

## La estética pura del avance científico

Formación de ideas y dirección de la ciencia proveniente del entorno material del ser humano

Diego Macías Gutiérrez

Licenciatura en Física, Universidad de Guanajuato  
d.maciasgutierrez@ugto.mx

### Resumen

La ciencia actual como la conocemos es el resultado de sucesivas teorías, leyes, premisas y conceptos que surgieron como una idea; la forma en la que se hace ciencia no siempre fue la misma, sin embargo, la forma en que la inspiración se ve influenciada en la maquinación de ideas mediante el arte y el contexto material siempre estuvo allí, por poner un ejemplo durante la segunda guerra mundial se requería un arma de expansión masiva para causar y abarcar el mayor daño territorial posible, lo que llevo a la formación de una sociedad ideológica dirigida hacia una meta en común, al rodearse de todo esto la idea de utilizar el poder del átomo vio la luz siendo esta una consecuencia de la causa material e inspiracional que se aplico a la ciencia misma.

**Palabras clave:** ciencia, inspiración, causa materialista.

### Francis Bacon y la ciencia moderna

Francis Bacon fue un filósofo, político y escritor inglés que en 1620 publicó una obra llamada *Novum Organum*, contrastando esta con el *Organum* clásico Aristotélico que era el que se entendía como método científico en aquel entonces y pretendía reformarlo formando así la ciencia moderna. El *organum* aristotélico partía de los razonamientos deductivos, es decir, silogismos que partían de una "verdad universal"; Francis encuentra aquí un punto de quiebre en el sustento aristotélico pues estas verdades podrían ser erróneas por diversas causas, ya sea por que el científico estuviera equivocado, por que el pensamiento y el lenguaje inducían a error, por tradición o repetición continua de los hechos.

Proponiendo entonces el método contrario, es decir el método inductivo; basado en la observación meticulosa, la recopilación de datos. la experimentación exhaustiva y replicable, es decir, no se acepta un criterio de autoridad ante el conocimiento, no porque una autoridad lo diga debe ser cierto, sino que debe ser válido en las enésimas situaciones posibles. Postula Bacon que a partir del conocimiento científico se pueden llegar a encontrar las leyes que rigen la naturaleza, predecirla, No obstante, menciona que "Para controlarla es preciso servirla", es decir interpretarla en su totalidad.

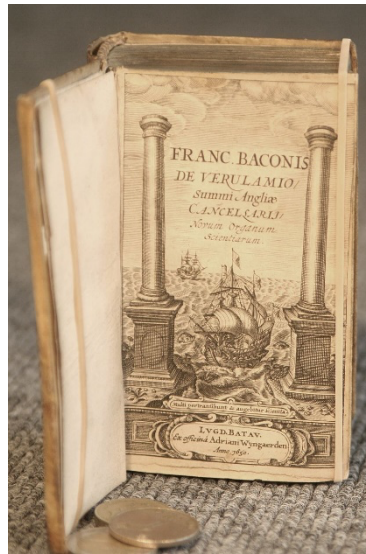


Figura 1. Novum Organum

Llegando así a la conclusión de que a partir de ese conocimiento científico se llegue así a un conocimiento técnico que se capaz de servir a la mejora de la vida humana, consolidando así nuevos *conocimientos técnicos* que serían distintos a los conocimientos aristotélicos teóricos que no solo servirían únicamente para el debate o el desarrollo de la razón sino también unos conocimientos técnicos para tener un desarrollo activo y de bienestar dentro de la sociedad. Todo esto lo plasma en su libro “nueva Atlántida” en el que plantea una sociedad con aeronaves, submarinos, gobernada por sabios pertenecientes a una casa o universidad.

La obra de Bacon plantea un cambio en las pruebas y en la construcción del conocimiento mismo, sentando las bases de lo que hoy conocemos con el método científico en el que toda idea al plantearse como experimento ya sea mental o físico debe pasar por esta prueba del ácido científico, mientras Bacón escribía sus obras históricamente se caía el feudalismo para llegar al modernismo y hubo una revolución en distintas áreas incluida precisamente la ciencia misma.

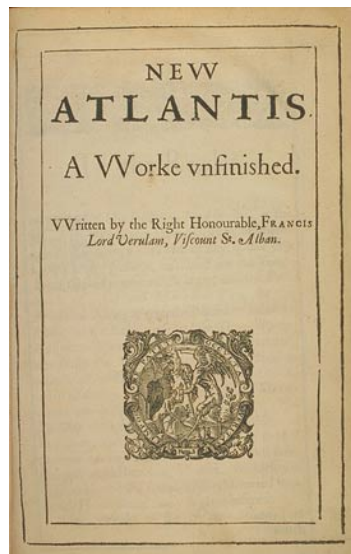


Figura 2. Nueva Atlántida

La nueva forma de procesar las ideas para llegar al conocimiento científico planteada por Bacon nos puede desorientar de la estética presente en la construcción científica aristotélica en la que por medio de sucesivas preguntas y/o experimentos mentales se llegaba a una deducción, no obstante, esas preguntas eran basadas en las observaciones y el contexto material que estaba presente en la época. Con el filtro de Bacon podemos llegar a una conclusión más precisa y con un menor sesgo de error, sin embargo, la construcción de la idea esta causada por el entorno material mismo, superponiéndose a si mismo una y otra vez, lo que consideramos posible es limitado a si mismo por la tecnología producto del avance de lo que anteriormente se considera imposible pero que se pensó podría hacerse posible, hasta que llegamos a los hombres de acción es decir personas que ejecutan las ideas o la ciencia realizada por los hombres de pensar, en nuestra sociedad actual la ejecución como una ingeniería de la ciencia misma,

## Referencias

<https://books.google.com.mx/books?id=Bj8qDwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=la%20atlantida%20francis%20bacon&pg=PT46#v=onepage&q&f=false>

Microsoft Word - Francis Bacon - Novum organum.doc (juango.es)

Francis Bacon: biografía resumida de este pensador e investigador (psicologiyamente.com)