



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CAMPUS GUANAJUATO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

***“Liderazgo en el aula: la enseñanza de la Historia y ciencias afines.
Implementación y resultados del Programa de capacitación para docentes de
Media Superior en la Sierra Norte de Oaxaca”***

MEMORIA DE EJERCICIO PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA:

MARTHA DANIELA OROZCO GONZÁLEZ

DIRECTOR DE TRABAJO:

DR. JOSÉ ELÍAS GUZMÁN LÓPEZ

DICIEMBRE 2021

Índice

1. Agradecimientos.....	2
2. Introducción.....	3
3. Objetivo de la Memoria.....	5
4. Contexto	
4.1. Proyecto Nuevo Maestro.....	6
4.2 Principios fundantes del PLA.....	7
4.3 Comunidades educativas participantes.....	10
5. La puesta en marcha: etapas del PLA	13
5.1 Análisis conjunto.....	13
5.2 Diagnóstico en comunidades educativas.....	15
5.3 Propuesta pedagógica del PLA.....	20
5.4 Capacitaciones.....	24
5.4.1 Modalidad virtual: cambios derivados por la pandemia COVID-19.....	27
5.5 Acompañamiento.....	29
5.6 Evaluación.....	31
6. Discusión de resultados.....	36
7. Conclusiones.....	37
8. Bibliografía.....	41
9. Anexos.....	43

1. Agradecimientos

Mi proceso para terminar este trabajo fue largo y con algunos obstáculos en el camino, los cuales no hubiera podido atravesar sin el apoyo de muchas personas. Esta Memoria está dedica a quienes tuvieron paciencia en mi, confiaron en mis tiempos y en mis capacidades.

Gracias por estar en todo el camino y por guiarme hasta este punto con el que finalizo un ciclo y comienzo nuevos.

2. Introducción

En los últimos años de mi trayectoria profesional, tanto en mi rol como docente frente a grupo como en la coordinación y diseño de programas de formación continua para docentes, he podido llegar a dos grandes conclusiones sobre la educación, las cuales se relacionan profundamente con mi profesión como historiadora.

1) Por un lado, si bien es cierto que lo que aprendí y descubrí durante mi paso por la licenciatura en Historia muchas veces ha distado de la realidad y de las problemáticas que he encontrado, dentro y fuera del aula. La formación que recibí y los cuestionamientos que he ido atesorando, me han permitido sentar las bases para poder entender y atender a dicha realidad. En otras palabras, a lo largo de mi formación profesional pude desarrollar una habilidad imperante para quienes amamos, creemos y nos dedicamos a la educación: el arte de cuestionarte y de plantear esos cuestionamientos en el momento preciso para que detonen cambios estructurales en los procesos socioformativos de las y los estudiantes.

2) Por otro lado, el proceso de enseñanza-aprendizaje es único para cada persona: todas las personas aprendemos y enseñamos de forma distinta, sin embargo, su individualidad se construye con base en la colectividad y en el entendimiento del devenir de la otra persona, es decir, el aprendizaje y la enseñanza de éste, se vuelve significativo y preciso cuando aprendemos de y con la otra persona, cuando los conocimientos y el uso de estos, surgen del interés genuino por comprender la realidad histórica del momento y el cómo podemos accionar para tener sociedades más justas.

Movida por profundizar en estos dos aspectos que me apasionan de mi quehacer profesional: las habilidades que necesitamos como docentes y el entendimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, decidí acotar mi Memoria a una experiencia profesional que me ha permitido, no sólo comprender la complejidad y fortalezas del Sistema Educativo Mexicano que, de una u otra forma, nos arroja y nos va marcando las directrices de cómo y qué enseñar; unas más claras y objetivas que otras. También, me ha permitido cuestionarme qué necesitamos como docentes para que la pregunta eje de nuestro trabajo sea *¿para qué enseñamos?* y no nos aboquemos únicamente al cómo y al qué.

La temática a la que me refiero es el diseño, implementación y evaluación del Programa *Liderazgo en el Aula* en su primera generación (en lo sucesivo “PLA”) impartido por la organización sin fines de lucro Proyecto Nuevo Maestro (PNM).

El PLA estuvo dirigido a docentes de Educación Media Superior de diferentes subsistemas en Oaxaca y tuvo una duración de 11 meses. Se implementó gracias al apoyo de la Coordinación General de Educación Media Superior y Superior Ciencia y Tecnología de Oaxaca (CGEMSySCyT), quien es parte del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), la institución pública del estado que regula todos los asuntos educativos. La colaboración con la CGEMSySCyT nos permitió reconocer necesidades principales en términos de capacitación docente, así como los retos educativos particulares de las regiones de Oaxaca.

Como parte de mis tareas específicas en el PLA estuvieron: el diseño de las herramientas de diagnóstico, el diseño de la propuesta curricular, el diseño e implementación de las capacitaciones, así como el diseño de la propuesta de evaluación del PLA y el seguimiento a su implementación. Todas estas actividades me permitieron poner en práctica y fortalecer diversas habilidades y herramientas pedagógicas que adquirí en la licenciatura. Entre las que más destaco, además de las que comenté anteriormente como el pensamiento crítico y un entendimiento más profundo de la profesión docente, fueron: el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje didácticos y significativos, diseño e implementación de mapas curriculares, evaluación de ambientes de aprendizaje; éstos con relación al trabajo propio de la enseñanza-aprendizaje dentro de un aula, física o virtual. Por otro lado, considero que una de las capacidades que me ayudaron en demasía para poder adentrarme y comprender la dinámica social de las comunidades mixas y, en este sentido, entender cómo dicha dinámica y su cosmovisión tienen injerencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las escuelas de la región, fue la capacidad de análisis de los procesos históricos de la región y su influencia en la toma de decisiones. Sin las bases teóricas y los ejemplos concretos de cómo hacer investigación en campo, la relación que establecí con las comunidades y la comprensión de éstas hubiera sido mucho más compleja y el tiempo de planeación nos hubiera tomado más tiempo del esperado.

3. Objetivo de la Memoria

La Memoria dará cuenta del proceso de diseño, implementación y evaluación del Programa de capacitación *Liderazgo en el aula* para docentes de Media Superior de la Sierra Norte del Estado de Oaxaca y la forma en cómo pude entrelazar los conocimientos y habilidades adquiridas durante mi licenciatura en Historia, sobre todo, en el área de enseñanza de la Historia y ciencias afines.

Quisiera puntualizar la relevancia de la temática de mi Memoria en mi crecimiento personal y profesional. El acompañar procesos de formación de docentes de Historia y ciencias afines me ha hecho reafirmar, y comprender aún más, una de las constantes que encontré en mis maestros y maestras de la licenciatura, y que nos repetían cada vez que podían o veían necesario: la función social de un historiador se va construyendo y descubriendo en la medida en que somos capaces de entender nuestra realidad histórica, y una vez entendida ésta, cada historiador descubre su propia función social; en mi caso, el ser parte del diseño, implementación y evaluación de programas de formación para docentes me permitió desarrollar mi pensamiento crítico y crear herramientas didácticas que complementen la labor de los docentes para que ellos, a su vez, impulsen el pensamiento crítico de sus estudiantes y les ayuden a formarse como personas empáticas, resilientes y críticas que logren transformar su realidad histórica en favor de su comunidad.

Por otro lado, gran parte de este proceso de acompañamiento y capacitación a los docentes de la Sierra Norte de Oaxaca se dio durante el contexto de la pandemia. Cuando se declaró el cierre temporal de las escuelas en marzo de 2020, en mi equipo de trabajo llevamos a cabo una reestructuración del programa prácticamente del 100%. Rediseñamos el mapa curricular y la forma en cómo éste se iba a implementar y a evaluar en lo *virtual*. Fue un proceso de ajustes muy interesante y retador, ya que la mayor parte de los docentes con los que trabajamos laboran en comunidades de alta y muy alta marginación, por lo que, tuvimos que comprender a fondo los retos y oportunidades a los que se estaban enfrentando y, con base en ello, ofrecer espacios de capacitación y acompañamiento útiles y significativos para su quehacer docente. Dicho proceso de adaptación, así como los resultados de la toda la implementación, los sistematizamos entre diciembre de 2020 y enero de 2021.

4. Contexto

4.1 Proyecto Nuevo Maestro (PNM)¹

PNM es una organización sin fines de lucro que forma parte de las 5 iniciativas de Radix Education². Nace en 2015 derivado de la necesidad de ofertar capacitación docente

¹ <https://www.proyectonuevomaestro.org/>

² *Radix Education* es una empresa social que busca, a través de sus iniciativas, mejorar el aprendizaje y los métodos de enseñanza. PNM, es la iniciativa enfocada a generar proyectos

innovadora, es decir, talleres contextualizados y un acompañamiento personalizado a maestras y maestros de escuelas públicas y privadas en México. Lo que distingue a PNM de otras instituciones u organizaciones que ofrecen programas de formación docente es la *co-creación* de espacios de aprendizaje (Scharmer, 2007), es decir, por medio de un diálogo generativo y del aprendizaje cooperativo, los docentes participantes van adquiriendo recursos pedagógicos, comparten sus buenas prácticas y fortalecen habilidades con orientación de los facilitadores de PNM, pero sobre todo, en compañía de sus propios compañeros docentes. En este sentido, la misión última de PNM es buscar que los maestros de México impacten positivamente dentro y fuera del salón de clases para así garantizar a cada estudiante mejores oportunidades, sin importar su condición económica o social.

Los proyectos de formación que ofrece PNM son muy variados. Se ha colaborado con escuelas públicas y privadas de 23 estados del país, así como con espacios educativos informales, por ejemplo, albergues para niños y niñas migrantes en ambas fronteras del país; y muy importante, trabajamos con toda la comunidad educativa, no sólo con docentes, también con sus estudiantes, con padres y madres de familia y con personas de la comunidad a donde pertenecen las escuelas participantes, quienes colaboran con nosotros desde un rol voluntario.

Uno de los programas de formación para docentes más recientes, el cual fue creado en 2019, que implementamos fue *Liderazgo en el aula: la enseñanza de la Historia y ciencias afines*.

4.2 Principios fundantes del PLA

Para PNM, el PLA significó un punto de partida para rediseñar una serie de procedimientos y herramientas de análisis que nos permitieran encontrar un balance entre las necesidades detectadas por las instituciones gubernamentales con quienes hacemos convenios, en este caso la CGEMSySCyT, y las necesidades y peticiones de nuestros beneficiarios directos: el profesorado.

Partiendo de lo anterior, uno de los retos más grandes para nuestra organización fue el proceso de entendimiento de las comunidades rurales con las que se iba a trabajar. Era un contexto en el que nunca habíamos estado, es decir, maestras y maestros de escuelas pertenecientes a comunidades organizadas y regidas por sus usos y costumbres. No podíamos diseñar una serie de capacitaciones pensando en generalidades. Esta vez, necesitábamos de un proceso crítico de análisis que nos ayudara durante toda la implementación del PLA a

educativos de formación en comunidades educativas, y es la parte no lucrativa de dicha empresa. Para más información, véase: <https://www.radixeducation.com/>

adentrarnos en la cultura e historia mixe, y al mismo tiempo, en las diversas formas de enseñanza-aprendizaje del profesorado de comunidades educativas en un contexto de alta o muy alta marginalidad. Por esta razón, como podrán leer a lo largo de toda esta Memoria, una de nuestras directrices fue la importancia de tener una metodología de investigación que no sólo nos permitiera diseñar todo un programa de formación docente, sino también, nos dejara conocer los diversos contextos educativos de México, y con ello, sentar las bases para que PNM pudiera crear, en el mediano plazo, un área especializada en proyectos de formación docente en contextos rurales.

Los programas de formación docente en PNM siguen un proceso muy específico de diseño y ejecución, el cual se divide en 4 grandes etapas que conforman un ciclo, esto quiere decir, que cada una de las etapas se complementan entre sí y no son lineales, por ejemplo, la evaluación comienza desde antes del programa y se prolonga a lo largo de éste (ver gráfico 1).

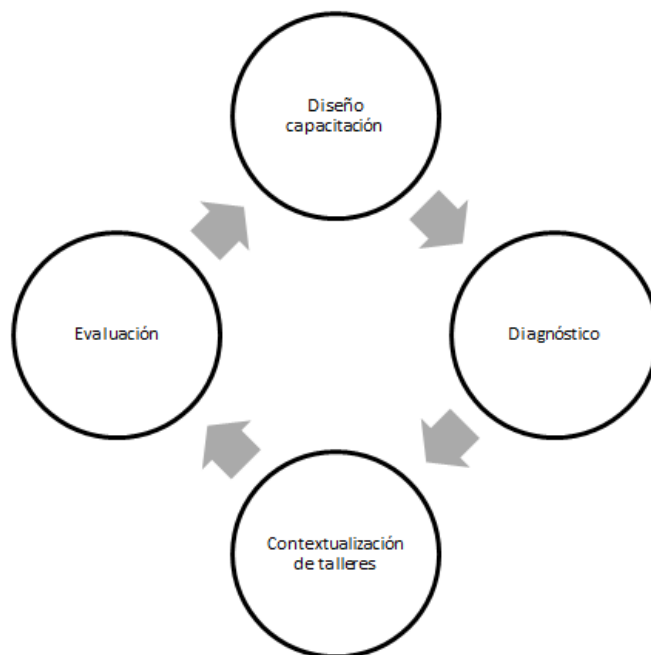


Gráfico 1: etapas de diseño y ejecución de Proyecto Nuevo Maestro.

Sin embargo, la necesidad de entender primero a las comunidades mixes, su historia y sus tradiciones, y cómo éstas se encuentran estrechamente ligadas a la forma de enseñanza en las escuelas y su visión de formar personas, nos llevó a hacer modificaciones a nuestro modelo de diseño y ejecución, lo que nos permitió agregar acciones que hicieran del programa de formación, un programa integral basado en su totalidad en la historia de la educación mixe y su devenir.

Modelo de diseño y ejecución del *Programa Liderazgo en el aula: la enseñanza de la Historia y ciencias afines*

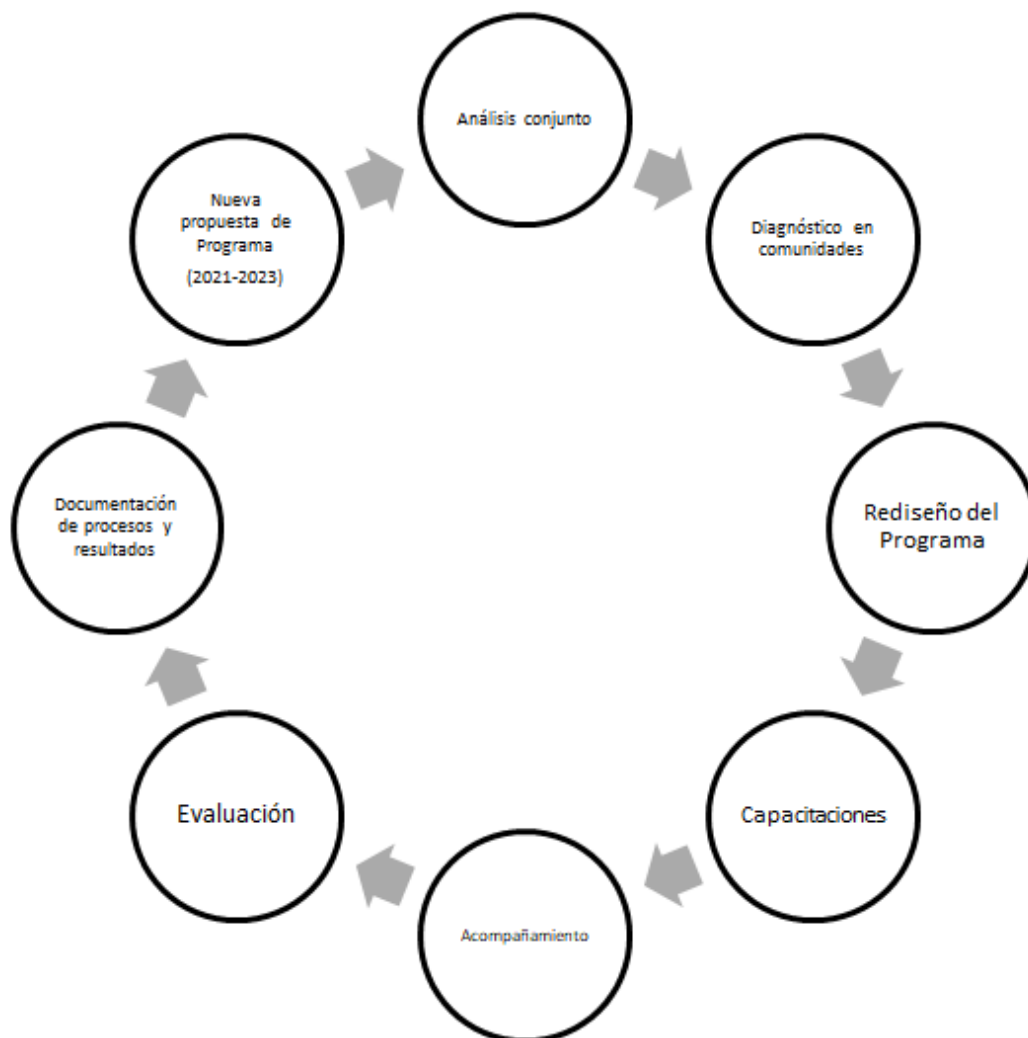


Gráfico 2. Modelo de diseño y ejecución del PLA.

Antes de pasar a explicar cada etapa, así como los hallazgos y retos que enfrentamos en cada una, vamos a conocer quiénes fueron las comunidades educativas participantes, lo cual nos ayudará también a reconocer la diversidad de necesidades del profesorado y cómo éstas nos fueron marcando la pauta para hacer adecuaciones a lo largo del Programa.

4.3 Comunidades educativas participantes

El PLA estuvo enfocado en la profesionalización docente de comunidades educativas pertenecientes al nivel Medio Superior en el Estado de Oaxaca. Para lograr entender las

necesidades del profesorado y estudiantado que impactamos, partimos de la premisa: conocer para comprender, comprender para accionar; en este sentido, queremos compartir quiénes participaron y porqué.

A través del apoyo y la gestión de la CGEMSySCyT, en enero 2020 se publicó la convocatoria para participar en nuestro Programa, dirigido a docentes y directivos de comunidades en la Alta y Media Mixe, región Sierra Norte³. Cabe mencionar que una de las ventajas de la delimitación geográfica fue la posibilidad de dar un acompañamiento pedagógico presencial a los docentes participantes, el cual, nos daba también la oportunidad de conocer todas las comunidades y la influencia de éstas en las escuelas. Recordemos que los mixes se rigen por usos y costumbres, lo que significa que la gestión y procesos de enseñanza en las escuelas se basa en su cosmovisión y en su historia de resistencia.

Inicialmente, se inscribieron 48 docentes de 17 escuelas pertenecientes a 5 de los 17 subsistemas de Educación Media Superior del Estado.

Inscritos en el periodo enero 2020		
Subsistema	No. escuelas	No. docentes
Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca (COBAO)	2	6
Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO)	9	20
Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO)	2	7
Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Oaxaca (CECyTEO)	2	7
Telebachilleratos Comunitarios (TEBCEO)	2	8

Tabla 1. Inscritos al Programa Liderazgo en el aula. Enero 2020.

El 28 de febrero de 2020, posterior a todo un proceso de diagnóstico y adecuación del Programa, el cual se explica y analiza más adelante, comenzamos con el taller introductorio. Dos semanas después, se decretó el cierre de las escuelas en la región debido a la pandemia por COVID-19. Al estar en esta situación, nuestro trabajo adoptó una modalidad 100% virtual, lo que nos permitió negociar con la CGEMSySCyT y nuestro donante la apertura del Programa para docentes y directivos de otras regiones de Oaxaca. Se abrió nuevamente la convocatoria y se compartió el nuevo plan de capacitaciones, el cual incluía como eje

³ La delimitación geográfica fue requerimiento de nuestro donante privado, ya que lleva más de 20 años trabajando en esa región con la intención de impulsar y fortalecer los programas sociales y culturales que tiene a través de la educación.

transversal el desarrollo y fortalecimiento de habilidades digitales, componente que motivó e interesó aún más a docentes y directivos de otras regiones del estado que tenían necesidades muy similares a las de los docentes con los que comenzamos el Programa, es decir, la falta de habilidades en el manejo de la tecnología y la falta de conectividad a internet y/o señal telefónica de sus estudiantes⁴.

Dicho interés y necesidad de los docentes y directivos nos llevó a inscribir a 32 docentes nuevos de 6 regiones del estado, todos y todas pertenecientes al subsistema TEBCEO.

Participantes a partir de marzo 2020			
Subsistema	Región	No. escuelas	No. docentes
Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca (COBAO)	Sierra Norte	2	6
Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO)	Sierra Norte y Sierra Sur	9	20
Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO)	Sierra Norte	2	7
Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Oaxaca (CECyTEO)	Sierra Norte	2	7
Telebachilleratos Comunitarios (TEBCEO)	Cañada, Costa, Istmo, Mixteca, Sierra Sur, Sierra Norte y Valles Centrales	32	34
Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca (COBAO)	Sierra Norte	2	6
TOTAL	7 regiones	49	80

Tabla 2. Participantes marzo-diciembre 2020.

Por otro lado, un dato importante a resaltar, ya que nos ayudó a determinar el tipo de acompañamiento y las herramientas didácticas a ofrecer fue que el 87% de las escuelas con las que colaboramos están en comunidades catalogadas en situación de alta y muy alta marginación (Secretaría de Desarrollo Social, 2019).

Ahora bien, otros datos que nos permiten personalizar nuestras capacitaciones están relacionados con el género y con las funciones que desempeñan en la escuela (ver Gráfico 3 y Gráfico 4). Dichas estadísticas se utilizaron al final del PLA para hacer un análisis más complejo en términos de qué factores determinan, o no, las estructuras educativas de cada subsistema y cómo éstas afectan, de una u otra forma, los procesos de enseñanza-aprendizaje.

⁴ Sólo el 48% de los estudiantes con los que trabajaban los docentes participantes del Programa tenían acceso a internet. Datos obtenidos del diagnóstico inicial.

Docentes participantes

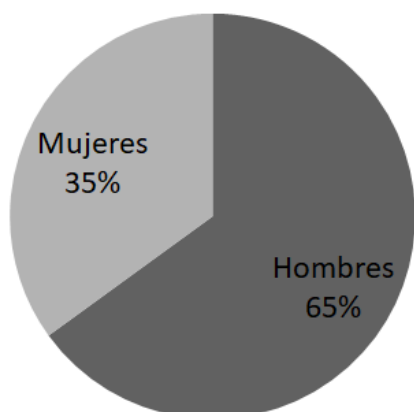


Gráfico 3. Desglose por género.

Funciones

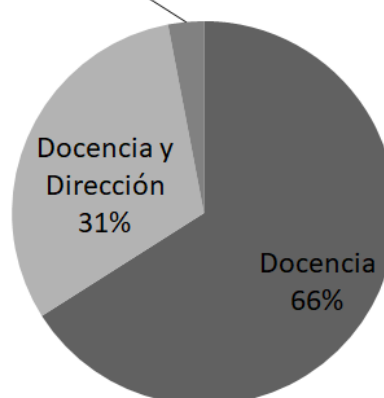


Gráfico 4. Desglose por función.

Con relación a las materias que impartían y/o proyectos educativos que dirigían las y los docentes participantes, eran muy variados. Cada subsistema se rige de forma distinta y responde a las necesidades de la comunidad donde se encuentra el centro educativo; en este sentido, para poder brindar herramientas aptas para todos y todas las participantes, se tuvieron que identificar los elementos en común o ejes transversales de las materias. A través de un ejercicio de investigación y análisis sumamente interesante, encontramos que, si bien cada subsistema tiene currículums educativos específicos, a nivel estatal hay una apuesta pedagógica cimentada en las discusiones y contrapropuestas a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) en 2008, es decir, garantizar en los centros educativos oaxaqueños de Educación Media Superior una enseñanza, sobre todo en materias afines a las Ciencias Sociales, desde la Pedagogía Crítica. Más adelante, nos detendremos en este punto porque es pieza clave para comprender las bases teóricas y la implementación de nuestro PLA.

Por otro lado, el tener un panorama mucho más amplio sobre qué materias estaban impartiendo las y los docentes participantes, nos ayudó a visualizar, no sólo la diversidad de materias y proyectos, y por ende las necesidades en cuestión de didáctica, también nos sirvió para crear espacios, dentro de las capacitaciones, para que las y los participantes compartieran sus buenas prácticas e identificaran cómo cada subsistema entiende la enseñanza de la Historia y ciencias afines.

Subsistema	Materias
COBAO	<ul style="list-style-type: none">● Introducción a las ciencias sociales.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye-t (en la pandemia se enfocó en comprender la situación actual y los efectos a nivel personal, comunitario y nacional).
TEBCEO	<ul style="list-style-type: none"> ● México y el Expansionismo europeo. ● México y el Imperialismo. ● México y las Guerras Mundiales. ● México y la Globalización. ● ¿Qué necesita mi comunidad? (proyecto) ● Intervención en la comunidad (proyecto)
CSEIIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidad y valores comunitarios. ● Derechos de los pueblos indígenas. ● Historia local y regional. ● Historia de México. ● Formación para el desarrollo comunitario.
CECyTEO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ciencia, tecnología, sociedad y valores. ● Taller de comunicación.
IEBO	<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción a las ciencias sociales. ● Historia de México. ● Estructura socioeconómica de México. ● Historia Universal Contemporánea.

Tabla 3. Materias impartidas por las y los participantes del PLA.

5. La puesta en marcha: etapas del PLA

En este apartado se compartirá lo sucedido en cada etapa de implementación del PLA, lo cual nos guiará en el entendimiento del proceso de diseño, ejecución y evaluación. Es importante hacer énfasis en que estas etapas son parte de un ciclo, es decir, no responden a un proceso lineal, e incluso, ni secuencial, ya que las etapas están interconectadas y van complementando la una a la otra para alcanzar objetivos tan complejos como los que se plantearon para este programa de formación docente.

5.1 Análisis conjunto

Como se ha mencionado anteriormente, uno de nuestros aliados clave en la gestión del PLA fue la CGEMSySCyT, institución que regula todos los asuntos educativos concernientes a la Educación Media Superior en Oaxaca. Entre sus principales funciones se encuentra la de generar convenios con diferentes organismos, públicos o privados, para coadyuvar al fortalecimiento de los centros educativos y así garantizar una educación de calidad. En este sentido, dentro de la CGEMSySCyT hay un departamento especializado (Departamento de Desarrollo e Investigación Educativa) que impulsa proyectos de innovación que les permitan posicionar a los centros de Educación Media Superior de Oaxaca como referentes nacionales

en la formación integral de personas que contribuyan al desarrollo tecnológico, social, cultural y económico del Estado⁵.

Una vez que se firmó el convenio entre PNM y la CGEMSySCyT, comenzamos una primera etapa de desarrollo del PLA. Llevamos a cabo una serie de encuentros en donde dialogamos, reflexionamos y se establecieron acuerdos, principalmente en torno a tres aspectos fundamentales que nos ayudaran a integrar las demandas de la CGEMSySCyT, las necesidades del profesorado en las escuelas de la región Mixe y la propuesta inicial de capacitación de PNM (ésta basada en proyectos de formación docente previos y que se habían implementado con éxito). Estos tres aspectos fueron:

1. Contexto socio-económico de las comunidades mixes a donde pertenecen los centros educativos participantes.
2. Acceso a capacitación docente y cursos de profesionalización por parte de las y los docentes participantes.
3. Particularidades de cada subsistema (sindicatos, apuestas pedagógicas en marcha, directrices...)

Los principales hallazgos que obtuvimos de dichos encuentros con la CGEMSySCyT fueron que, más que entender y asumir a la diversidad de subsistemas participantes como un reto, pudiéramos visualizar y encaminar esta pluralidad como uno de los componentes clave para crear espacios de diálogo y aprendizaje significativo entre docentes de diferentes subsistemas, cuestión que muy pocas veces ocurre en los programas de profesionalización docente que oferta la CGEMSySCyT, ya que cada subsistema tiene sus propios cursos y sólo los altos mandos son quienes se encuentran en estos espacios con directivos o coordinadores de otros subsistemas. Esta gran oportunidad de encuentros desde la diversidad, nos llevó a apuntalar otro factor, que más tarde se convertiría en uno de los aspectos que más resaltaron del PLA, es decir, llegar a comunidades educativas en donde el acceso a capacitaciones es escaso. Por esta razón, que el PLA tuviera su enfoque en comunidades de alta y muy alta marginación, nos permitió generar una conexión más profunda con las y los docentes participantes quienes tenían varios ciclos escolares esperando una actualización en temas de didáctica que se ofertara en su región; de otra forma, quienes habían, o estaban tomando cursos en ese entonces, debían hacerlo con sus propios medios y, normalmente, tenían que trasladarse hasta la capital para poder cursar las capacitaciones⁶. Por ello, el que el PLA estuviera subsidiado

⁵ Véase su historia en: <https://www.oaxaca.gob.mx/cgemssycyt/>

⁶ En promedio, quienes estaban tomando cursos o lo habían tomado recientemente invertían 7 horas en los traslados a la capital (ida y vuelta).

por un donante privado y que las capacitaciones fueran en la región mixe, generó una ventana de oportunidad muy grande para docentes interesados en continuar con su formación y que, por cuestión de recursos (tiempo y/o dinero), no habían podido lograrlo. Sin embargo, esta situación nos llevó a reconocer uno de nuestros principales obstáculos para el diseño e implementación de los talleres: el colaborar con docentes y directivos pertenecientes a escuelas de escasos o muy escasos recursos significaba que los centros educativos serían en su mayoría escuelas con una plantilla docente muy reducida, lo que nos aseguraba que las y los docentes tendrían una carga administrativa y docente muy fuerte (en promedio cada docente de estos planteles atendía a 100 estudiantes, impartiendo entre 3 y 4 materias); por tanto, nuestra oferta debía ser distinta y creativa para que las herramientas didácticas brindadas pudieran ser fácilmente replicables y adaptables a los esfuerzos que ellas y ellos ya venían haciendo. En otras palabras, que el PLA no fuera una carga de trabajo más, ni mucho menos, herramientas didácticas poco útiles y descontextualizadas.

Ya con estos encuentros y diálogos con la CGEMSySCyT, comenzamos a replantearnos y a rediseñar una de las etapas más complejas e imprescindibles en PNM: el diagnóstico con las comunidades educativas participantes.

5.2 Diagnóstico en comunidades educativas

El diagnóstico consistió en hacer un doble ejercicio de análisis. Por un lado, escuchar y comprender a las comunidades mixes, quienes se rigen por usos y costumbres y, en este sentido, para colaborar con las escuelas, es determinante entender sus procesos de toma de decisiones en colectivo, ya que en sus *Asambleas* se deciden cuestiones importantes sobre el rumbo de la educación. Aunque las escuelas son parte del Sistema Educativo Mexicano, los mixes, históricamente, han tomado dichas decisiones con base en su concepción de lo que es una escuela, por ello, realizamos pesquisas para comprender su historia y el impacto que ha tenido en las formas de enseñanza-aprendizaje de las escuelas en la región Mixe.

Para los mixes, hasta hace unas décadas, la escuela significaba “un espacio de disputas y tensiones por los sentidos y contenidos de su enseñanza y por la vocación civilizatoria y castellanizante de la educación oficial” (Comboni & Juárez, 2012, 37). Sin embargo, desde las postrimerías del siglo XX se ha comenzado a observar un proceso interesante de cambio con relación a la función social de las escuelas, y esto se dio en una coyuntura histórica importante: una migración interna mucho más constante, sobre todo, de jóvenes de otras regiones de Oaxaca (principalmente zapotecos y mixtecos) que se trasladaban a cabeceras municipales y pueblos de la región Mixe con mayor infraestructura educativa, como San

Pedro y San Pablo Ayutla, Santa María Tlahuitoltepec y Tamazulapam del Espíritu Santo, buscando diferentes oportunidades para continuar con sus estudios, pero, también, una movilidad muy grande de jóvenes en edad escolar de preparatoria y universidad, originarios de las tres cabeceras mencionadas, que buscaban otras instituciones educativas, dentro del estado y fuera de éste, mucho más robustas y con mayor oferta académica. Esta doble migración, por un lado, la llegada de jóvenes de comunidades y rancherías a los tres principales pueblos de la región Mixe y, por el otro lado, la expulsión de jóvenes mixes a centros urbanos, trajo grandes cambios a la dinámica social mixe. Por esta razón, la apuesta por un proyecto educativo cimentado en la interculturalidad empezó a hacerse más presente en las escuelas de esta región, es decir, los ambientes de aprendizaje y algunos materiales didácticos se diseñaban desde el respeto y entendimiento de la pluralidad de las culturas y variantes lingüísticas que se encontraban en las aulas. Para comprender esta apuesta educativa, basta con revisar la iniciativa de Bachillerato Integral Comunitaria Ayuujk Polivalente (BICAP), institución de Media Superior que se formalizó en 1996. El modelo educativo del BICAP es un ejemplo de cómo se construye una apuesta educativa desde y para la comunidad.

Personas de la comunidad: jóvenes, adultos, profesores y comuneros, se dieron a la tarea de plantear y discutir cómo, a través del modelo educativo, se podía ofrecer una formación a los jóvenes que les permitiera reconectarse con la tierra, con su cosmovisión, con el trabajo comunitario y con sus tradiciones; fue así como surgen los principios filosóficos del modelo educativo del BICAP: Tierra-vida, Trabajo-tequio y Humano-pueblo (Jiménez Díaz, 2016).

Para el equipo de PNM, como personas *akäts*⁷, fue de suma importancia tener claridad en sus procesos de transformación de cosmovisión en torno a la educación, ya que no queríamos transgredir sus espacios ni sus formas de educar. En este sentido, a partir de la comprensión del contexto histórico de los mixes y cómo éste permea en su educación, decidimos que uno de los pilares para poder diseñar e implementar todo el programa de formación docente fue el concepto *compartencia*, acuñado por el antropólogo zapoteca Jaime Martínez Luna y que se vive de formas muy diversas en las comunidades mixes. La *compartencia* no es lo mismo que compartir. Compartir, entendido desde el imaginario occidental, se refiere a un acto solidario, por ejemplo, dar un bien material a quien no lo posee. En cambio, la *compartencia* es “desprenderse de lo que tú eres: eres más que el otro, que tú mismo. Es una actividad que

⁷ Akäts, en mixe significa: aquella persona ajena totalmente a la cultura mixe, pero que busca entenderla.

implica respeto, entrega y concordancia. En esta medida, la *compartencia* es compartir la energía, la capacidad y la información. Compartir la vida es también creatividad, es hacer cosas nuevas en cada momento. Desde esta perspectiva, la *compartencia* “es una manera de aprender el mundo y de transformarlo: una manera de hacerlo” (Martínez Luna, 2004, 344). Al ser la *compartencia* uno de nuestros pilares en el diseño del programa de formación docente, pudimos orientar los objetivos, las herramientas pedagógicas y el acompañamiento en la implementación de éstas hacia construir, en conjunto, diversas formas de transformar a la comunidad desde las aulas. Además, la *compartencia* nos permitió impulsar un entendimiento de la enseñanza de las ciencias sociales como un catalizador para comprender los procesos históricos y la trascendencia de éstos en la conformación de identidades colectivas y propias.

Una vez definido nuestro pilar, comenzamos con el otro ejercicio de análisis: entender qué necesitaban los docentes participantes del PLA. Para ello, se diseñó un diagnóstico utilizando la metodología de *Investigación-Acción* de Kurt Lewin. El uso de ésta nos permitió crear y aplicar una serie de encuestas y entrevistas entre enero y febrero de 2020 a docentes y directores participantes, así como a estudiantes, quienes serían nuestros beneficiarios indirectos. Asimismo, tuvimos encuentros con los *Patronatos* de las escuelas, junta de madres y padres de familia, que como dato interesante, en los Patronatos también se integran padres y madres que no necesariamente tienen hijos o hijas estudiando en la escuela en cuestión; y con personas de la comunidad que contribuyen a las decisiones en colectivo en torno a cambios en las escuelas. Logramos conocer dos cuestiones importantes para nosotros; una, la perspectiva de distintos actores clave de las comunidades educativas, y dos, las necesidades de los docentes con relación a sus procesos de gestión educativa, de planeación y recursos didácticos. En este punto, fue interesante también conocer y analizar la opinión e ideas de los estudiantes, ya que nos permitió comprender las fortalezas de sus docentes en temas de enseñanza de las ciencias sociales, así como las necesidades que ellos veían. Incluso, varios de ellos nos hicieron propuestas de cómo abordarlo durante el PLA. Cabe mencionar, que un factor importante para lograr empatizar con las necesidades de los docentes participantes fue visitarlos en sus escuelas (realizamos el diagnóstico en 8 escuelas), lo que nos llevó a platicar detenidamente con sus estudiantes, e incluso, a ser parte de una de las actividades más importantes de la jornada escolar: la comida preparada por el Patronato. Toda esta información y experiencias pasó por un proceso de análisis que derivó en la creación del mapa curricular de nuestro programa de formación, así como en el diseño del

plan de acompañamiento personalizado que se ofreció a los docentes durante todo el programa.

Los temas del diagnóstico y participantes se concentran en la siguiente tabla (ver Anexo 1 para conocer resumen de respuestas):

Población	Participantes	Temas analizados	Herramienta
Directores	8 directores de los 5 subsistemas participantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Metas y evaluación ● Cultura del aula ● Planeación y didáctica ● Involucramiento de las familias 	Entrevista
Docentes	16 docentes de los 5 subsistemas participantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación y didáctica ● Involucramiento de estudiantes ● Metas y evaluación ● Cultura de trabajo en la escuela ● Liderazgo y gestión educativa en el aula 	Encuesta y entrevista
Estudiantes	74 estudiantes de los 5 subsistemas participantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación y didáctica de mi docente ● Visión y metas ● Ambientes de aprendizaje en la escuela ● Mi rol en las materias 	Encuesta

Tabla 4. Temas y participantes del diagnóstico.

Cabe señalar algunos puntos importantes sobre la selección de temas y el tipo de herramientas utilizadas.

- Partiendo del análisis sobre cómo la cosmovisión de los mixes está fuertemente relacionada con las formas de entender la educación, nos interesaba mucho profundizar en cómo percibía cada actor de la comunidad educativa (director, docente, estudiante) las metas y la visión establecidas a nivel escuela, pero también a nivel aula, y cómo éstas respondían, o no, a la esencia de la educación mixe, es decir, la interculturalidad.
- En el tema de “planeación y didáctica”, así como en “ambientes de aprendizaje en la escuela”, es donde se abordó lo relacionado con las buenas prácticas y necesidades en torno a la enseñanza de la Historia y/o ciencias afines.
- El tema “involucramiento de las familias” fue imperante rescatarlo en la entrevista, ya que su participación e injerencia en la toma de decisiones en los asuntos escolares es parte fundamental para el rumbo que toman las escuelas.
- Las herramientas (entrevistas y encuestas) que se eligieron, nos ayudaron a profundizar mucho más en ciertos temas y a tener un alcance mucho mayor en el

número de respuestas. Por ejemplo, en el caso de los estudiantes, quienes fueron nuestros beneficiarios indirectos, el que les aplicáramos una encuesta nos permitió recabar más información y abarcar, al menos, un 10% del estudiantado de cada escuela a las que acudimos.

Tras analizar todas las entrevistas y encuestas, dos hallazgos fueron nuestros ejes rectores para poder rediseñar nuestra propuesta de mapa curricular:

1. Con relación a las metas y formas de evaluarla, fue interesante las fortalezas y áreas de mejora en torno a éstas, ya que tanto directivos, docentes y estudiantes, entienden de forma distinta el concepto de metas y de evaluación. Por ejemplo, el 7 de los 8 directivos entrevistados, hablan de metas que se derivan del objetivo general del subsistema, pero nunca vinculan las metas con la visión que tiene la comunidad para con la escuela, es decir, cómo buscan las personas de la comunidad que los estudiantes se formen como agentes de cambio y como personas que continúen resguardando sus usos y costumbres. Por otro lado, 13 de los 16 docentes abordaron el tema de metas desde lo académico: cómo hacer que nuestros estudiantes terminen el ciclo escolar con buenas notas. Y, por el contrario, los estudiantes hablaban de las metas como medios para llegar a un objetivo mucho mayor, pero ninguna de éstas se conectaba con lo que pensaban los directivos o docentes. Para nosotros esta información fue clave para percatarnos de la desvinculación de propósitos dentro de la escuela, así como de los efectos de ésta en el aula y, sobre todo, en el proceso del estudiante para convertirse en una persona crítica y con consciencia social (Damon, 2009). Para ser más específicos, dicha desvinculación se reflejaba directamente en los recursos didácticos seleccionados por los docentes, ya que éstos no siempre respondían a lo que los estudiantes necesitaban o buscaban. Esto nos lleva al siguiente punto.
2. Sobre la planeación y recursos didácticos, también hay opiniones encontradas. Por un lado los docentes mencionan que sus clases más exitosas han sido en donde “sacan la clase del aula”, es decir, logran vincular el contenido con realidades que ocurren en la comunidad, o bien, las habilidades y conocimientos adquiridos permiten al estudiantado construir proyectos sociales en pro de su comunidad. Por su parte, los estudiantes, al igual que los docentes, comentaron que las lecciones y proyectos más significativos fueron los que les llevaron a cuestionar críticamente su entorno y a encontrar respuestas desde proyectos escolares implementados con personas ajenas a

la escuela, por ejemplo, sus padres o madres, vecinos de la escuela... Sin embargo, lo interesante que encontramos es que, aunque los docentes reconocían las bondades y aciertos de este tipo de planeaciones, no las hacían de forma frecuente, ya que no contaban con ideas, recursos didácticos, ejemplos concretos o estrategias suficientes y variadas que les permitieran diseñar, ejecutar y evaluar clases que ayudaran a los estudiantes a cuestionarse críticamente.

Cabe mencionar que este hallazgo fue muy revelador, pero a su vez, por experiencia en otros proyectos de capacitación docente, era lo que esperábamos. En otras palabras, sabíamos que la educación intercultural tenía que estar sí o sí presente en las escuelas, dada la apuesta educativa de los mixes, y también, teníamos conocimiento que en algunos subsistemas (sobre todo en el IEBO, TEBCEO y CSEIIO, los que resultan estar en las comunidades más alejadas de las cabeceras) se apostaba por metodologías similares al Aprendizaje Basado en Proyectos (Botella Nicolás, A. y Ramos Ramos, P., 2019), es decir, que la enseñanza fuera más allá de clases impartidas en un espacio físico; no obstante, encontramos que los docentes no estaban del todo preparados para este reto.

5.3 Propuesta pedagógica del PLA

Una vez que analizamos y sistematizamos los datos del diagnóstico, así como los hallazgos de los diálogos con la CGEMSySCyT, comenzamos el proceso de rediseñar nuestra propuesta pedagógica. Hablamos de un rediseño, ya que originalmente se presentó una propuesta curricular a la CGEMSySCyT y al donante privado, sin embargo, en los programas de PNM, dichas propuestas siempre están sujetas a cambios derivados de las necesidades reales de los docentes y de las sugerencias de las autoridades locales. Cabe mencionar que la propuesta pedagógica original sí cambió mucho, ya que no habíamos vislumbrado la complejidad que implica el estar colaborando con las comunidades educativas mixes, hasta que la visitamos y hablamos con sus docentes, estudiantes y padres de familia.

Nuestro proceso cocreativo para definir qué temas se iban a incluir, cómo se iban a abordar, qué herramientas pedagógicas íbamos a utilizar para el diseño, implementación y evaluación de las capacitaciones, así como el tipo de acompañamiento personalizado que se iba a ofertar, se basó principalmente en dos: 1) la Pedagogía Crítica de Paulo Freire y 2) en la Educación Intercultural-Comunitaria estudiada desde la propuesta teórica de Pierre Faure.

Las razones de cimentar nuestra propuesta pedagógica en estas dos corrientes o teorías responde a dos principios fundamentales en la educación de los pueblos que se rigen por usos

y costumbres, como los mixes; por un lado, y como se mencionó anteriormente, a raíz de la RIEMS en 2008, en donde se propuso definir un *Marco Común Curricular basado en las competencias* (Razo, 2018), docentes, principalmente, de las Sección XXII y el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, organizaron mesas de trabajo para generar contrapropuestas a la RIEMS, para que éstas sí respondieran a las necesidades que los docentes veían en sus comunidades educativas⁸. De este debate y trabajo en colectivo derivó una propuesta pedagógica que ponía en el centro del aprendizaje no sólo al estudiante, sino a la comunidad en general. Dicha propuesta fue El Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca, mejor conocido como el PTEO.

El concepto fundante del PTEO fue la *Comunalidad*, la cual definieron como:

“Un modo de vida, por ello la educación debe fundarse en la idea del carácter colectivo, identidad, saberes comunitarios, articulando sus formas de organización (el trabajo, el territorio, la fiesta y el poder comunales) que potencien valores en la vida de la comunidad y de los sujetos, fortaleciendo el tejido social” (Colectivo Estatal Pedagógico y de Acompañamiento del PTEO, 2013: 23).

En este sentido, al hablar de la *Comunalidad* como el eje central de la educación, se pensó en la teoría educativa que pudiera propiciar la creación de ambientes de aprendizajes idóneos para cumplir el objetivo, por ello, el PTEO utiliza la Pedagogía Crítica (Ramírez, 2008) para facilitar al docente la creación de rutas de aprendizaje que no sólo propicien la adquisición de conocimientos, sino que le permitan a todos los miembros de la comunidad encontrar en la escuela el punto medular para crear proyectos colectivos que hagan de esos conocimientos y habilidades formas de transformar la realidad social y económica de las comunidades.

Además de la *comunalidad*, la otra razón que nos ayudó a definir las bases teóricas del PLA fue la incorporación de la *interculturalidad política* a la visión educativa que tienen los mixes; en otras palabras, la diversidad de creencias, el encuentro de culturas que se ha dado en los últimos años en la región mixe y el alto interés de los mixes en conservar sus raíces, ha hecho que los espacios educativos dentro de sus comunidades permitan a los jóvenes concebirse como sujetos portadores de la identidad mixe (González, 2013).

Ahora bien, la interculturalidad política la trabajamos desde los aportes teóricos de Pierre Faure. Para Faure la educación debe centrarse sí en el individuo, pero sobre todo, en cómo éste va creando comunidad desde su propia esencia, es decir, el intercambio de saberes y

⁸ PNM al ser una organización sin fines de lucro, mantiene una postura neutral con relación al debate generado entre el Sindicato de docentes y la propuesta de la SEP.

experiencias propias de cada estudiante permiten generar un conocimiento colectivo, por ello, es importante que la persona, en este caso cada estudiante, tenga un proceso de autoconocimiento para entonces poder ofrecer parte de sus habilidades a la comunidad, en específico a la construcción de proyectos que den solución a problemáticas que aquejan a toda la comunidad no solo a una persona (Faure, 1976).

Una vez que definimos las dos corrientes teóricas (la de Pierre Faure y la de Paulo Freire) que nos ayudarían a dar sustento a las capacitaciones que debíamos diseñar e implementar, realizamos un ejercicio de análisis para poder tener muy claro qué elementos de cada corriente se iban a tomar y cómo se incorporarían a las temáticas a impartir.

Pedagogía crítica	Educación intercultural-comunitaria
<ul style="list-style-type: none"> ● Procesos pedagógicos de aprendizaje que permiten a las personas cuestionar y desafiar las creencias establecidas por la sociedad. ● Adquisición de nuevas formas de comunicarse para entender al mundo. ● Docente como diseñador de ambientes de aprendizaje críticos y significativos. ● Escuela como cúmulo de vivencias y experiencias compartidas. ● La formación de estudiantes como seres inacabados y en constante transformación. ● Dimensión dialógica como catalizador del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoconocimiento como base de los procesos de aprendizaje. ● Las puestas en común como recursos pedagógicos para el debate y el conocimiento. ● La diversidad como formas de encuentro de ser comunidad. ● La transformación como una constante en los ambientes de aprendizaje. ● Visión compartida y autonomía colectiva. ● Participación constante e intencionada de los miembros de la comunidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 5. Elementos de las corrientes teóricas para la definición de temáticas del PLA.

A la par de identificar dichos elementos, utilizamos la metodología del Marco Lógico (W.K. Kellogg Foundation, 2004). Esta metodología fue adoptada por PNM en 2019 para dar mayor sustento a los proyectos educativos que desarrollamos, ya que nos permite identificar de forma sistemática y visual la relación entre recursos humanos y económicos con el impacto que buscamos en las comunidades educativas, para determinar los *Supuestos*, es decir, qué preguntas queríamos responder a través del PLA y, sobre todo, cómo se iban a convertir estos *Supuestos en Resultados*.

El Marco Lógico consta de *objetivos generales*, de los cuales se desprenden las *metas*, de éstas los *indicadores*, tanto cualitativos como cuantitativos, y éstos van acompañados de las *evidencias* de implementación; la última parte son los *resultados*, los cuales van de la mano con los *supuestos* explicados en el párrafo anterior.

Para el PLA, definimos 3 preguntas eje, y una más que se añadió cuando se dio el cierre de las escuelas por la pandemia. Quisiera resaltar que las preguntas se alinean a dos aspectos, por una parte, al entendimiento de las comunidades mixes y, por otro lado, a 3 de los objetivos de nuestra organización: generar capacitaciones contextualizadas (Desimone, 2009 y Day, 2005), fomentar la creación de Comunidades profesionales de aprendizaje (Dufour, 2004) y promover una visión compartida (Senge et al., 2000).

Basándonos en Dennis Adams & Mary Hamm (1990), en Rafael Bisquerra (2005) y en Enrique Florescano (2002), nuestras tres preguntas iniciales fueron:

- ¿Cómo el aprendizaje cooperativo entre docentes puede permear y reflejarse en los recursos pedagógicos en torno a la enseñanza de la Historia y ciencias afines que los docentes diseñan e implementan en sus espacios educativos?
- ¿Cómo la educación socioemocional en el profesorado puede integrarse en el diseño y evaluación de sus ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo podemos transitar de una enseñanza de la Historia y ciencias afines memorística a una enseñanza que permita a los estudiantes ser conscientes de su propia circunstancia histórica?

Retomando a Jony Donovan (2020), la pregunta que formulamos para nuestros *Supuestos* y se agregó después del cierre de escuelas por la pandemia fue:

- ¿Cómo podemos crear comunidades de aprendizaje de docentes que aprenden *en línea* o de *manera remota* cuya dinámica de trabajo permita integrar la tecnología y los recursos análogos en sus clases de Historia y ciencias afines?

Estas cuatro preguntas, además de los elementos de las corrientes teóricas que mencionamos anteriormente, nos ayudaron a guiar los temas revisados en las capacitaciones. En la sección de evaluación, con base en los datos y resultados obtenidos de la implementación del PLA, estaremos profundizando en las respuestas que encontramos a estas preguntas.

5.4 Capacitaciones

Posterior al proceso de diagnóstico, lo cual nos llevó a la propuesta pedagógica del PLA, tuvimos alrededor de dos semanas para diseñar el mapa curricular, cuidando siempre que los temas de las capacitaciones estuvieran alineados a las dos corrientes teóricas que comentamos anteriormente.

Nuestras capacitaciones comenzaron en febrero de 2020. Hubo una sesión inicial en donde presentamos el encuadre del PLA, así como un resumen de los resultados del diagnóstico que nos permitió mostrar a los participantes los principales hallazgos y cómo éstos se iban a estar trabajando a lo largo del PLA.

Cada capacitación tenía la duración de dos horas efectivas de trabajo y se realizaban una vez al mes en diversos horarios para poder atender a las necesidades de agenda de los participantes. Entre cada capacitación se realizó el acompañamiento del cual hablaremos más adelante.

Para comprender el diseño de las capacitaciones es importante compartir el método didáctico que utilizamos y que nos ayudó a cumplir uno de los objetivos de PNM: ofrecer espacios de formación a docentes dinámicos, con estrategias y herramientas didácticas contextualizadas y con momentos para la co-creación de ideas, así como la práctica de éstas.

Cada capacitación se diseña bajo 5 momentos, los cuales parten de la Pre-planificación, es decir, donde se determina el objetivo de la sesión, los conocimientos, habilidades y mentalidades que se buscan desarrollar a lo largo de la sesión. Este tipo de planeación está inspirada en dos métodos de enseñanza: *5 Pasos* y *Learning one to one*. El primero, está basado en el trabajo de Doug Lemov (2010) cuya característica principal es cómo transicionar, en un ambiente de aprendizaje, de la adquisición del conocimiento a la práctica individual y colectiva y, al mismo tiempo, estar evaluando tu progreso en la sesión o clase. Por otro lado, el sistema de aprendizaje *Learning one to one*, se centra en la educación personalizada; una de las características más importantes de esta forma de enseñanza-aprendizaje es partir de las experiencias previas y del sentido que les has dado en tu vida para ir descubriendo otros conocimientos, en este sentido, uno de los pedagogos que más influyeron en la creación de este sistema de aprendizaje es John Dewey, sobre todo, en su trabajo *Experiencia y educación* (1938).

Basado en los principios de Doug Lemov y el sistema de aprendizaje *Learning one to one*, PNM desarrolló un método didáctico que cuenta con diversos momentos para crear y ejecutar ambientes de aprendizaje lúdicos y significativos:

- Momento 1 Exploramos: este primer momento de la sesión es muy corto (un 10% del tiempo total de duración de la sesión) y, a través de una actividad o juego, se orienta a los participantes para que reconozcan qué conocen ya del tema y cómo lo han puesto en práctica.
- Momento 2 Descubrimos: una vez que se reconocen y nombran los conocimientos o experiencias previas en torno al contenido, se prosigue con una breve explicación de los puntos más importantes del tema a tratar en la sesión. Normalmente, se acompaña de una investigación sobre algún concepto o estrategia clave que se esté presentando, o bien, con un compartir de buenas prácticas que los docentes hayan llevado a cabo de dicho tema. Esta parte de la sesión toma un 20% del tiempo total.
- Momento 3 Practicamos: en este momento de la sesión se practica, a través de una actividad individual, el contenido que se acaba de revisar. En esta parte procuramos que los docentes conecten lo que se está aprendiendo con su experiencia y con su contexto, es decir, empiezan a crear o rediseñar estrategias didácticas o actividades lúdicas que puedan aplicar en sus aulas. Este momento ocupa un 25% de la sesión.
- Momento 4 Compartimos: ya que cada participante ha puesto en práctica lo aprendido, sobre todo, en la parte de diseño de estrategias o actividades, se hace una especie de puesta en común que permite compartir lo que cada participante ha construido y se da una retroalimentación grupal, de esta forma, se aprende en colectivo y se agrega al trabajo individual el conocimiento colectivo. Esta parte de la sesión toma un 30% del tiempo total.
- Momento 5 Evaluamos: en este último punto de la sesión (toma un 15% del tiempo total) se evalúa qué se aprendió durante la sesión, se reafirman algunos conceptos y se llegan a siguientes pasos con los participantes; de esta forma, aseguramos que lo que crearon sí se implemente y, en el seguimiento a acompañamiento posterior al taller, nosotros como PNM nos enfocamos en retroalimentar la implementación de lo creado durante la sesión.

Ahora bien, el mapa curricular se basó en los hallazgos del diagnóstico mencionados en secciones anteriores. Al conocer que los docentes participantes impartían materias muy distintas y en subsistemas de Media Superior diferentes, encontramos directrices o puntos en común que se alinearan a las necesidades didácticas que nos habían compartido y, también, a

las dos corrientes pedagógicas que ya se han mencionado: la Pedagogía crítica y la Educación intercultural.

A continuación, mostramos los temas que se eligieron. En los anexos de las planeaciones de las sesiones (Anexo 2) se podrá observar más a detalle cómo estaban compuestas y los objetivos particulares de cada una de éstas. Cabe mencionar que, cuando comenzó la pandemia y el trabajo se llevó a cabo en una modalidad 100% virtual, algunos temas se modificaron para integrar el reforzamiento de las TIC's y cómo éstas podían ayudar a los docentes a tener un mayor impacto en sus aulas.

Tema	Relación con los resultados del diagnóstico
Bienvenida y encuadre del PLA	N/A
Visión y misión compartida	Cómo ayudar a los estudiantes a crear una visión y metas compartidas alineadas a sus intereses
Estrategias y recursos lúdicos para crear ambientes de aprendizaje significativos	Aprender juegos y actividades lúdicas que fortalezcan los ambientes de aprendizaje
Habilidades socioemocionales (HSE) en el marco del pensamiento crítico y comunitario	Cómo desarrollar las HSE desde la perspectiva de la Pedagogía crítica
Liderazgo comunitario y consciente (parte 1)	Habilidades del docente que fomentan la colectividad y el pensamiento crítico en la comunidad docente
Liderazgo comunitario y consciente (parte 2)	Cómo desarrollar habilidades de liderazgo en el estudiantado que fomenten un amor por la comunidad y por sus raíces
Aprendizaje Basado en Proyectos en materias afines a las ciencias sociales	Creación de proyectos transversales que sumen a los esfuerzos de transformación de la comunidad
Mercadito de buenas prácticas	Espacio para compartir las buenas prácticas del diseño e implementación de lo aprendido en talleres anteriores
Comunidades profesionales de aprendizaje: una mirada desde la compartencia	Fortalecimiento del colectivo de docentes y el intercambio entre subsistemas de Media Superior
Clausura	N/A

Tabla 6. Mapa curricular y necesidades abordadas.

La sesión de *Bienvenida y encuadre*, así como la de *Visión y metas* se lograron impartir de forma presencial. Posterior a dichas sesiones, en marzo de 2020, se decretó el cierre de las escuelas, por lo que las demás sesiones y su respectivo seguimiento se llevaron a cabo de forma virtual. Los ajustes y propuestas pedagógicas se explican en el siguiente apartado.

5.4.1 Modalidad virtual: cambios derivados por la pandemia

Entre la última sesión impartida de forma presencial (*Visión y metas*) y la primera que se realizó de forma remota (Estrategias y recursos lúdicos para crear ambientes de aprendizaje significativos), tomamos dos semanas en rediseñar la nueva propuesta, para ello hicimos un diagnóstico menos sistematizado que consistió en entrevistar a algunos docentes participantes para conocer qué necesidades tenían en ese momento y qué les gustaría se ajustara del PLA para que respondiera a sus preocupaciones generadas por el cambio. También, aprovechamos esas conversaciones para entender cuáles eran las realidades educativas de cada subsistema y comunidad, en este sentido, detectamos 3 necesidades compartidas entre los docentes participantes y 4 problemas principales por los que estaban atravesando los estudiantes.

Las necesidades compartidas las catalogamos en 3:

- 1) Tecnología: falta de conectividad a internet, acompañada de escasas habilidades tecnológicas, tanto de docentes como de estudiantes.
- 2) Estrategias de enseñanza: además de desconocer aplicaciones para hacer más interactivas las clases, la barrera del idioma acompañaba este reto (muchas de las aplicaciones las encontraban en inglés).
- 3) Organización y priorización: durante ese primer semestre de pandemia, el exceso de trabajos para los estudiantes se convirtió en una constante, ya que cada docente quería completar la secuencia didáctica o programa de su materia, pensando en que la pandemia iba a cesar al comenzar el ciclo escolar 20-21, por tanto, al inicio de la pandemia no se dio un trabajo en colectivo que permitiera definir qué era lo más indispensable de las materias.

Las problemáticas que detectamos entre los estudiantes fueron las siguientes:

- 1) Tecnología: muchos de ellos, al no ser originarios de los pueblos donde se encontraba su escuela, regresaron a sus comunidades donde la señal de teléfono era escasa y el internet nulo. Debían trasladarse a cabeceras municipales para acceder al internet satelital, el cual es muy deficiente en esas zonas debido a los cambios drásticos de clima.

- 2) Impacto económico: la pandemia orilló a muchos estudiantes a apoyar en labores de casa y en trabajo en el campo, principalmente, para ayudar con el sustento de la familia, por lo que las horas libres que quedaba para estudiar eran en la tarde o por la noche.
- 3) Interacción social: la mayoría de los mixes se caracterizan por ser muy introvertidos. El estar en presencial les permitía interactuar un poco más con la clase y sus docentes procuraban realizar estrategias para que se dieran dichas interacciones, sin embargo, al estar en clases en línea o en modalidad remota les dificultó aún más establecer lazos sociales y de amistad con sus compañeros de clase, por lo que se mostraban muy apáticos a participar.
- 4) Acceso a la información: quienes lograban acceder al internet podían investigar sobre los temas vistos en las clases y comprender un poco más, pero quienes no contaban con internet y las tareas les llegaban por medio de la radio comunitaria o se las llevaba su docente impresas a sus comunidades, no tenían recursos suficientes para investigar, por ejemplo, una biblioteca o libros escolares o de consulta en su casa, por lo que las habilidades como: búsqueda, pensamiento crítico, análisis... se fueron debilitando.

Entonces, tomando en consideración todo lo anterior y las sugerencias que nos hicieron los docentes, sobre todo, centradas en el manejo de las TIC`s y las HSE, modificamos la estructura de las sesiones de la siguiente manera.

- En cada una de las sesiones se utilizó una aplicación o herramienta digital para presentar el contenido de la sesión, pero no sólo se utilizaba para presentar, sino que se modelaba cómo usarla, ya que en los momentos de *Practicamos* y *Compartimos*, debían utilizar esa misma herramienta para crear ahí su estrategia o actividad. Por ejemplo, en el taller de *Habilidades socioemocionales (HSE) en el marco del pensamiento crítico y comunitario*, se usó PADLET⁹ para presentar las estrategias de desarrollo de las HSE y en dicha aplicación hicieron la práctica de elegir una de las estrategias presentadas y adaptarla a su contexto para que se aplicara posterior al taller.
- Además, se pensó en la diversidad de nuevas realidades educativas, principalmente en tres escenarios: el docente que sí podía tener clases en línea con sus estudiantes (normalmente en Meet), el docente que podía enviarles trabajos digitales (por

⁹ PADLET es una plataforma digital que te permite crear murales de trabajo en donde se comparte información y se generan diálogos virtuales y de mucha interacción entre los participantes.

ejemplo, una guía de trabajo por WhatsApp) y, por otro lado, el docente cuyos estudiantes no tenían acceso a internet y, por tanto, el docente debía mandar las guías de trabajo impresas, o bien, compartir la tarea por la radio comunitaria. En este sentido, en cada sesión, cuando se presentaba el contenido nuevo siempre se compartían tres ejemplos distintos de cómo aplicarlo, esto con base en los escenarios ya mencionados.

- Otro de los ajustes que hicimos fue el priorizar las habilidades de liderazgo encaminadas a fortalecer el trabajo colectivo entre docentes y al compartir experiencias y recursos didácticos entre subsistemas, lo cual difícilmente se hacía en las capacitaciones ofrecidas por la IEEPO o la CGEMSySCyT, ya que éstas sólo se centraban en las necesidades particulares del subsistema.
- Por último, algunas de las estrategias y/o recursos didácticos que elegimos cambiaron, por ejemplo, la sesión de *Mercadito de buenas prácticas* se agregó para tener un espacio de interacción y puesta en común de los avances del curso, esto nos sirvió para crear una especie de acervo de estrategias creadas por los docentes durante la pandemia.

Como mencionamos en secciones anteriores, el cambio a la modalidad virtual nos permitió abrir la convocatoria a docentes de otras regiones, lo que generó un intercambio mucho más rico entre subsistemas y regiones de Oaxaca.

5.5 Acompañamiento

Como se ha mencionado en apartados anteriores, uno de los aspectos que distingue al PLA es el acompañamiento personalizado que se da a los participantes. Este proceso se llevó a cabo entre cada taller o sesión, es decir, entre cada una de las sesiones (impartidas una vez al mes) los docentes participantes se inscribían, de manera voluntaria, a una de las opciones de acompañamiento del mes, las cuales variaron dependiendo de la temática y herramientas didácticas abordadas en dicha sesión. A continuación, explicamos el proceso de acompañamiento, en qué nos basamos para diseñarlo y algunos de los resultados que obtuvimos de éste.

Para diseñar todo el acompañamiento nos basamos principalmente en los programas y buenas prácticas que han desarrollado en diversos países que han apostado por invertir en la capacitación docente, pero no en una capacitación *vertical*, es decir, que el docente sólo va a

recibir conocimiento y estrategias útiles, sino en una capacitación en donde la clave es escuchar, compartir y co-crear estrategias fáciles de adaptar a cualquier contexto educativo y que, sobre todo, se centre en fortalecer y/o desarrollar las habilidades que todo docente necesita para resolver las situaciones cotidianas en su comunidad educativa y que esto, a su vez, le permita mejorar el acompañamiento que brinda a sus estudiantes. Los programas y buenas prácticas a las que nos referimos son de Laura Desimone (2015), Ricardo Montero (2018) y de Linda Darling-Hammond (2010); de éstos tomamos principalmente 4 postulados que replicamos en nuestro acompañamiento:

1. El acompañamiento debe centrarse en el proceso de apropiación del docente participante, es decir, cómo es capaz de transformar un recurso o estrategia para que realmente sea útil en su contexto educativo.
2. El proceso de retroalimentación siempre debe ser horizontal, en otras palabras, promover, a través de diferentes técnicas de retroalimentación, que el propio docente sea quien observe su desempeño, lo evalúe e integre los ajustes poco a poco, siempre priorizando.
3. El acompañamiento siempre debe ir en función de las necesidades del docente y de sus estudiantes y no de lo que el guía o persona que da retroalimentación considera necesita en ese momento.
4. Cuando se da retroalimentación, hay que tomar en cuenta todo el contexto previo a la clase o espacio de aprendizaje que se está observando. Evitar hacer juicios de valor sobre los minutos que se observaron, ya que eso que se observa deviene de un proceso previo trabajado por el docente.

Con base en los postulados anteriores, se decidió que el objetivo principal del acompañamiento se centrara en poder ofrecer retroalimentación de la implementación de las estrategias y recursos aprendidos y/o creados durante los talleres, de esta manera, las sesiones que impartimos no sólo quedaban en momento agradables de aprendizaje, sino que lo significativo era sí poder ejecutar lo aprendido y, sobre todo, el proceso de adaptación que habían los docentes para que las estrategias pudieran ser de mucha utilidad a sus estudiantes.

Cabe mencionar por qué el acompañamiento era opcional. Además de los talleres mensuales, quien se inscribía al acompañamiento debía invertir entre 3 y 4 horas más (al mes) para tener las sesiones de retroalimentación y entregar evidencia de la implementación que estaba haciendo.

Otro de los distintivos de nuestro acompañamiento y el cual estaba alineado a los 4 postulados que compartimos en líneas previas, era la variedad de la retroalimentación de los ejercicios que proponíamos para los docentes. Por mencionar algunos ejemplos, cuando se impartieron las sesiones de *Liderazgo comunitario y consciente*, las opciones de acompañamiento que se ofrecieron fueron: a) diálogo comunitario, b) retroalimentación entre pares y c) enriquecimiento de los temas con nuevas lecturas y espacios compartidos para abordar lo aprendido. En la sesión de *Estrategias y recursos lúdicos para crear ambientes de aprendizaje significativos* se ofrecieron 4 opciones de acompañamiento: a) observación y retroalimentación de una clase, b) entrar a la clase de un compañero y tener una retro entre pares, c) entrar a otro taller de PNM (de un programa distinto al PLA) y compartir buenas prácticas con otros docentes y d) escribir un artículo sobre cómo implementó la estrategia y los resultados que se tuvo, el cual se publicaría en el boletín mensual del PNM.

El promedio de inscritos cada mes al acompañamiento era de 70% del 100% de participantes de los talleres; ésto nos ayudó a tener un panorama amplio de cómo estaba siendo útiles y significativas las estrategias y recursos compartidos en las sesiones, ya que pudimos observar la creatividad de los docentes al momento de implementarlas y transformarlas.

5.6 Evaluación

El proceso de evaluación que se llevó a cabo constaba de tres momentos importantes:

- 1) Diagnósticos (inicial y final). Nos ayudaron a identificar desde dónde se partió y hacía dónde queríamos llegar. Además, pudimos reconocer con qué fortalezas contaba el grupo de docente participantes y cómo nos podíamos valer de éstas para impulsar el crecimiento colectivo.
- 2) Evaluaciones mensuales. Después de cada taller, por medio de un formulario (Anexo 3), se evaluaban dos grandes rubros: el taller impartido y el acompañamiento previo a ese taller.

Los aspectos que se evaluaban del taller eran:

- Cumplimiento de objetivo.
- Utilidad del contenido impartido.
- Dominio del tema por parte del facilitador.
- Facilidad para adaptar las herramientas o estrategias a su contexto educativo.

- Utilidad de las aplicaciones y/o ejemplos utilizados durante el taller.
- Satisfacción general del taller.
- Sugerencias y/o celebraciones.

Los aspectos que se evaluaban del acompañamiento eran:

- Utilidad de las estrategias utilizadas por el facilitador para retroalimentar el proceso.
- Claridad de la retroalimentación.
- Pertinencia del tiempo invertido para el proceso de acompañamiento.
- Apropiación de las estrategias y/o herramientas implementadas.
- Satisfacción general del acompañamiento.

En la siguiente sección, *Discusión de resultados*, compartiremos qué resultados obtuvimos, así como los aprendizajes generales y los retos sin resolver.

- 3) Evaluación final. Este proceso se llevó a cabo una sola vez y se realizó entre el último taller impartido y la ceremonia de clausura del curso (Anexo 4). Así como las evaluaciones mensuales, ésta se hizo a través de un formulario y, posterior a éste, se realizaron algunas entrevistas a participantes, así como un grupo focal para conocer los aprendizajes, retos y sugerencias para mejorar nuestros programas de formación. El formulario contenía preguntas que evaluaba los mismos aspectos que las evaluaciones mensuales, sólo que agregamos dos más:
 - Recomendación del PLA a otros docentes.
 - Cómo aportó el PLA a su liderazgo educativo.
- 4) Entrevistas y grupos focales. Estas dos herramientas se utilizaron al inicio, durante y al final del PLA. Al inicio del PLA, como parte del diagnóstico, se usaron las entrevistas para conocer las necesidades de los actores educativos de las escuelas participantes. Cuando pasamos todo el trabajo a la modalidad virtual también nos valimos de entrevistas y un grupo focal para conocer qué y cómo podíamos adaptar el PLA. Al final, como se menciona anteriormente, utilizamos tanto las entrevistas, sólo con algunos participantes, y un grupo focal para identificar más fácilmente el impacto que tuvo el PLA en su desarrollo profesional docente.
- 5) Observación de las autoridades educativas. A lo largo del PLA se invitó a que diferentes autoridades educativas pudieran participar de algunos talleres para conocer

de los logros y retos que estaban enfrentando los docentes. Por ejemplo, nos acompañaron el Supervisor educativo del IEBO de la región Sierra Norte, el Jefe del Departamento de Investigación Educativa de la CGEMSySCyT, así como algunos directores de subsistemas. A su vez, cada mes enviábamos, al donante y a la CGEMSySCyT, un reporte cualitativo y cuantitativo de los aprendizajes, logros y retos que habíamos tenido, de los cuales nos dejaban algunas observaciones y nos ayudaban a compartir los casos de éxito en sus redes sociales.

Con todas estas herramientas de evaluación y análisis que hicimos de la información, se identificaron buenas prácticas del PLA, qué talleres fueron más significativos y por qué, qué áreas de mejora del PLA se pueden trabajar y el impacto del PLA en las comunidades educativas.

6. Discusión de resultados

A continuación, se muestran los resultados generales obtenidos en la evaluación final; derivado del análisis de éstos se compartirán hallazgos y retos que enfrentamos.

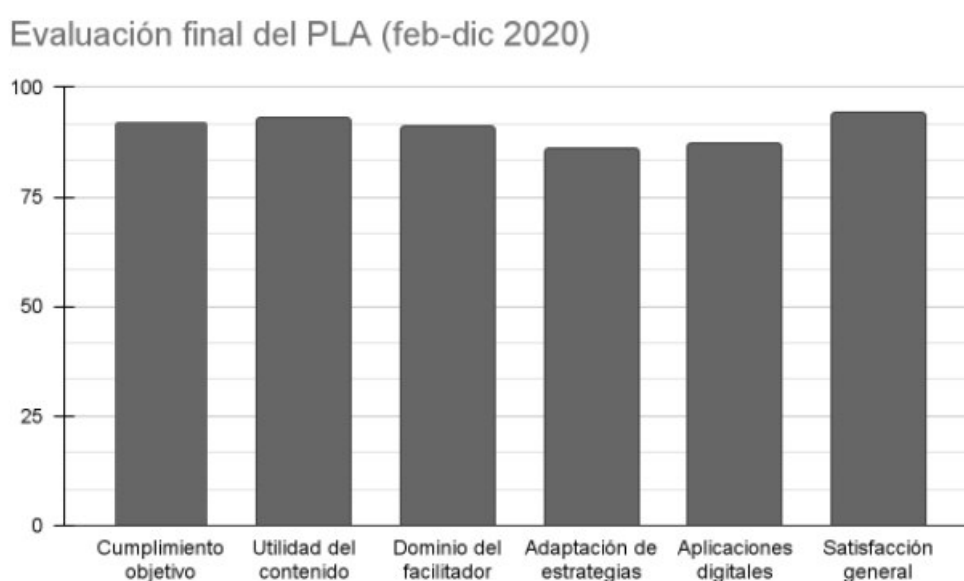


Gráfico 5. Evaluación final del PLA.

Evaluación final Acompañamiento (feb-dic 2020)

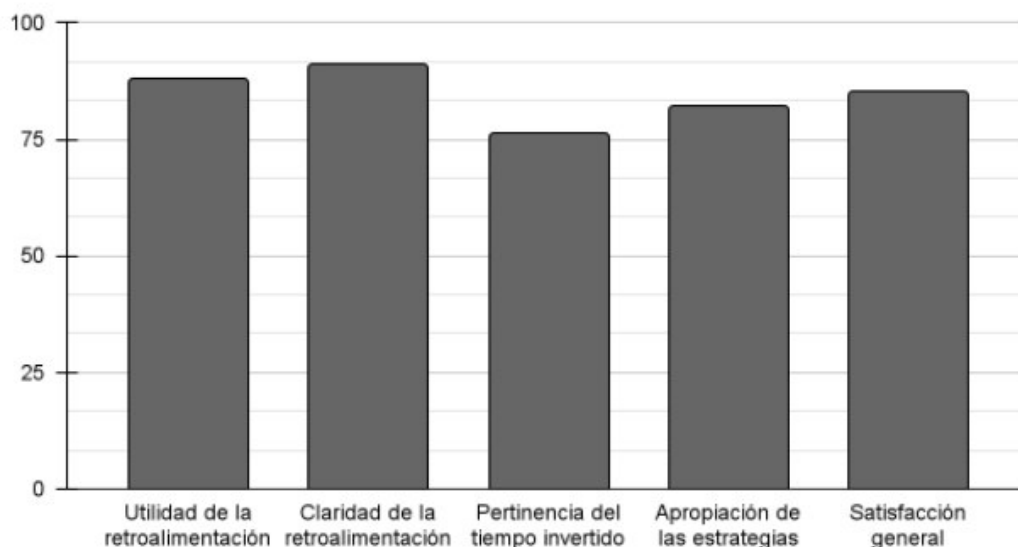


Gráfico 6. Evaluación final Acompañamiento.

De los principales aprendizajes que pudimos identificar a través del análisis de los resultados, fueron los siguientes:

- **Utilidad del contenido.** Las estrategias, herramientas, actividades, recursos didácticos que se fueron compartiendo a lo largo de los talleres les ayudó para complementar su práctica docente y nos mencionaron que dichas estrategias, herramientas, recursos, entre otras, les permitieron conectar más con sus estudiantes, aun estando en la virtualidad. Además, el valor que encontraron de éstas fue que no todas las compartimos nosotros, sino que varias de ella se crearon en los talleres a partir del intercambio de ideas, opiniones y buenas prácticas de los docentes participantes, de esta forma, creían que la ayuda de otros docentes había influido directamente en sus aulas. Se sentían parte de un colectivo que buscaba mejorar los grandes retos de la pandemia y, en general, de la enseñanza de Historia y materias afines.
- **Liderazgo comunitario y consciente.** Las sesiones de esta temática fueron de las mejores evaluadas, ya que mencionaron que la mayoría de las capacitaciones que habían tomado antes sólo se centraban en la didáctica, pero en las habilidades de liderazgo que necesita una persona para estar frente a un grupo y diseñar experiencias de aprendizaje integrales y significativas que estén alineadas a los intereses de la comunidad o pueblo.
- **Espacios de diálogo y *compertencia*.** Uno de los aspectos del curso que más les gustó fue el compartir y crear espacios de aprendizaje entre docentes de diferentes

subsistemas, lo cual ayudó, no sólo a que conocieran cómo trabajan y funcionan otros subsistemas de Media Superior de Oaxaca, sino que identificaran retos en común y junto construyeran soluciones desde sus experiencias y buenas prácticas.

- La Historia como pilar de la comunidad. Haciendo alusión a las dos directrices de nuestro diseño de los talleres: Pedagogía Crítica y Educación intercultural, los docentes comentaron que dichas directrices, así como las estrategias y recursos seleccionadas para compartir durante las sesiones sirvieron para entender cómo, desde diversos medios, se puede trabajar no sólo la enseñanza de la Historia, sino el vivirla y reconocer que la Historia, al menos con las comunidades que con las que trabajamos, es uno de los grandes pilares para *hacer comunidad* y *vivir la compartencia*; en otras palabras, el dar las bases a los estudiantes, desde la escuela, para que conecten con su Historia y la valoren, abona a la unión de la comunidad y al resguardo de sus tradiciones y su cosmovisión.

Entre los principales retos y áreas de mejora del PLA que señalaron los docentes participantes estuvieron:

- Manejo de tiempo. Los docentes participantes resaltaron la importancia de poder compartir en grupos y crear entre ellos algunas estrategias o recursos, a partir de la información que le estábamos dando, en este sentido, hacían mucha mención de la importancia de estos espacios y que nosotros, como facilitadores, pudiéramos dejar más tiempo de trabajo en grupos, o bien, extender más el momento de la sesión de “Practicamos” para que logaran explayarse y hacerse preguntas entre ellos sobre los procesos que estaban viviendo.
- Contextualización de recursos. Como se mencionó anteriormente, uno de los distintivos del PLA era la variedad de recursos, estrategias, actividades, entre otras, que se compartían a través de los talleres o sesiones y, sobre todo, de los ejemplos de cómo podían implementar éstos pensando en su contexto, sin embargo, aun cuando tratábamos de compartir diversos ejemplos, algunos de éstos distaban mucho de la cambiante realidad educativa. Por ejemplo, en la sesión de *Habilidades socioemocionales (HSE) en el marco del pensamiento crítico y comunitario* algunas de las actividades que se compartieron para que los docentes participantes trabajaran con sus estudiantes, no respondían a las necesidades del momento de los estudiantes, ya que esta sesión se llevó a cabo mayo 2020, un mes crucial en el contexto de la pandemia porque fue cuando se anunció en Oaxaca que las escuelas no regresarían a

la modalidad presencial sino hasta nuevo aviso, lo que generó mucha incertidumbre entre los estudiantes y, en ese sentido, los estudiantes, antes que trabajar diferentes HSE para conectar con su comunidad (de lo que trataba nuestra sesión), necesitaban primero una serie de procesos de contención por parte de sus docentes para ayudarles a calmar su ansiedad y la falta de certeza sobre su cierre de ciclo escolar.

- Uso de las plataformas digitales. Cuando se realizaron los ajustes del PLA para impartirlo todo de forma virtual, se incluyó, como uno de los ejes principales, el reforzamiento del uso de diversas plataformas digitales que ayudaran a los docentes participantes a generar ambientes de aprendizaje virtuales significativos, por ello, como describimos en secciones anteriores, cada taller o sesión se utilizaba una plataforma o aplicación digital diferente; no obstante, nos percatamos que la brecha digital era enorme, es decir, muy pocos docentes manejaban y/o entendían el uso de diferentes plataformas digitales y, no sólo eso, el uso en general de los equipos de cómputo se les dificultaba. Ahora bien, aunque nuestra estrategia de revisar y modelar una aplicación o plataforma digital por taller funcionó (esto con base en sus valoraciones en las evaluaciones mensuales y la final), comentaron que, al inicio del PLA, sintieron mucha presión y frustración de no conocer estas plataformas y de tener que aprenderlas, de forma muy rápida y, sobre todo, mientras las exploraban junto con sus estudiantes. Por ejemplo, el uso de Zoom: muchos de los docentes participantes utilizaban esta plataforma para sus clases síncronas, sin embargo, no sabían todas las herramientas de las cuales se podían valer y, cuando ya habían logrado comprender y poner en prácticas algunas de éstas, la plataforma se actualizaba y debían aprender otras nuevas herramientas.

Entonces, nos pedían algunos docentes, sobre todo a quienes no habían tenido tanto contacto alguno con la tecnología antes de la pandemia, que se priorizaran las plataformas a trabajar y se pensara en estrategias distintas para los docentes que tienen mucha dificultad en aprender y poner en práctica la tecnología.

- Tiempo invertido en capacitaciones. Derivado de la pandemia y de las prioridades en las escuelas, se generó a partir de abril de 2020, específicamente después de las vacaciones de Semana Santa (al menos en las escuelas con las que se colaboró) una carga excesiva de trabajo para los docentes. Las jornadas de trabajo se extendieron hasta la noche, ya que muchos de los estudiantes sólo se podían conectar al internet a esa hora y pedían asesorías de la tarea o de las videollamadas grabadas; las capacitaciones para los docentes se triplicaron... en fin, es una situación que sabemos

se prolongó por meses y en algún punto se volvió insostenible, en este sentido, nos compartieron en la evaluación que, si bien el PLA era de los cursos que más disfrutaban, debían invertir mucho tiempo en éste y en sus otros compromisos de profesionalización docente, por ello, una de las observaciones y sugerencias que dejaron fue que pudiéramos alinear los esfuerzos de PLA a otros programas de formación docente que, obligatoriamente, debían tomar y que se pudieran abrir espacios en el PLA para compartir ideas de cómo ellos podían interconectar todas las estrategias aprendidas en sus diversos cursos para no duplicar esfuerzos. Lo cual fue una gran sugerencia y, al mismo tiempo, lo tomamos como fortalezas, ya que reconocieron al PLA como un espacio en donde la co-creación y el diálogo es un medio para compartir ideas, aprender de la otra persona y apoyarnos como colectivo de docentes.

Con base en todo esta información y la sistematización que hicimos de ésta, así como los comentarios de los docentes participantes que fuimos recuperando, hicimos un ejercicio de análisis para regresar a nuestro objetivo general y a los *Supuestos* que planteamos al inicio, revisarlos y cotejar qué tanto se cumplieron o no y por qué. En la siguiente sección presentamos los resultados de dicho análisis a manera de conclusiones.

7. Conclusiones

Queremos comenzar las conclusiones recordando las preguntas ejes del PLA que llamamos *Supuestos*:

- ¿Cómo el aprendizaje cooperativo entre docentes puede permear y reflejarse en los recursos pedagógicos en torno a la enseñanza de la Historia y ciencias afines que los docentes diseñan e implementan en sus espacios educativos?
- ¿Cómo la educación socioemocional en el profesorado puede integrarse en el diseño y evaluación de sus ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo podemos transitar de una enseñanza de la Historia y ciencias afines memorística a una enseñanza que permita a los estudiantes ser conscientes de su propia circunstancia histórica?
- ¿Cómo podemos crear comunidades de aprendizaje de docentes que aprenden *en línea* o de *manera remota* cuya dinámica de trabajo permita integrar la tecnología y los recursos análogos en sus clases de Historia y ciencias afines?

El objetivo del análisis que realizamos no era dar una respuesta única y verdadera a cada pregunta, sino que se centró en hacer un acercamiento, muy práctico y desde una realidad educativa muy particular (la educación en comunidades rurales de Oaxaca), a cómo la enseñanza de la Historia y ciencias afines puede promover el desarrollo de diferentes habilidades tanto en estudiantes como en los docentes, las cuales ayuden a su vez a fortalecer la idea de la escuela como catalizador para la unión comunitaria y el despertar de conciencias.

Encontramos tres grandes respuestas que engloban los 4 *Supuestos*.

- 1) El sentido de crear y actuar como colectivo siempre estuvo presente en el PLA y, lo estuvo aún más, cuando realizamos el diagnóstico inicial, ya que comprendimos la importancia y el énfasis de las comunidades mixte en trabajar siempre de la *compartencia*. En este sentido, uno de los grandes aprendizajes que tuvimos, y al mismo tiempo un gran reto, fue el modelar en todo momento cómo PNM trata de vivir la colectividad, por ello, muchas de las estrategias y recursos que compartimos en los talleres fueron adaptaciones de los que nosotros hacíamos como equipo PNM. No fue sencillo, porque cómo menciono, al mismo tiempo que enseñábamos esas estrategias, nosotros las estábamos viviendo, con todos sus altibajos, como equipo. El intencionar los momentos de cada taller para que la parte más importante fuera el compartir y el crear ideas, estrategias, actividades como colectivo de docentes, sin importar a qué institución pertenecían, ayudó a que los docentes vivieran lo que significa ser un colectivo y, eso justamente, lo comenzamos a ver en sus estudiantes y en cómo les transmitían, desde la Historia, la importancia de entender *ser comunidad* para entonces poder conocer mejor sus raíces y sus procesos históricos; esto, a su vez, ayudó a que la enseñanza de la Historia pasara de ser una materia memorística, a una materia se comprendía cómo el pasado interactúa con el presente.
- 2) La pandemia, sin duda, originó grandes retos educativos, sin embargo, también dejó ver situaciones y problemáticas que no se habían querido observar en el campo educativo, o bien, que estaban opacadas por otros problemas más complejos, un ejemplo muy concreto es el trabajo socioemocional en los docentes. Hasta antes de la pandemia el foco de atención, en términos de desarrollo socioemocional, estaba en el estudiantado. Había algunos esfuerzos, no los suficientes, para dar las herramientas y estrategias necesarias para que los docentes trabajaran primero sus habilidades socioemocionales y después las trabajaran con sus estudiantes. En este sentido, en el PLA apostamos por hacer hincapié en la importancia del fortalecimiento y desarrollo

del bienestar personal y colectivo de los docentes. Ayudó mucho el adentrarnos en el autocuidado, pero no desde la teoría, sino desde la práctica, lo cual valoraron y reconocieron los docentes participantes como una forma de desahogarse y de identificar cómo ellos estaban atravesando la pandemia. Esto a nosotros como equipo nos permitió entender qué habilidades socioemocionales son las prioritarias para trabajar con los docentes y cómo éstas, a través de diferentes recursos y estrategias, pueden ir permeando en sus estudiantes. Decía un docente en un taller: “no hay mejor manera de enseñarle a mis estudiantes que con el ejemplo. Si yo les pido resiliencia, yo debo trabajarla a la par que ellos para que la observen en mí y se les haga más fácil entender cómo se ve y vive la resiliencia”.

- 3) El uso de la tecnología nos llevó también a grandes retos y aprendizajes. Aprendimos que, en la educación virtual y remota, no se trata de enseñar con la aplicación o plataforma digital más innovadora, sino de transmitir a los estudiantes y hacerles reflexionar sobre el mundo tan cambiante y tan complejo en el que viven; se trata de crear experiencias de aprendizaje significativas en donde se incluya a la tecnología como una vía para formar tu pensamiento crítico (por ejemplo, al tener que seleccionar de toda la información que existe en internet y determinar cuál es la más confiable) y, sobre todo, para entender a la *virtualidad* como un espacio en donde puedes crear colectividad con fines positivos (por ejemplo, una campaña virtual que hicieron algunos estudiantes de los docentes participantes del PLA para promover la historia detrás de la lucha feminista y cómo ésta ha llegado a las comunidades mixes).

Quisiera resaltar 3 aprendizajes de cómo mi profesión como historiadora y la formación que recibí durante la licenciatura me permitieron llevar a cabo este Programa y, sobre todo, aprender, desde otras realidades educativas, la importancia de repensar los procesos educativos desde diferentes perspectivas.

- 1) Dos de las habilidades que me parecen estuvieron presentes, de forma transversal, en toda mi licenciatura fueron la organización y la gestión de proyectos. Dichas habilidades me ayudaron a estructurar toda la metodología de trabajo y lo que necesitábamos para desarrollar el PLA, a su vez, éstas me permitieron fortalecer otra habilidad que, durante la licenciatura, puse mucho en práctica, sobre todo, en las materias donde realizamos proyectos en equipo y trabajo de campo: la colaboración,

la cual fue imprescindible para poder ofrecer un acompañamiento a mi equipo de trabajo que nos ayudara a estar en constante evaluación y mejoras del PLA.

- 2) Los recursos, conocimientos y habilidades que adquirí y desarrollé en la materia de Metodología de la Investigación durante los tres primeros semestres de la licenciatura me permitieron crear un plan de trabajo para acercarme a las comunidades con las que colaboramos en el PLA y, en este sentido, entender cómo la forma de enseñanza-aprendizaje de los mixes está totalmente alineada con su cosmovisión y con lo que buscan como colectivo. Cabe mencionar que mientras redactaba y organizaba toda esta Memoria me fui percatando de lo extenso e importante que fue nuestro trabajo de acercamiento y de investigación de las comunidades mixes. En otras palabras, no fue sólo visitar las comunidades y sus escuelas, sino fue todo un proceso de inmersión, de análisis y de sistematización de todos los hallazgos que hicimos antes de comenzar con las capacitaciones.
- 3) Sin duda, una de las materias que tomé en la licenciatura y que más me ayudó durante el PLA fue la de *Enseñanza de la Historia*, ya que en ésta aprendí las bases para planificar experiencias de aprendizaje significativas, también identifiqué y puse en práctica las habilidades primordiales de un docente frente a grupo: organización, priorización, diseño y evaluación de ambientes de aprendizaje, uso de diferentes metodologías para la enseñanza-aprendizaje. Sin estos conocimientos y habilidades hubiera sido un proceso muy complejo la creación e implementación del PLA.

A manera de resumen y en lo personal, el PLA me ayudó a identificar mis fortalezas y áreas de mejora en términos de coordinación de proyectos educativos y, al mismo tiempo, me permitió reconectar con la esencia de mi profesión como historiadora y con el compromiso de seguir trabajando, desde la enseñanza de la Historia, por un mejor entendimiento del sistema educativo, de las mejoras que se pueden hacer de éste y cómo, dichas mejoras, pueden ayudar a transformar positivamente nuestra realidad histórica.

8. Bibliografía

- Adams, D. M., & Hamm, M. E. (1990). *Cooperative learning: Critical thinking and collaboration across the curriculum*. Charles C Thomas, Publisher.
- Bisquerra, R. (2005). “La educación emocional en la formación del profesorado” en *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 19, núm. 3, diciembre, pp. 95-114. Universidad de Zaragoza, España.
- Botella Nicolás, A. y Ramos Ramos, P. (2019). “Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica” en *Revista Perfiles educativos* vol.41 no.163 Ciudad de México ene./mar.
- Colectivo Estatal Pedagógico y de Acompañamiento del PTEO (2013). *El proceso de masificación del PTEO como movimiento generador de conciencias críticas*. Versión 2013, Oaxaca de Juárez.
- Comboni Salinas, S. y Juárez Nuñez, J.M. (2012). “Discurso y cosmogonía mixe en la construcción de un proyecto educativo: el caso de las IES Mixes Universidades” en *Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional*, núm. 53, abril-junio, pp. 36-49.
- Damon, W. (2009). *The path to purpose*. Free Press.
- Darling-Hammond, L., Chung Wei, R. & Andree, A. (2010). *How High-Achieving Countries Develop Great Teachers*. Stanford Center for Opportunity Policy in Education.
- Day, C. (2005). *Formar docentes: cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Narcea Ediciones.
- Desimone, L. M. (2009). “Improving impact studies of teachers’ professional development: Toward better conceptualizations and measures” en *Educational researcher*, 38(3), 181-199.
- Desimone, L.M. & Garet, M. (2015). Best Practices in Teachers’ Professional Development in the United States” en *Psychology, Society, & Education*, Vol. 7(3), pp. 252-263.
- Dewey, J. (1938). *Experiencia y educación*. Editorial Biblioteca Nueva.
- Donovan, J. (2020). “The Importance of Building Online Learning Communities” en *Blog de la Colorado State University*.
- Dufour, R. (2004). “What is a professional learning community?” en *Educational Leadership*, 61(8), pp. 6- 11.
- Florescano, E. (2002). “Para qué enseñar y estudiar la Historia” en *Tzintzun, Revista de Estudios Históricos*, No. 35, enero-junio.

- Faure, P. (1976). "La enseñanza personalizada: origen y evolución" en *Revista de educación*. Madrid, n. 247 ; p. 5-10.
- González Apodaca, E. (2013). "Apropiación étnica de la escuela entre los pueblos mixes de Oaxaca. La educación comunitaria e intercultural vista desde sus jóvenes" en *Revista Perfiles educativos*, vol.35 no.141, enero, Ciudad de México.
- Jiménez Díaz, T. (2016). *El pueblo todo lo ve y todo lo sabe. Movilidad educativa y participación comunitaria de jóvenes retornados en Tlahuitoltepec Mixe, Oaxaca*. Tesis de Maestría en Antropología. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México.
- Lemov, D. (2010). *Teach like a champion*. Editorial Jossey-Bass.
- Majerowicz, S, & Montero, R. (2018). Can Teaching be Taught? Experimental Evidence from a Teacher Coaching Program in Peru. Harvard University.
- Martínez Luna, J. (2004). "Comunalidad y desarrollo" en *Diálogos en la acción. Segunda etapa*, Museo Nacional de Culturas Populares, Cd. de México, pp. 335-354.
- Ramírez Bravo, R. (2008). "La pedagogía crítica: una manera ética de generar procesos educativos" en *Revista Folios*, Segunda época, N.o 28, Segundo semestre de 2008, pp. 108-119.
- Razo, A. E. (2018). "La Reforma Integral de la Educación Media Superior en el aula: política, evidencia y propuestas" en *Perfiles educativos*, Vol.40 No.159, Ciudad de México, enero/marzo.
- Scharmer, O. (2007). *Theory U. Leading the future as it emerges*. Editorial Eleftheria.
- Secretaria de Desarrollo Social (2019). *Catálogo de localidades del estado de Oaxaca*, consultado en: <http://www.microrregiones.gob.mx/>
- Senge, P., Cambron, N., Lucas, T., Smith, B., Dutton, J. y Klainer, A. (2000). *Schools That Learn (Updated and Revised): A Fifth Discipline Fieldbook for Educators, Parents, and Everyone Who Cares About Education*.
- W.K. Kellogg Foundation (2004). *Using Logic Models to Bring Together Planning, Evaluation, and Action. Logic Model Development Guide*. W.K. Kellogg Foundation.

ANEXO 1
RESUMEN DE RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL

Temas diagnósticos	Tendencias	Ideas clave para talleres
Metas y evaluación	El establecimiento de metas va en función de "terminar bien el curso y no desertar". En general, la medición de esta meta se hace a través de las calificaciones que obtienen en los exámenes. No hay un seguimiento efectivo de éstas; en la mayoría de las escuelas se hace de manera muy informal en las reuniones de docentes.	Proporcionar una o dos estrategias muy puntuales para generar una visión con los estudiantes. También una estrategia para generar metas como equipo docente y, sobre todo, un seguimiento efectivo de éstas.
Cultura del aula	La mayoría de los docentes coincide en que los estudiantes son "pasivos", no participan mucho. En las escuelas grandes se trabaja con Construye-t, o bien, con otras actividades para desarrollar las HSE. La mayoría de las escuelas apuestan por el aprendizaje a través de proyectos (transversales, comunitarios, actividades extracurriculares).	Estrategias para fomentar el trabajo en equipo y, al mismo tiempo, desarrollar ciertas HSE. Estrategias para generar un proyecto transversal. ¿Cómo rediseñar las lecciones Construye-t al contexto y para que sea más dinámica?
Planeación	Las planeaciones se basan siempre en los planes de estudio. En la mayoría de los casos los docentes planean solos, a veces comparten con otros docentes la planeación y se hacen comentarios entre ellos. Sólo en un subsistema la Dirección Académica les envía retroalimentación. Buscan hacer planeaciones más dinámicas.	Estrategias para planificar en equipo y/o darse retroalimentación entre ellos. Estrategias para alinear las planeaciones y trabajar bajo la transversalidad. Actividades muy puntuales para fomentar la comprensión lectora. Implementar una acción que de manera interna permita evaluar periódicamente los avances de la planeación, y no esperar al término del semestre.
Impacto	En varias de las escuelas tienen un buen seguimiento a sus egresados. El impacto que nos comentaron son conversaciones informales que tienen con ellos, evidencias cualitativas y algunas cuantitativas (calificaciones).	¿Cómo podemos aprovechar el conocimiento y el compromiso de algunos de los egresados para motivar a los docentes (sentido de pertenencia)? Encontramos que en muchas escuelas no hay interés de parte de estudiantes para prepararse, ocupar los casos de éxito para motivar a los estudiantes.
Padres de familia	En muchas de las escuelas los padres están involucrados a través del "Patronato", es decir, ayudan en eventos, en los comedores... Podemos aprovechar esta participación como una fortaleza de algunas escuelas para compartirlo como buenas prácticas.	Pensar en una estrategia para que los padres de familia sean parte de las acciones que los estudiantes definirán a partir de su visión.
Cierre	Dinamismo y compartir buenas prácticas para evitar "rivalidades" entre subsistemas.	Muchos de ellos buscan estrategias muy puntuales para hacer sus clases más dinámicas. Compartir las buenas prácticas entre ellos.

ANEXO 2 PLANEACIONES DE TALLERES

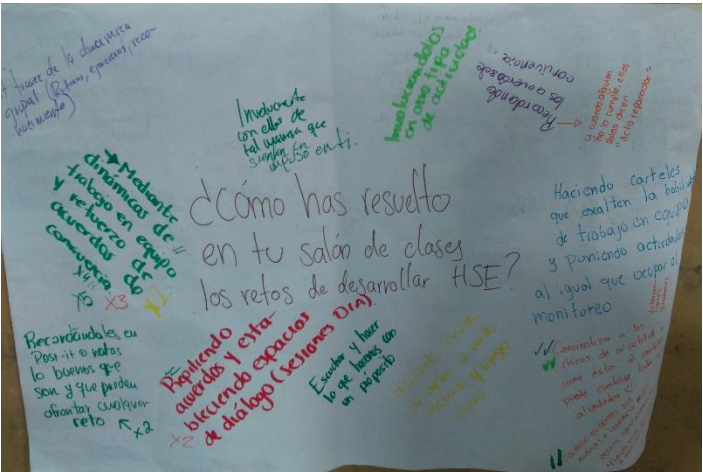
Taller
Temática Visión y metas compartidas

Nombre del taller	Mi visión, nuestra visión: estrategias para construir una visión y metas con estudiantes y en colectivo
Responsable	Daniela Orozco González y Sonia Bautista León
Fecha de la sesión	27 marzo 2020

Objetivos de la sesión:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Identificar los elementos claves de su visión desde su rol, para determinar el impacto de éstos en su comunidad educativa. 2) Explorar estrategias para que sus estudiantes puedan diseñar un visión personal y colectiva. 3) Conocer estrategias de seguimiento eficaz en el aula para acompañar la visión de sus estudiantes.
-------------------------	--

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> ● Qué es visión. ● Elementos de una visión. ● Estrategias de diseño de una visión. ● Estrategias de seguimiento para una visión. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definir qué es una visión colectiva. ● Identificar los elementos de una visión. ● Integrar los elementos de una visión en el diseño de ésta. ● Utilizar las estrategias de diseño de una visión para generar preguntas detonadoras. ● Crear un plan de acción para dar seguimiento a una visión. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disposición de escuchar ● Respeto y empatía ● Participación activa ● Hábitos de monitoreo

Pasos	Tiempo	Descripción general	Recursos
Exploramos	15 min	<ol style="list-style-type: none"> 1) Las facilitadoras dan nuevamente la bienvenida y comparten los objetivos del taller y la agenda (2 min) 2) Actividad Paper chat (Total 12 min) <p>Instrucciones</p> <p>Facilitadora dice: antes de comenzar con las estrategias que podemos utilizar para generar una visión y metas con nuestros estudiantes, haremos el siguiente ejercicio para identificar cómo es que nosotros estamos trabajando una visión y la importancia que le damos a ésta, tanto a nivel personal como con los estudiantes o docentes.</p> <p>Nota: todas las actividades que realizaremos durante el taller, como ésta, se</p>	Proyectos, PPT, 6 rotafolios con preguntas escritas, 3 cajas de plumones.

		<p>pueden aplicar fácilmente en el aula, incluso pueden adaptarse para que no requieran de ningún material.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Esta actividad se llama Paper Chat y tiene una regla: toda la actividad se hace en silencio. 2) A lo largo del salón podrán observar 6 rotafolios o papel bond con distintas preguntas. 3) Tendremos 10 minutos para que puedan ir a los rotafolios, elige tres de los seis, los que más te llamen la atención. Una vez que estén en el rotafolio deberán responder la pregunta, puede ser de forma escrita, con dibujos, palabras clave (facilitadora modela la instrucción). 4) Al mismo tiempo habrá otros compañeros respondiendo las preguntas, la idea es que puedan leer también lo que escriben sus compañeros y dejarles algunas notas, o bien, algún dibujo haciendo referencia a que están de acuerdo o que tienen otra opinión. <p>Al final tendremos algo así:</p>  <ol style="list-style-type: none"> 5) Una vez que terminemos de escribir, vamos a escuchar dos opiniones de qué fue lo que les llamó más la atención de lo que leyeron. (2 min) <p><u>Preguntas en los rotafolios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aspectos importantes encuentras en tu visión personal? • ¿Qué impacto tiene en ti el tener una visión clara? • ¿qué impacto tiene en los demás el que tú compartas con ellos o ellas tu visión? • ¿Cómo ha sido el proceso de reflexionar y construir tu visión? • Desde tu rol como docente o director/a ¿cuál es tu visión para tus estudiantes? • ¿Qué acciones llevas a cabo, desde tu rol en la escuela, para sumar a la visión del subsistema al que perteneces? <p>Partiendo de estas reflexiones y de lo que leímos de los demás compañeros, vamos a comenzar a recordar grosso modo los elementos clave de una visión y de las metas para, después, conocer las estrategias que podemos implementar en nuestra escuela.</p>	
<p>Descubrimos + Practicamos</p>	<p>1 hora 15 minutos</p>	<p><u>Introducción al contenido nuevo</u></p> <p>Facilitador dice: (5 min) ahora, vamos a hablar un poco de la visión que hoy</p>	<p>Hoja de trabajo visión</p>

s	<p>nos une, la cual está centrada en fortalecer nuestra práctica docente y/o de dirección de una escuela para maximizar el impacto que se está teniendo con los estudiantes, es decir, (respuestas que salieron en el diagnóstico) que sean personas felices, que tomen decisiones pensando en su beneficio y en el de los demás, que puedan definir sus metas a corto, mediano y largo plazo.</p> <p>¿Cómo el generar una visión y metas nos ayudan a reducir el abandono escolar y a fortalecer el trayecto formativo de los estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Involucramiento en su proceso formativo. ● Desarrollo de habilidades como: empatía, responsabilidad, escucha activa, toma de decisiones, pensamiento crítico y trabajo colaborativo. ● Apoyo por parte de los padres de familia y otras personas clave en la formación del estudiante. <p>A la visión que establecen los estudiantes, o bien, la que se construye a nivel equipo docente y director/a, la llamamos “Visión transformadora”, ya que ésta nos ayudará a centrarnos en acciones concretas para alcanzar nuestro fin último y, al mismo tiempo, nos permitirá colaborar y escuchar la opinión de otras personas, lo que nos llevará a desarrollar/fortalecer habilidades socioemocionales imprescindibles para la vida.</p> <p>(3 min). Para que lo anterior ocurra, además de construir una visión con los estudiantes, o bien, ayudarles a que ellos mismos la construyan, se deben tener metas muy específicas y concretas, las cuales sirven para tener un camino más claro que nos conduzca a la visión.</p> <p>Los elementos que creemos son esenciales para el establecimiento de metas son: crecimiento académico, crecimiento personal, acceso a oportunidades y consciencia social.</p> <p>NOTA: estos elementos están implícitos en las hojas que acaban de revisar y también lo estarán en los siguientes recursos.</p> <p>Una vez que hemos revisado estos elementos, veremos cómo se ven integrados en algunos ejemplos de visiones y de metas (2 min)</p> <p>Verificación de la comprensión (VC). Hagamos un ejercicio rápido de reflexión sobre lo que acabamos de escuchar.</p> <p>Con la persona que está a tu lado, van a dialogar sobre qué les hace más sentido de lo que acabamos de compartir, puede ser una definición, un ejemplo, una característica. Cada quien tendrá un minuto para hablar. Cuando la facilitadora diga cambio, indica que la otra persona debe hablar. Se toma una participación breve (3 min).</p> <p>NOTA IMPORTANTE: nuevamente recordamos que las estrategias que vamos a presentar no necesariamente requieren de materiales impresos, se puede ser muy creativos para llevarlos al aula o escuela, por ejemplo, los estudiantes pueden tenerlo en su libreta, el seguimiento lo pueden tener en alguna parte del salón que sea visible para todos, pueden crear dicho recurso visual con material reciclado.</p> <p>Estrategias (Total 60 min)</p>	estudiante (25 impresiones), hoja de trabajo visión equipo (25 impresiones), hoja de trabajo metas y seguimiento (25 impresiones)
---	--	---

		<p>A continuación, exploraremos algunas estrategias que nos permitirán tener más ideas y herramientas para ayudar a los estudiantes a crear su visión, o bien, por si también se quiere trabajar a nivel equipo docentes más director/a. Explicar cómo funcionan antes de dar las instrucciones. (5 min).</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La dinámica es que nos reuniremos en equipos de tres personas. 2) Cada equipo tendrá dos hojas. Las dos están pensadas para que los estudiantes, desde su propio rol, las respondan, sin embargo, éstas se pueden adaptar a cualquier equipo de trabajo, o bien, puede combinar las preguntas para crear otras. 3) Como equipo, tendrán 12 minutos para explorar ambas hojas. 4) Una vez que terminen, van a discutir qué les llama más la atención y cómo creen que pueden utilizar esta herramienta en su aula (13 min). <p>NOTA: al final van a regresar a estas herramientas por si no tuvieron tiempo de acabar la discusión.</p> <p>Veremos ahora una estrategia para, una vez que los estudiantes, o si son los docentes los que están trabajando con ella, puedan generar metas y darles un seguimiento para asegurarse que están en el camino correcto a alcanzar su visión. Explicar cómo funcionan (5 min).</p> <p>Haremos la misma dinámica de hace un momento, pero ahora exploraremos herramientas para redactar metas y darles un seguimiento.</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) En los mismos equipos de tres personas en los que estábamos, tendrán 12 minutos para explorar las dos hojas que se les entregaron. 2) Después, tendrán 13 minutos para discutir cómo las podrían llevar a su aula. 	
Compartimos	20 minutos	<p>Ya exploramos algunas herramientas, ahora tomaremos notas de cómo lo puedes llevar a tu aula o con tus docentes, para ello tendrás 20 minutos para continuar con tu trabajo, tú decide si lo hace solo o vuelves con tu equipo de tres personas. Sigue con la discusión y lleguen a acciones muy puntuales de qué aspectos de las herramientas presentadas llevarán a sus salones o escuela, cómo lo harán y a partir de cuándo.</p>	
Evaluamos	10 minutos	<p>Ejercicio de cierre:</p> <p>Con la persona que está a tu lado, compartirás en 5 minutos una de tus acciones que harás para implementar las estrategias ya presentadas, puede ser una idea, o bien, cómo la vas a integrar a las herramientas que ya usas en tu aula. Cada quien tendrá 2.5 minutos.</p> <p>Encuesta de satisfacción:</p> <p>Al final de cada taller estaremos compartiendo con ustedes una encuesta de satisfacción que evalúan nuestro desempeño y la utilidad y pertinencia de las herramientas presentadas, les pedimos sean muy honestos, ya que nos ayuda a mejorar nuestra participación y así ofrecer espacios de calidad para ustedes.</p>	40 encuestas impresas

		Tendrán 5 minutos para completarlo.	
--	--	-------------------------------------	--

Taller

Temática: Estrategias y recursos lúdicos para crear ambientes de aprendizaje significativos

Nombre del taller	Aprendizaje a través del juego
Responsable(s)	Daniela Orozco y Susana López-Malo
Fecha de la sesión	24 abril 2020

Objetivo de la sesión:	Reconocer y vivenciar qué es el aprendizaje a través del juego para llevarlo a mi comunidad educativa.
------------------------	--

Pasos			Recursos
Exploramos	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida al espacio: esperamos 3 minutos y, durante este tiempo, se les pide que se renombren (cómo les gusta que les digamos) y comparten alguna reflexión en torno a: ¿cuándo fue la última vez que jugaste? ¿a qué jugaste? • Se recuerda la colaboración entre ExM, Sertull y PNM. 30 seg. • Se recuerdan los acuerdos de uso de zoom. 30 seg. • Se recuerdan los acuerdos de convivencia. 1 min. • Se celebran buenas prácticas del entregable 7. 2 min. • Se comparte el título del taller, objetivo y plan de aprendizaje. 2 min 	PPT
Pausa activa	5 min.	<p>Orquesta de animalitos. Facilitador/a dice: ahora vamos a elegir a uno de los animalitos que más nos guste e imitaremos su sonido, pero lo haremos al ritmo de una canción, de preferencia una popular, por ejemplo, la cucaracha, la macarena, cielito lindo, la bamba..., por ejemplo, elijo al pájaro y voy a cantar chiflando la cucaracha (modelamos cómo se vería). Pedimos que todos abran el micrófono y a la cuenta de 3 comenzamos. Dejemos un minuto o minuto y medio para escuchar los sonidos. Cuando regresemos vamos a preguntar qué animalitos lograron identificar y qué canción.</p>	
Exploramos y descubrimos	15 min.	<p>Es tiempo de hacer algunas preguntas detonadoras sobre el tema de la sesión, para esto invitamos a los docentes a jugar.</p> <p>Actividad 1 100 docentes dijeron Diap. 3 ¿Qué es el juego? Respuestas correctas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una acción que nos divierte. • Una actividad en donde no importa la edad. 	100 docentes dijeron

		<ul style="list-style-type: none"> ● Una actividad que promueve ciertas habilidades. <p>Diap. 4 ¿Por qué y para qué jugamos? Respuestas correctas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Generar experiencias significativas. ● Aprender de formas distintas. ● Trabajar nuestras emociones. <p>Diap. 5 ¿Qué juegos son correctos para enseñar y aprender? Respuestas correctas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los que estimulan el desarrollo físico ● Los que nos ayudan a expresar ideas ● Los que nos alientan a resolver problemas <p>*Estas son las preguntas que aparecerán en el juego</p> <p>OJO, tienen que descargar la presentación. Les ayudamos a probarla para que vean cómo funciona.</p>	
Descubrimos	20 min.	<p>Ahora tomamos un espacio para compartir con los docentes algunas aproximaciones teóricas sobre conceptos importantes alrededor del juego y el aprendizaje.</p> <p>¿Qué es el juego? “Hacer algo con alegría con el fin de entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades.” (Arellano & Gent, 2017)</p> <p>Es una actividad propia del ser humano y se presenta en todos los individuos, aunque su contenido varíe debido al contexto socio-cultural. El juego no es solamente algo que acontece en la infancia sino que sucede durante toda la vida</p> <p>Por qué y para qué jugamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competencias del siglo XXI <p>Si queremos generar experiencias significativas y que nos sirvan para la vida: Para lograrlo es necesario que exista una relación con el contexto sociocultural, con las emociones tanto previas como con las vividas en el proceso de aprendizaje y, por ende, con la motivación del individuo. Necesitamos optar por nuevas formas: Metodologías activas - promover el aprendizaje a través del juego. Son metodologías que ponen a la persona en el centro con un papel activo, viviendo un proceso interactivo de construcción permanente, dejando de lado el rol pasivo o receptivo. El foco está puesto en quien aprende y no en el facilitador, en el aprendizaje y no en la enseñanza. Esto permite generar aprendizajes con sentido y vinculados al entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las personas recordamos... <p>Las personas recordamos más las actividades dinámicas y activas que estimulen la mayor cantidad de sentidos posibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje a través de juego: <p>Desarrollan resiliencia, entrenan la tolerancia al fracaso Desarrolla HSE, provocan emociones Proveen espacios inclusivos en cualquier contexto, se pueden usar en cualquier contexto Provocan aprendizajes significativos, generan experiencias que no se olvidan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de juego: Según LEGO hay 5 tipos de juego <p>Juegos físicos: Ejercicio activo del juego. Relación del juego con el desarrollo físico de los niños, coordinación, fuerza y resistencia.</p> <p>Juegos con objetos: Niños como exploradores del mundo en el que viven. Desarrollo del pensamiento y solución de problemas.</p> <p>Juegos simbólicos: Juegos y actitudes para expresar ideas,</p>	PPT

		<p>sentimientos, experiencias a través del lenguaje, pintura, dibujo, collage, música, etc.</p> <p>Juegos sociodramáticos: Juegos de roles, vestimenta, teatro, desarrollo social y cognitivo.</p> <p>Juegos con reglas: Incorporación de instrucciones que estimulan la resolución de problemas, el desarrollo de habilidades, el tomar turnos y la empatía.</p>	
Pausa activa 2	5 min.	Juego-uno de los que hicimos con Brenda	
Practicamos y compartimos	55 min.	<p>Dar ejemplos (20 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educaplay: Una plataforma virtual que nos permite crear y encontrar actividades educativas multimedia ● Playlist: Es una colección de divertidas actividades de aprendizaje, seleccionadas por The LEGO Group y LEGO Foundation con la ayuda de expertos en desarrollo infantil y recursos lúdicos. (buscar ejemplos para cada nivel y que se puedan hacer sin necesidad de tener una compu) <p>*Algunos ejemplos de actividades se muestran en la presentación.</p> <p>Tiempo para compartir en grupos pequeños: Compartir en grupos (3-4 personas) (30 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vamos a crear grupos pequeños (3-4) para que juntos piensen en un juego significativo que quieran compartir. ● Van a tener 15 minutos para decidir el juego y completar la ficha de juego que les toca por equipo. (15 min.) *La ficha estará en una ppt en drive, para que puedan editarla en el momento y que quede de evidencia/entregable. <p>Fichas por grupo: <u>Básica 1</u> <u>Básica 2</u> <u>B&MSS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al volver de los grupos pequeños, haremos un juego para decidir quiénes comparten en plenaria (ruleta 15 min.) https://fluky.io/ <p>Pregunta opcional de cierre: Pensando en mi contexto, ¿cómo me puede ayudar el aprendizaje a través del juego a fortalecer mi proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia?</p>	<p>Educaplay Playlist</p> <p>Fichas de juegos en ppt editable con acceso libre</p>
Evaluamos	5 min.	<p>Entregable: Ficha del juego por equipos. Llevar el juego a su comunidad: implementando con estudiantes o padres, haciéndolo en familia, compartiendo la ficha.</p> <p>*Si no la terminaron, si alguien no participó por temas de conexión, hay que realizarla.</p>	<p>Encuesta Lista</p>

		<p>Lista de asistencia y encuesta</p> <p>Lista asistencia: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScb0PtJQ_tPiNJQL84Z_DXcoX9AX4DWrSqbiKCf-Z4QR4jwLQ/viewform?usp=pp_url</p> <p>Encuesta: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOyhTNtaQD10dH6fyOP-CugbJq-atsTBqtJWjgeaZIKgehsA/viewform?usp=pp_url</p>	
--	--	---	--

Taller

Temática: Habilidades socioemocionales en el marco del pensamiento crítico

Nombre del taller	Desarrollo de habilidades socioemocionales (HSE) en espacios educativos
Responsables	Daniela Orozco González y Sonia Bautista León
Fecha de la sesión	21 mayo de 2020

Objetivos de la sesión:	<p>1) Fortalecer el desarrollo de mis HSE, a través del uso de la herramienta escalera de la inferencia, para maximizar el impacto en mi comunidad educativa.</p> <p>2) Explorar y comprender estrategias de desarrollo de HSE en espacios educativos (Rol del tutor estudiante) para construir ambientes de aprendizaje positivos que promuevan el pensamiento crítico y la autoconciencia.</p>
-------------------------	--

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia de las HSE en el desarrollo formativo. ● Escalera de la inferencia. ● Muro de emociones. ● Rol del tutor estudiante. ● Ambientes de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer la importancia del desarrollo de HSE en mi rol como docente y el impacto de éstas en espacios educativos. ● Identificar elementos clave en el desarrollo de HSE a nivel personal y a nivel espacio educativo. ● Describir la estrategia Escalera de la inferencia. ● Utilizar la escalera de la inferencia para desarrollar mis HSE. ● Conocer, explorar e integrar a mi plan de ambiente de aprendizaje las estrategias Rol del tutor estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El fortalecimiento de mis HSE, además de sumar a mi crecimiento personal, contribuye a generar un impacto mayor en mi comunidad educativa.

Pasos	Tiempo	Descripción general	Recursos
Exploramos	20 min.	<p>Las facilitadoras dan la bienvenida a los participantes. 5 minutos tiempo de espera.</p> <p>Introducción: en lo que se conecta la mayoría, se les pedirá que en el chat de Zoom escriban: nombre, subsistema al que pertenece, región donde labora y qué le motiva a estar hoy en el taller.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Recordar el uso de los íconos principales de Zoom. 1 min. 2) Se comparten acuerdos de convivencia virtuales. 2 min. 3) Se celebran buenas prácticas compartidas durante el seguimiento. 2 min. 4) Se retoman ideas o reflexiones del video previamente enviado. 12 min. <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=kQjtK32mGJQ</p> <p>Pregunta: Si tú fueras el “papá” del video, ¿cómo hubieras manejado tus emociones?</p>	<p>*Enviar el video y encuesta Mentimeter el martes. *PPT.</p>
Descubrimos	30 min.	<p>Esta primera parte de la sesión está dirigida al desarrollo de HSE de los docentes, para que, con base en esto, se pueda tener más conciencia de cómo apoyar el desarrollo de las HSE de sus estudiantes.</p> <p>Escalera de la inferencia</p> <p>¿Para qué sirve?</p> <p>Esta herramienta o estrategia nos permite identificar los diversos aspectos del proceso de una toma de decisión a partir de la percepción de un hecho, en otras palabras, cómo podemos apegarnos a los hechos, y no las interpretaciones de éstos, para tomar decisiones conscientes sin juicios de valor de por medio.</p> <p>¿Cómo funciona?</p> <p>Todos los días se nos presentan situaciones y hechos concretos o acciones de uno mismo o de otras personas ante dichas situaciones; en este sentido, todo el tiempo estamos observando experiencias (acciones de otros).</p> <p>Vamos a utilizar un ejemplo para explicar la escalera de la inferencia.</p> <p>Estoy en una reunión social donde hay muchas personas y llega una amiga,</p>	

con quien llevo una buena relación; mi amiga no me saluda y pasa a un lado de mí. Se sienta con otras personas y durante toda la reunión no cruzamos palabras. Al sentirme ignorado comienzo a pensar cuándo fue la última vez que la vi o hablé con ella para recordar si algo le hice o discutimos; en eso me acuerdo que la última vez hablamos por WhatsApp, ella me hizo una pregunta y a mí se me pasó contestarle. Comienzo a pensar que está enojada conmigo porque no le respondí y que ya no quiere hablarme. Mis conocidos siempre me han dicho que soy una persona muy orgullosa y, de una u otra forma, yo también lo creo, entonces, pienso: “no le voy a hablar, que me hable ella”. No nos hablamos en toda la reunión.



En este ejemplo ¿cómo nos puede ayudar la escalera de la inferencia para ser más objetivos?

Actividad verificación de la comprensión: análisis de caso

Leer el ejemplo del caso y, de forma grupal, ubicar los elementos en la escalera. (10 min.)

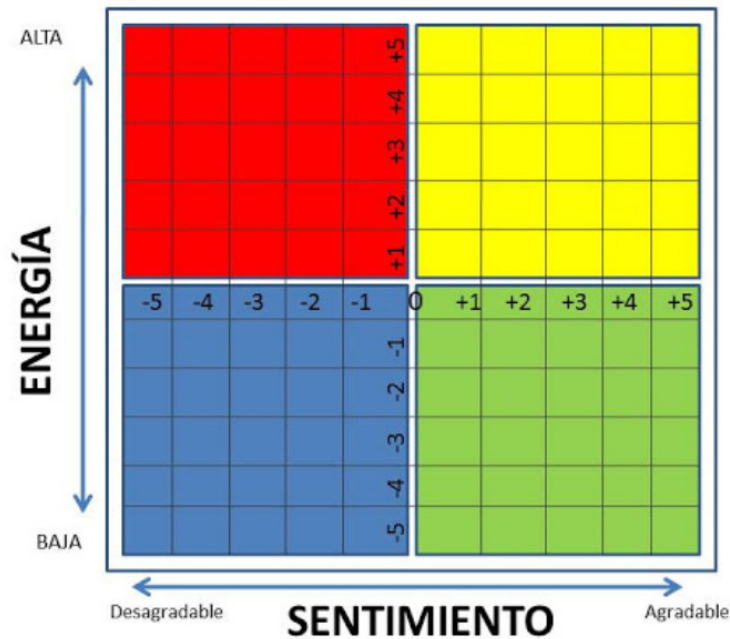
Caso:

Una de mis amigas obtiene un excelente puesto de trabajo, me invita a trabajar con ella. Después de unos meses el proyecto creció y eso hacía que cada vez nos viéramos menos. Cada vez yo tenía más trabajo y tenía que encargarme yo sola de todo, dentro de mí había sentimientos de reclamo, por qué me dejaba sola con todo el trabajo, cambió su actuar y de ser, ella salía con otras amigas y yo ya no iba y ya ni me hablaba, llegué a pensar que ya no éramos amigas, que era una empleada más, tal vez nunca me consideró su amiga, y siempre me han dicho que no me deje de nadie, y que soy muy extrema cuando me canso de algo, después de un año renuncié al trabajo.

Ahora bien, de lo que hemos revisado en lecturas previas sobre la Pedagogía crítica, cómo ésta herramienta puede ayudarnos a tomar más consciencia de las acciones que llevamos a cabo.

Se toman algunas participaciones y se complementan con el postulado de Freire sobre qué significa formarse: el ser humano, es un ser inacabado, por

		ello, todos los días, hay que buscar las formas de complementarnos y de aprender de nuestro ser y de los demás.	
Practicamos y compartimos	15 min.	<p>Actividad: práctica grupal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mandarlos a grupos (3 personas). 2. Una persona comparte una experiencia o hecho (4 min.) 3. y entre todos ayudan a ubicar los elementos en la escalera de la inferencia. (8 min.) 4. Reflexión final, la persona que compartió el caso diga, si utilizara la escalera de la inferencia, cómo podría haber sido distinto su actuar. (3 min). 	
Descubrimos	20 minutos	<p>Las siguientes actividades nos ayudarán a comprender cómo podemos promover una autociencia en los estudiantes y, al mismo tiempo, un pensamiento crítico en torno a su interacción como grupo de estudiantes y al proceso de pensamiento crítico que viven al ser parte de un equipo de trabajo.</p> <p>Muro de emociones (10 min.)</p> <p>Antes de pasar a nuestra siguiente estrategia, se pide a las los participantes se tomen unos segundos para respirar profundo y permitirse sentir, qué emociones experimentan en este momento, pueden ocupar el chat para compartir. Mencionar que está muy bien sentir, no importa cómo lo nombren, lo importa es ponerle un nombre a lo que sentimos</p> <p>Objetivo de la estrategia.</p> <p>Permite desarrollar las capacidades creativas de estudiantes a través de la expresión de sus propias emociones, deseos y pensamientos y cómo estos ayudan a la creación de su propia identidad y a transformar el espacio común, el aula o la escuela.</p> <p>¿Qué habilidades socioemocionales promueve en el aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueve la autoestima ● El autoconocimiento ● Saber pedir ayuda ● Empatía ● Perseverancia para alcanzar metas ● Generar opciones <p>¿Cómo funciona la estrategia?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir un espacio para el muro de emociones, un espacio visible en el salón de clases ó escuela y que pueda estar a la vista de los estudiantes. <p>Instrumento: Mood meter o medidor emocional.</p>	



- Definir espacios en la que se trabaje en equipo para “el nombramiento de emociones”, una vez teniendo todas las emociones , para ello podrán ocupar papel reciclado, dibujar las caras y definir un lugar específico donde colocar las emociones creadas.
- Es importante categorizar las emociones y ubicarlos en los cuadrantes correspondientes
- Al inicio de clase diariamente (crear rutinas), permitirse 2 minuto para que sus estudiantes nombren sus emociones y coloquen sus emociones de ese momento en algunos de los cuadrantes. posteriormente se invita a que compartan entre pares esas emociones

Preguntas que pueden ayuda a iniciar la conversación entre pares: ¿Dónde estás en el medidor emocional? ¿qué es lo que hace que te sientas así? ¿Cuál sería la palabra mejor para definirte?

Se reflejaría el estado emocional de cada estudiante en el muro, lo que permitiría reflexionar la tendencia del grupo ese momento y cómo esas emociones permitirán el desarrollo de la clase.

Se abre un espacio de 2 minutos para que en pares revisen reflexionen sobre el resultado de la clase. Preguntas que pueden provocar la conversación entre pares:

¿Cómo está expresando su sentimiento? ¿Está cómodo expresando? ¿cómo quisiera sentirse? ¿Cual estrategia usaría para seguir allí o moverse? finalizar la actividad, revisar nuevamente el muro y ver si hubo cambios, si la respuesta es sí, se mueven en los cuadrantes.

- Al finalizar la sesión o clase, es importante retomar la actividad, y decir cómo se fueron sintiendo en la clase, y cómo fue cambiando

esas emociones durante la clase.

Consejos generales de la implementación.

- Compartir con la clase el objetivo de la estrategia
- Puede ser en un muro de la escuela (en el pasillo más concurrido).
- puede ser en papel bond
- Podría ser en sus libretas, cada estudiante lo puede hacer en su libreta
- Las reflexiones pueden ser individuales, grupales o en binas

compartimos un ejemplo de cómo queda, en este caso lo realizaron el el pizarrón del aula.



Rol del tutor estudiante (10 min.)

Objetivo de la estrategia.

Permite identificar las diversas habilidades, tanto académicas como socioemocionales, de sus estudiantes para potenciarlas a través de actividades y tareas muy puntuales que el estudiante debe desarrollar en clase; éstas, siempre partiendo de las fortalezas de los estudiantes, deben contribuir a promover y a generar ambientes de aprendizaje positivos e incluyentes. Esta estrategia también funciona para que los estudiantes se apropien de su proceso de enseñanza-aprendizaje y tomen un rol mucho activo en clase, es decir, ellos también pueden asumir tareas y acciones que lleva a cabo el docente.

¿Qué habilidades socioemocionales promueve en el aula?

- Autogestión.
- Empatía.
- Colaboración.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Autoestima (aumento de confianza y seguridad). ● Escucha activa. ● Comunicación asertiva. <p>¿Cómo funciona la estrategia?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las actividades, tareas y/o acciones del proceso de enseñanza-aprendizaje que, como docente, normalmente lleva a cabo durante una clase. Por ejemplo, monitorear, a través de preguntas uno a uno en equipos, el avance de los estudiantes en ciertas actividades, o bien, ofrecer apoyo extra a un estudiante que tiene dificultades con el contenido de una materia. 2. Identificar estudiantes con habilidades que pueden realizar dichas actividades y que éstos les ayudará, al mismo tiempo, a desarrollar otras habilidades que han detectado necesitan impulsar más. 3. Partiendo de las actividades ya identificadas, reflexionar y diseñar roles que pueden llevar a cabo los estudiantes para asumir el liderazgo de dichas actividades. 4. Delegar, pensando en las habilidades ya identificadas de los estudiantes, el rol. Establecer acuerdos con el estudiante, fechas clave y evidencias. 5. Determinar un seguimiento, es decir, generar espacios, tanto uno a uno con los estudiantes que tienen los roles, como a nivel grupal para conocer cómo les está funcionando y qué HSE están desarrollando. <p>Consejos generales de la implementación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar a todo el grupo en qué consiste el rol o roles. ● De ser posible, incluirlo como parte de las evidencias de trabajo. ● Rotar los roles y promover que los estudiantes que asumieron el rol se conviertan en los “mentores” de los estudiantes que irán teniendo dicho rol. <p>Para reforzar el mensaje de las estrategias</p> <p>Si trabajamos en la promoción y fortalecimiento del desarrollo socioemocional impacta de manera directa en el autoestima y en las habilidades cognitivas, por lo tanto, educar emocionalmente promoverá inevitablemente un adecuado aprendizaje.</p> <p>Quienes desarrollan estas habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Centran su atención en sus objetivos, al existir un mejor manejo de las emociones. ● Suelen tener un mejor desempeño académico y/o profesional. ● Toman decisiones de manera más responsable. ● Muestran menos conductas de riesgo (violencia, adicciones...) ● Su círculo social es más sano. ● Muestran menos estrés emocional. ● Muestran mayores niveles de bienestar en su vida en general <p>Trabajar el conocimiento de las propias emociones, poder crear una imagen real de uno mismo, dar sentido a las acciones y comportamientos, mostrar atención y cuidado a los demás, colaborar y establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables o aprender a manejar situaciones complicadas de manera constructiva y ética puede trabajarse, a veces, el</p>	
--	--	--	--

		punto de partida no es más que la determinación de querer cambiar las cosas.	
Practicamos y compartimos	15 minutos	<p>Actividad:</p> <p>Durante los siguientes 10 minutos pasaremos a dialogar en grupos pequeños (3 personas máximo) para compartir nuestras ideas y/o preguntas sobre las estrategias mencionadas.</p> <p>Los siguientes 5 minutos será para compartir en plenaria 3 o 4 participaciones de estrategias que nos llamaron la atención.</p>	
Evaluamos	25 min.	<p>Actividad de cierre 20 minutos</p> <p>El dibujo.</p> <p>Instrucciones: Se solicita a las y los participantes que en hojas en blanco o libretas dibujen 3 siluetas, sus siluetas:</p> <p>en la primera silueta pondrán cómo son físicamente, ejemplo: pelo corto, tez morena, ojos cafés, altura 1.56 mts, cara ovalada.</p> <p>en la segunda cómo son socialmente, ejemplo: amigable, risueña, extrovertida, abierta a conversaciones, me gusta echar relajo y en la tercera cómo se sientes hoy, en ese momento,, que nombren sus emociones y lo anoten en la tercer silueta.</p> <p>VC: Para verificar que todos hemos entendido la instrucción de lo que vamos a hacer, les pido que me puedan mostrar su pulgar arriba si está totalmente clara la instrucción, si hay dudas o volver a repetir la instrucción, mostrar su pulgar abajo.</p> <p>Se pide a los docentes que muestren en sus pantallas sus dibujos, una vez que se va revisando cada silueta. Se solicita 3 participaciones para que compartan como se sintieron al momento de realizar la actividad, hablar de emoción en su último dibujo.</p> <p>Se agradece.</p> <p>Próximos pasos: 5 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué emociones sintió durante el taller? preguntar en plenaria. ● Lista de asistencia. ● Encuesta de satisfacción. 	

Taller

Temática: Liderazgo comunitario y consciente

Nombre del taller	Liderazgo consciente: mi camino como agente de cambio
Responsable(s)	Diseñan: Ixchel Galicia, Daniela Orozco y Sonia Bautista.
Fecha de la sesión	25 de junio 2020

Objetivo de la sesión:	Reflexionar sobre los aprendizajes y retos de mi práctica docente en esta educación a distancia para reconocer mi proceso de transformación y la incidencia de mi liderazgo.
------------------------	--

Pre-work

Instrucciones: le pedimos de favor realizar una actividad previa. Tomará entre 10 y 15 minutos. Deberá entrar a este link: <https://forms.gle/9f74CNGF7mqVPWbV9>

En este test encontrará 11 situaciones en las que usted tendrá que elegir entre 4 posibles soluciones, al final esto revelará cuál es su estilo de liderazgo predominante en este momento. Le pedimos anote su estilo en una libreta.

Pasos	Tiempo	Descripción general	Recursos
Introducción al espacio	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida. Tiempo de espera 3 min. <ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos de uso de zoom. 30 seg. ● Acuerdos de convivencia. 30 seg. ● Cómo se relaciona con el diagnóstico 1 min. ● Objetivo 2 min. ● Plan de aprendizaje 1 min. 	PPT
Pausa activa	5 min.	Adivina, adivinador Se leerán algunas características de animales y en el chat tendrán que escribir qué animal es, después de proyecta la imagen. <ol style="list-style-type: none"> 1) Araña <ul style="list-style-type: none"> ● Este animal puede ser venenoso, o no. ● Puede vivir en cualquier lugar. ● Algunas tienen pequeños vellos que le ayudan a defenderse. ● Tienen numerosas patas. 2) Tiburón <ul style="list-style-type: none"> ● Existen más de 111 especies de este animal, tanto sólo en México. ● Una de ellas es considerada el animal más peligroso. ● Ha sido protagonista de varias películas de terror. ● Una de estas especie sólo se alimentan de plancton. 3) Zariñeaya <ul style="list-style-type: none"> ● En Uruguay se le conoce como “comadreja” ● Es un mamífero marsupial. ● Algunas personas la tienen como mascota. 4) Dragón de komodo <ul style="list-style-type: none"> ● Es originario de las islas de Indonesia. ● Su nombre hace alusión a personajes de algunos cuentos fantásticos. ● Es extremadamente peligroso. ● Se encuentra en peligro de extinción. 	
Exploramos	10 min.	Actividad: (5 min.) En la PPT hacer una lluvia de ideas de lo que recordamos de	

		<p>los tres últimos talleres (poner sólo el tema de dicho espacio).</p> <p>Actividad: ¿Cómo se relaciona esta sesión con los talleres anteriores? (5 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se presenta un gráfico o imagen donde especifica qué de cada taller tomaremos para este espacio. <p>*Ámbitos del rol docente, se abordará el rol docente como líder.</p> <p>*Priorización, se retomará al final de la sesión cuando hagamos un ejercicio en torno a definir qué acciones nos toman el menor esfuerzo y generan un impacto mucho mayor.</p> <p>*HSE, se retoma de forma transversal en toda la sesión, ya que hablaremos sobre cómo la autoconciencia, la autorregulación y la autonomía son imprescindibles en nuestro camino como agentes de cambio.</p>	
Descubrimos	20 min.	<p>Actividad: Test de liderazgo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se explican brevemente los estilos de liderazgo, se pide que complementen con otras ideas. ● Se retoma en plenaria algunos comentarios sobre la actividad. ● Vamos a compartir en grupos 	
Momento 3: Practicamos	25 min.	<p>Actividad: el concepto agencia y agentes de cambio en la educación. Manual Ashoka (7 min.)</p> <p>De acuerdo con David Frost, el término agencia se refiere a la “capacidad para hacer las cosas diferentes”; dicho término es muy utilizado en el ámbito educativo, ya que alienta que, a quienes estamos inmersos en la educación, desarrollemos dicha habilidad para poder promover una transformación personal y colectiva.</p> <p>Ashoka, organización que se dedica formar líderes e impulsar proyectos que transformen sistemas y comunidades, menciona que para desarrollar la agencia y convertirte en un agente de cambio hay que llevar a cabo 5 acciones fundamentales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ubicar problemas y soluciones. 2) Imaginar nuevas formas de beneficiar a todas y todos. 3) Probar alguna solución. 4) Aprender del proceso y adaptarse a éste. 5) Inspirar a otros y otras a apropiarse de las propuestas de solución. <p>Actividad 2: ejercicio individual y colectivo. (6 min.) Vamos a tomarnos 30 seg. para pensar en cuál de estas acciones me siento más cómoda, por ejemplo, creo que yo me siento más cómoda inspirando a los demás porque siento que me permito entender a las demás personas. Ya que lo tenemos lo anotamos en nuestra libreta. Ahora, vamos a pensar en dónde quisiera poner más atención, por ejemplo, en imaginar nuevas formas de beneficiar a todos y todas, porque a veces me cuesta mucho trabajo, dada la diversidad de necesidades y de formas de pensar, que una de las soluciones a un problema detectado, realmente ayude a todos y todas las involucradas.</p>	

		<p>Cuando ya lo tengamos, lo anotamos en nuestra libreta.</p> <p>¡Muy bien! ahora, con la función de annotate de zoom, vamos a hacerlo visible.</p> <p>En la pantalla están las 5 acciones, primero pondremos una marca en la que más nos sintamos cómodas/os. (Este ejercicio es muy visual, es para ver cómo es la opinión del grupo en general). Después, borramos todo (la host lo puede hacer) y ponemos una marca en donde queremos poner especial atención.</p> <p>Este ejercicio nos da la pauta para reconocer nuestras fortalezas y áreas de mejora en nuestro camino hacia el desarrollo de la agencia.</p> <p>Actividad 3: (5 min.) ¿Qué responsabilidades conlleva el ser un/a agente de cambio?</p> <p>a) En nuestra libreta escribir dos responsabilidades que creemos conlleva el ser agente de cambio (2 min.) b) Compartimos en la plenaria.</p>									
Practicamos y compartimos	35 min.	<p>Pensando en el test de liderazgo que exploramos, así como los ejercicios anteriores en donde identificamos las responsabilidades que conlleva el ser un agente de cambio, vamos a aterrizarlo en acciones concretas, para ello, haremos los siguientes ejercicios.</p> <p>Actividad: ¿Qué quiero hacer y cómo?</p> <p>a) Pensando en el siguiente año (enero), qué acciones me gustaría hacer para seguir construyendo mi camino como agente de cambio; puedo guiarme de las responsabilidades que previamente escribimos.. Daremos 5 minutos para hacer una lista de acciones concretas.</p> <p>b) Una vez que tenemos esas acciones, vamos a ayudarnos del siguiente medidor para definir cuáles de éstas implican un menor esfuerzo y tendrán un mayor impacto en mí y en las personas con las que trabajo. Damos un ejemplo. (5 minutos).</p> <p>c) Una vez que tengamos estas acciones identificadas, completaremos la siguiente tabla (5 min.)</p> <table border="1" data-bbox="708 1496 1289 1664"> <thead> <tr> <th>¿Qué necesito?</th> <th>¿A quiénes?</th> <th>¿Cómo lo haré?</th> <th>¿Cuándo?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>d) Después, nos iremos a grupos (15 min.), vamos a compartir una de nuestras acciones y nuestra tabla; la idea de escucharnos es que podamos buscar aliados/as entre nosotros/as, es decir, cómo podemos apoyarnos entre nosotros a lograr esas acciones.</p> <p>e) Regresamos al espacio en la plenaria y retomamos participaciones.</p>	¿Qué necesito?	¿A quiénes?	¿Cómo lo haré?	¿Cuándo?					
¿Qué necesito?	¿A quiénes?	¿Cómo lo haré?	¿Cuándo?								
Evalúamos	10 min	¿Cómo cerramos estos primeros meses de trabajo? compartir en el chat o en la plenaria (5 min.)									

		<p>Formularios</p> <p>Lista: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8X83w5FLhHESNF3shZBykKaw9Cdv0P-SQNdD773pTU9IRgg/viewform?usp=pp_url</p> <p>Encuesta: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSemBgFfQbECTO7pvQUA-GqIF1rVWzXgpKxaDfXBwBNQ386xRw/viewform?usp=pp_url</p>	
--	--	---	--

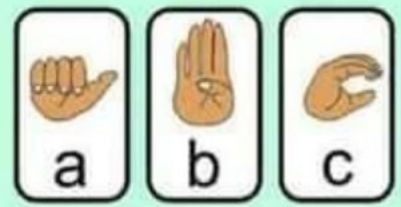
Taller

Temática: Liderazgo consciente y comunitario

Nombre del taller	Liderazgo consciente. Escucha y diálogo.
Responsable	Tania Bañuelos y Daniela Orozco
Fecha de la sesión	20 agosto de 2020













Objetivos de la sesión:	Que los participantes exploren los niveles de escucha y diálogo para que identifiquen desde dónde accionan y desde dónde quieren hacerlo para participar activamente y lograr el impacto que buscan en con sus estudiantes y sus comunidades.
-------------------------	---

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<p>Marcos de referencia</p> <p>*Niveles de escucha: descarga, escucha con base en hechos, escucha empática, escucha generativa.</p> <p>*Tipos de diálogo: amable, debate, reflexivo, generativo.</p>	<p>Autoconsciencia</p> <p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Liderazgo consciente</p>	<p>Mi escucha y apertura al diálogo puede trascender en descubrimientos, ideas y acciones para mi beneficio y el de los demás.</p>

Pasos	Tiempo	Descripción general	Recursos
Apertura	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida al espacio: esperamos 3 minutos y, durante este tiempo, se les pide que, a quien no lo haya hecho, se renombre (cómo les gusta que les digamos) y comparten alguna reflexión en torno a: ¿cómo llegan el día de hoy al taller? • Se recuerdan los acuerdos de uso de zoom. 30 seg. • Se recuerdan los acuerdos de convivencia. 1 min. • Se comparte el título del taller y plan de aprendizaje. 2 min 	PPT
Pausa activa	5 min	<p>Ejercicio de apertura</p> <p>Ahora haremos un ejercicio para apoyar a situarnos en este momento.</p> <p>EJERCICIO SÓLO PARA GRUPO BÁSICA 2</p> <p>Indicaciones: Este es un ejercicio silencioso. Por lo que les pedimos que si no pueden prender su cámara participen mediante el chat.</p> <p>A continuación aparecerán algunas preguntas, cada una de ellas tendrá tres opciones de respuesta a, b y c. Pero como no podremos hablar, recurriremos a otro lenguaje para contestar.</p> <p>Harán notar su respuesta al mostrar en la pantalla la siguiente figura con sus manos o anota tu respuesta en el chat.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Ejemplo de preguntas:</p> <p>1. A (Nombre de algún/a participante) le gustan más las películas de:</p> <p>a) terror</p>	

		<p>b) drama</p> <p>c) comedia</p> <p>*Contar los votos de las pantallas y el chat.</p> <p>*Dar espacio a que la participante nombrada de la respuesta correcta y explique por qué cree que sus compañeros eligieron la respuesta con más votos.</p> <p>*Contar los votos de las pantallas y el chat.</p> <p>*Dar espacio a que la participante nombrada de la respuesta correcta y explique por qué cree que sus compañeros eligieron la respuesta con más votos.</p> <p>2. (Nombre de algún/a participante) contribuye a estos espacios con:</p> <p>a) Reflexión</p> <p>b) Atención</p> <p>c) Participación</p> <p>*Contar los votos de las pantallas y el chat.</p> <p>*Dar espacio a que la participante nombrada de la respuesta correcta y explique por qué cree que sus compañeros eligieron la respuesta con más votos.</p> <p>*Pedir dos participaciones justificando sus respuestas.</p> <p>3. La pandemia nos ha permitido desarrollar sobretodo:</p> <p>a) habilidades digitales</p> <p>b) habilidades personales</p> <p>c) liderazgo educativo</p> <p>*Pedir dos ejemplos y su justificación.</p> <p>*Agradecer participación y presencia.</p> <p>EJERCICIO PARA GRUPO BÁSICA 1 Y B&MS</p> <p>Es el mismo ejercicio que al anterior, sólo que en lugar de utilizar las manos para responder, vamos a hacer lo siguiente:</p> <p>*La letra “a” significa ponerse pie.</p> <p>*La letra “b” significa estirar los brazos.</p> <p>*La letra “c” significa aplaudir.</p>	
Descubrimos	25 min.	<p>Actividad Practicando la escucha (15 min)</p> <p>Para adentrarnos en el tema, nos gustaría escuchar sobre su experiencia con la escucha activa. ¿Dónde se han percatado de que no han atendido alguna conversación con escucha activa y qué consecuencia ha tenido?</p> <p>*Pedir la participación de algún participante.</p> <p>Luego, hacer la siguiente pregunta al mismo participante, ¿dónde se han percatado de que ofrecen su escucha activa y qué efecto ha tenido esta disposición?</p>	

	<p>*Recuperar las características de la escucha activa en las participaciones.</p> <p>Actividad:</p> <p>A continuación, vamos a practicar nuestra escucha activa e iremos a salas a platicar con nuestros/as compañeros/as por 5 minutos.</p> <p>Se les asignará un tema según el número de sala.</p> <p>Temas (se repiten si hay más salas):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En respuesta a esta situación que estamos viviendo, ¿qué habilidades hemos desarrollado y cuáles quisiera desarrollar? 2. En respuesta a esta situación que estamos viviendo, ¿qué retos hemos afrontado y cómo podemos actuar con los que vienen? 3. Al regresar a clases presenciales, ¿a qué le daremos mayor atención (a nivel personal)? <p>*Al regresar a la sala se les preguntará lo siguiente:</p> <p>¿Pudieron escucharse todo/as? ¿Cómo podrían describir su experiencia al escucharse? ¿Escucharon activamente?</p> <p>Utilizar Menti de escalas o la opción de encuestas de Zoom.</p> <p>¿En una escala del uno al diez cómo evaluarían su escucha?</p> <p>Actividad: marco de referencia “Niveles de escucha” (10 min.)</p> <p><u>Es importante aclarar que cuando hablamos de escucha no nos referimos a un sonido, sino a este proceso donde una persona se expresa y nosotros ponemos en práctica nuestros sentidos y presencia para permitir una conexión en nuestra conversación. Es ante todo, una disposición al otro.</u></p> <p>*Se proyectará uno a uno los diagramas de escucha y se explicarán. Cada que se explique un nivel, se pedirá que levanten la mano o que se expresen con una reacción de zoom, quienes identifican que la conversación que se tuvo antes (en las salas), estuvo en ese nivel y se pedirá la participación de alguien para justificar su respuesta. Si avanzamos en la explicación de los niveles y nadie asume que vivió este nivel, también hay que pedir que justifiquen el por qué no se vivió esa escucha.</p>	
--	--	--

		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="483 224 560 450">1</td> <td data-bbox="560 224 764 450">  </td> <td data-bbox="764 224 938 450">DESCARGA</td> <td data-bbox="938 224 1238 450"> <p>Características: cerrada a lo nuevo, limitada a lo que conoces, escucha desde el 'yo'.</p> <p>Resultado: (re)confirma opiniones y prejuicios.</p> <p>Ejemplo: "Yo sabía que ella era muy egoísta. Con lo que me dijo, lo confirmo".</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 450 560 696">2</td> <td data-bbox="560 450 764 696">  </td> <td data-bbox="764 450 938 696">ESCUCHA CON BASE EN HECHOS</td> <td data-bbox="938 450 1238 696"> <p>Características: conlleva una mente abierta, por lo tanto, comienza a percibir cosas diferentes a lo que piensa.</p> <p>Resultado: percibe lo que hay 'afuera', lo que es distinto a lo que ya conoce.</p> <p>Ejemplo: "Si hacemos un recuento de los hechos, lo que pasó es..."</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 696 560 920">3</td> <td data-bbox="560 696 764 920">  </td> <td data-bbox="764 696 938 920">ESCUCHA EMPÁTICA</td> <td data-bbox="938 696 1238 920"> <p>Características: implica tener el corazón abierto, considera lo que el otro siente, al escuchar lo hace desde la postura de la otra persona.</p> <p>Resultado: hay una conexión emocional con el otro.</p> <p>Ejemplo: "Entiendo que te sientes triste cuando..."</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 920 560 1256">4</td> <td data-bbox="560 920 764 1256">  </td> <td data-bbox="764 920 938 1256">ESCUCHA GENERATIVA</td> <td data-bbox="938 920 1238 1256"> <p>Características: implica tener la voluntad plena, conectar con una posibilidad futura que nos une a todos, es consciente de sí mismo y de lo que puede llegar a ser.</p> <p>Resultado: considera una posibilidad a futuro que promueve la identidad del grupo.</p> <p>Ejemplo: "Pensemos en el potencial que tiene a futuro, lo que hoy estamos construyendo juntos".</p> </td> </tr> </table>	1		DESCARGA	<p>Características: cerrada a lo nuevo, limitada a lo que conoces, escucha desde el 'yo'.</p> <p>Resultado: (re)confirma opiniones y prejuicios.</p> <p>Ejemplo: "Yo sabía que ella era muy egoísta. Con lo que me dijo, lo confirmo".</p>	2		ESCUCHA CON BASE EN HECHOS	<p>Características: conlleva una mente abierta, por lo tanto, comienza a percibir cosas diferentes a lo que piensa.</p> <p>Resultado: percibe lo que hay 'afuera', lo que es distinto a lo que ya conoce.</p> <p>Ejemplo: "Si hacemos un recuento de los hechos, lo que pasó es..."</p>	3		ESCUCHA EMPÁTICA	<p>Características: implica tener el corazón abierto, considera lo que el otro siente, al escuchar lo hace desde la postura de la otra persona.</p> <p>Resultado: hay una conexión emocional con el otro.</p> <p>Ejemplo: "Entiendo que te sientes triste cuando..."</p>	4		ESCUCHA GENERATIVA	<p>Características: implica tener la voluntad plena, conectar con una posibilidad futura que nos une a todos, es consciente de sí mismo y de lo que puede llegar a ser.</p> <p>Resultado: considera una posibilidad a futuro que promueve la identidad del grupo.</p> <p>Ejemplo: "Pensemos en el potencial que tiene a futuro, lo que hoy estamos construyendo juntos".</p>	<p>Después de identificar las posibilidades de nuestra escucha (recordar que hablamos de nuestra disposición al otro), pedir que contesten a lo siguiente ya sea en el chat o con dos respuestas al micrófono:</p> <p>¿Qué nos impide escuchar activamente? ¿Qué efectos reconocemos que pueda tener identificar nuestro nivel de escucha en nuestra vida? ¿Qué impacto puede tener en nuestro liderazgo movernos conscientemente entre estos niveles?</p>
1		DESCARGA	<p>Características: cerrada a lo nuevo, limitada a lo que conoces, escucha desde el 'yo'.</p> <p>Resultado: (re)confirma opiniones y prejuicios.</p> <p>Ejemplo: "Yo sabía que ella era muy egoísta. Con lo que me dijo, lo confirmo".</p>																
2		ESCUCHA CON BASE EN HECHOS	<p>Características: conlleva una mente abierta, por lo tanto, comienza a percibir cosas diferentes a lo que piensa.</p> <p>Resultado: percibe lo que hay 'afuera', lo que es distinto a lo que ya conoce.</p> <p>Ejemplo: "Si hacemos un recuento de los hechos, lo que pasó es..."</p>																
3		ESCUCHA EMPÁTICA	<p>Características: implica tener el corazón abierto, considera lo que el otro siente, al escuchar lo hace desde la postura de la otra persona.</p> <p>Resultado: hay una conexión emocional con el otro.</p> <p>Ejemplo: "Entiendo que te sientes triste cuando..."</p>																
4		ESCUCHA GENERATIVA	<p>Características: implica tener la voluntad plena, conectar con una posibilidad futura que nos une a todos, es consciente de sí mismo y de lo que puede llegar a ser.</p> <p>Resultado: considera una posibilidad a futuro que promueve la identidad del grupo.</p> <p>Ejemplo: "Pensemos en el potencial que tiene a futuro, lo que hoy estamos construyendo juntos".</p>																
Descubrimos y practicamos	20 min.	<p>Actividad: juego de roles (20 min.)</p> <p>Ahora vamos a realizar un juego de rol y a la vez les presentaremos otro marco de referencia que se llama "Tipos de diálogo". Para la siguiente actividad, vamos a necesitar de distintas voluntarias/os.</p> <p>*Pedir apoyo de dos en dos personas para modelar cada tipo de diálogo, que será del mismo tema.</p> <p>Los siguientes son temas sugeridos para hacer el ejercicio: - Transformación de nuestro actuar como docente en la pandemia</p>																	

		<p>-Transformación personal durante la pandemia</p> <p>-Transformación de mi comunidad educativa durante la pandemia.</p> <p>(Se deja a consideración utilizar el mismo tema para todos los tipos de diálogo o irlo alternando según la respuesta de los participantes)</p> <p>*Se proyectará la PPT para presentar <u>el nombre</u> del tipo de diálogo y se le pedirá a los dos voluntarios que, según el tema elegido, puedan modelar una conversación desde lo que imaginan que sería ese tipo de conversación. Tendrán de 2 a 3 minutos para hacerlo. (Sugiero que para el nivel amable y debate solo se den 2 minutos y para el reflexivo y generativo se den 3 minutos).</p> <p>Al terminar la participación, se les pide a los participantes que identifiquen qué emociones sienten después de ese diálogo y que identifiquen qué nivel de escucha tenía. Después se presentan las características del diálogo, así en cada uno.</p> <div style="text-align: center;"> <p>CONSTRUIR PATRONES PARA EL FUTURO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: middle; text-align: center;"> <p>DIÁLOGO GENERATIVO</p> <p>Nivel de presencia: plenamente presente. Acción: creatividad colectiva, se habla del cambio, surge la co-creación. Escucha: abierta a imaginar las posibilidades futuras. Actitud: disposición para co-crear.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: middle; text-align: center;"> <p>DIÁLOGO REFLEXIVO</p> <p>Nivel de presencia: interesado en el aquí y ahora. Acción: genera más preguntas que respuestas para reflexionar. Escucha: desde la empatía, abriendo mente y corazón. Actitud: apertura para entender al otro.</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: middle; text-align: center;"> <p>PLÁTICA AMABLE</p> <p>Nivel de presencia: ausente. Acción: sigue reglas sociales. Escucha: desde prejuicios, desde el pasado, desde las expectativas, es proyectivo. Actitud: cordialidad.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: middle; text-align: center;"> <p>DEBATE</p> <p>Nivel de presencia: defensivo. Acción: defiende su postura. Escucha: busca validar su opinión. Actitud: ganar-perder.</p> </td> </tr> </table> </div> <p>Para cerrar esta parte, preguntar a los participantes lo siguiente:</p> <p>¿En dónde están la mayoría de sus conversaciones? ¿Qué tipo de conversación tienen con ustedes mismos? ¿Qué tipo de conversación tienen con sus estudiantes y con su comunidad escolar?</p>	<p>DIÁLOGO GENERATIVO</p> <p>Nivel de presencia: plenamente presente. Acción: creatividad colectiva, se habla del cambio, surge la co-creación. Escucha: abierta a imaginar las posibilidades futuras. Actitud: disposición para co-crear.</p>	<p>DIÁLOGO REFLEXIVO</p> <p>Nivel de presencia: interesado en el aquí y ahora. Acción: genera más preguntas que respuestas para reflexionar. Escucha: desde la empatía, abriendo mente y corazón. Actitud: apertura para entender al otro.</p>	<p>PLÁTICA AMABLE</p> <p>Nivel de presencia: ausente. Acción: sigue reglas sociales. Escucha: desde prejuicios, desde el pasado, desde las expectativas, es proyectivo. Actitud: cordialidad.</p>	<p>DEBATE</p> <p>Nivel de presencia: defensivo. Acción: defiende su postura. Escucha: busca validar su opinión. Actitud: ganar-perder.</p>	
<p>DIÁLOGO GENERATIVO</p> <p>Nivel de presencia: plenamente presente. Acción: creatividad colectiva, se habla del cambio, surge la co-creación. Escucha: abierta a imaginar las posibilidades futuras. Actitud: disposición para co-crear.</p>	<p>DIÁLOGO REFLEXIVO</p> <p>Nivel de presencia: interesado en el aquí y ahora. Acción: genera más preguntas que respuestas para reflexionar. Escucha: desde la empatía, abriendo mente y corazón. Actitud: apertura para entender al otro.</p>						
<p>PLÁTICA AMABLE</p> <p>Nivel de presencia: ausente. Acción: sigue reglas sociales. Escucha: desde prejuicios, desde el pasado, desde las expectativas, es proyectivo. Actitud: cordialidad.</p>	<p>DEBATE</p> <p>Nivel de presencia: defensivo. Acción: defiende su postura. Escucha: busca validar su opinión. Actitud: ganar-perder.</p>						
Practicamos	30 min.	<p>Actividad: practicando la escucha y el diálogo (25 min.)</p> <p>Con todo esto que acabamos de explorar, ahora iremos a salas durante 15 minutos para tener un diálogo generativo sobre lo que detectan que ha cambiado en ustedes durante esta experiencia como docentes en pandemia y sobre lo que quisieran hacer distinto de forma personal y</p>					

		<p>colectiva al regresar a clases.</p> <p>*Enviarlos por 15 min a salas de aproximadamente 5-6 personas.</p> <p>Al regresar pedir tres participaciones que hagan presente los niveles de escucha, qué identificaron en su diálogo, y que cuenten algunas de sus conclusiones. (7 min.)</p>	
Compartimos y evaluamos	10 min.	<p>Para cerrar este espacio, quisiéramos invitarles a considerar lo siguiente:</p> <p>¿Cuál es el futuro que vemos venir? ¿Es uno posible o predecible?</p> <p>Cuando hablamos de posible, nos referimos al futuro imaginado a partir de lo que realmente queremos tener o lograr.</p> <p>Cuando hablamos de predecible, nos referimos al que es seguro si nada cambia.</p> <p>Considerando esto y la conversación que acaban de tener, por favor tómense 3 minutos para escribir un “tweet” en el chat sobre qué futuro auguran que sucederá.</p> <p>*Pedir que lean los “tweets” de sus compañeros y motivar 2 o 3 participaciones con micrófono abierto.</p> <p>Se agradece el espacio compartido.</p>	
		<p>Entregable: no habrá entregable, sólo la invitación es a ponerlo en práctica.</p> <p>Aviso que esta sesión es la última de este año y retomaremos en la tercera semana de enero; se les harán llegar las fechas por correo electrónico.</p> <p>Lista de asistencia: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrCtuowOw98J50AzyFYGfcQ3rLybIv-gbYQU2F4rlao_09iA/viewform?usp=pp_url</p> <p>Encuesta de satisfacción: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-CwWa8Xy0LI_LXVW_sduqIiC91dwYlz32HlM9lf1zL0W3iw/viewform?usp=pp_url</p>	

Taller


Temática: Aprendizaje basado en proyectos

Nombre del taller	Aprendizaje basado en proyectos.
Responsable(s)	Desiderio Vázquez, Pedro Sánchez, Viridiana Vázquez y Daniela Orozco
Fecha de la sesión	24 septiembre 2020

Objetivo de la sesión:	Identificar y experimentar las etapas de la metodología SEC para ayudar a los estudiantes a crear proyectos comunitarios que despierten el pensamiento crítico y la colectividad.
------------------------	---

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Proyectos. • Metodología SEC Somos El Cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Detectar las necesidades de la comunidad educativa. • Identificar y experimentar la metodología Diseña el cambio. • Diseñar un prototipo a través de la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación efectiva. • Trabajo colaborativo entre integrantes de la comunidad educativa. • Eche a volar su imaginación.

Pasos	Tiempo	Descripción general	Recursos
Introducción al espacio	10 min.	<p>Se les dará la bienvenida a los profesores al espacio durante 5 minutos, esperando a que el aforo se complete, invitándolos a lo siguiente:</p> <p>¿Cómo me puedo conectar desde una llamada telefónica?(2 min).</p> <p>Número:</p> <p>558 659 6001 México</p> <p>Recomendación: registrar el número en agenda del teléfono.</p> <p>Identificar ID y contraseña.</p> <p>Meeting ID:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Presentar recomendaciones para zoom (3 min). · Presentar acuerdos de convivencia del espacio (2 min). · Hallazgo del diagnóstico (5 min). <ol style="list-style-type: none"> 1. Diversificación de estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan adecuar los contenidos en el componente a distancia para alcanzar metas establecidas para los estudiantes. 2. Integrar a la comunidad educativa: (directivos(as), maestros(as), alumnado, madres y padres de familia con el proceso de enseñanza-aprendizaje. 	

		<p>3. Conectar los aprendizajes con la vida cotidiana de los y las estudiantes.</p> <p>Presentar objetivo (1 min).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Presentar Agenda (2 min). ● Bienvenida (5 min.) ● Activación (5 min.) ● Siente (20 min.) ● Imagina (25 min.) ● Pausa Activa (5 min.) ● Hacer (25 min.) ● Comparte (15 min.) ● Cierre (10 min.) <p>Ejercicio de apertura: Los cinco sentidos.</p> <p>https://docs.google.com/document/d/17cOOBKKOXsKvjzPDE312KyXAJ0KOPevf/edit</p>	
<p>EXPLORAMOS (EX)</p> <p>(Sentir)</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Se comparte la siguiente imagen.</p>  <p>Se invita a los docentes a que observen la imagen y a partir de ella surja el diálogo y puedan identificar al menos 5 problemas de su comunidad o contexto.</p> <p><u>Preguntas guía sobre la imagen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué sentimientos provoca en ustedes? ● ¿En que se parece a su comunidad? ● ¿Qué pasaría si esta situación persiste y no hay solución? 	

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué te mueve para cambiar esta situación? <p>Nota: guiar con preguntas relacionadas a las respuestas para enriquecer la conversación. Hacer alusión a las emociones que despierta.</p> <p>Con base en las repuestas se hace un listado (en una diapositiva) de las problemáticas/situaciones que surgen a partir de estas respuestas, una vez terminado se invita a los y las participantes a que lo observen.</p> <p><u>Preguntas guía sobre la lista:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles se repiten? (menti- opción) • ¿Por qué creen que pasa esto?, ¿Qué nos quiere decir? <p>Elegir una situación/problema.</p> <p>En 20 segundos pensar sobre las posibles causas que provocan la problemática elegida, escribirlas en el chat, y probablemente encontrar la causa raíz, tomar la que más se repita y trabajar sobre ella.</p> <p>En plenaria explicar a los y las participantes que acaban de experimentar la etapa SENTIR de la Metodología SEC y describir un poco la intención de la misma. 5 min.</p> <p>Es un proceso de observación y reflexión sobre su entorno, donde sus alumnos expresan lo que no les gusta o que desean cambiar, realizan una lista de todo lo mencionado y eligen en consenso aquello que les gustaría resolver. Bitácora de actividades, Somos el cambio, 10º edición.</p>	
<p>DESCUBRIMOS (DE) (Imagina)</p>	<p>30 min.</p>	<p>Ahora pasaremos a la siguiente etapa IMAGINAR:</p> <p>La cual consiste en que a través de la imaginación encontrar y diseñar propuestas de solución al problema seleccionado en la etapa SIENTE.</p> <p>Se forman 4 grupos pequeños (15 min), para que propongan posibles soluciones al problema y causa raíz que se eligió en la primera etapa.</p> <p>A través de la lluvia de ideas, enlistar y categorizar, para seleccionar la que mas les haga sentido.</p> <p>Cada equipo tendrá una diapositiva para registrar sus respuestas.</p>	



Recordatorio para diseño de ppt: Seguir las instrucciones de la imagen, es decir, colocar estrellas para puntaje, notas, etc.

Se regresa a la plenaria para que cada equipo comparta de manera breve y concreta un par de propuestas que podrían ayudar a resolver la problemática seleccionada.

PRACTICAMOS (PR) (Hacer)

30 min.

Se toma como Punto de Partida en esta etapa el marco de referencia: Hacernos Cargo.

Marco de referencia: Hacernos cargo

Mentalidad de trabajo en equipo usual	Mentalidad de trabajo colaborativo - colectivo
Competir	Colaboración
Yo gano, tú pierdes	Todos ganamos, todos perdemos
Beneficios personales	Beneficios colectivos
Seguir las ideas de un líder	Compromiso con la curiosidad
Permite soluciones propuestas de forma directiva	Permite soluciones que quizá una sola persona no las hubiese imaginado
Casarse con una sola idea	Estar abiertos a otras ideas.

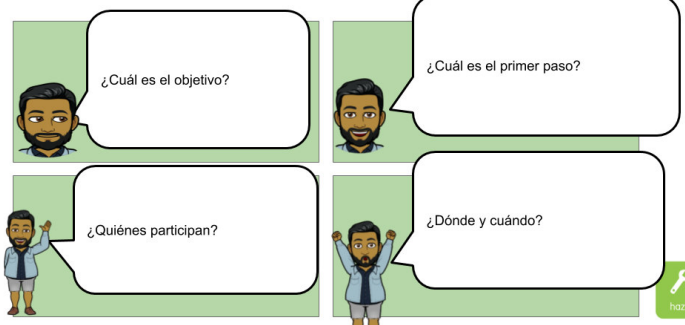


Se retoman los grupos pequeños y en ellos se usará:

Opción A) la plataforma Bookcreator para a través de un cómic realizar un boceto (prototipo) que plasme cual sería el paso a paso para resolver esa problemática.

Opción B) STORYBOARD en una diapositiva.

1 Storyboard



Preguntas guía:

¿Cuál es el objetivo?

¿Cuál es el primer paso?

¿Quiénes participan?

¿Dónde?

¿Cuándo?

Posteriormente se regresa a la plenaria, a través de participaciones se comparte ¿qué se descubrió en esta actividad?

El facilitador explica que se acaba de experimentar la etapa de HACER y describe en qué consiste.

Se comienza a desarrollar un plan de trabajo, implementarlo, poner manos a la obra y hacer realidad su proyecto. En esta parte es importante involucrar a otros(as) compañeros(as), madres y padres de familia, organizaciones y comunidad en general quienes son una pieza clave para llegar a la meta.

<p>CREAMOS (CR) (Compartir)</p>	<p>15 min</p>	<p>Explicar última etapa:</p> <p>Es la etapa en donde se valora el esfuerzo y hacen partícipes a otros(as) en la comunidad.</p> <p>Dando a conocer sus resultados es como se puede inspirar a las personas a ser parte del cambio e impactar positivamente a miles de personas.</p> <p>Aquí terminamos las 4 etapas de la Metodología ABP SEC. Verificación de la comprensión.</p> <p>¿Qué tipo de habilidades generamos en nuestra comunidad educativa a través del ABP/ la metodología SEC?</p> <p>Se comparte el siguiente video para introducirles a la intención de un pitch.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2b3xG_YjgVl</p> <p>Se forman nuevamente los grupos pequeños para que por equipo realicen un pitch de su proyecto en donde convencan a alguien más de su idea en aproximadamente 30 segundos.</p>	
<p>Presentación de los proyectos.</p>		<p>Se evalúa el pitch de los equipos simulando el programa Shark Tank, donde (Dani, Sonia y X), las inversionistas evaluarán con la siguiente rúbrica.</p> <p>2 pitch - ruleta</p> <p>Rúbrica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Fue eficaz en el uso del tiempo. 2) Atrapó la atención de los inversionistas. 3) El pitch de su proyecto se relaciona con la causa raíz del problema. <p>Las inversionistas utilizan pancarta o reacciones al momento de escuchar a los participantes.</p>	


Cierre	<p>Recomendar la página www.somoselcambio.com y chequen ideas para implementarlo a la distancia.</p> <p>Lista de asistencia:</p> <p>https://forms.gle/XRCFP5HBMjg8WyJv9</p> <p>Encuesta de satisfacción:</p> <p>https://forms.gle/esb3GHxsZoa8sFPd6</p>
--------	--

Taller

Temática: Mercadito de buenas prácticas

Nombre del taller	Mercadito de estrategias
Responsable(s)	Viridiana Vázquez, Jazmín Rodríguez, Desiderio Vázquez, Pedro Sánchez y Daniela Orozco
Fecha de la sesión	22 octubre 2020

Objetivo de la sesión:	Compartiremos estrategias y buenas prácticas para nutrir y fortalecer nuestro quehacer docente en la enseñanza de la Historia y materias afines.
------------------------	--

Pasos	Tiempo	Descripción general	Recursos
Introducción al espacio	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo de espera 3 min. De mientras jugaremos algo y veremos cuántas diferencias podemos encontrar.  <ul style="list-style-type: none"> Acuerdos de convivencia. Objetivo Plan de aprendizaje 	

Exploramos	10 min.	<p>Actividad (5 min.) Ya iniciamos un nuevo semestre, el cual trae consigo nuevos retos y, para hacerles frente, podemos ayudarnos de las experiencias que hemos tenido en los meses previos, para ello, vamos a hacer una actividad en donde recuperaremos algunos aspectos importantes que nos guiarán en este taller.</p> <p>En la diapositiva se mostrarán 3 columnas:</p> <table border="1" data-bbox="612 524 1287 898"> <thead> <tr> <th data-bbox="612 524 839 768">Estrategias/actividades que aprendí de otros/as compañeros/as</th> <th data-bbox="839 524 1062 768">Habilidades que fortalecí y quiero poner en práctica estos meses</th> <th data-bbox="1062 524 1287 768">¿Qué necesito de este grupo de docentes para poder hacer frente a los retos que vienen?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="612 768 839 831"></td> <td data-bbox="839 768 1062 831"></td> <td data-bbox="1062 768 1287 831"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="612 831 839 893"></td> <td data-bbox="839 831 1062 893"></td> <td data-bbox="1062 831 1287 893"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Se les dará un minuto para pensar y escribir en su libreta al menos una cosa en cada columna. Después, en plenaria, llenaremos la tabla. Podemos apoyarnos del chat.</p> <p>Creemos que es muy importante el poder compartir y nutrirnos de buenas prácticas, por esta razón, creamos este espacio, en donde podremos compartir nuestras estrategias y, también, aprender de las y los demás compañeros.</p> <p>Se comparten las instrucciones de la siguiente actividad (5 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nos iremos a grupos, los cuales tendrán temáticas distintas. ● Una vez en los grupos, un facilitador compartirá dos estrategias o actividades relacionadas con la temática. ● Quien esté escuchando irá tomando notas apoyado del formato que les enviamos y que se les está haciendo llegar (pueden anotar en su cuaderno). ● Después de 15 minutos, cambiaremos de facilitador y escucharán otras estrategias de otra temática. ● Se volverá a tomar notas. ● Antes de cada rotación, se dejará tiempo para hacer preguntas. ● Regresaremos a la plenaria y compartiremos qué fue lo que compramos en cada puesto. ● Trabajaremos en equipos 40 minutos. 	Estrategias/actividades que aprendí de otros/as compañeros/as	Habilidades que fortalecí y quiero poner en práctica estos meses	¿Qué necesito de este grupo de docentes para poder hacer frente a los retos que vienen?							actividad
Estrategias/actividades que aprendí de otros/as compañeros/as	Habilidades que fortalecí y quiero poner en práctica estos meses	¿Qué necesito de este grupo de docentes para poder hacer frente a los retos que vienen?										
Descubrimos/practicamos	50 min.	<p>Áreas: Historia, Arte, Proyectos comunitarios, Comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contenido nuevo PNM: compartimos una estrategia. -5 min. 	formato para presentar, canasta									

		<p>2. Las y los docentes comparten sus estrategias. - 15 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombre. ● Escuela/comunidad. ● Cómo se implementa (materiales) ● Cómo se evalúa. ● Logros/Resultados y evidencias (fotos, videos, audios, textos, etc.) ● <u>¿Cómo se vincula con las HSE?</u> <p>3. Canasta: selección de estrategias a través de preguntas. - 15 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contexto/situación ¿qué estaba pasando, cómo se dio? ● ¿Qué es lo más fácil/difícil de implementar? ● Qué materiales/recursos se utilizan ● Tiempo de implementación. ● ¿A quiénes está dirigido?, ¿Cómo son tus estudiantes? ● ¿Cómo sabes que la estrategia fue exitosa? (por ejemplo, qué habilidades desarrollaron). <p>4. Canasta de compras: ¿qué estrategias me llevo? - 15 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombre ● Objetivo ● Perfil de estudiantes (¿cómo se adapta a sus necesidades?) ● Materiales. 	
Compartimos/evaluamos	20 min.	<p>Regresamos de los grupos.</p> <p>Actividad (20 min.)</p> <p>Se comparte las compras que hicimos.</p>	plataforma
Cierre	5 min.	<p>Lista: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdsZngQ6OosAe7Q8WIsWILSbgsKwyfEFcPP_xJKTBDcWaeIg/viewform?usp=pp_url</p> <p>Encuesta: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdd_YoibAZyUaV5DEXzsvuYu_R56S1NAqQZYrg1ukmuKL5HTA/viewform?usp=pp_url</p> <p>Invitarlos al conversatorio 2</p>	links





Taller


Temática: Comunidades profesionales de aprendizaje

Nombre del taller	Comunidades profesionales de aprendizaje
Responsable(s)	Sonia Bautista y Daniela Orozco
Fecha de la sesión	26 de noviembre 2020

Objetivo de la sesión:	Reconocernos como comunidad profesional de aprendizaje para responder asertivamente a contextos educativos cambiantes, ejerciendo nuestro liderazgo consciente.
------------------------	---

Pasos	Tiempo	Descripción general	Recursos
Introducción al espacio	12 min.	<p>Se les dará la bienvenida a los profesores al espacio durante 3 minutos, esperando a que el aforo se complete, invitándolos al mismo tiempo que nos compartan ya sea de viva voz o en el chat ¿Con qué emociones llego a esta sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> · Presentar recomendaciones para zoom (1 min). · Presentar acuerdos de convivencia del espacio (1 min). · Hallazgo del diagnóstico (2 min). <ol style="list-style-type: none"> 1. Diversificación de estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan adecuar los contenidos en el componente a distancia para alcanzar metas establecidas para los estudiantes. 2. Integrar a la comunidad educativa: (directivos(as), maestros(as), alumnado, madres y padres de familia con el proceso de enseñanza-aprendizaje. 3. Conectar los aprendizajes con la vida cotidiana de los y las estudiantes. <p>Presentar objetivo (1 min).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Presentar Agenda (2 min). <ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida (5 min.) ● Activación (5 min.) ● Exploramos (15 min.) 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Descubrimos (20 min.) ● Pausa Activa (5 min.) ● Practicamos (20 min.) ● Creamos (15 min.) ● Evaluamos (10 min) ● Cierre (10 min.) 	
Activación		<p>Adivina la sombra, se proyecta 5 imágenes en sombras y las y los participantes adivinan el objeto o personaje proyectado</p>  <p>Silueta de Simba</p>  <p>Bart Simpson y Pantera Rosa</p>   <p>Olivia de Popeye</p>	

		<p>El Principito</p>  <p>Mery Poppins</p>	
EXPLORAMOS (EX)	15 min	<p>Se inicia la sesión compartiendoles que es la última sesión del año y del programa de 1ra Generación de PNM en Oaxaca y que para nosotras como equipo nos da una gran alegría ya que han sido 10 meses de grandes aprendizajes, grandes retos pero sobre todo una oportunidad de hacer comunidad.</p> <p>Mostramos una tabla de los talleres trabajados durante este tiempo.</p> <p>En ese sentido, nos encantaría saber qué piensan ellos y ellas de estos meses de trabajo, los talleres, contenidos. Se les pide a las y los demás participantes que mientras vayan escuchando la participación de sus compañeros vayan observando, notando o sintiendo si han pasado por estos proceso también.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué ha significado a nivel personal estos talleres? ¿qué aprendió y desaprendió? ● ¿Cómo ha aportado a tu práctica docente o directiva los temas revisados en cada taller durante este periodo? ● Haciendo un ejercicio de reconocimiento de nuestras habilidades ¿Cuáles son las habilidades que necesito seguir fortaleciendo? <p>Abrir el micrófono para 3-4 participaciones.</p> <p>*Ejercicio de reflexión + espejeo: recuperación de aprendizajes, qué hemos desaprendido, fortalecer mi rol docente (habilidades) (invitar a profes a que compartan)</p>	

DESCUBRIMOS (DE)	20 min.	<p>Antes de iniciar esta sección, vamos a preguntar si han escuchado el concepto, con qué lo relacionan?</p> <p>¿Qué son las Comunidades Profesionales de Aprendizaje?</p> <p>Una comunidad profesional de aprendizaje es un grupo de profesionales que comparten objetivos y propósitos comunes, que constantemente obtienen nuevos conocimientos a través de la interacción y que apuntan a mejorar la práctica.</p> <p>Se ve como “una nueva y poderosa forma de trabajo conjunto que afecta profundamente las prácticas de enseñanza” (DuFour, 2004).</p> <p>...una comunidad escolar que incluye desarrollo profesional, liderazgo solidario y compartido, aprendizaje colectivo y aplicado, valores y visión compartidos, condiciones de apoyo y prácticas compartidas entre maestros y el resto del personal.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valores y visión compartida ● Liderazgo distribuido ● Aprendizaje individual y colectivo ● Compartir la práctica profesional ● Confianza, respeto y apoyo mutuo ● Apertura, redes y alianzas ● La responsabilidad colectiva ● Condiciones para la colaboración <p>Objetivo</p> <p>El objetivo de las CPA es mejorar la eficacia de los profesores y su práctica de enseñanza, incrementar los niveles de comprensión y comunicación entre sus miembros, mejorar la capacidad para resolver problemas, desarrollar procesos de cambio bien organizados y construir el sentido de comunidad de manera colectiva, y esto se hace posible porque este modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueve el desarrollo profesional al recrear un ambiente que apoya el aprendizaje de los docentes, alentando a la innovación como solución alternativa a las problemáticas detectadas. ● Fomenta el trabajo grupal y la discusión, lo cual permite a los docentes, directivos y comunidad educativa en general revisar sus ideas previas o supuestos personales en un marco de intercambio, ● Genera de por sí un mejor ambiente de trabajo y, por tanto, un mejor clima en la escuela. <p>¿Cómo liderar las CPA? ¿Qué temas?</p> <p>Como se acaba de señalar, una de las condiciones necesarias</p>
------------------	---------	---

		<p>para desarrollar una CPA es el apoyo y la implicación activa del liderazgo en todos los niveles. Efectivamente, tanto la dirección escolar como el liderazgo compartido de todos los docentes son recursos imprescindibles para esta tarea.</p> <p>lo que nos invita a identificar las prioridades de acción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crear una cultura de aprendizaje para todos ● Favorecer el desarrollo de liderazgos compartidos ● Generar las condiciones para que se genere esta cultura de apoyo y colaboración mutua. ● Asegurar el aprendizaje de estudiantes y docentes ● Favorecer la auto-reflexión y la investigación. 	
<p>PRACTICAMOS (PR)</p>	<p>20 min.</p>	<p>Actividad 1 Actividad en equipos</p> <p>Una vez que revisamos la información sobre la CPA, les invitamos a analizar si hay alguna característica de las CDP en Liderazgo en el aula con este grupo de docentes que conformamos la 1ra. generación.</p> <p>Vamos a pequeños grupos para analizar la información y justificamos porque si podemos considerarlo una CPA o porque no, así mismo reflexionar sobre ¿Qué cosas nos faltarían y cómo las podemos procurar o llevar a cabo?. (8 min)</p> <p>Regresamos en plenaria y compartimos, retomar 2 participaciones(2 min).</p> <p>Actividad 2 ¿qué ya hay en mis grupos? (10 min.)</p> <p>Ahora que conocemos qué son las Comunidad profesionales de aprendizaje, haremos un ejercicio personal e individual para identificar algunas de las características de éstas en nuestros grupos de trabajo, por ejemplo, equipo de docentes, estudiantes, padres/madres de familia... e iremos contestando las siguientes preguntas en nuestra libreta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué características tienen de las CdP de mi contexto? ● ¿Qué les falta? ● ¿Qué puedo aportar?, ● Cómo puedo ayudar a desarrollar “x” característica para que se viva o se lleve a cabo. <p>Para ello contaremos con 5 minutos para el trabajo individual y luego compartimos nuestras respuestas en plenaria (5 min), retomar 3 o 4 participaciones.</p>	

CREAMOS (CR)	15 min	<p>Tomando de referencia la actividad 2, vamos a aterrizar un poquito más para establecer qué queremos hacer con lo que respecta a las CPA en nuestros contextos, para ello nos tomaremos 1 minuto para revisar nuevamente nuestras respuestas y con ellos preguntarles</p> <p>¿Cuáles son nuestros próximos pasos?</p> <p>¿A qué les gustaría comprometerse?</p> <p>Vamos a anotar las respuestas a estas dos preguntas y posteriormente poder compartir</p> <p>Así mismo, pensar en qué o cómo les gustaría que PNM se haga presente</p> <p>La intención de este espacio es tener una idea clara de qué busca o pretensiones tiene esta primera generación con respecto a las CPA y crear como un tipo agenda de trabajo para los próximos 6 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una reunión para hacer un plan de trabajo ● un CdA ● un café pedagógico ● otras opciones <p>Agradecemos la participación respecto a la actividad</p>	
Evaluamos	10 min	<p>Vamos a compartir con los profes y profas que iremos de viaje y por ello vamos a organizar nuestro equipaje.</p> <p>Vamos a pedirle a cada uno y una que se tomen unos segundos para pensar respecto a la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué me llevo(herramientas, habilidades, conocidos/as) de esta sesión o de todo el programa?</p> <p>Compartiremos en plenaria retomando 3-4 participaciones</p>	
Cierre	10 min	<p>Anuncios:</p> <p>Evento de clausura de la primera generación</p> <p>Fecha y horario: enero 2021</p>	

Entrega de reconocimientos: enero 2021

Lista de asistencia:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8AlmeoSIge28Ln08otP3lmczhoXNazx2yrDNuCXf3ML9ToA/viewform?usp=pp_url

Encuesta de satisfacción

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjXJmTSMxeACRDcvaahdJzF-1XjrfgLh1tLDjbfTjNDxowmA/viewform?usp=pp_url

ANEXO 3 EJEMPLO DE EVALUACIÓN MENSUAL

Encuesta satisfacción

Taller 2 | viernes 27 marzo 2020 | Cede CECyTE San Pedro y San Pablo Ayutla Mixes

INSTRUCCIONES: por favor dedique cinco minutos a completar esta encuesta; la información que nos proporcione será utilizada para evaluar el nivel de satisfacción con la capacitación.

- En las preguntas que van del 1 al 5, circula la opción que consideres más alineada a tu experiencia. En la escala el 1 es “en desacuerdo” y el 5 es “muy de acuerdo”.

IMPORTANTE: tus respuestas serán tratadas de forma confidencial y no serán utilizadas para ningún propósito distinto al de ayudarnos a mejorar.

Sobre el contenido y facilitación del Taller

a) ¿Considera que las talleristas dominaron los temas presentados?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

b) ¿Las actividades elegidas le parecieron adecuadas?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

c) ¿El taller fue pertinente y útil para impulsar su desarrollo profesional?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

d) ¿Considera que, a través de las actividades, se apoderó de los conocimientos hoy presentados?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

e) ¿Llevará a su comunidad educativa alguna de las estrategias aprendidas hoy?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

f) ¿Considera que las herramientas abodaradas y los recursos elegidos son fáciles de adaptar a su contexto educativo?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

g) ¿La organización de espacios y tiempos durante el taller fue eficiente?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

h) ¿El lugar en el que se desarrolló el taller fue adecuado a las necesidades?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

i) En una escala de 1 a 5, ¿qué tan satisfecho(a) se siente con el taller del día de hoy?

1	2	3	4	5
Completamente Insatisfecho(a)	Insatisfecho(a)	Ni insatisfecho(a)	Satisfecho(a)	Totalmente Ni satisfecho(a)

- Si tiene alguna sugerencia para mejorar, o bien, celebrar alguna fortaleza del taller, escríbalo a continuación.
- Si tiene algún comentario extra, escríbalo a continuación.

Sobre el Acompañamiento

a) ¿La retroalimentación ofrecida por el/la facilitador(a) le permitió identificar sus fortalezas y áreas de mejora?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

b) ¿La retroalimentación ofrecida fue clara y pertinente para su proceso?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

ANEXO 4 EVALUACIÓN FINAL

Encuesta evaluación final

INSTRUCCIONES: por favor dedique un tiempo a completar esta encuesta. Ésta nos ayudará mucho para identificar qué fortalezas tenemos y qué áreas debemos mejorar en nuestros siguientes programas.

- En las preguntas que van del 1 al 5, circula la opción que consideres más alineada a tu experiencia. En la escala el 1 es “en desacuerdo” y el 5 es “muy de acuerdo”.

IMPORTANTE: tus respuestas serán tratadas de forma confidencial y no serán utilizadas para ningún propósito distinto al de ayudarnos a mejorar.

a) ¿Considera que las/los talleristas dominaron los temas presentados?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

b) ¿Los recursos didácticos de nuestros talleres permitieron que las sesiones fueran experiencias de aprendizaje significativas?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

c) ¿El contenido de los talleres le permitió desarrollar su liderazgo educativo?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

d) ¿Considera que, a través de las actividades, se apropió de los conocimientos presentados durante los talleres?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

e) ¿Las herramientas y recursos compartidos pudo ponerlos fácilmente en práctica en su contexto educativo?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

f) ¿Los espacios para compartir durante los talleres le permitieron generar lazos y una colaboración estrecha con otros docentes?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

g) ¿La organización de espacios y tiempos durante los talleres fue eficiente?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

h) ¿El lugar en el que se desarrolló el taller fue adecuado a las necesidades?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

i) En una escala de 1 a 5, ¿qué tan satisfecho(a) se siente con el Programa?

1	2	3	4	5
Completamente Insatisfecho(a)	Insatisfecho(a)	Ni insatisfecho(a)	Satisfecho(a)	Totalmente Ni satisfecho(a)
satisfecho(a)				

j) ¿Recomendaría a PNM con otros docentes?

1	2	3	4	5
En desacuerdo				Muy de acuerdo

Las temáticas que se abordaron durante las entrevistas al final del Programa fueron:

- Contenido de los talleres.
- Ambiente de aprendizaje durante los talleres.
- Acompañamiento.
- Utilidad de las herramientas presentadas.
- Puesta en práctica de las herramientas presentadas.
- Alineación del contenido de los talleres con las necesidades de los estudiantes.