

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



**CAMPUS GUANAJUATO**  
**DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO**  
**MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS**  
**SEDE SAN MIGUEL DE ALLENDE**

**“PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE,  
HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ:  
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN LA MODALIDAD DE TESIS  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN  
RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS PRESENTAN**

**LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA**  
**RAÚL BARRERA GARCÍA**  
**FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO**



Universidad de Guanajuato  
División de Arquitectura, Arte y Diseño  
Campus Guanajuato

**SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO., OCTUBRE DE 2022**



*Hacienda de Pardo*  
Vta de Revad. S.L.P.

ANEXO 4:

PLANOS

Conjunto: intervención.

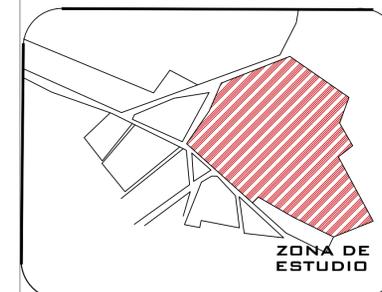


*Hacienda de Pardo*  
Villa de Reyes, S.L.P.

# UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

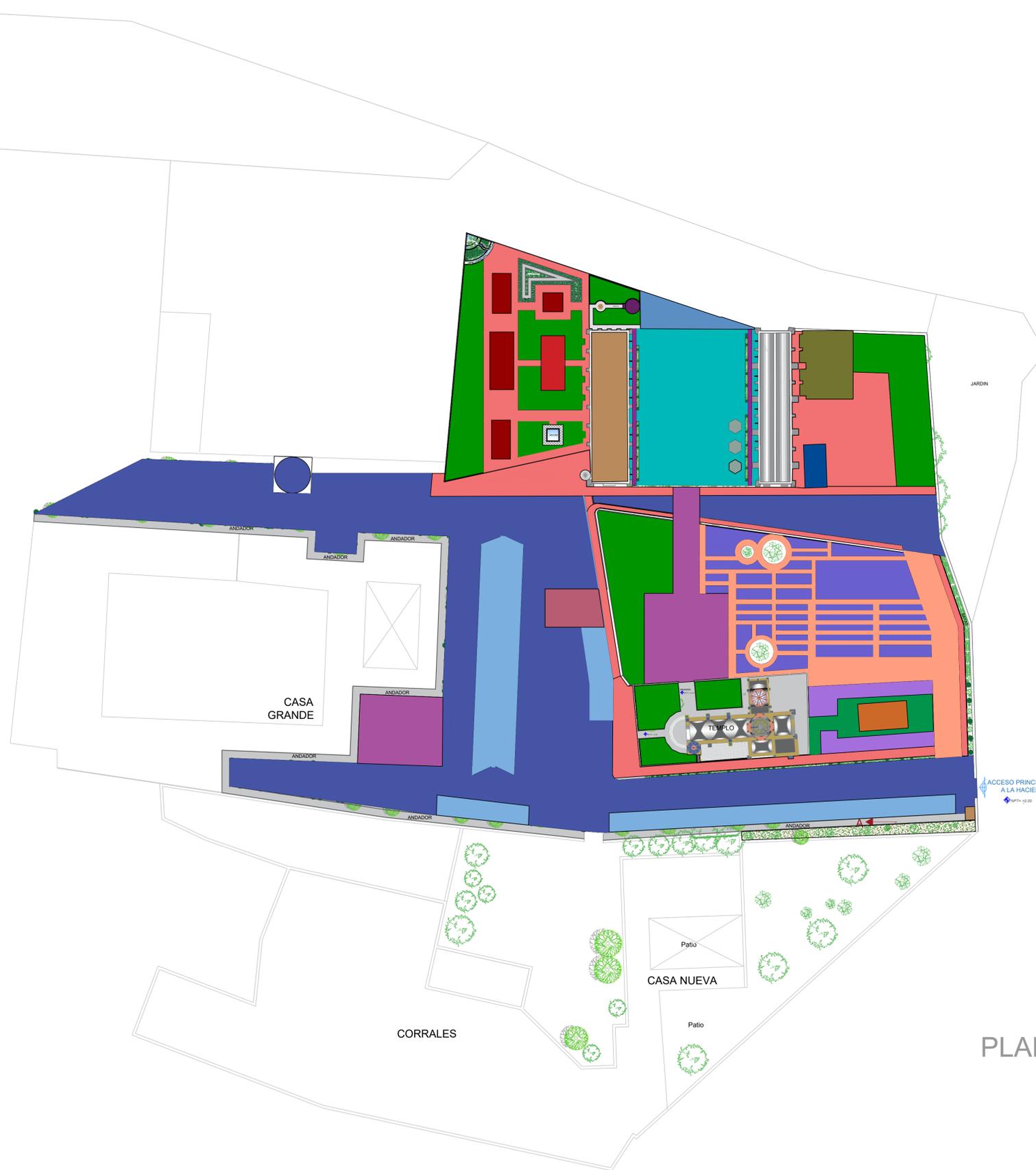


PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO

- Troje 1
- Troje 2
- Caseta de vigilancia
- Calle de acceso y estacionamiento
- Cajones de estacionamiento.
- Banquetas
- Protección de instalaciones ( Transformador).
- Plaza.
- Área de huerto
- Área de vivero
- Área de terapias al aire libre.
- Zona de servicio.
- Patio de las trojes.  
Integración de canal para recibir aguas pluviales
- Áreas verdes
- Patio Central de las trojes
- Estanquillos
- Área de exposiciones
- Espacio exterior para aromaterapia
- Espacio A
- Integración de andadores
- Templo



## PLANO DE CONJUNTO

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
 SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

**PROYECTÓ:**  
 "PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

**REALIZÓ:**  
 RAÚL BARRERA GARCÍA  
 FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
 LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

**PLANO:**  
 PLANO GENERAL DE INTERVENCIÓN

ESCALA: *SN/ESC*

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

**P-01**

# INTERVENCIÓN

● Integración de cubierta faltante en la troje #2 .ver plano de propuesta.

● Rehabilitación de caseta de vigilancia. (ver plano.....)

## ESPACIOS Y ELEMENTOS PROPUESTOS

● Calle de acceso y estacionamiento

Integración de arroyo de calle a base de piedra bola de cerro, emboquillado y asentado en tepetate, sobre una base de tepetate de 20 cm de espesor.

● Cajones de estacionamiento.

1. Integración de pavimento a base de piedra bola de cerro, emboquillado y asentado con tepetate, sobre base de tepetate de 20 cm de espesor.

● Banquetas

1. Guarnición de concreto de 10 x 20 x 30 cm de altura, de f'c= 200 kg/cm<sup>2</sup> asentada sobre una capa de tepetate de 20 cm de espesor compactado al 90% proctor.  
2. Integración de andadores a base de piso de ladrillo de barro emboquillado cem- arena arneada en proporción 1:4 sobre una base de tepetate de 20 cm de espesor compactado al 90% prueba proctor.

● Protección de instalaciones ( Transformador).

Integración de malla ciclónica en el perímetro  
1. Nivelación de terreno con material existente.  
2. Colocación de membrana plástica para evitar la vegetación nociva.  
3. Integración de 10 cm de tezontle en piedra de 1 a 3".

● Plaza.

1. Nivelación del terreno natural.  
2. Relleno con tepetate compactado en capas de 20 cm al 90% de compactación prueba proctor para soportar firme de concreto armado con malla electrosoldada de #10 6-6 10-10 con f'c= 200 kg/cm<sup>2</sup> y acabado final loseta de barro distintos tamaños según diseño asentado y junteado con mortero, cemento cal arena en proporciones 1:3:4.

● Área de huerto

Integración de huerto con jardineras de una altura de .60 cms.

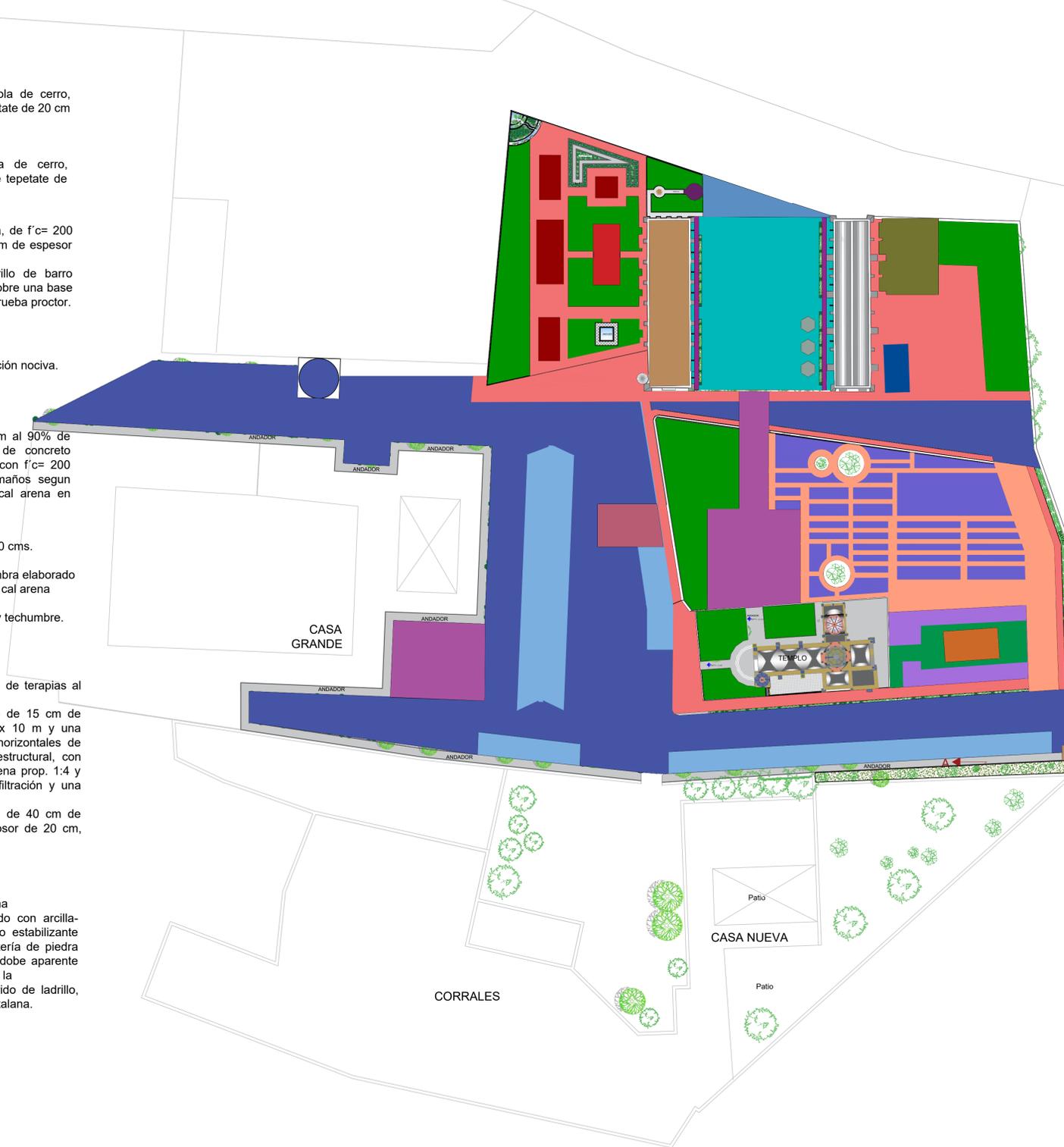
● Integración de vivero para cultivo con espacio para siembra elaborado con muretes de piedra asentados con mortero cemento cal arena asentados sobre terreno firme.  
Integración de cancelas de herrería y cristal, en muros y techumbre.

● Área de terapias al aire libre.

1. integración de estructura de acero para la realización de terapias al aire libre.  
2. Integración de alberca con losa de concreto armado de 15 cm de espesor sobre base de tepetate compactado de 5 x 10 m y una profundidad de 1.00 m con elementos verticales y horizontales de concreto armado con acero de acuerdo a calculo estructural, con muros de tabicón asentados con mortero cemento arena prop. 1:4 y claro, cuadrado de 10 x 10 en interior sistema de filtración y una inclinación al 2% para drenar el agua.  
3. Integración de temazcal a base de muros de adobe de 40 cm de espesor, cubierta con cúpula del mismo adobe y grosor de 20 cm, terminado final de cúpula con ladrillo de barro.

● Zona de servicio.

Integración de espacio para zona de servicio con sistema constructivo a utilizar de adobe consolidado fabricado con arcilla-arenilla en proporción 4:6, añadiendo como elemento estabilizante combustóleo al 2%, la cimentación será de mampostería de piedra brasa y la estructura, es decir, los muros serán de adobe aparente realizado in situ, con contrafuertes en los apoyos y para la superestructura se realizarán bóvedas de cañón corrido de ladrillo, soportadas por contrafuertes. integración de bóveda catalana.



- Pisos de barro existentes  
Consolidación de pisos de barro rojo donde hay flora parásita .  
1. Liberación de tierra en piso por medios manuales.  
2. limpieza y erradicación de flora parásita en muros, cortando al ras y aplicando por impregnación, rocío o inyección, herbicida diluido al 2% por litro de agua, también se puede aplicar pasta de cal en proceso de apagado en la zona de la planta. hay que esperar que la planta muera y se seque para proceder a la eliminación de la raíz evitando la disgregación del piso.  
3. Limpieza de piso de barro en buen estado con agua y jabón neutro ( canasol), dejar secar.  
4. Integración de hidrofugante aplicado con atomizador manual a dos manos.
- Consolidación de pisos de barro rojo en buen estado  
1. Liberación de tierra en piso por medios manuales  
2. Limpieza de piso de barro en buen estado con agua y jabón neutro ( canasol), dejar secar.  
3. Integración de hidrofugante.
- Reintegración de piezas de barro rojo en pisos  
1. Limpieza preliminar de la zona por medios manuales con el mayor cuidado, evitando dañar los elementos ornamentales, así como las instalaciones existentes y rescatando el material que pueda ser reintegrado, si es que existe.  
2. Liberación de piso de barro en buen estado pero que este suelto.  
3. Limpieza con agua y jabón extra para eliminación de micro flora en elementos de barro.  
4. Reintegración de piezas de barro sueltas, asentándolas con mortero cal apagada en obra, arena en proporción 1:3, mucilago de nopal y junteadas con la misma mezcla.  
5. Integración de protección a base de sellador de ladrillos transparente.
- Patio de las trojes.  
Integración de canal para recibir aguas pluviales  
1. Excavación de zanja de 0.20 x profundidad variable dependiendo de la pendiente.  
2. Integración de capa de tepetate de 0.20 m de espesor compactada por medios manuales.  
3. Integración de canal de 0.20 x profundidad variable dependiendo de la pendiente de tabique rojo recocido, asentado con mortero cemento, cal arena en prop. 1:3:12 y aplanado con el mismo mortero.  
4. Integración de tapa de loseta de barro con perforaciones de 1/2" para cubrir dicho canal colocando alternadamente una loseta perforada y una no perforada.
- Áreas verdes  
Integración de área verde a base de césped en una mezcla de tierra fértil.  
1. Liberación de hierba por medios manuales y poda de árboles con equipo menor, cuidando la seguridad del operario y llevando las ramas al punto de acopio para ser retiradas de la obra.  
2. integración de pasto en jardineras en una mezcla de tierra fértil preparada con composta, tierra negra (arcilla) y tierra lama en proporción 1:5:7  
3. Integración de setos de ornato de 30 cm de altura en el perímetro de las jardineras.
- Patio de las trojes.  
Integración de estructura de herrería en patio de trojes.
- Integración de techumbre en área de exposiciones
- Integración de espacio exterior para aromaterapia mediante jardineras (ver plano).
- Integración de techumbre en el espacio A (ver plano)
- Integración de andadores

# UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
PLANO GENERAL DE INTERVENCIÓN

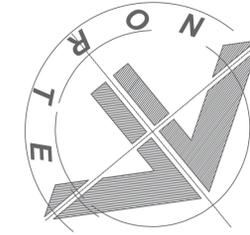
ESCALA: 1/500  
ACOT: METROS  
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE  
P-02

Conjunto: Asignación  
nuevo uso.

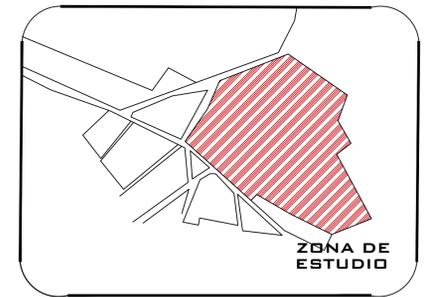


*Hacienda de Pardo*  
Villa de Reyes, S.L.P.



# UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



## ESPECIFICACIONES

- POSTES DE LUZ ●
- TRANSFORMADOR ■
- REGISTRO DE AGUA ●
- REGISTRO DRENAJE ●
- TANQUE ■
- RED DE AGUA ANTIGUA —

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
 SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

**PROYECTO:**  
 "PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

**REALIZÓ:**  
 RAUL BARRERA GARCIA  
 FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
 LARISA ELENA CARRAL CASTREJANA

**PLANO:**  
 PLANTA DE CONJUNTO GENERAL

ESCALA: INDICADA

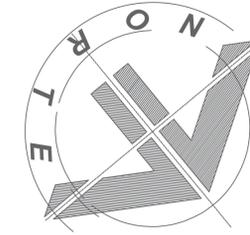
ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

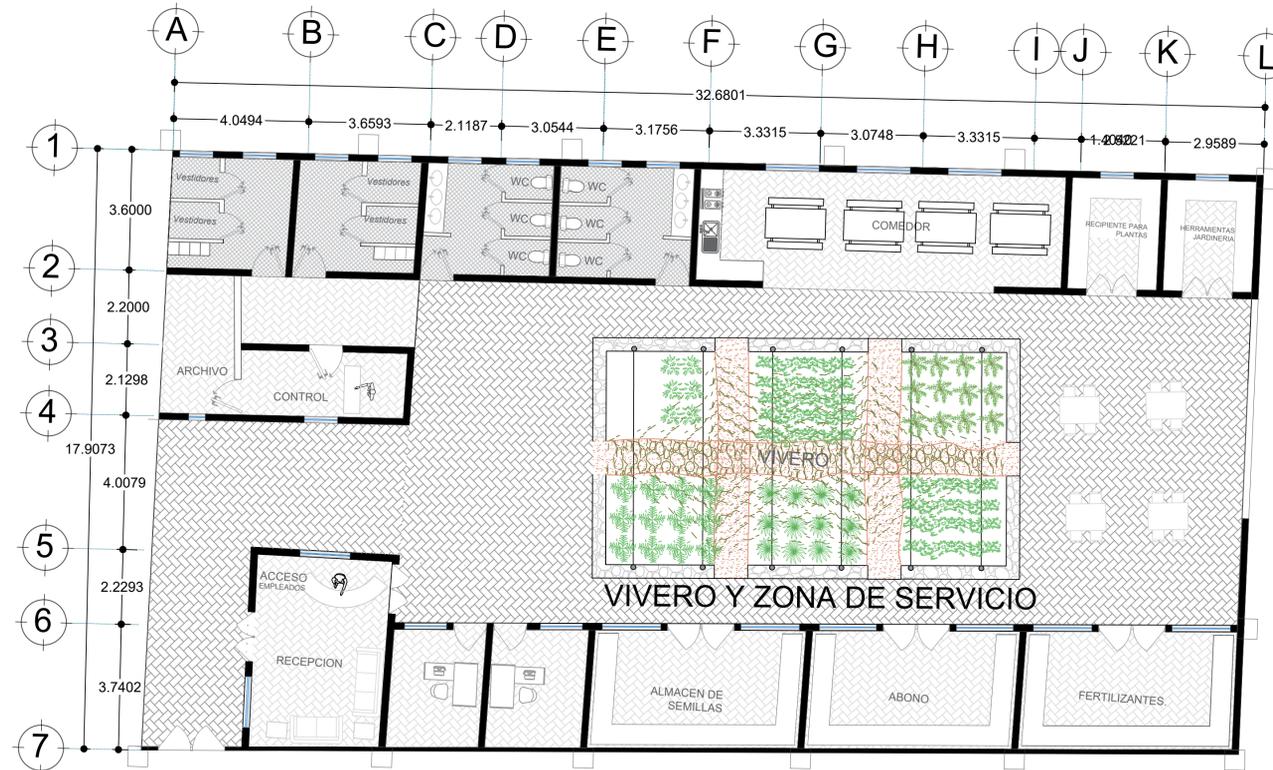
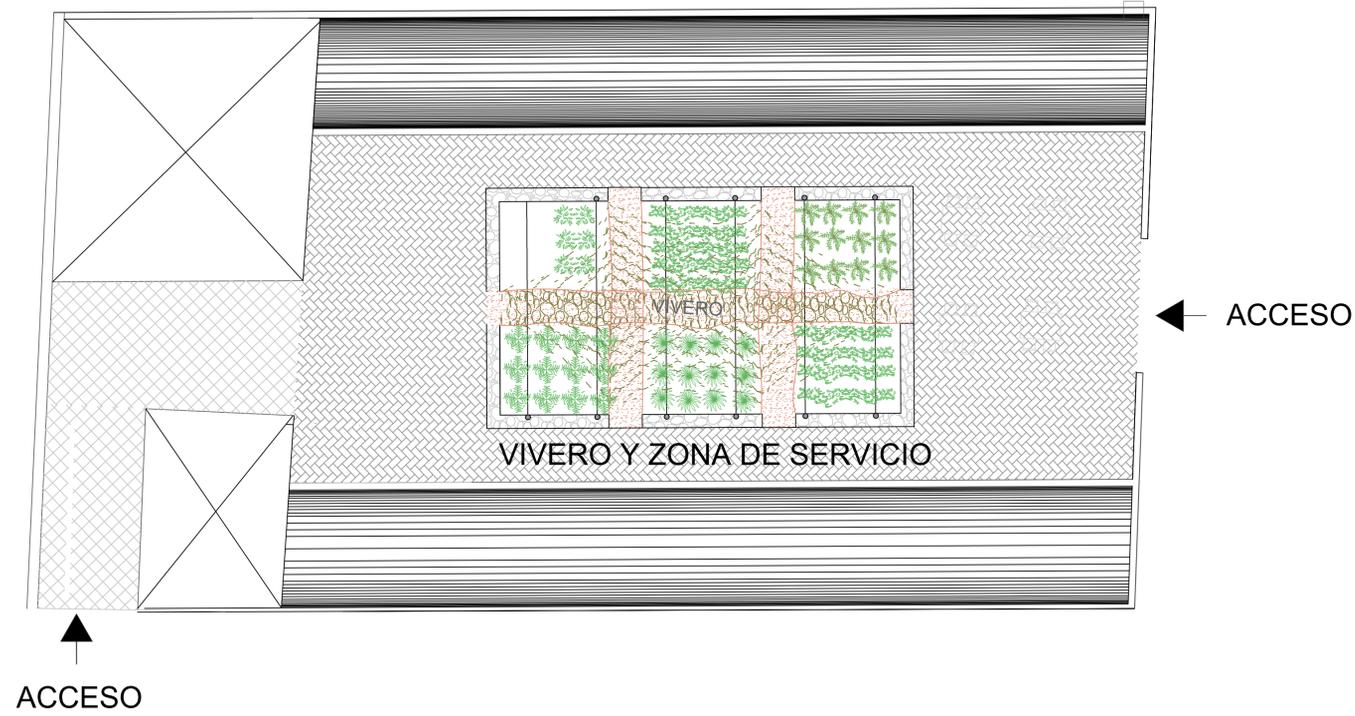
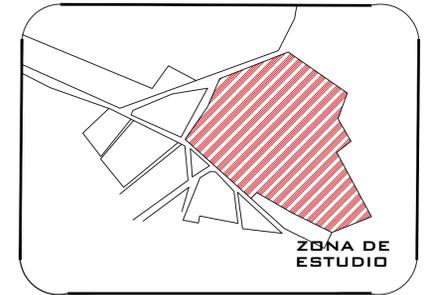
**P-01**





UNIVERSIDAD  
DE  
GUANAJUATO

PROYECTO:



PLANTA ARQUITECTONICA ZONA DE SERVICIOS

ESPECIFICACIONES

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y  
MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN  
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE  
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS  
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y  
REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
PLANTA ARQUITECTONICA PROPUESTA  
AREA DE SERVICIOS

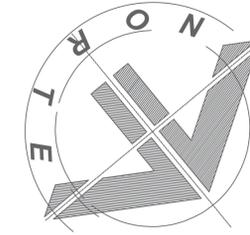
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

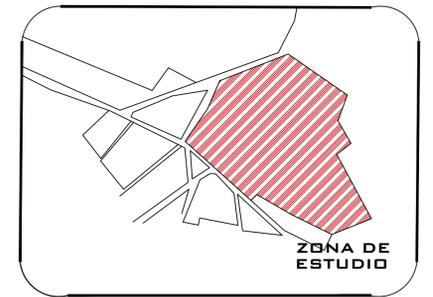
CLAVE

P-02

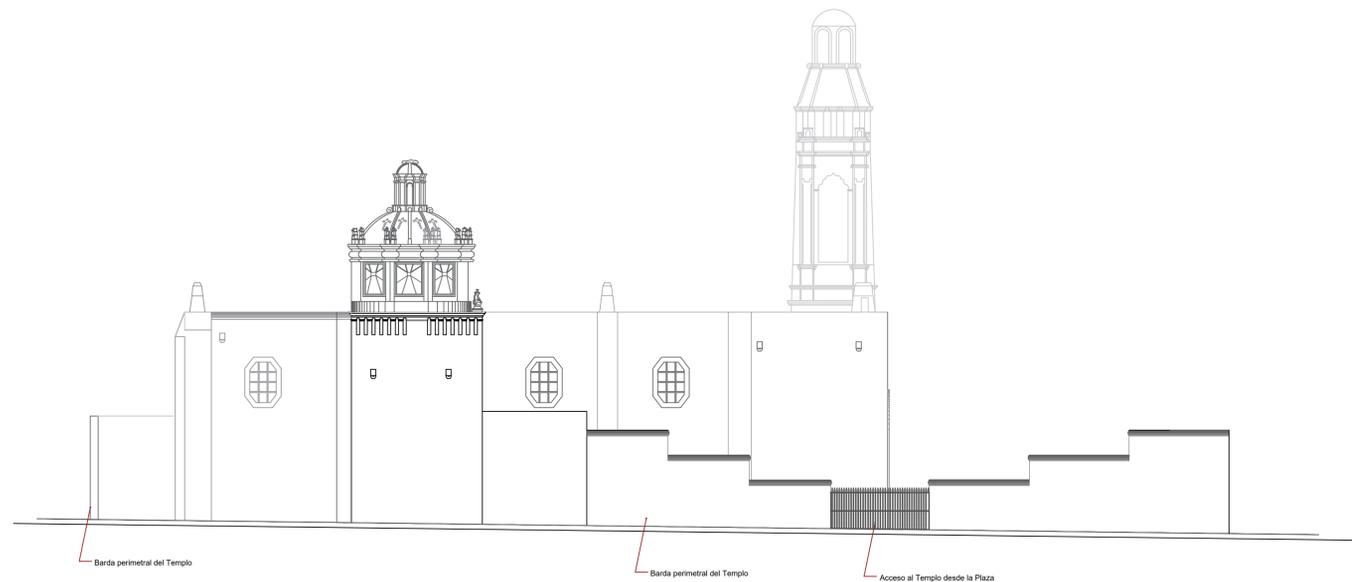


UNIVERSIDAD  
DE  
GUANAJUATO

PROYECTO:



CORTE C - C'



CORTE D - D'

ESPECIFICACIONES

Empty box for specifications.

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y  
MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN  
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE  
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS  
POTOSI: PROYECTO DE RESTAURACION Y  
REVITALIZACION."

REALIZO:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
CORTES ARQUITECTONICOS

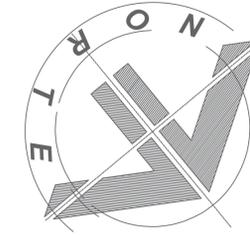
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

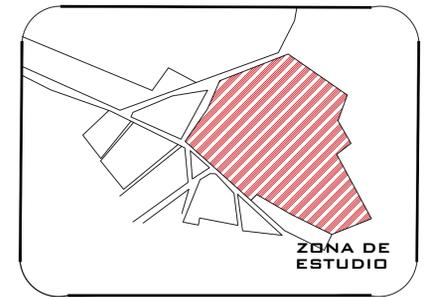
CLAVE

P-03



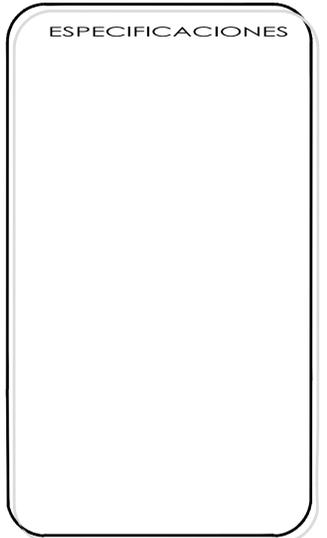
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



CORTE A - A'

ESPECIFICACIONES



DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSI: PROYECTO DE RESTAURACION Y REVITALIZACION."

REALIZO:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
CORTES ARQUITECTONICOS

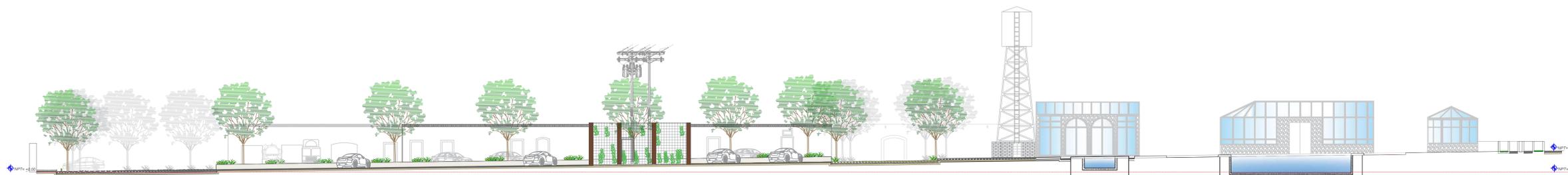
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

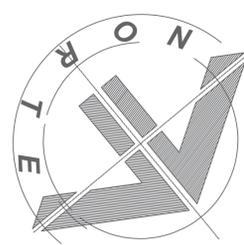
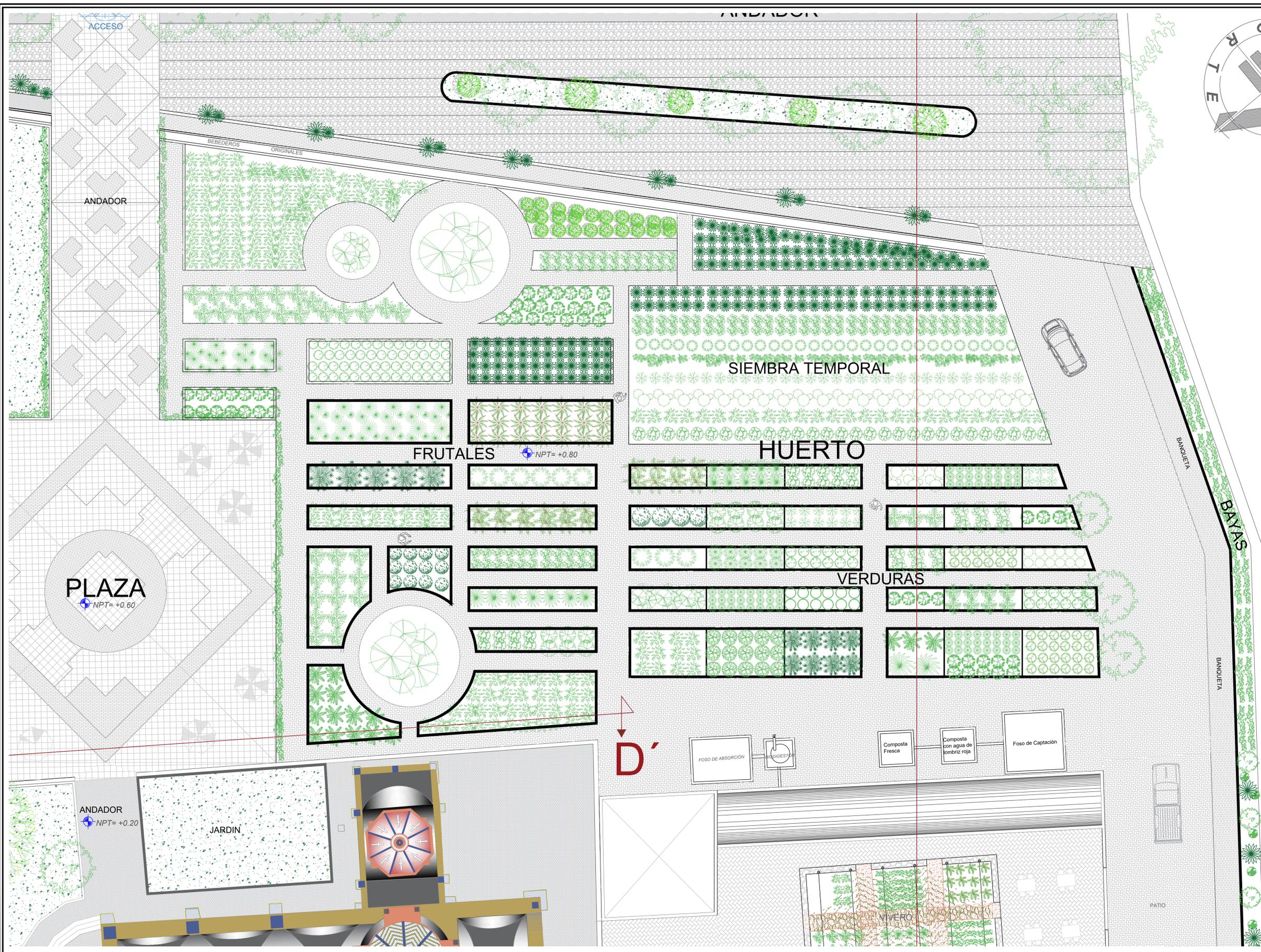
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

P-03

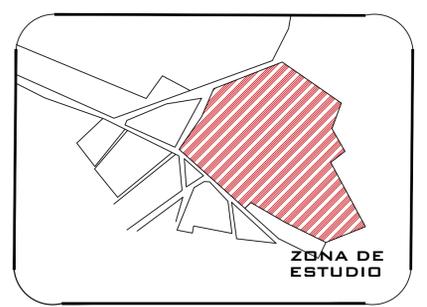


CORTE B - B'



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



ESPECIFICACIONES

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
 SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
 "PUSTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSI: PROYECTO DE RESTAURACION Y REVITALIZACION."

REALIZO:  
 RAUL BARRERA GARCIA  
 FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
 LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
 HUERTO

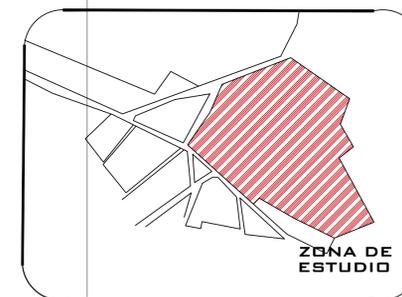
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

P-04



ESPECIFICACIONES

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSI: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
TROJES

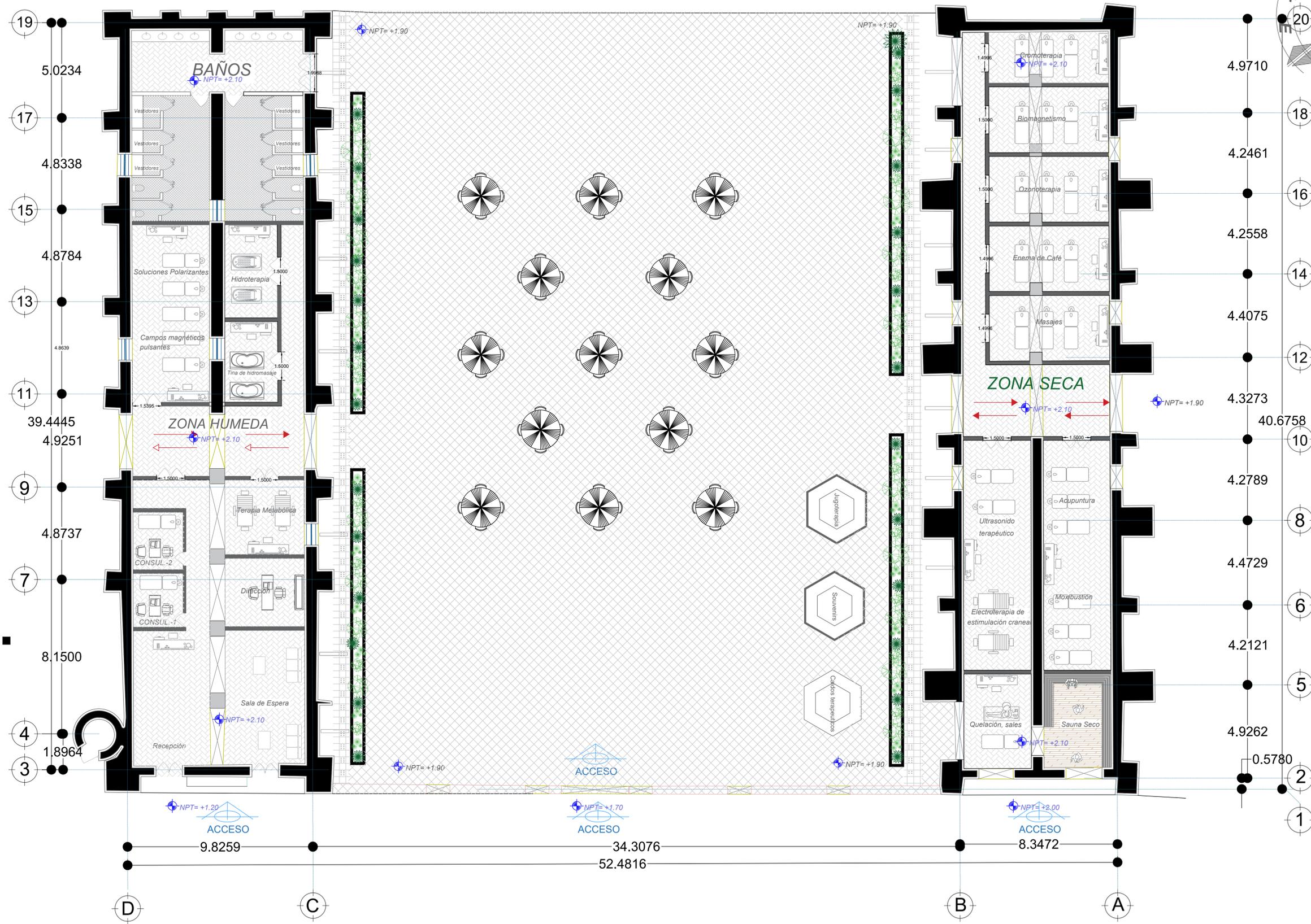
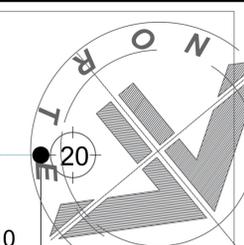
ESCALA: INDICADA

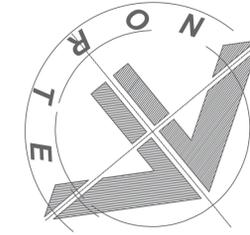
ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

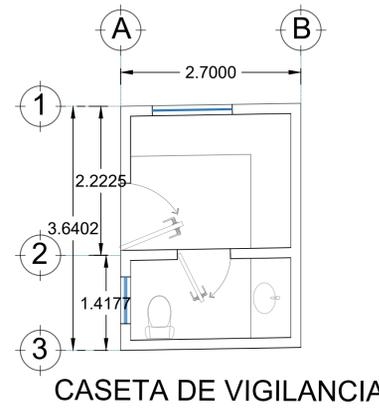
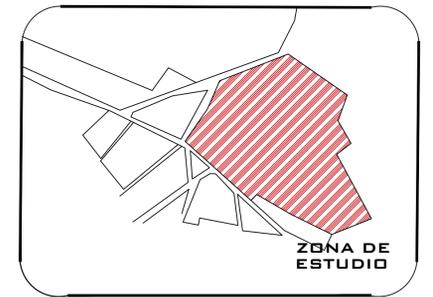
P-05



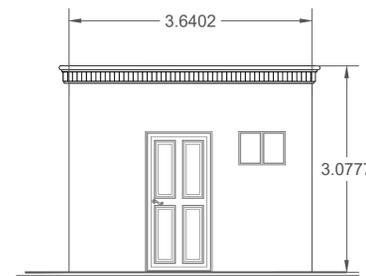


UNIVERSIDAD  
DE  
GUANAJUATO

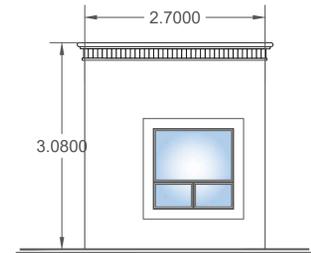
PROYECTO:



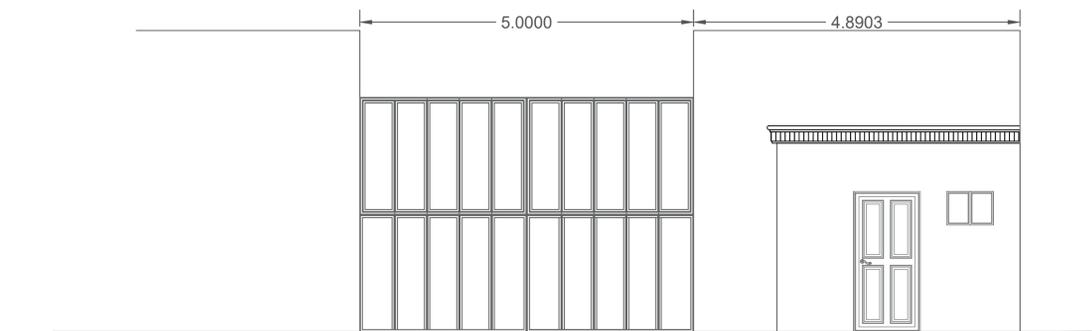
CASETA DE VIGILANCIA



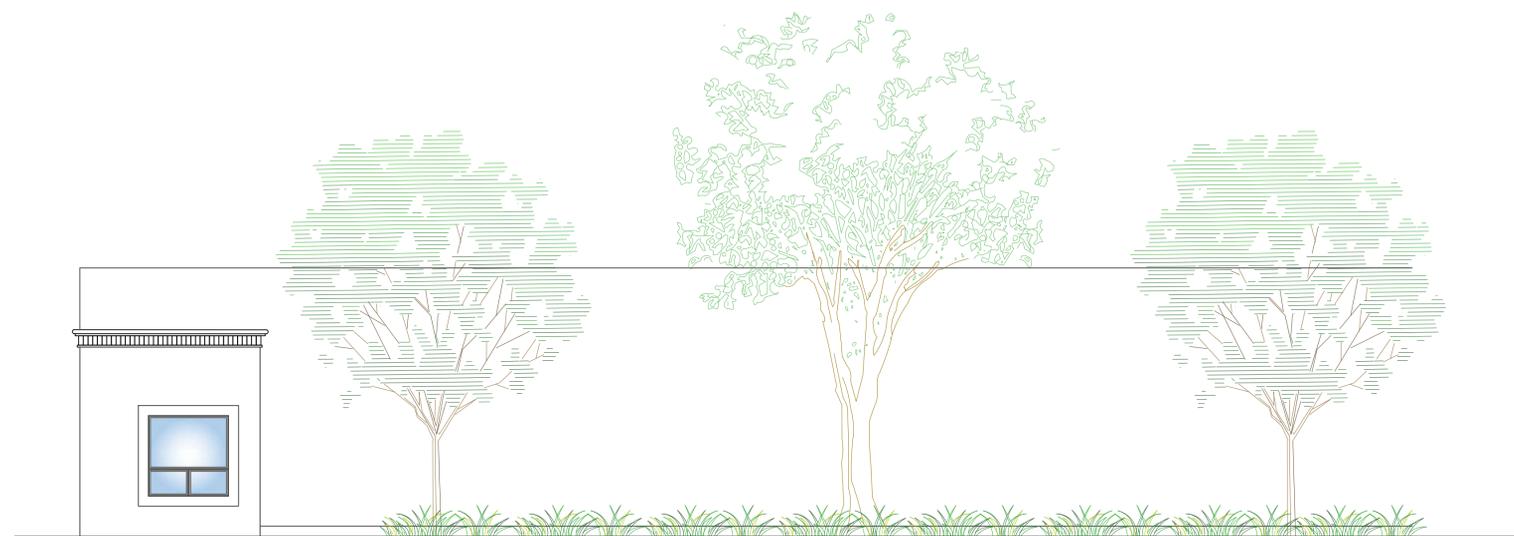
FACHADA LATERAL



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA ENTRADA PRINCIPAL DE LA HACIENDA



FACHADA PRINCIPAL DE LA CASETA Y MURO PERIMETRAL DE LA ACTUAL HACIENDA

ESPECIFICACIONES

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y  
MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN  
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE  
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS  
POTOSI: PROYECTO DE RESTAURACION Y  
REVITALIZACION."

REALIZO:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
CASETA DE VIGILANCIA

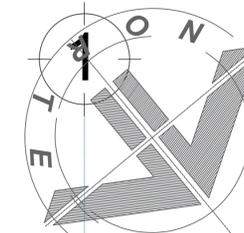
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

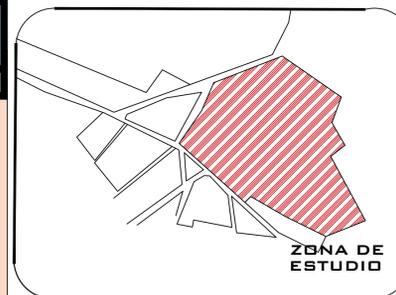
CLAVE

P-06



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



ESPECIFICACIONES

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
ARQUITECTONICO ESPACIO A

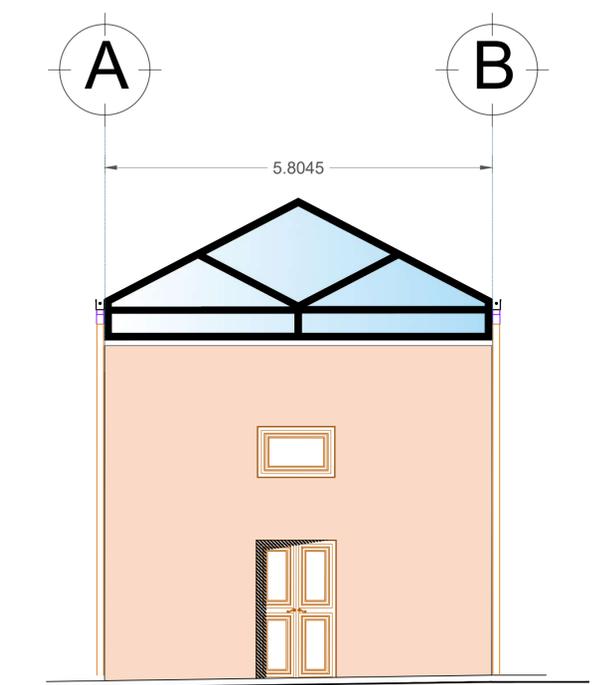
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

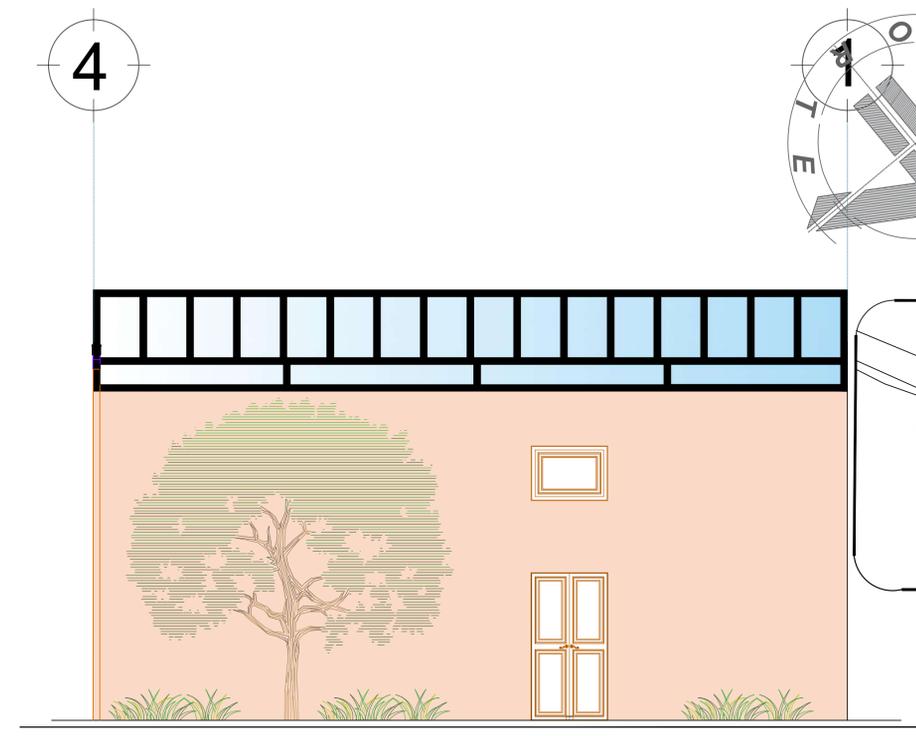
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

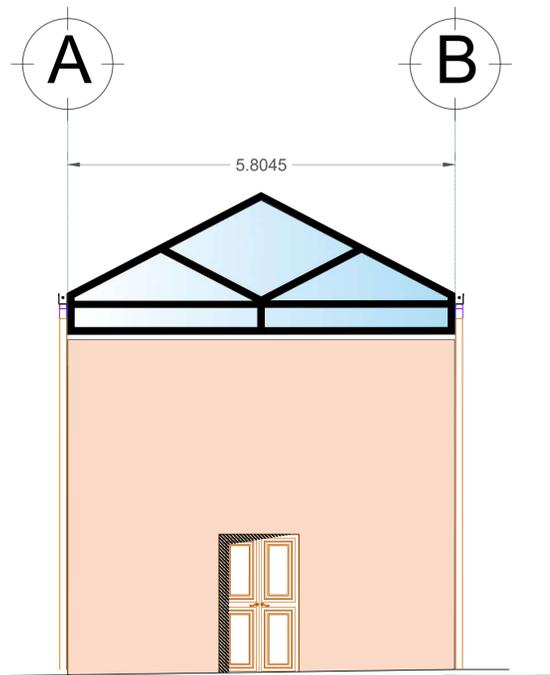
P-07



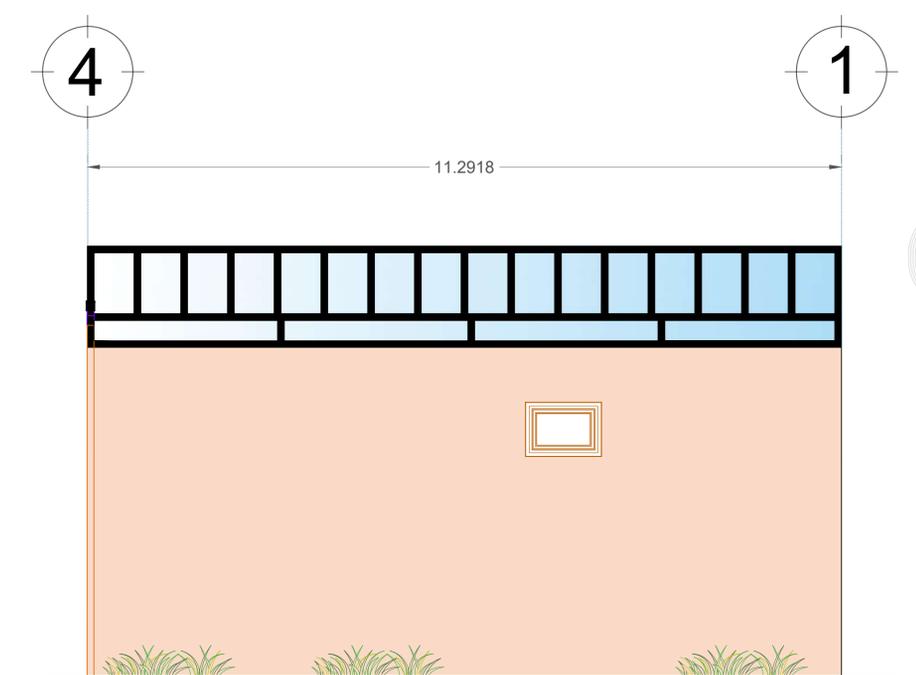
ESPACIO A  
VISTA NORTE  
ESC 1:50



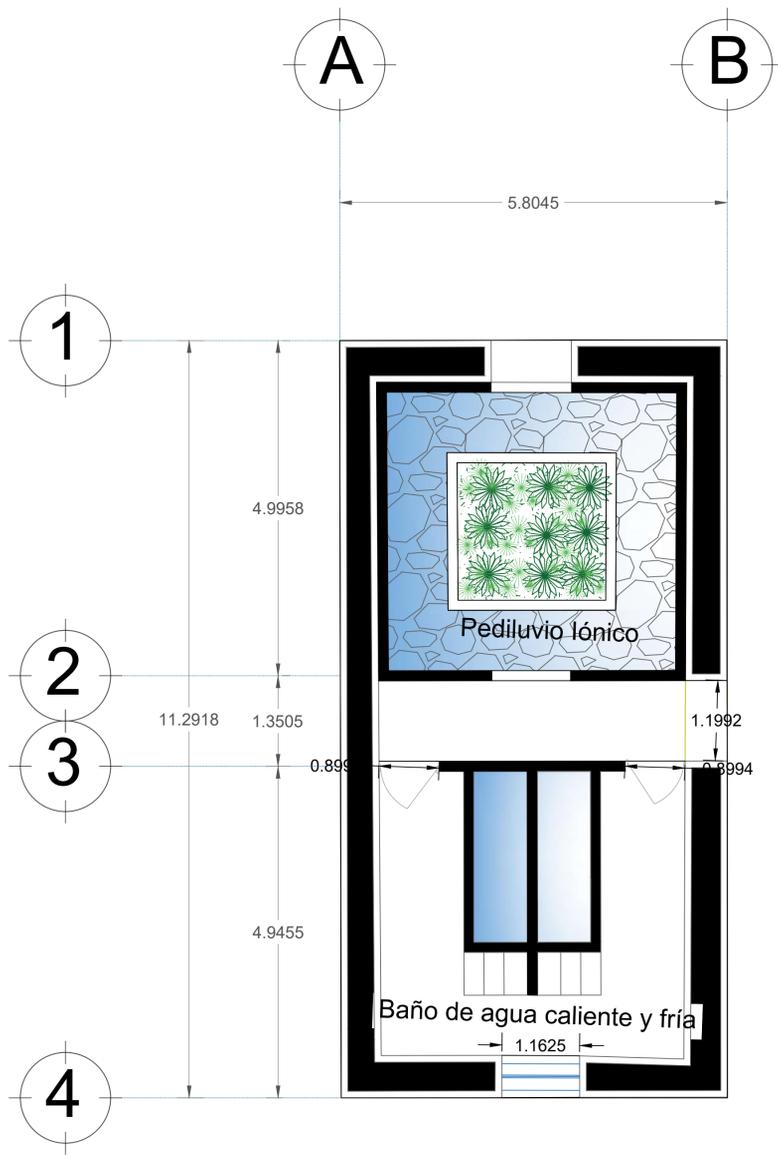
ESPACIO A  
VISTA PONIENT  
ESC 1:50



ESPACIO A  
VISTA NORTE  
ESC 1:50

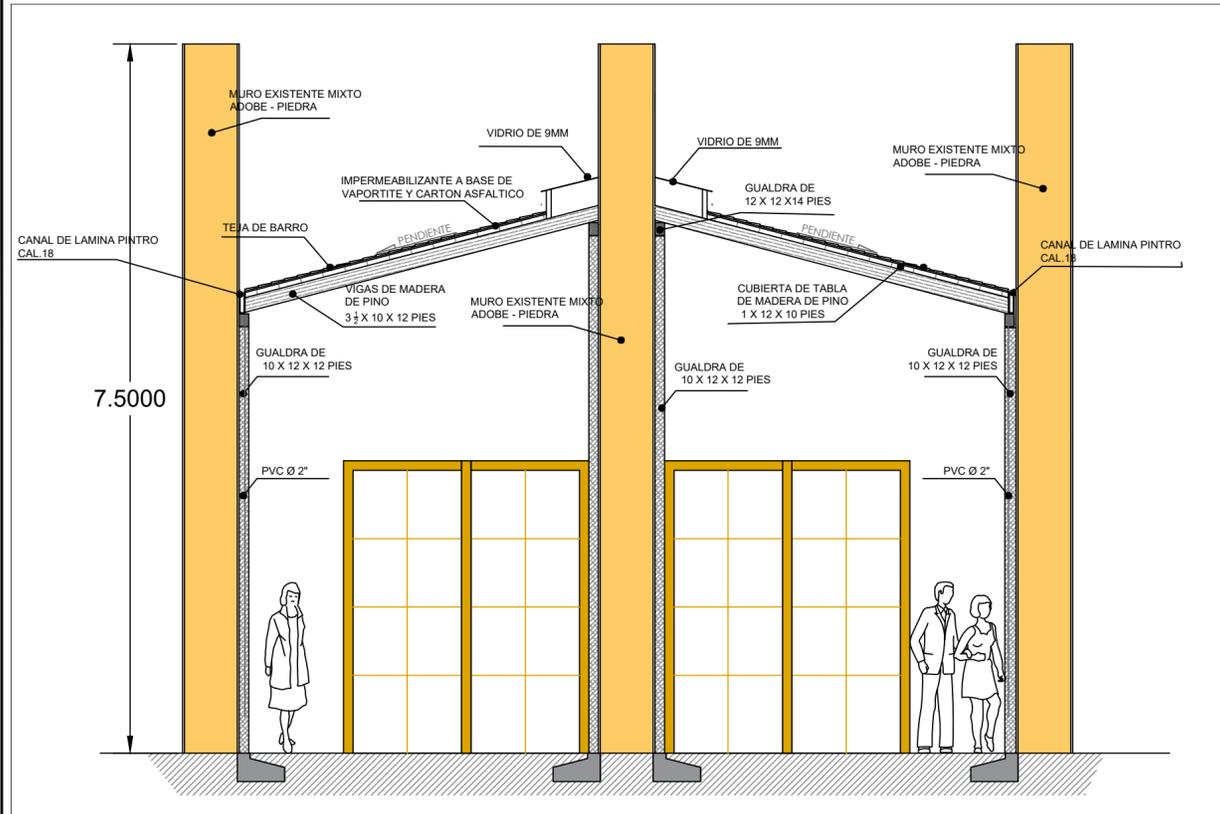


ESPACIO A  
VISTA ORIENTE  
ESC 1:50

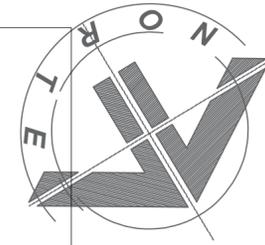
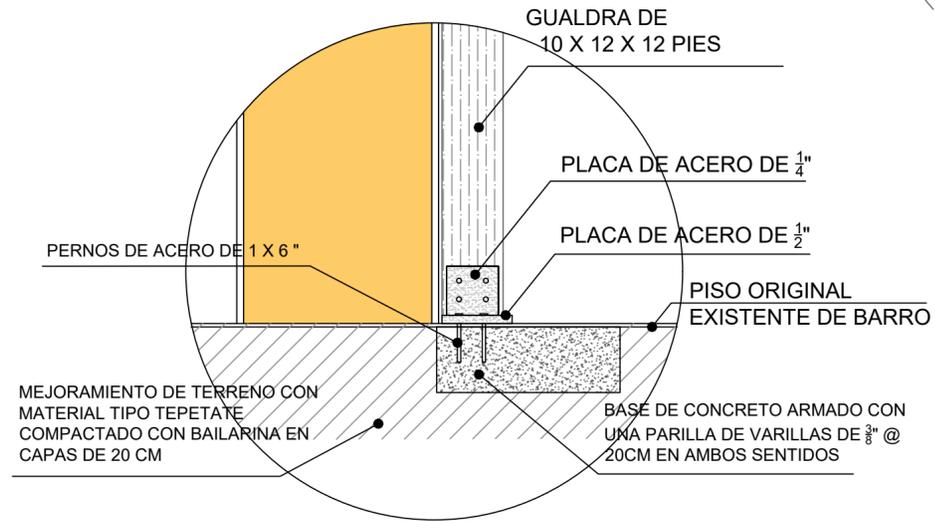


Baño de agua caliente y fría

Pediluvio Iónico

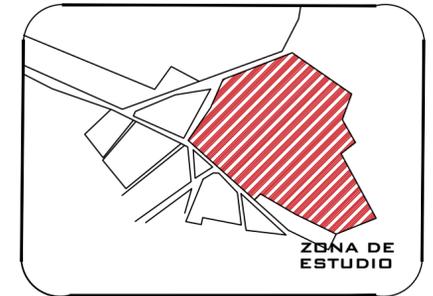


# ANCLAJE DE COLUMNAS DE MADERA

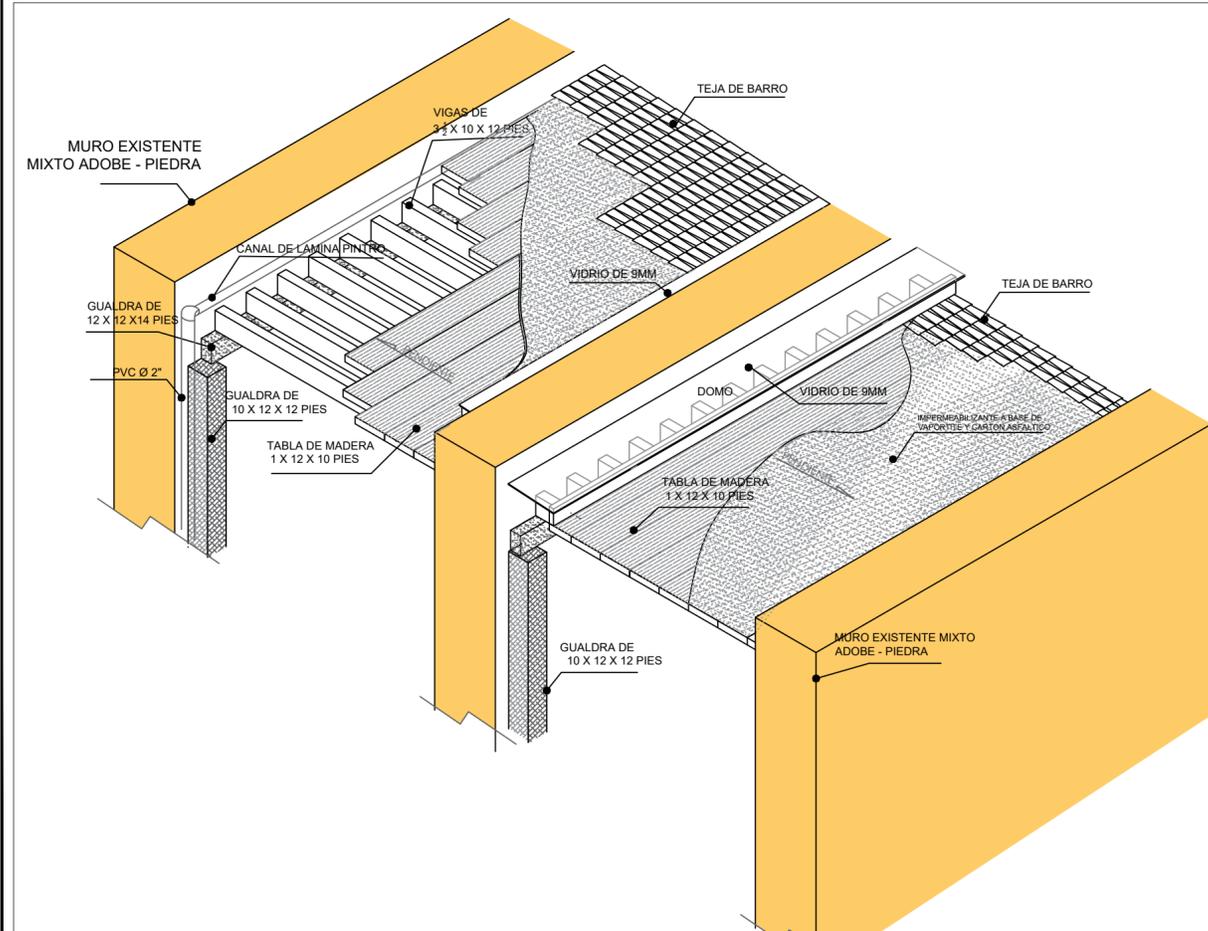


UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

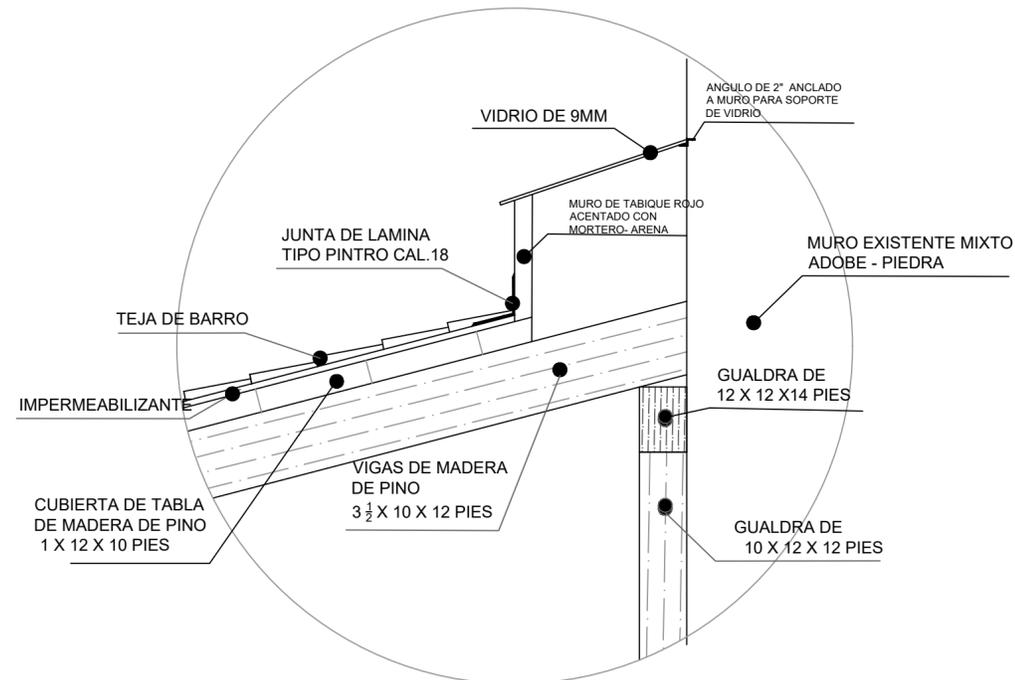
PROYECTO:



DETALLE DE PROPUESTA DE CUBIERTA PARA TROJE 2



# DETALLE DE CUBIERTA



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN".

REALIZÓ:  
RAÚL BARRERA GARCÍA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PROFESOR:  
TOMAS E. TRUEBA UZETA

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

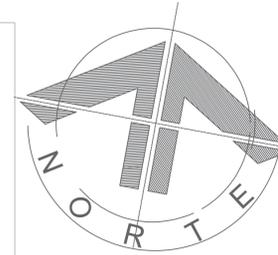
LV-01

CLAVE  
DET-01

# Conjunto: Instalación eléctrica.

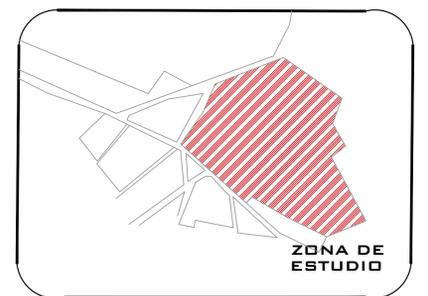


*Hacienda de Pardo*  
Villa de Reyes, S.L.P.

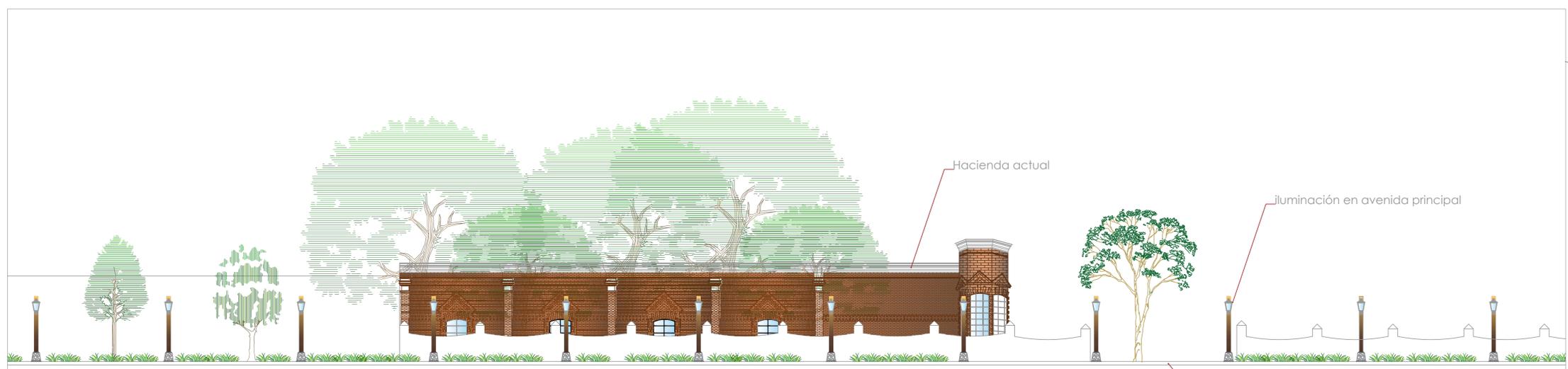


UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:

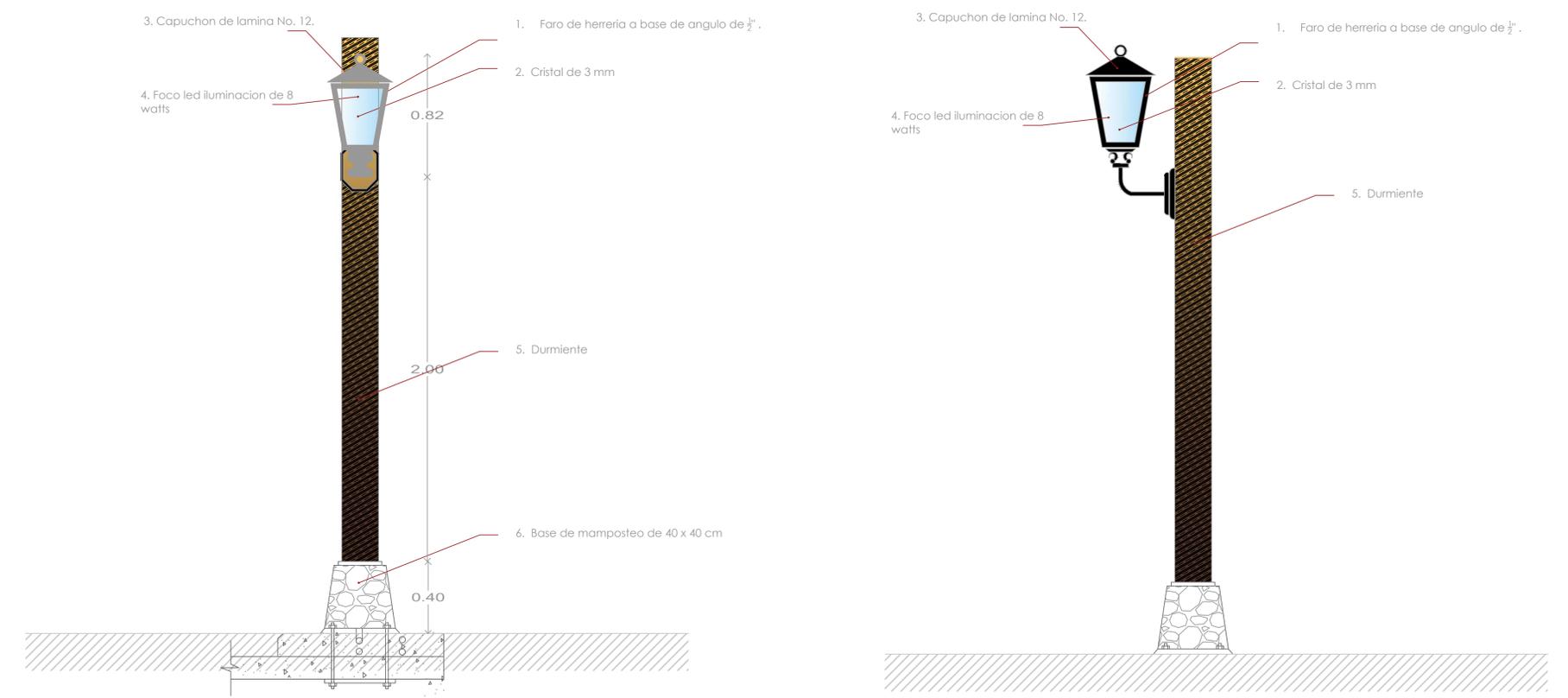


ZONA DE ESTUDIO



Perfil de Iluminación en Avenida principal

Integración de arroyo de calle a base de piedra bola emboquillado en tepetate.



Detalle de luminaria en avenida principal de la Hacienda

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
DETALLE ELECTRICO

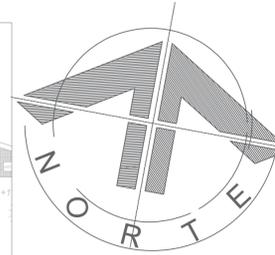
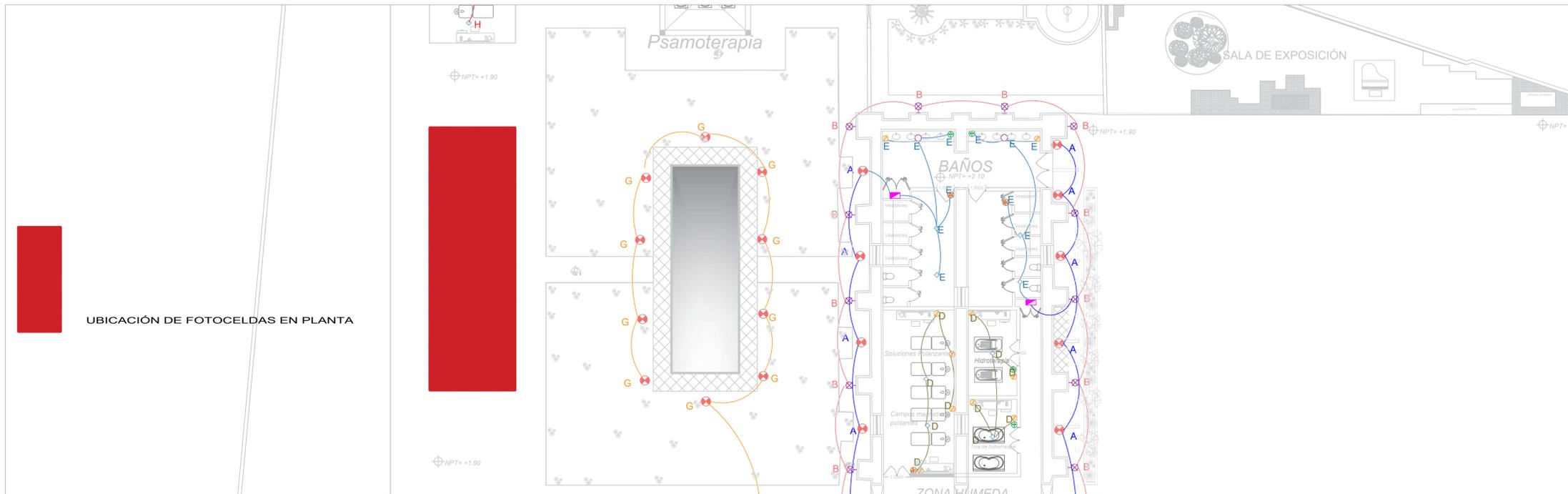
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

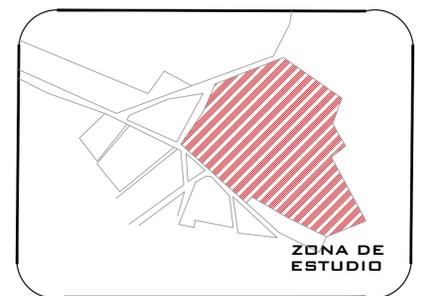
LV-01

CLAVE  
IE-02



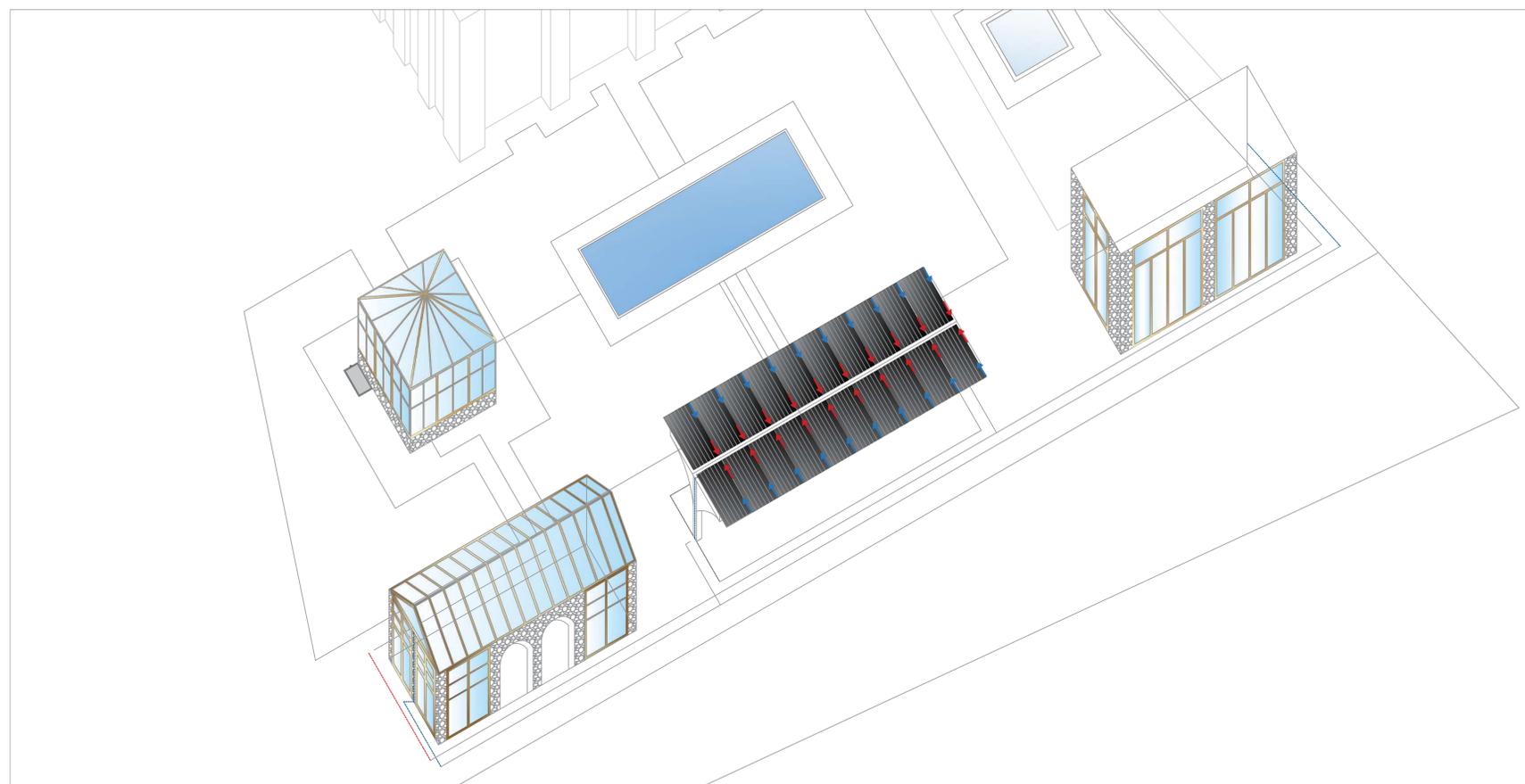
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



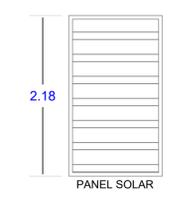
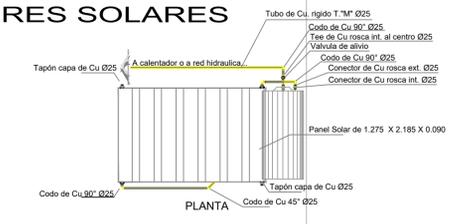
UBICACIÓN DE FOTOCELSDAS EN PLANTA

UBICACIÓN EN PLANTA DE FOTOCELSDAS



Detalle de Fococeldas

INTALACION HIDRAULICA CALENTADORES SOLARES



ALZADO LATERAL ALZADO DE FRENTE CALENTADOR SOLAR

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTÓ:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
DETALLE ELECTRICO

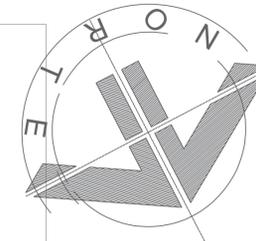
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

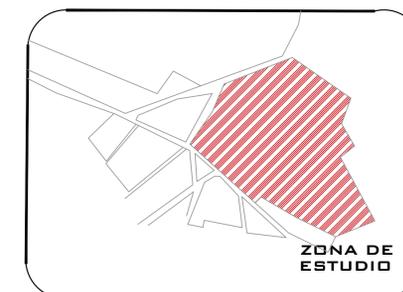
CLAVE

IE-03



# UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



## SIMBOLOGIA

- ILUMINACIÓN
- ARBOTANTE
- SPOT
- CONTACTO SENCILLO
- CONTACTO DE PISO
- APAGADOR DE ESCALERA
- APAGADOR SENCILLO
- TRAYECTORIA POR MURO
- CENTRO DE CARGA

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
 SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

**PROYECTO:**  
 "PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

**REALIZÓ:**  
 RAÚL BARRERA GARCÍA  
 FRANCISCO JAVIER CÓPADO IRINEO  
 LARIÑA ELENA CARRAL CASTREZANA

**PLANO:**  
 CRITERIO DE INSTALACION ELECTRICO

ESCALA: SN/ESC

LV-01

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

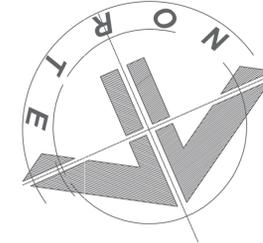
CLAVE  
IE-01



# Conjunto: Instalación sanitaria.

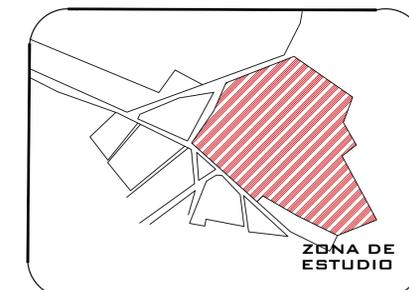


*Hacienda de Pardo*  
Villa de Reyes, S.L.P.



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



ZONA DE ESTUDIO

**SIMBOLOGIA**

	TUBERIA DE PVC Ø50mm (2")
	TUBERIA DE PVC Ø100mm (4")
	YEE DOBLE DE PVC
	YEE REDUCIDA DE PVC
	YEE SENCILLA DE PVC
	CODO DE 45° DE PVC
	CODO DE 90° DE PVC

**SIMBOLOGIA SANITARIA**

	C.O.L.A.D.E.R.A. PARA BARRIO
	REGISTRO DE PROYECTO
	TAPON REGISTRADO CON TAPA AL PISO DE BRONCE O CROMADA

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
INSTALACION SANITARIA

ESCALA: SN/ESC

ACOT: METROS

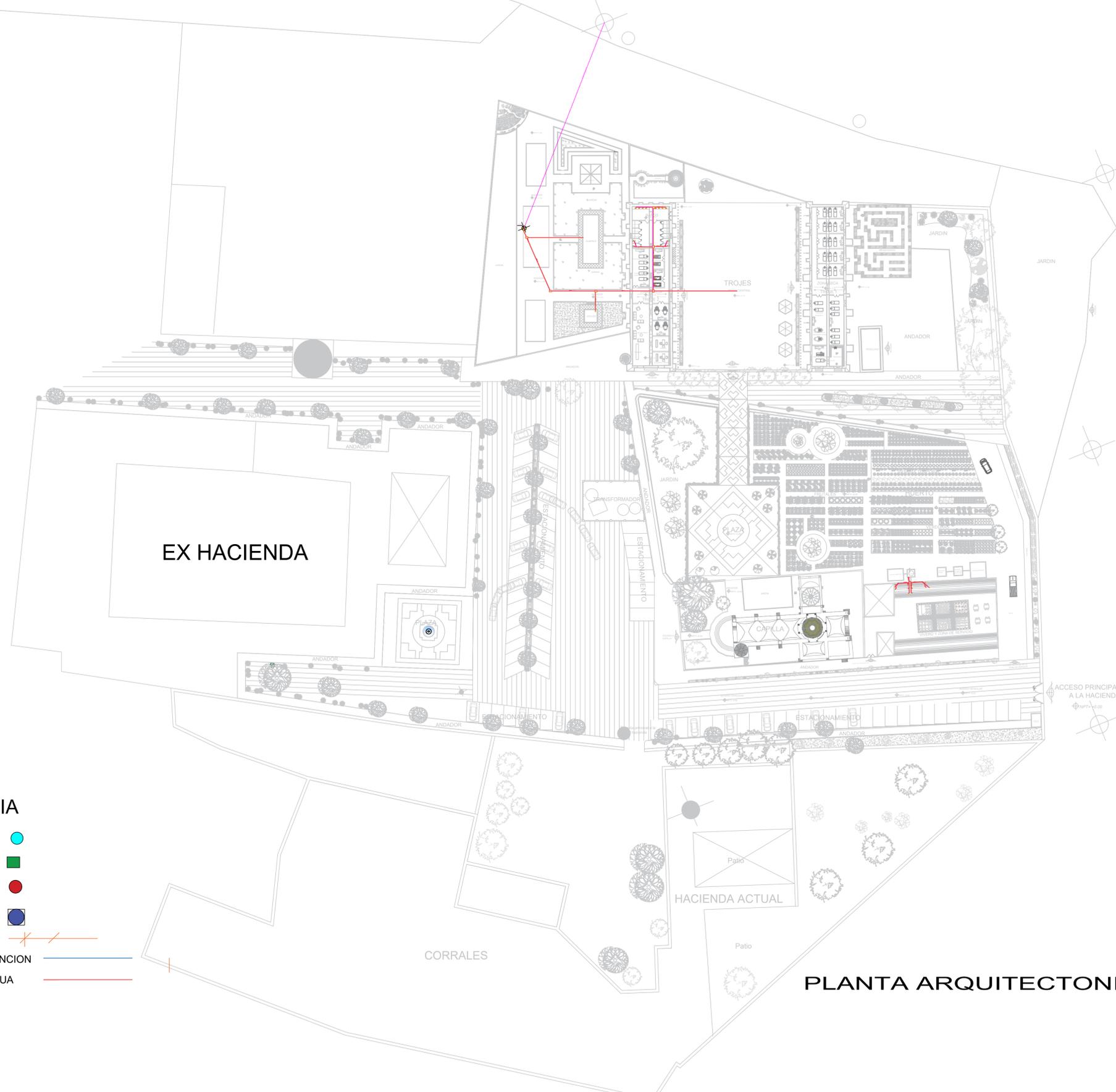
FECHA: FEBRERO 2022

LV-01

CLAVE  
IS-01

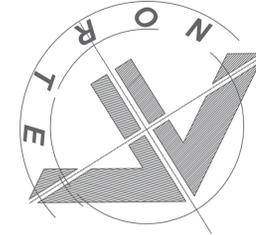
**SIMBOLOGIA**

POSTES DE LUZ	
TRANSFORMADOR	
POZO DE AGUA	
TANQUE	
LINEA ELECTRICA	
RED DE AGUA EN FUNCION	
RED DE AGUA ANTIGUA	



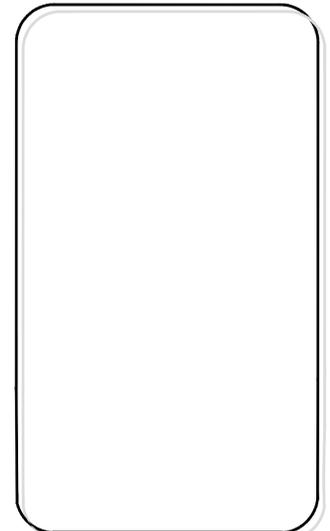
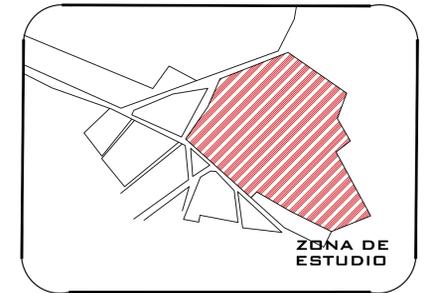
**PLANTA ARQUITECTONICA GENERAL**

ESC. 1:500



UNIVERSIDAD  
DE  
GUANAJUATO

PROYECTO:



DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y  
MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN  
PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE  
PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS  
POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y  
REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
INSTALACION SANITARIA ENN TROJES

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

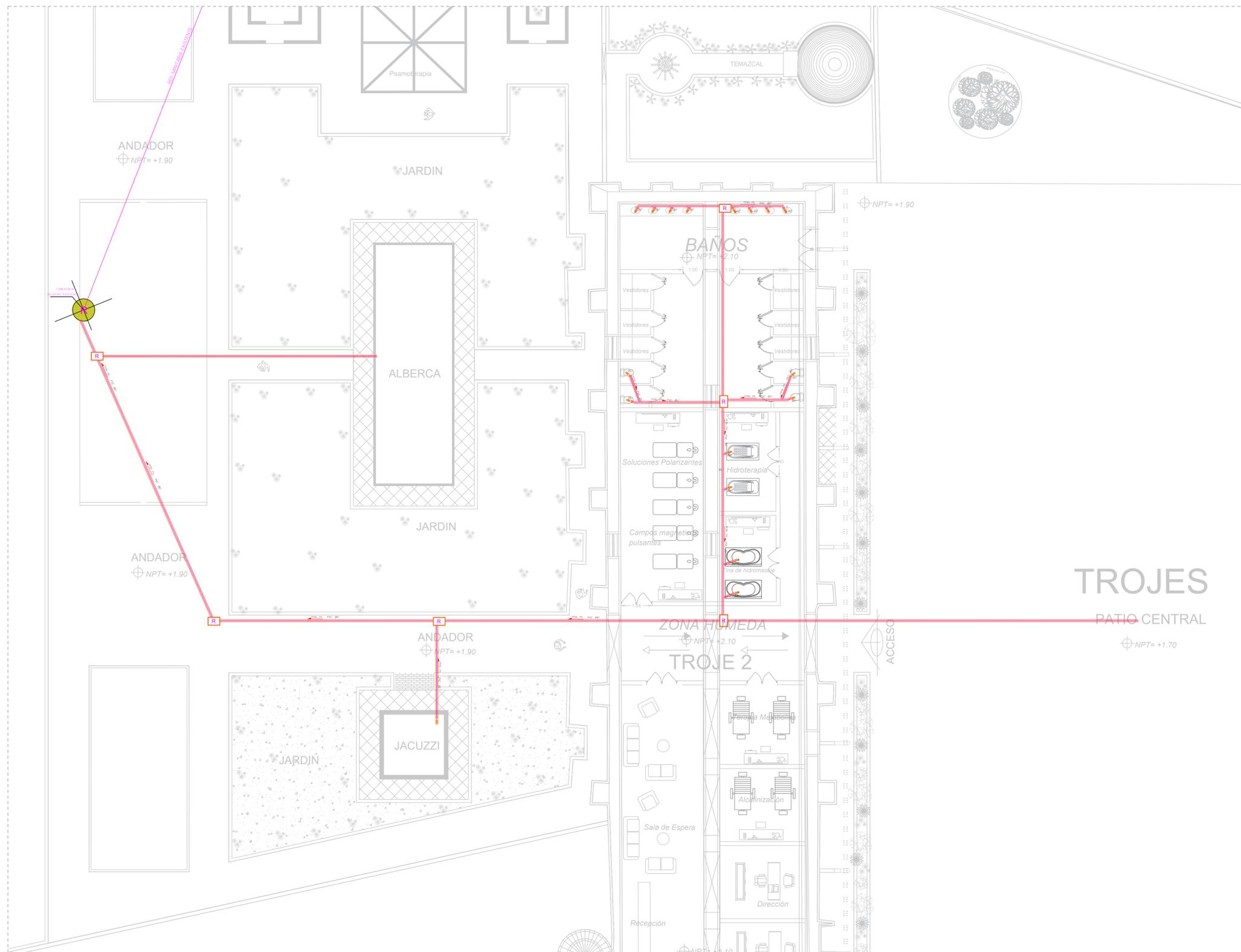
FECHA: FEBRERO 2022

LV-01

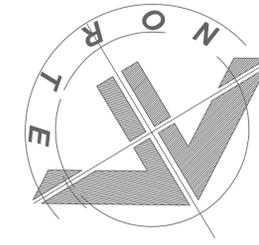
CLAVE  
IS-02

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE PVC 50mm (2")
	TUBERIA DE PVC Ø100mm (4")
	YEE DOBLE DE PVC
	YEE REDUCIDA DE PVC
	YEE SENCILLA DE PVC
	CODO DE 45° DE PVC
	CODO DE 90° DE PVC

SIMBOLOGIA SANITARIA	
	C.B. COLADERA PARA BARRIO
	REGISTRO DE PROYECTO
	TAPON REGISTRADO CON TAPA AL PRISO DE BRONCE O CROMADA

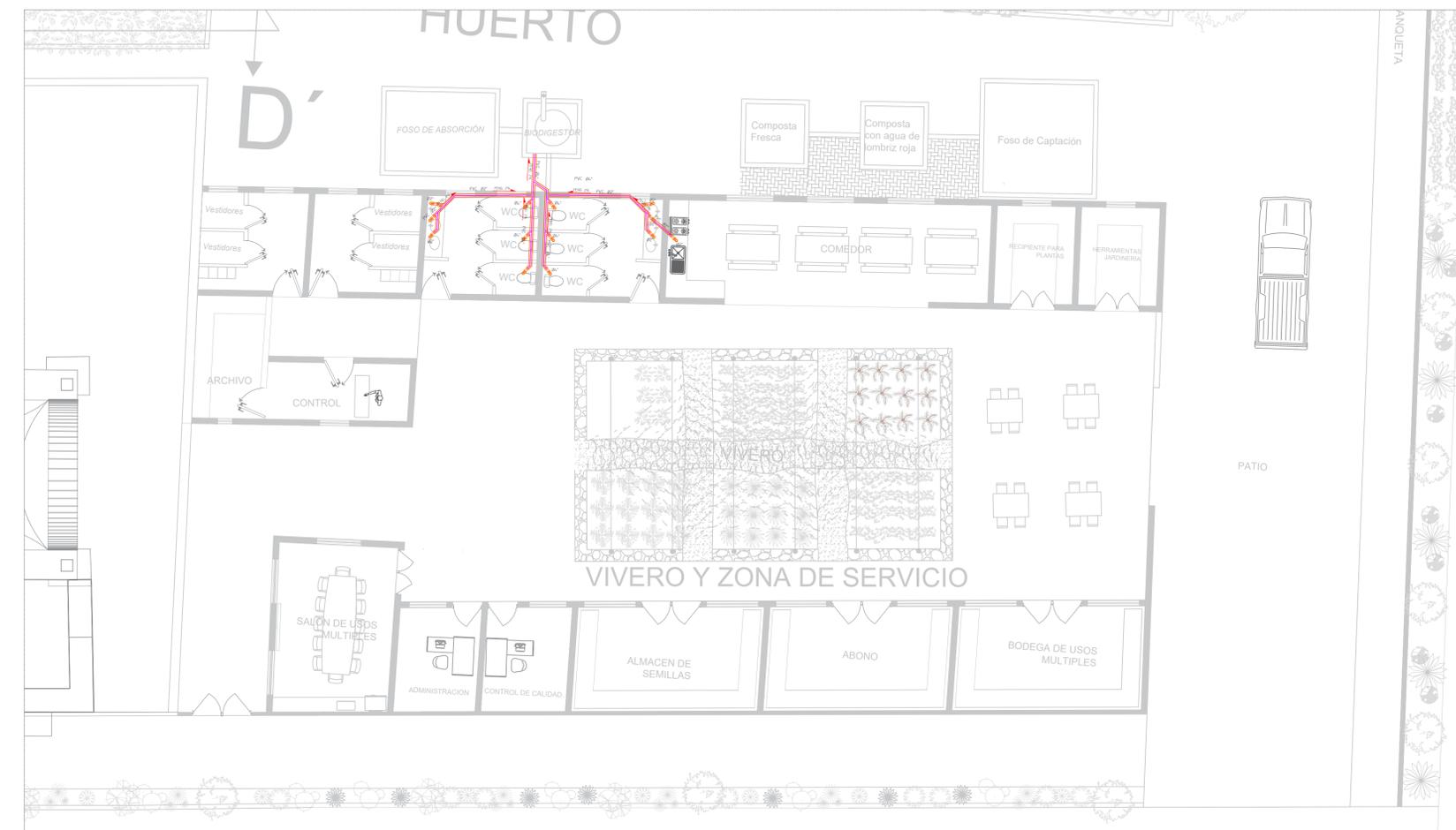
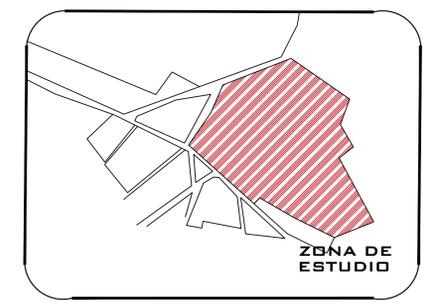


INSTALACION SANITARIA  
PLANTA ARQUITECTONICA TROJES ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

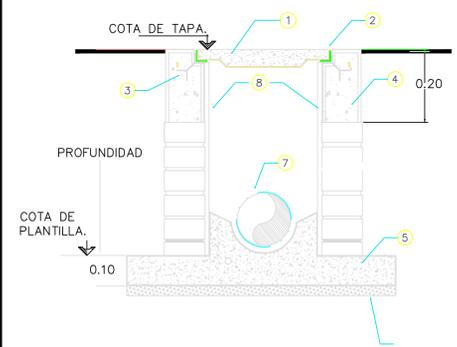
PROYECTO:



**ESPECIFICACIONES**

- 1 TAPA DE REGISTRO DE CONCRETO,  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ , ARMADO CON VARILLA DE 6.35mm (1/4") A CADA 0.15 Mts., SOLDADA A MARCO CON EL MISMO ACABADO DE PAVIMENTO DE PROYECTO.
- 2 MARCO Y CONTRAMARCO DE FIERRO ANGULO, MARCO DE 38mm X 2mm Y CONTRAMARCO DE 32mm X 3mm.
- 3 ANCLA DE SOLERA EN CADA ESQUINA DE 7 Cms. DE LONGITUD Y 2.54 Cms. DE ESPESOR.
- 4 DALA DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ Kg/Cm}^2$ , CON 4 VARILLAS DE 5/8" Y ESTRIBOS DE DE 1/4" @ 20 cm
- 5 BASE DE CONCRETO  $f_c = 150 \text{ Kg/Cm}^2$ .
- 6 PLANTILLA DE PEDACERIA DE TABIQUE Y ESPESOR DE 10cms.
- 7 TUBO DE PVC SANITARIO, EXTREMOS LISOS DIÁMETRO VARIABLE. (MEDIO TUBO EN TRAMO BAJO REGISTRO).
- 8 APLANADO DE CEMENTO ARENA 1:5, CON ACABADO EN CEMENTO PULIDO.

**REGISTRO TIPO SANITARIO SIN ESCALA**



**INSTALACION SANITARIA PLANTA ARQUITECTONICA AREA SERVICIOS ESC. 1:100**

**SIMBOLOGIA**

	TUBERIA DE PVC Ø50mm (2")
	TUBERIA DE PVC Ø100mm (4")
	YEE DOBLE DE PVC
	YEE REDUCIDA DE PVC
	YEE SENCILLA DE PVC
	CODO DE 45° DE PVC
	CODO DE 90° DE PVC

**SIMBOLOGIA SANITARIA**

	C.B. COLADERA PARA BARRIO
	REGISTRO DE PROYECTO
	TAPÓN REGISTRO CON TAPA AL PISO DE BRONCE O CROMADA

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

**PROYECTO:**  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

**REALIZÓ:**  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

**PLANO:**  
INSTALACION SANITARIA ZONA DE SERVICIO

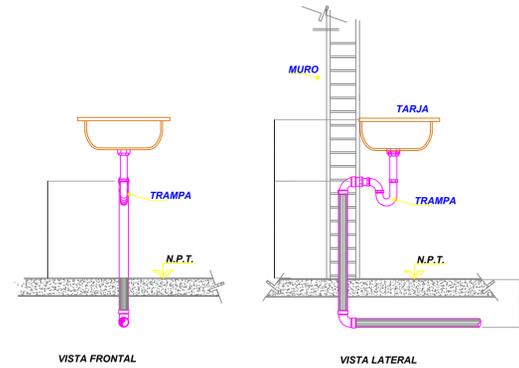
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

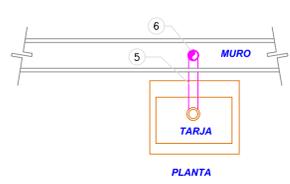
FECHA: FEBRERO 2022

LV-01

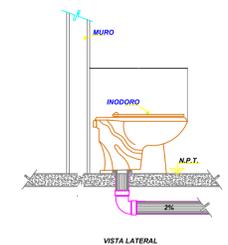
CLAVE  
IS-03



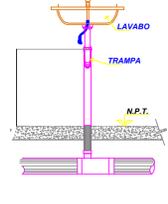
**CONEXIÓN SANITARIA TARJA**  
ESC: SIN COTAS: Mts.



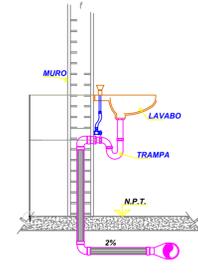
PLANTA



**CONEXIÓN SANITARIA INODORO**  
ESC: SIN COTAS: Mts.



**CONEXIÓN SANITARIA LAVAMANOS**  
ESC: SIN COTAS: Mts.



PLANTA

# Conjunto: Instalación hidráulica.

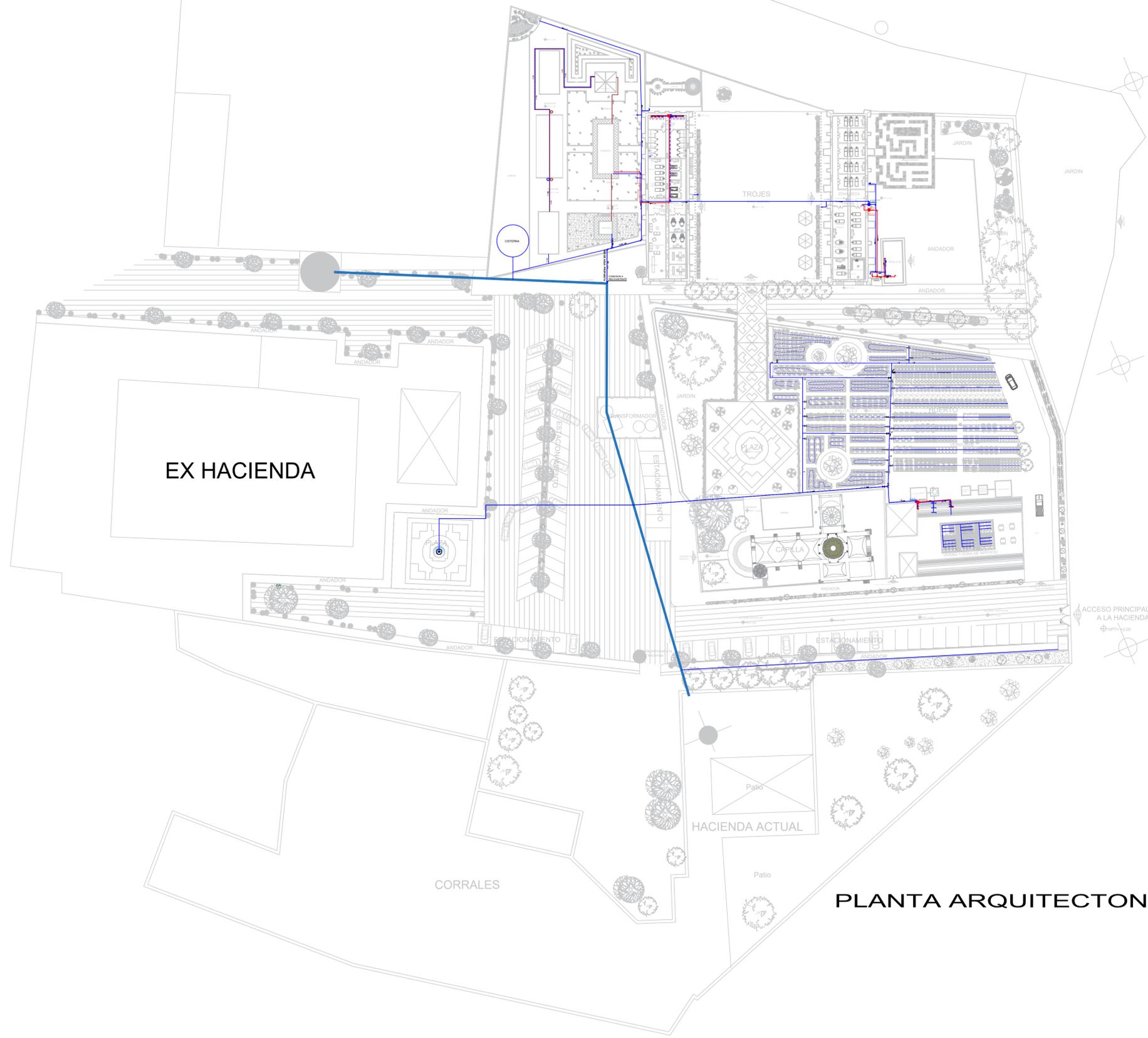
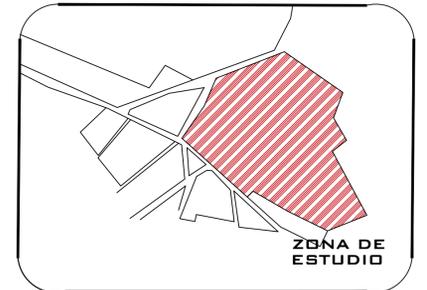


*Hacienda de Pardo*  
Villa de Reyes, S.L.P.



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



**SIMBOLOGIA**

RED DE AGUA FRIA (DIAMETRO INDICADO)	—
RED DE AGUA CALIENTE (DIAMETRO INDICADO)	—
VALVULA DE SECCION TIPO COMPUERTA	⊗
VALVULA CHECK	⊘
TEE	⊕
CODO	⊙
SUBE AGUA FRIA	S.A.F.
BAJA AGUA FRIA	B.A.F.
SUBE AGUA CALIENTE	S.A.C.
BAJA AGUA CALIENTE	B.A.C.
CALENTADOR	☐
CALENTADOR SOLAR CAP. 240 LT O SIMILAR	☐

**SIMBOLOGIA**

POSTES DE LUZ	●
TRANSFORMADOR	■
POZO DE AGUA	●
TANQUE	■
LINEA ELECTRICA	—
RED DE AGUA EN FUNCION	—
RED DE AGUA ANTIGUA	—

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

**PROYECTO:**  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

**REALIZÓ:**  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

**PLANO:**  
PLANO HIDRAULICO DE CONJUNTO

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

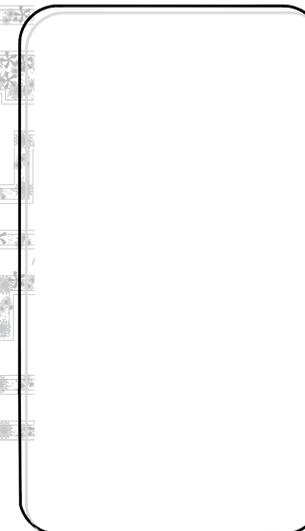
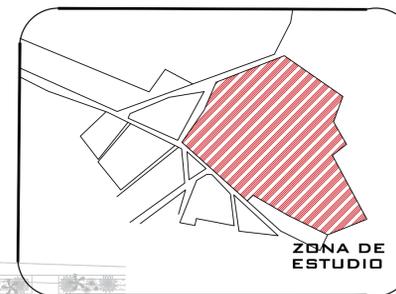


PLANTA ARQUITECTONICA GENERAL  
ESC. 1:500



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

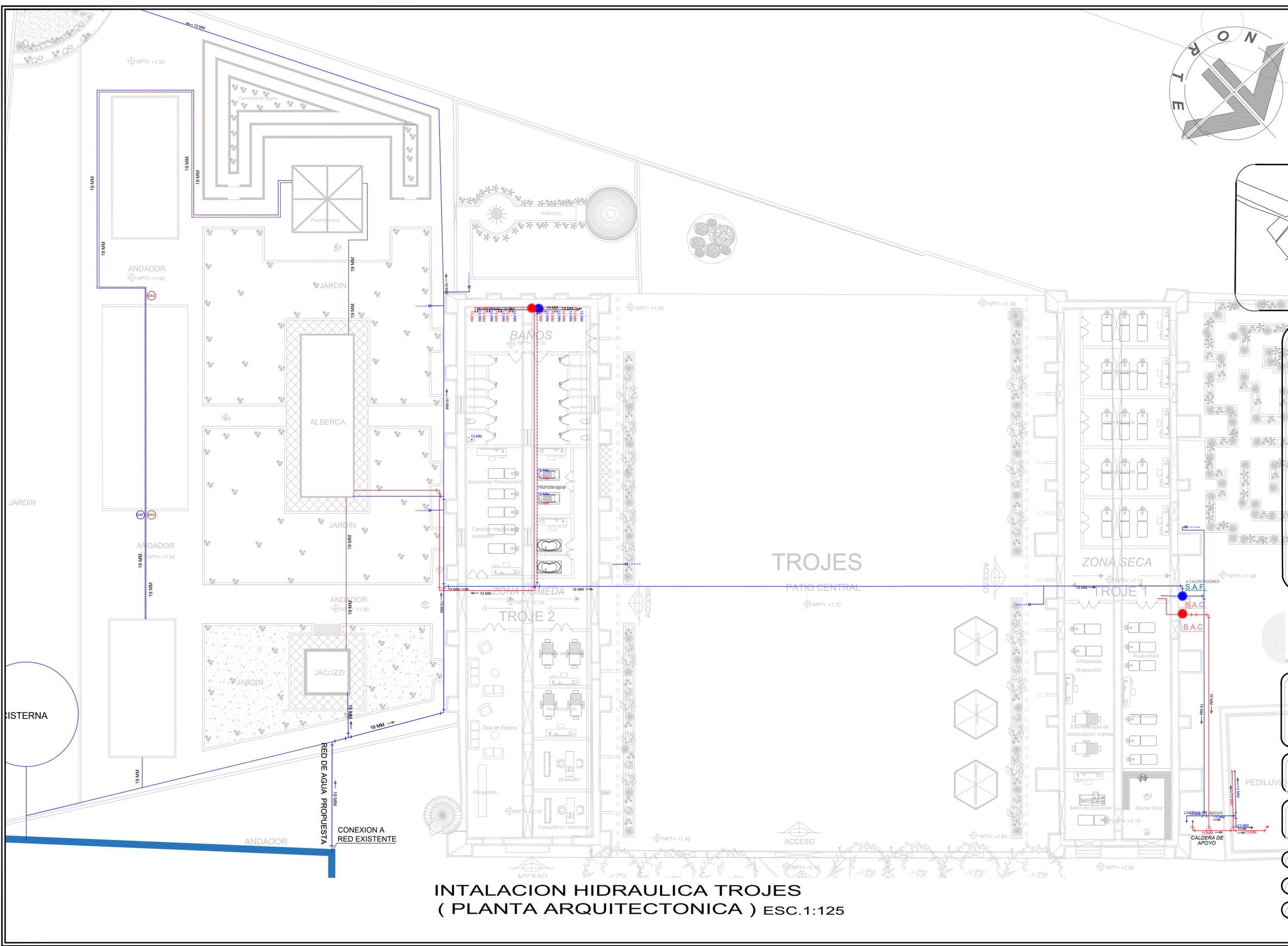
PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
INSTALACION HIDRULICA TROJES

ESCALA: INDICADA  
ACOT: METROS  
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

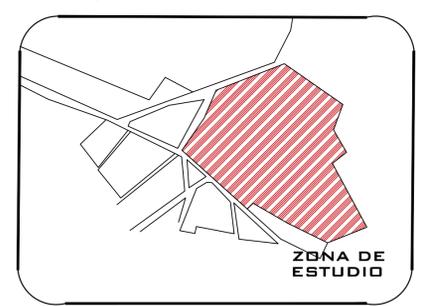


INTALACION HIDRAULICA TROJES  
( PLANTA ARQUITECTONICA ) ESC.1:125

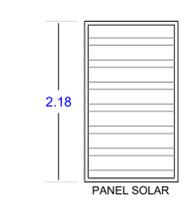
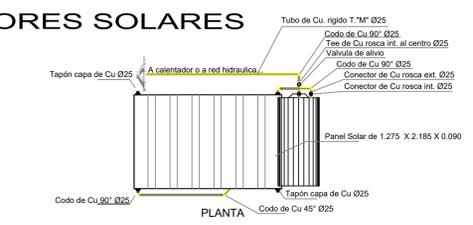


UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:

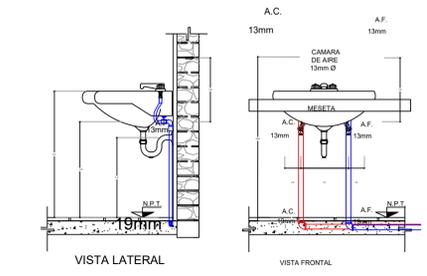


### INTALACION HIDRAULICA CALENTADORES SOLARES

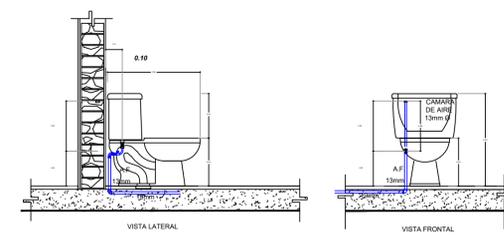


CALENTADOR SOLAR

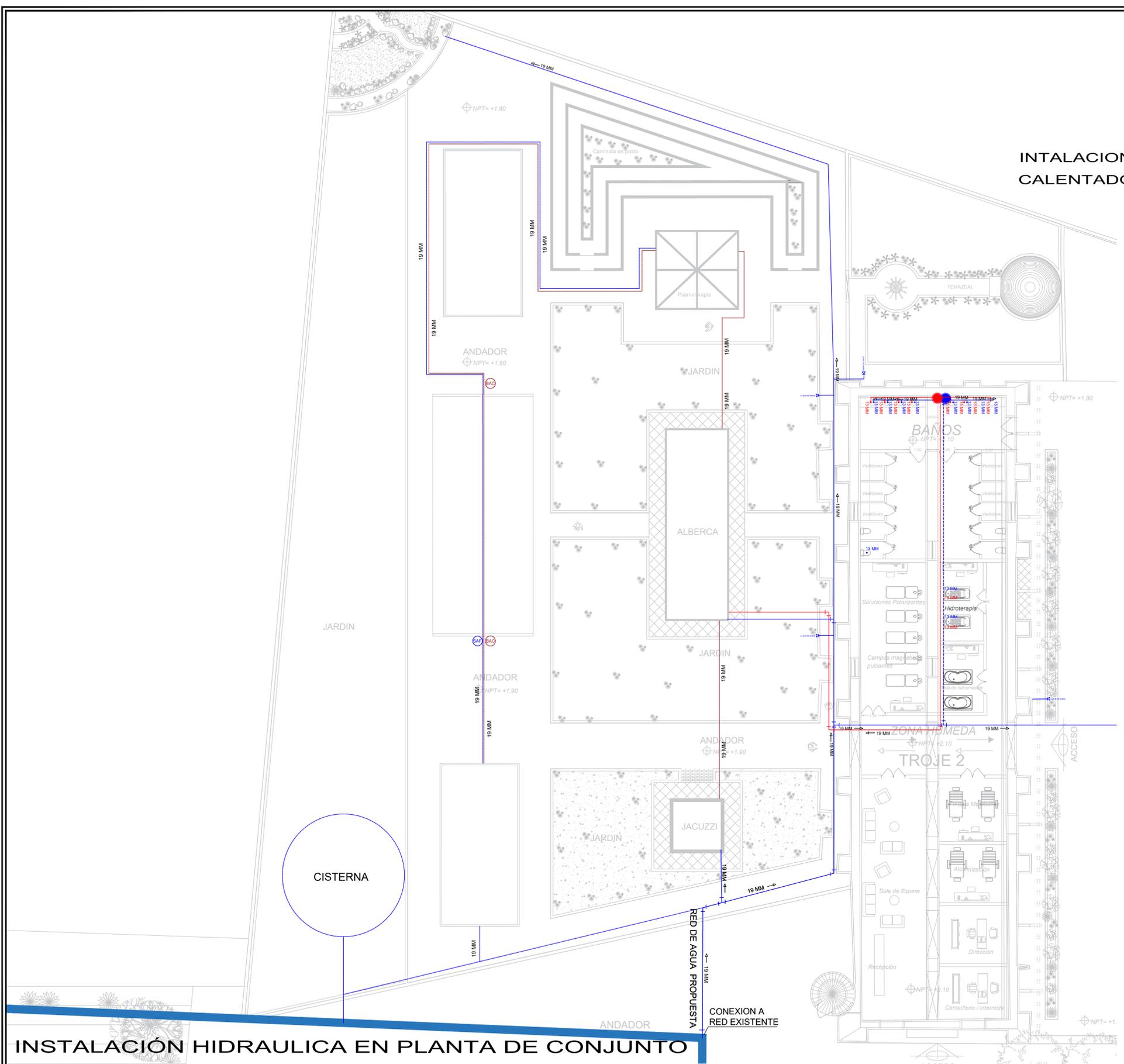
### INTALACION HIDRAULICA BAÑOS



CONEXION HIDRAULICA LAVAMANOS



CONEXION HIDRAULICA INODORO



### INSTALACION HIDRAULICA EN PLANTA DE CONJUNTO

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
 SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
 "PUSTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
 RAUL BARRERA GARCIA  
 FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
 LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
 PLANO HIDRAULICO EN TERAPIAS

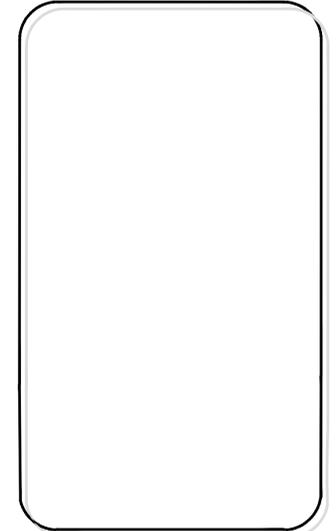
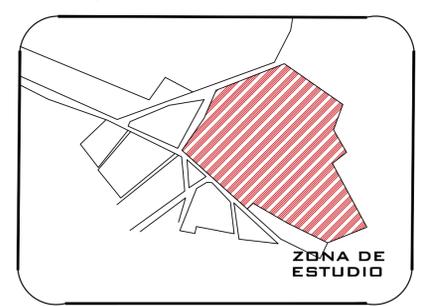
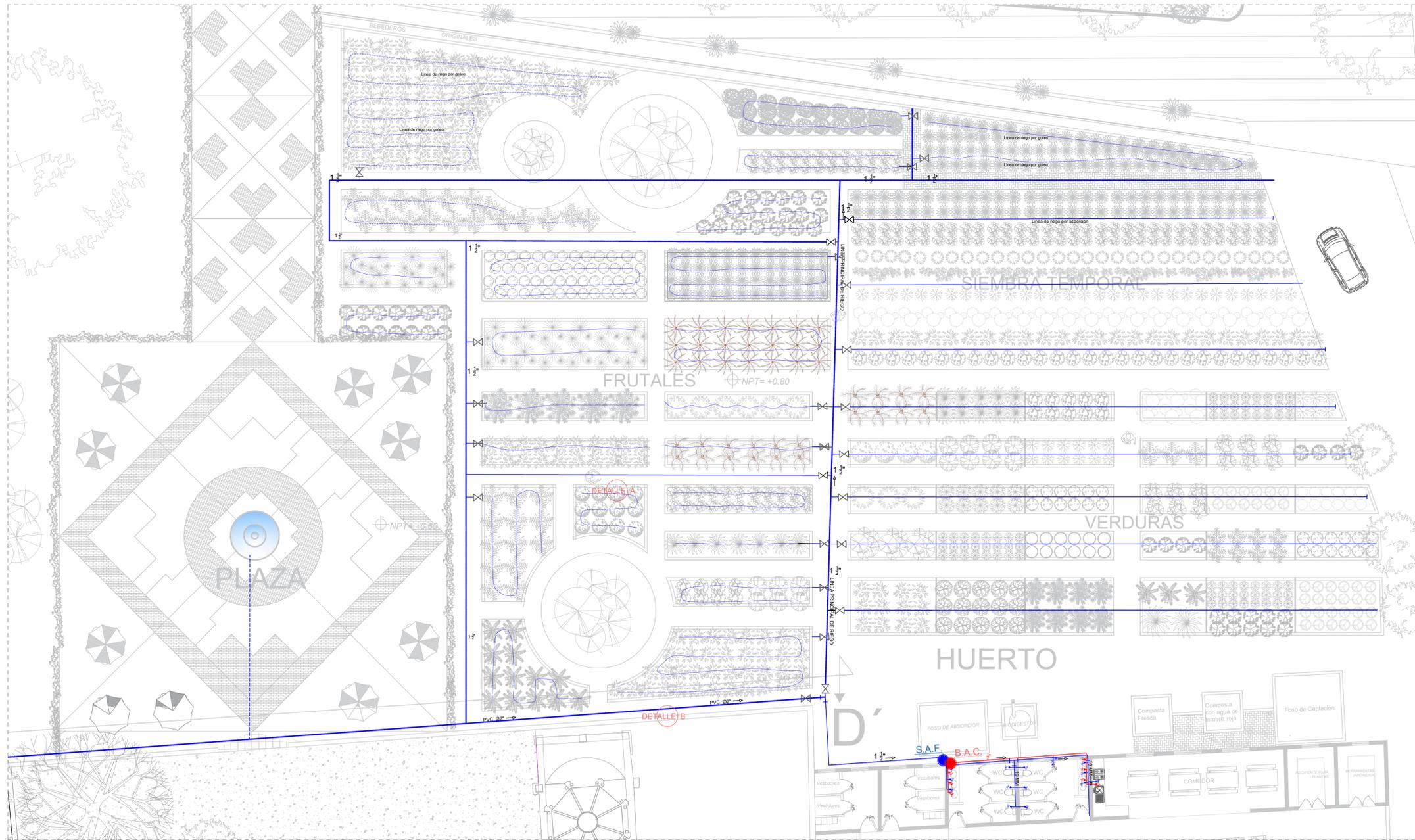
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

LV-01

CLAVE  
 11-03



DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
 SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTÓ:  
 "PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
 RAUL BARRERA GARCIA  
 FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
 LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PROFESOR:  
 INSTALACION HIDRUALICA EN HUERTO

ESCALA: INDICADA

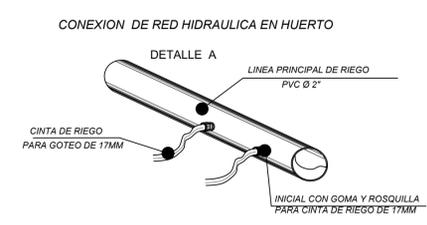
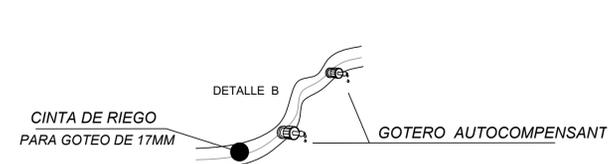
ACOT: METROS

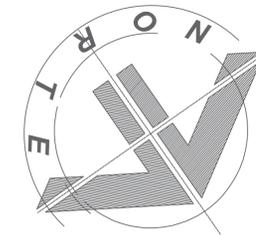
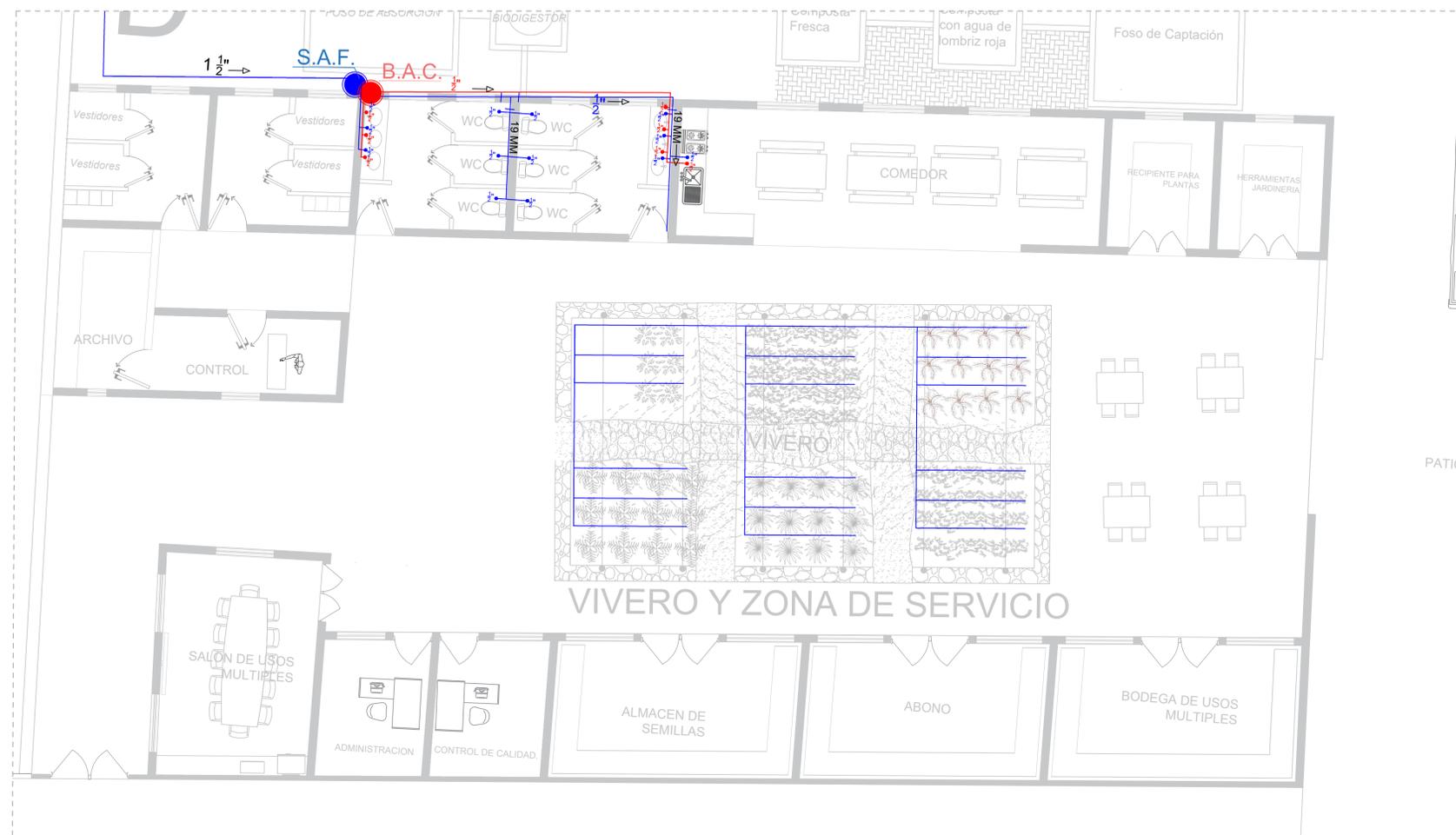
FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE



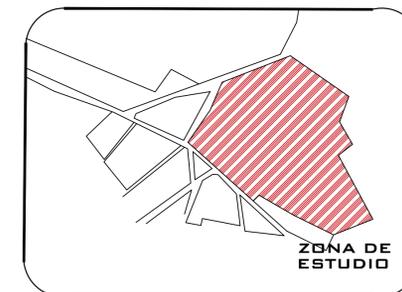
INTALACION HIDRAULICA HUERTO  
 RIEGO POR GOTEO ESC.1:125





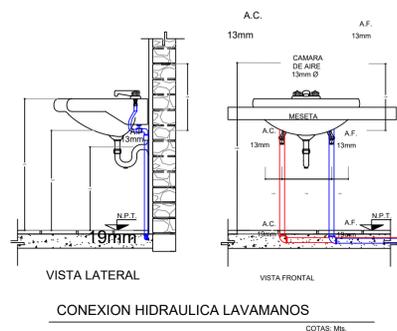
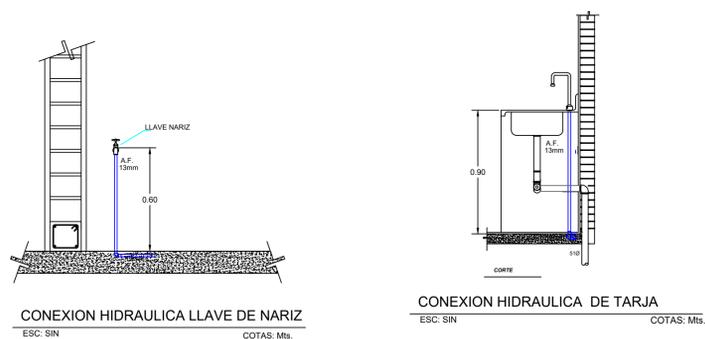
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:

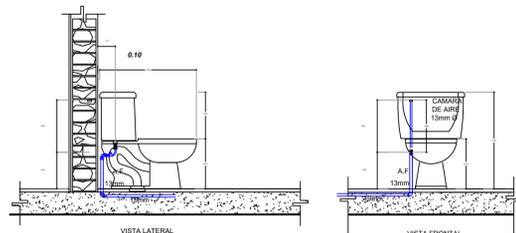


**INTALACION HIDRAULICA AREA DE SERVICIOS**  
ESC. 1:75

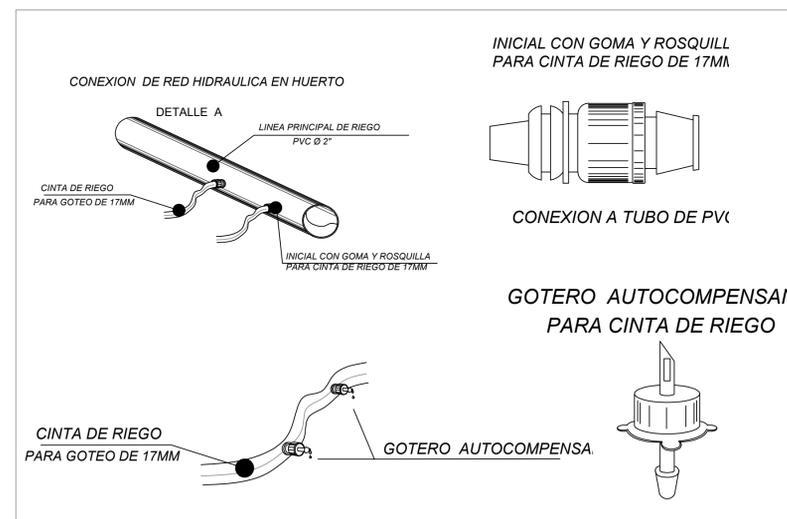
**INSTALACION HIDRAULICA EN COCINA Y EXTERIOR**



**INSTALACION HIDRAULICA EN BAÑOS**



**RED DE HIDRAULICA EN VIVERO**



DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

**PROYECTÓ:**  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

**REALIZÓ:**  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

**PLANO:**  
INSTALACION HIDRAULICA EN ZONA DE SERVICIOS

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

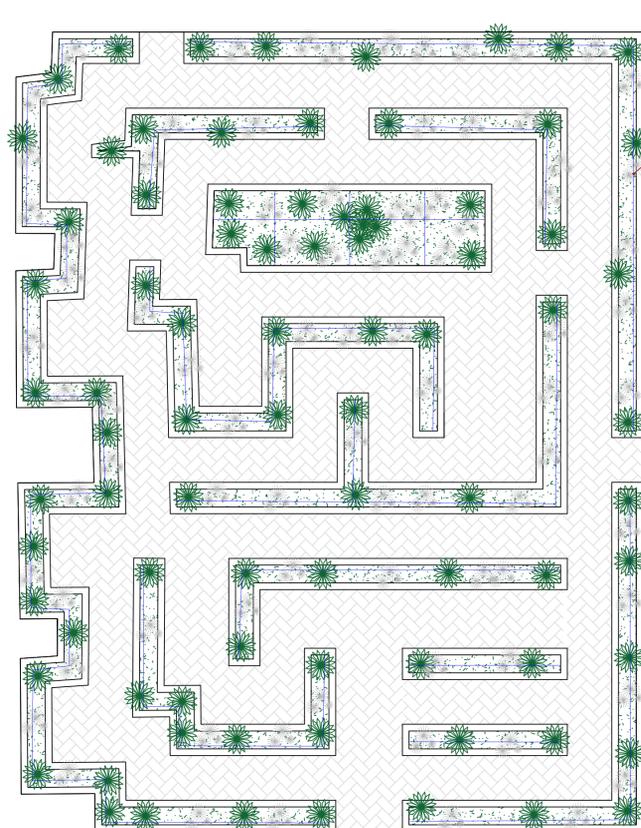
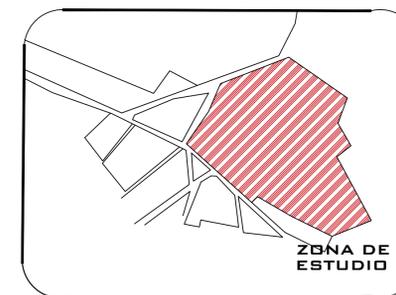
LV-01

CLAVE  
14-05

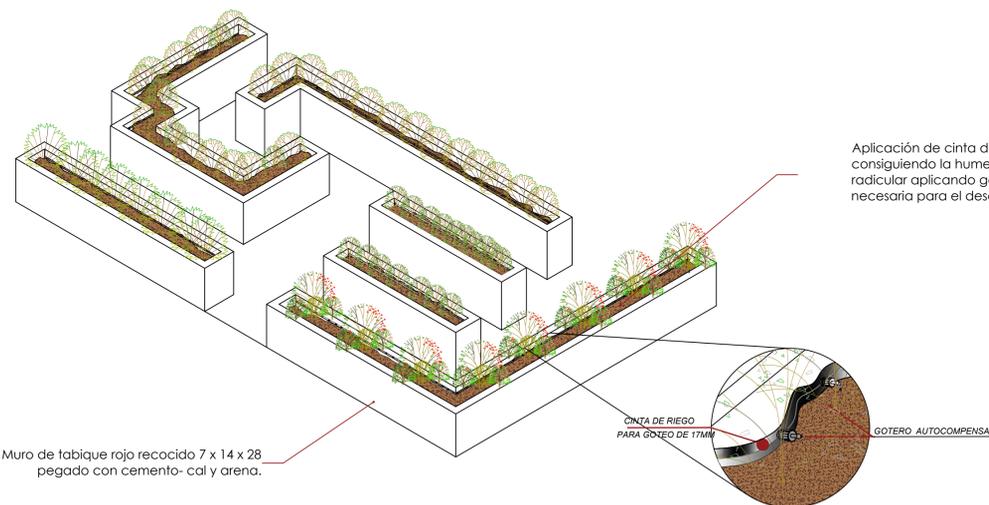


UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



PLANTA AROMATERAPIA  
ESC: 1:75

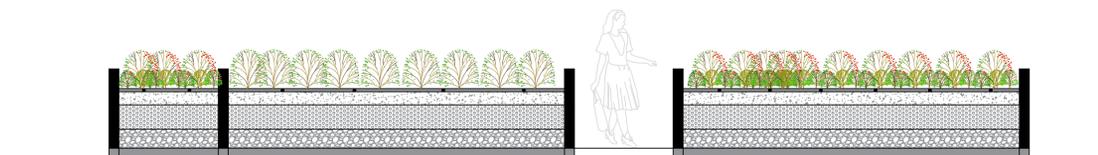


Muro de tabique rojo recocido 7 x 14 x 28 pegado con cemento-cal y arena.

Aplicación de cinta de Riego para goteo, consiguiendo la humedad en el sistema radicular aplicando gota por gota, el agua necesaria para el desarrollo de la planta.

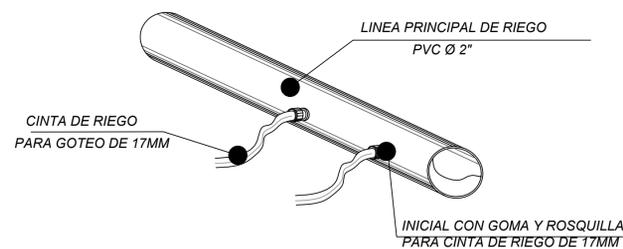
CINTA DE RIEGO PARA GOTEO DE 17MM  
GOTERO AUTOCOMPENSANTE

DETALLE CINTA POR GOTEO EN JARDINERAS S/ESC

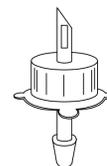


DETALLE AROMATERAPIA  
S/ESC

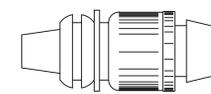
CONEXION DE RED HIDRAULICA EN AROMATERAPIA



GOTERO AUTOCOMPENSANTE PARA CINTA DE RIEGO



INICIAL CON GOMA Y ROSQUILLA PARA CINTA DE RIEGO DE 17MM



CONEXION A TUBO DE PVC

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTÓ:  
"PUSTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
DETALLES ARQUITECTONICOS

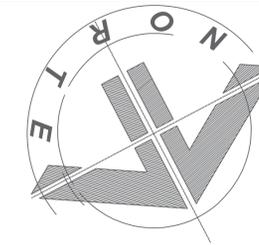
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

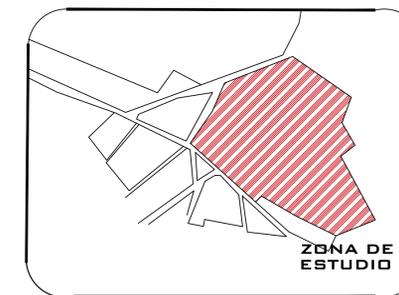
CLAVE

14-06

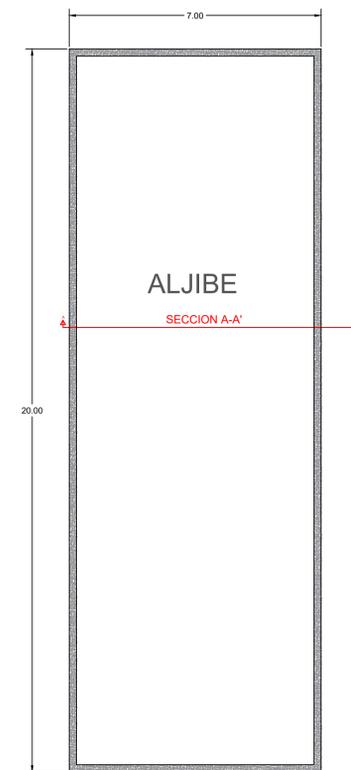


UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

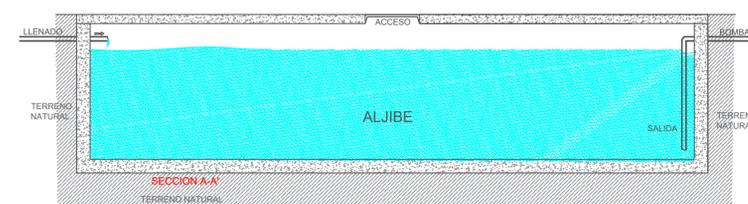
PROYECTO:



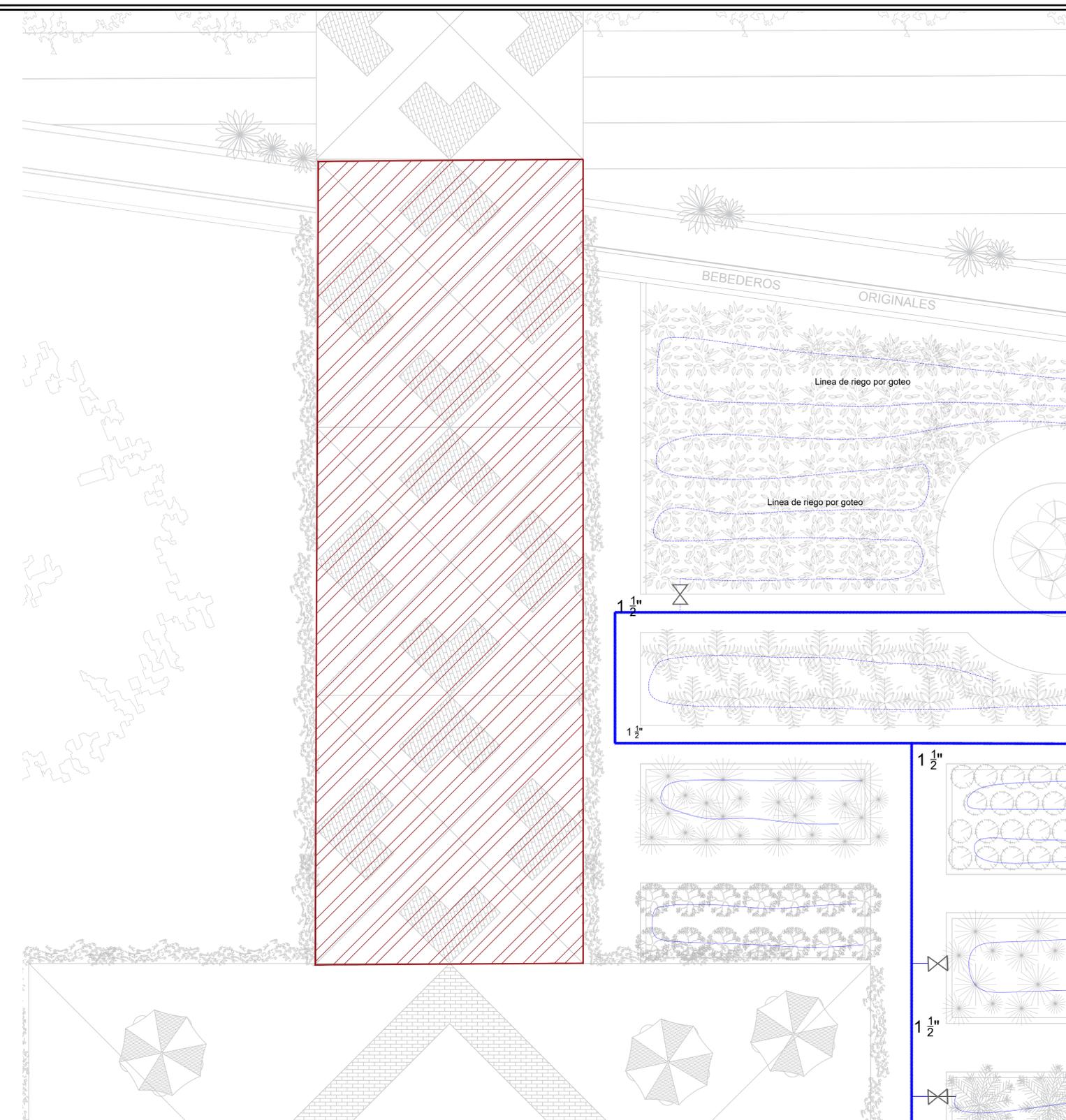
ZONA DE ESTUDIO



ALJIBE EN PLANTA



SECCION A-A' DE ALJIBE



SISTEMA DE CAPTACION DE AGUA MEDIANTE UN ALJIBE

UBICACIÓN DEL ALJIBE

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUSTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
DETALLES DE ALJIBE

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

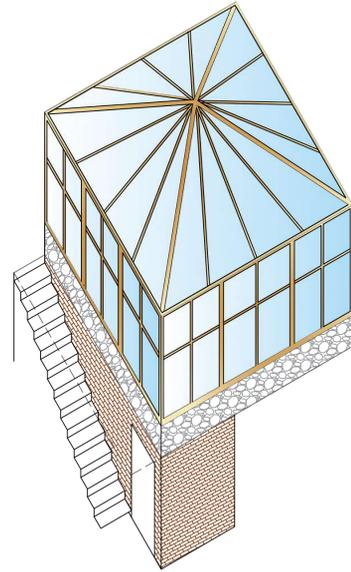
CLAVE



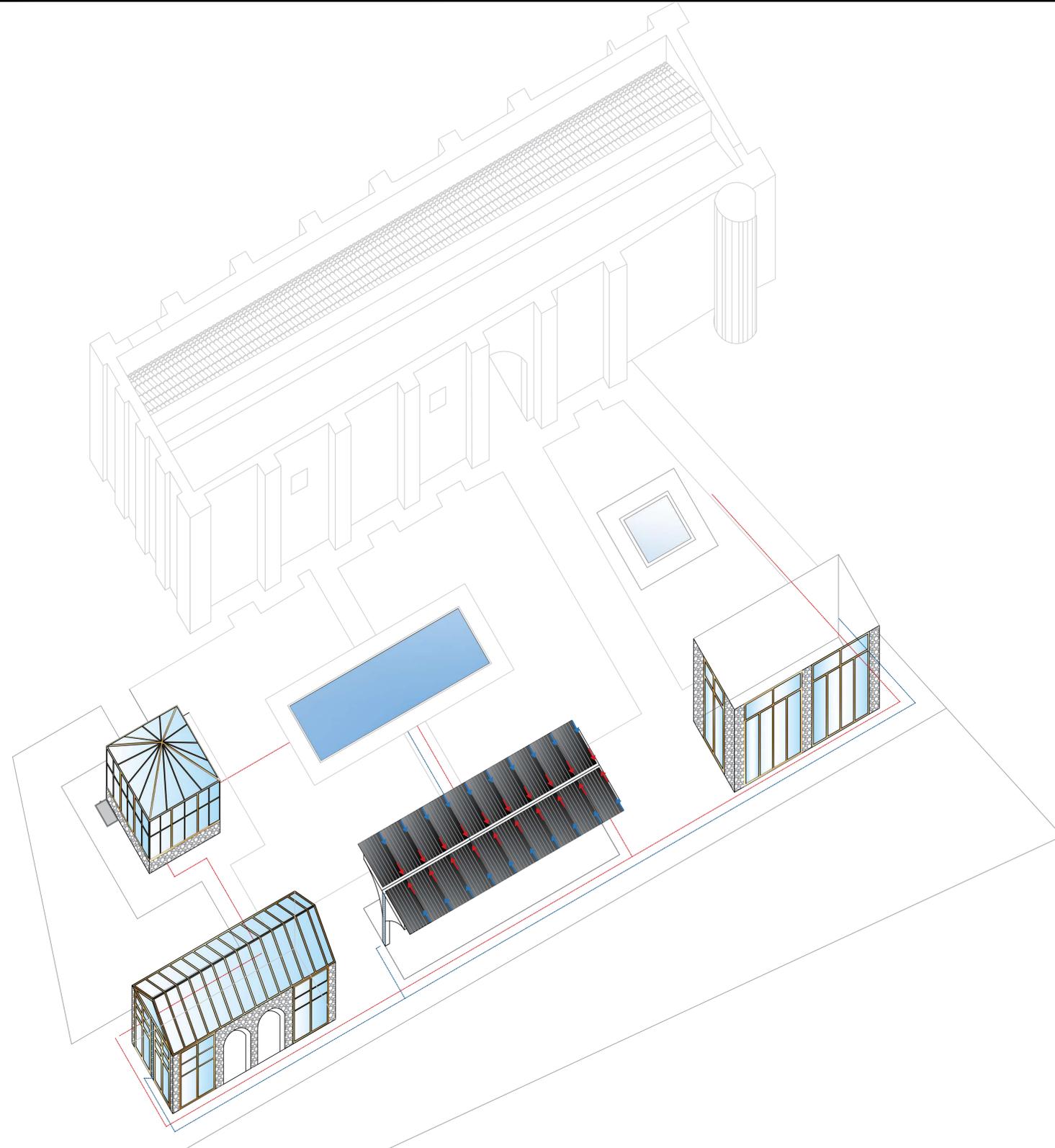


UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

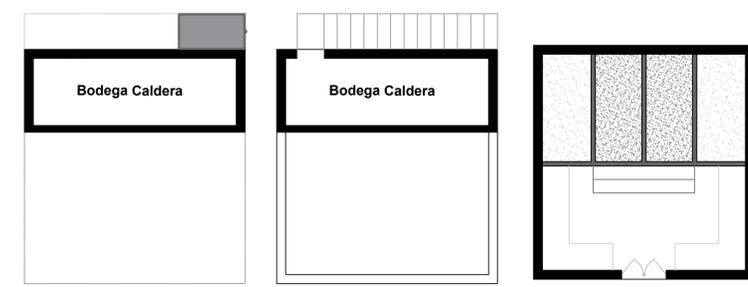
PROYECTO:



Isometrico cuarto de maquinas en sotano psamoterapia.



Detalle red de agua caliente a travez de paneles solares.



Cuarto de maquinas en sotano de Psamoterapia

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAUL BARRERA GARCIA  
FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
DETALLES ARQUITECTONICOS

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

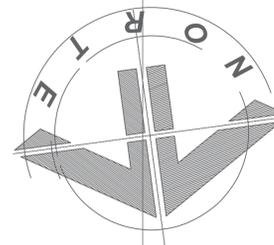
CLAVE

14-08

# Conjunto: Instalación pluvial.

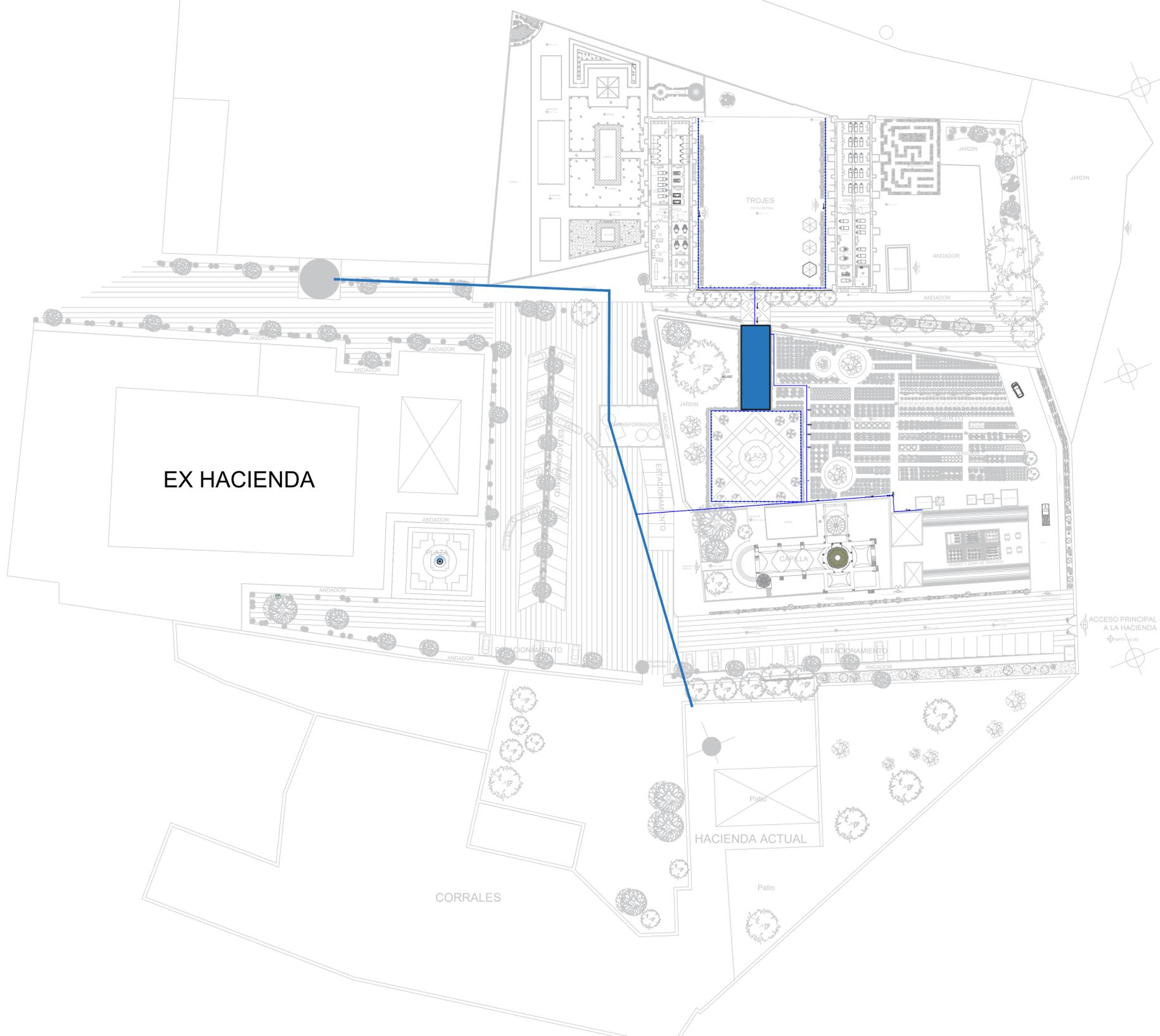
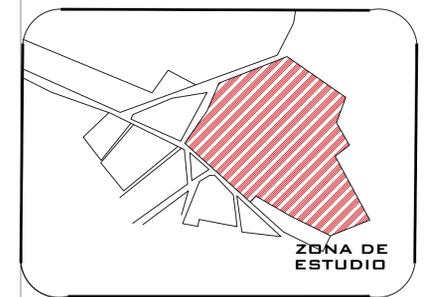


*Hacienda de Pardo*  
Villa de Reyes, S.L.P.



# UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



### SIMBOLOGIA

- POSTES DE LUZ
- TRANSFORMADOR
- POZO DE AGUA
- TANQUE
- LINEA ELECTRICA
- RED DE AGUA EN FUNCION
- RED DE AGUA ANTIGUA

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
 SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

**PROYECTO:**  
 "PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

**REALIZÓ:**  
 RAUL BARRERA GARCIA  
 FRANCISO JAVIER COPADO IRINEO  
 LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

**PLANO:**  
 PLANO PLUVIAL DE CONJUNTO

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

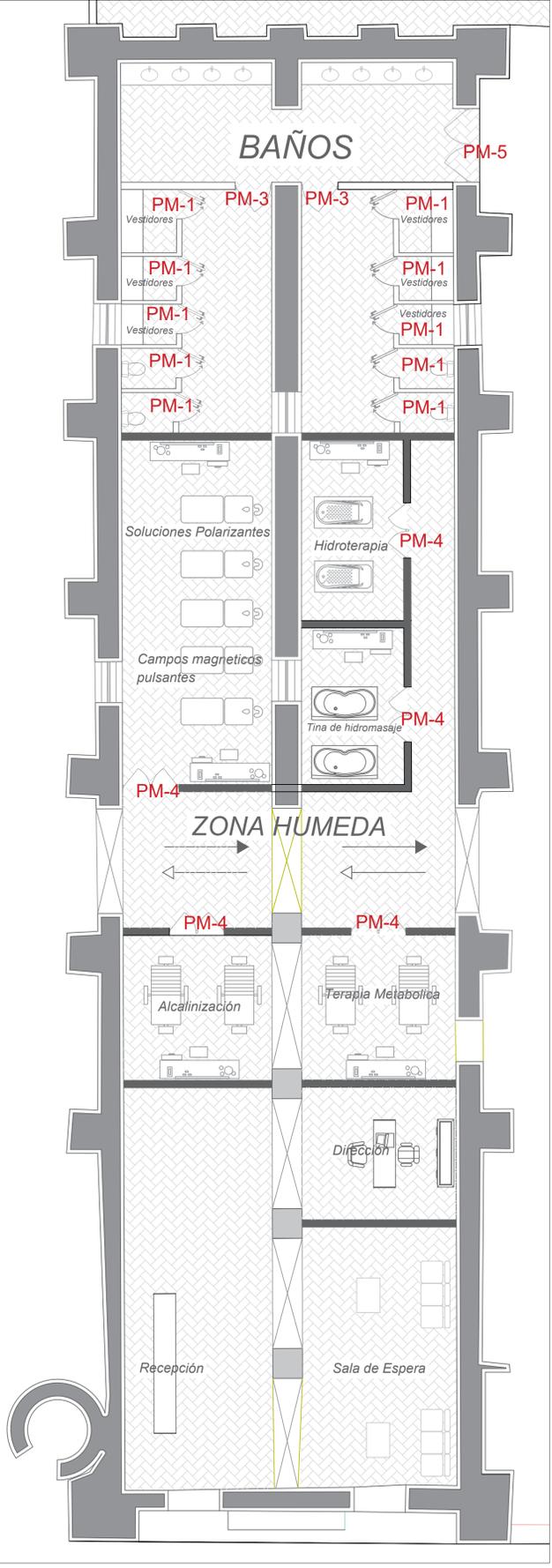
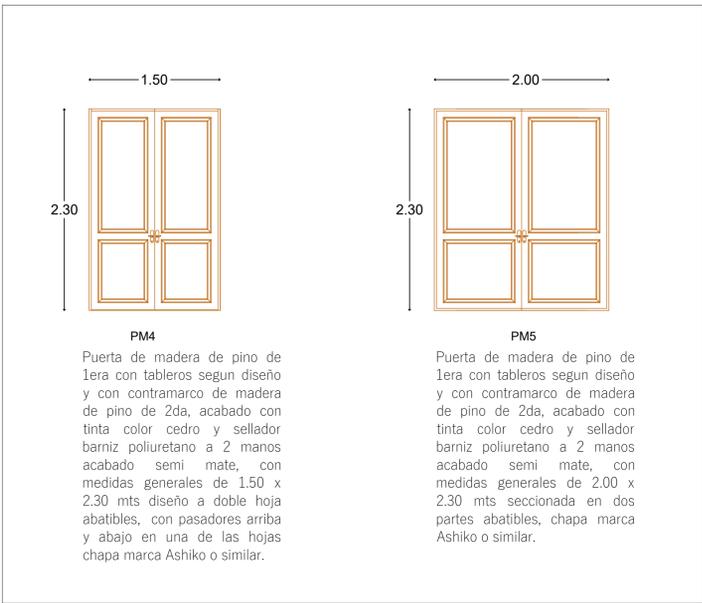
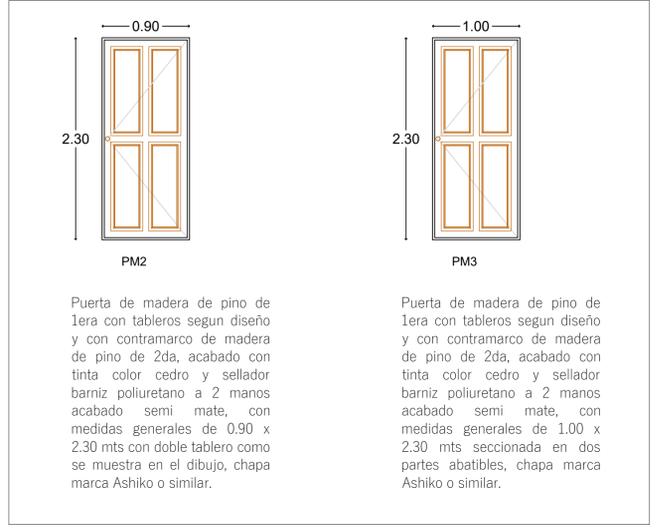


Conjunto: Carpintería.

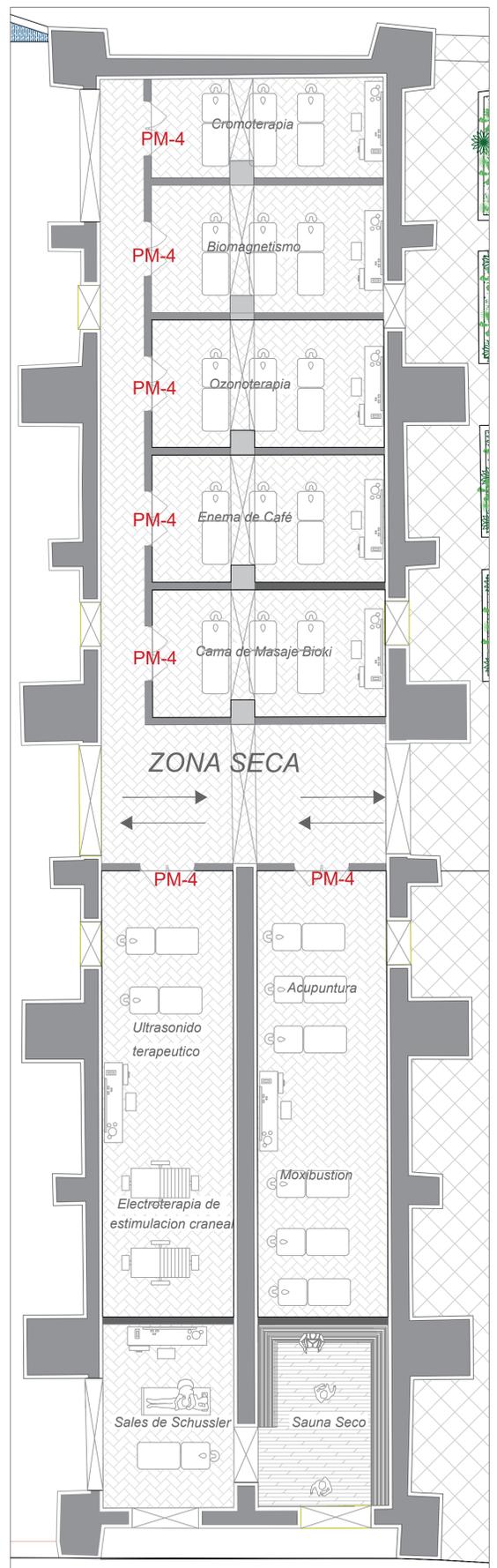


*Hacienda de Pardo*  
Villa de Reyes, S.L.P.

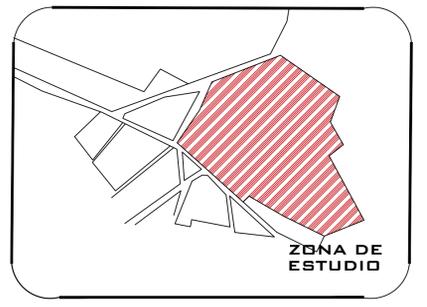
Puertas de madera	Clave	Medidas	Cantidad
	PM-1	0.80 x 2.30 mts.	10
	PM-2	0.90 x 2.30 mts.	2
	PM-3	1.00 x 2.30 mts.	2
	PM-4	1.50 x 2.30 mts.	12
	PM-6	2.00 x 2.30 mts.	1



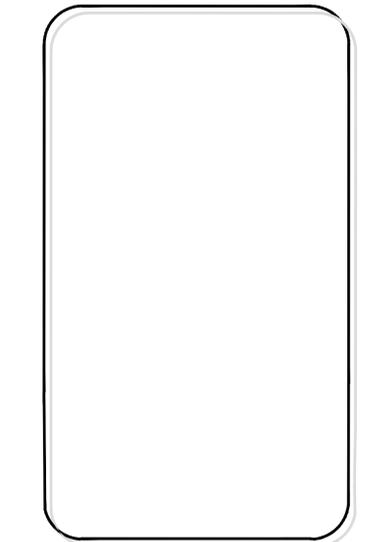
TROJE 2



TROJE 1



PLANO DE CARPINTERIA



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAÚL BARRERA GARCÍA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PROFESOR:  
TOMAS E. TRUEBA UZETA

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

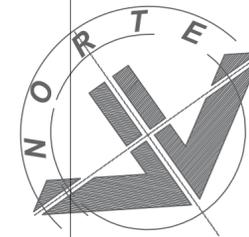
LV-01

CLAVE  
CARP-01

Conjunto: Herrería.

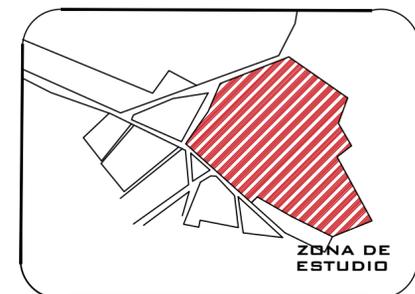


*Hacienda de Pardo*  
Villa de Reyes, S.L.P.

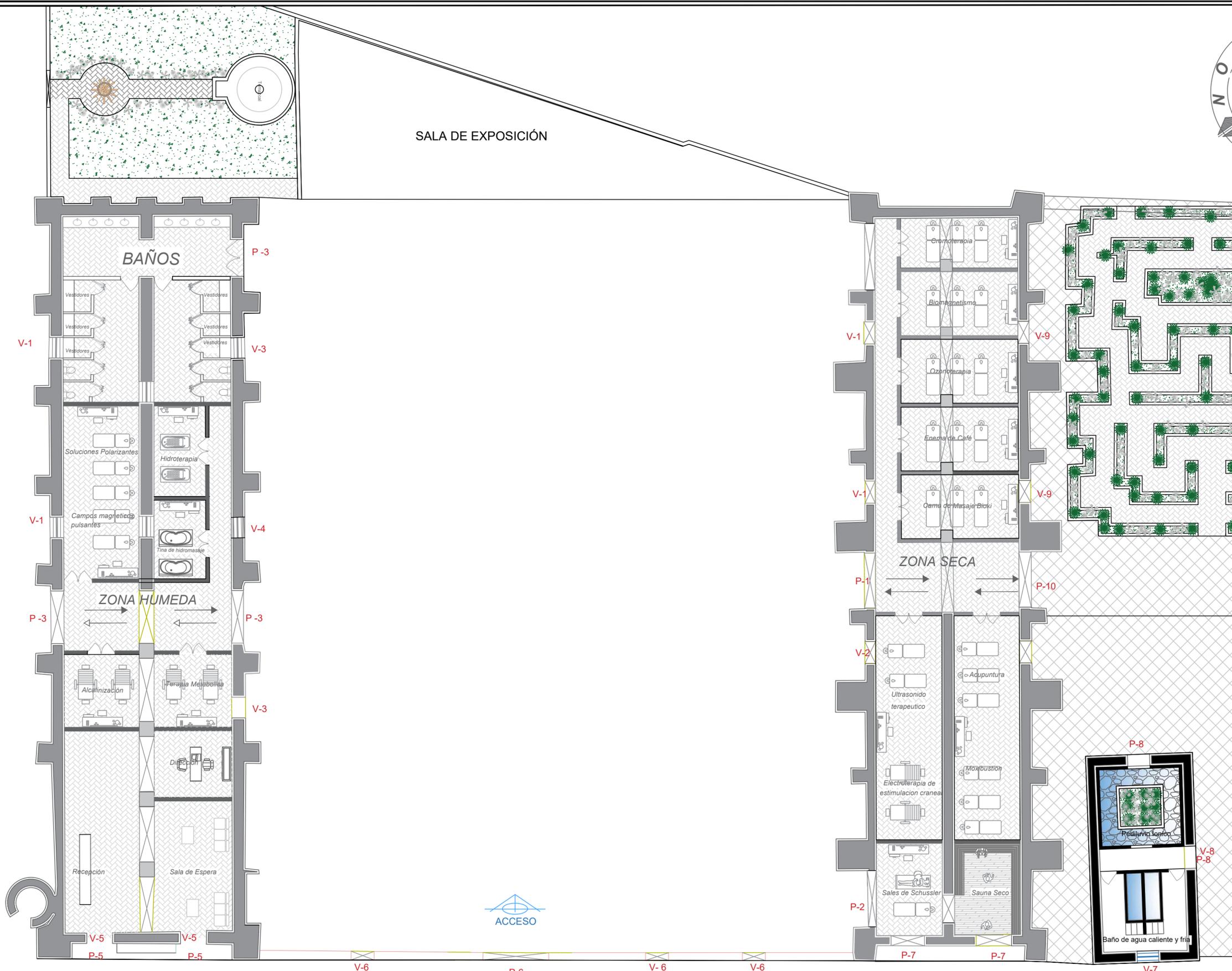


UNIVERSIDAD  
DE  
GUANAJUATO

PROYECTO:



SALA DE EXPOSICIÓN



ventanas de herreria

Clave	Medidas	Cantidad
V-1	1.35 x 1.42 mts.	2
V-2	0.73 x 1.23 mts.	1
V-3	1.07 x 1.24 mts.	2
V-4	0.70 x 1.07 mts.	1
V-5	1.30 x 1.30 mts.	2
V-6	1.50 x 1.24 mts.	3
V-7	0.72 x 1.24 mts.	1
V-8	0.81 x 1.16 mts.	1
V-9	1.02 x 0.97 mts.	2

Puertas de herreria

Clave	Medidas	Cantidad
P-1	4.72 x 2.70 mts.	1
P-2	2.69 x 1.52 mts.	1
P-3	3.25 x 2.65 mts.	1
P-4	1.70 x 0.75 mts.	1
P-5	2.61 x 1.40 mts.	2
P-6	3.20 x 3.58 mts.	1
P-7	3.12 x 1.57 mts.	2
P-8	2.10 x 1.20 mts.	1
P-9	2.20 x 1.15 mts.	1
P-10	3.84 x 2.43 mts.	2

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAÚL BARRERA GARCÍA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
PLANO DE HERRERIA EN TROJES

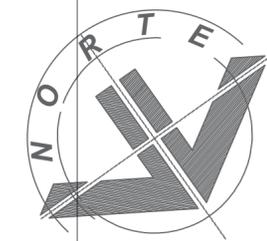
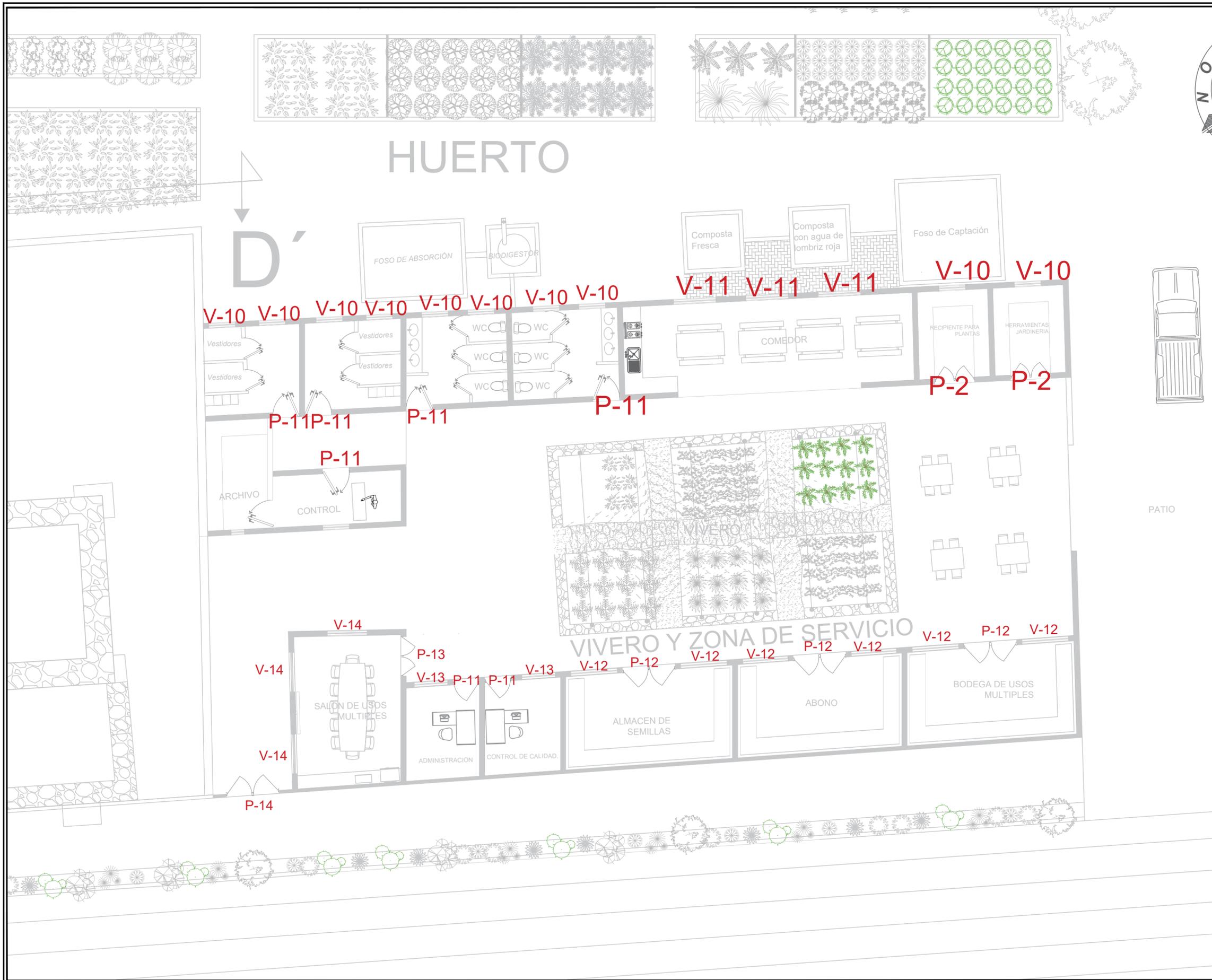
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

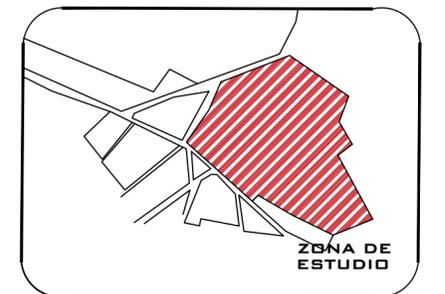
CLAVE





UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



Clave	Medidas	Cantidad
V-1	1.35 x 1.42 mts.	2
V-2	0.73 x 1.23 mts.	1
V-3	1.07 x 1.24 mts.	2
V-4	0.70 x 1.07 mts.	1
V-5	1.30 x 1.30 mts.	2
V-6	1.50 x 1.24 mts.	3
V-7	0.72 x 1.24 mts.	1
V-8	0.81 x 1.16 mts.	1
V-9	1.02 x 0.97 mts.	2

Clave	Medidas	Cantidad
P-1	4.72 x 2.70 mts.	1
P-2	2.69 x 1.52 mts.	1
P-3	3.25 x 2.65 mts.	1
P-4	1.70 x 0.75 mts.	1
P-5	2.61 x 1.40 mts.	2
P-6	3.20 x 3.58 mts.	1
P-7	3.12 x 1.57 mts.	2
P-8	2.10 x 1.20 mts.	1
P-9	2.20 x 1.15 mts.	1
P-10	3.84 x 2.43 mts.	2

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS  
 SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

**PROYECTO:**  
 "PUSTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

**REALIZÓ:**  
 RAÚL BARRERA GARCÍA  
 FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
 LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

**PLANO:**  
 PLANO DE HERRERIA EN VIVERO Y ZONA DE SERVICIO

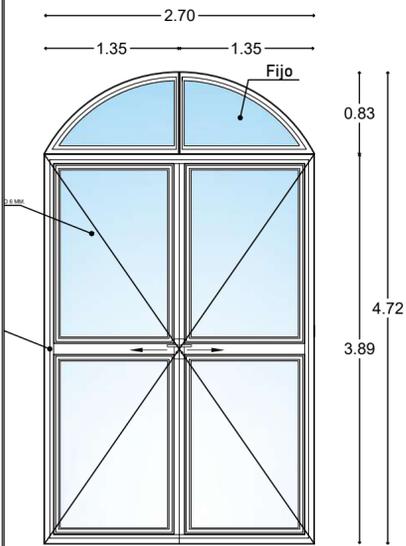
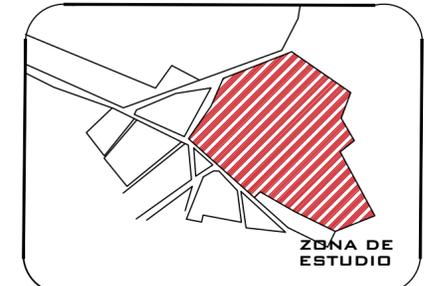
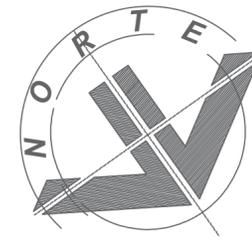
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

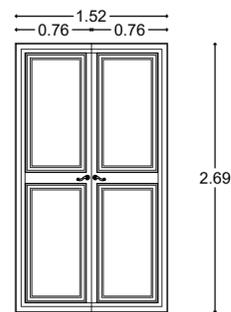
CLAVE





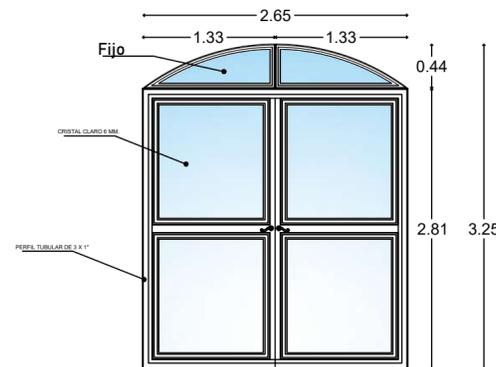
**P1**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 2.70 x 4.72mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



**P2**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 2.70 x 1.52mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



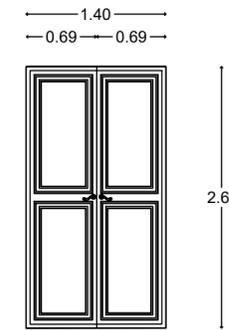
**P3**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 3.25 x 2.65 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



**P4**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 1.70 x 0.75 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



**P5**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 1.40 x 2.61 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.

Clave	Medidas	Cantidad
V-1	1.35 x 1.42 mts.	2
V-2	0.73 x 1.23 mts.	1
V-3	1.07 x 1.24 mts.	2
V-4	0.70 x 1.07 mts.	1
V-5	1.30 x 1.30 mts.	2
V-6	1.50 x 1.24 mts.	3
V-7	0.72 x 1.24 mts.	1
V-8	0.81 x 1.16 mts.	1
V-9	1.02 x 0.97 mts.	2

Clave	Medidas	Cantidad
P-1	4.72 x 2.70 mts.	1
P-2	2.69 x 1.52 mts.	1
P-3	3.25 x 2.65 mts.	1
P-4	1.70 x 0.75 mts.	1
P-5	2.61 x 1.40 mts.	2
P-6	3.20 x 3.58 mts.	1
P-7	3.12 x 1.57 mts.	2
P-8	2.10 x 1.20 mts.	1
P-9	2.20 x 1.15 mts.	1
P-10	3.84 x 2.43 mts.	2

DIVISION DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN RESTAURACION DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADEMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

**PROYECTO:**  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSI: PROYECTO DE RESTAURACION Y REVITALIZACION."

**REALIZÓ:**  
RAÚL BARRERA GARCÍA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

**PLANO:**  
PLANO DE HERRERIA 1

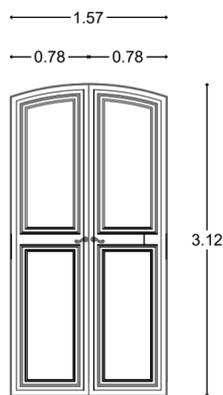
**ESCALA:** INDICADA

**ACOT:** METROS

**FECHA:** FEBRERO 2022

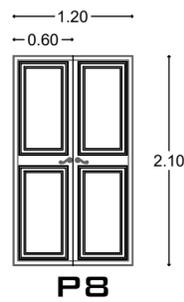
CLAVE

HERR-03



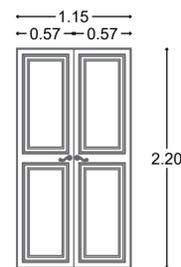
**P7**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 3.12 x 1.57 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



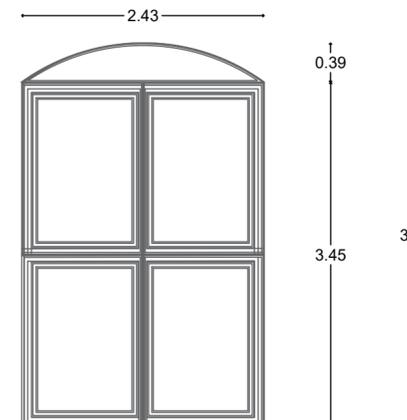
**P8**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 2.10 x 1.20 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



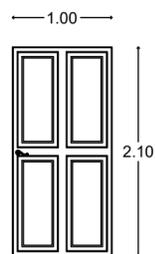
**P9**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 2.20 x 1.15 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



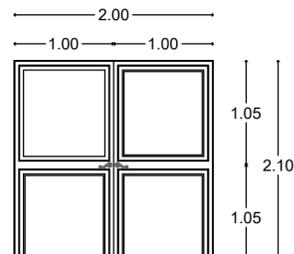
**P10**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 3.84 x 2.43 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



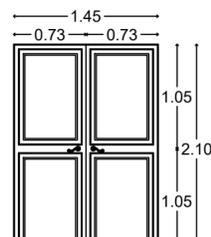
**P11**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 1.00 x 2.10 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



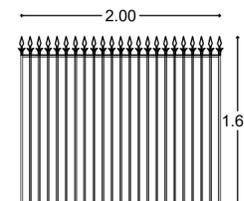
**P12**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 2.00 x 2.10 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



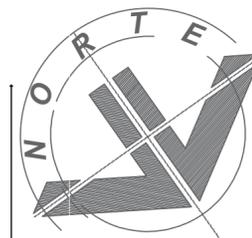
**P13**

Puerta con marco de solera de 2" x 1/2" para crear contramarco de herreria, de perfil tipo PTR de 3" x 1 1/2" calibre 16 con medidas generales de 1.45 x 2.10 mts, seccionada en dos partes abatibles, con cristal de 6 mm fijado con silicon, vagueta metalica atornillada al perfil de 1/4", chapa marca phillips o similar.



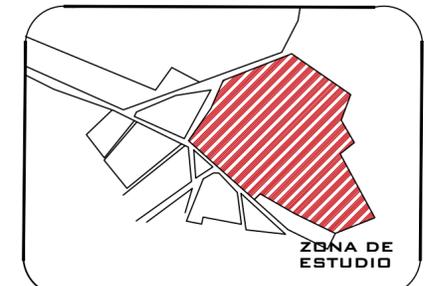
**P14**

Reja metalica a base de contramarco y marco de solera de 2" x 1/2" y perfil cuadrado solido de 1" a cada 4" entre cada uno, con remate a manera de punta de flecha prefabricado.



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PROYECTO:



Clave	Medidas	Cantidad
V-1	1.35 x 1.42 mts.	2
V-2	0.73 x 1.23 mts.	1
V-3	1.07 x 1.24 mts.	2
V-4	0.70 x 1.07 mts.	1
V-5	1.30 x 1.30 mts.	2
V-6	1.50 x 1.24 mts.	3
V-7	0.72 x 1.24 mts.	1
V-8	0.81 x 1.16 mts.	1
V-9	1.02 x 0.97 mts.	2

Clave	Medidas	Cantidad
P-1	4.72 x 2.70 mts.	1
P-2	2.69 x 1.52 mts.	1
P-3	3.25 x 2.65 mts.	1
P-4	1.70 x 0.75 mts.	1
P-5	2.61 x 1.40 mts.	2
P-6	3.20 x 3.58 mts.	1
P-7	3.12 x 1.57 mts.	2
P-8	2.10 x 1.20 mts.	1
P-9	2.20 x 1.15 mts.	1
P-10	3.84 x 2.43 mts.	2

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAÚL BARRERA GARCÍA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
PLANO DE HERRERIA

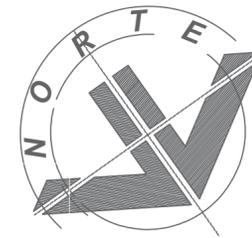
ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

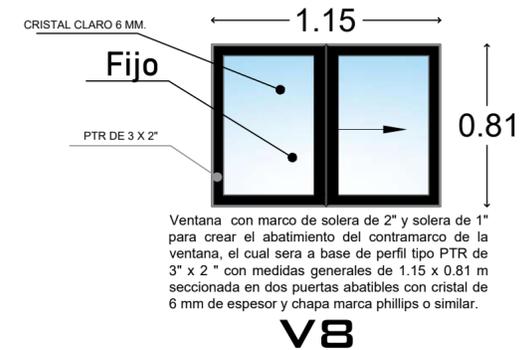
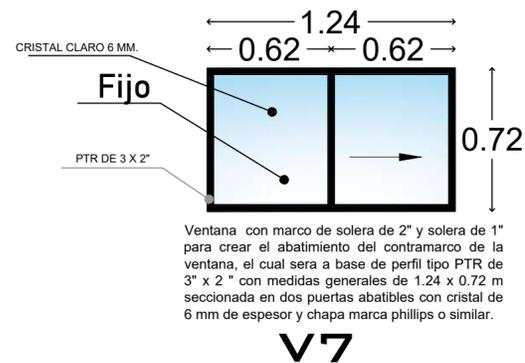
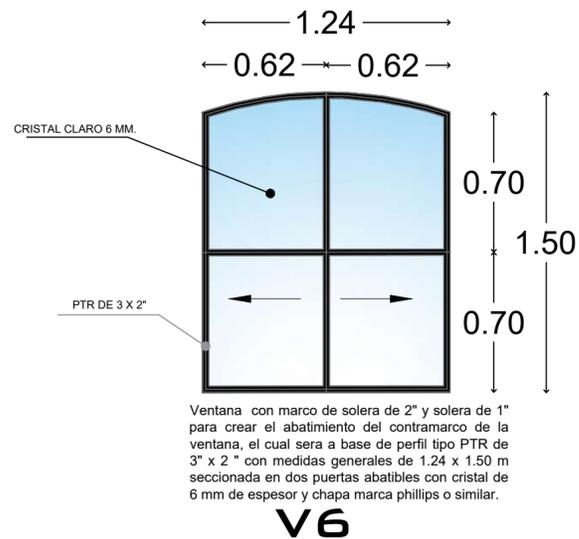
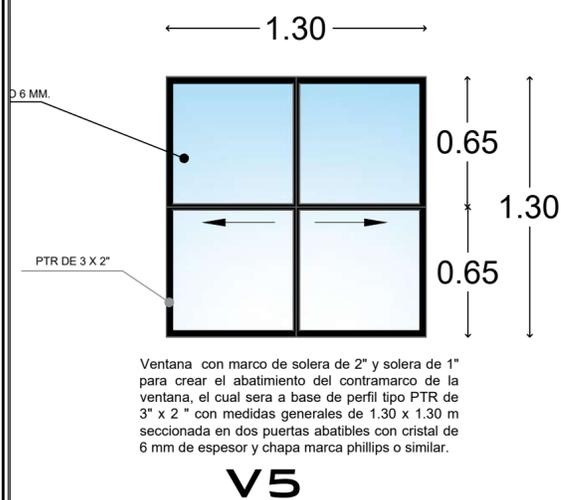
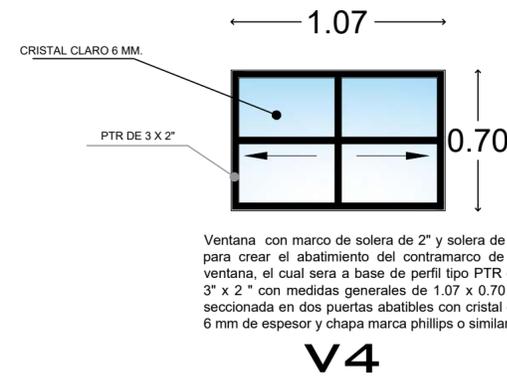
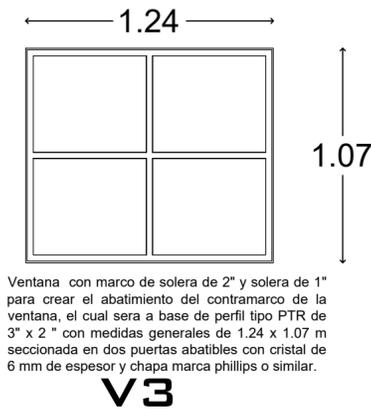
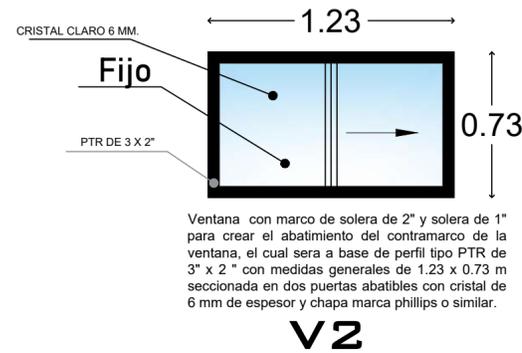
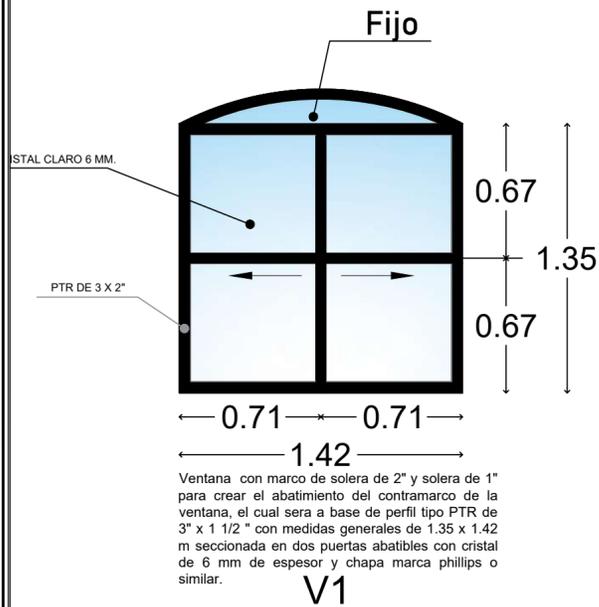
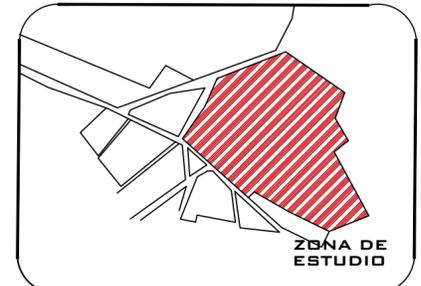
CLAVE

HERR-04



UNIVERSIDAD  
DE  
GUANAJUATO

PROYECTO:



Clave	Medidas	Cantidad
V-1	1.35 x 1.42 mts.	2
V-2	0.73 x 1.23 mts.	1
V-3	1.07 x 1.24 mts.	2
V-4	0.70 x 1.07 mts.	1
V-5	1.30 x 1.30 mts.	2
V-6	1.50 x 1.24 mts.	3
V-7	0.72 x 1.24 mts.	1
V-8	0.81 x 1.16 mts.	1
V-9	1.02 x 0.97 mts.	2

Clave	Medidas	Cantidad
P-1	4.72 x 2.70 mts.	1
P-2	2.69 x 1.52 mts.	1
P-3	3.25 x 2.65 mts.	1
P-4	1.70 x 0.75 mts.	1
P-5	2.61 x 1.40 mts.	2
P-6	3.20 x 3.58 mts.	1
P-7	3.12 x 1.57 mts.	2
P-8	2.10 x 1.20 mts.	1
P-9	2.20 x 1.15 mts.	1
P-10	3.84 x 2.43 mts.	2

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS  
SEDE ACADÉMICA EN SAN MIGUEL DE ALLENDE

PROYECTO:  
"PUESTA EN VALOR DEL BIEN PATRIMONIAL INMUEBLE, HACIENDA DE PARDO EN VILLA DE REYES, SAN LUIS POTOSÍ: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN."

REALIZÓ:  
RAÚL BARRERA GARCÍA  
FRANCISCO JAVIER COPADO IRINEO  
LARISA ELENA CARRAL CASTREZANA

PLANO:  
PLANO DE HERRERIA

ESCALA: INDICADA

ACOT: METROS

FECHA: FEBRERO 2022

CLAVE

HERR-05