificar coincidencias de concepción y de congruencia en elementos fotográficos contemporáneos.

Por último, como tercer objetivo particular se propone generar información de la configuración territorial habitacional de la ciudad de Guanajuato en el periodo colonial del siglo XVIII a través del análisis de representaciones gráficas históricas de la ciudad, generando de esta manera postulados que nos acerquen a un entendimiento de la segregación socio espacial; para identificar diferencias y congruencias en una comparación con representaciones gráficas análogas contemporáneas.

Métodos

Para obtener la información buscada en relación con el primer objetivo específico se ha decidido realizar el análisis de un fragmento del documento "Efemérides guanajuatenses" escrito durante el siglo XIX en Guanajuato, principalmente por Lucío Marmolejo. en él se buscarán los siguientes indicadores de la vida pública:

- Grados de participación de la población en las fiestas públicas
- Transformación del espacio público para la fiesta pública mediante colocación de decoración.
- Principales lugares de reunión asociados a la fiesta
- Formas de uso de los espacios públicos en las fiestas públicas.

Esta selección de indicadores facilita separar la información y compararla para considerar todas las ocasiones en que alguno de ellos es mencionado o analizado por el autor. mediante estos indicadores podrá verse la cotidianidad que estamos buscando desde la perspectiva del cronista y del pueblo de forma que podremos darle una interpretación de lo que era esta ritualidad en la ciudad de Guanajuato sin perder de vista la relación que esto tiene sobre la conformación y transformación del espacio.

Para obtener información del tema de movilidad, se ha revisado el documento "Memoria sobre la administración pública del Estado de Guanajuato" editado en 1895. Por su parte, también serán observadas fotografías de la ciudad de mediados del siglo XX, para la obtención de información a partir del análisis de las imágenes presentes en los documentos, tomando como base los siguientes indicadores:

- Pendientes (a mayor pendiente vial, menor posibilidad de rodamiento)
- Ancho de las vialidades (mayor ancho permite más variedad y cantidad de medios de transporte)
- Presencia de pavimento (puede indicar la capacidad y facilidad de tránsito de medios de transporte)

- Infraestructura vial (servicios públicos como banquetas, pilas y fuentes existentes en las zonas de tránsito)
- Origen y destino hacia puntos de interés y aglomeraciones de personas en los mismos

Con respecto al tema de segregación socio espacial será consultado como elemento de referencia primario para la obtención de información el plano llamado “Fiel Copia de Santa Fe de Guanajuato, Carta Topográfica y Perspectiva para la Inteligencia del Reparado de su Río”, realizado en 1750 por José Gabriel Rozuela Ledesma, que suele conocerse como “Plano de Rozuela”.

Así mismo, serán consultados artículos de investigación para enriquecer los datos observados en el primer documento mencionado. Posteriormente se realizará una comparativa con representaciones gráficas contemporáneas de la ciudad, para contrastar la información obtenida previamente. Es pertinente dejar claro que el procedimiento será llevado a cabo atendiendo a los siguientes indicadores:

- Alta densidad constructiva y/o hacinamiento de la clase baja en las laderas bajas de los cerros, sin considerar las de actividad minera y ganadera.
- Localización de viviendas marginadas a una mayor distancia de la zona céntrica y alejados de las periferias de alta densidad constructiva.
- Tipología arquitectónica similar entre las edificaciones distinguiendo categorías entre inmuebles. Similar grado de formalidad y desarrollo en las edificaciones de mayor tamaño.
- Infraestructura vial clara y visible en las zonas de asentamientos irregulares.
- Pendientes de caminos más erguidos conforme la densidad constructiva es mayor.

En todos los casos, una vez que se hayan analizado los documentos y se hayan identificado los indicadores de cada aspecto particular, el análisis de resultados permitirá confirmar la hipótesis planteada al inicio.

Resultados

Fiesta pública y clases populares

Marmolejo (1907) comienza hablando sobre cómo está dividida de forma territorial la ciudad, “y en lo eclesiástico, en tres parroquias, una de las cuales está en el centro, y lo comprende todo, otra en Marfil, y otra en Santa Ana”. Esta parte del texto sólo confirma el poder que seguía teniendo el clero en el momento en que había al menos una parroquia distribuida en las zonas más relevantes de la ciudad. Para el trabajo se seleccionó el texto consignado por Marmolejo con fecha 25 de diciembre de 1710, pues manifiesta que “se verifica en Guanajuato, con entusiasmo y esplendor extraordinarios, la proclamación del príncipe de Asturias” (Marmolejo, 1907), fiesta que conmemora un acto de la monarquía y que, por lo mismo, implica un particular compromiso de la autoridad civil, aunque se proponga como una fiesta popular.

El cronista suele mencionar a la población de una forma complementaria y la razón es que los obreros, mineros, comerciantes y la población en general son quienes producen la existencia de una fiesta y ellos son quienes habitan ese espacio entonces son quienes pueden o no identificarse con la celebración, por lo tanto, sin la ayuda de la población el objetivo de la fiesta no se cumple.

Al realizar el análisis del texto podemos identificar también que cuando se habla de la población en general, no detalla mucho de qué forma estos participaban en la fiesta, si eran ellos quienes adornaban los lugares o si solo iban a ver que era a lo que la gente de alto rango los “invitaba”, si estaban de acuerdo en celebrar, en este caso una Proclamación, o si eran obligados a asistir, lo cual parece un poco extraño debido que sabemos que los mineros fueron una parte muy importante tanto para el desarrollo de la ciudad y del comercio, formando un gremio de trabajadores de los más relevantes a lo largo de la historia de Guanajuato. Se advierte que, aunque parezca natural hacer referencia a ellos, en el documento histórico no parecen tener protagonismo y su presencia pasa desapercibida.

En el texto habla de la modificación del espacio, dando énfasis en la decoración que se propone para la fiesta, habla sobre todo de iluminación, tapicerías y tela, puesto que las calles de Guanajuato siempre han sido angostas, así como sus espacios, las dimensiones que tiene cada uno es muy limitado para desarrollar grandes modificaciones y es algo que podemos ver reflejado en la actualidad cuando las modificaciones visuales ayudan a crear un cambio en el entorno y hacen sentir que algo está por suceder.

Se puede afirmar también que los lugares que decoraban eran las parroquias y las casas reales, así como las calles y plazas que se usaban para desarrollar el evento, pero nunca es mencionada la modificación espacial respecto a las casas de la población. También es importante mencionar que las plazas son de los espacios públicos más usados hasta ahora y en el pasado fueron estas también quienes alojaron eventos muy importantes, no solo las fiestas sino actividades comerciales. Se observa también que otra característica de la fiesta era la improvisación, quizá no de las actividades pero sí de la forma en que trataban de resolver el espacio en el que se desenvuelve la actividad, puesto que la fiesta es una de las principales razones para modificar el espacio de forma temporal, en el texto abordado, tratándose de una proclamación, la decoración podría ser descrita como algo muy elegante y detallado, que requería la aplicación de cierto grupo de población trabajando con anticipación. No hacen mención de cuáles eran las calles que usaban, pero debido a que la plazuela de San Pedro está en el centro podemos asegurar que las principales celebraciones se daban en el centro de la ciudad.

Movilidad

La movilidad urbana puede definirse, según Jirón (2010), como una “práctica social de desplazamiento diario a través del tiempo y espacio urbano que permite el acceso a actividades, personas y lugares” (Lange, 2011). Las posibilidades de acceder a bienes y servicios es un indicador inequívoco de la marginación, que consiste, precisamente, en “no llegar” o no alcanzar esos bienes y servicios. Las posibilidades de los individuos dentro de la ciudad, de acceso a bienes es observable en las imágenes fotográficas que se ha decidido analizar, en las que puede observarse la posibilidad de desplazamiento de las personas y la consecuente posibilidad de llegar a un determinado lugar o actividad, viendo a su vez una convivencia directa o indirecta entre las personas en vialidades y puntos de reunión.



Figura 1. Vista del teatro Juárez desde el jardín de la Unión, donde se aprecian las condiciones de la vialidad y su consideración como punto de reunión o destino para la población (Obregón 1895).

Se observa en la fotografía de Obregón González (1895) que el principal medio de transporte es a pie, el terreno es plano lo que podría indicar el fácil tránsito de vehículos de tracción animal para el traslado de mercancías, productos y personas, de igual manera la vialidad es ancha y con presencia de banquetas, la vialidad está pavimentada, el teatro Juárez parece ser un punto de reunión o destino al igual que hoy en día.

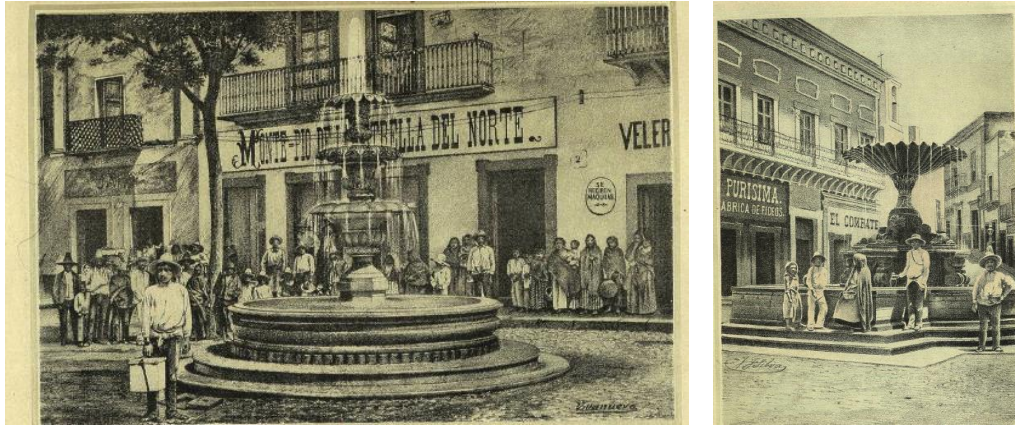


Figura 2. Fuentes públicas (plaza de Tepetapa a la derecha y plazuela del Baratillo a la izquierda) para observar las condiciones como un origen o destino de desplazamientos humanos (Obregón 1895).

Se observa a las fuentes en la fotografía de Obregón (1895), como un punto de arribo, reunión y encuentros sociales para la población, donde varias personas llevan jarrones o algún objeto que permite la obtención de agua. Alrededor de las fuentes pueden verse algunos negocios comerciales, lo que contribuye a considerar el sitio como un concentrador de servicios. Pareciera que todas cuentan con pavimento empedrado, lo que podría facilitar los desplazamientos hacia y desde estos lugares, las vialidades que llegan a las fuentes no se aprecian muy anchas y en casos como en el Baratillo es apreciable la existencia de pendientes, lo que pudiera limitar los desplazamientos de tracción animal. en las fotografías no se aprecian vehículos ni animales alrededor de estas. Además de la existencia misma de las fuentes, podemos ver la existencia de banquetas y algunas luminarias como infraestructura, se aprecia principalmente la movilización de personas a pie.

En el caso específico de la fotografía de Pastita (Obregón, 1895), se observa un pavimento menos uniforme, de igual manera no se aprecia mayor infraestructura que algunas luminarias y la red eléctrica, cabe destacar que las construcciones aledañas a la fuente parecieran ser más pequeñas a las vistas en las inmediaciones del centro de la ciudad, no observando tampoco la existencia de negocios comerciales ni banquetas, así como una menor concentración de personas alrededor.

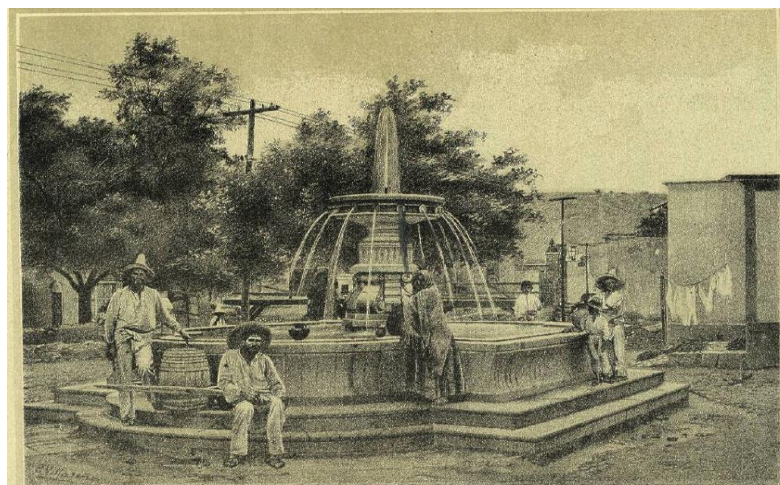


Figura 3. Fuente pública en el barrio de Pastita para observar las condiciones como un origen o destino de desplazamientos humanos (Obregón 1895).

García (2016) menciona a la movilidad como un sistema basado en relaciones jerárquicas, donde quienes pertenecen a este sistema están divididos en clases con un acceso desigual a la movilidad, donde cada grupo aprecia de manera diferente sus desplazamientos reales o potenciales, esto puede verse en lo que mencione anteriormente, donde vemos que la fuente de Pastita y quienes pertenecen al lugar, cuentan con diferentes condiciones de desplazamientos comparadas con las que contaría alguien cuyo destino o lugar de paso fuera la fuente del Baratillo.

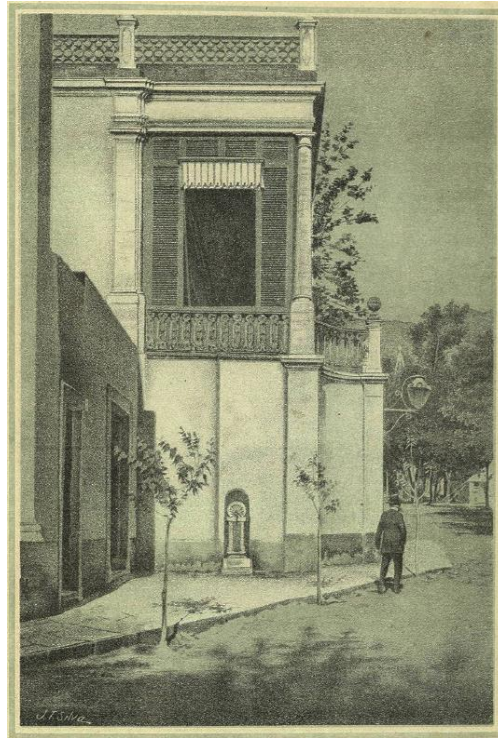


Figura 4. Fotografía de los hidrantes existentes a lo largo de la ciudad para el suministro de agua proveniente de las presas (Obregón 1895).

En las fotografías de Obregón (1895), es de señalarse la existencia de hidrantes en diversos puntos de la ciudad (mismos que podemos encontrar actualmente) que repartían el agua de las presas, por lo cual estos podrían haber sido un destino de para algunas porciones de la población para el abastecimiento de agua, lo que sustituyó a la necesidad de realizar desplazamientos hasta las fuentes. Se aprecia también en la fotografía la ausencia de pavimentos a pesar de que la vialidad es ancha y el terreno plano. La existencia de banquetas y árboles en la vialidad, así como la presencia de luminarias en la vía pública, la concentración y el tráfico de personas o carga no se observa en gran medida.

En su texto, García (2016) refiere que los servicios y bienes de movilidad son consumidos por los usuarios de manera desigual, en las fotografías anteriormente observadas es notable que las periferias de la ciudad tienden a contar con un grado de acceso de movilidad (limitaciones que afectan la movilidad en el territorio) menor al que tienen las áreas más privilegiadas que podemos encontrar en el centro de la ciudad, donde la infraestructura y las condiciones de movilidad son mayores y mejores para la realización de desplazamientos.

Segregación espacial

La *Fiel copia de Sta. Fe de Guanajuato, carta topográfica, y perspectiva para la inteligencia del reparo de su río*, también llamado Plano de Rozuela; realizada en el año de 1750 por el toledano José Rozuela de Ledesma será la referencia para obtener información respecto a la segregación espacial.



Figura 5: Fiel copia de Sta. Fe de Guanajuato, carta topográfica, y perspectiva para la inteligencia del reparo de su río (Plano de Rozuela) año 1750 (H. Ayuntamiento 2012-2015)

Si se parte de lo observado en el plano, resulta llamativo en primera instancia ver la extensión de la ciudad y la manera en que el autor ha plasmado la visión de la Ciudad de Guanajuato.

La forma en que el autor representa la densidad constructiva no deja claro si fue preciso al plasmar la realidad en cuanto a formas y tamaños o solo se ha limitado a proponer una forma gráfica para representar las construcciones, sin un orden claro de posicionamiento en el espacio. Lo que parece claro es que se ha representado una zona de población con altos grados de marginación. Estas zonas dan la impresión de quedar excluidas territorialmente de las zonas que notoriamente son favorecidas por tipologías arquitectónicas más formales, edificios más grandes y de varios niveles en la parte central del plano.

Lo anterior puede ser respaldado por lo que queda de manifiesto en palabras del intendente Juan Antonio de Riaño y Bárcena donde hace mención a las residencias más bellas indicándonos que ocupan los mejores sitios de la ciudad en comparación con los empobrecidos que se hallan dispersos en los montes al mismo tiempo que representan “tres cuartas partes” de la ciudad y cuyo orden urbanístico es “encaramadas en los alto” (Velázquez, 2014). Deja claro que las personas que son favorecidas, principalmente por casta, son una minoría clara en relación con la gente que vive en pobreza.

Sin embargo, el plano que se analiza, plasma edificaciones que resaltan en comparación con las hacinadas en los cerros por su tamaño y que no es raro suponer que presentan una jerarquía social mayor, indicada por el trazado más detallado del autor sobre ellas, resaltando por su forma los templos. Estos se hallan dispersos por toda la representación de la ciudad, y pareciera que su ubicación no distingue la categoría social en la que se encuentra, puesto que incluso dentro de las zonas marginadas son claramente identificables.

Las vialidades constituyen otra característica visible de esta observación. Es primordial mencionar que las vialidades y zonas de tránsito de más fácil identificación en el plano se encuentran en la zona de edificaciones más formales en cuanto a desarrollo constructivo y arquitectónico, lo cual guarda bastante lógica.

Por su parte, en las zonas de alta densidad de pequeños inmuebles es más complicado definir las zonas de tránsito a primera vista, es necesario poner un poco más atención considerando que a mayor lejanía de la zona central, más dispersas serán las construcciones y menor será la posibilidad de que existan vialidades.

Si tomamos como referencia las declaraciones de Amartya Sen (2000) quien menciona que la posibilidad de desplazarse o, dicho de otra manera, la “movilidad” socio espacial facilita la adquisición de otros capitales al mismo tiempo que brinda una mejor posición social. (García, 2016) la información anterior adquiere otro sentido, ya que podría manifestar más claramente las características de las zonas marginadas y su relación con la movilidad socio-espacial desde el análisis del Plano de Rozuela hasta el análisis del mapa turístico actual.

En esta representación gráfica más contemporánea del mismo espacio geográfico hay muchos aspectos que permiten realizar una comparación con el plano de Rozuela. Se trata de un mapa turístico de la ciudad diseñado por R. Duarte. (2021)

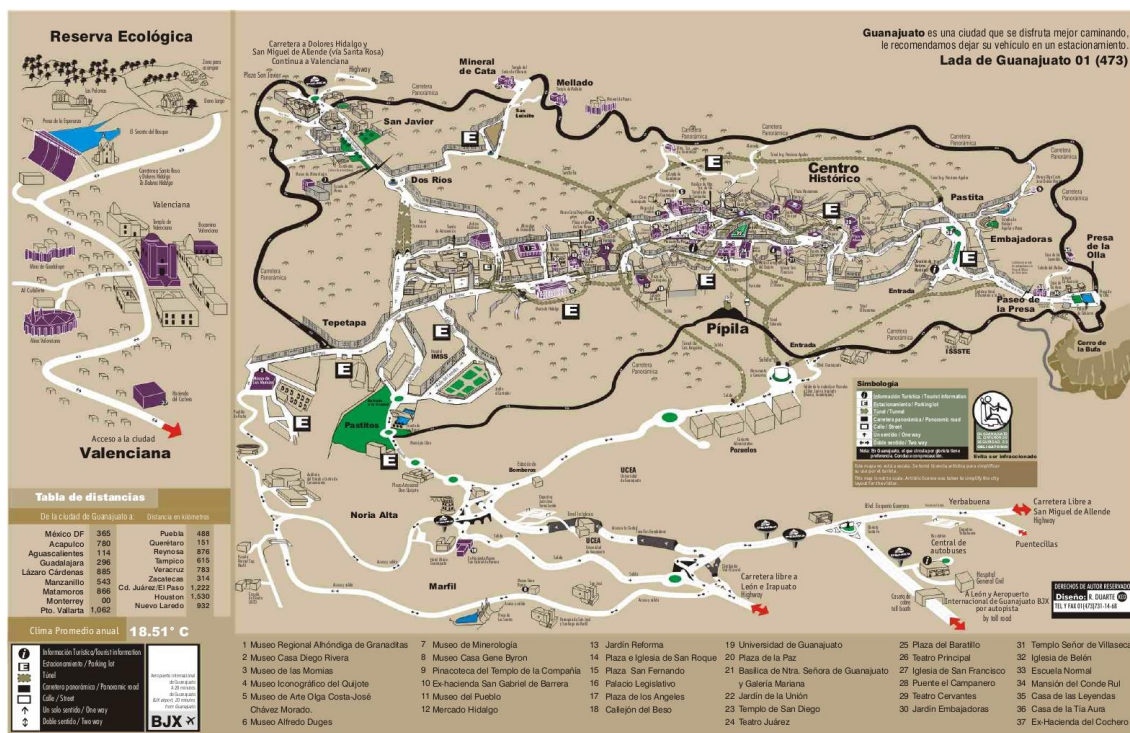


Figura 6. Mapa turístico de la ciudad de Guanajuato (Duarte, 2021)

En primer término, es claro el aumento de la zona urbanizada, sin embargo, a pesar de mostrar una porción del territorio mucho más amplia, se perciben grandes zonas en las que la representación gráfica se acerca al primer gráfico, ya que muestra, para efectos de facilidad de interpretación una ciudad en un desarrollo mucho más plano al que presenta Rozuela y al que es en realidad.

En este plano existe una representación gráfica más detallada de edificios ahora denominados “históricos”, que en gran parte son ya representados en el Plano de Rozuela y que se puede deducir entonces, se han mantenido con el paso de los años guardando buena parte de sus características arquitectónicas formales, sin embargo, es posible observar muchas edificaciones más, que, por su tamaño, no pueden excluirse y deben entrar en la categoría de “relevantes” históricamente.

Al ser una representación gráfica de la ciudad de carácter informativo para viajeros, cuyo objetivo es mostrar puntos de interés turístico, es posible suponer que, si lo que se había mencionado antes en relación a la representación de zonas marginadas en el Plano de Rozuela es cierto, el autor de este mapa turístico solo ha plasmado formas ideográficas en aquellas zonas donde el interés turístico es nulo, que al mismo tiempo, por su ubicación en ambos documentos, es posible creer que estas zonas carentes de detalle, continúan constituyendo zonas de marginación y cuya escala ha aumentado drásticamente, manteniendo esa “mayoría” de territorio en comparación con los asentamientos históricamente regularizados.

En otro aspecto, es notable la permanencia de los edificios religiosos que es posible identificar, cuya concentración parece haber disminuido ante el notable incremento de asentamientos que rodean al núcleo de la ciudad, lo que es indicativo de la pérdida del significado de control de la población que era característica en el siglo XVIII.

Sobre las áreas de marginación social, donde pese a no ser presentadas a detalle es fácil suponer que los problemas de marginación continúan, debidos, al menos a dos de los tres factores que presenta J. Bayona (2007): segregación por motivos socioeconómicos o por motivos demográficos, sin descartar la discriminación como mecanismo explicativo de la segregación.

La semejanza de consecuencias que guarda la comparativa anterior, puede ser indicador de una situación constante a lo largo del tiempo, que solo ha sido variable en la rama de la actividad económica que lo origina: la minería para el caso del siglo XVIII y el turismo para nuestro momento.

Conclusiones

La ciudad, es el medio donde se propaga y reproduce la cultura y es el espacio el que ayuda a esa propagación pues es en este donde de forma física se desarrollan las actividades de los habitantes. Es el espacio público, como base de la vida cotidiana y las celebraciones, en conjunto con los demás componentes urbanos, el que genera la celebración, el que nos hace parte de una ritualidad, el que nos marca las pautas para desarrollar esa actividad, la ciudad en general es modificada a través de sus prácticas y de su ocupación por los usuarios, es de esta forma de la cual nos apropiamos de ella. Observar la ciudad desde la vivencia de la fiesta abre nuevas formas de verla y entenderla para identificar quiénes toman decisiones sobre él y a quién sirve en primera instancia, por marcar en la ritualidad y los ciclos las diferencias entre los estratos sociales.

El papel que juega la movilidad es fundamental para poder abordar los puntos de vista adicionales que se toman en esta investigación. Las condiciones adecuadas para la movilidad son una causa directa del desarrollo de zonas específicas de la ciudad. a su vez, cuando se carece de dichas condiciones, los resultados arrojaron consecuencias negativas en la zona afectada; es decir, cuando se carece de condiciones de movilidad adecuada es difícil que la parte de la comunidad en la que caen estas consecuencias realice encuentros sociales sin tener que desplazarse grandes distancias y en periodos de tiempo considerablemente mayores en comparación con quienes habitan en cercanía con espacios cuyas condiciones propias de movilidad son favorables. La misma causa atribuida en el ámbito de segregación espacial explica cómo es que zonas históricamente carentes de una infraestructura para la movilidad favorable, generan el aislamiento colectivo y comunitario de quienes lo habitan.

El aislamiento por la carencia de condiciones adecuadas de movilidad y por la continua rotación de población flotante en la ciudad, existente tanto en los periodos históricos analizados como en la actualidad llevando al protagonismo de la familia y la solidaridad vecinal y colectiva en estas zonas.

Desde el punto de vista urbanístico y de las características observadas, sin llegar a profundizar en el aspecto sociológico, ya que no es el punto de interés central de esta investigación, más en necesario abordarlo, parece pertinente indicar que puede verse un acaparamiento de las condiciones más favorables para la movilidad en las áreas más cercanas al centro de la ciudad, lo cual parece indicador de diferencias sociales marcadas que permiten o niegan el acceso de la población a las condiciones y características más favorables en cuestiones de movilidad y ubicación territorial, que indirectamente, monopolizan la facilidad de reunión de los habitantes de las zonas favorecidas.

Por último, puede señalarse que ha resultado pertinente el método de aproximación a documentos históricos descriptivos de la ciudad mediante indicadores urbanos contemporáneos, para identificar la concurrencia de fenómenos en discursos diversos, los históricos y los actuales. En esta coincidencia ha sido posible también visualizar

que quienes elaboran los discursos gráficos o textuales de la ciudad privilegian las vocaciones que convienen a sus intereses y segregan de la imagen generada a los grupos sociales, muchas veces mayoritarios, que no contribuyen a su conveniencia.

Referencias

- Bayona, J. (2007, marzo) La segregación residencial de la población extranjera en Barcelona: ¿una segregación fragmentada? Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. No. 11. (No. 235). <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-235.html>
- Duarte, R. (2021) Mapa. <http://guanajuatocapital.gob.mx/mapagto/med/mapa.pdf> consultado en julio 2021
- García, F. (2016). La movilidad socio-espacial desde la teoría de Pierre Bourdieu: capital de motilidad, campo de movilidad y habitus ambulante. Revista Sociedad y Economía. (No.31). pp 15-32. <https://www.redalyc.org/pdf/996/99647007002.pdf>
- H. Ayuntamiento (2012 - 2015) Reproducción a color del plano de José Rozuela de Ledesma: Fiel Copia de Santa Fe de Guanajuato, Carta Topográfica y Perspectiva para la Inteligencia del Reparó de su Río. De 1750, Cartel
- Lange, C. (2011, mayo). Dimensiones culturales de la movilidad urbana. Revista Invi. No. 26. (No. 71). pp 87-106. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/invi/v26n71/art04.pdf>
- Marmolejo, L (1907) 2015, Efemérides guanajuatenses o datos para formar la historia de la ciudad de Guanajuato. Volumen 1 Tomos I y II, Guanajuato, Universidad de Guanajuato.
- Obregón, J. (1895). Memoria sobre la administración pública del Estado de Guanajuato. Morelia: Imprenta y Litografía de la Escuela I.M. Porfirio Díaz.
- Velázquez, G. (2014, Julio). Mestizaje y matrimonio en la ciudad de Guanajuato en 1778. Una aproximación a su estructura sociodemográfica. Tzintzun. Revista de Estudios Históricos. (No. 60). pp 74 -104. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=89832243004>