

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



CAMPUS GUANAJUATO
DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE SAN MIGUEL DE ALLENDE

**“PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE,
HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ:
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN LA MODALIDAD DE TESIS
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN
RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS PRESENTAN**

LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO



Universidad de Guanajuato
División de Arquitectura, Arte y Diseño
Campus Guanajuato

SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO., OCTUBRE DE 2022



ANEXO 1:

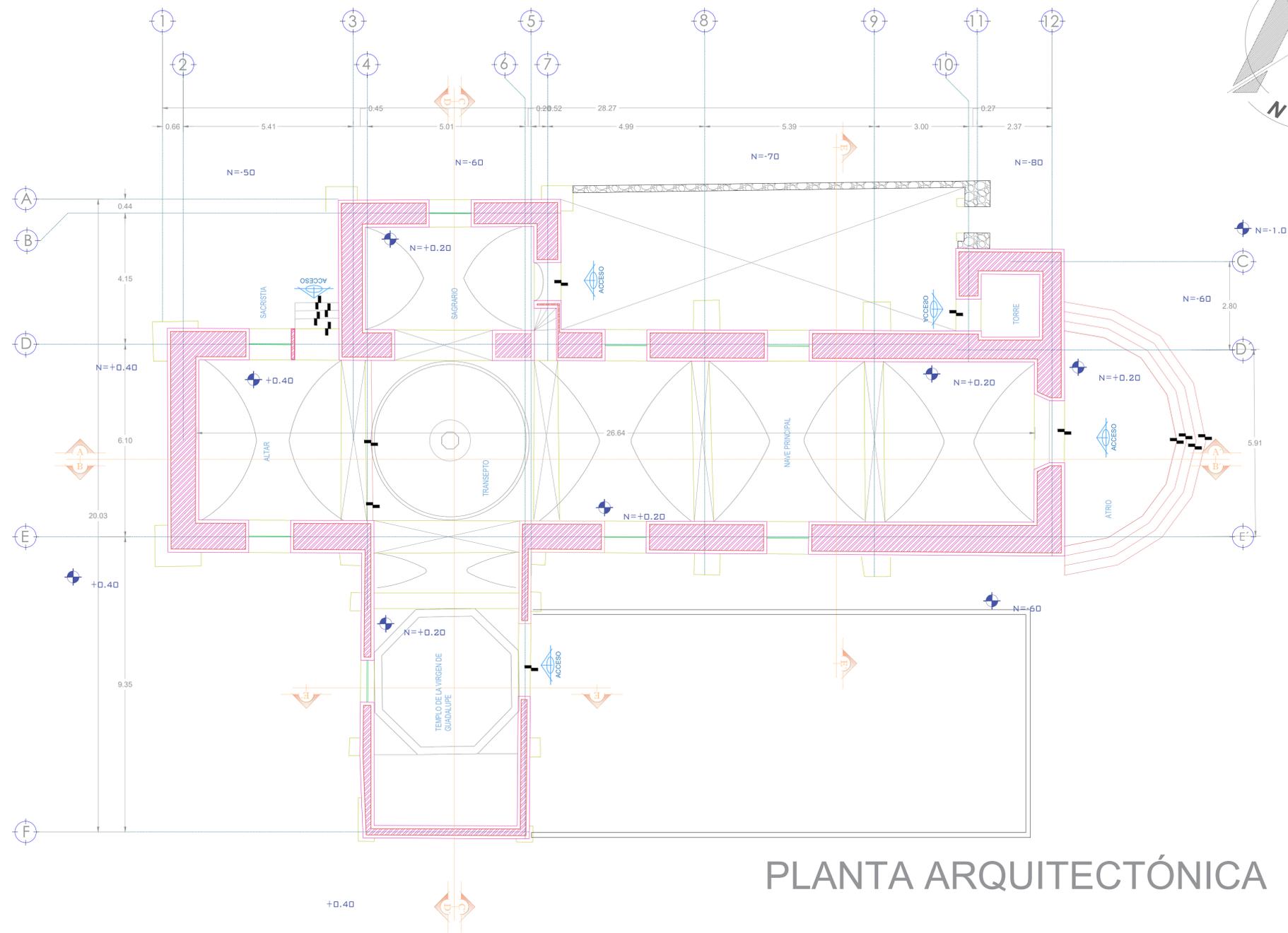
PLANOS

Hacienda de Pardo
Villa de Reyes, S.L.P.

Templo: Planos arquitectónicos.



Hacienda de Pardo
Villa de Reyes, S.L.P.

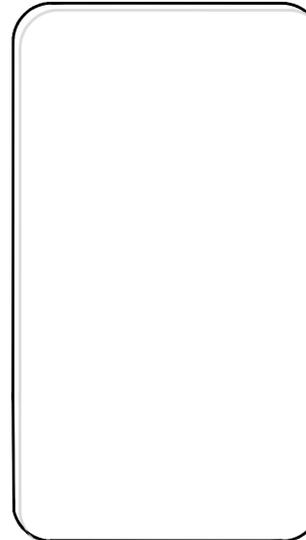
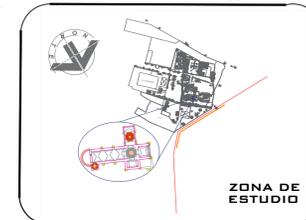


PLANTA ARQUITECTÓNICA

ESCALA: 1/75

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
 MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
 SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
 "PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
 RAÚL BARRERA GARCÍA
 FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
 LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
 TEMPLO PLANTA ARQUITECTONICA

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

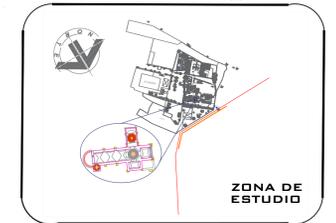
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

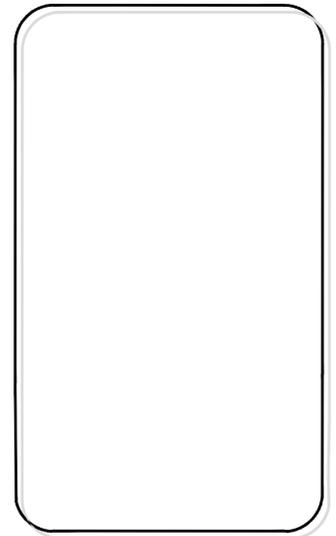


UNIVERSIDAD
DE
GUANAJUATO

PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ARQUITECTONICO VISTA NORTE -
SUR

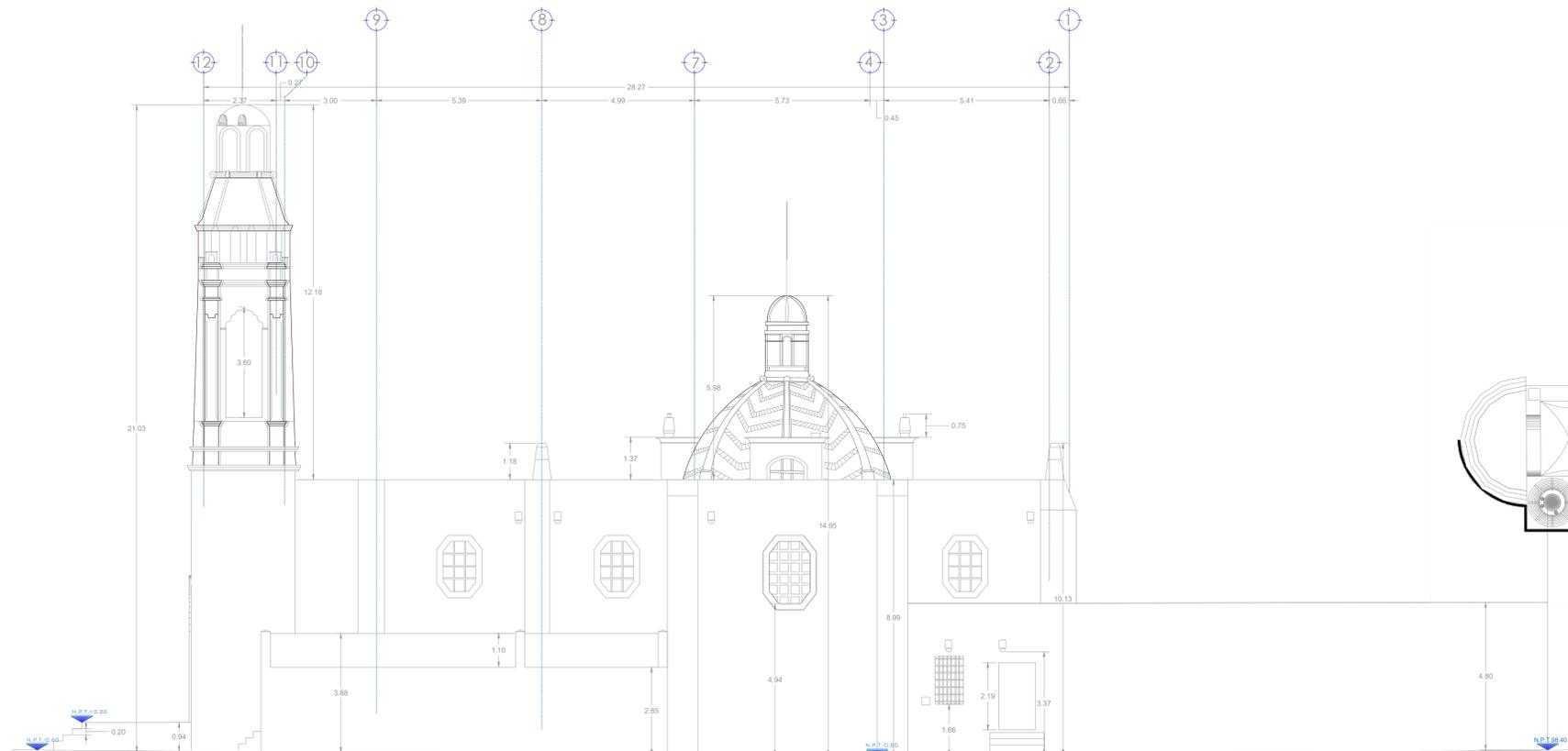
ESCALA: INDICADA

CLAVE

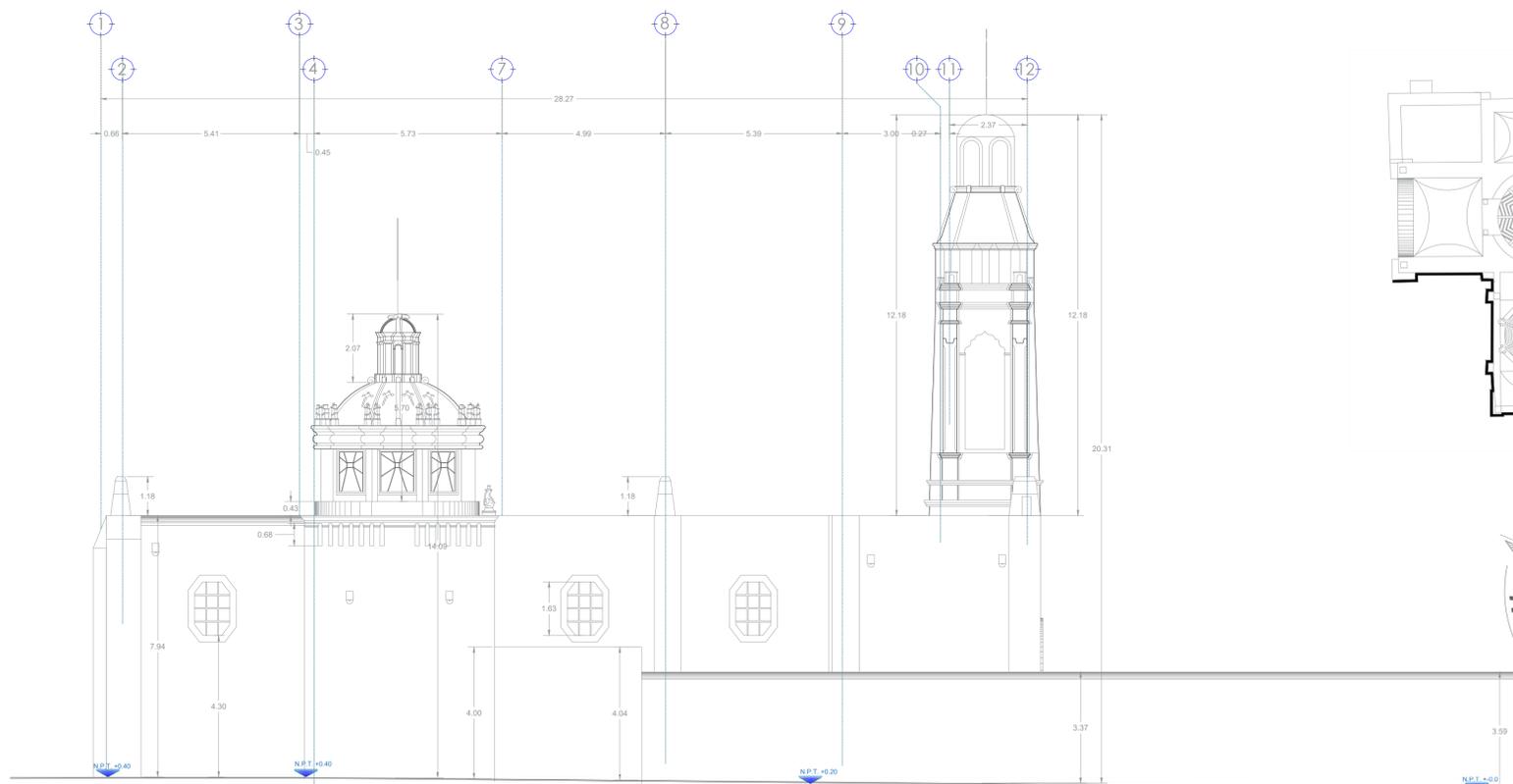
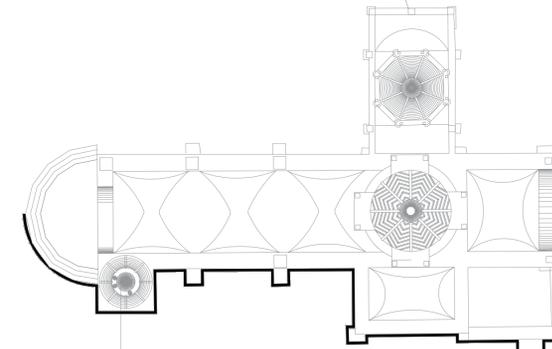
ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

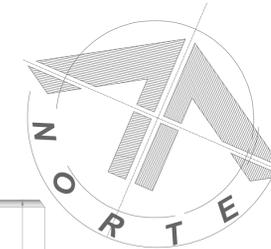
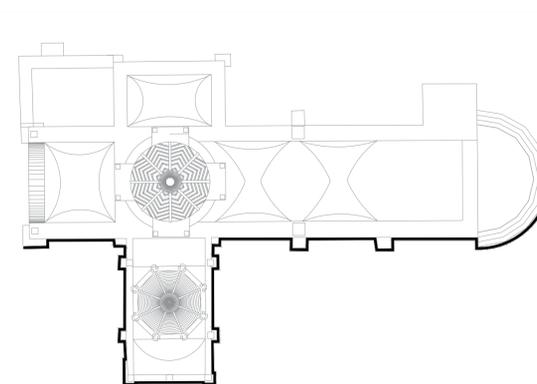
PA-02



VISTA NORTE

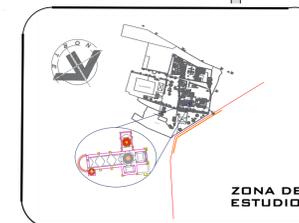


VISTA SUR

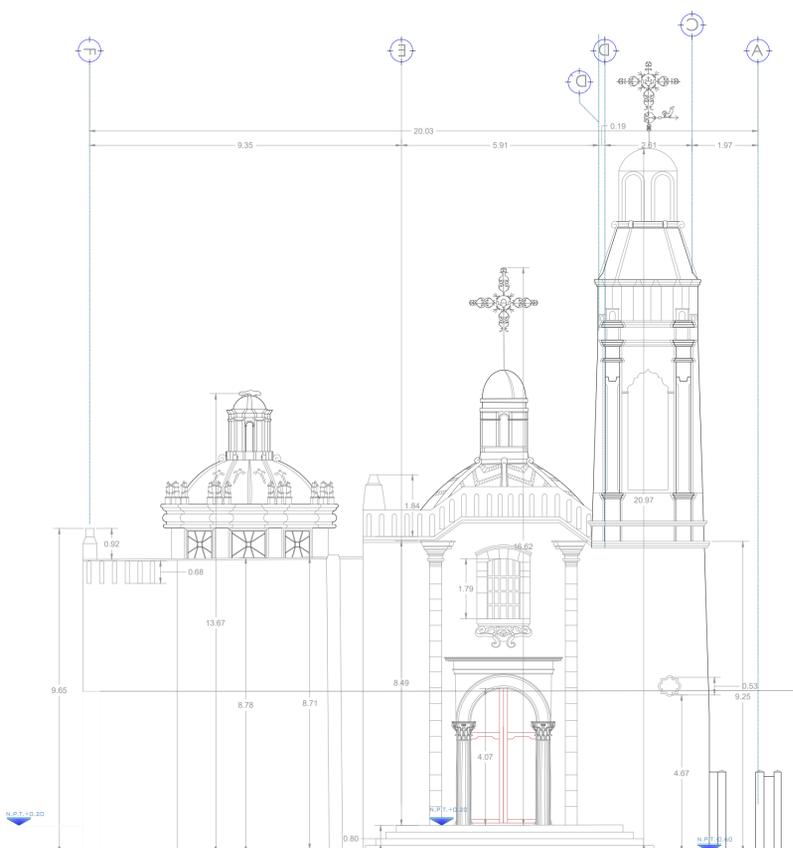


ESCALA: 1/100

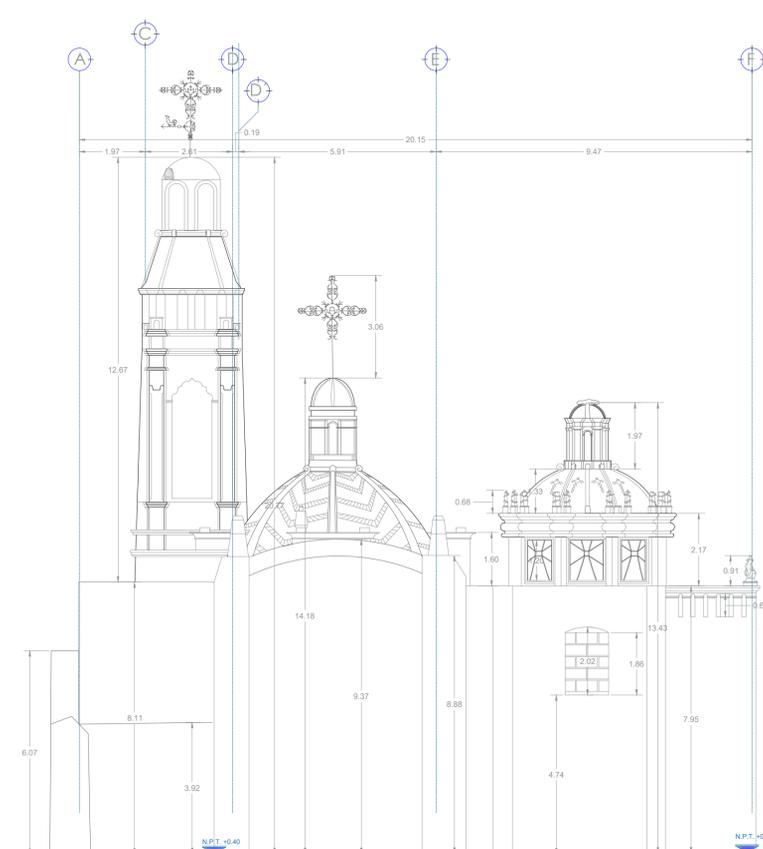
PROYECTO:



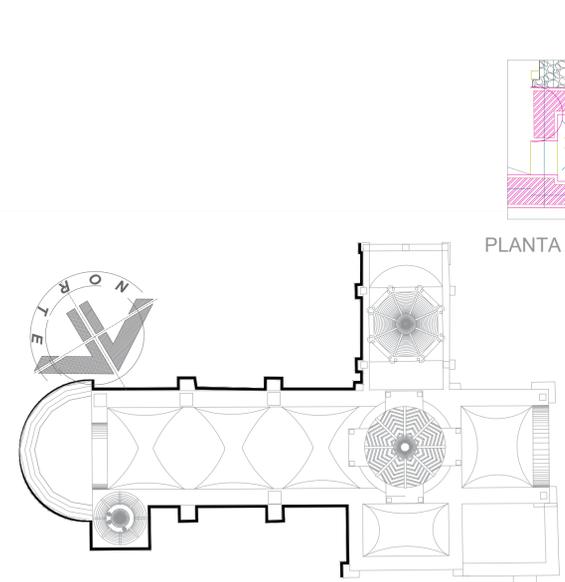
ZONA DE ESTUDIO



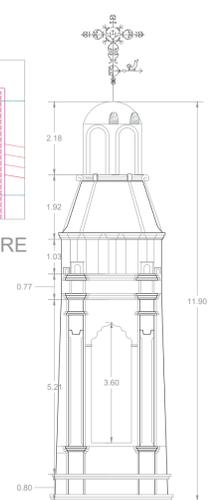
VISTA ORIENTE



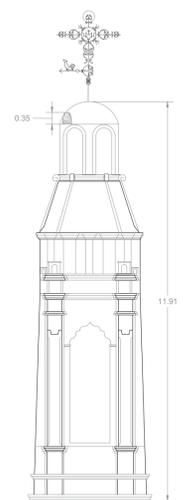
VISTA PONIENTE.



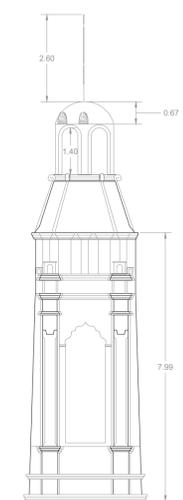
PLANTA DE TORRE



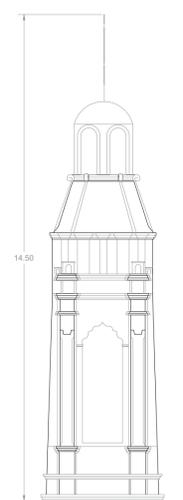
VISTA B



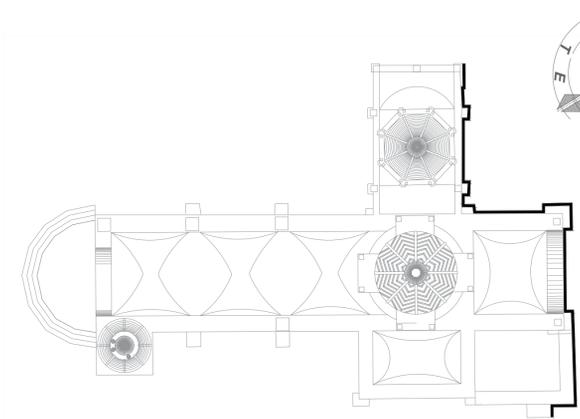
VISTA D



VISTA A



VISTA C



ESCALA: 1/100

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ARQUITECTÓNICO VISTA ORIENTE Y PONIENTE, VISTA DE TORRE A-B-C-D

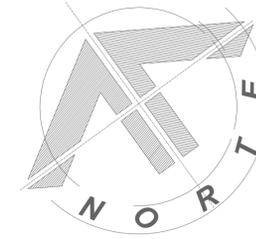
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

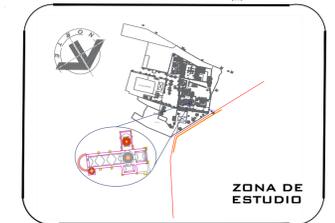
CLAVE

PA-03

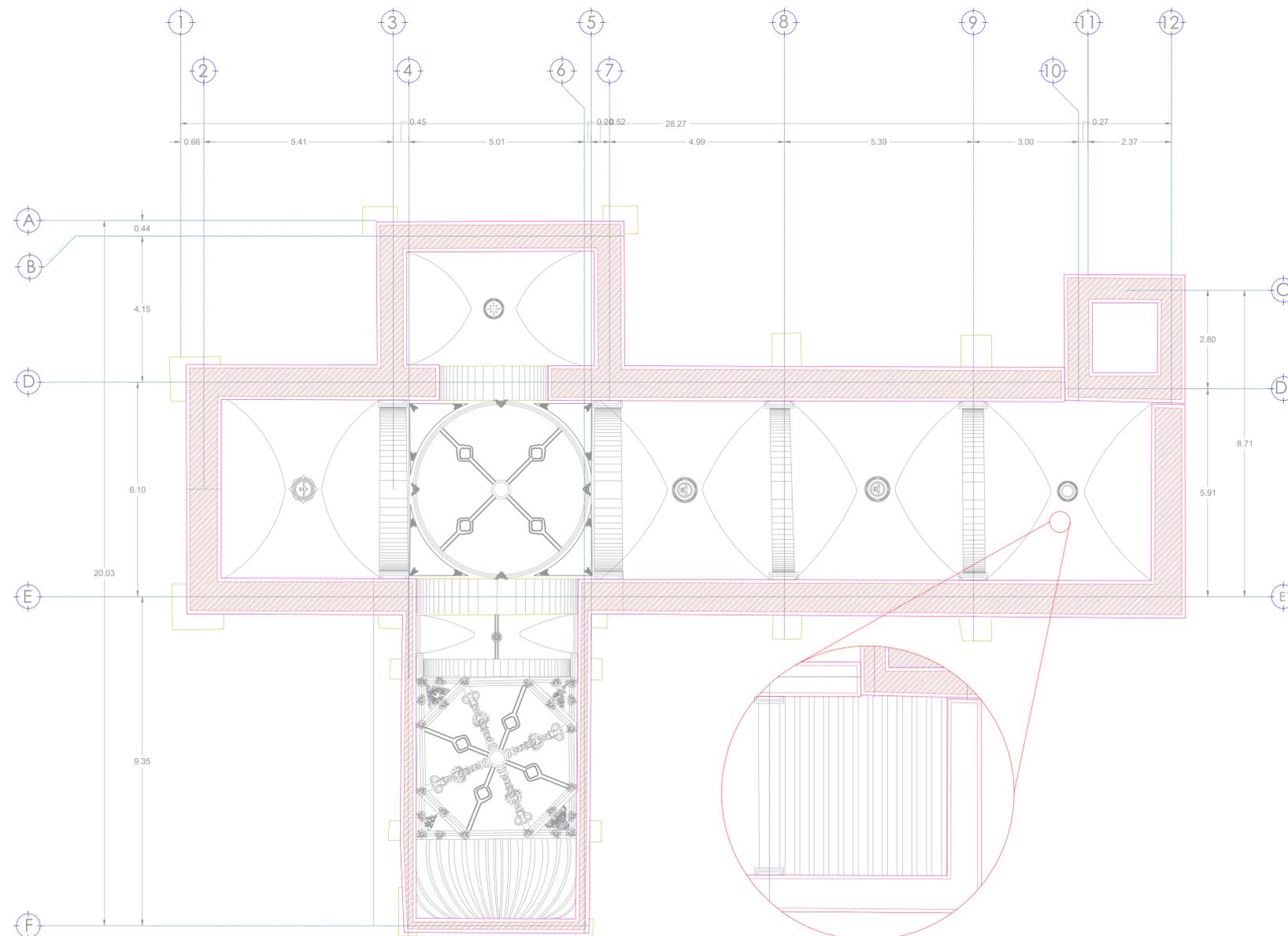


UNIVERSIDAD
DE
GUANAJUATO

PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO



VISTA INTERIOR DE BÓVEDAS.

ESCALA: 1/100

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ARQUITECTÓNICO VISTA DE
BOVEDAS Y PLAFÓN

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

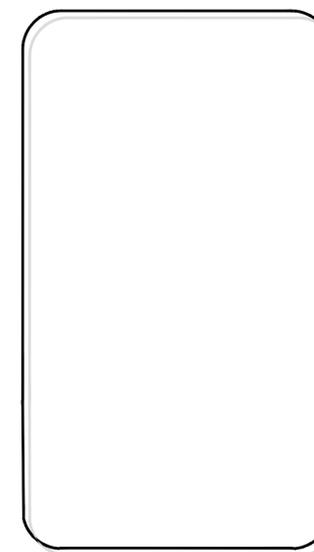
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

PA-04



ZONA DE ESTUDIO



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ARQUITECTÓNICO PLANTA
AZOTEA

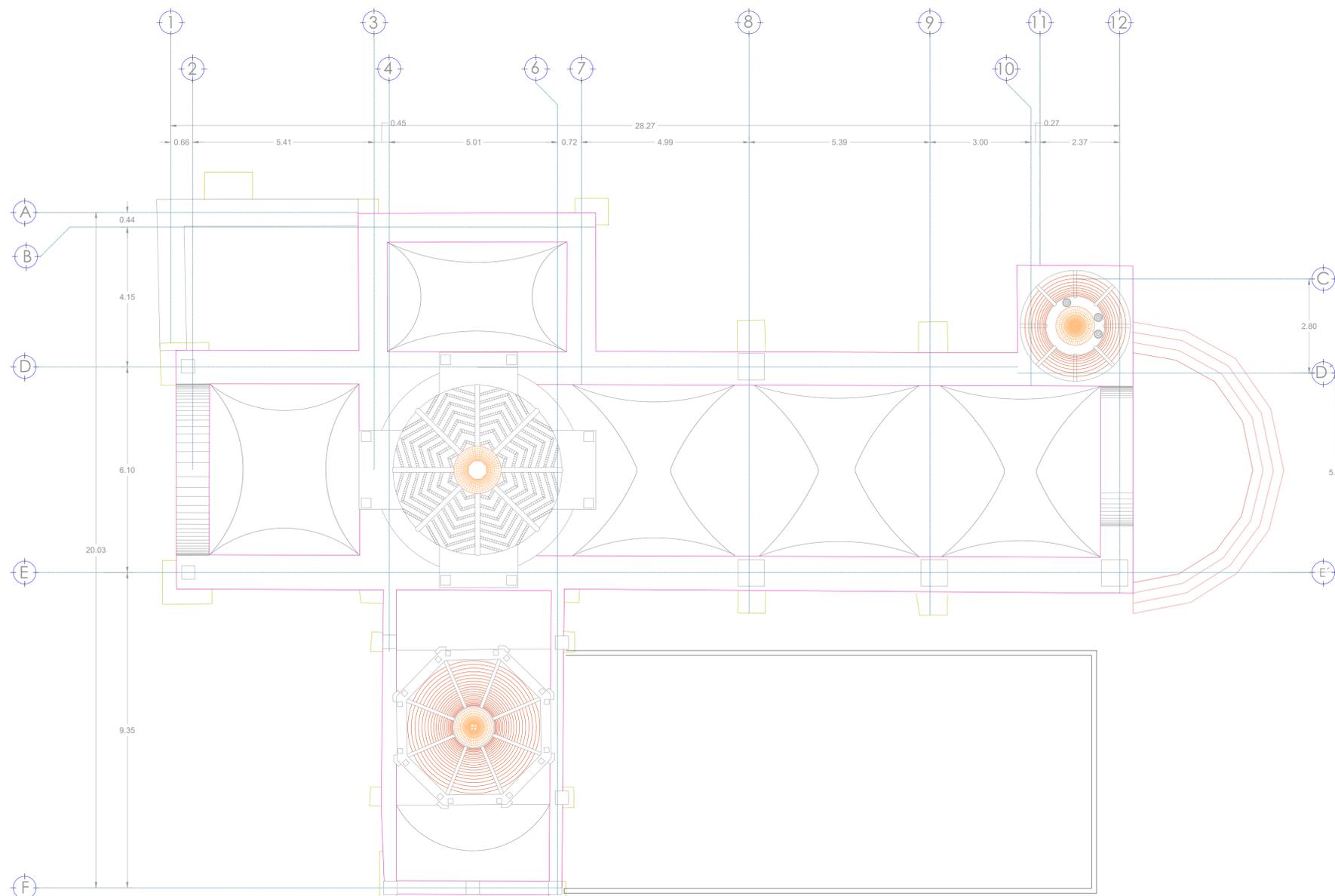
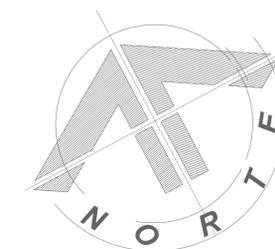
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

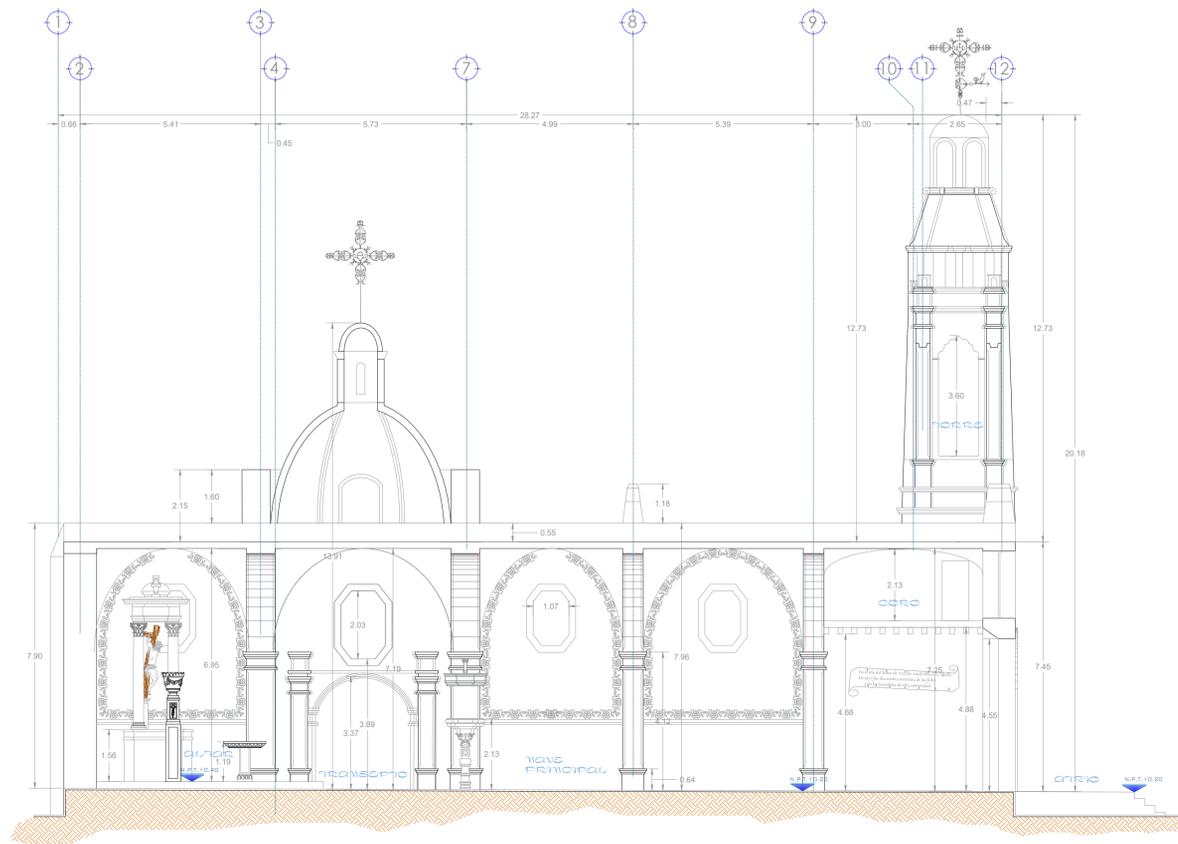
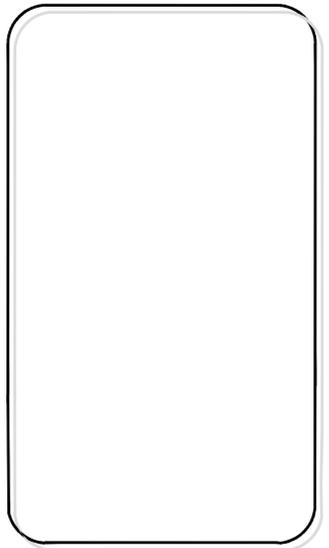
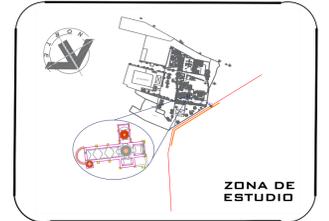
PA-05



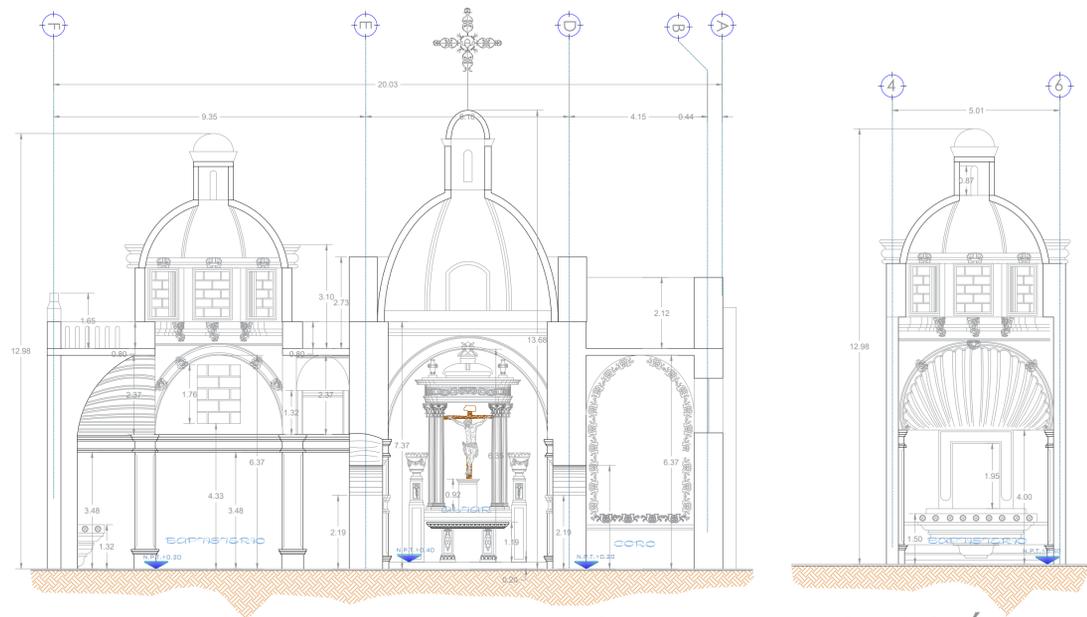
AZOTEA.

ESCALA: 1/100

PROYECTO:



SECCIÓN A-A'



SECCIÓN D-D'

SECCIÓN F-F'

ESCALA: 1/100

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER CÓPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ARQUITECTÓNICO SECCIÓN
A-D-F

ESCALA: INDICADA

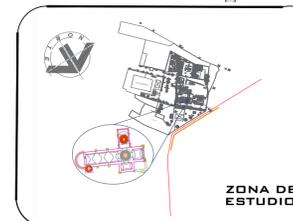
CLAVE

ACOT: METROS

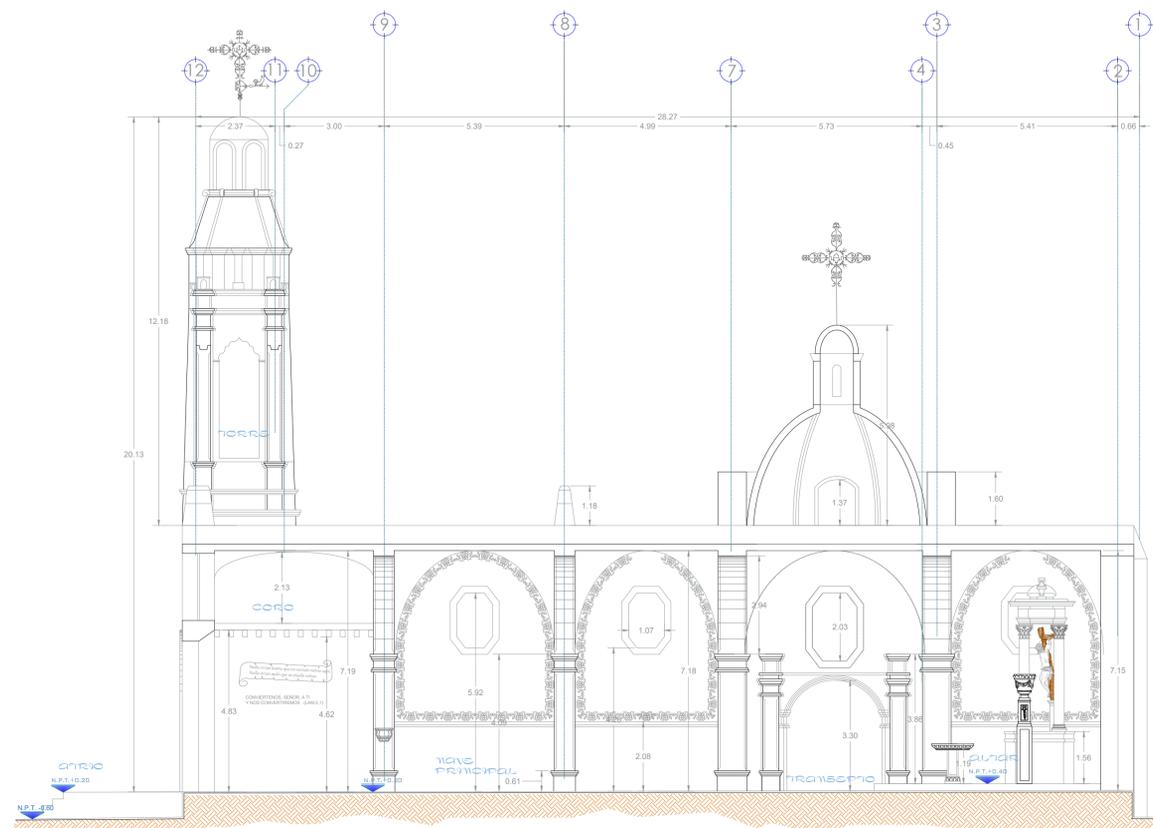
FECHA: FEBRERO 2022

PA-06

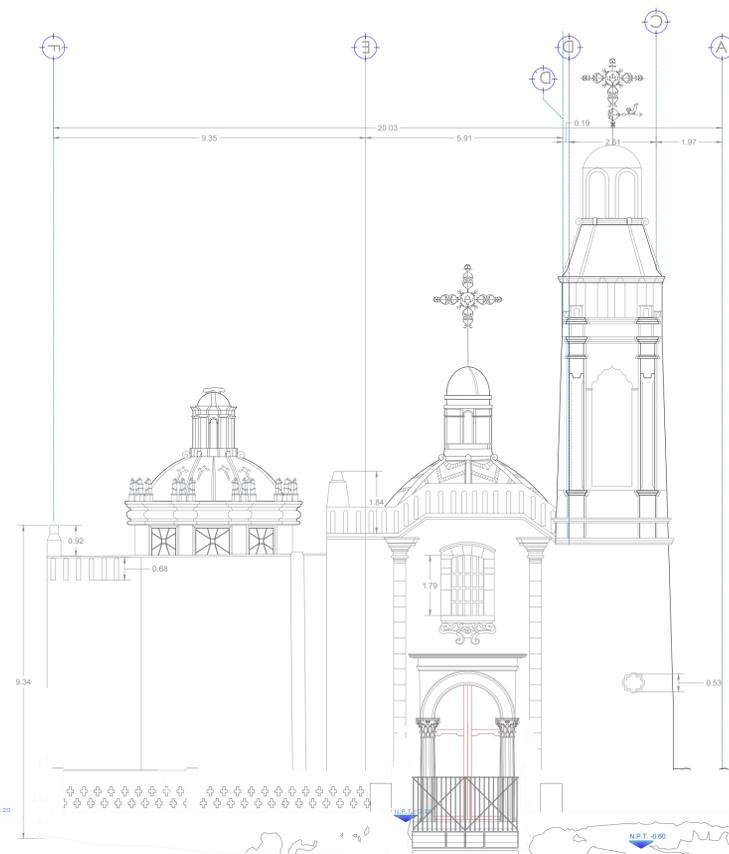
PROYECTO:



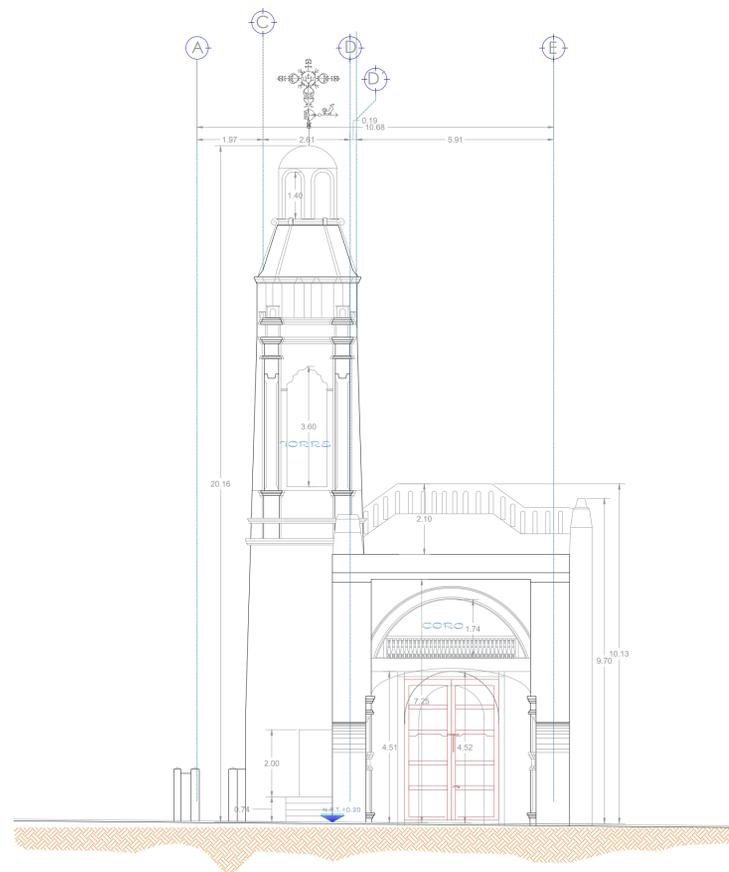
ZONA DE ESTUDIO



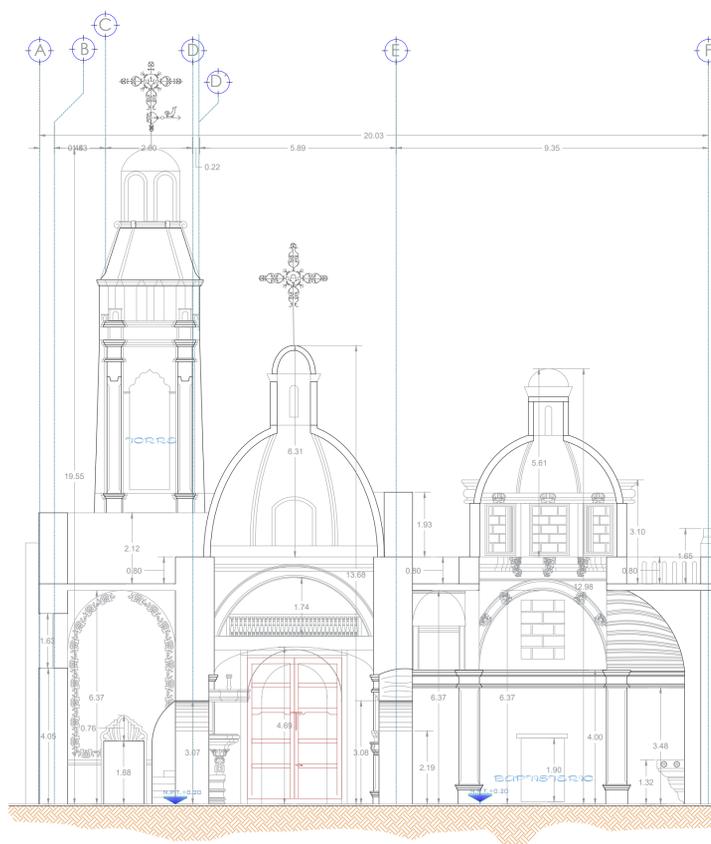
SECCIÓN B-B'



VISTA ORIENTE



SECCIÓN E-E'



SECCIÓN C-C'

ESCALA: 1/100

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y
MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISO JAVIER CÓPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ARQUITECTÓNICO SECCION
B-E-C VISTA ORIENTE

ESCALA: INDICADA

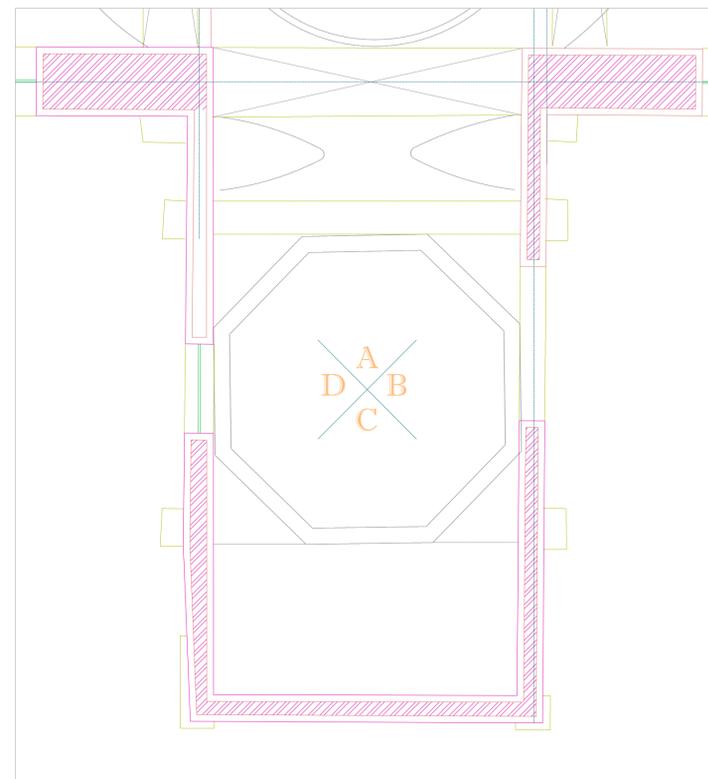
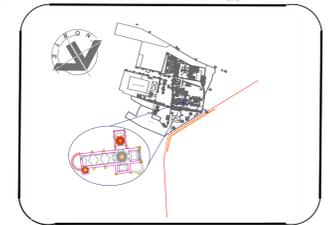
ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

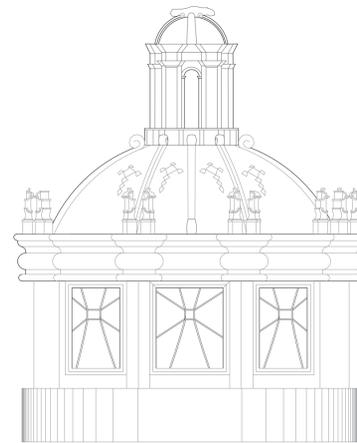
CLAVE

PA-07

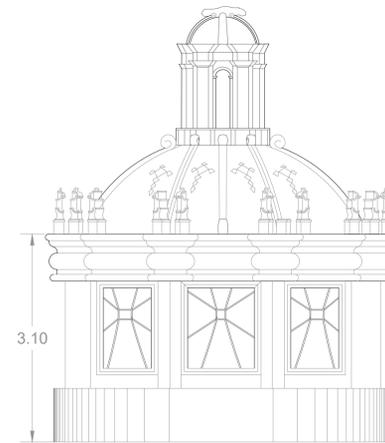
PROYECTO:



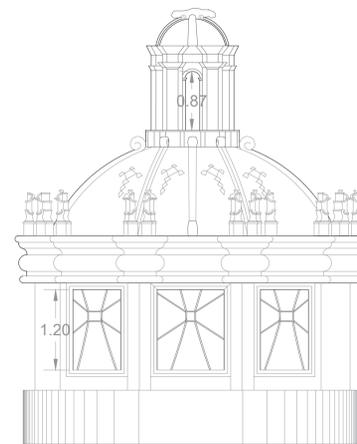
CÚPULA DE TEMPLO DE
NUESTRA SEÑORA DE
GUADALUPE



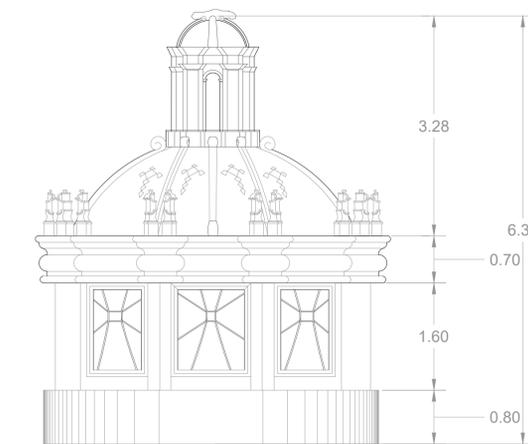
VISTA B



VISTA D



VISTA A



VISTA C

ESCALA: 1/50

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y
MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ARQUITECTÓNICO TEMPLO DE LA
VIRGEN DE GUADALUPE VISTAS A-B-C-D

ESCALA: INDICADA

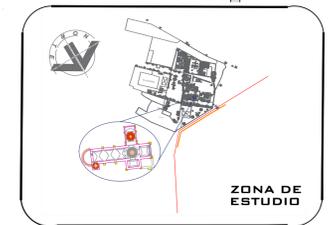
ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

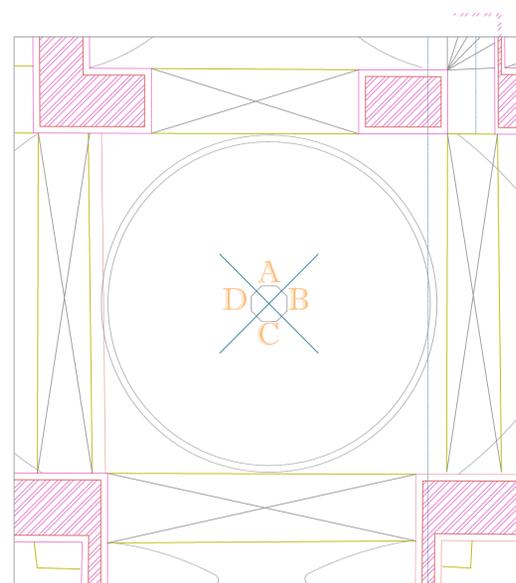
CLAVE

PA-08

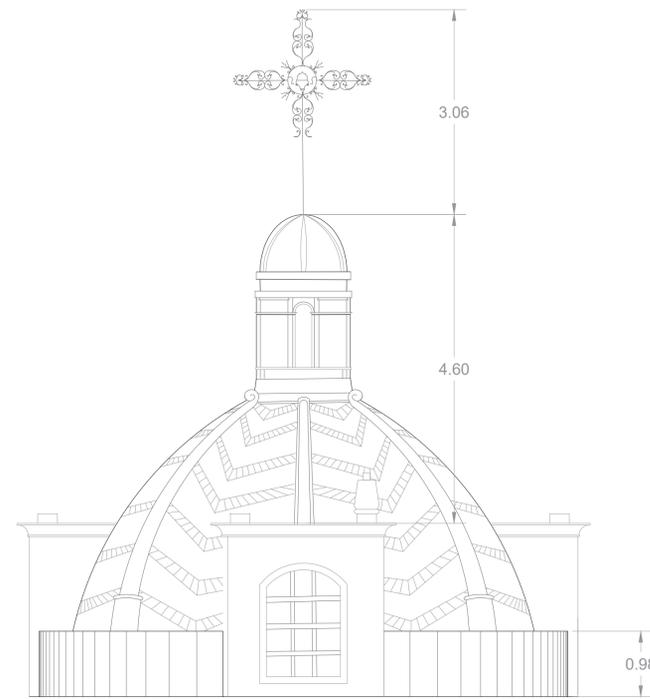
PROYECTO:



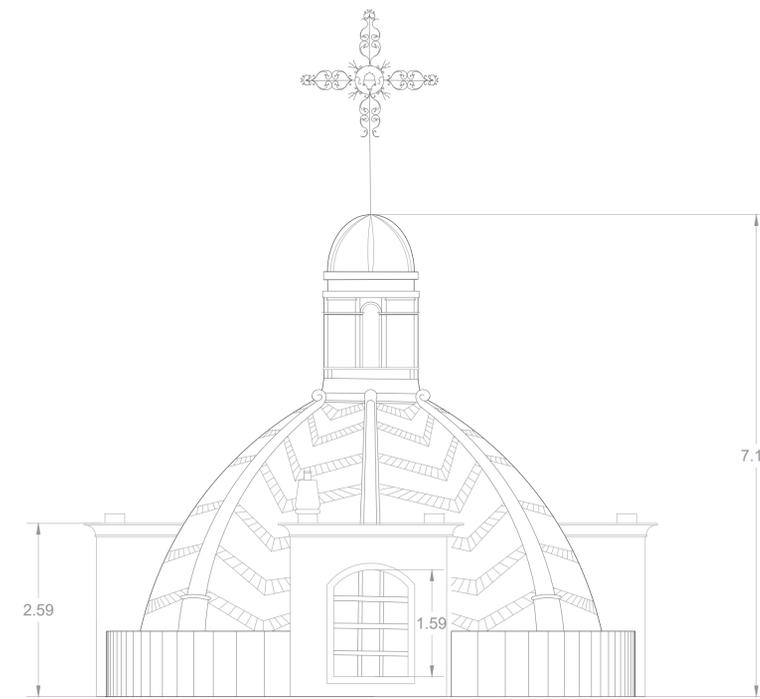
ZONA DE ESTUDIO



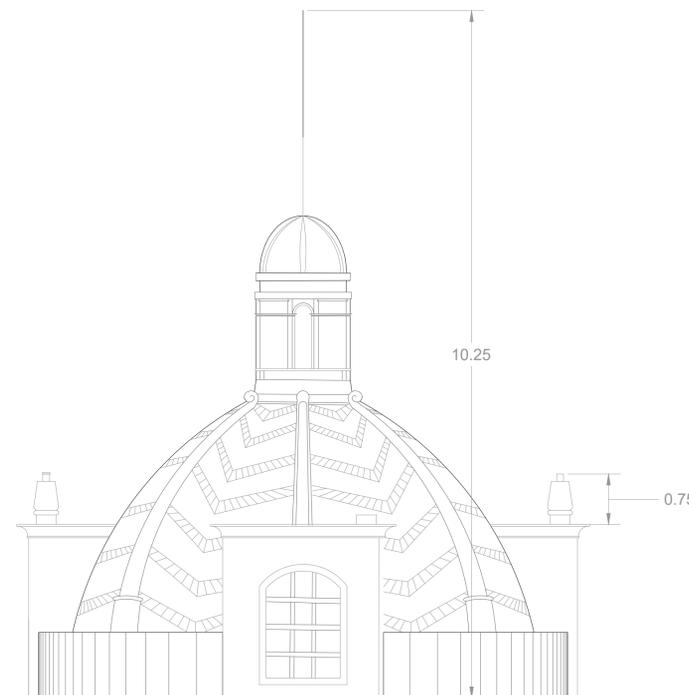
CÚPULA DE CRUCERO



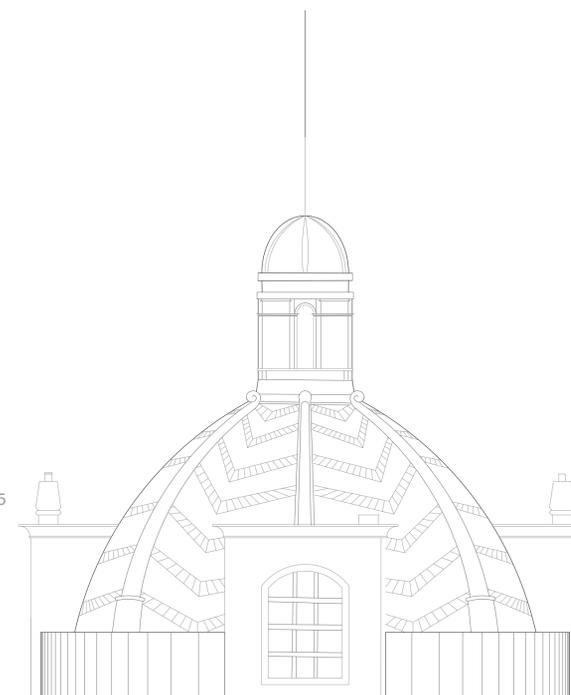
VISTA B



VISTA D



VISTA A



VISTA C

ESCALA: 1/50

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ARQUITECTÓNICO CUPULA DE
CRUCERO VISTAS A-B-C-D

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

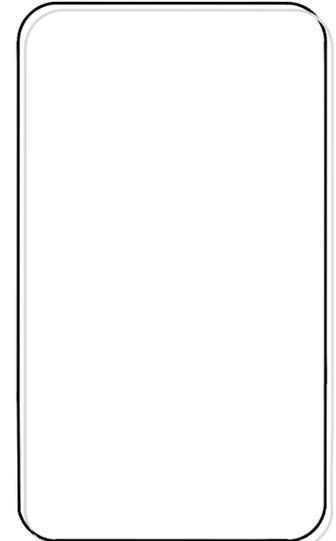
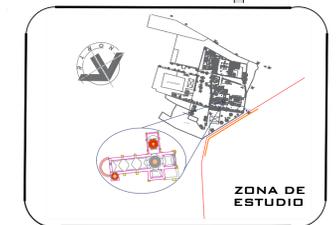
PA-09

Templo: Planos deterioros.



Hacienda de Pardo
Villa de Reyes, S.L.P.

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO DETERIORO EXTERIOR PLANTA AZOTEA

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

DE-01

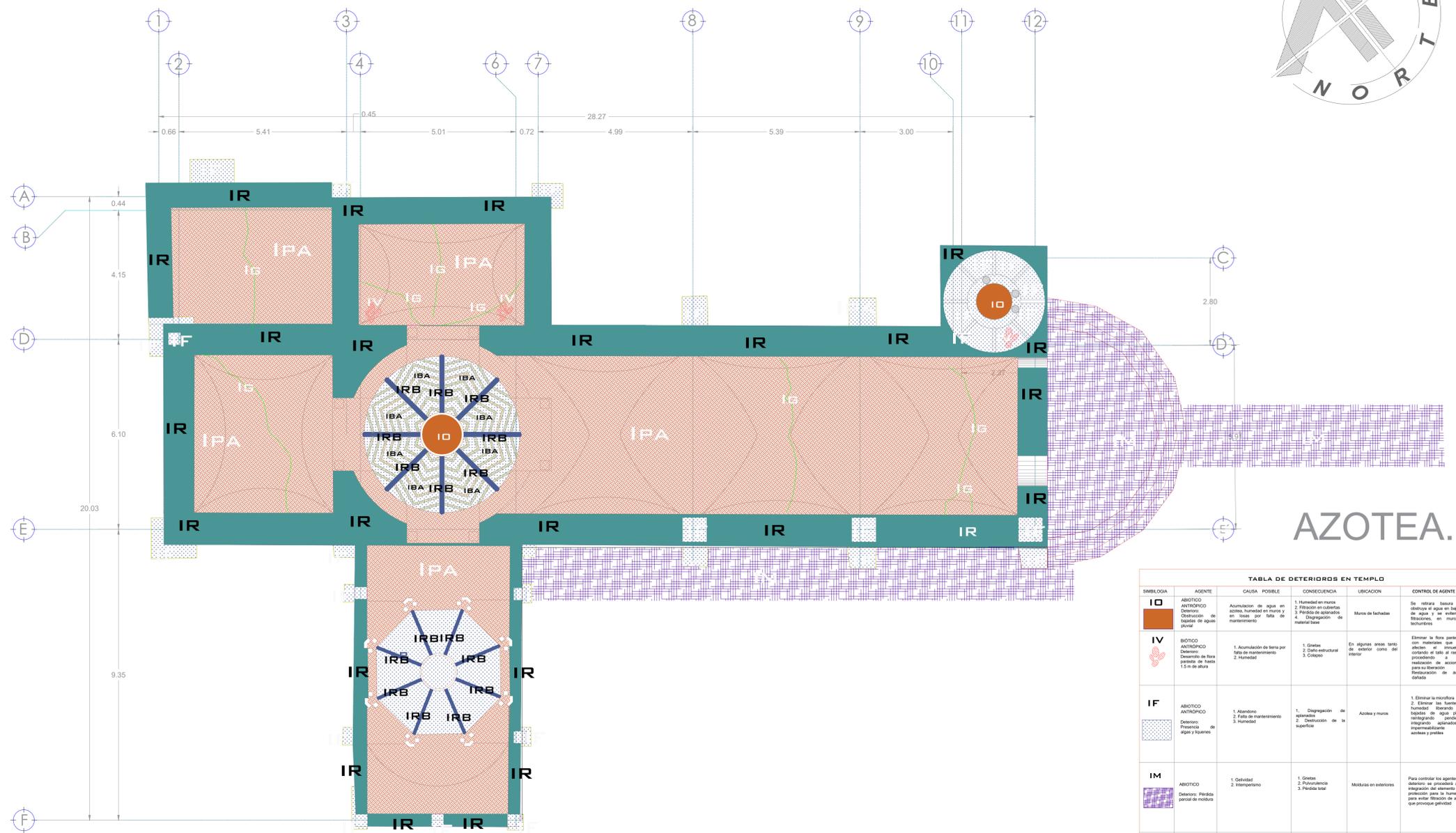
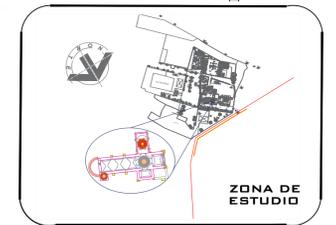


TABLA DE DETERIOROS EN TEMPLO					
SIMBOLOGÍA	AGENTE	CAUSA POSIBLE	CONSECUENCIA	UBICACIÓN	CONTROL DE AGENTE
ID	ABIOTICO ANTRÓPICO Deterioro: Ostracismo de las capas de agua pluvial	Acumulación de agua en azotea, humedad en muros y en base por falta de mantenimiento	1. Humedad en muros 2. Filtración en cubiertas 3. Roturas de alacenas 4. Disgregación de material base	Muros de fachadas	Se retiran las aguas que obstruyen el agua en las capas de agua y se retiran las filtraciones, en muros y techumbres
IV	BIOTICO ANTRÓPICO Deterioro: Desarrollo de flora parásita de rocas	1. Acumulación de tierra por falta de mantenimiento 2. Humedad	1. Grietas 2. Daño estructural 3. Colapso	En algunas áreas tanto de exterior como del interior	Eliminar la flora parásita con materiales que no afecten el inmueble controlando el tallo al raíz y procediendo a la restauración de acciones para su liberación. Restauración de áreas dañadas
IF	ABIOTICO ANTRÓPICO Deterioro: Presencia de agua y líquenes	1. Abandono 2. Falta de mantenimiento 3. Humedad	1. Disgregación de alacenas 2. Destrucción de la superficie	Alcázar y muros	1. Eliminar la microflora 2. Eliminar las fuentes de humedad buscando los tabiques de agua desde el interior, aplicando impermeabilizante en alcázar y paredes
IM	ABIOTICO Deterioro: Hielos parciales de rocas	1. Geleadas 2. Intemperismo	1. Grietas 2. Proliferación 3. Pérdida base	Molduras en exteriores	Para controlar los agentes de deterioro se procederá a la integración del elemento con protección para la humedad para evitar filtración de agua que promueva geleadas
IG	ABIOTICO ANTRÓPICO Grietas y fisuras en muros o cubiertas	1. Abandono 2. Falta de mantenimiento 3. Humedad	1. Filtración 2. Roturas de alacenas 3. Disgregación de material base 4. Falta estructural	Exterior e interior del inmueble	En este caso el control de agente se procederá a hacer la restauración del elemento y estableciendo acciones de mantenimiento
IR	ABIOTICO ANTRÓPICO Deterioro: Fluidez parcial o total de muros en pedregales	1. Intemperismo 2. Falta de mantenimiento	1. Humedad en muros 2. Desprendimiento de alacenas 3. Aparición de manchas por microflora	Fachadas o remates de muros	Eliminar la fuente de humedad
IPA	ANTRÓPICO Deterioro: Pérdida parcial o total de entablados	1. Falta de mantenimiento 2. Intemperismo	1. Retardamiento del material 2. Filtración de agua 3. Disgregación de la base 4. Colapso estructura	En cubiertas	Eliminar la fuente de humedad

ESCALA: 1/75

AZOTEA.



ZONA DE ESTUDIO

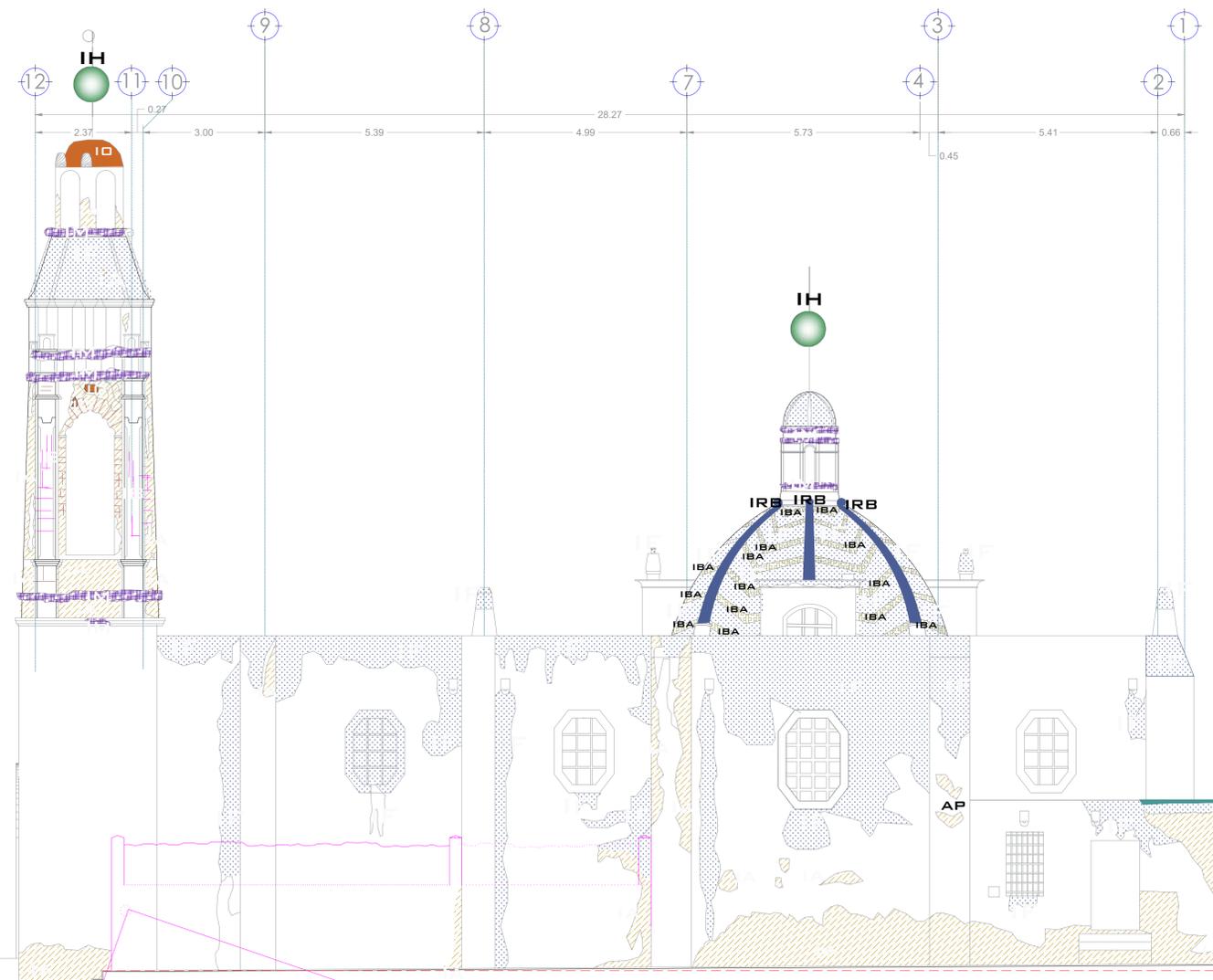
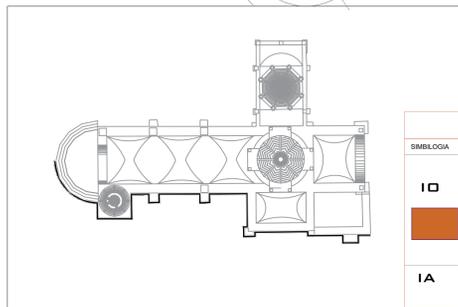


TABLA DE DETERIOROS EN TEMPLO					
SIMBOLOGIA	AGENTE	CAUSA POSIBLE	CONSECUENCIA	UBICACION	CONTROL DE AGENTE
IO	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Obstrucción de bajadas de aguas pluviales	Acumulación de agua en azoteas, humedad en muros y en losas por falta de mantenimiento	1. Humedad en muros 2. Filtración en cubiertas 3. Pérdida de aplastados 4. Disgregación de material base	Muros de fachadas	Se retraza labores que obstruya el agua en bajadas de agua y se eviten las filtraciones, en muros y techumbres
IA	ANTROPICO BIOTICO Deterioro: Pérdida parcial o total de aplastados por descendería	1. Falta de mantenimiento 2. Intemperismo	1. Humedad 2. Filtración de agua 3. Aparición de microflora 4. Disgregación de material base	Exterior e interior del inmueble	Eliminar la fuente de humedad
IF	ABIOTICO Deterioro: Presencia de algas y líquenes	1. Abandono 2. Falta de mantenimiento 3. Humedad	1. Disgregación de aplastados 2. Destrucción de la superficie	Azotes y muros	1. Eliminar la microflora 2. Eliminar las fuentes de humedad liberando las bajadas de agua pluvial, reintegrando pendientes, integrando drenajes e impermeabilizante en azotes y techos
IM	ABIOTICO Deterioro: Pérdida parcial de mortura	1. Gubias 2. Intemperismo	1. Grietas 2. Proliferación 3. Pérdida total	Molduras en exteriores	Para controlar los agentes de deterioro se procederá a la integración del elemento con protección para la humedad para evitar filtración de agua que provoque gubias
IH	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Pérdida de recubrimiento protector en elemento metálico	Intemperismo Falta de mantenimiento	1. Oxidación 2. Corrosión 3. Falta de mantenimiento	Herreta al exterior	El control de agente todo se puede lograr integrando un elemento protector y establecer acciones de mantenimiento
IR	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Pérdida parcial o total de remates en preles	1. Intemperismo 2. Falta de mantenimiento	1. Humedad en muros 2. Desprendimiento de aplastados 3. Aparición de manchas por microflora	Preles o remates de muros	Eliminar la fuente de humedad
IRB	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Pérdida parcial o total de remates en bovedas	1. Humedad 2. Gubias	Pérdida de la peça 2. Humedad 3. Disgregación de material base	Remates en bovedas	Eliminar la fuente de humedad

VISTA NORTE

EXTERIOR DE MURO

INTERIOR DE MURO

ESCALA: 1/100

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO DETERIORO EXTERIOR VISTA NORTE

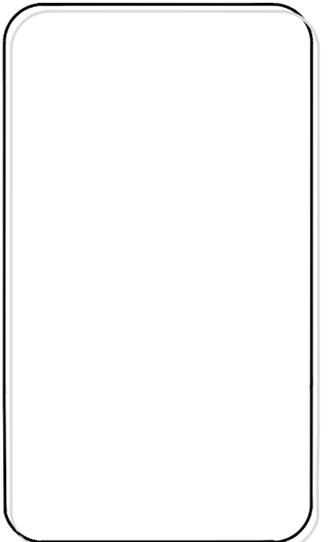
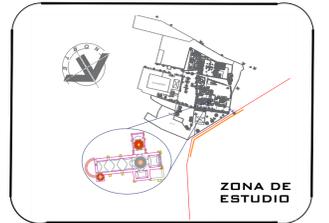
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

DE-02



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUERTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO DETERIORO EXTERIOR VISTA SUR

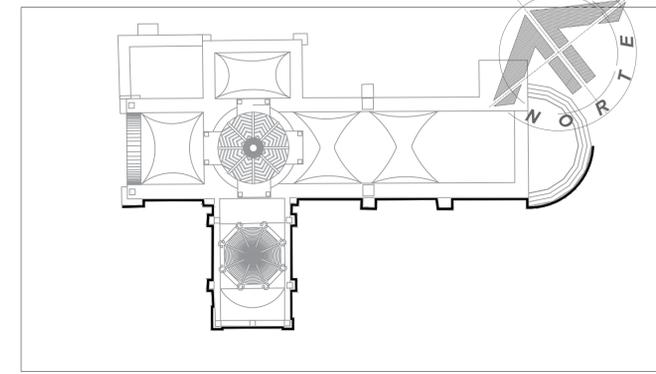
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

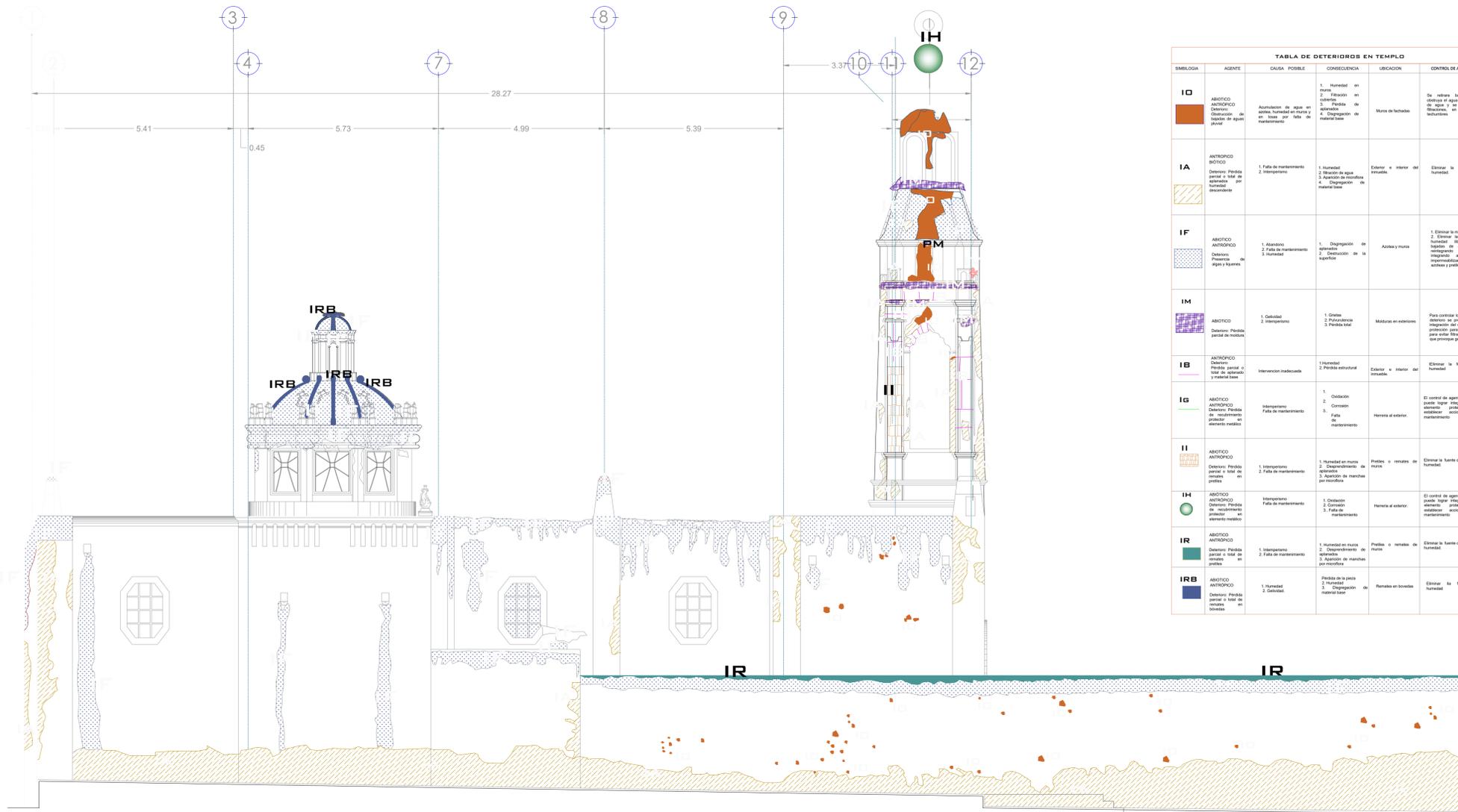
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

DE-03



SÍMBOLO	AGENTE	CAUSA POSIBLE	CONSECUENCIA	UBICACIÓN	CONTROL DE AGENTE
IO	ABOTICO ANTROPICO Oleoresin. Desmoronamiento de la capa de agua de lluvia.	Almacenamiento de agua en zonas húmedas en techos y muros por falta de mantenimiento.	1. Humedad en muros. 2. Filtración en techos. 3. Almacenamiento de agua. 4. Desmoronamiento de la material base.	Muros de fachadas.	Se retiran bases que dañan el agua en fachadas. Se limpian, se sellan y se pintan.
IA	ANTROPICO Oleoresin. Pérdida de agua por agrietamiento por humedad ascendente.	1. Falta de mantenimiento. 2. Almacenamiento de agua.	1. Humedad en muros. 2. Almacenamiento de agua. 3. Almacenamiento de agua. 4. Desmoronamiento de la material base.	Exterior e interior del templo.	Eliminar la fuente de humedad.
IF	ABOTICO ANTROPICO Oleoresin. Pérdida de agua por agrietamiento por humedad ascendente.	1. Abandono. 2. Falta de mantenimiento. 3. Humedad.	1. Desmoronamiento de la fachada. 2. Desmoronamiento de la fachada.	Arco y muros.	1. Eliminar la humedad. 2. Eliminar la fuente de humedad. Sección de la fachada en el punto de filtración. Se pintan y se sellan. Se reemplazan los materiales dañados en arcos y pilastras.
IM	ABOTICO ANTROPICO Oleoresin. Pérdida de agua por agrietamiento por humedad ascendente.	1. Calidad. 2. Impermeabilización. 3. Pérdida de agua.	1. Goteo. 2. Goteo. 3. Pérdida de agua.	Molduras en exteriores.	Para controlar los agentes de deterioro se procede a la impermeabilización del exterior con pintura que evita la humedad para evitar filtración de agua que provoca goteo.
IB	ANTROPICO Oleoresin. Pérdida de agua por agrietamiento por humedad ascendente.	Intervención inadecuada.	1. Humedad. 2. Pérdida estructural.	Exterior e interior del templo.	Eliminar la fuente de humedad.
IG	ABOTICO ANTROPICO Oleoresin. Pérdida de agua por agrietamiento por humedad ascendente.	Impermeabilización. Falta de mantenimiento.	1. Oclusión. 2. Corrosión. 3. Falta de mantenimiento.	Interior del templo.	El control de agente solo se puede lograr integrando un sistema de pintura y sellado exterior de mantenimiento.
II	ABOTICO ANTROPICO Oleoresin. Pérdida de agua por agrietamiento por humedad ascendente.	Impermeabilización. Falta de mantenimiento.	1. Humedad en muros. 2. Desmoronamiento de la fachada. 3. Almacenamiento de agua.	Pedestal e ventanas de muros.	Eliminar la fuente de humedad.
IH	ABOTICO ANTROPICO Oleoresin. Pérdida de agua por agrietamiento por humedad ascendente.	Impermeabilización. Falta de mantenimiento.	1. Oclusión. 2. Corrosión. 3. Falta de mantenimiento.	Interior del templo.	El control de agente solo se puede lograr integrando un sistema de pintura y sellado exterior de mantenimiento.
IR	ABOTICO ANTROPICO Oleoresin. Pérdida de agua por agrietamiento por humedad ascendente.	Impermeabilización. Falta de mantenimiento.	1. Humedad en muros. 2. Desmoronamiento de la fachada. 3. Almacenamiento de agua.	Pedestal e ventanas de muros.	Eliminar la fuente de humedad.
IRB	ABOTICO ANTROPICO Oleoresin. Pérdida de agua por agrietamiento por humedad ascendente.	Impermeabilización. Falta de mantenimiento.	Pérdida de la pared. 1. Humedad. 2. Desmoronamiento de la material base.	Revestido en bóveda.	Eliminar la fuente de humedad.



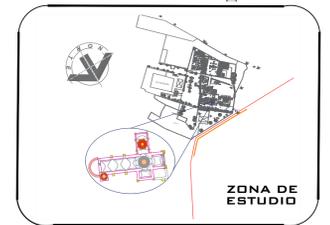
VISTA SUR

ESCALA: 1/75

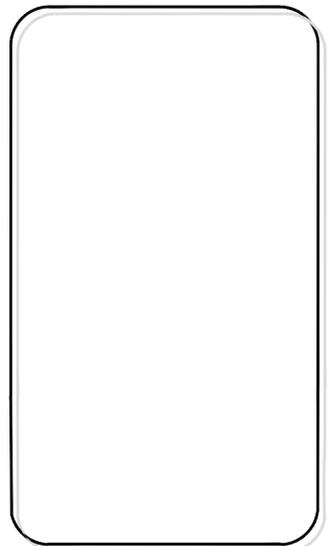
SERIELOGIA	AGENTE	CAUSA POSIBLE	CONSECUENCIA	UBICACION	CONTROL DE AGENTE
IO	ABOTICO DETERIORO DETERIORO DETERIORO DETERIORO	Acumulación de agua en canales, techos, muros y en el suelo por falta de mantenimiento.	1. Humedad en muros. 2. Favelado en muros. 3. Desmoronamiento de muros. 4. Desmoronamiento de muros.	Muros de fachada.	Se deberá revisar que no haya agua en los canales y techos y que el suelo esté bien drenado.
IV	BOTICO DETERIORO DETERIORO DETERIORO DETERIORO	1. Acumulación de tierra por falta de mantenimiento. 2. Favelado.	1. Estado 2. Deterioro de muros.	En lugares altos como torres, campanarios, etc.	Eliminar la tierra sobrante del campanario, así como de los muros y techos. Revisar el estado de los muros y techos para la eliminación de la tierra sobrante.
IA	ANTROPICO BOTICO	1. Falta de mantenimiento. 2. Favelado.	1. Humedad en muros. 2. Favelado de muros. 3. Desmoronamiento de muros.	Edificio + interior del edificio.	Eliminar la fuente de humedad.
IF	ABOTICO ANTROPICO DETERIORO DETERIORO DETERIORO	1. Aluviones. 2. Falta de mantenimiento. 3. Humedad.	1. Desmoronamiento de muros. 2. Desmoronamiento de muros.	Arches y muros.	1. Eliminar la humedad. 2. Eliminar la tierra sobrante. 3. Eliminar la tierra sobrante. 4. Eliminar la tierra sobrante. 5. Eliminar la tierra sobrante.
IM	ABOTICO DETERIORO DETERIORO DETERIORO	1. Calidad. 2. Favelado.	1. Estado 2. Favelado.	Edificio en su totalidad.	Para evitar los agentes de deterioro se deberá de eliminar la tierra sobrante de los muros y techos. Revisar el estado de los muros y techos para la eliminación de la tierra sobrante.
IB	ABOTICO ANTROPICO DETERIORO DETERIORO DETERIORO	1. Aluviones. 2. Falta de mantenimiento. 3. Humedad.	1. Humedad en muros. 2. Favelado de muros.	Edificio + interior del edificio.	Eliminar la fuente de humedad.
IG	ABOTICO ANTROPICO DETERIORO DETERIORO DETERIORO	1. Aluviones. 2. Falta de mantenimiento. 3. Humedad.	1. Favelado. 2. Favelado de muros. 3. Favelado de muros.	Edificio + interior del edificio.	En caso de que el estado de los muros y techos sea muy malo se deberá de eliminar la tierra sobrante de los muros y techos. Revisar el estado de los muros y techos para la eliminación de la tierra sobrante.
IH	ABOTICO ANTROPICO DETERIORO DETERIORO DETERIORO	1. Aluviones. 2. Falta de mantenimiento. 3. Humedad.	1. Obstrucción de muros. 2. Obstrucción de muros. 3. Obstrucción de muros.	Muros + exterior del edificio.	Se deberá de revisar que no haya agua en los canales y techos y que el suelo esté bien drenado.
IR	ABOTICO ANTROPICO DETERIORO DETERIORO DETERIORO	1. Aluviones. 2. Falta de mantenimiento. 3. Humedad.	1. Humedad en muros. 2. Favelado de muros.	Muros + exterior del edificio.	Eliminar la fuente de humedad.
IRB	ABOTICO ANTROPICO DETERIORO DETERIORO DETERIORO	1. Aluviones. 2. Falta de mantenimiento. 3. Humedad.	1. Humedad en muros. 2. Favelado de muros.	Muros + exterior del edificio.	Eliminar la fuente de humedad.

UNIVERSIDAD
DE
GUANAJUATO

PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y
MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO DETERIORO EXTERIOR VISTA
ORIENTE Y PONIENTE

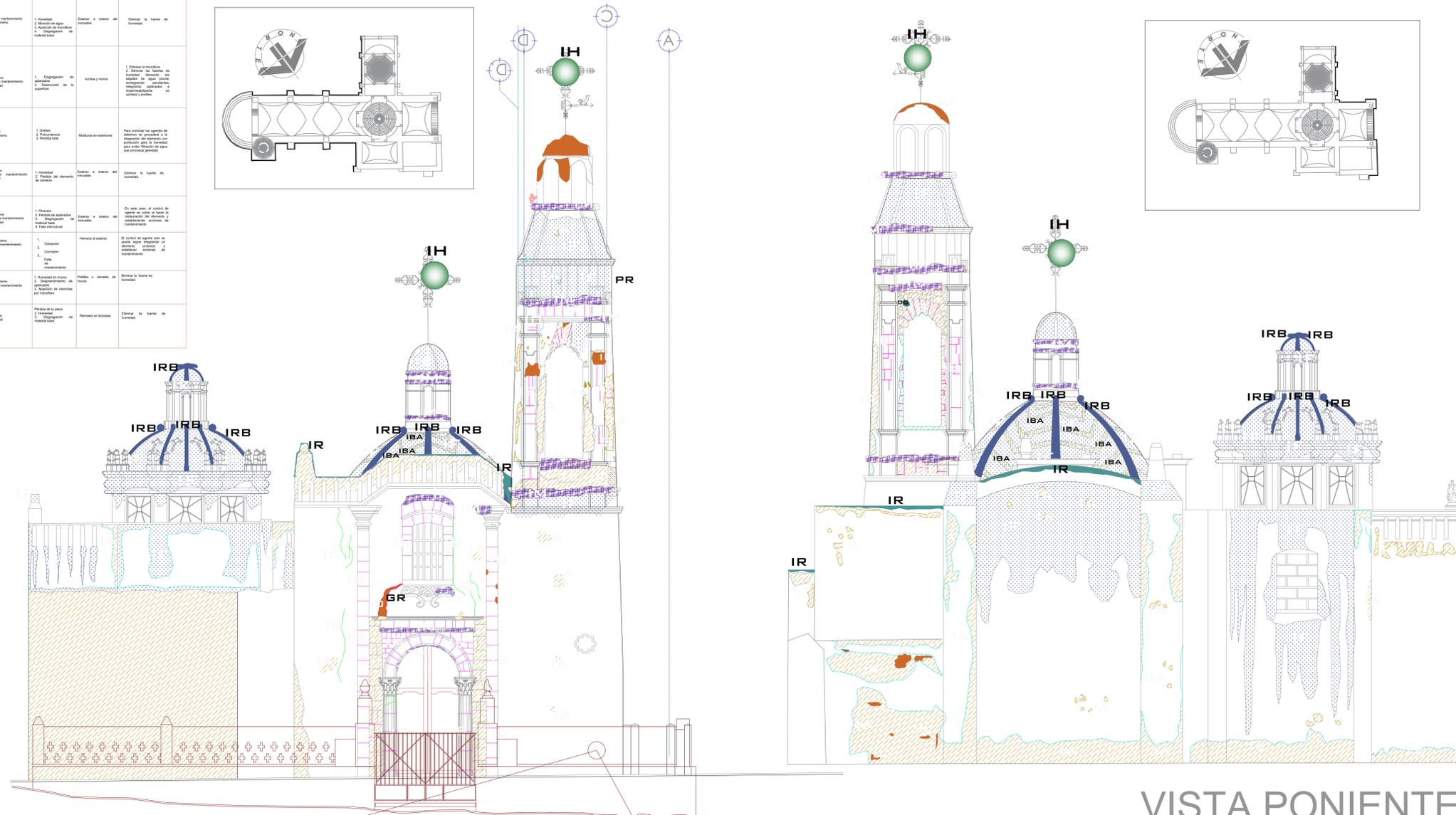
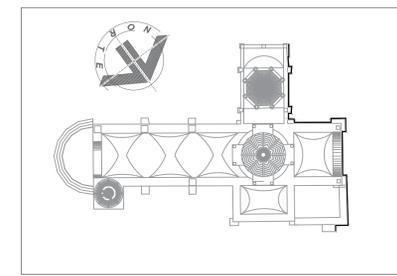
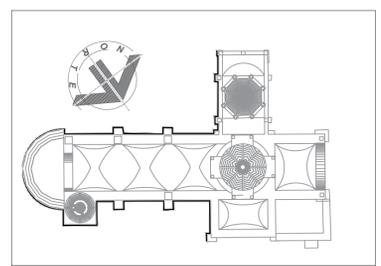
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

DE-04



VISTA ORIENTE

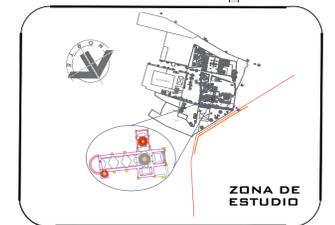
VISTA PONIENTE

EXTERIOR DE MURO

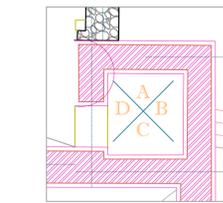
INTERIOR DE MURO

ESCALA: 1/75

PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO



PLANTA DE TORRE.

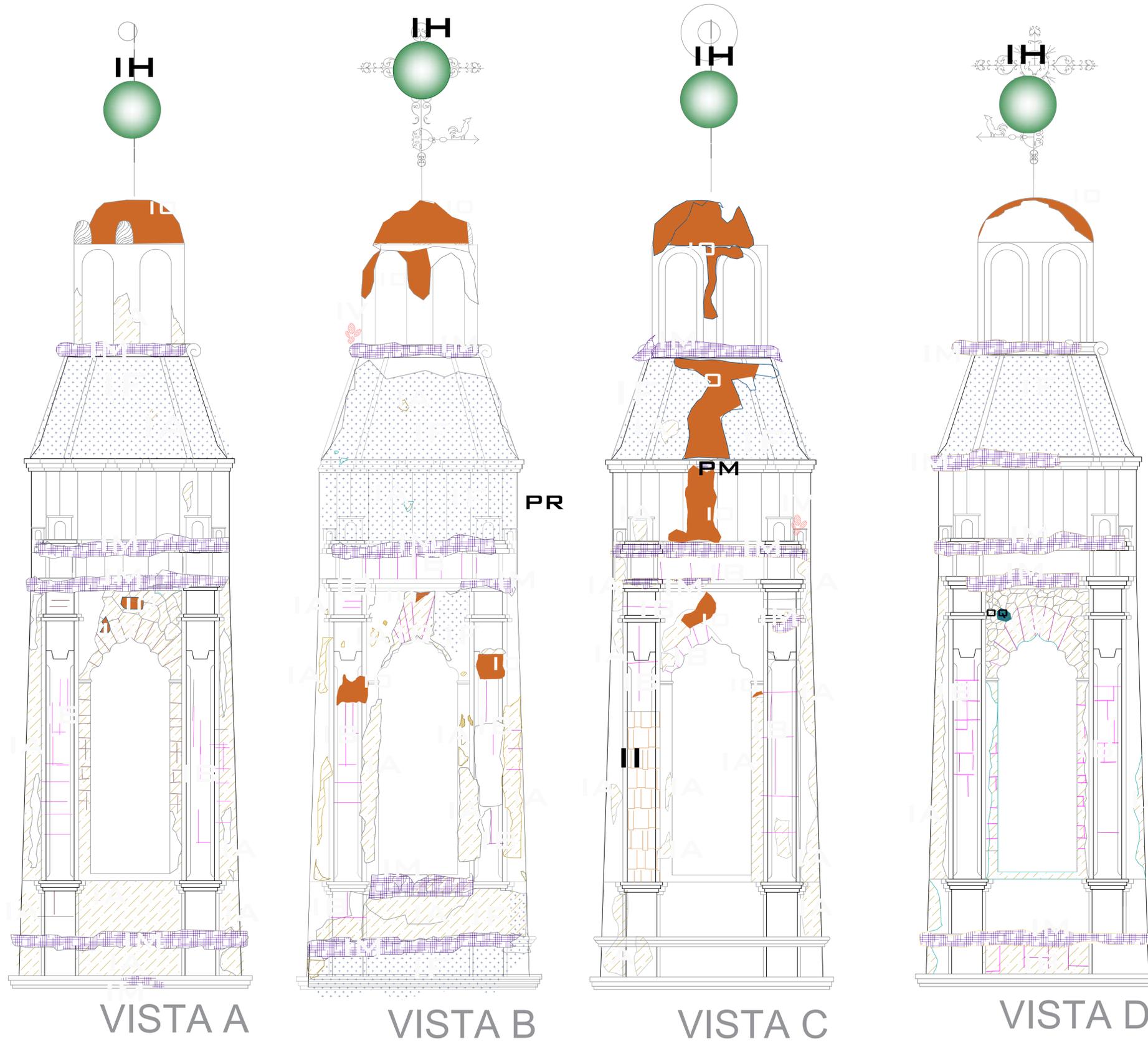


TABLA DE DETERIOROS EN TEMPLO					
SIMBOLOGIA	AGENTE	CAUSA POSIBLE	CONSECUENCIA	UBICACION	CONTROL DE AGENTE
	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Desmoronamiento de bajada de aguas pluviales	1. Acumulación de agua en azotea, humedad en muros y en base por falta de mantenimiento	1. Humedad en muros 2. Filtración en cubiertas 3. Fiebre de grietas 4. Desagregación de material base	Muros de techados	Se retiran basuras que obstruyan el agua en bajadas de agua y se retiran las filtraciones, en muros y techados
	BIOTICO ANTROPICO Deterioro: Desarrollo de flora parásita de hasta 1.5 m de altura	1. Acumulación de tierra por falta de mantenimiento 2. Humedad	1. Grietas 2. Deterioro estructural 3. Colapes	En algunos casos tanto de exterior como del interior	Eliminar la flora parásita que obstruya el drenaje y que afecte al inmueble controlando el tipo de riego y proporcionando al inmueble para su liberación. Replanteamiento de áreas dañadas
	ANTROPICO BIOTICO Deterioro: Pérdida parcial o total de humedad descendente	1. Falta de mantenimiento 2. Intemperismo	1. Humedad 2. Filtración de agua 3. Aplicación de microbios 4. Desagregación de material base	Exterior e interior del inmueble	Eliminar la fuente de humedad
	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Presencia de algas y hongos	1. Abandono 2. Falta de mantenimiento 3. Humedad	1. Desagregación de albañilería 2. Desagregación de la superficie	Acabos y muros	1. Eliminar la microflora 2. Eliminar las fuentes de humedad liberando las superficies de agua parásita, integrando acabados e impermeabilizante en juntas y grietas
	ABIOTICO Deterioro: Pérdida parcial de moldura	1. Gelividad 2. Intemperismo	1. Grietas 2. Fisuración 3. Pérdida total	Molduras en exteriores	Para controlar los agentes de deterioro se propone la integración del elemento con protección para la humedad para evitar filtración de agua que promueva gubias
	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Pérdida parcial de cornisa de teja	1. Abandono 2. Falta de mantenimiento 3. Humedad	1. Humedad del elemento de cubierta	Exterior e interior del inmueble	Eliminar la fuente de humedad
	ANTROPICO Deterioro: Pérdida parcial o total de albañilería y material base	Intervención inadecuada	1. Humedad 2. Pérdida estructural	Exterior e interior del inmueble	Eliminar la fuente de humedad
	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Pérdida de recubrimiento protector en elemento metálico	Intemperismo Falta de mantenimiento	1. Oxidación 2. Corrosión 3. Falta de mantenimiento	Herencia al exterior	El control de agente solo se puede lograr integrando un elemento protector y realizando acciones de mantenimiento
	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Pérdida parcial o total de revoque en paredes	1. Intemperismo 2. Falta de mantenimiento	1. Humedad en muros 2. Desprendimiento de revoque 3. Aplicación de manchas por microbios	Paredes e interiores de muros	Eliminar la fuente de humedad
	ABIOTICO ANTROPICO Deterioro: Pérdida parcial o total en bovedas	1. Humedad 2. Gelividad	1. Pérdida de la graca 2. Humedad 3. Desagregación de material base	Revoque en bovedas	Eliminar la fuente de humedad

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISSA ELENA CARRAL CASTREJANA

PLANO:
TEMPLO DETERIORO EXTERIOR TORRE VISTAS A, B, C, Y D

ESCALA: INDICADA

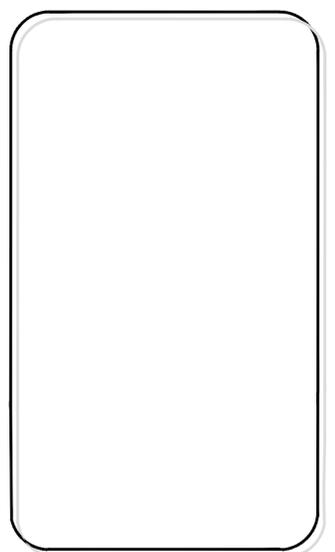
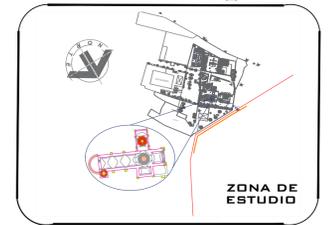
ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

DE-05

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO DETERIOROS INTERIOR DE BOVEDAS.

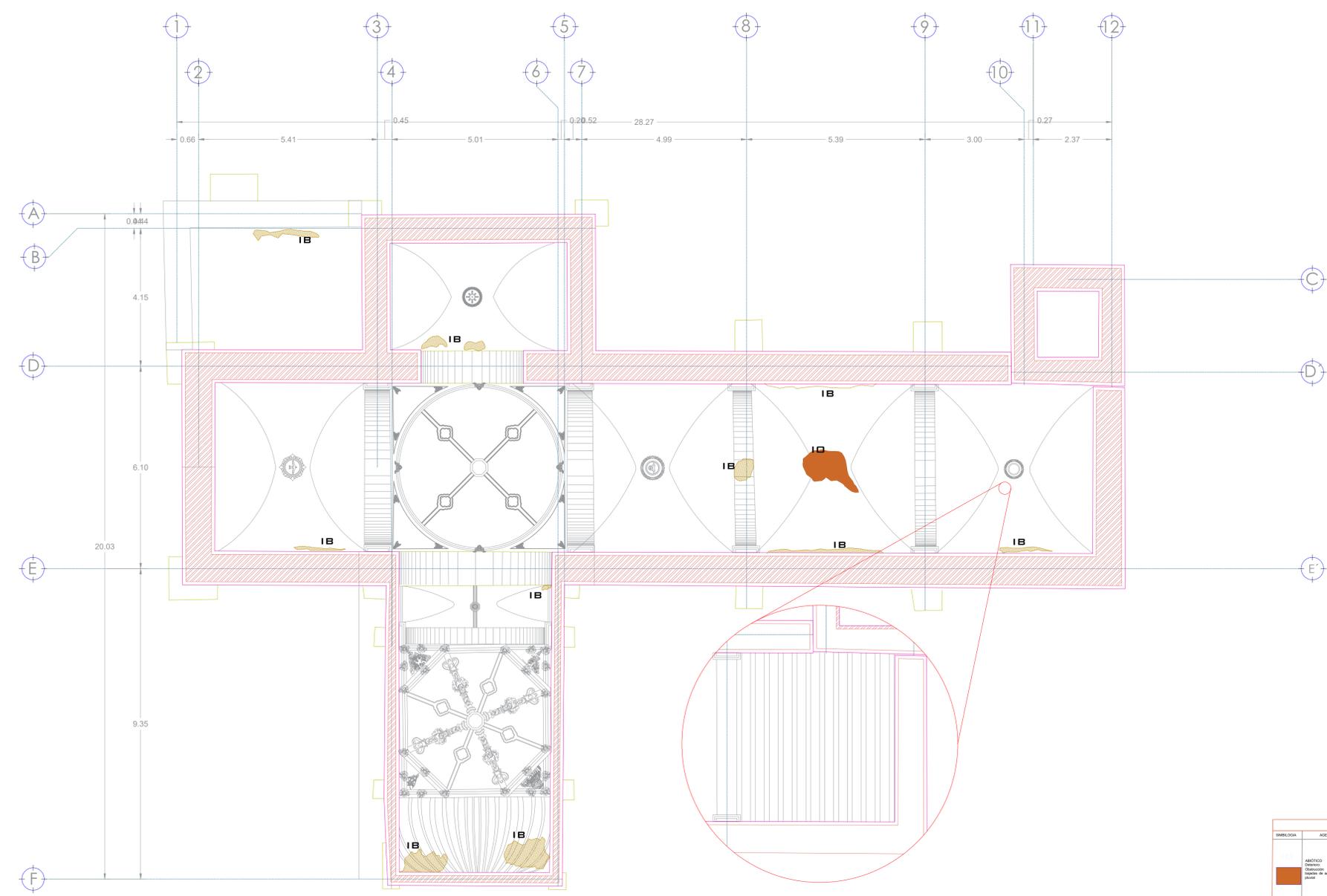
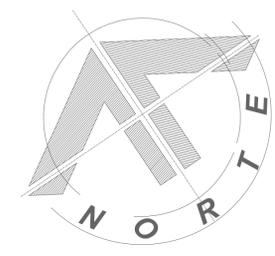
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

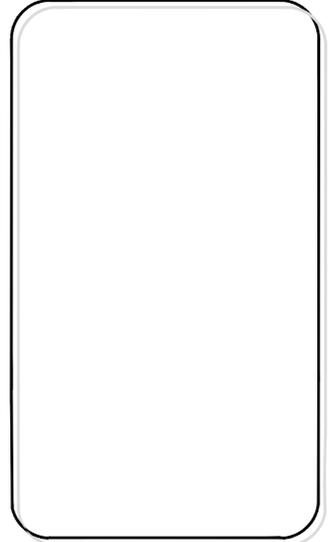
DI-01



VISTA INTERIOR DE CUBIERTA (BÓVEDAS Y CÚPULAS).

TABLA DE DETERIOROS DE TEMPLO					
SÍMBOLO/A	AGENTE	CAUSA POSIBLE	CONSECUENCIA	UBICACIÓN	CONTROL DE AGENTE
	AMBIENTICO Deterioro ocasionado por la acumulación de agua en algunas partes	Acumulación de agua en techos, muros y en techos	1. Humedad en muros. 2. Espaldado en cimientos. 3. Pérdida de acabados. 4. Desagregación de mamparas.	Muros de fachadas y bóvedas	Se retira el agua que se acumula en los techos de las bóvedas y se evita la infiltración de agua en los muros. Se realiza el mantenimiento de los techos y se evita la infiltración de agua.
	ID ANTROPICO Deterioro ocasionado por el abandono	Abandono	1. Humedad. 2. Pérdida de acabados	Muros	Eliminar el "fundo" de humedad y evitar el ingreso de agua por las grietas y fisuras.
	ANTROPICO Deterioro ocasionado por la filtración de agua	Filtración de agua en las bóvedas y muros	1. Pérdida parcial o total de acabados. 2. Desagregación de mamparas. 3. Agrietamiento	Interior de bóvedas	Eliminar la fuente de humedad, reparar el "fundo" de humedad y realizar el mantenimiento de las bóvedas para la protección, así como el ingreso de agua y la infiltración de agua.
	ANTROPICO Deterioro ocasionado por el uso	Filtración de agua en las bóvedas y muros	Pérdida parcial o total de acabados	Interior de bóvedas	Eliminar la fuente de humedad y realizar el mantenimiento de las bóvedas para la protección, así como el ingreso de agua y la infiltración de agua.

ESCALA: 1/75



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREJANA

PLANO:
TEMPLO DETERIOROS INTERIOR SECCION A-A'

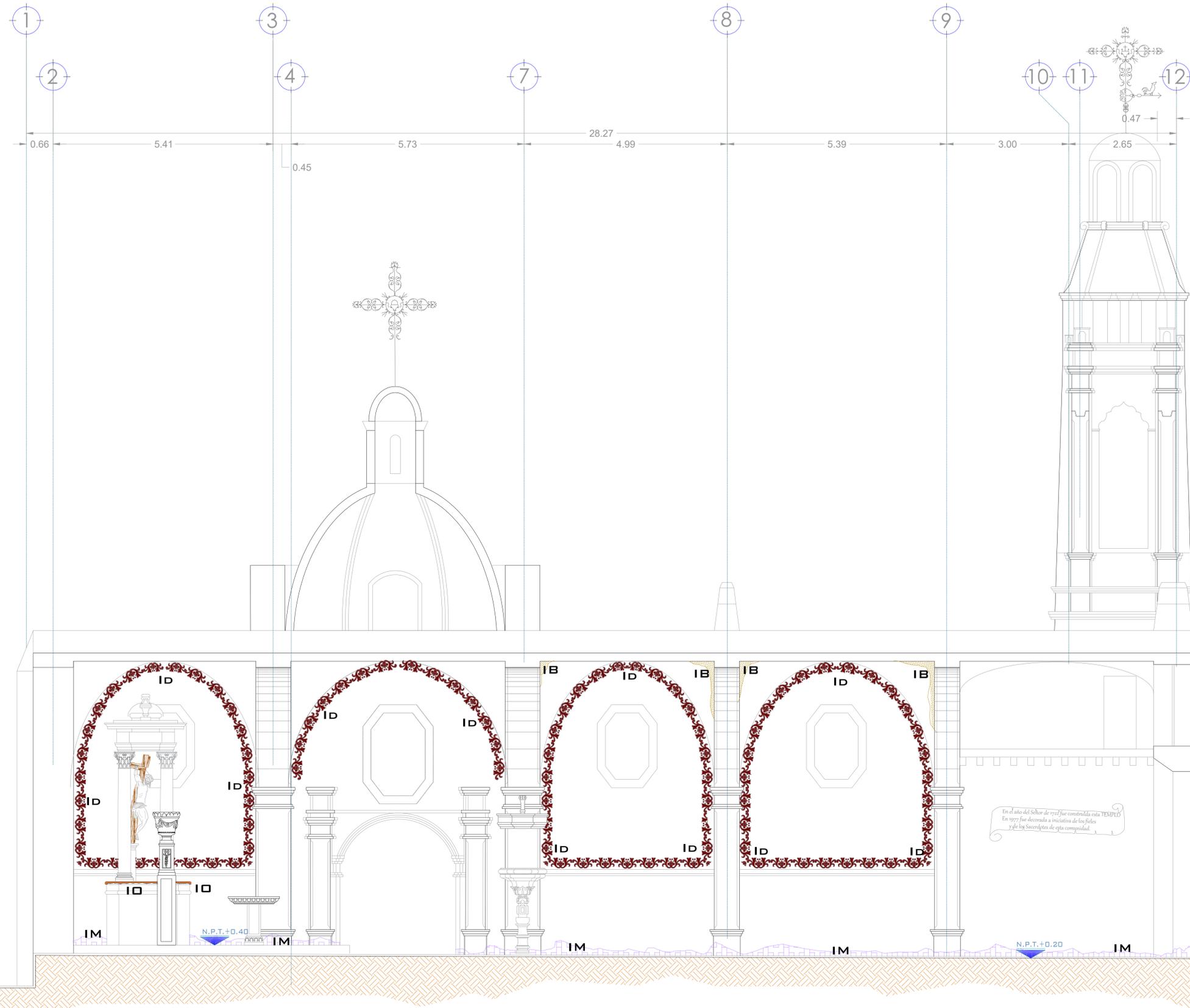
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

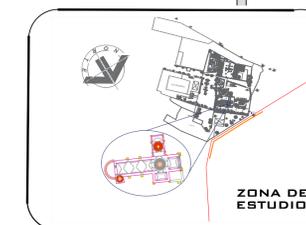
DI-02



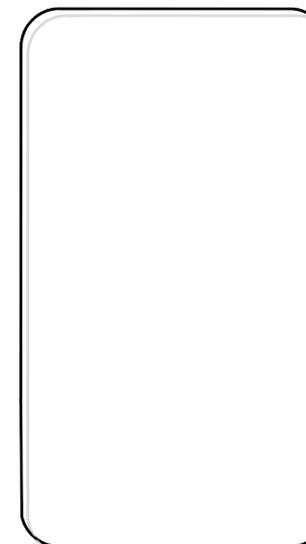
SEÑALIZACION	ADVERTE	CAUSA: POSIBLE	CONSECUENCIA	UBICACION	CONTIENE LOS ADVERTE
	ANTROPICO Deterioro Deterioro de materiales de obra	Ubicación: en altura de 10 metros dentro de un espacio abierto de agua	1. Humedad en muros 2. Desmoronamiento 3. Pérdida de material con el tiempo 4. Oligoceros de material de obra	Muro de fachada	Se refiere a la zona de muros de obra de obra, que se debe restaurar y pintar, manteniendo el color de los muros.
	ANTROPICO Deterioro Deterioro por agua	Abandono	1. Humedad 2. Pérdida de material	Muro	Eliminar la zona de muros de obra de obra, que se debe restaurar y pintar, manteniendo el color de los muros.
	ANTROPICO Deterioro Deterioro por agua	Filtración de agua Falta de mantenimiento Falta de protección Falta de drenaje	1. Pérdida parcial o total de material 2. Desmoronamiento 3. Oligoceros de material de obra	Muro de fachada	Eliminar la zona de muros de obra de obra, que se debe restaurar y pintar, manteniendo el color de los muros.
	ANTROPICO Deterioro Deterioro por agua	Filtración de agua Falta de mantenimiento Falta de drenaje	1. Pérdida parcial o total de material 2. Desmoronamiento 3. Oligoceros de material de obra	Muro de fachada	Eliminar la zona de muros de obra de obra, que se debe restaurar y pintar, manteniendo el color de los muros.

SECCIÓN A-A'

ESCALA: 1/50



ZONA DE ESTUDIO



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO DETERIOROS INTERIOR SECCION B-B'

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

DI-03

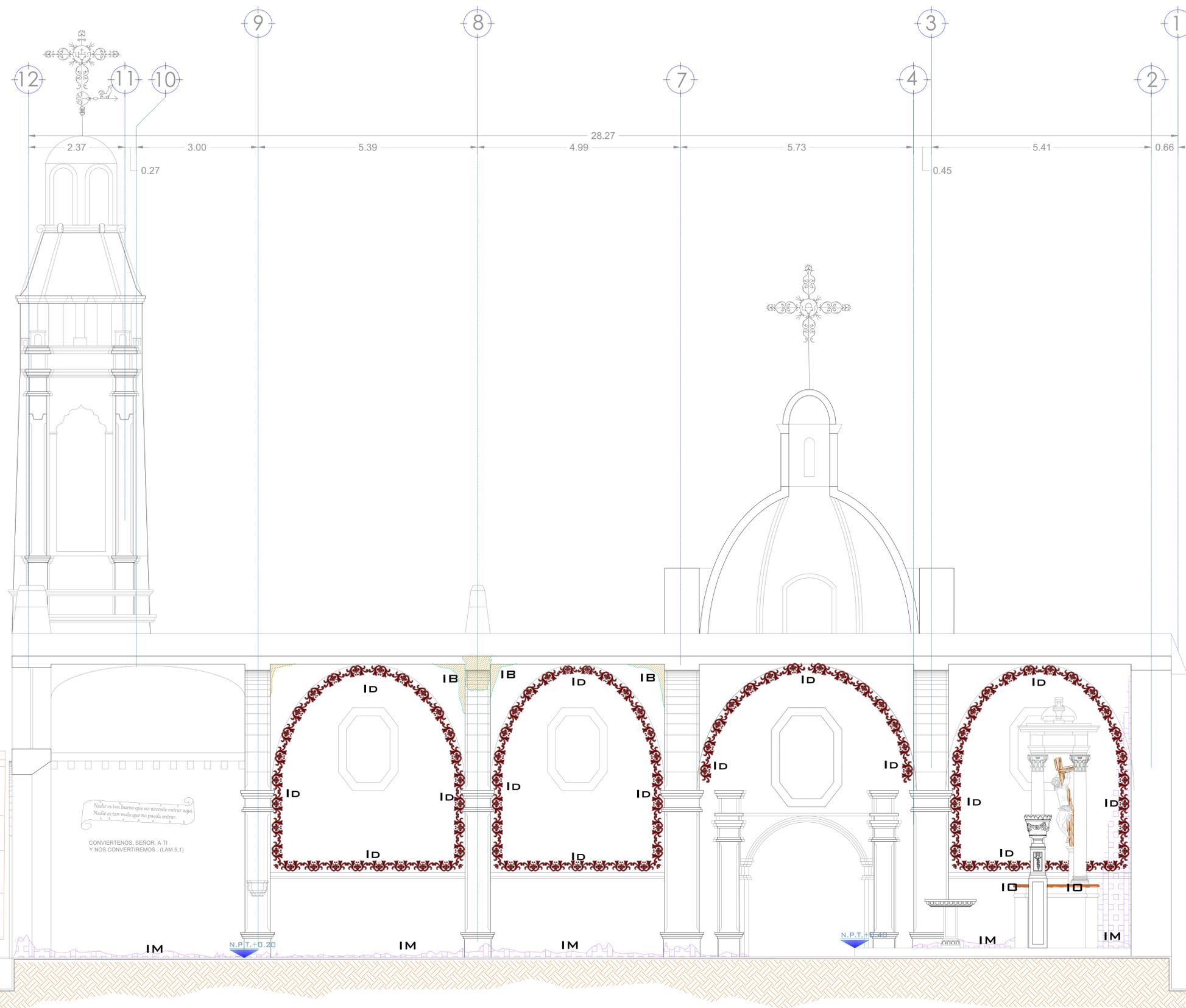
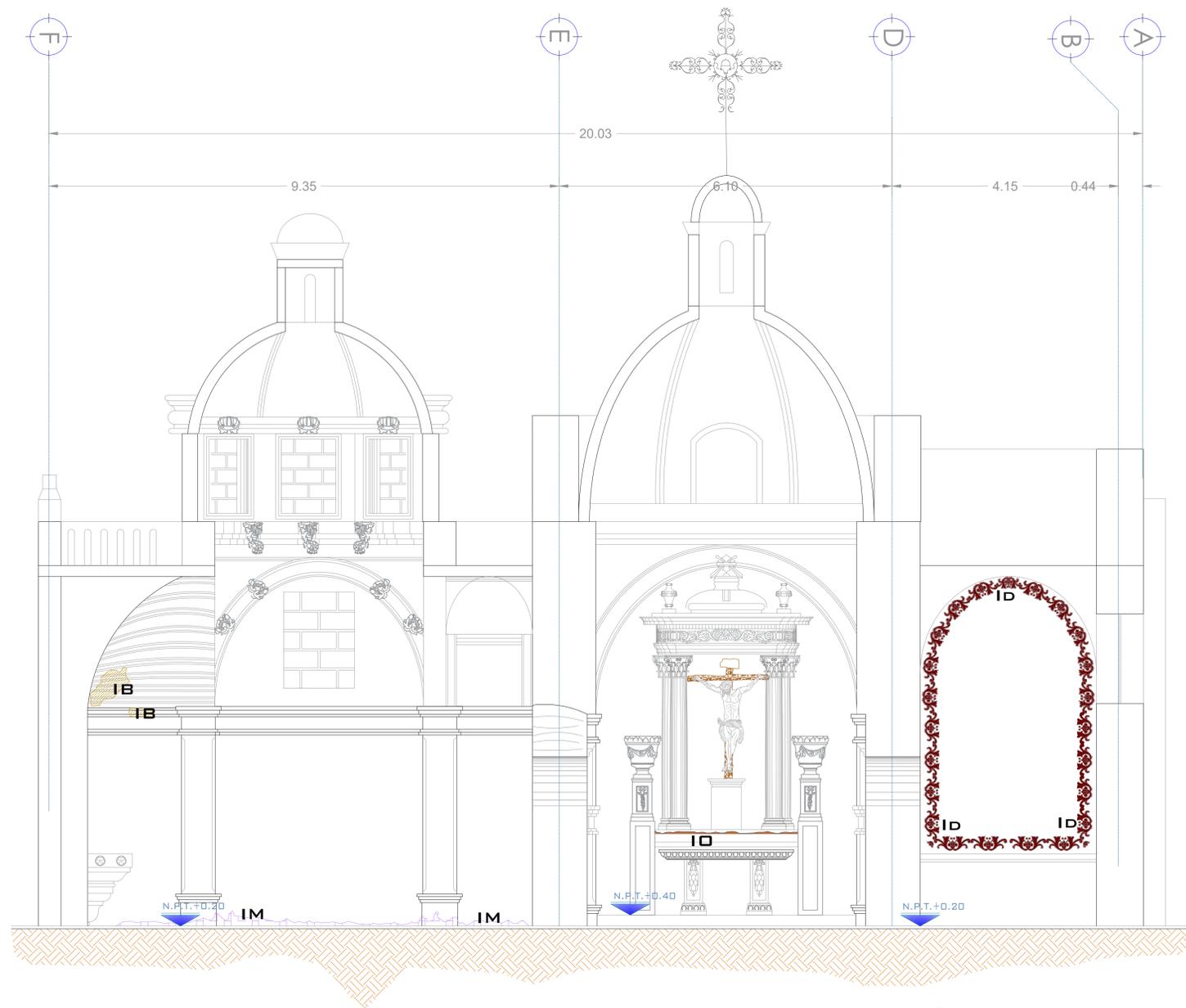
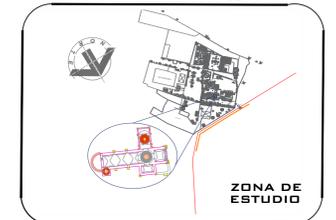


TABLA DE DETERIOROS DE TEMPLO				
SÍMBOLO	AGENTE	CAUSA POTIBLE	CONSECUENCIA	UBICACIÓN
	ANTROPICO Deterioro de pintura por agua	Acidificación del agua en zonas húmedas y en muros y techos	1. Pérdida de pintura 2. Pérdida de espesor	Muros de fachada
	ANTROPICO Deterioro de pintura por agua	Acidificación del agua en zonas húmedas y en muros y techos	1. Humedad 2. Pérdida de espesor	Muros
	ANTROPICO Deterioro de pintura por agua	Filtración de agua y/o humedad Falta de protección de muros	1. Pérdida parcial o completa de pintura 2. Desmoronamiento de pintura 3. Agrietamiento	Muros de fachada
	ANTROPICO Deterioro de pintura por agua	Filtración de agua y/o humedad Falta de protección de muros	1. Pérdida parcial o completa de pintura 2. Desmoronamiento de pintura 3. Agrietamiento	Muros de fachada

Nadie es tan bueno que no necesite entrar aquí.
Nadie es tan malo que no pueda entrar.
CONVIERTENOS, SEÑOR, A TI
Y NOS CONVERTIREMOS. (LAM.5.1)

SECCION B-B'
ESCALA: 1/50

PROYECTO:



SECCIÓN D-D'

SÍMBOLO	AGENTE	CAUSA POSIBLE	CONSECUENCIA	UBICACIÓN	CONTROL DE AGENTE
IB	AGROFÍTO	Acumulación de agua en zonas bajas	1. Humedad en muros 2. Hinchazón en morteros 3. Pérdida de adherencia 4. Desagregación de morteros 5. Desagregación de muros	Muros de fachada	Se debe evitar que el agua se acumule en zonas bajas y se debe evitar la infiltración de agua en muros y techos. Se debe evitar la acumulación de agua en zonas bajas.
ID	AGROFÍTO	Alboreo	1. Hinchazón en morteros 2. Pérdida de adherencia	Muros	Evitar la acumulación de agua en zonas bajas y se debe evitar la infiltración de agua en muros y techos. Se debe evitar la acumulación de agua en zonas bajas.
IO	AGROFÍTO	Filtración de agua Falta de mantenimiento Pérdida de protección Materiales	1. Pérdida parcial o total de adherencia 2. Desagregación de morteros 3. Agrietamiento	Interior de bóvedas	Evitar la acumulación de agua en zonas bajas y se debe evitar la infiltración de agua en muros y techos. Se debe evitar la acumulación de agua en zonas bajas.
IM	AGROFÍTO	Filtración de agua Falta de mantenimiento Pérdida de protección Materiales	Pérdida parcial o total de adherencia Desagregación de morteros	Interior de bóvedas	Evitar la acumulación de agua en zonas bajas y se debe evitar la infiltración de agua en muros y techos. Se debe evitar la acumulación de agua en zonas bajas.

ESCALA: 1/50

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO DETERIOROS INTERIOR SECCION D-D'

ESCALA: INDICADA

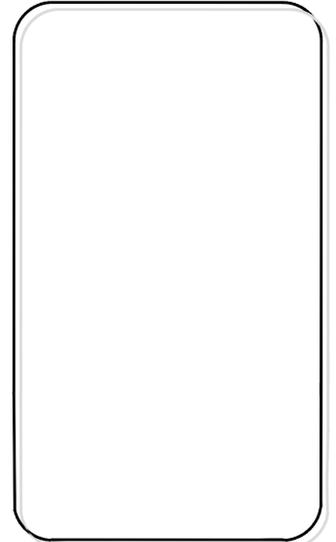
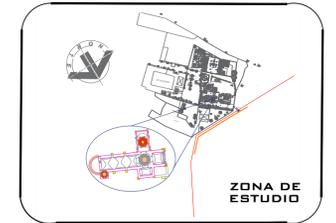
ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

D1-05

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO DETERIOROS INTERIOR
SECCION E-E' F-F'

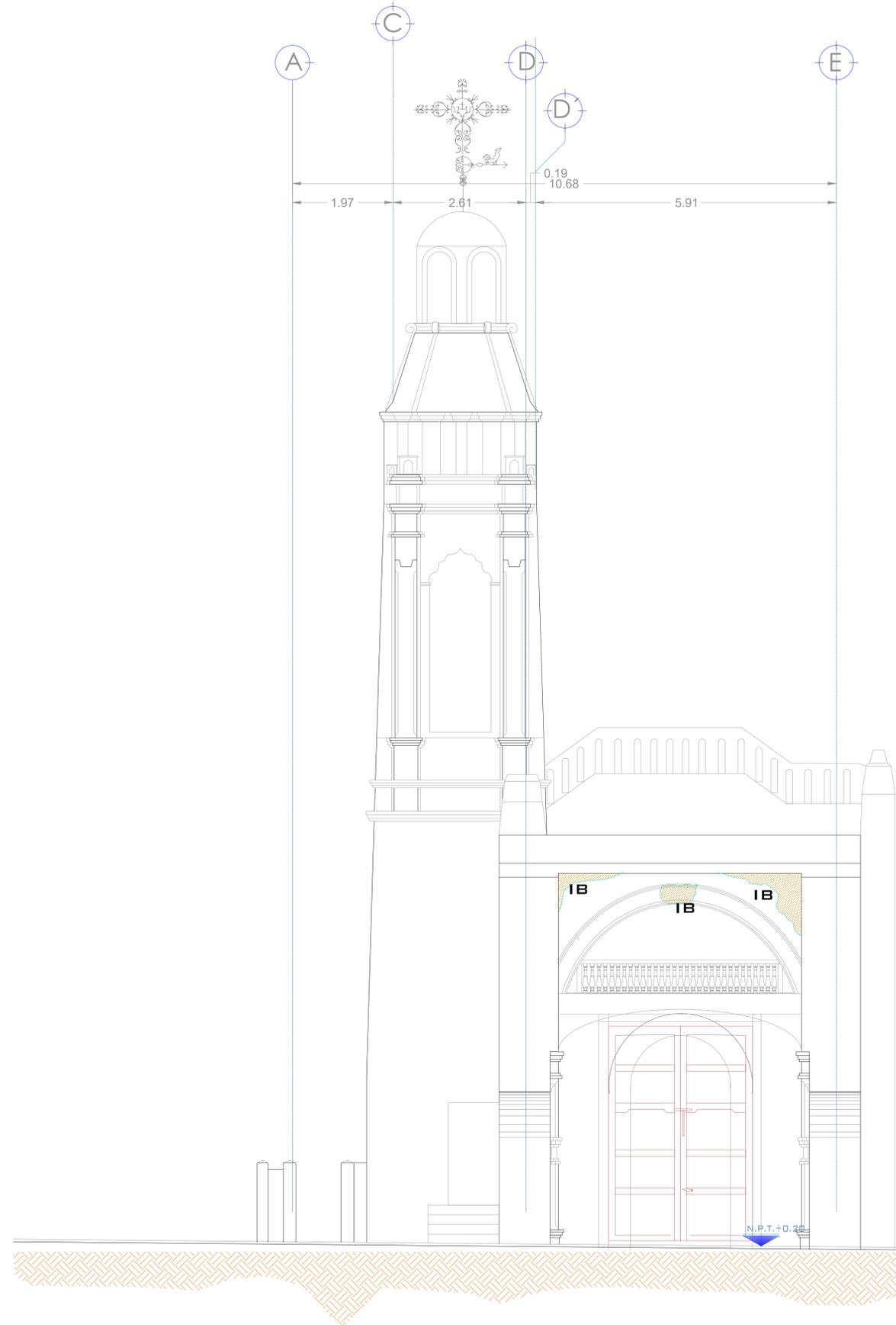
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

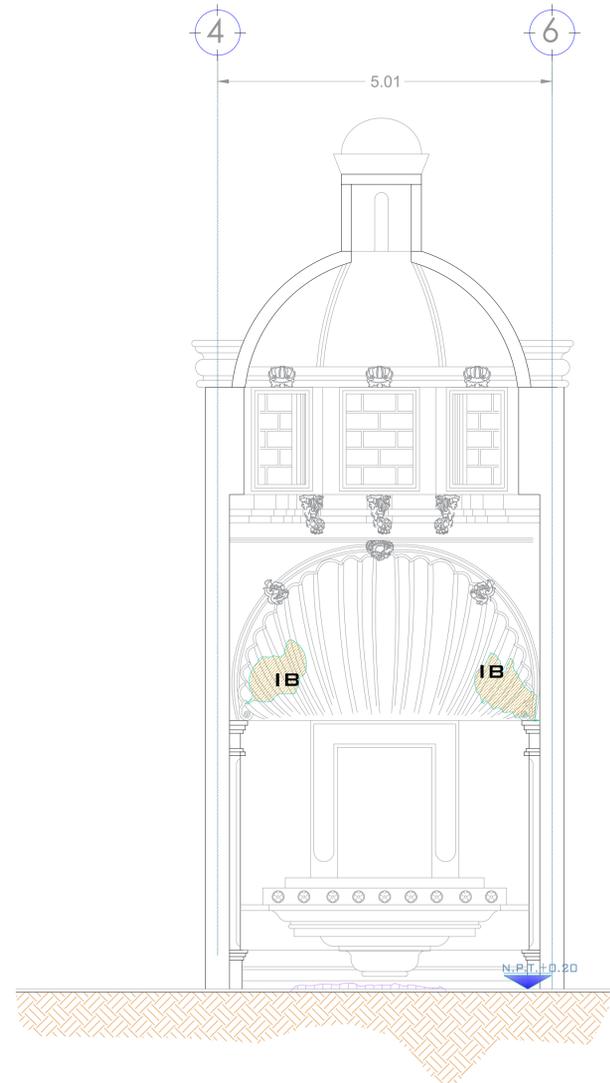
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

DI-06



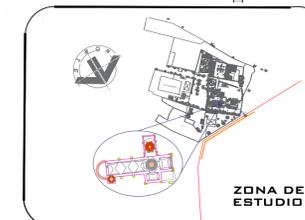
SECCIÓN E-E'



SECCIÓN F-F'

TABLA DE DETERIOROS DE TEMPLO					
SIMBOLOGÍA	AGENTE	CAUSA POSIBLE	CONSECUENCIA	UBICACIÓN	CONTROL DE AGENTE
	BIOLÓGICO Detritus Obstrucción de cañales de drenaje juntas	Acumulación de heces de aves, humedad, en interior y en muros y en base	1. Humedad en muros 2. Filigrana de cañales 3. Pérdida de aperturas 4. Obstrucción de material base	Muros de fachadas	Se sella la base de fachadas y se sella los cañales, en interior y exterior. Se limpian los condensados y se limpian los muros que no deben colapsarse de agua
	ANTROPICO Detritus Pérdida parcial de piedra	Abandono	1. Humedad 2. Pérdida de aperturas	Muros	Eliminar la fuente de humedad y una vez eliminado la piedra, realizar acciones de mantenimiento
	ANTROPICO Detritus Humedad barridos	Filtración de agua Falta de mantenimiento Pérdida de protección externa	1. Pérdida parcial a complejo de cañales. 2. Desagüe de cañales base 3. Apretamiento	Muros de fachadas	Eliminar la fuente de humedad, realizar el sistema y mantenerlo en condiciones adecuadas para la protección, con el mayor aislamiento e impermeabilización
	ANTROPICO Detritus Humedad muros	Filtración ascendente, falta de mantenimiento	Pérdida parcial a complejo de aperturas	Muros del interior	Eliminar la fuente de humedad

ESCALA: 1/50



ZONA DE ESTUDIO

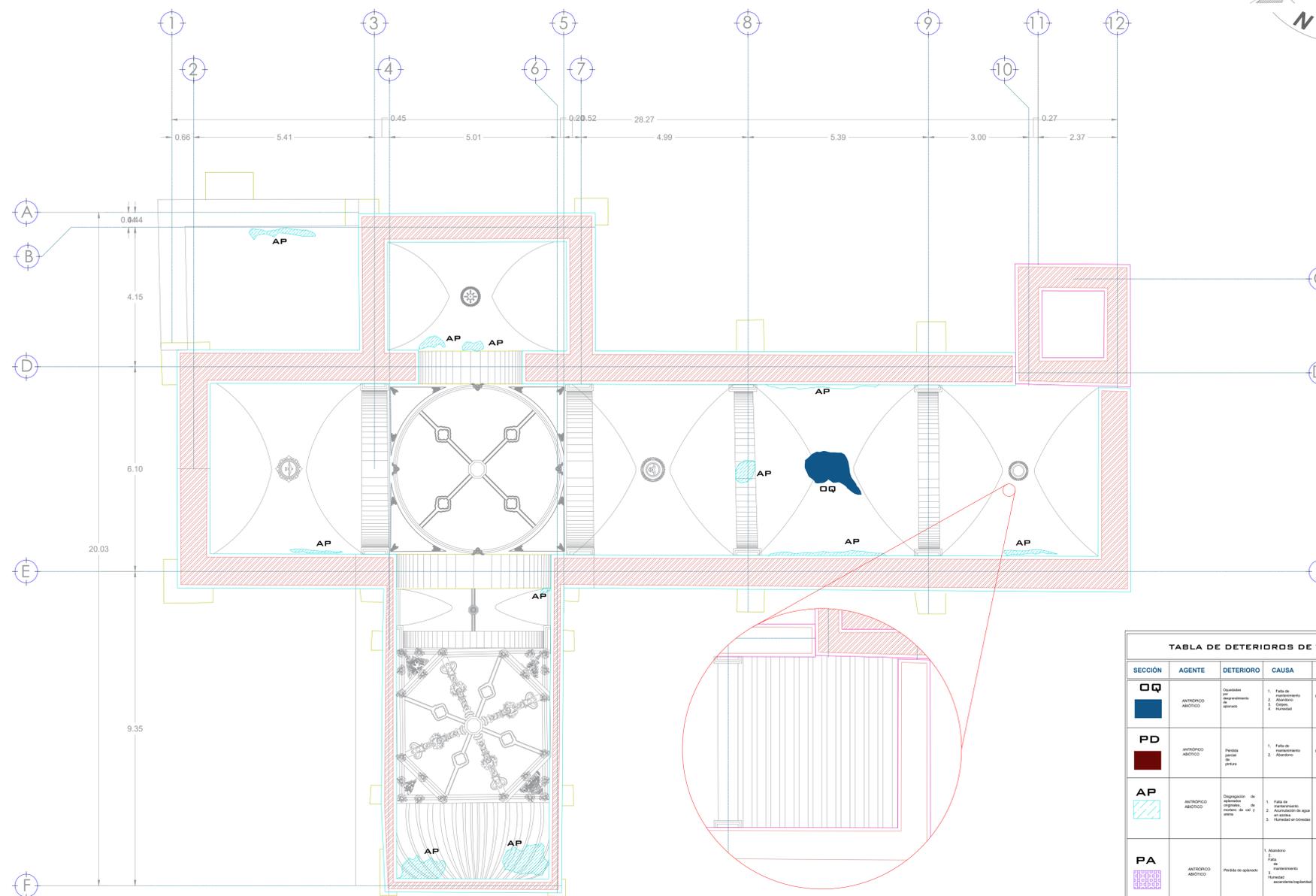
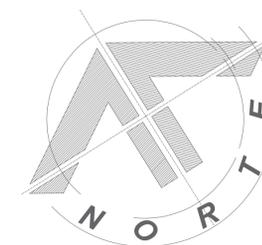


TABLA DE DETERIORS DE TEMPLO					
SECCIÓN	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFECTO	UBICACIÓN
DQ	ANTRÓPICO AMBIÉTICO	Daños por deterioro de materiales	1. Falta de mantenimiento 2. Daños por humedad 3. Humedad	Pérdida parcial de acabados	Cabecera
PD	ANTRÓPICO AMBIÉTICO	Falta de mantenimiento general	1. Falta de mantenimiento general 2. Abandono	Pérdida parcial de protección final	Muros
AP	ANTRÓPICO AMBIÉTICO	Daño por acumulación de agua	1. Falta de mantenimiento 2. Acumulación de agua en techos 3. Humedad en techos	Desmoronamiento de acabados	Interior de bóvedas
PA	ANTRÓPICO AMBIÉTICO	Pérdida de acabado	1. Abandono 2. Falta de mantenimiento 3. Humedad 4. Acumulación de agua	Pérdida de acabado	Muros

VISTA INTERIOR DE BÓVEDAS.

ESCALA: 1/75

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y
MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL INTERIOR
BOVEDAS.

ESCALA: INDICADA

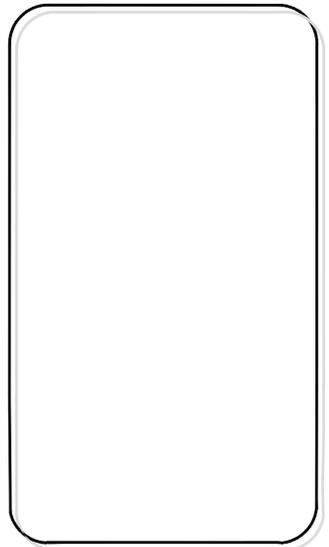
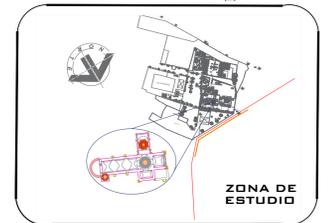
ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

EAI-01

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL INTERIOR
SECCIÓN A-A'

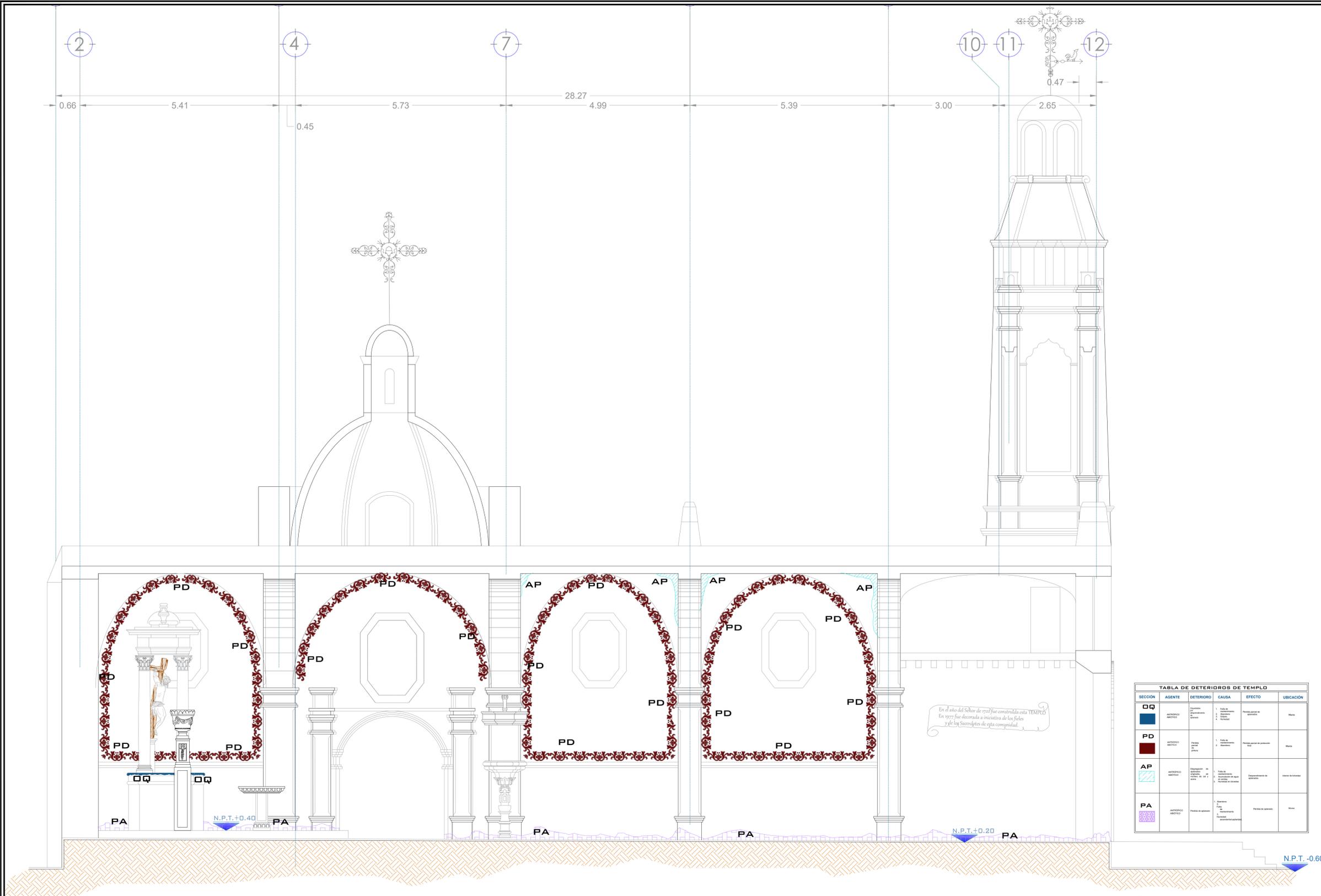
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

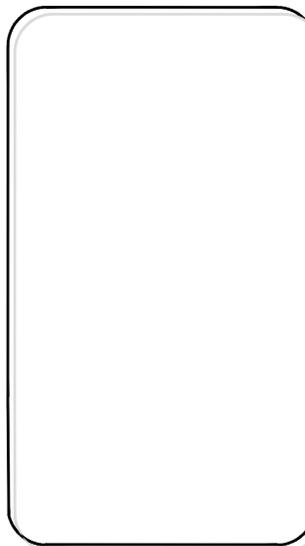
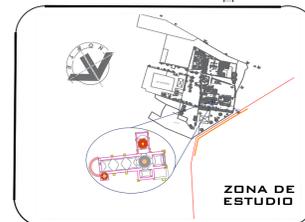
EAI-02



SECCIÓN A-A'

ESCALA: 1/50

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

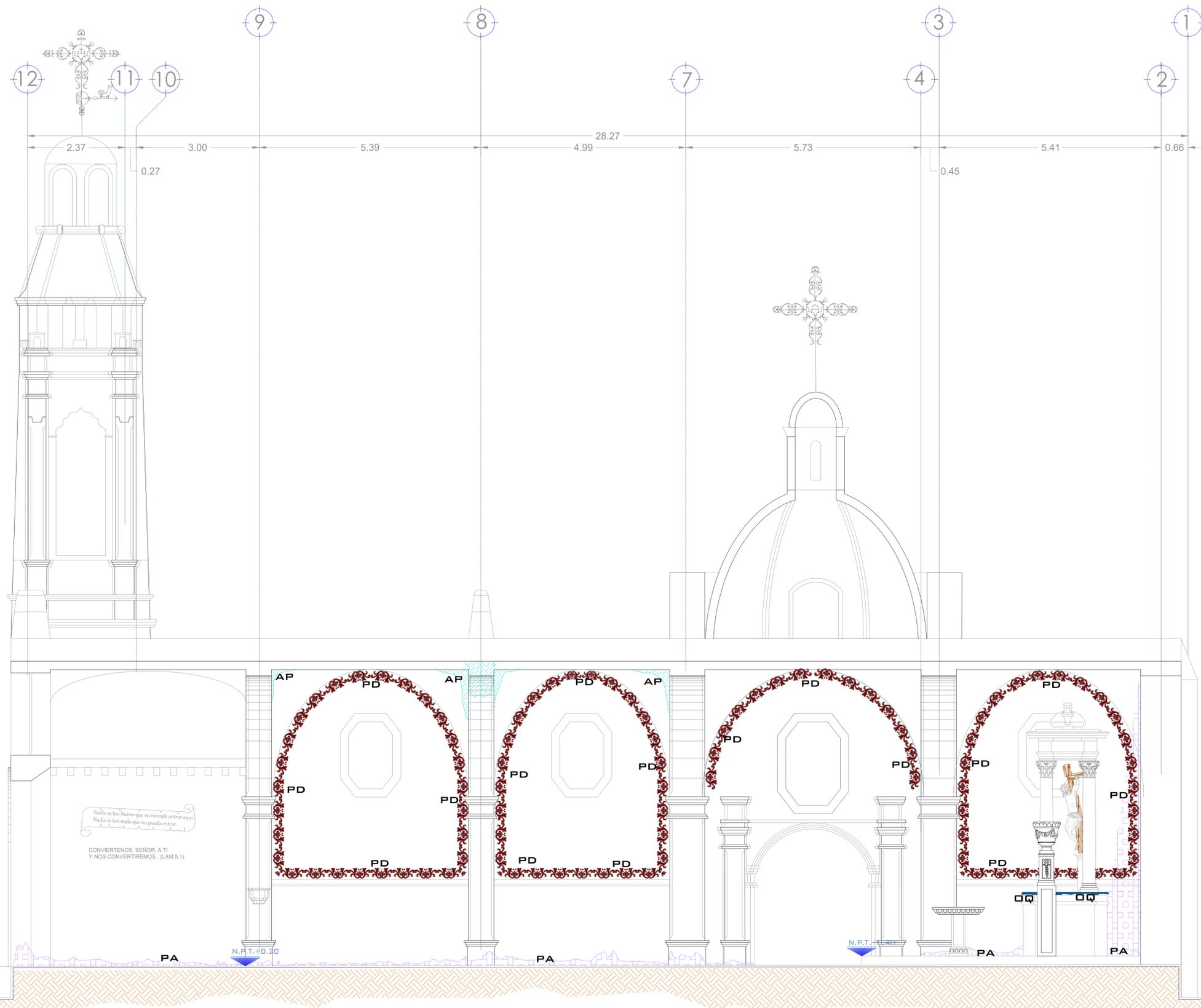
REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL INTERIOR
SECCIÓN B-B'

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

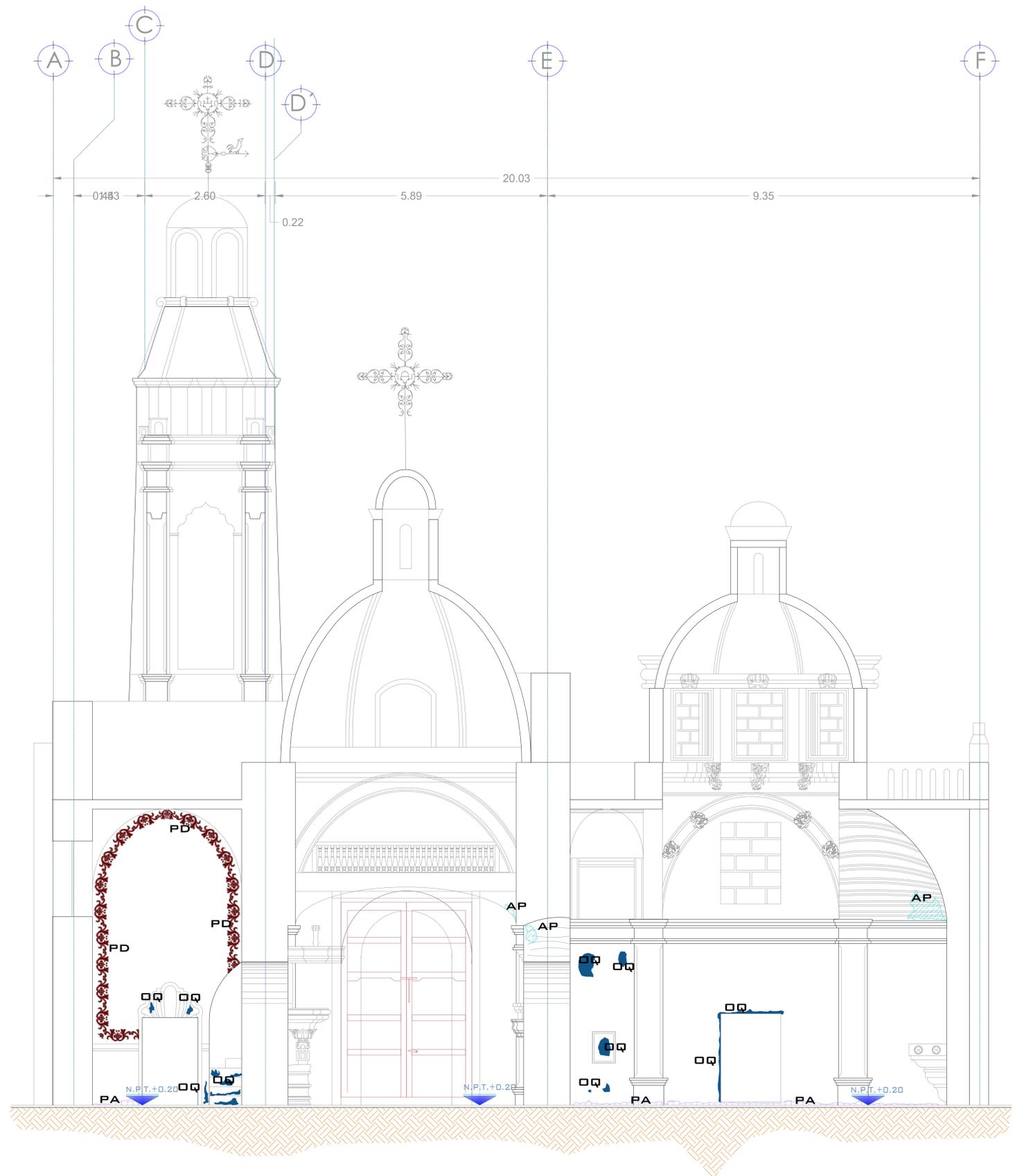
FECHA: FEBRERO 2022



SECCIÓN	ASPECTO	DETERIORO	CAUSA	EFFECTO	UBICACIÓN
OQ					
PD					
AP					
PA					

SECCIÓN B-B'

ESCALA: 1/50

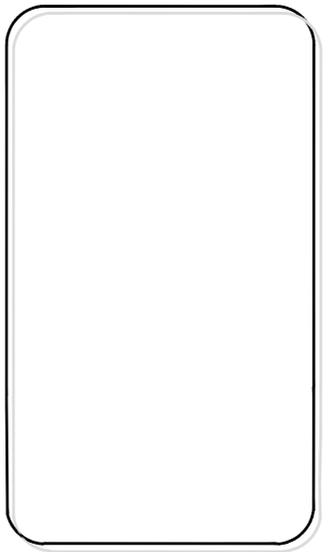
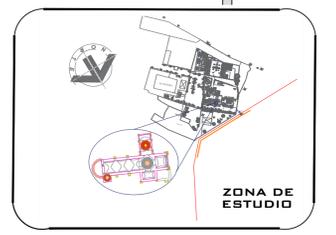


SECCIÓN C-C'

ESCALA: 1/50

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAUL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL INTERIOR
SECCION C-C'

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

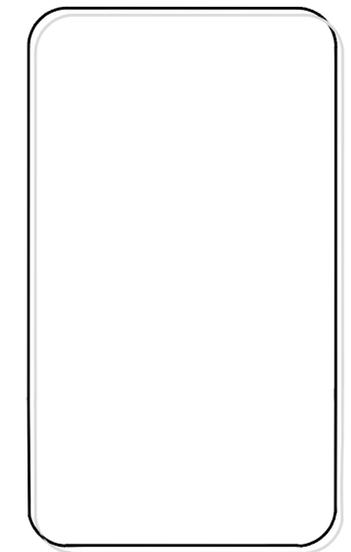
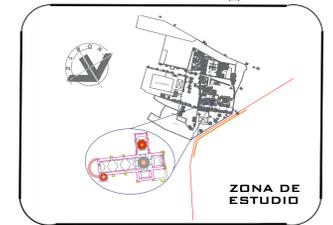
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE



SECCION	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFECTO	UBICACION
OQ	AGENCIADO	Daños en el material	1. Falta de mantenimiento 2. Humedad 3. Contaminación	Falta de mantenimiento	Muro
PD	AGENCIADO	Falta de mantenimiento	1. Falta de mantenimiento 2. Humedad 3. Contaminación	Falta de mantenimiento	Muro
AP	AGENCIADO	Daños en el material	1. Falta de mantenimiento 2. Humedad 3. Contaminación	Daños en el material	Interior de la iglesia
PA	AGENCIADO	Falta de mantenimiento	1. Falta de mantenimiento 2. Humedad 3. Contaminación	Falta de mantenimiento	Muro

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y
MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARIÑA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL INTERIOR
SECCION D-D'

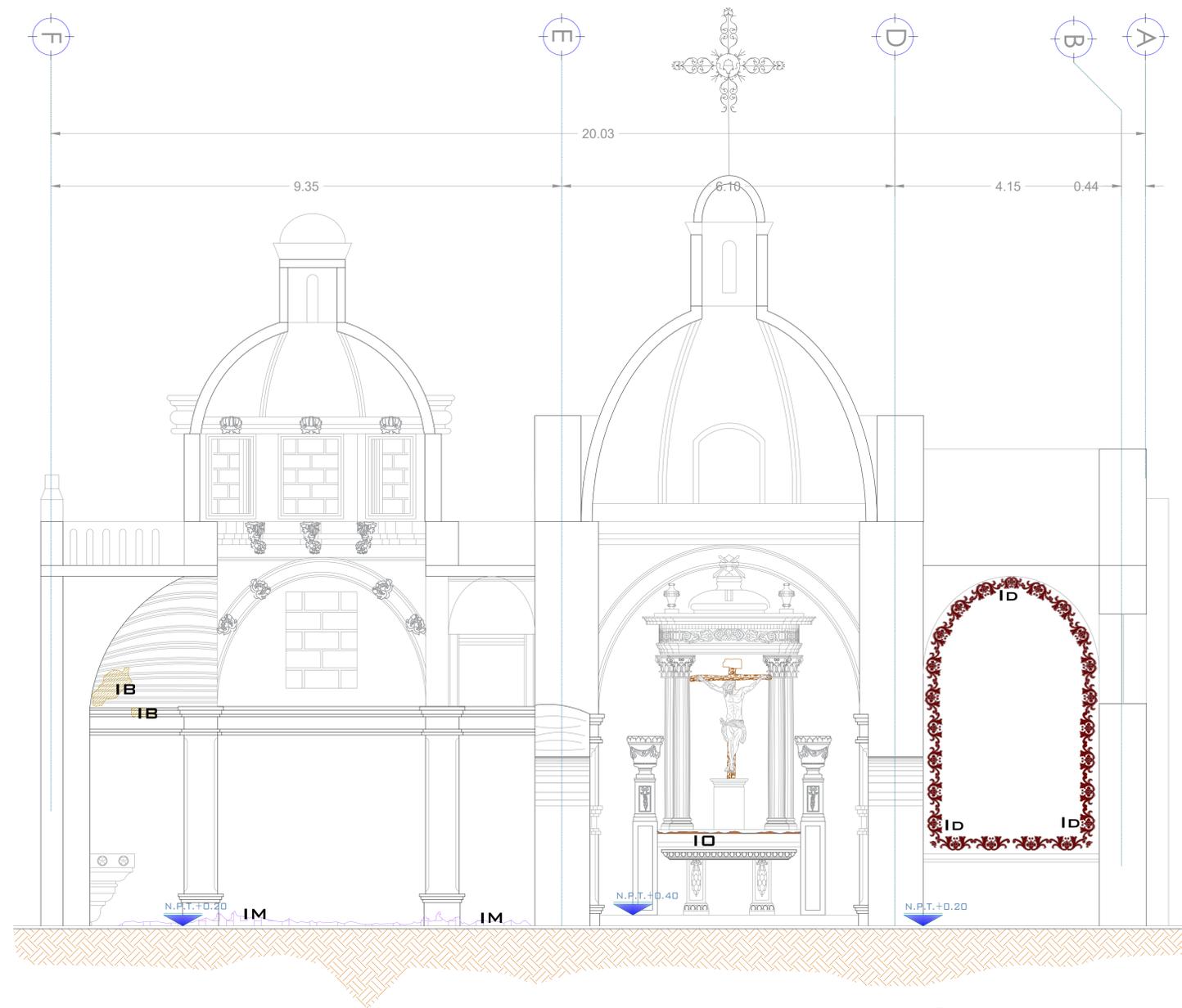
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

EAI-05



SECCIÓN D-D'

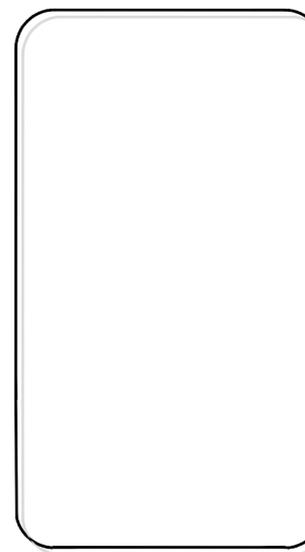
SECCIÓN	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFECTO	UBICACIÓN
IQ	ANTROPO ACTIVO	Quemaduras Golpes Rasguños	1. Faltas de mantenimiento 2. Falta de limpieza 3. Falta de seguridad	Perda de color Perda de material Perda de forma	Muro
PD	ANTROPO ACTIVO	Perda de pintura Perda de yeso	1. Falta de mantenimiento 2. Falta de limpieza 3. Falta de seguridad	Perda de color Perda de material Perda de forma	Muro
AP	ANTROPO ACTIVO	Daños en el revestimiento de piedra, yeso, etc.	1. Faltas de mantenimiento 2. Falta de limpieza 3. Falta de seguridad	Desprendimiento de material	Muro de la cúpula
PA	ANTROPO ACTIVO	Perda de pintura Perda de yeso	1. Falta de mantenimiento 2. Falta de limpieza 3. Falta de seguridad	Perda de color Perda de material Perda de forma	Muro

ESCALA: 1/50

PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL INTERIOR
SECCIÓN E-F

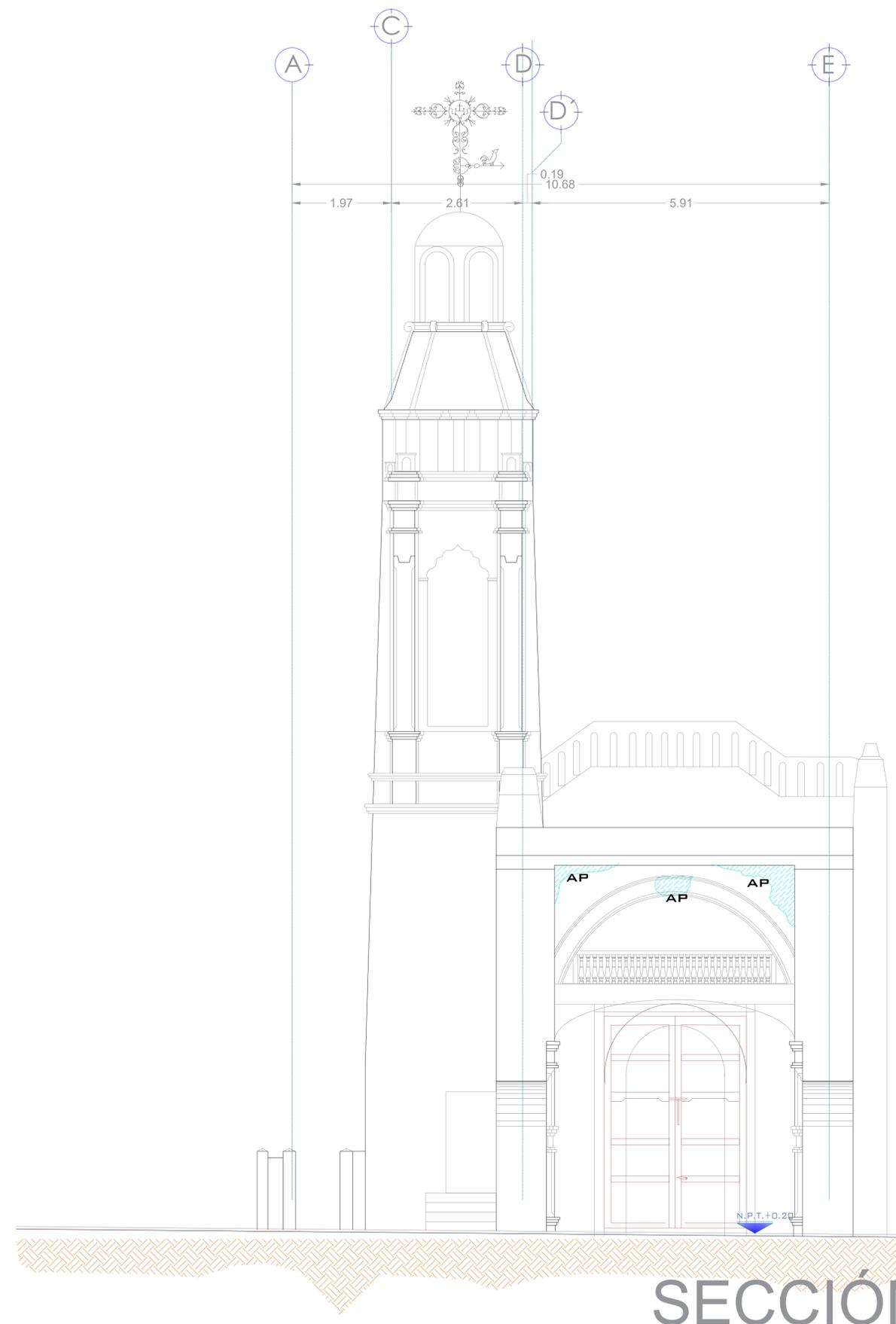
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

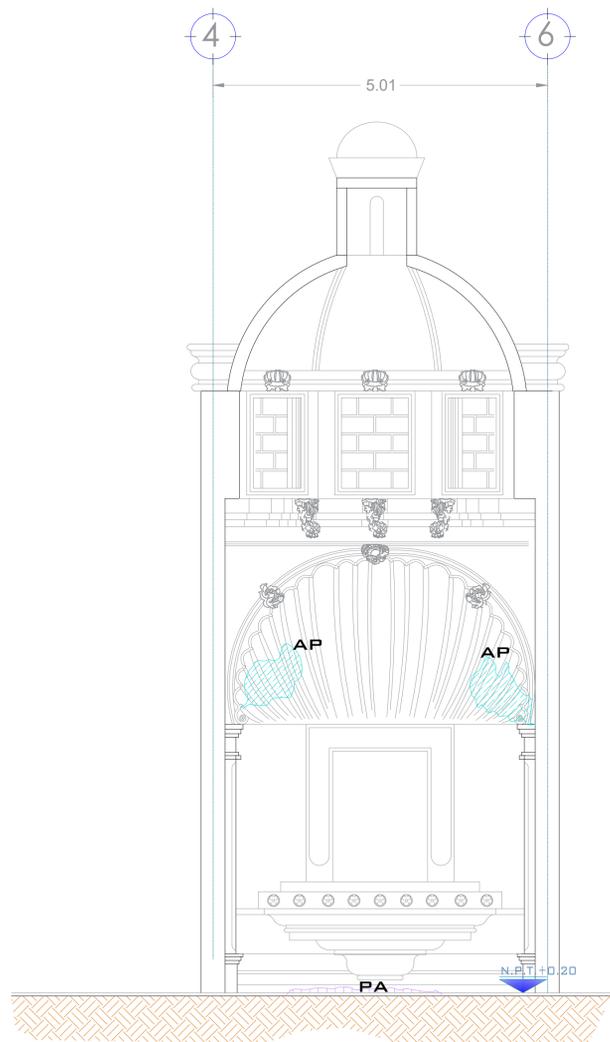
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

EAI-06



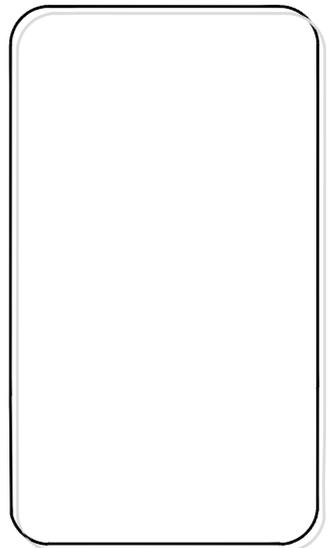
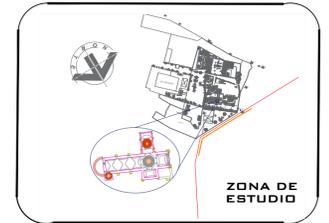
SECCIÓN E-E'



SECCIÓN F-F'

TABLA DE DETERIOROS DE TEMPLO					
SECCIÓN	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFEECTO	UBICACIÓN
DD	ANTROPICO MEDIO	Grutas Cristales de sales de sodio	1. Falta de ventilación 2. Humedad 3. Salinidad 4. Infiltración	Pérdida de color de decoración	Muros
PD	ANTROPICO MEDIO	Falta de cuidado del muro	1. Falta de ventilación 2. Humedad	Pérdida de color de decoración	Muros
AP	ANTROPICO MEDIO	Desgaste de la pintura de las paredes de la sala de la torre	Falta de ventilación Humedad de las paredes de la sala de la torre	Descoloración de decoración	Muros de la torre
PA	ANTROPICO MEDIO	Pérdida de apoyos	1. Humedad 2. Falta de ventilación 3. Salinidad 4. Infiltración	Pérdida de apoyos	Muros

ESCALA: 1/50



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y
MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

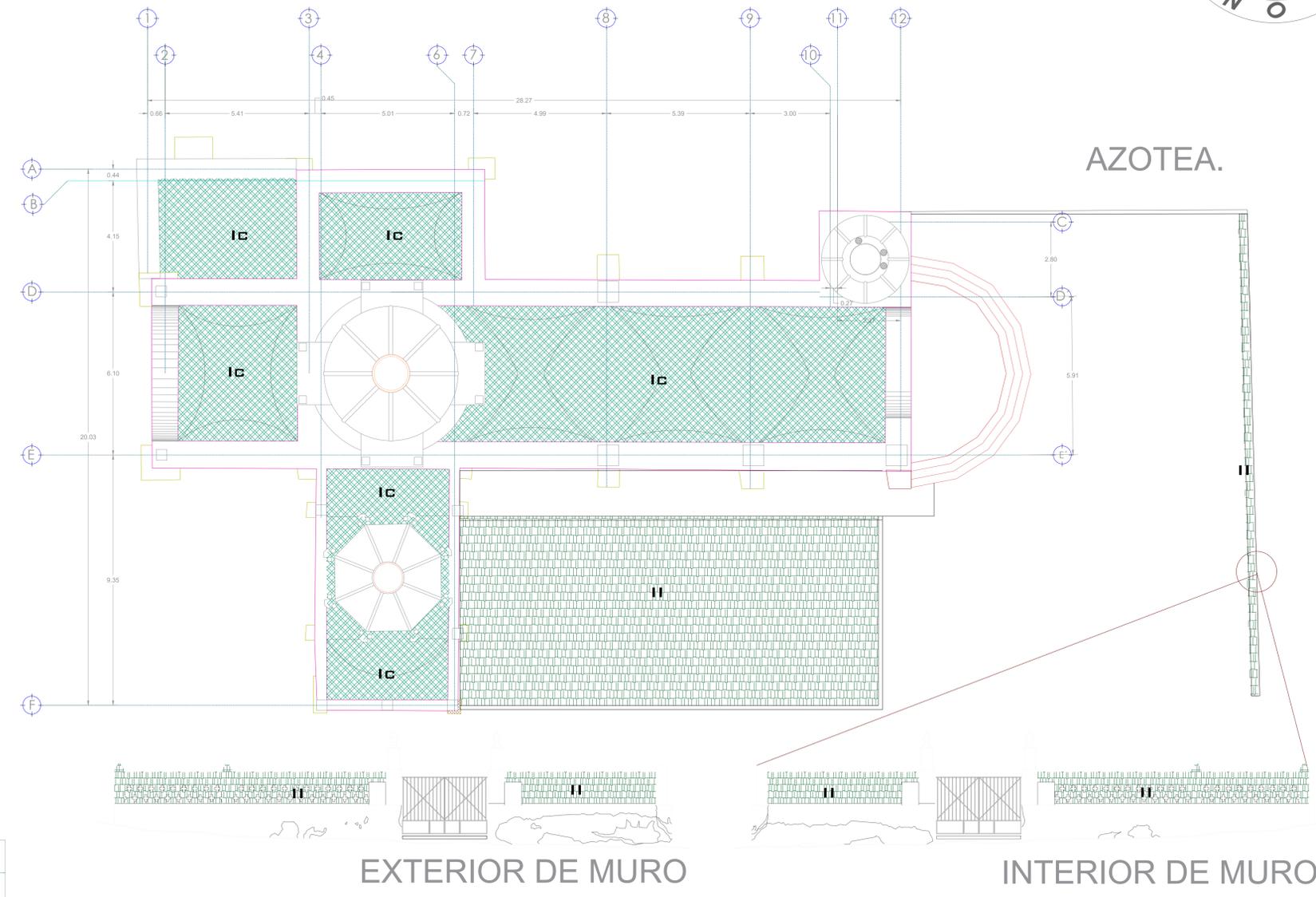
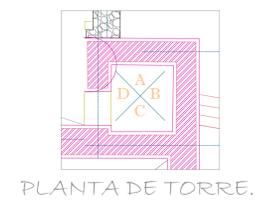
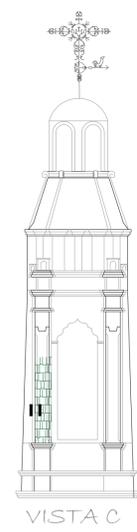
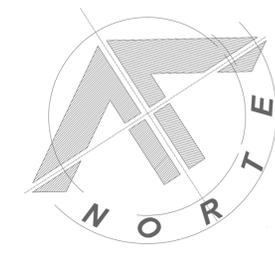
PLANO:
TEMPLO INTERVENCIONES

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE



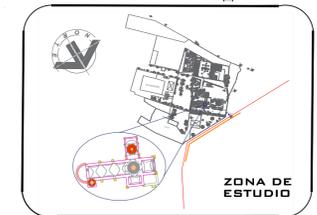
SIMBOLOGÍA	AGENTE	CAUSA	EFEECTO	UBICACION	CONTROL DE AGENTE
II	ANTRÓPICO Deterioro: Pérdida parcial o total de aplanado y disgregación de piedra	Intervención inadecuada	1. Humedad 2. alteración visual	Torre lado 'C' y agregado de edificación en el área de atrio.	Liberación de muro de tabique rojo recocido con mortero cemento, dicha liberación se deberá hacer con martillo y cincel, evitando afectar más los materiales originales.
IC	BIÓTICO: Deterioro: Pérdida parcial o total de aplanado y disgregación de piedra	Humedad	1. Filtración 2. Agrietamiento	Cubiertas	Liberación de rellenos e integración de los mismos cuidando las pendientes hacia las bajadas de agua pluvial

ESCALA: 1/100



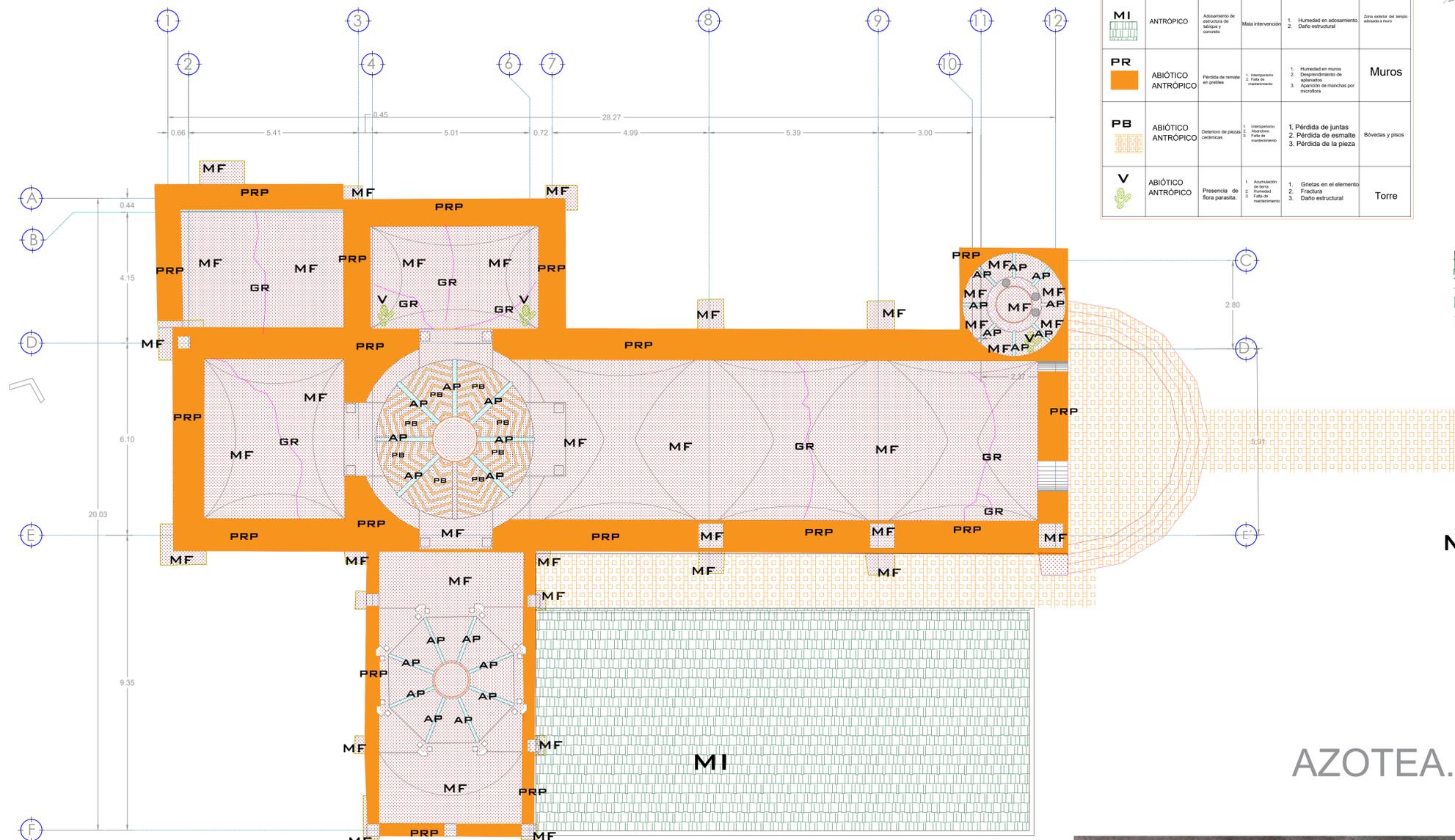
UNIVERSIDAD
DE
GUANAJUATO

PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO

SECCIÓN	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFEECTO	UBICACIÓN
MF	ABIÓTICO ANTRÓPICO	Desarrollo de microfisura	1. Avance de deterioro 2. Faltas de mantenimiento 3.	1. Disgregación de esmaltes 2. Destrucción de la superficie	Muros Cubiertas
GR	ANTRÓPICO ABIÓTICO	Grietas y fisuras en cubiertas	1. Avance de deterioro 2. Faltas de mantenimiento 3. Humedad	1. Filtración de humedad 2. Pérdida de esmaltes 3. Disgregación de material base 4. Faltas estructurales	Cubiertas
MI	ANTRÓPICO	Adecuamiento de estructura de lámparas y concreto	Mala intervención	1. Humedad en adosamiento 2. Daño estructural	Una zona del templo asociada a muro
PR	ABIÓTICO ANTRÓPICO	Pérdida de relleno en juntas	1. Invasiones 2. Faltas de mantenimiento	1. Humedad en muros 2. Desprendimiento de esmaltes 3. Aparición de manchas por microfisuras	Muros
PB	ABIÓTICO ANTRÓPICO	Deterioro de juntas cerámicas	1. Invasiones 2. Avance de deterioro 3. Faltas de mantenimiento	1. Pérdida de juntas 2. Pérdida de esmalte 3. Pérdida de la pieza	Bovedas y pisos
V	ABIÓTICO ANTRÓPICO	Presencia de flora parásita	1. Acumulación de tierra 2. Humedad 3. Faltas de mantenimiento	1. Grietas en el elemento 2. Fisuras 3. Daño estructural	Torre



ESCALA: 1/75



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL AZOTEA

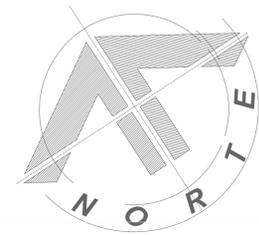
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

EAE-01



UNIVERSIDAD
DE
GUANAJUATO

PROYECTO:

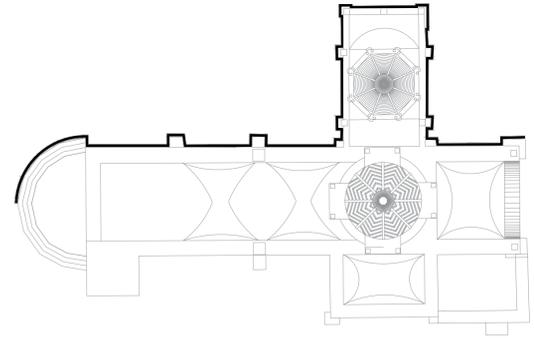
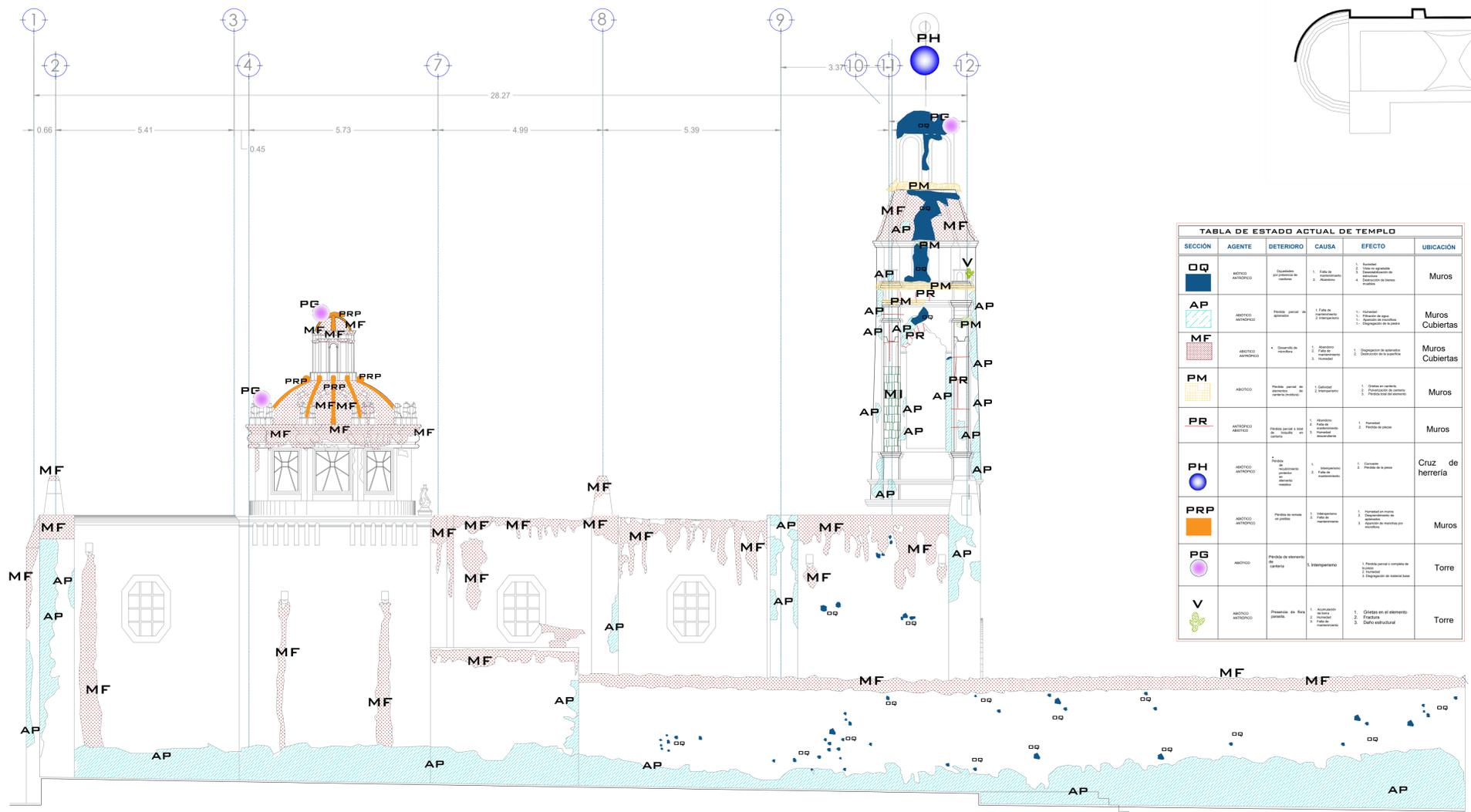
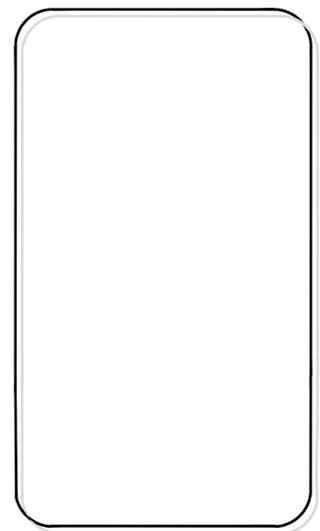
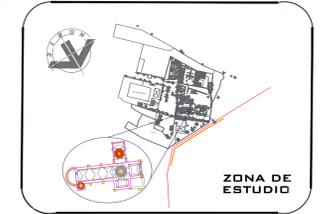


TABLA DE ESTADO ACTUAL DE TEMPLO

SECCIÓN	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFEECTO	UBICACIÓN
	AGENTE ANTROPICO	Daños de pintura de paredes	1. Faltas de mantenimiento 2. Acciones	1. Inestabilidad 2. Pérdida de pintura 3. Desmoronamiento de la estructura 4. Distribución de la carga	Muros
	AGENTE ANTROPICO	Falta de pintura de paredes	1. Faltas de mantenimiento 2. Inoperancia	1. Inestabilidad 2. Pérdida de pintura 3. Desmoronamiento de la estructura 4. Distribución de la carga	Muros Cubiertas
	AGENTE ANTROPICO	Desmoronamiento de paredes	1. Abandono 2. Faltas de mantenimiento 3. Inoperancia	1. Desmoronamiento de la estructura 2. Distribución de la carga	Muros Cubiertas
	AGENTE	Pérdida parcial de pintura de paredes	1. Calidad 2. Inoperancia	1. Caída en cantidad 2. Pérdida de pintura 3. Pérdida de color	Muros
	AGENTE ANTROPICO	Pérdida parcial de pintura de paredes	1. Abandono 2. Faltas de mantenimiento 3. Inoperancia	1. Inestabilidad 2. Pérdida de pintura 3. Desmoronamiento de la estructura 4. Distribución de la carga	Muros
	AGENTE ANTROPICO	Pérdida de pintura de paredes	1. Faltas de mantenimiento 2. Inoperancia	1. Inestabilidad 2. Pérdida de pintura 3. Desmoronamiento de la estructura 4. Distribución de la carga	Cruz de herrería
	AGENTE ANTROPICO	Pérdida de pintura de paredes	1. Faltas de mantenimiento 2. Inoperancia	1. Inestabilidad 2. Pérdida de pintura 3. Desmoronamiento de la estructura 4. Distribución de la carga	Muros
	AGENTE	Pérdida de pintura de paredes	1. Faltas de mantenimiento 2. Inoperancia	1. Pérdida parcial o completa de pintura 2. Pérdida de color 3. Distribución de la carga	Torre
	AGENTE ANTROPICO	Pérdida de pintura de paredes	1. Faltas de mantenimiento 2. Inoperancia	1. Caída del elemento 2. Fricción 3. Pérdida de pintura 4. Daño estructural	Torre

VISTA SUR

ESCALA: 1/75

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSI: PROYECTO DE RESTAURACION Y REVITALIZACION".

REALIZO:
RAUL BARRERA GARCIA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL VISTA SUR

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

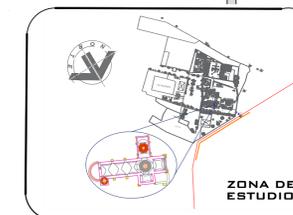
CLAVE

EAE-02



UNIVERSIDAD
DE
GUANAJUATO

PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO

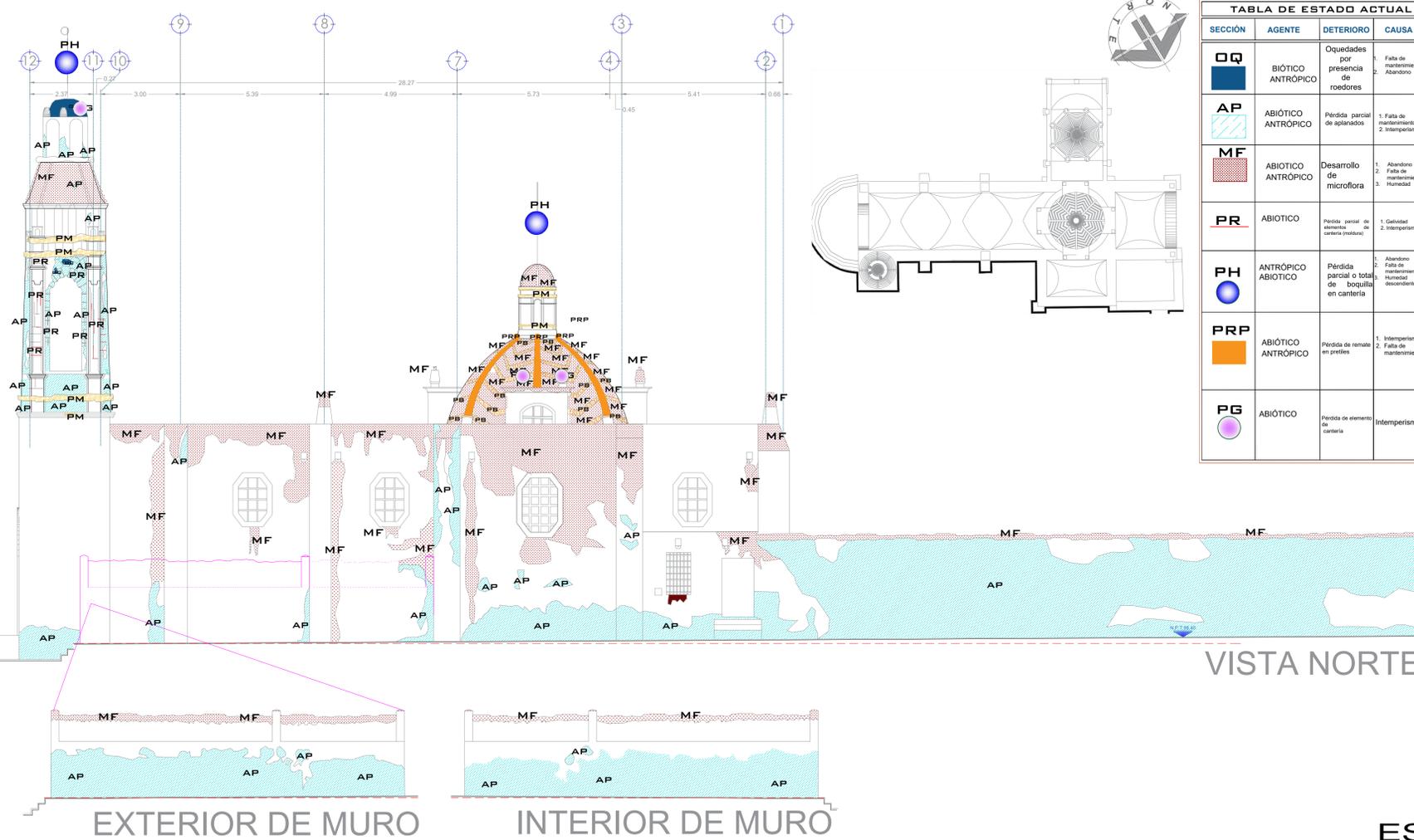


TABLA DE ESTADO ACTUAL DE TEMPLO

SECCIÓN	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFFECTO	UBICACIÓN
OQ	BIÓTICO ANTRÓPICO	Quedades por presencia de roedores	1. Falta de mantenimiento 2. Abandono	1. Suciedad 2. Vista no agradable 3. Desestabilización de estructura 4. Destrucción de bienes muebles	Muros
AP	ABIÓTICO ANTRÓPICO	Pérdida parcial de aplastados	1. Falta de mantenimiento 2. Intemperismo	1.- Humedad 1.- Filtración de agua 1.- Aparición de microflora 1.- Disgregación de la piedra	Muros Cubiertas
MF	ABIÓTICO ANTRÓPICO	Desarrollo de microflora	1. Abandono 2. Falta de mantenimiento 3. Humedad	1. Disgregación de aplastados 2. Destrucción de la superficie	Muros Cubiertas
PR	ABIÓTICO	Piezas (piedra de elemento cantería (zócalo))	1. Gubetado 2. Intemperismo	1. Grietas en cantería 2. Pulverización de cantería 3. Pérdida total del elemento	Muros
PH	ANTRÓPICO ABIÓTICO	Pérdida parcial o total de bocanilla en cantería	1. Abandono 2. Falta de mantenimiento 3. Humedad descendente	1. Humedad 2. Pérdida de piezas	Muros
PRP	ABIÓTICO ANTRÓPICO	Pérdida de remate en sietes	1. Intemperismo 2. Falta de mantenimiento	1. Humedad en muros 2. Desprendimiento de aplastados 3. Aparición de manchas por microflora	Muros
PG	ABIÓTICO	Pérdida de elemento cantería	Intemperismo	1. Pérdida parcial o completa de la pieza 2. Humedad 3. Disgregación de material base	Torre

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL VISTA NORTE, MURO EXTERIOR- INTERIOR

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

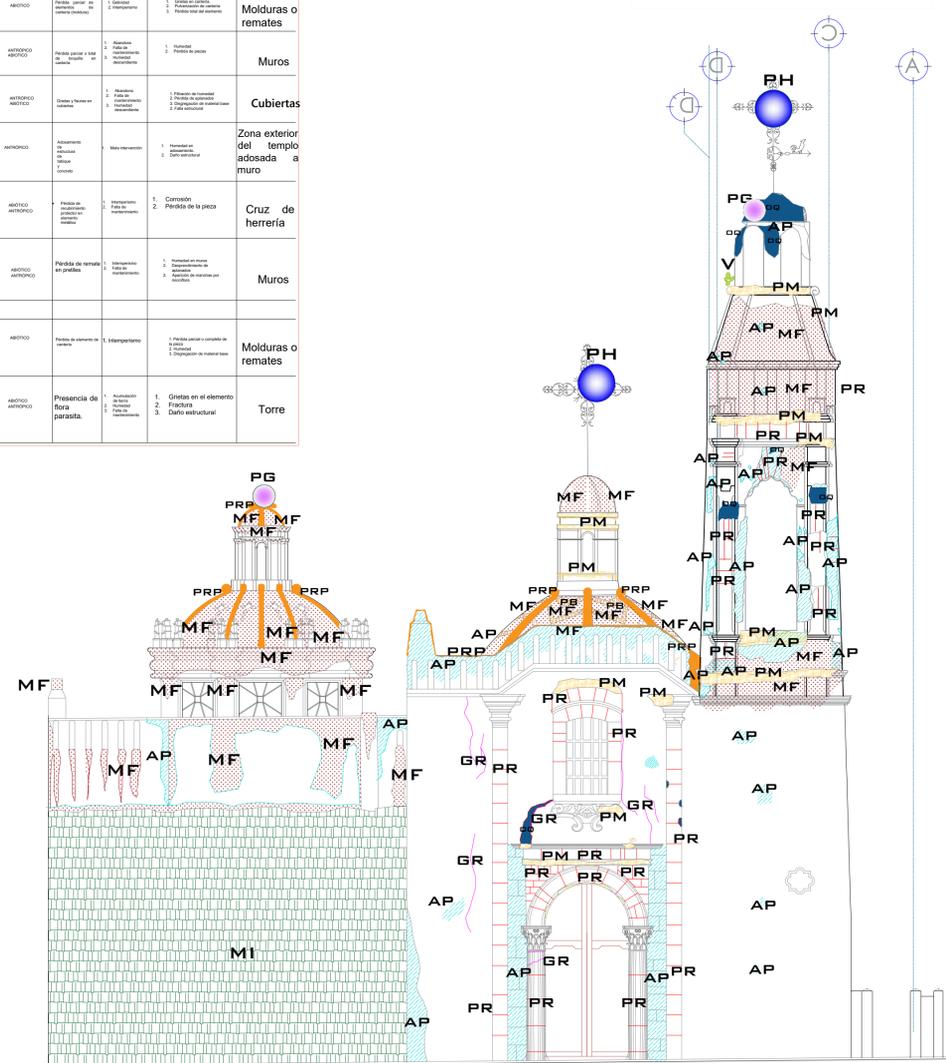
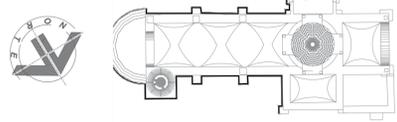
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

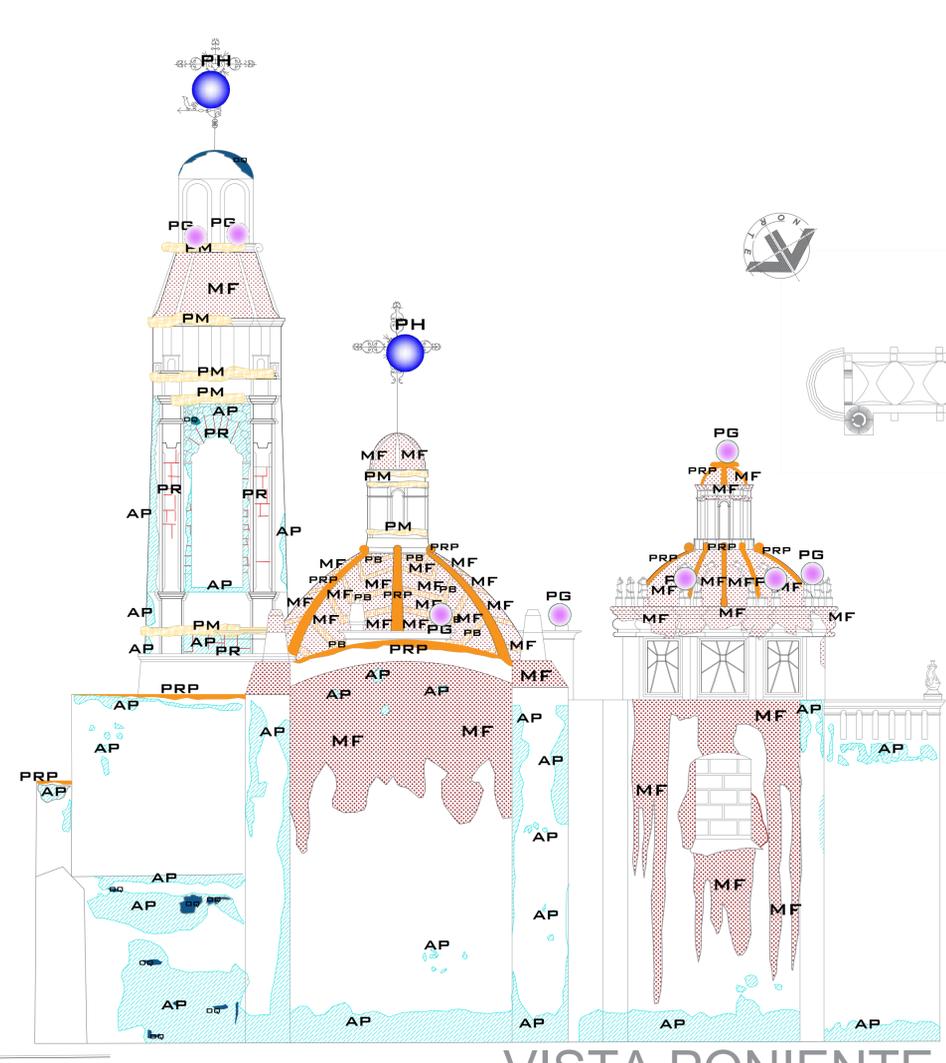


ESCALA: 1/100

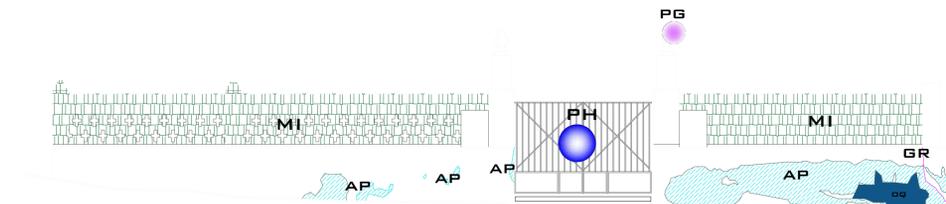
SECCIÓN	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFEECTO	UBICACIÓN
MQ	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Falta de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Pérdida de material 2. Deformación de la estructura	Muros
AP	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Faltas de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Humedad 2. Fibración de agua 3. Adhesión de maderas 4. Degradación de la piedra	Muros Cubiertas
MF	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Faltas de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Degradación de la piedra 2. Pérdida de material	Muros
PM	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Faltas de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Pérdida de material 2. Deformación de la estructura	Molduras o remates
PR	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Faltas de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Pérdida de material 2. Deformación de la estructura	Muros
GR	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Faltas de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Pérdida de material 2. Deformación de la estructura	Cubiertas
MI	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Faltas de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Pérdida de material 2. Deformación de la estructura	Zona exterior del templo adosada a muro
PH	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Faltas de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Corrosión 2. Pérdida de la paja	Cruz de herrería
PRP	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Faltas de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Pérdida de material 2. Deformación de la estructura	Muros
PG	MOEDICO ANTROPICO	Abandono de la estructura	1. Faltas de mantenimiento 2. Infiltración de agua	1. Pérdida de material 2. Deformación de la estructura	Molduras o remates
V	MOEDICO ANTROPICO	Presencia de flora parásita	1. Acumulación de materia orgánica 2. Infiltración de agua	1. Grotas en el elemento 2. Fractura 3. Deterioro estructural	Torre



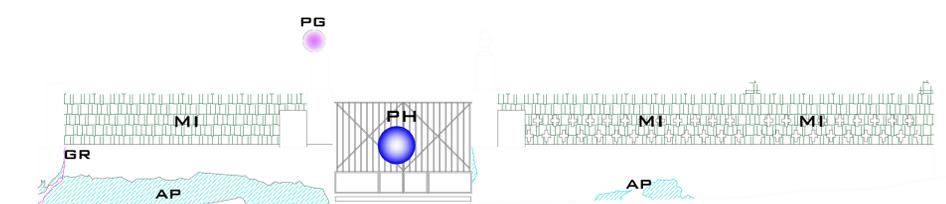
VISTA ORIENTE



VISTA PONIENTE



EXTERIOR DE MURO

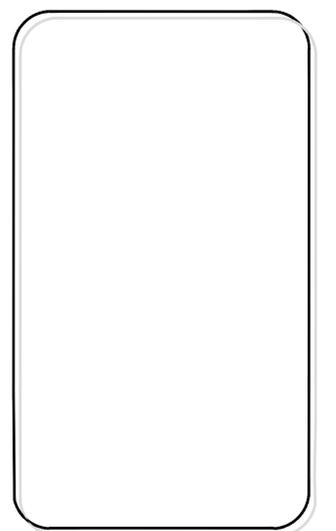
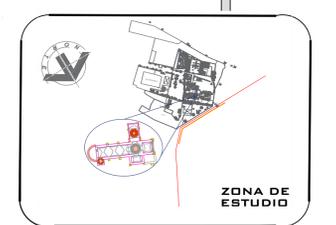


INTERIOR DE MURO

ESCALA: 1/75

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO: "PUSTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ: RAÚL BARRERA GARCÍA FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO: TEMPLO ESTADO ACTUAL VISTA ORIENTE Y PONIENTE, MURO DE ATRIO INTERIOR EXTERIOR.

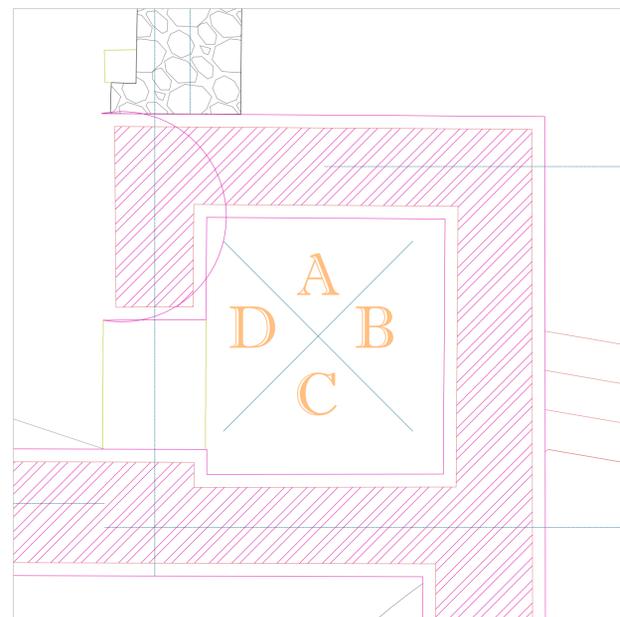
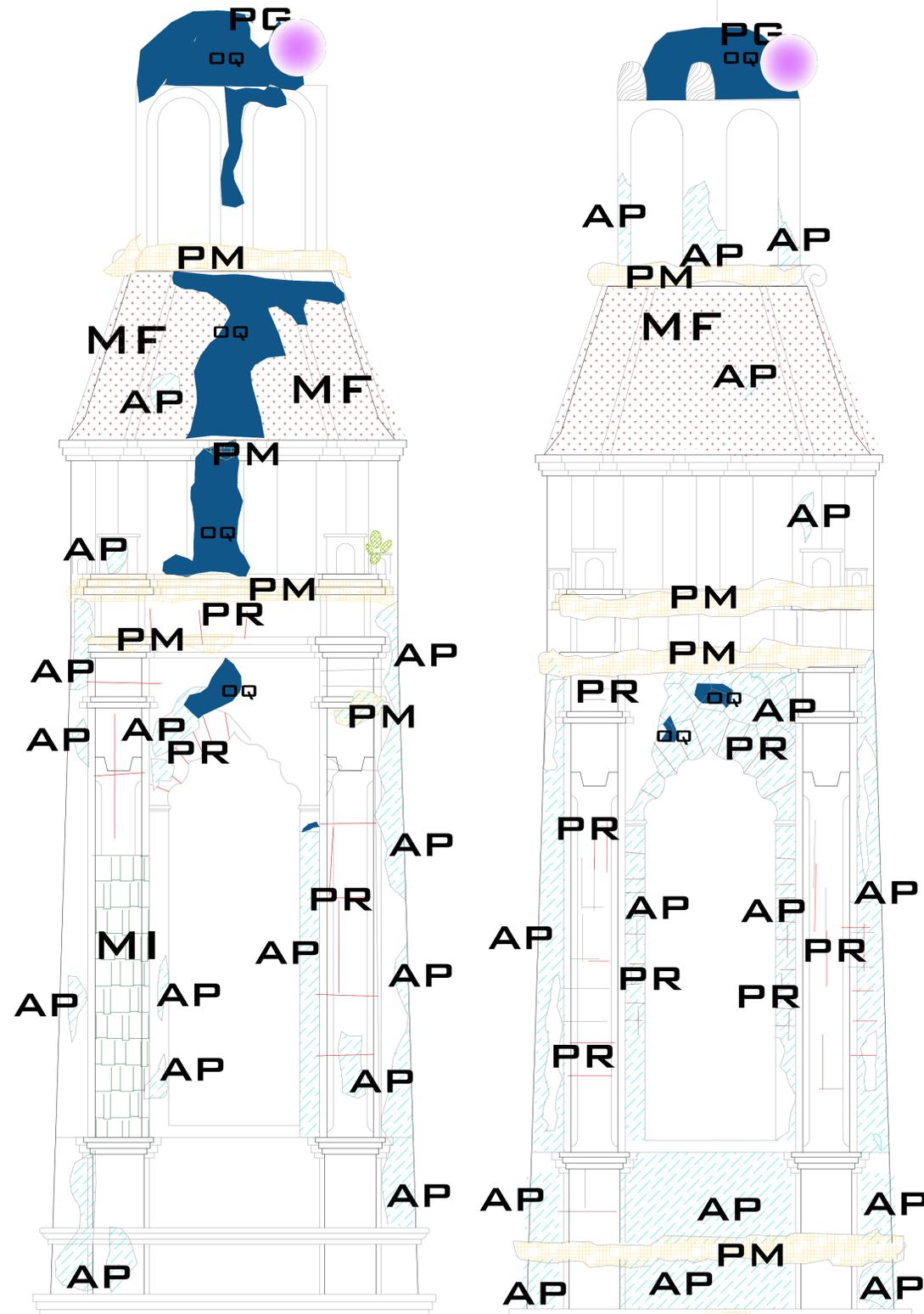
ESCALA: INDICADA
ACOT: METROS
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE



TABLA DE ESTADO ACTUAL DE TEMPLO					
SECCIÓN	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFEECTO	UBICACIÓN
DQ	BIOTICO ANTRÓPICO	Ocupación por presencia de ratones	1. Fala de mantenimiento 2. Abandono	1. Sustrato 2. Falta de limpieza 3. Descomposición de residuos 4. Destrucción de bienes muebles	Muros
AP	BIOTICO ANTRÓPICO	Pérdida parcial de acabados	1. Fala de mantenimiento 2. Intemperismo	1. Humedad 2. Fijación de agua 3. Aplicación de resinas 4. Degradación de la pasta	Muros Exteriores
MF	BIOTICO ANTRÓPICO	Desmoronamiento de muros	1. Abandono 2. Fala de mantenimiento 3. Humedad	1. Disgregación de albañilería 2. Destrucción de la estructura	Muros Exteriores
PM	BIOTICO	Pérdida parcial de elementos constructivos	1. Calidad 2. Intemperismo	1. Omitos en cantos 2. Puntuación de cantaria 3. Pérdida del elemento	Muros
PR	ANTRÓPICO BIOTICO	Pérdida parcial o total de espacios interiores	1. Abandono 2. Infiltraciones 3. Humedad 4. Insectos	1. Humedad 2. Pérdida de peso	Muros
GR	ANTRÓPICO BIOTICO	Grutas y fisuras en subterráneo	1. Infiltración 2. Fala de mantenimiento 3. Humedad 4. Insectos	1. Fijación de humedad 2. Pérdida de albañilería 3. Degradación de material base 4. Fala estructural	Cubiertas
MI	ANTRÓPICO	Absorcion de pintura por parte de las personas	1. Mala intervención	1. Humedad en adobe 2. Deterioro estructural	Zona exterior del templo adobe a muro
PH	BIOTICO ANTRÓPICO	Pérdida de material por presencia de ratones	1. Infiltración 2. Fala de mantenimiento 3. Humedad	1. Contaminación 2. Pérdida de la pasta	Cruz de herencia
PB	BIOTICO ANTRÓPICO	Ocupación en partes subterráneas	1. Infiltración 2. Fala de mantenimiento 3. Humedad	1. Pérdida de juntas 2. Pérdida de albañilería 3. Pérdida de la pasta	Bovedas y piso
PG	BIOTICO	Pérdida de elementos de albañilería	1. Intemperismo	1. Pérdida parcial o completa de la pasta 2. Humedad 3. Degradación de material base	Torne
V	BIOTICO ANTRÓPICO	Presencia de vegetación	1. Acumulación de agua 2. Humedad 3. Fala de mantenimiento	1. Omitos en el elemento 2. Faltas 3. Deterioro	Torne

PH PH
VISTA C VISTA A

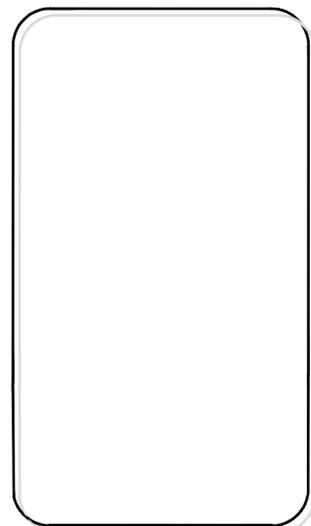
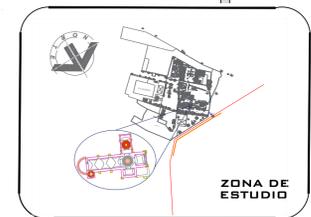


PLANTA DE TORRE.

ESCALA: 1/25

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL TORRE VISTA A C

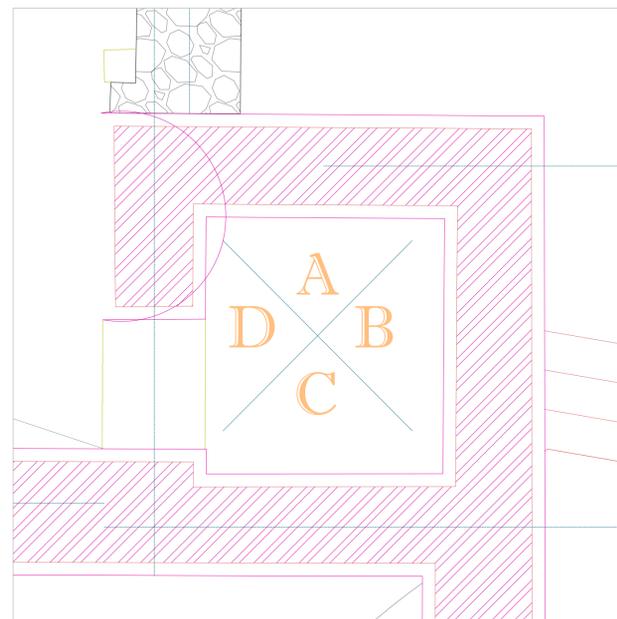
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

EAE-05



PLANTA DE TORRE. AP

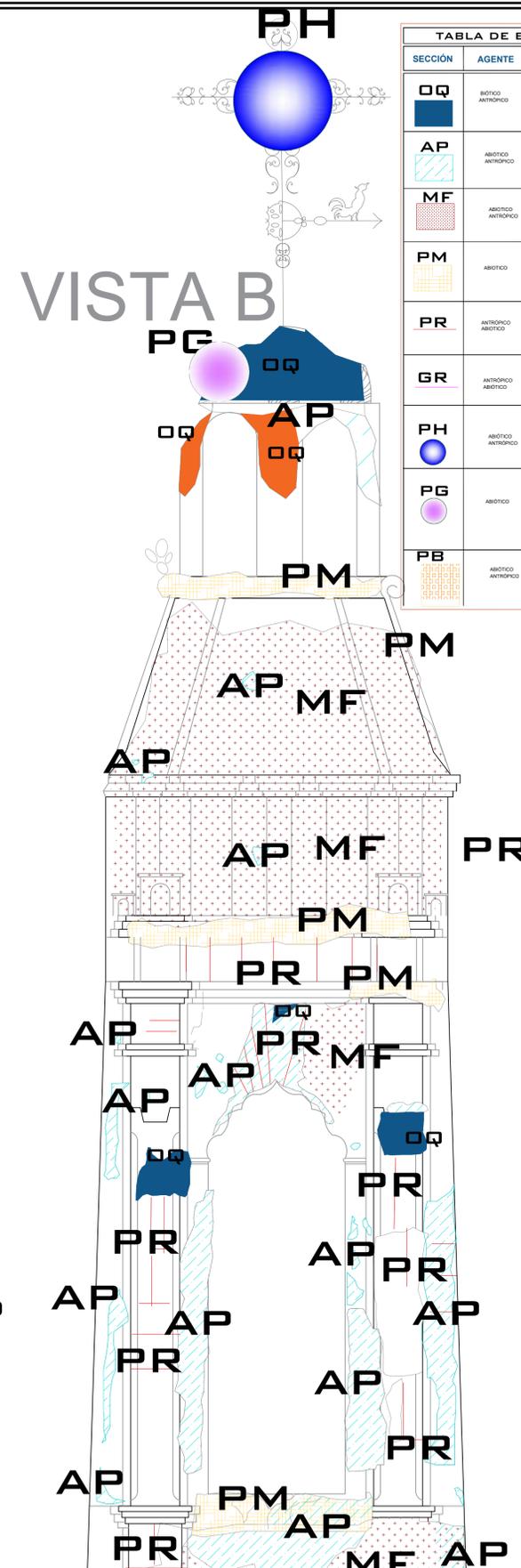
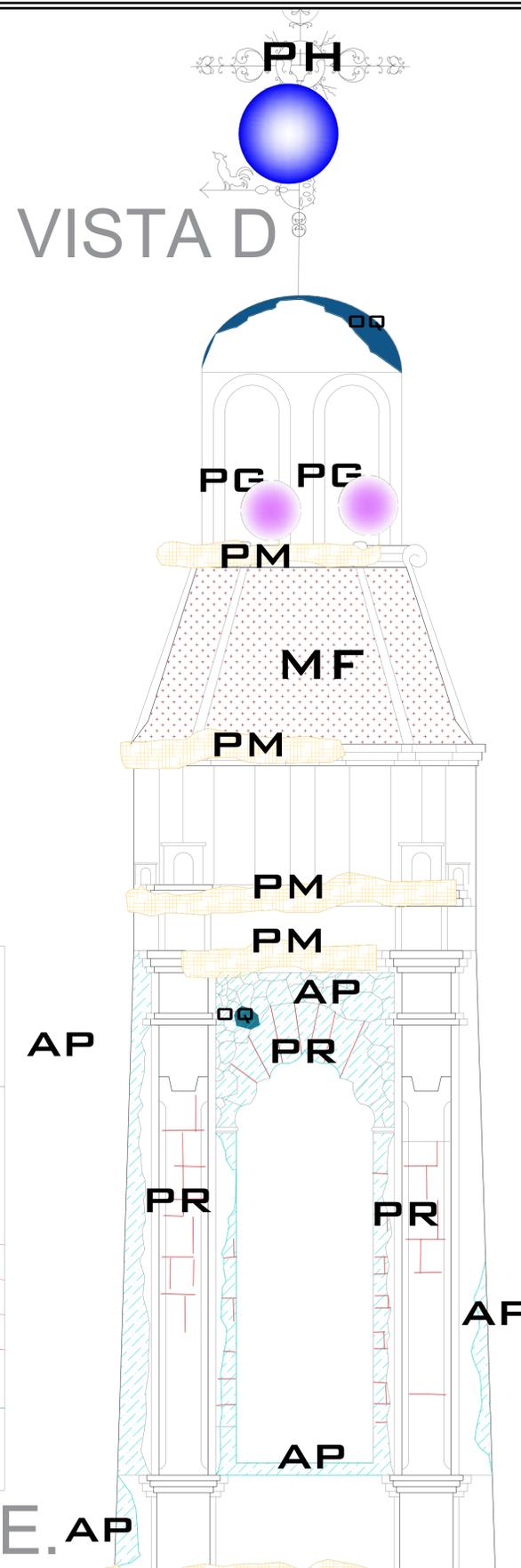
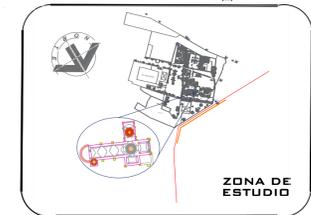


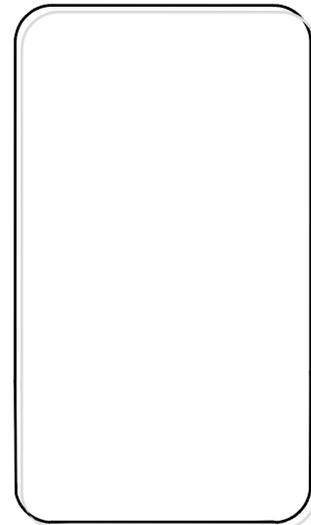
TABLA DE ESTADO ACTUAL DE TEMPLO					
SECCIÓN	AGENTE	DETERIORO	CAUSA	EFFECTO	UBICACIÓN
OQ	BOTICO ANTROPICO	Ocupación por presencia de personas	1. Faltas de mantenimiento 2. Abandono	1. Suciedad 2. Vela no apagada 3. Descomposición de estructuras 4. Destrucción de bienes muebles	Muro
AP	ABOTICO ANTROPICO	Pérdida parcial de acabados	1. Faltas de mantenimiento 2. Intemperismo	1. Humedad 1. Fijación de agua 1. Acercamiento de maderas 1. Disgregación de la pieza	Muro Columnas
MF	ABOTICO ANTROPICO	Desarrollo de moho	1. Abandono 2. Faltas de mantenimiento 3. Humedad	1. Disgregación de acabados 2. Destrucción de la superficie	Muro Columnas
PM	ABOTICO	Pérdida parcial de elementos de cerrajería (puercas)	1. Calidad 2. Intemperismo	1. Cierres en cerrajería 2. Polverización de cerrajería 3. Pérdida del elemento	Muro
PR	ANTROPICO ABOTICO	Pérdida parcial o total de cerrajería	1. Abandono 2. Faltas de mantenimiento 3. Humedad desordenada	1. Humedad 2. Pérdida de piezas	Muro
GR	ANTROPICO ABOTICO	Cracks y fisuras en columnas	1. Abandono 2. Faltas de mantenimiento 3. Humedad desordenada	1. Filtración de humedad 2. Polverización de cerrajería 3. Disgregación de material base 3. Faltas estructurales	Cubiertas
PH	ABOTICO ANTROPICO	Pérdida de acabados por presencia de personas	1. Intemperismo 2. Faltas de mantenimiento	1. Corrosión 2. Pérdida de la pieza	Cruz de herrero
PG	ABOTICO	Pérdida de elementos de cerrajería	1. Intemperismo	1. Pérdida parcial o completa de la pieza 2. Humedad 3. Disgregación de material base	Torre
PB	ABOTICO ANTROPICO	Desarrollo de plagas venenosas	1. Intemperismo 2. Abandono 3. Faltas de mantenimiento	1. Pérdida de juntas 2. Pérdida de juntas 3. Pérdida de la pieza	Bóvedas y pino

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:
RAÚL BARRERA GARCÍA
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:
TEMPLO ESTADO ACTUAL TORRE
VISTA B D

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE



ESCALA: 1/25