

Las Prácticas Lectoras; un medio para la Promoción y Sensibilización en Valores Humanos para una Cultura de Paz

David Sánchez Rodríguez¹, Jorge Eduardo Morales Mendoza², Antonio Alexis González Rodríguez³, Juan Carlos Rivera Martínez⁴, LH. Rafael García Pérez⁵, Dra. Cristina Gabriela Rodríguez Cendejas⁶,

^{1,2,3,5,6}Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo, Colegio del Nivel Medio Superior de la Universidad de Guanajuato

⁴División de Ingenierías Campus Irapuato-Salamanca de la Universidad de Guanajuato

dsanchezrodriguez@ugto.mx¹

je.moralesmendoza@ugto.mx²

aa.gonzalez.rodriguez@ugto.mx³

jc.riveramartinez@ugto.mx⁴

gp.rafael@ugto.mx⁵

ambientalpnj@ugto.mx⁶

Resumen

Los momentos posteriores a la contingencia sanitaria que se están viviendo actualmente, sobre todo nuestros jóvenes, han mermado la confianza en ellos mismos ante la nueva normalidad. Dadas las medidas sanitarias hemos estado “aislados” y la interacción con otros seres humanos, aparte de la familia no se ha desarrollado de manera óptima, la sociabilización no se ha activado de manera adecuada. Educarse en valores refuerza su autoconocimiento y ayuda a su salud emocional. Se propone que mediante el fomento a la lectura, el estudiante de nivel medio superior vaya apreciando la importancia de la práctica de valores hacia una Cultura de Paz. Además, de sociabilizar de manera presencial o híbrida.

Con actividades de lecturas sencillas, foros de discusión y reflexión, se pretende sensibilizar a los estudiantes con los valores universitarios, logrando de esta manera que ellos los consideren integrar a su vida cotidiana. Con el fomento de estos valores, los estudiantes incrementarán su identidad universitaria y su pertenencia, identificándose así como “abejas” que pueden contribuir a su propio bienestar y al de su comunidad. Este trabajo presenta un estudio inicial de cómo los estudiantes de 2do. semestre de la ENMS de Pénjamo conocen de los valores, su identificación en su entorno y la comprensión de los valores de la comunidad universitaria. La sensibilización y fomento será del valor la libertad, contenido en la Misión de la Universidad de Guanajuato. Una estrategia que puede ayudar a mejorar el ambiente; mostrando a los estudiantes ejemplos de un valor y su antivalor para que forjen un criterio a temprana edad viviendo y educándose en valores hacia una Cultura de Paz.

Palabras clave: educación, valores institucionales, libertad; post pandemia

Introducción

La realidad mundial se ha transformado rotundamente, son evidentes los cambios en la sociedad, en la interacción social, en las relaciones políticas, en los estamentos económicos, en la geopolítica mundial, en la ciencia, en la salud y en la educación, cuyos movimientos están signados a su vez de una gran incertidumbre (Aranda, 2020). En la esfera de la educación, esta emergencia sanitaria derivó en el cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto.

La pandemia global de la COVID-19 y las medidas de aislamiento obligatorio de la población que de ella se emanan conjeturaron retos sin precedentes para los sistemas educativos a nivel global (Bogado, 2020). De antemano se sabe que la educación constituye un factor importante en las transformaciones profundas de los pueblos, a través del conocimiento de la historia y la cultura, logrando de esta manera sociedades formadas en valores y más equitativas, más incluyentes. Se dieron cambios en las estrategias de enseñanza usando plataformas virtuales y, con el aislamiento y distanciamiento social, lo que significó ausencia de contacto social, esencial para la formación de nuestros estudiantes. Además, el reto que implicó mantener el interés de los alumnos y su atención intelectual, académica, y también emocional. Posiblemente las consecuencias generadas por la pandemia en la educación podrán ser de largo alcance complejas, y solo

pueden surgir realmente una vez que regrese un grado de normalidad, tal como lo menciona un estudio de la UNESCO (2020). La desigualdad en el acceso a oportunidades educativas por la vía digital aumentó las brechas preexistentes en materia de acceso a la información y el conocimiento.

Ante todo este panorama actual, y el análisis de las áreas de oportunidad que en la educación nos ha dejado a pandemia, la incorporación sistemática de los valores es una solución, ya que da como resultado una educación de calidad. Para esto es necesario contar con la incorporación de profesores que tengan integrados los valores en el desarrollo de sus vidas y los transmitan en sus acciones y sus clases, o por lo menos estén siendo capacitados en valores o Derechos Humanos: *“La Educación tendrá como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales, favorecen la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos”* (Declaración Universal de los Derechos Humanos).

Es muy probable que en la etapa que estamos viviendo de post pandemia, el progreso moral en el ámbito social se haya “detenido” un poco. Tal como lo menciona Ruiz (2017) el progreso moral debe de ser concomitante al progreso social, y se caracteriza por el aumento de la libertad y en consecuencia de la responsabilidad. La preocupación por el desarrollo de valores dentro de la educación es universal, pero además como menciona Suárez (2007), la educación es un medio privilegiado de crecimiento personal y comunitario y tiene como fin dar sentido a la vida, que no se logra sino mediante la vivencia de valores. Si la educación no es en valores, no es educación, es decir; promover seres humanos además de profesionistas.

El binomio educación y valores no se puede separar y si siempre han acompañado al ser humano se convierten en objeto específico y prioritario de atención intelectual y ética en los periodos de crisis y de cambio sociocultural profundo (Barba, 2005). La sensibilización en valores institucionales entre los alumnos hará la suma para forjar una Cultura de Paz en la sociedad actual.

Justificación

Dada la situación post pandemia en la que se encuentra la sociabilización de los estudiantes del nivel medio superior. Este trabajo de investigación propone hacer un estudio diagnóstico de la percepción de los valores entre una muestra de los estudiantes de la ENMS de Pénjamo. Así mismo, se impartirían sesiones a modo de talleres sobre los valores humanos, actividades de reflexión y el compartir opiniones, usando como estrategia las prácticas lectoras (cuentos clásicos y modernos).

Este trabajo busca fomentar y sensibilizar acerca de los valores universitarios que promueve la Universidad de Guanajuato, en este caso el valor de la libertad. Finalmente, al llevar a cabo el análisis de los resultados, se elaborará como producto una infografía y continuar así con el proyecto en el fomento de una Cultura de Paz dando charlas de sensibilización sobre este valor entre los estudiantes de la ENMS de Pénjamo, instituciones del nivel básico y público en general, ya sea de manera presencial y/o a través de redes sociales a largo plazo.

Desarrollo

Se presenta a continuación las etapas que se siguieron en este trabajo de investigación:

-Evaluación Diagnóstica; Saber si los estudiantes están familiarizados con los valores que la Universidad de Guanajuato promueve y fomenta a través de la Misión de nuestra máxima casa de estudios. Las actividades del proyecto fueron virtual-presencial, desarrollándose ambas con estudiantes de 2do. Semestre. Estrategia utilizada: técnica de lista de valores (cuestionario).

-Educación/Sensibilización; Se impartieron sesiones (tipo talleres) con los estudiantes donde se explicaron: concepto de valor, lo que es el valor libertad y algunos tipos de libertad y reflexiones de dichos conceptos.

Además, se revisó los tipos de libertades que contempla la Universidad de Guanajuato en su Misión. Estas sesiones fueron interactivas, presenciales y sincrónicas. Las etapas aplicadas de las técnicas fueron: inicio, desarrollo, reflexión, jerarquización, autoconocimiento, cierre (compartir opiniones). Estrategias utilizadas: Lecturas de cuentos clásicos y modernos, técnica de lista de valores (cuestionarios)

-Cierre; Presentación e interpretación de resultados, elaboración de una infografía acerca de la libertad y/o tipos de libertades, para posterior fomento de la Cultura de Paz a través de la difusión en redes sociales y/o charlas presenciales o virtuales sobre el tema.

Resultados y Discusión

Al analizar los resultados de la evaluación diagnóstica se pudo observar que los estudiantes en su mayoría tienen conocimiento previo de algunos valores universitarios que fomenta en su Misión la Universidad de Guanajuato (UG). Siendo los valores de la libertad, la responsabilidad y el respeto los más identificados por los estudiantes. El valor que consideraron más importante en la comunidad universitaria fue el respeto.

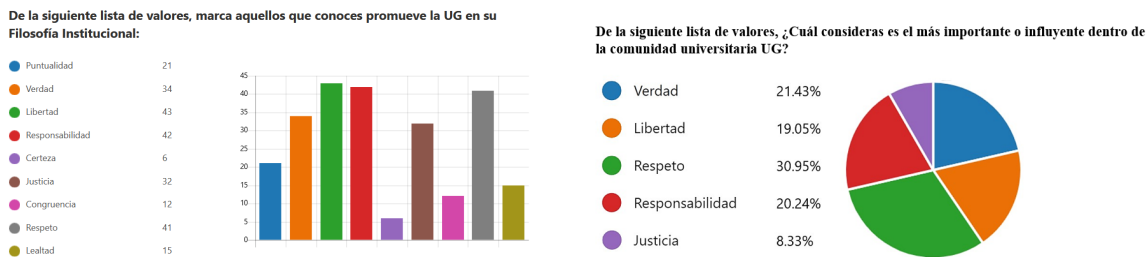


Figura 1. Reconocimiento de los valores institucionales de la UG y más influyentes en la comunidad estudiantil

Posteriormente, se les cuestionó a los estudiantes si en su conocimiento previo de los valores humanos eran conscientes de practicarlos en su vida cotidiana y su entorno. Dando como resultado que los valores de respeto, responsabilidad y libertad fueron los más reconocidos en su vida.



Figura 2. Valores practicados en su vida cotidiana

Como parte de la fase diagnóstica, se hicieron preguntas concretas acerca del valor de la libertad para conocer cómo interpretan ellos o entienden lo que es tener libertad. Las respuestas tuvieron varios enfoques pero los más repetidos fueron que los estudiantes se ven libres porque pueden hacer las actividades que quieren y gustan, y porque pueden tomar sus propias decisiones. Además, de que reconocen a la libertad como un valor importante en sus vidas.

Tabla 1. Cuestionario diagnóstico sobre la percepción del valor libertad

¿Qué papel cumple el valor Libertad en tu vida cotidiana?

Hacer las actividades que me gustan, que quiero	= 27.91%
Puedo tomar mis propias decisiones	= 23.26%
Los Derechos Humanos	= 11.63%
Libertad de pensamiento	= 6.98%
El no sentirme presionado o atrapado	= 2.32%
Un papel importante, fundamental	= 16.28%
Libertad de poder expresarme y vivir de manera donde yo me sienta cómodo	= 9.30%
Soy relativamente independiente	= 2.32%

A continuación se muestran algunos resultados acerca del valor libertad en el contexto del estudiante.

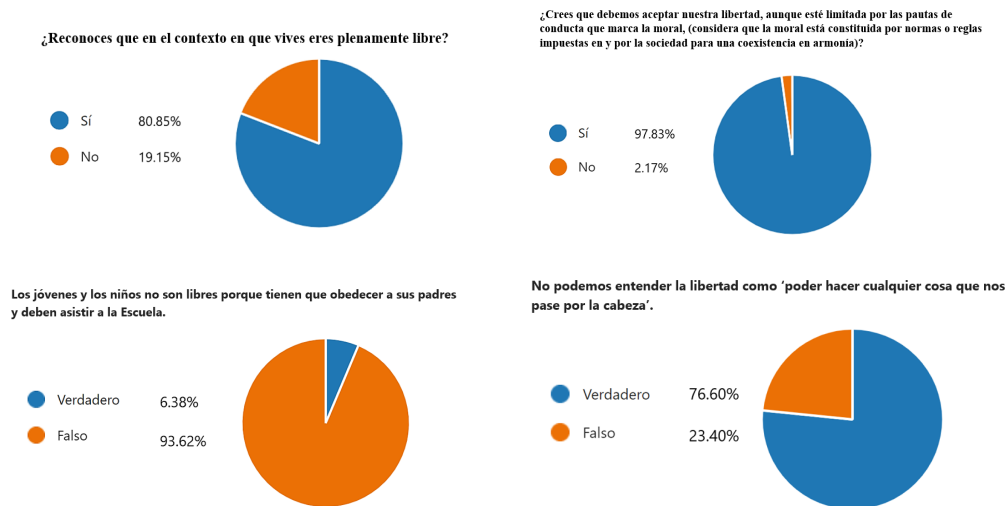


Figura 3. Contexto del valor de la libertad

Es interesante que algunos de ellos (19.15%) no se sientan plenamente libres, y la mayoría reconoce que se es libre aun siguiendo leyes o pautas morales, respetando la tutela de sus padres y ejerciendo su derecho a la educación. Es decir, reconocen que hay límites sanos al ejercer ese valor.

Para las prácticas lectoras se eligió iniciar con una novela corta clásica, que fue: *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry. Este libro es también considerado una novela corta y dicho por algunos autores como cuento poético. Es una obra que se adapta a todos los tiempos y no pasa de moda, ya que promueve y menciona a través de su lectura varios valores universales como el amor, la libertad, la amistad, la disciplina, la confianza, entre otros, y antivalores que debemos ir eliminando e identificando como son; la envidia, la avaricia y la vanidad. Aprovechando esta lectura, se revisaron 4 tipos de libertad: moral, de elección, física y psicológica.

Antes de la lectura se les dio una breve explicación a lo que se refiere cada una de estas libertades, posteriormente se pidió hacer la jerarquización de estas, dando los siguientes resultados:

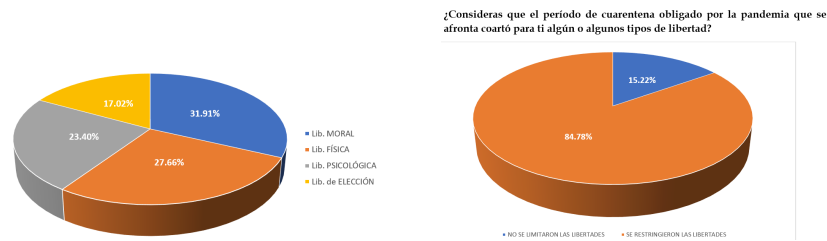


Figura 4. Jerarquización de algunos tipos de libertades y contexto del valor libertad durante la pandemia

Consideraron la libertad física como la más importante, y puede ser comprensible por la situación actual vivida y en los años pasados con la pandemia, segunda en importancia es la libertad moral. Posteriormente, se hizo la lectura de un fragmento de *El Principito* en uno de los capítulos de la charla con el zorro y respondieron algunas preguntas, reflexionaron y sociabilizaron sus respuestas trabajando en triadas. Los jóvenes se sintieron coartados en varias de sus libertades, la mayoría (84.78%) respondió que así se sintieron debido a la pandemia, con lo cual han valorado la libertad en sus vidas.

La siguiente lectura fue de un cuento moderno, una obra actualizada del cuento clásico *La Cenicienta*: En esta versión moderna llamada *La Cenicienta que no quería comer perdices*, de Nunila López Salamero (2009), la autora actualiza el cuento, planteando y cuestionando el valor de la libertad, el empoderamiento de las mujeres y su independencia. En los varones, la identificación de la misoginia, en cuanto a la represión, control, abuso, etc. en contra de la mujer por el simple hecho de ser mujer; así como la identificación del amor romántico (la existencia del príncipe azul, las princesas, el felices para siempre, etc.). Las reacciones a esta versión fueron de sorpresa, diversión y de actualidad entre los estudiantes. Se llevó a cabo la lectura y se respondió un cuestionario. Algunos de los resultados se muestran a continuación:

Tabla 2. Reflexión sobre la libertad en la versión moderna de *La Cenicienta*

¿Cenicienta era libre en su vida con el príncipe, por qué? No

Porque no tenía libertad de elección ni de expresión	=	26.32%
Ya que debía cumplir con requisitos que le disgustaban y la dañaba	=	42.11%
Tenía mucho control en su vida, no podía ser ella	=	21.05%
La domesticaba	=	10.52%

Finalmente, al realizar la lectura y lo que relataban estaba viviendo “la cenicienta”, los estudiantes en su mayoría reflexionaron que ella perdía su libertad psicológica y de elección. Consideraron que las libertades para recuperar en esta etapa hacia la normalidad son; la física, la psicológica y la de elección.

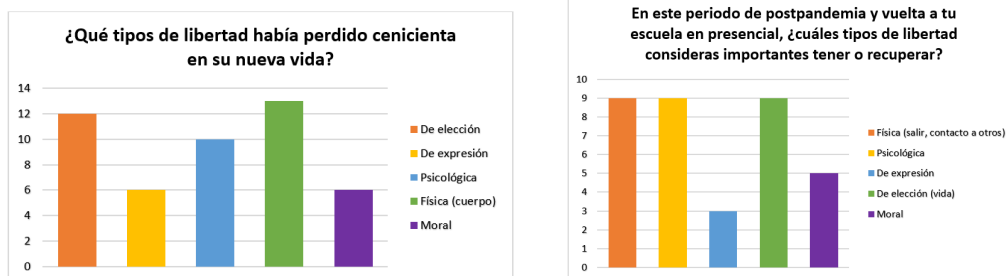


Figura 5. El valor libertad en la lectura y su vida cotidiana

Se muestra a continuación la infografía elaborada al final del trabajo de investigación, que será difundida en redes sociales y/o presencial en pláticas de fomento hacia una Cultura de Paz entre la comunidad estudiantil, instituciones educativas de nivel básico y al público en general como un siguiente paso del proyecto.



Figura 6. Infografía elaborada como producto de la sensibilización hacia los valores universitarios

Conclusiones

-Los estudiantes de segundo semestre no reconocieron del todo los valores más importantes que la Universidad de Guanajuato promueve a través de su Misión como Institución. Los valores más identificados fueron la libertad y el respeto, siguiendo la justicia y la verdad. La identidad universitaria quizá se vio minimizada por las condiciones sanitarias de la pandemia.

-Los estudiantes en su mayoría se consideran plenamente libres (80.85%), reflexionaron que el motivo es porque cada persona es libre de hacer lo que quiere y decide, siempre y cuando sea responsable de sus actos, siga la ley y/o normas sociales o morales (19.05%). En su vida cotidiana percibieron dicha libertad por hacer las actividades que les gustan (27.91%) y por tomar sus propias decisiones (23.26%)

-El uso de cuentos clásicos y modernos resultaron un buen método para la identificación y promoción de los valores entre los jóvenes, ya que les permitieron hacer una reflexión dándose cuenta de que los clásicos como *El Principito* son atemporales. Los valores no caducan con el tiempo y los cuentos modernos como *La Cenicienta que no quería comer perdices* se adaptan a los tiempos actuales que vivimos en la promoción de valores.

-Los estudiantes consideraron de los tipos de libertad que revisaron (moral, física, psicológica y de elección) que las más importantes y que desean en su vida son la moral (32.60%) y la física (28.26%). Concluyendo que la última es considerada debido al encierro sufrido en la etapa de pandemia mundial vivida. El 84.79% consideró que durante la pandemia se coartaron varios tipos de libertad.

-Los estudiantes consideraron que los tipos de libertad a recuperar en su entorno, post pandemia y en presencial (casa, municipio, escuela, etc.) son: Física (25.71%), Psicológica (25.71%) y de elección (sobre su vida, 25.71%). Expresando que era mejor estar en presencial para compartir con sus compañeros en la escuela por mencionar algún aspecto de la libertad física.

-Se concluye que incluir los valores en la educación de los jóvenes es educar en derechos humanos y es una estrategia que favorece a generar una Cultura de Paz. Considerando en esta etapa post pandemia recuperar la fortaleza, seguridad y libertad entre los estudiantes.

Agradecimientos

A la Universidad de Guanajuato por la oportunidad de llevar a cabo el proyecto y la posibilidad de impactar y colaborar en la formación de nuestros estudiantes y difundir los valores universitarios hacia una Cultura de Paz. A la Psic. María Guadalupe Gallardo González, Universidad Politécnica de Pénjamo, por el apoyo y la orientación brindada en el proyecto.

Referencias

- Aranda, A. (2020) Educación en tiempos de pandemia: La narrativa como estrategia de aprendizaje, *Perspectivas. Revista de historia, geografía, arte y cultura de la UNERMB*, vol. 8(15), págs. 159-170.
- Barba, B. (2005) Educación y valores: Una búsqueda para reconstruir la convivencia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 10(24), págs. 9-14. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v10n24/1405-6666-rmie-10-24-9.pdf>
- Bogado, F. Z. (2020) Los valores en la educación en tiempos de pandemia, *Saeta Digital Educación y Psicopedagogía*, vol.3(1), págs. 38-61.
- COVID-19 Education Roundtable. Implications for the Global Higher Education Campus <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/webinars>.
- López, S. N. (2009) *La Cenicienta que no quería comer perdices*. Editorial Planeta, S.A. España.
- Ruiz, M. A. (2017) Importancia de los Valores Humanos en la Educación, *International Journal of Good Conscience*, vol. 12 (3), págs. 345-356.
- Saint Exupéry Antoine (1998) *El Principito*. Editora Latinoamericana, S.A. 111 Pp.
- Suárez D. R. (2007) "La Educación" Teorías Educativas. Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje, México Ed. Trillas.