



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Educación

Licenciatura en Educación

“Estrategias lúdicas como mediadoras para el aprendizaje
en el nivel de educación primaria”

TESIS

Que para obtener el grado de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Presenta:

Samantha Lisset Zamudio Almanza

Sylvia van Dijk Kocherthaler

Directora de tesis

Guanajuato, Gto., Junio 2019

Estrategias lúdicas como mediadoras para el aprendizaje en el nivel de educación primaria

Escuela Primaria Vicente Guerrero



Dedicatoria

El presente trabajo de investigación es dedicado a mis padres y a mis hermanos, siempre comprometidos con mi educación y que han sido la mayor fuente de motivación y me han brindado su apoyo incondicional a lo largo del camino.

Gracias por ayudarme y enseñarme a enfrentar la vida con la mayor madurez posible, por brindarme su tiempo y por aportar a mi persona cosas nuevas que hoy conforman lo que soy, gracias también por la confianza depositada en mi persona que hoy se ve reflejada en este trabajo.

Agradecimientos

Agradezco principalmente a mi asesora de investigación por su apoyo constante y oportuno para el logro de este proyecto, por el compromiso que adquirió junto conmigo, por regalarme su tiempo y sobre todo por valorar mi esfuerzo.

Agradezco también a mi máxima casa de estudios, la Universidad de Guanajuato por mi formación a lo largo de mi trayectoria académica, así como a mis profesores del Departamento de Educación.

Y finalmente, agradezco a la Escuela Primaria Vicente Guerrero, que me permitió acercarme a sus estudiantes para poder realizar el trabajo correspondiente, por brindarme todas las posibilidades y comodidades para trabajar de manera conjunta con el profesor y sus estudiantes que han marcado mi vida tanto personal como profesional.

Resumen

La implementación del aspecto lúdico en la educación a nivel básico, puede ser una herramienta facilitadora del aprendizaje debido a su practicidad para la construcción del conocimiento. Varios autores han destacado la importancia de respetar la naturaleza del niño y su interés por aprender a través del juego, por ello es importante volver a retomar esos estudios con el fin de orientar una nueva visión educativa en la que, además de resultar beneficiados los alumnos, se haga evidente un cambio social.

Es necesario emplear nuevas estrategias en el ámbito educativo y, entre ellas el juego que específicamente puede ayudar al estudiante a enfrentar posibles barreras sociales e individuales para lograr el aprendizaje, debido a que es un elemento que involucra a la persona en una dinámica social agradable. Las estrategias lúdicas son aplicables a cualquier contexto, con la capacidad de propiciar un desarrollo integral del estudiante. Para ello es importante evaluar los alcances que ha tenido el juego a lo largo de la historia aplicado a la educación básica, para poder así implementar esta herramienta en las prácticas docentes.

El proceso de enseñanza debe ser una experiencia agradable para quienes acuden a un salón de clases, y el profesor debe ser el encargado de guiar al alumno, siempre tomando en cuenta la diversidad y formas de aprender que cada individuo tiene para la construcción de su conocimiento.

Palabras clave: Juego, estudiante, docente, educación.

Abstract

Playful approaches for teaching in primary education can be very helpful tools to enhance learning at the primary school level. Lots of authors have stressed the importance to respect the children's nature and their interest to learn through play, that's why it is important to take up these studies again with the purpose to

introduce a new educational vision where the student can be the main beneficiary, and thereby contribute to significant social change.

It's necessary to use new strategies for basic education and among others introducing games can help the students to deal and overcome their fears, because playing involves children in a relaxed atmosphere. It is possible to introduce playful strategies indifferent contexts, enhancing the student's integral development. That is why it is important to evaluate the scope that play has had in the history of basic education in order to be able to implement this tool in the teaching practice.

The teaching process has to be a great experience for the children working in the classroom, and the teacher has to be in charge to guide the student, always taking into consideration the diversity of forms that the students have to build his knowledge.

Keywords: play, student, teacher, education.

Índice

Capítulo I: Encuadre de la investigación	9
I.1 Introducción	9
I.2 Planteamiento del problema y pregunta de investigación.....	10
Enunciado descriptivo.....	10
Enunciado interrogativo.....	10
I.3 Objetivos.....	11
Objetivo general.....	11
Objetivos particulares	11
I.4 Justificación	11
Capítulo II: Referentes teóricos.....	13
II. 1.Fundamentación del juego.....	13
II.2. El juego como un proceso mental complejo.....	18
II.3. Importancia del juego para el desarrollo de las capacidades del niño.....	19
II.4. Conexión entre el juego y la inclusión social.....	20
II.5. El juego como estrategia de aprendizaje y el papel del educador	22
II.6. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner	25
II.7. El juego en la educación primaria	34
II. 8. Clasificación del juego de Russel	36
Capítulo III: Contexto	39
III.1. Introducción	39
III.2. Contexto comunitario	39
III.3. Contexto institucional.....	40
III.4. Contexto del grupo de estudio.....	41
III.5. Planes y programas	43
Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica	43
Capítulo IV: Metodología.....	50
Capítulo V. Análisis de resultados	58
V.1 Introducción.....	58
<i>Elaboración de cartas y buzón de cartas.....</i>	<i>61</i>
<i>Elaboración de cartel y cuestionario por motivo del día Internacional de la Paz</i>	<i>68</i>
<i>Cartel sobre anuncios publicitarios.....</i>	<i>76</i>

<i>Evaluación parcial. Elaboración de carpeta de evidencias</i>	81
<i>Elaboración de mandalas</i>	88
<i>Elaboración de cartel para el conocimiento de ecosistemas</i>	94
<i>Comiendo y leyendo</i>	100
<i>Fut y beis. Juego elegido, organizado y reglado por niños</i>	105
<i>Rally de conocimientos</i>	109
<i>El autocuidado y cuidado de los demás en el salón de clases</i>	117
Capítulo VI. Conclusiones.....	120
Referencias bibliográficas	124
Referencias electrónicas	125
Anexos	127

Capítulo I: Encuadre de la investigación

I.1 Introducción

El siguiente trabajo de investigación está orientado a conocer la importancia que tiene incluir el juego dentro de la educación formal, así como los beneficios que significa utilizar este medio para lograr el aprendizaje de los niños de educación básica.

En el estudio de caso realizado, se obtuvo información relacionada a las prácticas docentes dentro del espacio áulico. Es importante comprender qué elementos lúdicos utilizados por el docente facilitan el aprendizaje de los niños.

En la actualidad, la educación es una herramienta importante para lograr un cambio social transformador; pero para ello es necesario que los estudiantes despierten en sí mismos el entusiasmo por aprender y asistir a la escuela. Sin embargo, es claro que los problemas que giran en torno al éxito de la educación son diversos, lo que dificulta enormemente ese cambio emancipador.

Es una tarea fundamental avivar el interés y gusto por aprender tal y como cuando se es niño; es por eso, que la implementación del juego pudiera ser una herramienta muy útil para mejorar la educación. Para el niño, el juego es parte esencial de su desarrollo, lo toma como algo serio a lo que podría dedicarle todo el tiempo que sea necesario para lograr el objetivo que persigue.

Pero el paso de la educación preescolar a la educación primaria es muy drástico, pues el conocimiento que adquirirá de forma natural y libre mediante el juego ahora es sistematizado desde la perspectiva del adulto.

Es de esperarse que lo que el niño aprende sea fundamental para poder participar de una manera eficaz en la sociedad, conocer su entorno y poder socializar con los demás. Además, es necesario que el niño adquiera confianza en sí mismo y se conciba como agente activo y transformador de su propia vida y del entorno que lo circunda. Sin embargo, los modelos educativos bancario y/o conductista y/o instrumental, todos basados en la repetición o asimilación a-crítica de lo que el

maestro transmite, con visiones adultocéntricas mutilan de manera sistemática la curiosidad, la intuición y la alegría del ser.

Es un hecho que, a medida que avanzamos en el proceso educativo, los pre-adolescentes y adolescentes con frecuencia no sienten interés por lo que sucede en la escuela y se preguntan cómo eso va a servirles en el futuro. Tal vez esto no sucedería si adquirir el conocimiento resultara divertido y fácil de asimilar, a través de estrategias pedagógicas lúdicas. No se puede pedir a un niño que se olvide de jugar cuando esa es su naturaleza.

I.2 Planteamiento del problema y pregunta de investigación

Enunciado descriptivo

Para fines de este proyecto de investigación, el problema a abordar es la introducción de enfoques lúdicos en los procesos formales de enseñanza-aprendizaje en el nivel básico. Consideramos importante utilizar lenguajes infantiles en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Enunciado interrogativo

De esta problemática, se desprenden las preguntas en torno a las cuales gira el proyecto: ¿Cuáles son las bondades de las actividades lúdicas para el aprendizaje de niños y niñas en educación básica? ¿Cómo lograr la utilización del juego en el aprendizaje de los niños en educación básica? ¿Qué aspectos de índole personal y social desarrolla el niño a través del juego? ¿Cuál es el rol del profesor en el juego?

Es a través de estas preguntas que se conduce a los siguientes objetivos de investigación:

I.3 Objetivos

Objetivo general

Comprender la importancia del elemento lúdico en la educación a nivel básico, específicamente en quinto grado de primaria.

Objetivos particulares

- a) Indagar a nivel teórico la importancia de las estrategias lúdicas a nivel formal.
- b) Comprender situaciones concretas donde algún profesor utilice estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

Dilucidar las bondades que tiene el juego en la práctica educativa.

I.4 Justificación

El proceso educativo debe ser una experiencia amena para quienes asisten a los salones de clase, y el juego —además de ser una herramienta para el aprendizaje— es una forma de propiciar la convivencia sana dentro de las aulas. Un autor señala que “...también es evidente que gran parte de ese potencial lúdico emerge y se vierte en la sociedad por cauces aceptados y legitimados como es la expresión estética y cultural” (Briceño;1999:4).

No cabe duda que la escuela tradicional ha dejado grandes aportaciones a la educación actual; sin embargo, es momento de emplear nuevas estrategias que permitan tener la certeza de que el conocimiento adquirido es significativo para el niño y le es acercado en sus propios lenguajes.

Se debe aprender a ser selectivo con aquellos aspectos que pueden seguir siendo útiles y los que no. Es indudable que todo proceso educativo requiere de normas y de un proceso creciente de autodisciplina y compromiso por parte del estudiante. La disciplina impuesta desde el exterior poco contribuye a un proceso de aprendizaje sobre uno mismo y muchas veces se mantiene a partir del maltrato y de la manipulación emocional. El juego para poder jugarse tiene reglas y exige

que los jugadores participen de ellas, brinda la oportunidad de ir encausando de manera natural a los alumnos hacia la autodisciplina.

La naturaleza del niño debe ser respetada. El profesor debe ser el encargado de guiarlo a lo largo del camino, siempre tomando en cuenta la diversidad y diferentes formas de aprender de cada estudiante. Las instituciones educativas no deben traducirse en un lugar de tedio, por ello, la importancia de darle un espacio a la propia construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. El juego brinda la oportunidad de facilitar el aprendizaje entre pares sin que sea siempre el profesor el “transmisor del conocimiento”. El juego es una de las formas que permite romper la unidireccionalidad en la facilitación pedagógica.

Para Freud “El juego era el medio a través del cual el niño podía satisfacer y dar un cauce apropiado a sus deseos reprimidos y a sus miedos” (Briceño;1999:2). Éste debería ser el propósito de la educación; ayudar al niño a superar y enfrentar sus miedos, no permitir que sean producto de la propia escuela, ni que lo limiten en su futuro y desarrollo integral como persona.

Para lograr un fundamento más sólido de lo antes mencionado, en el siguiente capítulo se abordará la opinión de diversos autores que se han enfocado en el estudio del tema, se hará un análisis de la información más relevante que se logró recopilar.

Capítulo II: Referentes teóricos

II. 1.Fundamentación del juego

Johan Huizinga (1972) describe el juego como una ocupación libre, que, aunque con reglas establecidas y bien definidas, logra obtener una aceptación de las mismas por parte de quienes participan en este fenómeno, ya sea que se encuentren bien definidas, o que el juego se presente en su forma más libre (p.11).

El juego es inherente a los seres vivos, aunque en su obra, el citado autor destaca el sentido biológico que tiene el juego para los seres vivos, también hace constar que no deja de ser parte vital de los seres humanos y de las diversas manifestaciones de cultura en la sociedad, pues involucra todas las dimensiones posibles en que se puede desenvolver el individuo (p.12,13).

La competencia lúdica puede ser una de las justificaciones al juego como aspecto biológico del individuo, pues dentro de la sociedad, hay una constante búsqueda de la admiración por parte de los demás, esto constituye una de las formas más importantes en que el individuo consigue el perfeccionamiento de su ser.

De la misma manera, Johan Huizinga afirma que la belleza del cuerpo humano en movimiento encuentra su expresión más bella en el juego. En sus formas más desarrolladas éste se halla impregnado de ritmo y armonía, que son los dones más nobles de la facultad de percepción estética con que el hombre está agraciado. Múltiples y estrechos vínculos enlazan el juego a la belleza. (Huizinga;1972:19)

Destaca también el carácter espiritual que el juego tiene, debido a la capacidad de remontar al niño a una dimensión donde es capaz de demostrar su propia esencia y crear un mundo más allá del presente de forma libre y espontánea.

No sólo el niño es capaz de crear un mundo más allá de su presente, de la misma manera, en la vida adulta se crea un segundo mundo que responde a las expectativas de su existencia, en este sentido, la espiritualidad del juego puede verse justificada, pues es un factor fundamental que constituye al ser humano y su

capacidad de inventarse y reinventarse. Cabe mencionar que cuestiones como ésta, hacen constar que el juego no está en oposición a lo serio, a lo importante, a lo relevante, a lo esencial, sino es una forma de ello.

Con el fortalecimiento de la espiritualidad, puede lograrse la potenciación de algunas cualidades individuales del niño, por ejemplo, la creatividad, aspectos que le permiten conocerse mejor y darse cuenta de sus defectos pero, sobre todo, de sus virtudes. Mientras más libre sea el juego, mayor es la oportunidad del autoconocimiento, así como la posibilidad de desarrollo de todas las capacidades individuales.

Conforme a lo expresado anteriormente, cabe destacar que diversos teóricos se han encargado de estudiar la importancia que tiene el juego en la vida y desarrollo del niño. Y todos coinciden en su valor fundamental para procesos de aprendizaje. Podemos verlo claramente reflejado en los trabajos realizados por Maria Montessori y en su método; para ella “si los niños están aburridos o incapaces de captar, se debe a que en el método de enseñanza existen obstáculos” (Standing;1998:23). Por ello, la importancia de darle al niño la libertad de actuar con independencia y aprender mediante material hecho a su medida e interés.

Además de unas condiciones favorables y pensadas en su totalidad para el logro del desarrollo integral del estudiante, es necesario empezar a considerar dentro de la educación formal, que no se puede limitar la expresión al puro lenguaje verbal, pues existen otros medios que significan un lenguaje más directo para el niño, y el juego puede resultar un medio más eficaz y adecuado para la expresión y ejercicio de sus derechos, así como un medio que permita identificar las necesidades a las que se debe poner mayor atención en el proceso de aprendizaje.

Haciendo énfasis en el juego como un medio para la expresión y ejercicio de los derechos, la Convención Internacional de los Derechos del Niño (ONU:1989) es un fundamento en el que podemos encontrar un sustento a todo lo antes mencionado, sin embargo, el derecho al juego ha sido comprendido de manera superficial.

Pareciera que el derecho al juego sólo se considera en el momento de esparcimiento, recreación y descanso. Ya que de manera explícita sólo aparece en el artículo 31 de la Convención “...el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad...” (ONU;1989:30,31), apartado que se encuentra limitado al mero espacio de recreación, cuando debería ser incluido dentro de la formación del niño en todos sus niveles debido a que el juego, es una de las actividades por excelencia del niño y que no debería prohibírsele en ningún momento.

Lo anterior, ha provocado que muchos de los aspectos que ahí se explicitan no sean analizados a profundidad y, por lo tanto, no se considere el juego con la importancia que tiene como lenguaje infantil y forma privilegiada para facilitar el aprendizaje.

Por otro lado, si analizamos los contenidos de La Convención y extraemos sus tres categorías para asegurar el pleno y sano desarrollo de las nuevas generaciones, podemos ampliar el marco interpretativo. Las mencionadas categorías son las siguientes:

- Proveer todo lo necesario para que el niño pueda desarrollarse óptimamente. (Provisión)
- Proteger contra todo tipo de violencia que le impida su desarrollo y que pueda hacerse presente en cualquier espacio. (Protección)
- Garantizar los suficientes espacios para que pueda ejercer su participación para construir sus capacidades en constante evolución. (Participación) (van Dijk, 2009)

Con esas tres categorías de análisis hay que señalar la mala interpretación de algunos aspectos que ahí se mencionan.

La Convención juega un papel muy importante en la actualidad, pues aunque está presente, su verdadero significado no es estudiado a fondo, por lo que es puesta en práctica de manera muy superficial.

Aspectos muy importantes son considerados en La Convención y que deberían estar presentes dentro de la educación formal, pues además de que trata el tema del juego como un derecho, menciona algunos aspectos no explícitos que deberían garantizarse dentro de un salón de clase o de todo espacio de aprendizaje.

En el artículo 12 de la Convención, queda especificada la necesidad de garantizar al niño las condiciones que le permitan formarse un juicio propio y expresarse sobre aquellas cuestiones que lo involucran, sin embargo, este artículo no debería estar considerando como único factor la expresión a través del puro lenguaje verbal, debido a que los niños utilizan diversos medios para comunicarse y que significan lenguajes más directos, como es el caso del juego, la pintura, la poesía, la actividad física, entre otras.

En el artículo 17, se menciona la necesidad de proveer al niño el acceso a la información proveniente de diversas fuentes, pero ninguno de estos espacios a los que se pretende que el niño tenga acceso, son elaborados para y por ellos y, por lo tanto, no se puede esperar que este tipo de información promueva su bienestar como lo propone la Convención en este artículo.

Por otro lado, el artículo 19 constitucional, (ONU;1989) hace referencia a la adopción de todas las medidas legislativas, sociales y en el caso que nos ocupa; de todas aquellas medidas educativas, que resultan necesarias para proteger al niño de todo abuso mental. El problema surge, en este sentido, pues el niño está siendo abusado en ambos aspectos cuando se le impide dentro de los espacios educativos expresarse en su propio lenguaje, esto aunado a un sinnúmero de reglas que lo obligan a permanecer sentado por horas en un salón de clase, considerando que como sujeto en desarrollo tiene la necesidad de estar en constante movimiento, esto se constituye en violencia estructural.

Del mismo modo, y en relación con el artículo mencionado anteriormente, el artículo 27 de La Convención reconoce el derecho al niño a un nivel de vida adecuado para el logro de su desarrollo físico, mental, emocional, social,

espiritual, y que son negados al privar al niño de su libre expresión mediante los lenguajes que es capaz de utilizar, considerando que todos estos aspectos pueden desarrollarse a través de educar la espiritualidad mediante actividades educativas y culturales y no debe estar limitado al espacio de recreo.

Dentro de La Convención, en el artículo 28, que pretende que la educación se dé en "...condiciones de igualdad de oportunidades..." (ONU;1989:28), las instituciones no tienen en cuenta que la búsqueda de dicha equidad que se expresa dentro de este apartado, implica que la escuela genere las condiciones necesarias de igualdad en cuanto al material que cada niño tiene la posibilidad de adquirir y que es causa de discriminación dentro del mismo salón de clases; razón por la que muchas veces se abandona la escuela, en este sentido, el juego es un medio muy noble para facilitar el aprendizaje y aminorar las diferencias que cada día son mayores en relación con las posibilidades de adquirir el material necesario para la vida escolar conforme avanza la tecnología.

Finalmente, dentro del artículo 29, se pretende que la educación del niño esté encaminada a su desarrollo integral de acuerdo a las posibilidades de cada uno, por esta razón, es importante la capacitación a padres, docentes y autoridades en términos de diversidad así como la búsqueda de nuevas alternativas que posibiliten una mejor inclusión de cada niño dentro de los espacios educativos y que, en la misma medida, den la oportunidad de involucrarse en la sociedad de manera efectiva.

Aunque existe la normatividad (por escrito) necesaria para asegurar el cumplimiento de los derechos de los niños, no se ve reflejado en todas las instituciones educativas. A manera de mención en el Estado de Guanajuato, la *Ley para la Protección de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Guanajuato* (2013), hace énfasis al igual que la Convención, pero en su artículo 3ro, en la importancia de garantizar los derechos de los niños y niñas.

De manera implícita el derecho al juego vuelve a encontrarse en este documento en varios de sus artículos, hablando de responsabilidad social, libre expresión y

asociación, espacios seguros para su crecimiento y desarrollo, salud entre otros, pero es en la Sección Novena *Derecho al Descanso, al Juego y a Participar en la Vida Cultural*, artículo 45, que se hace un énfasis importante en este:

Artículo 45. “Niñas, niños y adolescentes tienen derecho al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes, los cuales se promoverán y serán respetados como factores en su desarrollo y crecimiento” (Ley para la Protección de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Guanajuato;2013:15).

Niñas y niños deben gozar de todos estos derechos promovidos al menos teóricamente por varias instituciones que tienen la misión de brindar seguridad y protección a los menores, para ello, hay que procurar mantenerlos informados de acuerdo a sus capacidades. Cuando nos preocupamos y responsabilizamos de garantizar los derechos del otro, la palabra “obligación” dejará de ser necesaria.

II.2. El juego como un proceso mental complejo

En el momento del juego, los niños están involucrados en procesos mentales muy complejos, por lo tanto, es algo relevante a considerar al momento de elaborar la planeación de las clases. Los adultos deben estar preparados para ser una guía capaz de facilitar el material necesario para el progreso de cada uno y, además, debe estar capacitado para hacer una correcta supervisión de los avances de manera individual de cada niño.

Durante mucho tiempo se ha separado el juego del trabajo. El juego únicamente es visto como algo espontáneo y atractivo para los niños, mientras que el trabajo implica obligación y tedio. Sin embargo, observar a los niños jugando en un ambiente adecuado y con una riqueza de materiales, dan evidencia clara de que se parece mucho al trabajo y que no es una actividad sin sentido.

Paul Moor (1987) ha expresado que el juego en la educación también es importante, si en algo coincide con Montessori es en la seriedad que implica para el niño jugar.

Nosotros los adultos, solemos contraponer juego y seriedad. Pero si nos fijamos en el juego infantil, notaremos que no se contrapone a la seriedad sino que, por el contrario, apenas existe algo más serio que este juego del niño y que en nuestra vida de adultos muchas cosas irían mejor de lo que actualmente van si nuestra seriedad fuera todavía del tipo de seriedad que aparece en el juego infantil .(Moor;1987:36)

No deben contraponerse el juego y el trabajo, pues considerando el carácter biológico que implica el juego, resulta muy importante, sobre todo, si se considera como un estímulo orgánico que permite el desarrollo del niño así como de cualquier individuo en crecimiento.

Cualquier actividad lúdica del individuo es un proceso complejo de transformaciones que involucra la puesta en marcha de todas sus facultades y sistemas que le constituyen, la única diferencia es la respuesta a distintos estímulos de acuerdo a la edad.

Dadas las condiciones en las que se encuentra el niño, su modo de expresión varia, sin que esto signifique la no existencia de procesos complejos en los que intervienen su organismo, mente, emociones, cuerpo, espiritualidad entre otros aspectos; todos conjugados en un mismo momento. En la medida que el niño crece, la complejidad de sus procesos mentales también aumenta.

II.3. Importancia del juego para el desarrollo de las capacidades del niño

La importancia del juego dentro de la educación formal puede verse justificada por la necesidad natural del niño a estar en constante movimiento, así como su naturaleza por estar en contacto con su ambiente inmediato. No puede pedirse al niño permanecer quieto por horas cuando no es su naturaleza y, sobre todo, cuando se encuentra en un proceso de desarrollo tan acelerado como durante la niñez.

Al igual que Roger Hart, Piaget coincide en que el juego es una manera en que el niño puede adaptarse pero sobre todo, de comprender su realidad en una serie de etapas. “Obligado a adaptarse incesantemente a un mundo social de mayores, cuyos intereses y reglas siguen siéndole exteriores y a un mundo físico que todavía comprende mal, el niño no llega como nosotros a satisfacer las necesidades afectivas e incluso intelectuales de su yo en esas adaptaciones...” (Piaget;1984:65).

El desarrollo de las facultades individuales, no puede verse como algo estrictamente determinado por etapas, pues hay otras condiciones determinantes como el contexto, la edad, el valor que se le atribuye a las actividades y los entornos inmediatos en los que se desarrolla el niño.

Las investigaciones contemporáneas sobre el funcionamiento del cerebro demuestran que el ambiente condiciona al niño desde una edad muy temprana, influenciando el número de células cerebrales que se desarrollan, así mismo las conexiones sinópticas que se establecen entre ellas, y confirmando que los primeros años de vida son un periodo de importancia decisiva para el aprendizaje.
(Lansdown;2005:39)

Pueden desarrollarse ciertas destrezas, que aunque en un principio torpes, con la práctica mejorarán, tal es el caso de destrezas físicas, perceptivas, emocionales y mentales como la capacidad de juicio. Para Janet Moyles (1990):

“El equilibrio, el control, la agilidad y la coordinación de los ojos, el cerebro y los músculos, combinados con los poderes manipulativos sobre materiales, el dominio del cuerpo y la competencia en los movimientos propios determinan mayores sensaciones de autoconfianza y de estima personal” (p.44).

II.4. Conexión entre el juego y la inclusión social

El desarrollo del niño está relacionado directamente con las actividades que comparte con los adultos y con sus compañeros, así como del reconocimiento que se le hace saber, luego de realizar alguna tarea con éxito. Participar con los

demás le permitirá adquirir una noción de cooperación dentro de cualquier grupo social en el que se encuentre.

El juego desarrollará de manera inconsciente la normalización de reglas sociales que posibilitará que sus relaciones sean armónicas, libres de dominación y por lo tanto, será capaz de participar de manera activa dentro de su contexto, ya que comprenderá que sus acciones podrán servirles a sus propios intereses. El beneficio es doble, dice Roger Hart; “por un lado la autorrealización del niño, y por otro la democratización de la sociedad” (Hart;1992:44).

La vida y experiencia del niño se van construyendo de acuerdo a sus propias vivencias, por lo que dentro de la escuela puede sentirse atado, ya que alguien más comienza a descubrir el mundo para él.

Es de esperarse que si no se hace un esfuerzo por involucrar a los niños en la toma de decisiones u otras actividades importantes que afectan su vida, los niños no se harán repentinamente personas participativas en otras cuestiones que involucren mayor responsabilidad, por ejemplo la organización política y cultural de su sociedad. Sobre todo, si no se le facilitan las oportunidades de desarrollo responsables, ellos mismos se encargarán de buscar otros medios que no lo son, en un futuro. Esto desencadenará conductas violentas que tendrán como repercusión consecuencias que afecten, tanto al individuo, como a su misma sociedad.

Por otro lado, las experiencias positivas en grupo de las cuales son partícipes los niños, pueden ayudarles a comprender que el trabajo colaborativo puede servirles para solucionar sus problemas o ser un medio para alcanzar sus propios intereses y, por lo tanto, fortalecer lazos en comunidad.

Debido a que es sumamente fácil la manipulación de la mente de los niños, por parte de los adultos con los que se encuentra en contacto, se debe ser consciente de qué tipo de intenciones se tienen para no aprovecharse de esa capacidad tan asombrosa que se tiene con ellos. También es importante hacerles saber de qué tipo de actividades están siendo partícipes, porque de otro modo podría tratarse

de manipulación como lo afirma Roger Hart (1992), o también tratarse de un papel simbólico en el que en realidad no tiene ninguna oportunidad de opinar sobre aquello que se está haciendo con ellos.

Es indispensable hacerles saber a los niños las intenciones de lo que se pretende hacer, hacerles sentir que tienen un papel realmente significativo dentro de las actividades y enterarse de cuál es su opinión acerca de ello; los niños tienen mucho que decir, pero los medios bajo los cuales se da la oportunidad de expresión son limitantes considerando que utilizan otro tipo de lenguajes mucho más directos para ellos.

II.5. El juego como estrategia de aprendizaje y el papel del educador

Para esta tarea es necesario que, además de los padres de familia y de las instituciones educativas, el Estado propicie espacios adecuados que faciliten al niño el desarrollo de su autonomía de manera que pueda adquirir las capacidades necesarias para la toma de decisiones. El ejercicio de la autonomía requiere el cumplimiento de tres condiciones según Lansdown (2005:20): la capacidad, el deseo y la oportunidad, pero depende también de esas relaciones sociales.

Es necesario que las políticas adoptadas sean un medio para el reconocimiento de las capacidades del niño de ver por sí mismo pero, además, de enseñar al adulto las necesidades que tiene y las problemáticas que hay que atender en cada persona.

Debido a que los niños están en una etapa de constante cambio, los espacios y actividades que atraerán su atención, serán aquellos que les parezcan realmente divertidos, pero normalmente "... los niños se integran obligatoriamente a grupos de trabajo, con objetivos ya establecidos por los adultos (profesores), los cuales están centrados en el aprendizaje de contenidos..." (Erazo,2011:159), por lo que, en la mayoría de los casos, el aprendizaje no es significativo. Lo realmente valioso es aquello que ha sido relevante en la experiencia directa.

Fuera del mundo institucional, en el que siempre están involucrados, encuentran en el juego libre un espacio para construir sus propias comunidades, encontrar un momento de soledad que a veces es negado por los adultos o, simplemente, escapar del aburrimiento.

El juego puede ser un medio cordial para que el aprendizaje del niño adquiera un verdadero sentido y abra un panorama para la comprensión de sus necesidades, no obstante, dicha actividad sólo es permitida cuando han terminado las tareas que están determinadas dentro del currículo, y es ofrecido a manera de “regalo”, cuando estas actividades son realizadas en tiempo y forma establecidos.

Muchas veces el conocimiento enseñado dentro de los salones de clase no corresponde a las inquietudes y necesidades que los niños tienen ante el mundo que los rodea. Ante esta cuestión, Ángel Pérez Gómez (1992) menciona que “...el contenido oficial del curriculum, impuesto desde fuera al aprendizaje del alumnado... no cala ni estimula por lo general los intereses y preocupaciones vitales del niño/a y del adolescente” (p.22).

Aunque el tiempo que se tiene que invertir a la construcción del aprendizaje mediante estrategias lúdicas es mayor, el aprendizaje posiblemente se extenderá, pues habrá un interés por reafirmarlo y prolongarlo.

Habrán alumnos que dejen trabajo pendiente, otros que se sientan preparados para iniciar una nueva actividad y otros que, simplemente, desean practicar aquello que ya lograron dominar; adquieren confianza para querer aprender más y un error también significa aprendizaje.

En un aula que se considere la importancia de las actividades lúdicas para el aprendizaje, no existirá el miedo por tener una figura de autoridad, que además de significar muchas veces el temor ante un castigo, también puede ser que entorpezca sus actividades al estar presente en todo momento.

Desafortunadamente, las oportunidades que se ofrecen para el juego al aire libre son muy pequeñísimas, debido a la poca capacitación del personal docente para saber cómo guiarlo y, sobre todo, por las condiciones sociales actuales que

presionan a las personas a conseguir un éxito académico de manera acelerada, pero sin sentido.

Existe una cantidad enorme de evidencias que proporciona el juego sobre la capacidad que tienen los niños para organizarse en diversas actividades sin ayuda de los adultos y que, realmente son productivas, no hay que subestimar el gran potencial y las herramientas que tienen en la construcción de su propio conocimiento.

Otro aspecto importante es la formulación de preguntas, que se dará de forma natural y esto ayudará a hacer una separación de la realidad y la fantasía. A los niños les satisface asumir roles de los adultos a manera de juego y aunque esto pudiera parecer insignificante e ingenuo, son capaces de comprender a los demás a través de esta actividad; así mismo de una conversación que pueda surgir de este tipo de actividades, se desprenderá la práctica de otras habilidades como el lenguaje y la deducción, además de las habilidades sociales y culturales, mismas que se desprenden del entorno que les rodea.

Los docentes y los encargados del proceso de aprendizaje, deben ser conscientes de las diferencias entre la visión adulta y la de los niños, tomar en cuenta su diversidad pero sobre todo, tiene la tarea de aprender a utilizar y los lenguajes mediante los cuales se expresan los niños.

“Habrá que efectuar ulteriores investigaciones transculturales para indagar de qué manera el trabajo y la educación formal contribuyen a promover o inhibir la evolución de las facultades” (Lansdown;2005:8); según Lansdown, pues se tiene la errónea creencia de que la niñez es un periodo de dependencia y que los profesores son la máxima fuente de sabiduría. La UNICEF busca dejar atrás la visión del niño y adolescente como un objeto al que hay que mostrar compasión por su deficiencia en capacidades y lo considera como sujeto pleno de derechos y capacidades en rápida evolución.

Finalmente, el juego, además de ser una estrategia de aprendizaje, resulta también una oportunidad para el desarrollo integral del niño, además de contribuir

a encontrar su máximo potencial a través de diversas áreas para la construcción del aprendizaje.

Otros aportes que fortalecen la necesidad de recurrir al juego que, como ya se argumentó es una actividad compleja, es la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, sintetizadas en el siguiente apartado.

II.6. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner

En el presente subtema, se hará una pequeña mención sobre las características de cada una de las inteligencias propuestas por Gardner, finalizando cada una de las síntesis con una aportación personal sobre una propuesta para estimular cada una de las formas de inteligencia.

La teoría de las inteligencias múltiples, es un modelo propuesto por Howard Gardner en 1983, en el que propone que todas las personas cuentan con una inteligencia a partir de la cual, son capaces de resolver problemas que el entorno va poniendo en su camino; sin embargo, este autor no adjudica sólo el factor genético al desarrollo de una inteligencia, sino que también entiende que implica la medida en que el contexto ofrezca las condiciones para estimular en la persona el desarrollo de dicha inteligencia (Villanueva;2014:12).

Relacionado con el juego, la propuesta de Gardner resulta relevante, pues mediante el juego, es que los niños pueden ser capaces de poner en marcha las distintas inteligencias posibles y con ello, como anteriormente se mencionó, utilizarlas como un medio para la resolución de problemas a nivel personal pero también social, además de lograr un aporte al desarrollo integral del niño.

Cada inteligencia puede desarrollarse de manera independiente, sin embargo, pueden continuar desarrollándose a lo largo de la vida, y lograr que se consiga un mayor potencial cuando éstas se conjuntan en un mismo momento.

Según Howard Gardner, la neurología y la nueva ciencia cognitiva planteaban la necesidad de superar el esquema clásico de inteligencia unitaria y sustituirlo por una concepción multiforme de esta. Los modelos que

hablan de inteligencia como una única inteligencia general no pueden acoger la gran complejidad de la mente humana.

La motivación de que tuvo Gardner para crear su propuesta fue el fracaso relativo que tuvieron los modelos conductistas de aprendizaje y los psicométricos de la inteligencia en el campo de la educación. (Villanueva;2014:12)

La definición de inteligencia no es exacta, puesto que con el paso del tiempo ésta ha ido evolucionando conforme los estudios y el contexto, esta característica era adjudicada con anterioridad únicamente como la capacidad para resolver problemas matemáticos, pero con el paso del tiempo esta concepción se reformuló, considerándose de manera más general a la capacidad de resolver problemas.

Aunque algún tipo de inteligencia sobresalga en una persona, es esencial el dominio de todas para que pueda desarrollarse de manera integral y efectiva en la sociedad. Entendemos por ello, que la persona logre bienestar durante toda su vida.

Más allá de responder de manera acertada a una evaluación o serie de cuestionarios, implica la capacidad de las personas a responder a los conflictos que implica vivir en una sociedad, pero también la complejidad a la que se enfrenta cada ser humano de manera individual en las diferentes situaciones de vida.

Como nueva propuesta de la concepción de inteligencia se presenta una nueva interpretación de ésta por Howard Gardner con la teoría de las inteligencias múltiples, según la cual las capacidades cognitivas de los seres humanos son siete: la inteligencia lingüística, la lógico- matemática, la físico-cinestésica, la musical, la espacial y la social, que se divide en dos, la interpersonal y la intrapersonal. Más adelante añadió una octava a la que llamó inteligencia naturalista. (Villanueva;2004:6)

A continuación la descripción de las inteligencias, con una aportación personal de actividades que pueden estimular cada una de las inteligencias.

1. Inteligencia lingüística- verbal:

La inteligencia lingüística- verbal, es la capacidad de comunicarse a través del lenguaje utilizado por la mayoría de las personas, no sólo implica el lenguaje oral, sino otros como la gestualidad, la lengua escrita, etc., hay quienes cuentan con una mayor capacidad para relacionarse por medio de esta inteligencia.

Además de tener como característica el saber hablar y escuchar con atención consciente, las personas con este tipo de inteligencia son capaces de utilizar la gestualidad para expresarse, usar las palabras de manera adecuada de acuerdo a lo que quieren dar a conocer, pero además, pueden explicar de manera clara y precisa lo que así desean.

Para desarrollar este tipo de inteligencia y lograr un mejor aprendizaje para todas las personas debe ponerse especial atención en fomentar la lectura y escritura, durante la etapa infantil, la mediación didáctica idónea es a través de cuentos y literatura infantil que puedan a su vez estimular la creatividad del niño, además de expresar su sentir a través de este medio.

En general, la infancia entre los 6 y los 12 años es también la edad propicia para iniciar el aprendizaje de una segunda lengua y, de esta manera, abrir el mundo de sus experiencias más allá de su propia cultura.

Una exposición teatral puede ser un medio eficaz para apoyar a los niños a desarrollar este tipo de inteligencia pues se ejercitan las habilidades mencionadas anteriormente. Además, esta estrategia apoyada de un tema específico, logra un aprendizaje concreto, refuerza el conocimiento adquirido y desarrolla capacidades para relacionarse con los demás.

Por medio de una exposición teatral, los niños se involucran de manera activa en su propio aprendizaje, desarrollan su creatividad en gran medida y al trabajar en equipo, su seguridad para expresarse aumenta, pero, sobre todo, se respeta el

ritmo de aprendizaje de cada persona y este tipo de inteligencia aumenta de manera paulatina en cada niño.

2. Inteligencia musical:

La música por su parte, también es un lenguaje universal, por ello la importancia de aportar al desarrollo de esta inteligencia "...está relacionada con la habilidad para discriminar, asimilar y expresar diferentes formas musicales, también para apreciar y distinguir diferentes tonos, ritmos, timbres... Se utiliza para cantar una canción, componer una melodía, tocar un instrumento... Un ejemplo de inteligencia musical alta la poseen los músicos o los compositores" (Villanueva;2004:16).

Este tipo de inteligencia se puede estimular de diversas maneras, por ejemplo, permitiendo la apreciación musical, aprender a tocar un instrumento, bailar, entre otras cosas, resulta importante porque además de ser un arte, es un lenguaje que implica la normalización de reglas y estimula las conexiones neuronales entre los dos hemisferios cerebrales.

Un ejemplo para estimular este tipo de inteligencia, podría ser por medio de un juego en el que los niños aprendan una canción de su agrado y puedan presentarla frente a un grupo determinado. Esta estrategia les permite calcular tiempos, lograr una coordinación con los demás compañeros, pero además, puede complementarse con una coreografía en la que los niños utilicen todo el cuerpo para crear sonidos.

Realizar esta actividad, puede tener como beneficio fomentar el trabajo en equipo, ejercitar el cuerpo, lograr un conocimiento concreto a través de una forma divertida ejercitando la memoria, pero sobre todo respetando la naturaleza del niño por estar en constante movimiento, así como el juego.

Para complementar el ejercicio, se puede permitir a los niños la elaboración de sus propios instrumentos para la interpretación de la canción. Ellos lograrán interpretar la melodía y a la vez, adquirir destrezas manuales y aprender sobre el tema de reciclaje al ser esta característica una indicación inicial.

3. Inteligencia lógica matemática:

Por mucho tiempo, la inteligencia matemática ha sido considerada como la más importante y, sobre todo, la única para determinar qué tan inteligente es una persona. “Esta inteligencia se utiliza en la resolución de problemas matemáticos... Se desarrolla desde los primeros años, pero su máximo desarrollo es en la adolescencia. Las personas que destacan en esta inteligencia manifiestan gusto por las combinaciones numéricas, para experimentar con fórmulas” (Villanueva;2004:15).

Es importante considerar este tipo de inteligencia para el aprendizaje de los niños, sin embargo, se debe comprender que no sólo es inteligente quien conoce y domina las matemáticas, sino quien es capaz de utilizar diversas posibilidades para resolver problemas.

Estimular este tipo de inteligencia puede lograrse a través de diferentes medios, por ejemplo la clasificación de objetos, resolución de problemas de lógica, pero sobre todo desafiar las capacidades del niño resolviendo problemas de su cotidianidad que le permitan dimensionar cantidades, longitudes, proporciones, correlaciones, promedios y porcentajes.

Una actividad que puede potenciar esta inteligencia lógica matemática es un rally en el que los niños deban conformar equipos y resolver una serie de desafíos matemáticos, todo esto realizado en un espacio al aire libre y con un tiempo determinando para cada ejercicio.

Desafiar las capacidades de los niños, puede generar un mayor interés por aprender un tema para lograr que su participación sea buena dentro de este juego. El apoyo en equipo, da la posibilidad del aprendizaje compartido y significativo pues cada niño posee una habilidad diferente y se siente verdaderamente valioso para su grupo de trabajo.

4. Inteligencia espacial:

La inteligencia espacial se emplea en mayor medida en las artes visuales, ya que las personas con esta capacidad, tienen la habilidad de ver el mundo desde diversas perspectivas, crear y hacer cambios de manera detallada en las imágenes que pueden hacer e imaginar (Villanueva:2004:15).

Los medios digitales, tamgrams, rompecabezas, croquis, esquemas, entre muchos otros medios, pueden dar la posibilidad de que los niños desarrollen este tipo de inteligencia y logren entender mejor la información.

Un juego de simulación para la inteligencia espacial, puede consistir en la elaboración de gráficos que estén relacionados con el tema de la clase. Por ejemplo, de ubicación como son los croquis, mapas, entre otros.

Se puede comenzar por pedir a los niños que imaginen un terreno con características específicas como los árboles y plantas, edificios que hay en él, localización geográfica y su contexto en general.

Las indicaciones sobre la actividad pueden realizarse contando una historia que logre una reflexión, que busque también la solución de un problema específico en relación con un tema de clase que se haya dificultado comprender, o, simplemente, dar una idea general sobre lo que se pretende plasmar.

Los niños tendrán la libertad de plasmar de forma individual lo que han escuchado por parte del profesor y posterior a la elaboración del gráfico solicitado, los niños podrán reunirse en equipos y discutir sobre el trabajo realizado; identificar las características en común de sus trabajos, las diferencias, y, finalmente, acordar un modelo general en el que todos participen para elaborar de manera colaborativa este dibujo.

5. Inteligencia corporal cinestésica:

Esta inteligencia es muy importante, pues el cuerpo del niño, así como el de cualquier persona, necesita del movimiento para cumplir con su desarrollo, pero

además, constituye un medio de expresión para quienes poseen este tipo de inteligencia, “se refiere a la habilidad para controlar los movimientos del propio cuerpo, utilizar los objetos con destreza. El desarrollo motor empieza en los primeros meses de vida, con él se proyecta este tipo de inteligencia” (Villanueva;2004:15).

Los niños con esta forma de inteligencia son capaces de aprender más cuando se mueven, cuando manejan objetos estando en movimiento, practicando algún deporte, un arte o incluso bailando. Para esos niños es una tortura estar sentados toda la mañana. En cada salón debiera haber un espacio en el que los niños cinestésicos pudieran estar caminando y escuchando las explicaciones de su maestro y pares. Sin embargo, es importante que todos los niños desarrollen habilidades que requieren este tipo de inteligencia.

Para desarrollar la inteligencia corporal- cinestésica, se pueden llevar a cabo las carreras de obstáculos o búsqueda de un tesoro. Los obstáculos establecidos no sólo deben ser físicos, sino también que pongan en juego diferentes destrezas, por ejemplo de coordinación, reflexión, análisis, entre muchas otras.

Al culminar con la actividad que, además, debe llevarse a cabo en todo el espacio institucional, se obtendrá una recompensa para todo el equipo ganador, que estará escondida de forma estratégica y sólo podrá conseguirse luego de cumplir con todas las tareas en equipo.

6.Inteligencia interpersonal:

Las personas con esta inteligencia pueden establecer relaciones de manera efectiva; les gusta conversar, disfrutan el trabajo en equipo y el aprendizaje se vuelve realmente valioso cuando se trabaja en conjunto con otras personas. En otras palabras, son niños con una capacidad innata para la empatía.

A través de esta capacidad, las personas logran establecer sentimientos de comprensión hacia el otro, regular emociones, usar lenguajes adecuados para relacionarse con los demás, todo esto puede adquirirse a través de juegos grupales, de cooperación, así como juegos de roles. Es sumamente importante

para la convivencia social, que todos desarrollen esta inteligencia, que, actualmente, se denominan capacidades socioemocionales.

Un juego asociado con la inteligencia interpersonal puede ser el de roles. “Un rol se puede definir como un conjunto de actitudes, de comportamientos, de expectativas, etc... que determinan las conductas de los individuos en situaciones más o menos definidas...” (Saegesser;1991:6).

En el juego de roles, éstos pueden estar bien definidos desde el principio e ir tomando forma de acuerdo al transcurso de la actividad, puede fijarse un problema específico, ya sea inventado o sobre un tema real y que sea necesario para presentar en clase.

Los niños deben adoptar el rol correspondiente y comportarse como la persona a la que representarán, ya sea un personaje o un compañero. Este juego es valioso si se busca lograr la empatía dentro de un grupo, pues puede lograrse que surjan emociones para comprender al otro y su sentir frente a alguna circunstancia.

7. Inteligencia intrapersonal:

“Es una capacidad cognitiva que permite ver el estado de ánimo de uno mismo” (Villanueva;2004:16).

La inteligencia intrapersonal, permite establecer metas, razonar sobre el propio sentir, así como conocer las causas que lo originan, además, las personas con esta característica conocen sus fortalezas y debilidades, pues están familiarizados con su mundo interior y a su vez tienen como característica la autodisciplina y el autoestima.

Nuestra cultura autoritaria, tanto en la escuela como en la familia, tradicionalmente, inhibe el desarrollo de esta inteligencia ya que los niños aprenden a complacer y obedecer a los adultos que les rodean aún en asuntos tan personales como el color de la ropa, el largo del pelo, la profesión que se escoge, etc.

Un ejercicio muy sencillo para lograr este tipo de inteligencia en los niños puede ser a través de un dibujo al inicio de cada clase donde representen a través de éste su persona, con las características que los identifican, si notaron algún cambio en ellos, entre otras cosas.

En el dibujo se dará la libertad de que cada niño plasme cómo se siente cada día, también de hacer un análisis del por qué de sus sentimientos e identificar maneras para sentirse cada vez mejor.

Al término del dibujo de cada niño, ellos serán libres de compartir o no lo que han identificado de su persona, a la vez que comprenden lo que está sucediendo con sus sentimientos y emociones, se da la posibilidad de que se expresen por medio de un lenguaje adecuado para su edad.

8. Inteligencia Naturalista:

“La inteligencia naturalista se empieza a desarrollar desde bien pequeños a través de la interacción, la observación y la exploración del entorno. A las personas que destacan en esta inteligencia les gustan los fenómenos naturales...” (Villanueva;2004:16).

Para este tipo de inteligencia, son ideales actividades al aire libre, experimentos que permitan cuestionar el medio en el que viven, aprendizajes sobre flora y fauna, la naturaleza en general, necesarias para la adaptación desde hace mucho tiempo. El desarrollo de esta inteligencia es fundamental en nuestros tiempos ya que se requiere para comprender la sustentabilidad en el entorno natural. Si como humanidad no desarrollamos mayor inteligencia de este tipo, nuestra supervivencia en nuestro planeta está en peligro.

Un ejemplo de actividad para el desarrollo de la inteligencia naturalista puede ser el contacto con la naturaleza para identificar formas, texturas, colores, entre otras características que ellos deberán interpretar y explicar una vez realizada.

Otro ejercicio puede ser, identificar sonidos en su escuela sin la necesidad de usar la vista, especificar cuáles son aquellos provenientes de la naturaleza y cuáles no, por medio de esta reflexión los niños se familiarizarán con el medio natural, pero,

además, se darán cuenta de cuán importante es cada uno de los sentidos con los que cuentan los seres humanos.

Los niños pueden realizar también maquetas a pequeña escala que muestren fenómenos naturales, ecosistemas, fauna, flora; por ejemplo, la elaboración de un volcán que pueda representar el proceso de erupción, buscar el material necesario e idear en equipo la forma para lograr que funcione.

El desarrollo de las diversas inteligencias tratadas en este apartado resultan relevantes para el desarrollo de la persona, especialmente del niño, quien se encuentra en una etapa importante de desarrollo, en el capítulo de análisis de resultados, se hará un énfasis en aquellas inteligencias que los niños involucrados en el estudio de caso lograron desarrollar a partir de las actividades propuestas; a continuación se presenta la importancia del juego en el nivel de educación primaria.

II.7. El juego en la educación primaria

De todo lo anterior, es fácil inferir que, dentro de la educación primaria, el juego tiene un papel muy valioso para el logro de los aprendizajes del niño, pues presenta diversas bondades en este sentido, aunque requiere la atención docente, claridad en los métodos y temáticas adecuadas, reglas y un espacio adecuado, es un medio muy noble para el conocimiento compartido.

...No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego se aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas... (López;2010:24)

El juego, al no verse como un mero trabajo y obligación, se convierte en una de las formas a través de las cuales el aprendizaje que se logra es casi de manera instantánea y éste se vuelve verdaderamente significativo. El niño es capaz de establecer juicios, comprender la complejidad del mundo en el que vive, imaginar nuevas realidades, crear, sintetizar información, desarrollar la memoria, generar inquietudes y siempre estar motivados a aprender más.

Aunque la incorporación del juego al currículo escolar suena fácil, es una tarea que requiere de diversos factores o condiciones necesarias para que éste sea efectivo y no recaiga en actividades sin sentido y poco interesantes para el niño, quien es el actor principal de la educación.

Para lograr la efectividad de las actividades lúdicas se requiere un compromiso para asegurar el tiempo necesario a las mismas, así como los espacios adecuados, seguros y llamativos para el niño, pero, sobre todo, resulta fundamental un cambio de mentalidad docente.

La inclusión del elemento lúdico en la planeación de clases obliga al profesor a que la construcción del conocimiento no se vuelva algo rutinario y aburrido, que la organización de los contenidos sea diversa para cada tema, cada situación y cada tipo de aprendizaje, además, propicia la adecuación de métodos y procedimientos diversos.

Con la diversidad de los juegos se garantiza también la igualdad de oportunidades, ya que se permite que no siempre destaquen los mismos niños debido a que las habilidades que exigen son diversas, con esto se logra asegurar que el autoestima de los niños crezca y no subestimen su capacidad para aprender por la complejidad de las tareas que representan otras formas de aprendizaje.

...La etapa infantil, fundamental en la construcción del individuo, viene en gran parte definida por la actividad lúdica, de forma que el juego aparece como algo inherente al niño. Ello nos impulsa a establecer su importancia de cara a su utilización en el medio

escolar. Aunque conviene aclarar que todas las afirmaciones precedentes no excluyen a otro tipo de aportaciones didácticas y que el juego no suplanta otras formas de enseñanza. (López;2010:26)

Como observamos, la inclusión de estrategias lúdicas a las aulas es un gran reto para docentes y no es tarea simple. Existen algunos autores que ofrecen clasificaciones útiles para comprender mejor la función del juego, a continuación se presenta un caso.

II. 8. Clasificación del juego de Russel

Juego configurativo: En este tipo de juego se materializa o se da forma a una idea y la satisfacción que aquí se obtiene, es mayor en el proceso que al término del producto.

La elaboración del producto es un proceso en el que el niño disfruta la construcción y no sólo constituye la búsqueda de un fin, sino que se obtiene un aprendizaje valioso en cada etapa (López;2010:29).

Juego de entrega: En los juegos de entrega, el niño no sólo responde a un fin específico, sino también se ve influenciado por las condiciones que le presenta el material. *Por ejemplo, en el juego de la pelota, por un lado el niño se ve arrastrado a jugar de un modo determinado por las condiciones del objeto (rebota, se escurre de las manos, se aleja, etc.), pero por otro, termina por introducir la configuración (ritmo de botes, tirar una vez al aire, otra al suelo, etc.). Hay una gran variedad de juegos de entrega: bolos, aros, monopatín, instrumentos de arrastre, etc. (López;2010:29)*

El juego de representación de personajes: A través de este juego el niño es capaz de asumirse como “otro” y adoptar las características más representativas o más significativas para él, por ejemplo una persona, un animal, un personaje de alguna película, etc. Este juego le permite olvidarse por un momento de sí mismo y encontrarse con el otro (López;2010:29).

El juego reglado: Es aquel en el que existen claramente reglas o normas que guían la acción de la actividad, pero esto no significa que sean tan rígidas como para perder el verdadero sentido del juego.

Los niños suelen ser muy estrictos en la exigencia y acatamiento de la regla, no con sentido ordenancista, sino porque ven en el cumplimiento de la misma, la garantía de que el juego sea viable y por eso las acatan fácilmente. Acatamiento que va asociado también a un cierto deseo de orden y seguridad, implícito en gran número de juegos infantiles y adultos. (López;2010:29)

La implementación del juego como un recurso para el logro del aprendizaje, es una tarea que implica tener muy claros los alcances y objetivos de dicho elemento, pues no sólo se trata de llevarlo a la práctica sin sentido alguno, sino relacionarlo con los contenidos del plan de estudios al que deben responder.

El juego, combinado con otros tipos de enseñanza- aprendizaje resulta un medio muy noble, ya que a la vez que se logra la innovación en la práctica educativa, se pone al estudiante en el centro del aprendizaje y se respeta la naturaleza del niño, se permite la expresión a través de lenguajes de acuerdo a su capacidad, pero sobre todo, se respetan sus derechos.

De todo lo anterior se han rescatado las siguientes categorías que servirán para el análisis y discusión de resultados:

- a) Metodología de las actividades,
- b) Respeto a la naturaleza del niño,
- c) Formas de expresión del niño,
- d) Aprendizaje del niño y capacidades que desarrolla,
- e) Valores desarrollados,
- f) Inclusión social y
- g) Autocuidado y cuidado de los demás

Antes de entrar de lleno en la descripción y discusión de la metodología que nos permitió abordar el tema y dar respuesta a nuestras interrogantes, nos parece útil

comprender el contexto general y específico en el que se encuentra inmerso el estudio de caso. Mismos que se describen en el siguiente capítulo.

Capítulo III: Contexto

III.1. Introducción

En este capítulo se detallan algunos datos tales como la población de la comunidad, las principales fuentes de empleo de la misma, problemáticas, seguido de una descripción de la institución escolar y del grupo a analizar, finalmente se abordará un resumen que analiza la consistencia del Plan de Estudios vigente.

Para la descripción del contexto del presente trabajo de investigación, se utilizó como fuente nuestro-mexico.com, página web, que tiene un registro de las diversas comunidades que conforman el Estado de Guanajuato y de la cual se obtuvo el número de habitantes para la comprensión del contexto comunitario.

Para el análisis del contexto institucional se obtuvo parte de la información por el profesor del grupo, pues algunos de los datos aquí plasmados, ya se tenían contemplados por él mismo.

La información recopilada para el contexto del grupo, se logró recolectar gracias a cuestionarios abiertos contestados tanto por el profesor, algunos padres de familia al azar y, finalmente, por los niños que son los principales actores de este estudio.

Por último, se hace mención del plan de estudios bajo el cual se está trabajando en la educación primaria y los aspectos más relevantes y visibles en el grupo a estudiar, además, se mencionan algunas de las características semejantes con el plan de estudios anterior.

III.2. Contexto comunitario

La comunidad en la que se llevó a cabo el estudio es conocida como Yerbabuena en el Municipio de Guanajuato, Estado de Guanajuato.

“La población total de Yerbabuena es de 7690 personas, de los cuales 4082 son masculinos y 3608 femeninas” (nuestro-mexico.com) “aproximadamente”. Su principal actividad económica es la elaboración de tabique o en el caso de las mujeres, se

dedican a los quehaceres del hogar. Cabe señalar que dicha comunidad dejó de ser rural, debido a que la mancha urbana terminó por absorberla.

La colonia en la que se encuentra inmersa la escuela se compone de población marginada, dedicada a la fabricación de tabique, aunque varios terrenos han sido ocupados por personas de clase media.

Como consecuencia de la elaboración de tabique, se desecha humo tóxico, pues para tal proceso se utiliza como combustible primordial, la quema de llantas y otros desechos que pueden provocar enfermedades en los habitantes de la población.

El nivel de escolaridad de los padres de familia es de educación primaria, esto provoca que la participación de los mismos en las tareas educativas no sea del todo efectiva, porque la mayor parte de su tiempo lo dedican al trabajo; sin embargo, siguen considerando la educación como un medio primordial para acceder a una mejor calidad de vida.

Cerca de la institución educativa se encuentra el preescolar “Ramón López Velarde”, del cual son egresados la mayoría de los niños que estudian en la primaria “Vicente Guerrero”, así como un templo perteneciente a la religión católica, a donde asisten algunas personas de la localidad de Yerbabuena.

III.3. Contexto institucional

El edificio escolar alberga a una población escolar de 442 alumnos. (Cfr: Dirección electrónica 2018. Mejora tu escuela). Dicha institución tiene una antigüedad de más de 50 años, motivo por el cual, algunos de sus espacios no se encuentran en las mejores condiciones, por ejemplo, grietas existentes dentro de los salones de clases, filtración de la humedad, entre otros aspectos tales como la existencia de dos baños al servicio de los estudiantes que presentan un poco de deterioro por el paso del tiempo.

La institución también cuenta con una pequeña biblioteca escolar, que a su vez tiene una computadora para uso de los estudiantes, pero este espacio tiene una doble función, pues, además, sirve como bodega para el resguardo de material de educación física, que es utilizado por los niños en las clases realizadas en la cancha de usos múltiples.

La plantilla del personal está integrada por 1 director técnico, 12 docentes frente a grupo, 1 maestro de educación física, 2 maestros de inglés, 1 maestro USAER, 1 secretaria y 2 intendentes.

Existe un apoyo económico a través de las Becas de Prospera y Becas Estímulos a la Educación Básica para algunos alumnos de la institución con la finalidad de evitar el abandono escolar por falta de recursos económicos.

III.4. Contexto del grupo de estudio

En el caso específico del grupo de niños que se observó, fue el quinto grado, que está conformado por 38 niños, la mayoría de ellos pertenecientes a la localidad de Yerbabuena debido a la cercanía de la institución, misma que coincide con el Jardín de Niños “López Velarde”.

El acceso a la institución es complicado para quienes son ajenos a la localidad, pues debe recorrerse un camino en el que no existe pavimentación y en el que se encuentran distintas familias que se dedican a la fabricación de ladrillo. Sin embargo, estas condiciones no son problema para los niños que diariamente asisten a sus clases con entusiasmo y que, a su vez, ejercitan diversas habilidades al transitar por este complicado camino.

El reglamento interior de la institución está elaborado por las autoridades y profesores de la misma, los padres de familia no tienen participación en este tipo de actividades; sin embargo, existe un reglamento dentro de cada salón de clases,

en el que los niños están involucrados de manera activa, pues son ellos quienes ponen las reglas a lo largo del ciclo, así como las consecuencias que tendría el incumplimiento de dichos acuerdos.

Dentro de la cultura escolar, se puede mencionar que es muy dinámica en cuanto a las oportunidades que se les dan a los niños para poder involucrarse en su propio desarrollo, ya que constantemente realizan actividades que permiten la integración escolar y el trabajo en equipo como exposiciones en los diversos grupos y reuniones de convivencia en sus patios.

Una de las actividades relacionadas con lo anterior, tiene que ver con la conciencia que se trata de crear en los estudiantes, al involucrarlos de manera activa en la conservación de sus áreas verdes, así como en la limpieza de los espacios que utilizan diariamente.

Considerando estos aspectos observados puede decirse que el grupo de quinto grado grupo B, con el que se trabajó, utiliza en su cotidianidad estrategias lúdicas para el mejor aprendizaje de cada uno de los niños pertenecientes a este grupo.

Para el profesor es importante la inclusión de las diversas formas que faciliten el aprendizaje de los estudiantes y a la para la búsqueda de un conocimiento que sea significativo, de manera que el espacio educativo sea considerado por los niños, como una oportunidad de diversión y aprendizaje al mismo tiempo. Todo esto se vio reflejado en la observación cotidiana así como en las entrevistas realizadas.

Por otro lado, para los padres de familia, también considerados en las entrevistas, la educación es importante, pues es el medio a través del cual sus hijos podrán tener mejores oportunidades en la vida futura. Aunque preocupados por la educación de sus hijos, el tiempo que dedican a su apoyo escolar es poco, así como el tiempo que asignan a actividades lúdicas para realizar con ellos. Para tener una idea más exacta de cómo participan los padres de familia véase el anexo número uno y número dos, que corresponde al cuestionario contestado por ellos.

Tomando como punto de referencia los niños del grupo a estudiar, han expresado su gran entusiasmo por asistir diariamente a sus clases, pues el profesor que está frente al grupo muestra paciencia constante, así como un carisma que logra hacer de cada clase un espacio divertido y de confianza.

En su mayoría, los niños mencionan que las actividades que más disfrutan dentro del salón de clases y fuera de él, son actividades que implican la utilización integral de su cuerpo, por ejemplo; futbol, basquetbol, juegos de cálculo mental, entre otros. Consulte anexos número 3, 4 y 5.

Cabe resaltar que aún y con las oportunidades que se dan a los niños de involucrarse en su aprendizaje con estrategias adecuadas para su edad, el momento del recreo sigue siendo su espacio favorito, en igual medida que la clase de educación física. Esto nos reitera la importancia de abrir espacios no dirigidos por adultos, como es el caso de los recreos y la importancia del movimiento como es la clase de educación física.

Dentro de las materias que más les gustan a los estudiantes de este quinto grado, se encuentran aquellas que tienen que ver con las matemáticas, que de acuerdo con lo observado, es la materia por la que el profesor muestra mayor entusiasmo y gran impulso y ha conseguido que sus estudiantes se sientan de la misma manera, pues en las entrevistas realizadas, todos coinciden en su gusto por ellas.

Ciertamente los profesores por quienes tienen admiración los estudiantes sirven de modelo y ejemplo como se muestra en el contagio que logra este profesor de grupo por el área del conocimiento de las matemáticas.

III.5. Planes y programas

Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica

Para términos de la presente investigación, es importante mencionar, que el estudio de caso que se elaboró, se rige bajo el Plan y programas de estudio 2018, que presenta similitudes con el de 2011, así como diferencias sustanciales, que

deberían cambiar la práctica docente de manera importante dentro de los espacios educativos.

El Plan de estudios 2018, al igual que el 2011, pretende poner en el centro del proceso educativo al estudiante, en la búsqueda de escuelas mejor preparadas para responder a las necesidades que éste vaya presentando en su trayecto de aprendizaje, pero sobre todo, busca favorecer en el estudiante el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo que le permitan la resolución de problemas y la posibilidad de relacionarse con los demás de manera positiva.

La educación, según lo plasmado en este documento oficial, no debe ser estática, además, debe vincular la realidad con los conocimientos que pretende ofrecer en los espacios educativos ya que si “...la educación se desfasa de las necesidades sociales y ya no responde a éstas, los estudiantes no encuentran sentido en lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y contexto, pierden motivación e interés, lo cual se convierte en una de las principales causas internas de rezago y abandono escolar” (SEP;2017:24).

Para lograr la formación integral de los estudiantes, es sumamente importante permitir que se involucren dentro de su propio crecimiento y aprendizaje, pero, sobre todo, que adquieran un compromiso con el de los demás compañeros, haciendo de las diferencias un aspecto valioso antes que considerarlo como un obstáculo; así mismo, los docentes deben ser capaces de comprender que el aprendizaje ocurre en varias formas y que sus prácticas docentes deben transitar del énfasis en la enseñanza a la facilitación del aprendizaje. Es decir que las estrategias de enseñanza deben diseñarse en función de la construcción de conocimientos por parte del estudiante y para ello el docente debe tener muy claro el proceso de aprendizaje de sus pupilos.

El Plan de Estudios 2018, se ubica dentro de un enfoque humanista; en “...este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad...” (SEP; 2017:25), además de crear espacios seguros y

permeados de un sentido de solidaridad y trabajo en equipo, que al igual que en el Plan de Estudios 2011, continúa siendo una prioridad importante.

Además, el documento del que se hace referencia, tiene un enfoque socioconstructivista, pues pretende involucrar de manera activa a los estudiantes y, que sean éstos, los encargados de construir su propio conocimiento y asumir su papel como garante del proceso de aprendizaje del otro, además un enfoque como éste, implica el aprendizaje por medio de proyectos, preguntas y problemas.

Un factor fundamental a considerar para el logro de una educación integral es la ética del cuidado, que además de poner un énfasis especial en reconocer la responsabilidad que se tiene con el otro de asegurar su bienestar, también hace mención de asegurar el cuidado personal. La ética del cuidado, es una corresponsabilidad de todos los involucrados en el proceso educativo, que además de promover el cuidado de la salud, propicia que se genere un sentido de pertenencia, la solidaridad y la tolerancia (SEP;2017: 36).

Para ver reflejados los cambios que se pretenden con esta reformulación del Plan de Estudios, así como el logro de los objetivos, es necesario involucrar también a todos los agentes necesarios para lograr una transformación de la práctica pedagógica, entre ellos, los docentes, para quienes el Plan de Estudios 2018 propone cinco dimensiones en las cuales debe ser competente:

Dimensión 1: un docente que conoce a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

Dimensión 2: un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.

Dimensión 3: un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Dimensión 4: un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos.

Dimensión 5: un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. (SEP;2017:40,41)

El reconocimiento de estas dimensiones dentro de los grupos de la institución educativa, son esenciales pues permiten el crecimiento de todos los individuos y en diversas dimensiones; por ejemplo, el reconocimiento de la diversidad de formas de aprendizajes, diversos procesos así como motivaciones. Entre esa diversidad, en el Plan de estudios 2018, se encuentra el juego como elemento importante en la educación y aprendizaje del niño.

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción. (SEP;2017:67)

Resulta verdaderamente valioso agregar este apartado a la nueva reformulación del Plan de Estudios, pues se menciona de manera específica uno de los medios realmente valiosos para el niño, sobre todo, porque pareciera como si todos los actores del proceso educativo se olvidaran sobre la necesidad de jugar de los estudiantes en esta edad.

Aunado a la importancia que adquiere el juego en esta etapa, se encuentra la educación socioemocional, adjudicada con anterioridad al entorno familiar, sin

embargo, la institución educativa, ahora se plantea como un espacio para lograr este objetivo.

La educación socioemocional contribuye a un mejor autoconocimiento y por lo tanto, favorece las relaciones que se establecen en sociedad, así como el reconocimiento de valores fundamentales para este caso.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas. (SEP;2017:518)

Por ello la importancia de considerarlo como un elemento necesario para la formación integral de los niños.

Para poder aplicar de manera eficaz todo tipo de material y de medios para el logro del aprendizaje, es necesario considerar un pilar fundamental de la educación, como lo es la planeación, aspecto necesario en el proceso educativo pues permite conocer los objetivos específicos aún y cuando el curso tome caminos diferentes al planeado, así mismo, el profesor será capaz de formular herramientas de evaluación adecuadas para cada situación.

La evaluación verdaderamente valiosa debe ser continua, pensada como una oportunidad de crecimiento para atender las necesidades del grupo, así como las fortalezas de las cuales se puede tener apoyo. El material de evaluación debe ser variado.

El tiempo con el que cuentan los profesores para cumplir con sus planes, en ocasiones rebasa sus posibilidades a lo largo del curso, es por ello que en este Plan, se espera lograr un balance entre cantidad y calidad de los conocimientos, y de ahí el termino de Aprendizajes Clave. “Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan

específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida” (SEP;2017:107).

Para el logro de la investigación y análisis de lo expuesto en el Plan de Estudios 2018, se siguió una metodología específica que se expresa a continuación en el siguiente capítulo.

Capítulo IV: Metodología

La presente investigación fue de corte cualitativo, *puesto que* "...una investigación que busca comprender la realidad educativa, asume la importancia y reconoce el valor de los sujetos como protagonistas de los contextos sociales y culturales a los que pertenecen..." (Garrido;2007:3). En este trabajo, los actores principales fueron los niños y el profesor. Mediante la observación metódica se buscó conocer la realidad lúdica en torno a las actividades promovidas por el profesor.

La indagación en el transcurso del proyecto dio la posibilidad de conjuntar una serie de intersubjetividades, pues la perspectiva de cada persona que participó en este fenómeno, presentó cualidades específicas, desde la visión individual y colectiva del mundo en que viven.

La utilización del estudio de caso, como estrategia de investigación, dio la oportunidad de obtener información de manera directa de las personas a estudiar, así como de su realidad en el contexto educativo real y cotidiano, además nos proporcionó la opinión que tienen sobre el tema a desarrollar. En este sentido, la construcción del conocimiento se realizó a partir del diálogo con el profesor y de la observación de los niños/as.

"...un marco epistemológico posible de utilizar para el desarrollo de una investigación de este tipo, proviene de la perspectiva Socioconstructivista o Constructivismo Social. A partir de ésta, se estima que los fenómenos humanos se desarrollan en contextos sociales particulares..." (Garrido;2007:4). A través de esta perspectiva se pudieron comprender las estrategias para fomentar el aprendizaje en el salón de clase, pero considerando también la forma de pensar del profesor.

Para fines de esta investigación, el tipo de estudio de caso fue selectivo, ya que se hizo una búsqueda de las instituciones educativas en las que se hace uso de estrategias lúdicas dentro de las mismas. Se buscó conocer el caso, sin necesidad de llegar a generalizar las observaciones obtenidas.

Es importante mencionar que, aunque los criterios considerados se encuentran en un orden concreto, el proceso para la recolección de la información registrada en

cada uno de los pasos no fue lineal, pues sobre la marcha, el orden se fue modificando.

Algunos de los criterios que se siguieron para el desarrollo de una investigación que se asume como estudio de caso, considerados según Manuel Muñiz fueron los siguientes (Muñiz;2000:3,4,5,6)

1.Hacer una revisión de los teóricos que se han encargado de estudiar el tema.

Investigación documental: Fue necesario identificar y recopilar los estudios e información que se han realizado con respecto al juego a lo largo del tiempo, y que fueron útiles para realizar dicha investigación, para poder clarificar la importancia que tiene involucrar el elemento lúdico dentro del salón de clases (Blaxter;1996:383).

Para realizar esta etapa se hizo una búsqueda de los temas de interés a desarrollar. Entre esos temas se encuentran algunas de las principales teorías acerca del juego. El juego es considerado como un derecho por La Convención Internacional de los Derechos del Niño (ONU:1989;30,31). Además, se resalta la importancia del juego para el desarrollo de las capacidades y facultades del niño; entre ellas la participación y el desarrollo social, por mencionar algunas.

Por otro lado también, se incluye el tema de la importancia del juego como una estrategia de aprendizaje y el papel que desempeña el profesor para que el aprendizaje logre significatividad y sea realmente productivo.

Como criterio de selección se buscaron obras de cada uno de los autores que tenían relación y experiencia de acuerdo a las temáticas elegidas. Los autores más destacados son Johan Huizinga con su obra *Homo ludens* (1972), Roger Hart autor del libro *La participación de los niños* (1992), también, la *Convención Internacional de los Derechos del Niño* (1989), Lansdwon y *La evolución de las facultades del niño* (2005).

2. Hacer una revisión de aquellos trabajos que tengan similitud con el tema que se pretende investigar; éstos deberán ser más recientes para que permitan clarificar el punto en el que se encuentra el avance sobre esa temática.

Aunque al realizar este paso no se encontró mucha información reciente, la consulta de algunas tesis con similitud, ayudaron a la clarificación de las ideas y aspectos esenciales que debían ser incluidos en este trabajo, además de ser un modelo en la estructura a seguir para los siguientes pasos, Por lo tanto, el criterio de selección de la información recabada, fue mediante una revisión de revistas o libros digitales, además de tesis, para poder así, encontrar material más reciente.

3. Identificación del paradigma en el cual se moverá la investigación y, por lo tanto, dilucidar todos los demás aspectos de la investigación a realizar. En el caso de esta investigación, el paradigma a utilizar fue el constructivismo social, pues a pesar de que las estrategias lúdicas son un fenómeno que se puede percibir como conveniente en la niñez, es necesario que los actores sean partícipes de la construcción de la información para acrecentar la certeza de la misma. Este punto puede verse desarrollado en el análisis de cada actividad.

El criterio por el que se eligió este paradigma, tiene que ver con el rol activo que se le dio a cada uno de los participantes en la elaboración de este trabajo, considerándolos como constructores de la realidad que se pretende investigar.

4. Escoger el o los enfoques para llevar a cabo el estudio.

El estudio de investigación cumple con un enfoque cualitativo como ya se mencionó anteriormente, pues el objetivo principal fue conocer las características que permean al grupo de estudio en el que se trabajó durante el semestre, comprender cuál es su relación con el tema abordado y qué importancia dan a la posibilidad de que el niño se involucre de manera activa en su aprendizaje a través del juego.

El hecho de que la investigación contemplara un enfoque cualitativo, permitió que se conjuntara toda la información con la que se pudieron obtener y analizar

resultados a partir de la realidad educativa observada en el grupo con el cual se hizo un estudio de caso.

El estudio de caso se puede definir como un recurso metodológico de investigación científica, que eventualmente se puede aplicar con sentido didáctico en las aulas de clase, y especialmente se aplica en el análisis científico, tanto como ejercicio sistemático de descripción, explicación y comprensión de un fenómeno social que comporta una organización, un rol, un conglomerado o un grupo de personas. (Collazos;2009:186)

Dada la definición anterior, se puede decir que debido a todo lo que implica un fenómeno social, es importante considerar el estudio de caso como un fenómeno complejo y que requiere la integración de varios elementos existentes en el grupo social a estudiar, cada uno con una importancia relevante ya que determina y constituye el caso en el que se hace énfasis.

El estudio de caso representa un esfuerzo colectivo cuando éste se considera como una posibilidad para aprender de la diversidad de otros, de acercarse a contextos, culturas, dinámicas sociales, fines colectivos, entre otras cosas que nos permiten la construcción de nuevas interpretaciones, así como una visión crítica de la realidad social, y no la búsqueda de un conocimiento universal. “Así pues, un Estudio de Caso no debe ser asumido como un experimento que se aplica en una comunidad y se aplica en otra bien distinta” (Collazos;2009:188).

La función del estudio de caso radica en el análisis de una realidad social cambiante y difícil de comprender para el investigador debido a la aplicabilidad en un periodo determinado, por ello la importancia de consultar la mayor cantidad de fuentes posibles que permitan un acercamiento lo más profundo posible al fenómeno a analizar en el momento.

En síntesis podemos concluir que el estudio de caso es un concepto plurisémico y en algunas ocasiones equívoco. De manera general lo podemos considerar como una metodología de investigación sobre un inter/sujeto/objeto específico que tiene un

funcionamiento singular, no obstante su carácter particular también debe explicarse como sistema integrado. Es en este sentido que estamos hablando de una unidad que tiene un funcionamiento específico al interior de un sistema determinado, así entonces es la expresión de una entidad que es objeto de indagación y por este motivo se denomina como un caso. (Diaz,Mendoza,Porras;2011:5)

El estudio de caso se sirve a su vez de herramientas como:

Entrevista: se hizo uso de la entrevista como un instrumento para la obtención de la información con el objetivo de traducir "...la información necesaria a un conjunto de preguntas específicas que los participantes puedan contestar" (Corral;2008:156). Dicha entrevista ayudó a comprender cuál es el punto de vista de los niños, así como de los profesores, sobre la importancia que tienen las actividades lúdicas en el aula.

La entrevista a realizar fue de carácter dirigido o estructurado, pues las preguntas correspondientes se transcribieron tal cual como las ha contestado el entrevistado (Münch;2002:63).

Los *ítems* elaborados dieron la oportunidad que los niños, padres de familia y profesor, tengan el espacio de extender su respuesta tanto como les sea necesario, además, estuvieron elaboradas de manera sintética para que no resultara complejo desglosar las ideas.

Las preguntas tuvieron como objetivo saber qué oportunidad se le da al niño para jugar en casa, en qué medida los padres de familia se involucran en el proceso de aprendizaje de sus hijos, así como las estrategias de enseñanza- aprendizaje que utiliza el profesor.

Observación no participante: Fue necesario mirar el fenómeno cuidadosamente para poder identificar una conducta evidente. El tipo de observación que se utilizó fue ordinaria o no participante, pues se pretendió recolectar la información necesaria pero sin ser perteneciente al grupo al que se estudió, a fin de conocer el significado, importancia y aplicabilidad que se le da al juego en el proceso de aprendizaje en la institución educativa (Chow;1977:21-24).

Se observaron las cualidades que presenta el grupo al utilizar estrategias lúdicas en su proceso de aprendizaje y en qué medida esto les proporciona la oportunidad de participar de manera activa en sus clases, además, se observó cuales fueron las cualidades que el profesor presentó con su grupo y cuáles son aquellas que les permitieron un mejor aprendizaje.

Finalmente, se observaron las condiciones y el contexto en que se encuentra la institución y las características con las que ésta cuenta y que propician el desarrollo integral de los estudiantes, considerándola como un espacio en el que las estrategias lúdicas son un medio utilizado dentro del espacio institucional.

Cabe mencionar que la observación se realizó a partir de diarios de investigación, registrados en las visitas a la escuela, en los cuales se anotaron preguntas relevantes en torno al tema, preguntas que respondían a la naturaleza del niño, así como a las habilidades y capacidades que cada actividad propiciaba en los estudiantes.

Los diarios de investigación tuvieron un mismo formato para cada actividad registrada y fueron elaborados a partir de las cuestiones que se necesitaban para responder a las preguntas de la investigación.

5. Seleccionar la estrategia que se utilizará para la investigación según sea el caso.

Con motivo de la recolección de datos, fue pertinente la búsqueda de información necesaria para poder elaborar el instrumento de acuerdo a las capacidades de los niños. Para esta tarea se consultó el libro “Las voces de los niños, niñas y adolescentes sobre el impacto del proceso migratorio” (van Dijk:2005), donde la autora realiza una investigación sobre el tema pero incluye características importantes para la elaboración de preguntas realizadas a niños.

La estrategia utilizada en cuanto a la recolección de datos fue la colaboración con la escuela y, en específico, con el profesor del grupo en el que se hizo el estudio

de caso, luego de haber pedido el consentimiento informado para poder realizar la investigación, además se hizo la aplicación de los instrumentos correspondientes para la obtención de la información.

6. Ser cuidadoso al escoger el caso sobre el cual se quiere trabajar, de forma que las razones queden bien sustentadas de acuerdo a las razones propias del investigador.

Se consideró necesario tomar en cuenta como criterio que la institución en la que se realizó el estudio tuviera prácticas relacionadas con el trabajo de investigación, en este caso, prácticas lúdicas.

Ya seleccionado el contexto institucional, se buscó el grupo que estuviera en mayor medida satisfecho con el desempeño de su profesor y, sobre todo, que sus clases estuvieran constantemente desarrolladas con el tipo de estrategias lúdicas que se buscaban.

7. Identificar las características del contexto en que se desarrolló la investigación, así como de las personas involucradas, ya que son un factor primordial a la hora de realizar el análisis de la información obtenida del estudio.

Las características encontradas me permitieron comprender que las dificultades de acceso a la institución constituyen un medio para desarrollar las capacidades motrices del niño, pero también me permitió comprender, el por qué de las características del grupo donde se trabajó y las diversas cuestiones que permean a la institución escolar pero, sobre todo, a los actores sociales.

8. Revisión por parte de especialistas en el tema y también puede involucrarse a quien ha participado en la investigación, ya que esto permitirá que se corrobore la información obtenida.

El apoyo del profesor que asesoró la investigación fue relevante puesto que aportó un panorama más sólido sobre lo que se pretendía abordar en el trabajo gracias a su experiencia en el tema.

La guía por parte del asesor resultó fundamental, tanto en el aspecto teórico, como en el metodológico, pues en el camino recorrido fueron surgiendo muchas dudas que fueron resueltas de manera oportuna y concreta.

9. Es importante considerar que se debe tener la autorización de las personas estudiadas para poder hacer uso de la información que se va a recabar y evitar problemas futuros. Todos los actores: profesor, padres de familia y niños participantes dieron su consentimiento informado para que la investigación se llevara a cabo con ellos.

Los niños fueron informados durante el proceso que estaban siendo parte de un trabajo de investigación, esto se trató de explicar de la manera más entendible para ellos, lo que a su vez los motivó a mejorar su comportamiento.

En cuanto a los cuestionarios aplicados a los padres de familia, se mencionó que la información que fuera proporcionada sería anónima y utilizada con fines únicamente académicos.

10. Como último punto, se realiza un informe claro de lo evidenciado por el trabajo de observación.

El análisis realizado de la información obtenida a través de entrevistas, cuestionarios abiertos y observación resultó complicado porque debían seguirse pasos de sistematización continua para que pudiera quedarme clara la manera de lograr plasmar el resultado de tal manera que fuera entendible para quienes no vivenciaron la experiencia. Por ello, se decidió narrar la actividad y después analizarla a la luz de las categorías de análisis construidas para lograr una mejor comprensión de los aprendizajes que los niños iban logrando con las mismas.

Conseguir un producto final fue complicado hablando en general del trabajo, pero también se consiguió un sentimiento de gratitud y bienestar al verlo concluido.

A continuación, y una vez abordada la manera de llevar a cabo el trabajo de campo, se presentará el análisis de los resultados obtenidos a través del estudio de caso.

Capítulo V. Análisis de resultados

V.1 Introducción

A continuación se presenta la sistematización análisis y discusión del estudio realizado y de elementos tales como entrevistas, cuestionarios abiertos y observación. Esta exposición de resultados se abordará a partir de categorías de análisis, sustentadas en el capítulo de los referentes teóricos.

La primera categoría, se refiere a “la metodología con que se introduce la actividad”, en esta se observa la facilitación que hace el maestro y la medida en la que los estudiantes son receptivos a la misma.

La segunda categoría a analizar es “el respeto a la naturaleza del niño”; aquí se toma en cuenta su evolución de acuerdo al desarrollo y las características personales del niño. Con más precisión, en el capítulo se menciona cuáles de las actividades observadas responden a una necesidad vital de los niños y niñas a partir de las observaciones.

La tercera categoría “Forma de expresión del niño”, se refiere a las formas de expresión de niños y niñas, en las que se observó la naturalidad con la que se expresaron los estudiantes a través del lenguaje oral y corporal, los lenguajes lúdicos y cualquier expresión artística, los niños consiguieron dar a conocer su sentir.

La cuarta categoría aborda “los aprendizajes y capacidades que los niños y niñas desarrollan durante los juegos”, incorpora los tipos de inteligencia a los que apelan diferentes momentos en el juego y se observará el aprendizaje que son capaces de construir los niños y las niñas a partir de estas actividades.

La quinta categoría es: “Los valores que desarrollan los niños a través del juego”. En este rubro se observan las actitudes de niños y niñas así como los aprendizajes en torno a los valores implícitos y explícitos que se promueven, tales como el respeto, la autodisciplina, la empatía, entre otros.

La sexta categoría toma en cuenta “la inclusión social que se logra en el aula mediante los juegos”, específicamente, se tomaron en cuenta el grado en que se facilita el trabajo en equipo y la construcción cooperativa del conocimiento.

Finalmente, la séptima categoría pone atención en “el autocuidado que ejercen los niños así como el que dan a los demás”, tanto en aspectos de limpieza, como en la preocupación por el bienestar y la seguridad del otro.

De manera general en cada actividad se establece una relación de respeto, pues se da la posibilidad de que el niño tenga tantos errores como sean necesarios para lograr la comprensión del conocimiento que se pretende alcanzar, no existe una represión si alguno de los niños se equivoca.

No se hace evidente una postura de superioridad por parte del profesor, se muestra como un amigo con los niños, pero existe una autoridad moral que ayuda al profesor a mantener el orden dentro del espacio, esto se refleja en el respeto que muestran hacia él.

El profesor se relaciona con cada uno de los niños que le solicitan ayuda, a través de provocar un razonamiento, ayuda a que elaboren su actividad. Se logra una relación de acompañamiento; aunque los niños son libres de hacer su trabajo a su ritmo, el profesor siempre está presente en el proceso.

Existe una constante interacción para el diálogo entre docente-estudiante a través del cual se consigue la concreción de las ideas que tienen los niños. Es una relación de confianza, ya que los niños se acercan al maestro para pedirle ayuda o aclarar algunas dudas.

Por otro lado, se establecen relaciones de respeto porque los niños pueden trabajar al ritmo que ellos decidan y conforme a las capacidades que ellos tienen.

El profesor hace énfasis en la mayoría de las actividades sobre la importancia de la individualidad y lo importante que resultan las diferencias que existen entre ellos.

Se respeta también la capacidad de los niños para tomar sus propias decisiones por medio de delegar responsabilidades, así como su esfuerzo por realizar las tareas.

En el caso de las evaluaciones parciales el profesor resuelve dudas sobre la evaluación y apoya en cada uno de los reactivos que no fueron claros. El docente señala a los alumnos que la evaluación, además de otorgarles una calificación a ellos, para él es una manera de saber en qué necesita apoyar más a cada uno, lo que les permitirá lograr un crecimiento conjunto.

Una vez expresada una opinión general respecto a lo observado y analizado en el grupo, a continuación se procede a analizar y describir cada uno de los juegos observados de acuerdo a las categorías antes mencionadas.

Primero se describe la actividad y después se procede al análisis.

Elaboración de cartas y buzón de cartas

Al iniciar la clase correspondiente a la materia de español, el profesor mencionó a los niños que el tema a abordar era la práctica social del lenguaje, fundamental para que la comunicación se lleve a cabo de manera correcta entre cada una de las personas con las que estamos en contacto. Dentro de este tema se revisaron los diferentes tipos de cartas; formales e informales así como sus características.

Posteriormente, se hizo una presentación donde hubo posibilidad de interacción por parte de los niños tras la explicación del profesor, en esta participación, los niños pudieron practicar lo aprendido pasando al pizarrón a seleccionar la opción correcta de la pregunta que aparecía en la diapositiva, las opciones a elegir eran dibujos.

Después de terminar con esta explicación, se pidió a los niños que elaboraran una carta a quienes ellos decidieran, esta carta sería informal pues debía estar escrita para algún ser querido o alguien a quien ellos quisieran expresar algo específicamente, pero debía contener los elementos que se habían mencionado con anterioridad.

Al final, la carta que se realizó, fue depositada en un buzón que el profesor elaboró para dicha actividad, las cartas depositadas en este sitio, fueron recogidas y revisadas por el profesor como un primer borrador, para que al final pudieran ser corregidas y entregadas a su destinatario si así lo deseaban.

Aunque es una actividad lúdica divertida y que implica el juego y la participación, dentro de los escritos se puede observar que los niños tienen mucho que decir y muestran un aprecio por sus seres queridos, que fue a quien en su mayoría dirigieron la carta.

La estrategia didáctica fue mixta, pues se utilizó tanto la parte teórica como práctica. Para la presentación se utilizó como medio un proyector que permitió la exposición para introducir al tema; las cartas formales e informales.

Para la estrategia implementada, se utilizaron imágenes que resultaban interesantes para los niños, pero que además les permitían cuestionar lo que observaban en el pizarrón.



Foto de autoría propia. Producto de la actividad.

Tanto el profesor como los niños en actividades lúdicas tienen claro el propósito del juego; pero se puede observar que además de tener sentido, el juego genera un ambiente emocionalmente seguro y contenido por las reglas del mismo, dentro del cual los niños se pueden mover con espontaneidad y libertad, y que además su propia participación les hace sentido y les genera un sentimiento de bienestar que alienta su participación.

Esta actividad que pudiera parecer una actividad muy académica es introducida como un juego de correo en el que el profesor motiva a los niños y niñas a que redacten una carta que será enviada a una persona que ellos escojan.

El propósito de la carta también fue de elección libre para los autores, las reglas del juego fueron los requisitos formales de una carta. El juego fue la conclusión de una sesión de la materia de español, la actividad fue el complemento de una sesión teórica vinculada así de manera orgánica con el elemento lúdico.

Fue notable el entusiasmo con el que niños y niñas escribieron sus cartas, el hecho de que ellos pudieran elegir destinatario y tema, dio oportunidad a responder a la necesidad natural del niño de expresar sus afectos a seres queridos.

Como son pocos los momentos en los que pueden participar, este espacio responde a una necesidad vital. Desde la perspectiva de los derechos del niño puede notarse que el juego permitió la toma de decisiones por parte del niño. Esta actividad proveyó a los niños de los elementos necesarios para un aprendizaje significativo y los espacios necesarios para una participación genuina.

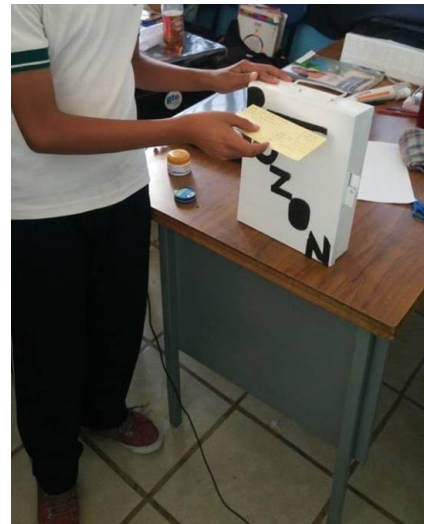


Foto de autoría propia. Niño depositando su carta en el buzón

La observación en clase, permitió tener una visión comprensiva con respecto al tema de estudio y a las preguntas de investigación planteadas en un principio, la observación permite ayuda a corroborar que cuando los niños están involucrados en el juego se facilita su expresión.

La actividad lúdica implica el juego y la participación, dentro de los escritos se puede observar que los niños tienen mucho que decir y muestran un aprecio por sus seres queridos, que fue a quien en su mayoría dirigieron la carta, la elaboración de este medio de comunicación facilitó a los niños expresar algo a algún familiar que vive lejos, al menos de manera ficticia, pero que posteriormente puede llevar a la realidad.

El tipo de lenguaje utilizado por el profesor es entendible, no utiliza términos difíciles de comprender para los niños, esto se hace evidente porque la actividad

fluye de manera natural al término de la explicación, además el “lenguaje informal” que se les pide que utilicen para su carta, sigue siendo un lenguaje infantil, de acuerdo a sus capacidades.

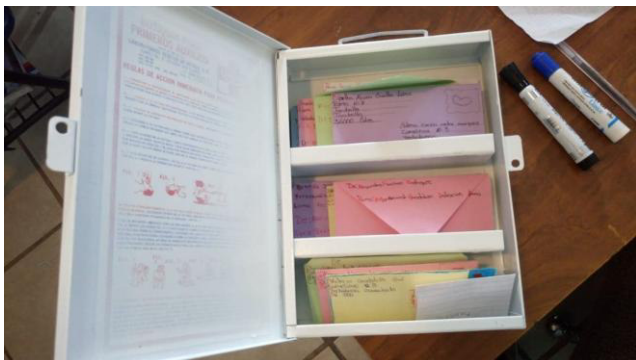


Foto de autoría propia. Producto de la actividad.

Como se vio en el apartado de las Inteligencias múltiples de Gardner en los referentes teóricos, los niños presentan diversas capacidades para lograr el aprendizaje, diversidad en la que se encuentra una riqueza si se privilegia el trabajo en equipo, pues se valoran las cualidades que cada compañero posee para el logro de los objetivos en una actividad.

Para esta tarea se hizo uso de las habilidades manuales de los niños para que pudieran elaborar su propio sobre donde depositarían su carta, además las ilustraciones que creyeron convenientes, así como el timbre postal que colocaron para su envío y que también fue una ilustración propia.

Los niños fueron capaces de aprender cuál es el tipo de lenguaje que debe utilizarse al escribir una carta, en este caso, un lenguaje informal al ser una carta dirigida a un ser querido, además los niños aprendieron cuáles son las características que debe tener tanto el contenido de la carta, como los componentes del sobre.

Se logró desarrollar un sentido de un lenguaje adecuado y cómo deben dirigirse a otras personas a través de este medio de comunicación específicamente, en algunos casos, los niños practicaron las habilidades para dibujar, pues plasmaron en su sobre alguna pequeña ilustración.

La utilización de la tecnología fue importante para realizar esta actividad ya que fue a través de un cañón donde se proyectó la primer parte de la actividad, fue un medio útil ya que muchos niños están familiarizados con este medio, además, esto puede ayudarles a conocer cuál es realmente la función adecuada de estos medios tecnológicos.

Con esta actividad se logró estimular la inteligencia lingüística- verbal ya que se ejercitó la capacidad de comunicación por medio del lenguaje escrito y la escucha activa, se hizo aún más significativo para los niños, pues lo escrito era dirigido a alguien que ellos mismos eligieron y no un personaje imaginario.

Se ejercitó también la inteligencia espacial, pues la exposición del tema se hizo no sólo a través de texto, sino también de gráficos que facilitaron el entendimiento del tema, además tuvieron que idear formas de calcular el espacio necesario para sus escritos, ilustraciones y medidas del sobre.

Para escribir la carta, los niños pudieron hacer uso también de la inteligencia intrapersonal, haciendo un viaje a su mundo interno, comprender y expresar sus sentimientos, oportunidad que no muchas veces les es permitida en el espacio áulico y que incluso resulta limitada también en su hogar.



Foto de autoría propia.

Profesor frente a grupo

Para la actividad, no existen reglas mencionadas de manera directa, la propia actividad va indicando cuál es el rumbo que se debe seguir, al ser entretenida para los niños, el desorden no se presenta, pues tienen la libertad de levantarse a participar en la actividad, así como de poder compartir sus ideas con los demás compañeros y con el maestro acerca de la redacción de la carta.

Delegar el poder a los niños a lo largo de las tareas, permite el desarrollo de los valores personales y colectivos en el grupo; por principio de cuentas implica el valor de enfrentar nuevos desafíos a los que normalmente los niños no están acostumbrados en el salón de clases donde la educación es tradicionalista.

El trabajo colaborativo es valorado por los niños, esto se hace evidente pues no se muestran egoístas al momento de resolver dudas a otros compañeros, además se ven interesados en el contenido de las cartas de los otros.

Son respetuosos y empáticos con lo que deciden expresar sus compañeros en las cartas a sus seres queridos; destinatarios para los que resultó muy común que los niños dirigieran sus cartas, además, por tal motivo el valor del amor se muestra con el trabajo realizado pues los niños escriben su carta a una persona por la que

sienten cariño y por ello se interesan en que el trabajo esté bien hecho y ponen un mayor esfuerzo.

Finalmente, la satisfacción por un trabajo bien hecho como resultado de su esfuerzo es un valor desarrollado como resultado de la libre expresión y de la obtención de un producto bien elaborado que podrán hacer llegar a la persona que decidieron enviar su carta .



Foto de autoría propia. Profesor trabajando con los niños

Aunque no se dio la indicación de que fuera una actividad en equipo, los niños le dieron un sentido de colaboración, pues unos se interesaron por conocer cuál era el destinatario de la carta, así como con qué propósito era enviada.

Se practicó la comunicación escrita (en la carta) y oral (en la puesta en común de la actividad), elementos importantes para la vida en sociedad que, si son desarrollados de manera asertiva, los niños gozarán de mejores relaciones con los demás.

Elaboración de cartel y cuestionario por motivo del día Internacional de la Paz

Como actividad alusiva al día internacional de la paz, se realizaron dos actividades, primero se pidió a los niños, contestar un cuestionario donde se preguntaba qué consideraban que era la paz y dónde y cómo la practicaban. En esta actividad, la mayoría de los niños coincidieron en que la paz está relacionada con el amor y el respeto.

Para comenzar con la elaboración del cartel, el profesor preguntó a los niños ¿Qué es la paz? ¿La paz es buena? ¿Qué mensaje puedes dar para la paz?, a lo que un niño del grupo respondió que sí es buena y que el mensaje puede ser “No, a las guerras”.

Durante todo el proceso, los niños estuvieron en constante diálogo con los diferentes equipos para compartir ideas al respecto. También el profesor daba sugerencias para elaborar su frase, dónde podían colocarla y, además, qué tipos de colores podían utilizar para que fueran visibles en sus cartulinas.

Cuando el tiempo se estaba terminando, los niños se apresuraron a pegar sus recortes y sus mensajes y, al finalizar, fueron ellos mismos quienes pusieron en exhibición su cartel afuera de su salón.

La actividad responde a un enfoque humanista, ya que propicia el desarrollo de la autorregulación, la libertad y la justicia, a través de la distribución de tareas, existe una participación de cada miembro del equipo, hay una inclusión de todos los niños en el momento de la actividad aunque no hayan llevado su material, pero sobre todo, el enfoque que toma la clase responde a la enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante.

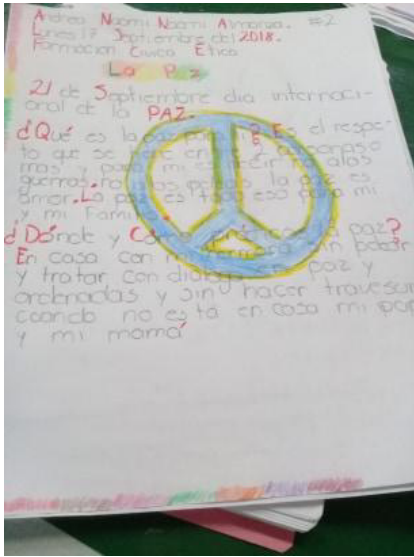


Foto de autoría propia. Trabajo de un estudiante.

La actividad elaborada en esta ocasión es introducida como respuesta al tema de la paz, además de ser un complemento a una actividad teórica y fortalecer lo aprendido en ese momento, ofreció la oportunidad de que los niños sean libres de expresar su sentir respecto al tema, a la vez que el profesor se vuelve garante del derecho a la expresión y al juego, importantes para el desarrollo del niño.

La elaboración del cartel da la oportunidad de la libre elección respecto al material y tipo de ilustraciones que desean plasmar en su trabajo, además, la actividad se presta para que el movimiento del niño no sea limitado dentro de un solo espacio de trabajo, pues se permite el libre diálogo de las ideas, tanto a la forma de plasmar sus ideas, como del tema en específico y la clarificación del mismo.

Aunque la actividad pareciera simple, logra el respeto a la naturaleza del niño pues se trata de un empoderamiento de la persona, por la oportunidad que se les da de elaborar un cartel y de ser partícipes de la construcción de su propio conocimiento, a diferencia de un grupo en el que no se permite a los niños la elaboración del material conmemorativo para su escuela, participaciones como ésta, logran que el niño se sienta competente y capaz.

La seguridad que se consigue con esta actividad, radica también en la oportunidad que se ofrece a los niños para que puedan involucrarse con grupos de diferentes

grados y exponer el conocimiento que han adquirido y construido en conjunto, lo que logra un sentido de reconocimiento de su trabajo.

Este tema responde a una necesidad vital, de manera específica para el grupo debido a que en él existen problemas de conducta y a veces les es difícil convivir unos con otros, ser conscientes de la importancia que significa aprender a convivir de manera pacífica, les permitirá reconocer al otro como una persona que merece respeto y, así mismo, reconocerse cómo una persona garante de este derecho.

La actividad responde también a la necesidad vital de los niños de estar en constante movimiento, y en esta actividad se dio la oportunidad de moverse libremente para obtener información y practicar un diálogo.

Aunque no se realizó una actividad que involucraba poner en movimiento cada una de las partes del cuerpo, los niños tuvieron la libertad de moverse tanto como consideraran necesario por todo el salón y compartir sus ideas con los demás compañeros, así como participar en el trabajo de otros equipos.



Foto de autoría propia. Niños con el producto de la actividad.

Con esta actividad, los niños fueron capaces de expresar sus sentimientos y de poner en práctica su derecho al juego a través del dibujo, pues ellos mismos decidieron qué tipo de ilustraciones querían plasmar.

La actividad realizada responde a un lenguaje infantil porque las ideas que se plasmaron fueron a través de ilustraciones que ellos mismos elaboraron, además el lenguaje que se utilizó para introducir la actividad fue sencillo y ellos pudieron

entenderlo, lo que permitió que pudiera obtenerse un buen resultado, reflejado en un cartel.

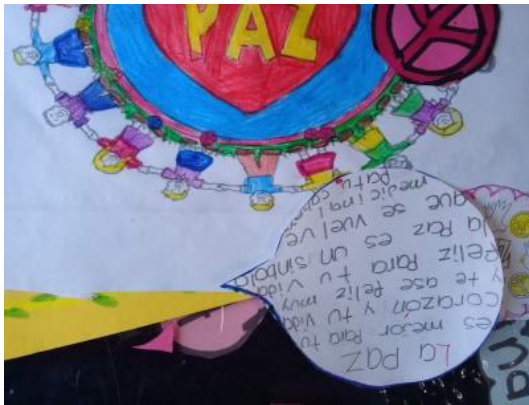


Foto de autoría propia. Dibujo de la actividad.

Se adquirieron conocimientos sobre el significado de la paz, además se pusieron en práctica habilidades de razonamiento, de análisis para la formulación de las frases, habilidades de dibujo y recortes, a través de los cuales, se pudieron expresar libremente. También, los niños fueron capaces de llevar a cabo una construcción colectiva de ideas a través de un diálogo respetuoso.

Los niños fueron conscientes de la importancia que tiene la paz en su vida cotidiana y lograron identificar en qué lugares y con qué personas la practican, pero fueron conscientes de que debe ponerse en práctica con todas las personas que se relacionan.

Se pusieron en práctica inteligencias tales como:

Inteligencia lingüística-verbal, para el análisis de las preguntas, así mismo para dar respuesta al cuestionario, plasmar las ideas en los carteles, la escucha activa de las ideas de todos los miembros del equipo.

Inteligencia espacial, para lograr el cálculo del espacio con que disponían en la cartulina para plasmar su cartel, el tamaño de las imágenes que pegarían y también la explicación que podían hacer sólo con las imágenes.

Inteligencia intrapersonal, para comprender la importancia que tenía la celebración de este día considerando sus sentimientos y la relación que le daban con su entorno social.

Inteligencia interpersonal, se logró gracias al trabajo en equipo que se realizó de manera eficaz y por medio de la aportación de todos los niños el tema fue aún más valioso.

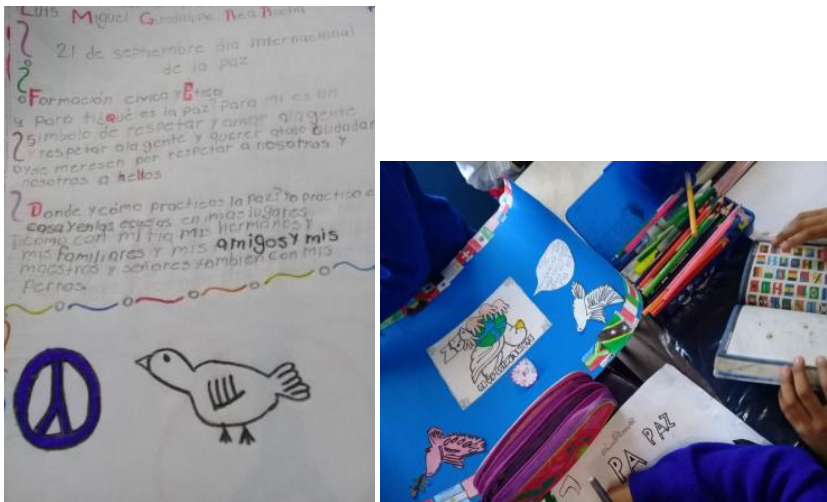


Foto de autoría propia. Cartel y cuestionario de los niños.

El profesor es quien establece las reglas de la actividad, sin embargo; delega el poder a los niños, ya que nombra a un jefe de equipo para que supervise la actividad de cada mesa de trabajo y haga una relación sobre los niños que no tienen material, pero aclara siempre que también deben ser incluidos.

Delegar el poder a cada uno de los niños da un valor de responsabilidad y permite que el trabajo que se realice sea mayormente equitativo a diferencia de que si no se realizara esto, pues el profesor no puede estar presente y apoyar de manera individual a todos al mismo tiempo.

Dentro de los valores más importantes desarrollados con esta actividad se encuentra el amor, pues en su mayoría, los niños identificaron la paz como un sinónimo de este valor, relacionándolo con el respeto y su práctica, tanto con sus compañeros, como con su familia en la vida cotidiana.

Otro valor desarrollado es el del descubrimiento, a través del cual fueron capaces de identificar un conocimiento concreto respecto a la paz y relacionarlo con actitudes en el salón de clases que no respondían a lo visto en la sesión. Resultado de esto, son expresiones como -“¿Qué no ves que estamos viendo el tema de la paz?”.



Foto de autoría propia. Niño dibujando.

Los niños adquirieron una conciencia social, pues ante las actitudes irrespetuosas de algunos compañeros, ellos mismos les recordaron cuál era el tema que estaban poniendo en práctica y por qué era importante respetar a todos.

Por otro lado, los niños se apoyaron unos a otros, tanto con ideas, como con el material con el que contaba cada equipo para realizar el trabajo, por lo que se hace evidente un aprendizaje relacionado con el significado de la solidaridad, el diálogo y el trabajo en colectivo.

El jefe de equipo tiene la tarea de motivar a cada uno de los miembros a que trabajen sin designarles actividades específicamente pero invitándolos a que apoyen en todo lo que implicará el trabajo, cada uno de los niños se siente realmente importante y todos se mantienen entretenidos y trabajando. Tal sentido de valor es algo similar a lo que los niños podrían experimentar cuando se

involucran en actividades de la gente adulta, o se les permite realizar pequeñas tareas que implican responsabilidad.

Cartel sobre anuncios publicitarios

Durante esta clase, se realizó un anuncio publicitario. Para esta actividad el profesor pidió un día anterior a los niños, que indagaran en el medio que ellos decidieran, cuál era la función de los anuncios publicitarios y, además, que por equipos se apoyaran para traer material de sus casas para su anuncio.

Al comenzar la clase, solicitó a los niños que compartieran sus respuestas para poder dar paso a la elaboración de sus anuncios. Con esta puesta en común los niños coincidieron en que estos medios servían para atraer a las personas a comprar cosas.

Posterior a la reflexión en torno al tema que los niños hicieron por sí mismos, el maestro mencionó que efectivamente los anuncios publicitarios son una manera en que las personas buscan atraer al público para que adquiera un producto o un servicio o simplemente darles a conocer algo.

Los niños comenzaron a dialogar sobre las ideas que fueron surgiendo y sobre el producto que ellos querían anunciar a las demás personas, este anuncio podía ser sobre algún negocio que quisieran emprender o simplemente algo imaginario.

La actividad responde a un enfoque humanista pues se pone en el centro del aprendizaje al niño y, además, se le dan todas las posibilidades para que pueda expresarse libremente y se incluye a todos los niños a pesar de que algunos no cuenten con material.

Para esta actividad, se buscó como estrategia primera, provocar la curiosidad de los niños para que indagaran más sobre el tema al elaborar sus anuncios y así tuvieran más herramientas para desarrollar su trabajo.

La sesión en torno al tema comenzó con una exposición teórica a partir de la cual los niños fueron capaces de reflexionar y abrir paso a la elaboración del cartel, los niños dispusieron de un espacio para dialogar sobre lo que querían plasmar y dar a conocer en su cartulina, con lo que se logró una construcción del conocimiento compartido y la sensación de sentirse parte importante en el trabajo.

Los niños se mostraron entusiasmados pues la elección del tema fue libre, teniendo únicamente como requisito, que se pusieran en práctica los conocimientos adquiridos durante la primera parte de la actividad.

La actividad responde a la necesidad de los niños de ser escuchados, que como seres humanos tienen; plasmaron sus ideas y, al mismo tiempo, las compartieron con los demás, no sólo con sus compañeros de grupo sino con toda la comunidad educativa, esto los hizo sentirse realmente valiosos y tomados en cuenta, con lo que ellos encuentran verdadero sentido a la actividad.

Aunque la actividad física no estaba de manera explícita en las indicaciones de la tarea, cada niño sabe que puede hacer uso de su cuerpo, tanto para elaborar la actividad, como para relacionarse con los demás niños a través de la libertad de la que gozan para levantarse de su lugar y compartir sus ideas y recursos con los demás compañeros.

Cada niño participa de manera activa en el trabajo a desarrollar y aunque no tiene asignado un rol específico, el jefe de equipo motiva a cada uno de los demás a que colaboren y no mantengan su atención en otras cosas. Quedan claras las reglas del juego y es gracias a esto que se mantiene el orden.



Foto de autoría propia. Niños concentrados en el trabajo.

Los niños ejercen su derecho al juego a través de la libre expresión en los elementos que plasmaron, que fue en su mayoría a través del dibujo y, además, se les da la oportunidad de estar en constante movimiento.

Se permite a los niños hacer uso de su libertad sin que esto implique desorden y faltas de respeto, por lo que ellos pueden dialogar con los demás compañeros en todo el grupo, así como hacer bromas que no propicien la violencia.

Responde a un lenguaje infantil debido a que se permitió en un principio que los niños explicaran de acuerdo a su capacidad lo que era un anuncio publicitario y, posteriormente, llevaron a la concreción ese conocimiento a través del dibujo, que también es un lenguaje por medio del cual se expresan los niños la mayoría del tiempo.

Los mediadores fueron buenos, los niños llevaron únicamente papel para plasmar sus anuncios e imágenes de algún medio impreso o de internet; el resto del material utilizado ya se tenía, como por ejemplo colores, pegamento, hojas de colores, entre otros.

Se dio a conocer el conocimiento requerido para la clase, que fue la importancia de los anuncios publicitarios y su uso, se puso en práctica la escritura así como las habilidades para el dibujo y se estimuló la creatividad.

Los niños fueron capaces de poner en marcha su creatividad para idear una posibilidad de negocio, lo que también podría crear en ellos un sentido de superación y emprendimiento de acuerdo a las capacidades que tienen.

Adquirieron la habilidad de negociación, ya que no podían plasmarse las ideas de todos los compañeros en un mismo cartel, se tuvo que seleccionar una y para ello fue necesario poner en marcha esta habilidad.

Con la actividad se ejercitaron inteligencias como:

Inteligencia lingüística- verbal, necesaria para la expresión oral y escrita de las ideas necesarias, además de poner en práctica la capacidad de resumen.

Inteligencia espacial, para calcular espacios, imaginar la manera en que quedaría el cartel y dibujo de gráficos.

Inteligencia corporal- cinestésica, los niños estuvieron en constante movimiento para elaborar su cartel, para relacionarse tanto con sus compañeros del mismo equipo como con los otros.

Inteligencia interpersonal, para relacionarse con los demás, regulando sus emociones para poder llegar a acuerdos por medio de lenguajes asertivos.

El profesor establece reglas generales relacionadas con la limpieza en el trabajo, valor desarrollado e implementado tanto para esta sesión como para las posteriores, ya que los niños saben que antes de elaborar un producto final, primero debe realizarse un borrador y revisar que éste sea correcto.

Se estableció el tiempo para terminar su actividad, comenzando por la elaboración de un borrador. Ejercitaron la habilidad de organizar su tiempo y desarrollaron el valor de la puntualidad pues el trabajo debía llevarse a término en el tiempo fijado para el mismo, los niños podían distribuirlo de acuerdo a lo que necesitaran para la elaboración de cada uno de los pasos.

El jefe de equipo es quien tiene la responsabilidad de decidir qué reglas se van a seguir para que puedan elaborar su trabajo, pero se involucra a todos los miembros de manera equitativa de acuerdo a las habilidades que poseen, mostrando así un respeto por la diversidad de cada uno.

El maestro da la suficiente importancia a los niños a tal grado que confía en que seguirán las reglas y los niños son conscientes de este valor que se les ha dado, por lo que se esfuerzan en terminar la actividad para que el profesor se sienta satisfecho con lo que han logrado hacer.

El trabajo en equipo juega un papel muy importante y valioso para esta actividad, cada uno aporta las ideas que considera convenientes, todos las analizan y se llega a un acuerdo dando como resultado un buen cartel y desarrollando a su vez el valor de la cooperación.



Foto de autoría propia. Niños y niñas trabajando en colectivo.

Los niños son conscientes, en primer lugar de la responsabilidad que adquieren al ser jefes de cada equipo, además comprenden que no se pueden tomar decisiones sin tomar en cuenta al otro. También aprenden acerca del trabajo colaborativo y todo lo que esto implica, como el ser compartidos y brindar apoyo a quien lo necesita.

Pusieron en práctica la tolerancia, pues en un principio no era fácil escuchar las ideas que todos tenían para elaborar el trabajo, pero al final llegaron a un acuerdo.

Cada niño participa de manera activa en el trabajo a desarrollar y aunque no tiene asignado un rol específico, el jefe de equipo motiva a cada uno de los demás a que colaboren y no mantengan su atención en otras cosas.

Al sentirse importantes y tomados en cuenta, todos quieren colaborar, pues son conscientes de que las demás personas de la escuela observarán su trabajo, por ello se esfuerzan aún más.

Evaluación parcial. Elaboración de carpeta de evidencias

Al comenzar la clase, se entregaron los resultados de la evaluación realizada un día anterior, para ello se entregó a cada niño su libro de trabajo, cada uno estaba marcado con los errores que habían tenido respectivamente.

El maestro recalcó la importancia que tiene esforzarse más para obtener mejores calificaciones, pero también mencionó, que para quienes no habían logrado aprobar alguna de las materias que se encontraban en el cuadernillo, se daría la oportunidad de completar su carpeta de trabajos que se han estado realizando a lo largo del curso, para considerarlos también como parte de la calificación.

Cabe resaltar que el examen tiene un valor mínimo del 40% por debajo de aspectos como los trabajos a lo largo del curso, hábitos, aseo personal, asistencia, comportamiento, etcétera.

La metodología que se utilizó para llevar a cabo la evaluación fue a través de un sistema de evaluación sumativa, es decir, a través de un examen en el que se pretendía evaluar el conocimiento que tenían los niños sobre los temas vistos hasta el momento.

Se realizó también una evaluación formativa, pues se evaluó todo el proceso de aprendizaje de los niños a través de las evidencias de trabajo con las que contaban y se valoró también su esfuerzo por concluir la actividad.

La carpeta debía estar organizada por materias y contenía temas como: Iturbide y su papel en la historia, los valores, la honestidad, la paz, los cambios en nuestro cuerpo, el plato del bien comer, la desnutrición, la dieta correcta, aparatos reproductores y sus funciones, fracciones, croquis, México al término de la guerra de Independencia, los primeros años de vida independiente, cuento, la Tierra se mueve, los mapas, movimientos de la Tierra, continentes, zonas térmicas terrestres, calaverita literaria, lectura en familia, la biografía, la jarra del buen beber, los anuncios publicitarios, etcétera.

Los niños fueron capaces de realizar un análisis de los errores que se presentaron en su evaluación, se hicieron conscientes de cuáles eran las problemáticas que estaban enfrentando y en qué materias y temas debía poner mayor atención para poder aprobar el curso.

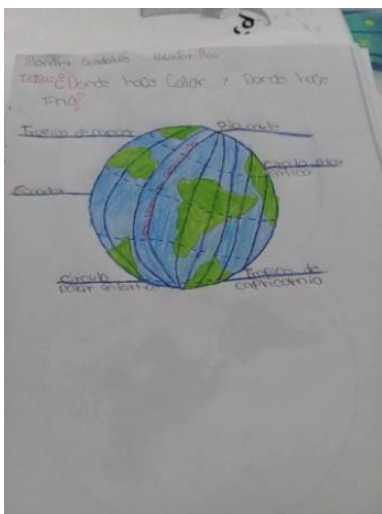


Foto de autoría propia. Trabajo de estudiante

Esta actividad destinada a la aprobación parcial de los niños es introducida a manera de juego, razón por la que ellos no se sienten preocupados en este momento, pues no implica el estrés de seleccionar reactivos de un examen, que normalmente son considerados en el espacio educativo como único criterio a evaluar para la aprobación del niño.

La mayoría de los trabajos de la carpeta consistían en realizar una expresión gráfica de lo visto en las clases, es decir, un dibujo, medio muy efectivo para el dar sentido a lo aprendido y también como un refuerzo al conocimiento teórico. El dibujo es muy noble para los niños porque pueden expresar su sentir respecto a cualquier tema de una manera acorde a sus capacidades.

Los niños elaboraron el material para la evaluación con sus propias manos, lo que les dio motivos para sentirse valorados y liberarse de la preocupación por no saber si sería suficiente su esfuerzo en el examen realizado la semana anterior a ésta actividad.

Aunque la actividad física no estaba incluida, los niños tienen la libertad como en cada sesión de levantarse de su lugar de acuerdo a las necesidades que presenten, el movimiento se puso en práctica de manera importante ya que los niños caminaban por todo el salón para enterarse de cuáles eran las actividades que les hacían falta, así como para compartir aquellos trabajos que los demás compañeros no tuvieran.



Foto de autoría propia. Niños trabajando en colectivo.

La actividad responde a un lenguaje infantil porque el lenguaje utilizado en casi todos los trabajos elaborados es el dibujo, en el caso de la carpeta, esto se hace evidente porque la actividad fluye de manera natural.

Los trabajos considerados para la evaluación son elaborados en la medida de sus posibilidades y en algunos casos, de sus intereses. En todo momento son libres de expresar opiniones e inquietudes.



Fotos de autoría propia.
Trabajos de los niños.

Gracias a la carpeta de análisis, se logró reforzar el conocimiento que ya se tenía sobre los temas, y se fortaleció la comunicación y la cooperación.

Los niños practicaron las habilidades para dibujar, pues la mayoría de las actividades consistían en hacer gráfico el conocimiento que se había adquirido o construido en cada clase.

También se desarrolló la capacidad de análisis, síntesis y reflexión sobre las diversas materias que fueron evaluadas, tanto en el examen, como en la carpeta de trabajos.

Los instrumentos de evaluación lograron poner en práctica la mayoría de las inteligencias, pues a diferencia de las anteriores actividades, en ésta se podría incluir la inteligencia naturalista, ya que se abordaron temas del medio ambiente mediante los cuales se logró el aprendizaje sobre flora y fauna, cuidado del medio ambiente y de sus hábitos alimenticios.

La inteligencia lógica matemática fue aplicada en algunos trabajos de la materia para la resolución de problemas de lógica como las fracciones.

La reglas de evaluación se consensan al iniciar al ciclo escolar, éstas se dan a conocer a los niños, así como a los padres de familia, por medio de esta consideración a los actores involucrados, logra desarrollarse el valor del conocimiento pues todos están enterados de aquellos aspectos en los que debe prestarse una mayor atención.

Se desarrolla el valor de la cooperación y compromiso porque al dar a conocer los criterios de evaluación se hace de manera implícita una invitación a los padres de familia para que se involucren en el desempeño académico de sus hijos a lo largo del ciclo escolar.

Los porcentajes están distribuidos de la siguiente manera:

40% Trabajos y participación

40% Evaluación bimestral

20% Hábitos: Asistencia, comportamiento y aseo.

El establecimiento de reglas permite que se mantengan valores como el respeto a los acuerdos, tanto por los niños, como por los padres de familia, además, se presenta la honestidad y la cooperación debido a que si alguien no cuenta con todos los trabajos realizados, los demás niños son capaces de prestar sus trabajos sin ser egoístas. Consulte el anexo número 6.

La alegría y la belleza son valores que se ven reflejados al momento de hacer sus carpetas de evidencia, pues saben que si se esfuerzan podrán compensar un poco de los desaciertos que tuvieron en su evaluación parcial, elaboran los trabajos lo mejor que pueden, además el trabajo crea conciencia en los niños para aprovechar bien el tiempo y no tener que realizar trabajos extemporáneos.



Foto de autoría propia. Niños concentrados en el trabajo.

Se puso en práctica la comunicación; necesaria para poder realizar la actividad del día, además fue indispensable que los niños aplicaran la cooperación, actividad que no resultó complicada para el grupo, además, para los niños fue más fácil compartir el resultado de la evaluación por quipos, porque a la vez que se mostraban distintos puntos de vista, se generaba un mayor grado de confianza.

La cooperación es un aspecto importante que todos los seres humanos deben poner en práctica, ya que la vida en sociedad requiere de esta cualidad y permite entender que somos un engranaje que depende de otras personas.

Elaboración de mandalas

Los estudiantes trabajaron una actividad enfocada en colorear mandalas para desarrollar algunas habilidades en los niños, pero también para organización de equipos.

Previo a esto, los niños habían limpiado sus bancas debido a la necesidad de mantenerlas en buenas condiciones. También se había pedido que trajeran papel américa de color azul marino para que forraran sus bancas y así permanecieran limpias.

Primero, el profesor pidió a todos los niños que se acercaran a la primer banca para que les mostrara cómo podían forrarla de manera más fácil y sin que les causara tanto problema, también pidió a los niños que se apoyaran entre ellos.

Algunos trabajaron en esta actividad por parejas y otros de los niños, se acercaban con sus compañeros para preguntarles si necesitaban ayuda. Esta actividad duró alrededor de una hora y media.

Una vez pegado el papel en la banca, el maestro entregó a los niños un mandala en forma de un animal, que sería representativo de cada uno de los cuatro equipos, estos animales eran: lobos, leones, dragones y osos.

Algunos de los niños, preguntaron al maestro, de qué color podían dibujar su animal, entonces él les explicó, que podía utilizar el color de su elección y que los mandalas no podían ser iguales, por lo que tenían que usar su imaginación.

Luego de esta inquietud, el profesor preguntó a los niños: *-¿Quiénes son niñas? ¿Quiénes son niños?, ¿Quiénes tienen ojos?, ¿Quiénes tienen manos?* Con estas preguntas pretendía que los niños reflexionaran que tenían algunas cosas en común, pero que cada uno tenía características que los hacían especiales, por lo tanto cada dibujo sería diferente y único.

Una vez concluida la actividad, los niños pusieron en su banca el número de lista y su nombre y cubrieron con hule para que no se maltratara. El maestro les comentó

que cada uno de ellos debía hacerse responsable de que su lugar de trabajo permaneciera en buenas condiciones.

La actividad responde a la necesidad vital de los niños de estar en constante movimiento, y en esta actividad se dio la oportunidad de moverse libremente para obtener información y practicar un diálogo con los compañeros y con el profesor.

La necesidad de ser escuchados, de ser respetados, así como la libre expresión son una necesidad vital para todo ser humano, y los niños lo hicieron a través de la actividad de los mandalas, así como de su participación activa en el forrado de sus bancas.

Los niños tuvieron la libertad de levantarse de su lugar de acuerdo a las necesidades que presentaran durante la actividad, cada niño sabe que puede hacer uso de su cuerpo tanto para elaborar la actividad, como para relacionarse y comunicarse con los demás niños, siendo responsable de sus tareas.



Foto de autoría propia. Niño forrando su banca.

Los niños ejercen su derecho al juego a través de la libre expresión por medio del dibujo, se respeta la necesidad de los niños de estar en constante movimiento tanto como ellos consideraran necesario, para cooperar en las diversas actividades y para conocer el trabajo de los demás.

El lenguaje utilizado para introducir las actividades fue muy entendible y permitió que todo fluyera de manera correcta, además se permitió a los niños que se

expresaran a través del dibujo que es uno de los lenguajes directos por medio de los cuales pueden hacerlo.



Foto de autoría propia. Niña coloreando mandala.

Los alumnos desarrollaron habilidades como el cálculo de espacio y medidas para poder forrar su mobiliario, ya que debían estar en constante movimiento pero no debían invadir el espacio de los demás, también debían realizar cortes al papel, cinta, hule, mandalas.

Desarrollaron la creatividad al colorear las imágenes de los animales que les servirían para identificarse en equipos, cabe resaltar que los niños mostraron un agrado especial por los colores, cada uno con características particulares.

Se desarrollaron habilidades como la concentración, gracias al material que obtuvieron del profesor, pues los mandalas, son figuras que facilitan esta habilidad.

Se logró la expresión de sentimientos por medio del dibujo, así como el orden; empleado tanto para forrar su espacio de trabajo, como para seguir un orden al momento de dibujar su animal.

Reafirmaron el sentido de responsabilidad, pues al esforzarse tanto, surgió el interés por cuidar lo que les pertenece tanto a ellos como a sus demás compañeros.

Se hizo uso de las habilidades psicomotrices con las que contaban los niños, para poder hacer una organización en equipos y que el trabajo y orden resultara más fácil.

La actividad responde a un enfoque humanista, ya que privilegia la libertad, la autorregulación, razón por la que no se requirió mucho apoyo del profesor; autorregulación que implica la capacidad de los niños para comprender que la libertad no significa molestar a sus compañeros ni levantarse de su lugar para provocar el desorden.

Hay una inclusión de todos los niños en el momento de la actividad, pues si no se contaba con alguno de los materiales, se pedía que participaran con alguno de los compañeros.

Para esta actividad no fue relevante la asignación de jefes de equipo, ya que no se presentó desorden y todos estuvieron enfocados en realizar las actividades correspondientes.

Las inteligencias puestas en marcha fueron:

Inteligencia lingüística-verbal, para la comunicación con los demás compañeros.

Inteligencia espacial, para el cálculo del material a emplear al momento de forrar sus bancas, así como también la imaginación para colorear sus mandalas e imaginar el resultado final de acuerdo a los colores que iban empleando.

Inteligencia corporal-cinestésica, para manejar el material con mayor facilidad a través de la práctica constante por involucrarse en el apoyo a los demás compañeros.

Inteligencia interpersonal, pues se involucraron en el trabajo de los demás de manera activa haciendo preguntas como: -¿Quieres que te ayude?

Inteligencia intrapersonal, debido a que es un ejercicio que permite la concentración y por lo tanto desarrolla el autodisciplina a través del establecimiento de metas.

Inteligencia naturalista, pues los mandalas empleados fueron imágenes de animales, lo que les permitió identificar con mayor claridad sus características.



Foto de autoría propia. Niño recortando.

La única regla en esta actividad, es la formación e identificación de equipos por medio de una ilustración, que tiene como condición, hacer que su mandala sea representativo de ellos mismos y que utilicen su imaginación.

Los niños fueron capaces de comprender el valor del orden ya que fueron en una sola dirección al colorear su dibujo, cada uno con su propio sentido de orden, que les ayudara en futuras actividades. Los niños son libres de llevar a cabo la actividad a su ritmo y forma.

Los niños desarrollaron también el valor de la bondad y generosidad, ya que además de realizar el mandala, participaron forrando sus bancas para mantenerlas en buen estado, para esta tarea, se responsabilizaron en la ayuda a sus compañeros, tanto con trabajo, como con el material que no contaran y en el mantenimiento en buen estado de sus mobiliario.

Como resultado de la elaboración de mandalas se obtuvo el valor de la organización debido a que se pretendía un doble fin, la capacidad de concentración pero también la organización en equipos para que el grupo funcione de manera eficaz.

Se hace evidente el respeto por el ritmo de aprendizaje por parte del profesor y además, entre los niños se muestra también un sentido de respeto por el trabajo del otro pero además hacen saber a sus compañeros que su trabajo es muy bonito con expresiones como: “te está quedando bien chido”, reconociendo entonces la creatividad de cada uno.

Se establecen relaciones de cooperación, ya que los niños se apoyan entre sí, además de que no es necesario solicitar ayuda a nadie porque cada uno se involucra para que los demás puedan concluir con la actividad de forrar las bancas.

Se establecen también relaciones de respeto, pues los niños son conscientes de la reflexión hecha por el maestro, valoran el trabajo de los demás compañeros y muestran interés en los mandalas de los demás y hacen halagos sobre sus trabajos.

Se logró la expresión de sentimientos al colorear el dibujo y además compartirlo con todos los compañeros, lo que los hizo sentirse realmente valiosos, resulta importante para que sean capaces de relacionarse de manera efectiva en sociedad.

Desarrollaron un sentido de cooperación, pues se involucraron apoyando a todos los que necesitaban ayuda pero sin invadir su espacio, por lo que también se puso en práctica el respeto.

La comunicación, fue una de las habilidades más importantes para que las actividades se llevaran a cabo de forma satisfactoria, ya que los niños escucharon al profesor, entendieron las indicaciones y pudieron realizar la actividad en colectivo.

Todos los niños participan de manera activa ya que se sienten capaces de las responsabilidades que se les delegan, además son actividades que a ellos les interesan y que les resultan significativas e interesantes.

Participan de manera conjunta porque también se identifican con un grupo de trabajo específico.

Elaboración de cartel para el conocimiento de ecosistemas

Al llegar al salón de clases, los niños pusieron sobre sus mesas el material que el profesor había pedido que llevaran el día anterior, este material consistía en cartulinas, láminas de los ecosistemas, información recopilada de internet, así como imágenes de algunos animales correspondientes a los ecosistemas que seleccionaron por equipo.

Una de las niñas tomó hojas de máquina de colores de un archivero al que tienen acceso y las puso en el escritorio para que los demás compañeros hicieran uso de ellas si lo requerían.

Durante la primera actividad, los niños se distribuyeron las tareas, además el jefe de cada equipo dio la indicación de que cada uno, con su información debía escribir una pregunta para poner en la lámina. Esas preguntas debían estar relacionadas con un ecosistema o con un animal que habitara dentro de ellos. Por ejemplo, en un equipo escribieron las siguientes interrogantes que para ellos fueron importantes e interesantes:

“¿Por qué es importante el cuidado del medio ambiente?”

¿De donde es originario el lobo mexicano?

¿De qué se alimentan los animales de esta zona?”

A lo largo de la actividad, los niños estuvieron interesados, algunos requirieron ayuda de otros equipos, para escribir títulos porque les agradaba su letra, también algunos de los niños, me solicitaron ayuda con el mismo propósito y además para preguntar si la estructura de sus preguntas era correcta.

La actividad responde a un enfoque humanista, ya que privilegia la libertad, para decidir cómo y qué plasmar en sus trabajos, la autorregulación, pues los niños eran conscientes de que tenían responsabilidades con las cuales debían cumplir antes de terminar el día, razón por la que los niños fueron capaces de trabajar por su propia cuenta.



Foto de autoría propia. Niños trabajando en equipo.

Para esta sesión, el profesor se ausentó y los niños se hicieron cargo por completo de su propio aprendizaje, únicamente se recibieron indicaciones previas sobre la actividad que se debía elaborar.

Los niños fueron responsables de llevar el material que ellos decidieran conveniente para realizar su trabajo de acuerdo a sus consideraciones y conforme a lo que querían plasmar y dar a conocer. Los niños gozaron de libertad previa para ponerse de acuerdo y organizarse para que el trabajo fuera eficaz.

Los niños requirieron poca ayuda para los trabajos, ellos mismos tomaron la iniciativa y lograron en su mayoría, concluir con las actividades del día, tareas que no resultaron difíciles, ya que se requerían habilidades y lenguajes que ellos dominan de acuerdo a su capacidad y no existió ningún tipo de limitación.

La actividad propuesta responde a la necesidad vital de los niños de estar en constante movimiento, además a la necesidad que como seres humanos tenemos de ser escuchados y participar en cooperación con las personas.

Los niños tuvieron la libertad de levantarse de su lugar de acuerdo a las necesidades que presentaran durante la actividad, cada niño sabe que puede

hacer uso de su cuerpo tanto para elaborar la actividad, como para relacionarse y comunicarse con los demás niños, siendo responsable de sus tareas.

Dos niños me solicitaron permiso para sentarse en el piso al final del salón para realizar la actividad y yo se los permití, ya que con lo evidenciado a lo largo del curso, el profesor da esta libertad de movimiento que ellos requieren, tanto para su desarrollo, como para su trabajo autónomo.



Foto de autoría propia. Niños trabajando en equipo.

Los niños ejercen su derecho al juego a través de la libre expresión por medio del dibujo, que es un lenguaje directo que los niños utilizan como un medio para comunicarse y expresarse con los demás, además los niños tienen la libertad de acercarse a donde se encuentran los demás compañeros de los que consideran que necesitan ayuda.

El lenguaje utilizado permitió a los niños que se expresaran a través del dibujo que es uno de los lenguajes directos por medio de los cuales pueden hacerlo.

Además los niños se expresaron en la medida de sus capacidades y posibilidades al momento de realizar sus trabajos.



Foto de autoría propia. Niños haciendo ejercicio de síntesis.

Desarrollaron la creatividad al colorear y recortar las imágenes de los animales que decidieron poner en sus carteles. Pudieron conocer más sobre las especies animales y de dónde son endémicas, así como algunas de sus características y la importancia de preservar las especies en peligro de extinción.

Además desarrollaron la habilidad de análisis, tanto para resumir la información de las especies que querían plasmar en sus cartulinas, como desarrollaron habilidades como la concentración, la expresión por medio de los dibujos plasmados, las preguntas relevantes para ellos, pero sobre todo, desarrollaron aún más el sentido de responsabilidad para realizar sus tareas.

Todos los niños participan de manera activa ya que se sienten capaces de las responsabilidades que se les delegan, además son actividades que a ellos les interesan y que resultan significativas e interesantes.

El profesor es quien designa las actividades de acuerdo al tema y materia que necesitan revisar, pero los niños toman la iniciativa para distribuir las tareas a realizar, el ritmo al que quieren hacerlo, así como la manera y características que quieren que tenga su cartel.

Por medio de esta actividad, los niños ponen en práctica varias inteligencias mencionadas a continuación:

La inteligencia lingüística- verbal se emplea para la comunicación interpersonal y para el análisis de la información que se utilizaría para el cartel.

Inteligencia espacial, para calcular espacios, imaginar la manera en que quedaría el cartel, dibujo de gráficos.

Inteligencia corporal- cinestésica, los niños estuvieron en constante movimiento para elaborar su cartel, para relacionarse tanto con sus compañeros del mismo equipo como con los otros.

La inteligencia interpersonal, para la comunicación efectiva entre el equipo de trabajo.

Las reglas fueron consensadas desde un día anterior, pero los niños cuentan con un jefe de equipo designado para que apoye la coordinación de las tareas pero de manera justa y equitativa en la distribución de las mismas, para que los niños sientan que su participación es importante en el grupo.

Los niños al tener una actividad designada saben cuál es su papel dentro del grupo y de la actividad por ello se esfuerzan por cumplir con lo que tienen determinado y si logran terminar antes con su parte, apoyan a otro compañero.

Se les da el valor de la confianza y responsabilidad a los niños, ya que el profesor sabe que son capaces de trabajar sin su presencia en el salón de clases y que ellos pueden organizarse y trabajar de manera autónoma.

Por medio de esta sesión, los niños pueden lograr el desarrollo de la conciencia, ya que deben hacer preguntas reflexivas en su cartel sobre el ecosistema que eligieron, a través de ello se consigue una concientización sobre el riesgo en que se encuentran algunas especies por la actividad humana.



Foto de autoría propia. Niños trabajando en su cartel.

A lo largo de la actividad, los niños estuvieron interesados, algunos requirieron ayuda de otros equipos, para escribir títulos porque les agradaba su letra, también algunos de los niños, me solicitaron ayuda con el mismo propósito y además para preguntar si la estructura de sus preguntas era correcta.

De igual manera, los adultos tienen la responsabilidad de asesorar y guiar a los niños en temas de su interés resolviendo dudas e involucrándolos de manera activa.

Desarrollaron habilidades sociales de comunicación, que además de ponerlas en práctica dentro del espacio de clase, podrán compartirlas con otros niños de los distintos grados, lo que les permitirá sentir que su trabajo ha sido realmente tomado en cuenta, además este tipo de actividad les dará mucha seguridad individual y creará confianza en el grupo.

La conclusión de esta tarea, como de todas las demás se logra a partir de la confianza del profesor hacia sus estudiantes.

Comiendo y leyendo

Con motivo de los problemas de comprensión lectora encontrados en la institución, el grupo de 5°B con el apoyo del profesor, se dieron a la tarea de elaborar un proyecto titulado *Comiendo y leyendo*; con el fin de promover el interés por la lectura en toda la institución en el espacio de recreo.

Para comienzo de la actividad, el profesor comentó a los niños el objetivo de la misma, y, además, delegó la responsabilidad al primer equipo que se encargaría de llevar a cabo la primer presentación de libros. Fue el mismo profesor quien facilitó los libros que se usarían.

Comentó que 20 minutos antes de recreo, el equipo encargado debía comenzar la selección de libros de acuerdo al grado al que podían ser prestados, de acuerdo al nivel de dificultad que se requería para comprender la lectura.

Una vez localizados los libros desde primero a sexto grado, los niños procedieron a elaborar listas de registro de cada libro y el grado al que pertenecían los libros. En esta lista se destinó un espacio para agregar el nombre del niño al que se prestaría el material de lectura.

Diez minutos antes del inicio del recreo, el equipo encargado llevaba al patio de la escuela los libros, bancas y sillas para colocarlos y ordenar por grado el material, una vez terminado el acomodo, los niños regresaron al salón a esperar el timbre de salida.

La actividad se llevó a cabo de manera muy natural, los niños se vieron atraídos por el espacio, cabe resaltar que la mayor respuesta a la actividad se dio por parte de los niños de primer y tercer grado, mientras que la participación de niños de sexto grado fue casi nula.



Foto de autoría propia. Niños durante receso.

Uno de los niños de grupo, se acercó al micrófono y pidió al director que anunciara a los niños que podían ir a solicitar un libro y leerlo mientras estaban comiendo durante el recreo, lo que alentó más a los niños y niñas.



Foto de autoría propia.
Niño registrando los libros.

Al término del recreo, los niños fueron responsables y entregaron los libros a los compañeros de 5B y éstos fueron marcando en la lista los nombres de aquellos niños y niñas que se acercaban a entregarlos.

Una vez finalizado esto, el equipo encargado de la actividad recogió los libros y las bancas y los llevó al salón de clases, los colocaron en el escritorio donde habían sido puestos a su disposición por el profesor, junto con las listas elaboradas previamente.

La actividad permitió la participación de los niños y, por lo tanto, que ellos fueran tomados en cuenta como actores principales, promovieron el libre diálogo y convivencia con los demás compañeros de distintos grados. Es por medio del diálogo y cooperación que los niños ejercen su derecho a la libre expresión.

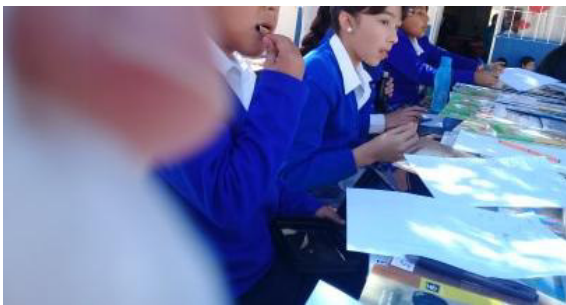


Foto de autoría propia. Niños comiendo durante la actividad.

Los niños y niñas lograron el desarrollo de habilidades como la comunicación, pues se dieron cuenta que para que la actividad funcionara, debían ser amables con los demás niños e invitarlos constantemente a acercarse cuando pasaban por el lugar.

Se reafirmó el sentido de la responsabilidad y la confianza, pues los responsables del equipo, llevaron un registro de los libros prestados y entregados por lo que al finalizar la actividad, el material estuvo completo, además el profesor confió en la capacidad de los niños para poder organizar la actividad.



Foto de autoría propia. Niños durante la actividad.

En esta sesión, los niños hicieron uso de su capacidad de autorregulación, ya que sabían que si promovían el desorden entre sus compañeros de equipo, la actividad no sería exitosa y, por ello, implicaba una mayor responsabilidad.

Se pusieron en marcha diversas formas de inteligencia y desarrollaron aún más. Estas fueron:

La inteligencia lingüística, ya que los niños hicieron uso de ella para lograr una comunicación asertiva tanto con los compañeros de equipo como con los de los distintos grados, aunque tuvieron dificultades en la organización, pudieron resolver esos conflictos a través del diálogo; además, por medio de la lectura se ejercitó la comprensión lectora, que apoyó el logro del desarrollo de la inteligencia lingüística.

Inteligencia corporal- cinestésica, por medio de la cual los niños estuvieron en movimiento para el orden y provisión del material necesario para la actividad. No fueron limitados por lo que ellos decidieron en qué espacio y de qué forma localizarse.

Inteligencia interpersonal, pues los niños estuvieron en constante relación con los niños de todos los grupos en la escuela, además se mostraron atentos y explicaron la dinámica a seguir para el préstamo de los libros.



Foto de autoría propia. Niños dialogando.

Inteligencia intrapersonal, porque a través de la lectura, los niños son capaces de lograr la comprensión de sus emociones y por medio de la autodisciplina, pueden concentrarse en la actividad que están realizando.

Inteligencia naturalista, puesto que estuvieron en un espacio al aire libre y en contacto con la naturaleza que se encuentra a disposición de los niños, como los árboles.

La única regla para la actividad era que fueran responsables con el material, procuraran la limpieza y el control en el material facilitado a los demás compañeros, ya que los libros eran un préstamo de la escuela.

Los niños desarrollaron el valor de la responsabilidad al aceptar hacerse cargo de llevar a cabo semana con semana este proyecto, las distribución de tareas y el registro individual de los libros que prestaban a los compañeros del grado que le correspondía.

Se puso en práctica el valor de la puntualidad, ya que el equipo encargado de la actividad, debía contemplar el tiempo disponible para concluir con lo que implicaba ubicarse en el patio de la escuela, el acomodo de los libros, así como el regreso del material a su salón de clase.

Lograron comprender el valor de la empatía, puesto que debido a las diferencias de edades de los niños de la escuela, tuvieron que utilizar un lenguaje que les permitiera comunicarse con los niños más pequeños y que éstos se sintieran seguros de acercarse.

Se establecen relaciones de cooperación y de respeto, ya que es poco probable que un solo niño pueda lograr la organización del trabajo sin el apoyo de sus compañeros y ellos lo entienden, por lo tanto, valoran la presencia de los otros; además, la participación de niños de otros grados en su actividad les genera alegría.

Fut y beis. Juego elegido, organizado y reglado por niños

Este juego se llevó a cabo sin presencia del profesor pues, los niños tuvieron como trabajo la conclusión de dos materias de su examen parcial y una vez terminado con ello, debían continuar con una segunda actividad que consistía en responder algunas preguntas que habían quedado pendientes de un día anterior.

El profesor, el día anterior dio estas indicaciones a los niños, ellos sabían que disponían de un tiempo determinado para contestar su examen y cumplieron con el mismo, además en su mayoría, concluyeron con rapidez la siguiente actividad, por lo que dispusieron de una hora libre antes de salir de clases.

Los niños me solicitaron que hiciéramos una actividad en el patio de la escuela por lo que accedí a ello, preguntando primero qué era lo que les gustaría hacer, debido a su respuesta me di cuenta que este juego es uno de los que más disfrutaban. Los niños y niñas me pidieron jugar fut y beis, un juego del cual ellos conocían las reglas.

Los niños me comentaron que necesitaban material que la profesora de educación física podía prestar y, por lo tanto, dos de ellos se encargaron de ir a conseguirlo, este material consistía en cuatro pedazos de papel fomi y una pelota.

Niños y niñas constituyeron dos equipos, dos de ellos fueron seleccionando a quienes querían que estuvieran en su equipo y una vez conformados comenzó el juego, como no sabían quién comenzaría primero, les propuse que hicieran un volado con una moneda y así fue.

Un equipo tendría que atrapar la pelota primero y encargarse de quemar a sus compañeros con la misma, antes de que llegaran a cada base, si los miembros del equipo eran quemados tres veces, ahora era el turno de hacer cambio de actividad, en este caso, ahora les tocaba patear el balón y correr a las bases, uno a uno, por lo que hicieron una fila para mantener un orden.



Foto de autoría propia. Niños jugando.

A pesar de que sonó el timbre para la hora de salida, los niños no querían irse de la escuela porque estaban muy divertidos, no tuvieron problemas con el respeto de las reglas, pues ellos ya las conocían con anterioridad y, además, uno de los compañeros juega beisbol y conoce un poco más del juego y les explica a los niños y niñas cómo jugar.

Algunos niños se ofrecieron a ir a entregar el material y fue así como concluyó su día en la escuela.

La actividad llevada a cabo responde a una necesidad vital de los niños de estar en constante movimiento y después del estrés que puede generales un examen, este juego logra que los niños se olviden un poco de ello y que, además, logren el desarrollo de habilidades que también resultan importantes. Los niños requirieron de poquísima ayuda, pues con lo visto anteriormente en los referentes teóricos y en estas evidencias, efectivamente, los niños pueden organizarse solos durante actividades que implican el juego.



Foto de autoría propia.
Niños jugando.

Los niños ejercen su derecho al juego y sobre todo a la libre expresión, de la que hacen uso, tanto para decidir sobre la actividad que quieren hacer, como para organizarse en equipos y cumplir con las reglas, además el lenguaje utilizado jugó un papel fundamental, pues al presentar casi las mismas condiciones en cuanto a capacidades de comunicación, esto se logró de manera natural.

Se desarrollaron habilidades como la concentración para poder patear el balón, de precisión para quemar las bases durante el juego y perseguir a sus compañeros mientras corren.



Foto de autoría propia. Niños durante el juego.

En una actividad como ésta, los niños desarrollan varias inteligencias como son:

Inteligencia lingüística, por medio de la cual los niños lograron ponerse de acuerdo para consensar las reglas del juego y para hacer que éstas se cumplan durante el juego.

Inteligencia espacial, para el cálculo del espacio en los que era prudente realizar la actividad de acuerdo con el material que se disponía, que aunque no era mucho, fue apropiado.

Inteligencia corporal-cinestésica, que fue una de las más importantes porque los niños hicieron uso en su totalidad del cuerpo y de sus habilidades para moverse y conseguir los objetivos del juego a través de este medio.

Los niños ponen en práctica el valor de la responsabilidad, ya que saben que tienen que respetar el espacio del que disponen y que ellos mismos se han comprometido a respetar, además saben que el material que solicitaron debe ser entregado al concluir la actividad.

El trabajo en equipo fue fundamental para llevar a cabo el juego, sin duda, esta actividad da evidencias de que, aunque la implementación de estrategias lúdicas en el espacio educativo y su relación con las materias de clases es una tarea compleja, el juego por si sólo puede ser un medio muy noble para el aprendizaje de niños y niñas, tanto de conocimiento concreto, como de normas sociales.



Foto de autoría propia. Niños jugando.

Rally de conocimientos

En esta sesión se llevó a cabo un juego que consistía en un rally donde se pretendía el repaso de temas abordados en los bloques correspondientes a las materias de español, matemáticas e historia, que eran relevantes y que a los niños les había costado comprender.

Previo a la clase, junto con el profesor se planeó la manera de llevar a cabo la actividad y se acordó que esta fuera distribuida en 3 bases con categorías específicas de acuerdo a la materia y preguntas que se abordaban, éstas estaban distribuidas de la siguiente manera: Comprendiendo= español, Razonando= matemáticas y Conocimiento= historia, además se les solicitó a los niños traer un globo y que forraran un aro de un color específico de acuerdo a su equipo(azul, rojo, plata y combinado en uno de los equipos).

Llegando al salón de clases, el profesor pidió a los niños que, con hojas de máquina de colores que él les facilitó, elaboraran unos banderines para adornar el patio donde se realizaría el rally y junto con los globos que los niños debían llevar, se colocaron en el patio.



Foto de autoría propia. Niños colgando globos y banderas.

Posterior a esto, el profesor junto con los niños sacaron algunas mesas para que ahí se ubicaran las bases, cada una con cuatro mesas, pues esa es la cantidad de equipos establecidos en el salón de clases, éstos estaban identificados con los

nombres de cada uno; lobos, osos, dragones y leones. En cada mesa de cada base se colocaron las preguntas que se debían resolver por equipo.

El profesor indicó a los niños que el juego comenzaría regresando del recreo, ya que iba a llevarles tiempo, pero también mencionó que era importante que estudiaran un poco los temas de las materias que se iban a tener que resolver en el rally.

En el receso pude percatarme de las ansias de los niños porque éste terminara y pudieran entonces comenzar a jugar, sentados por equipos se dedicaron a estudiar los temas que se abordarían.

Regresando al salón, el profesor pidió a los niños que tomaran su aro para que él lo acomodara en forma de circuito en la cancha y que era por ahí donde debían pasar para llegar a la bases. Mientras él hacía eso, indicó que por equipos se ordenaran en filas en el otro patio para que corrieran, y en orden en el que se formaron irían pasando a resolver las preguntas.



Foto de autoría propia. Niños fuera del salón de clases.

Con una bocina el profesor puso música a los niños para que se sintieran motivados y, a través del micrófono, dio la señal cuando ya podían comenzar a correr. Una vez hecho esto, cada niño salió corriendo de su fila a contestar la primera pregunta, cabe señalar que éstas estaban en desorden para que los niños no tuvieran la tentación de copiar a otros, pero contaban con la oportunidad de

regresar a su equipo a pedir ayuda si tenían problemas para contestar las preguntas.



Foto de autoría propia. Niños formados por equipos.

En la primera base, Comprendiendo (referente a español) se aplicaron preguntas sobre los tipos de texto, elaboración de poemas, dibujos de poemas, ejemplos de los diferentes tipos de textos.



Foto de autoría propia

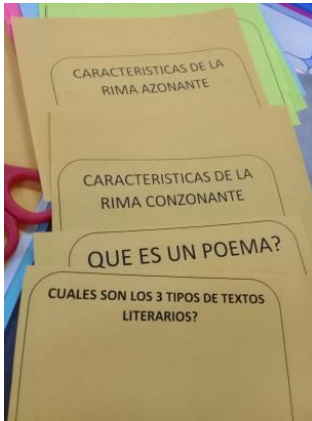


Foto de autoría propia. Material para la materia.

En la segunda base, Razonando se ubicaron de la misma manera, por equipos, preguntas de matemáticas, todas éstas referentes a la elaboración de fracciones y conversión de las fracciones a decimales. En esta base los niños debían contestar dos preguntas cada uno.

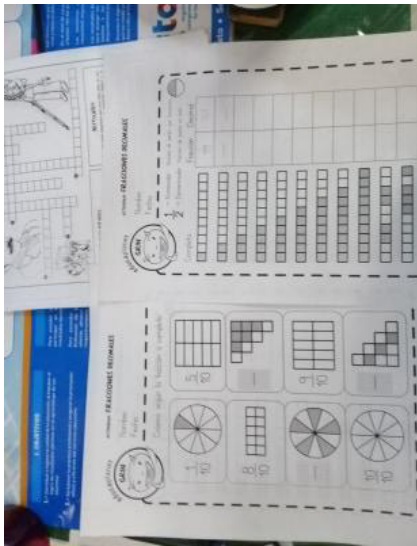


Foto de autoría propia. Material de matemáticas.



Foto tomada y facilitada por el profesor. Niñas resolviendo los problemas.

En la tercera base, Conocimientos, se solicitaba que hicieran un crucigrama correspondiente a la materia de historia que contenía preguntas, en su mayoría de sucesos referentes al Porfiriato, como esta base les costó un poco más a los niños resolver las preguntas, el profesor permitió que usaran el libro de historia y que, además, todo el equipo participara en todas las preguntas.



Foto de autoría propia.



Foto tomada y facilitada por el profesor.
Niños resolviendo la última base.

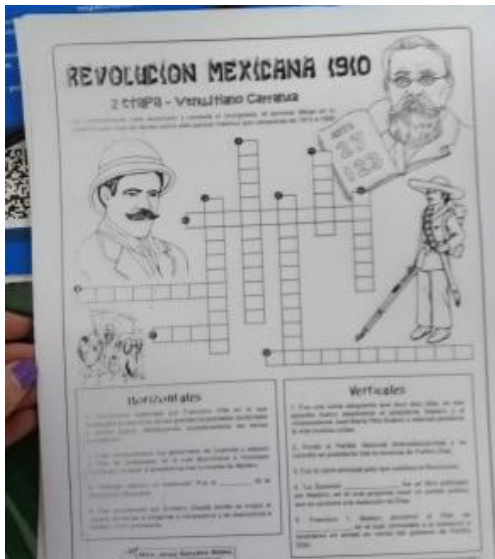


Foto de autoría propia. Material de historia.

Fue de esta manera que la actividad concluyó pues el tiempo no alcanzó para completar las últimas preguntas.

En esta actividad, se vio reflejado por completo el respeto a la naturaleza del niño, pues se movieron libremente y de manera completa a diferencia de una actividad en que la podrían pasar todo el día sentados, además, se respetó su derecho al juego y a su vez se reafirmó aún más el conocimiento concreto.

Los niños pudieron correr durante el juego, porque aunque no se dio la indicación de hacerlo, sí se les mencionó que debían llegar con rapidez a las bases y regresar rápido para que su compañero pudiera ir a contestar la siguiente pregunta.

Los niños pudieron expresarse a través de esta actividad pues las preguntas estaban elaboradas de acuerdo a su capacidad (texto e imágenes entendibles) y, además, pudieron dibujar y escribir poemas, medio de expresión importante y noble para los niños.

Además del aprendizaje concreto sobre español, matemática e historia, los niños adquirieron habilidades y capacidades correspondientes al trabajo en equipo, necesario e indispensable para cumplir con el reto que significaba este juego.

Durante el juego, los niños pusieron en práctica inteligencias como:

Inteligencia lingüística- verbal, que resultó indispensable para que los niños pudieran comprender y responder cada una de las preguntas, además de que era importante cuando no se sabía la respuesta y tenían que comunicarse con su equipo para responder correctamente.

La inteligencia lógica- matemática, que se puso en práctica en la segunda base donde los niños tuvieron que resolver problemas de fracciones y conversión a decimales, aunque en algunas ocasiones los niños tenían problemas con éstas, en ninguna pregunta requirieron ayuda de sus compañeros a diferencia de las preguntas de español.

La inteligencia corporal- cinestésica, esencial para el desarrollo de los niños, y que fue requerida para cumplir con la resolución de los problemas y preguntas que planteaba el rally. Los niños se movieron y corrieron tanto como resultaba necesario para ellos.

La inteligencia interpersonal jugó un papel muy importante puesto que al ser un trabajo en equipo, los niños tuvieron que hacer uso de la comunicación asertiva para que ellos pudieran ayudarlos y comprenderlos en las necesidades que presentaran.

La inteligencia intrapersonal, para el establecimiento de metas personales en el juego, pero sobre todo para el control de emociones que fueron surgiendo y que en algunos casos les causó conflicto para continuar con la actividad.

La inteligencia naturalista, puesta en marcha gracias al espacio que se les facilitó a los niños, donde se podían encontrar árboles y además disfrutar del aire libre.

Durante el juego se desarrolló el valor del trabajo en equipo, ya que al saber que no era bueno intentar trabajar de manera individual y que, además, no tendrían los mejores resultados de esta manera, trabajaron de manera colectiva y se apoyaron mutuamente.

También se desarrolló el valor de la solidaridad, ya que si alguien no comprendía las preguntas o problemas del rally, los demás podían apoyar a su compañero para que de esta manera pudieran seguir con las demás preguntas, además el profesor hizo una reflexión sobre esto al terminar el juego y recalcó que el objetivo no era ganar, sino saber trabajar en equipo y que no era correcto abandonar a sus compañeros cuando se trata de esto.

Se puso en práctica el valor de la transparencia puesto que antes de salir corriendo a encontrar a su otro compañero, los niños me consultaban antes si la respuesta era correcta, para que entonces pudieran salir a cederle el turno al niño siguiente de su equipo.

Las habilidades adquiridas permitieron que los niños puedan involucrarse en la vida en sociedad, ya que gracias al profesor, comprendieron que en la vida real, incluso en un trabajo, no van a relacionarse sólo con las personas que les caen bien.

Como algo verdaderamente valioso de esta sesión concluyó con la pregunta hecha por una de las niñas del grupo; -maestra, ¿puedo llevarme la hoja para resolver en mi casa las preguntas que no terminamos? Esto refiriéndose al crucigrama de la última base o estación del rally.

El autocuidado y cuidado de los demás en el salón de clases

Una característica muy importante observada en el transcurso de esta investigación es el autocuidado y cuidado de los demás, no sólo entendido como el aseo de la persona, sino también el cumplimiento con aquellas actividades que aseguren el bienestar propio pero también de las personas con las que se convive.

Dentro del salón de clase se establece una relación de cooperación, pues el aprendizaje es conjunto, si alguno de los niños tiene algún problema para realizar la actividad existe un apoyo por parte de los demás; no se hace presente el egoísmo y cuando sucede lo contrario, el profesor se encarga de explicar la importancia de la cooperación, lo que mantiene un mejor clima escolar.

Dentro del espacio escolar existe una relación de cooperación constante, en la cual los niños se sienten en la confianza de ir con los demás equipos a conseguir material que les haga falta y aunque en algunos casos algunos niños se nieguen a compartir, el profesor trata de influir en crear una conciencia de cooperación.

Los niños interactúan entre los diversos equipos en la mayoría de las clases para ver el proceso de sus actividades, hasta que surgen inquietudes como: “nada más vienen a copiar”, lo que se puede expresar como una acción que se hacía con el objetivo de copiar las ideas del otro, pero el maestro se encarga de clarificar este tipo de dudas con comentarios como: “No es malo robar ideas”, ya que compartir nos ayuda a construir mejores trabajos, respuesta con la que los niños se quedan muy conformes.

Cuando se trata de tareas que requieren hacer recortes y generar basura, sin que el profesor lo solicite, por iniciativa propia tomaban una escoba y se recoge la basura resultante de su trabajo. A varios niños les interesa involucrarse para ayudar a sus compañeros para barrer.

Los niños hacen conciencia de la importancia que tiene la limpieza de su mobiliario, al encontrarlo sucio y rayado, previo al forrado de su butaca se hace una limpieza por la necesidad de mantenerlas en buenas condiciones.

El maestro trata siempre de lograr una reflexión de la importancia y de la responsabilidad de que el lugar de trabajo permanezca en buenas condiciones.

Capítulo VI. Conclusiones

A continuación se presentan las conclusiones a las que se logró llegar por medio de la investigación realizada y que responden a las preguntas de investigación planteadas al inicio de este trabajo.

Una vez analizada la información recopilada a través del estudio realizado, se deriva como conclusión principal la importancia de resaltar que, aunque las actividades observadas no serían consideradas por nosotros los adultos como un juego, los niños las convierten en uno desde el momento que se conciben como protagonistas de la actividad, pues pocas veces tienen la posibilidad de decidir de manera importante en la vida diaria.

Por ello, la importancia de ampliar la acepción tan rígida de lo que significa el juego, considerado en este trabajo como un espacio con reglas que no restringen pero sí contienen, donde la actividad no está en oposición a lo serio, donde los niños se saben protagonistas. Hay que comprender que los niños no juegan como los adultos.

Ciertamente, esta acepción del juego es la que han tomado muchas propuestas pedagógicas de las llamadas “escuelas activas”. El paradigma importante aquí es la confianza depositada en las capacidades infantiles y la apertura real de espacios de decisión por parte de los niños en ambientes contenidos por las “reglas del juego”. El niño protagonista de su propio desarrollo es, desde nuestra comprensión el paradigma que se corresponde a una centralidad del estudiante en los procesos de enseñanza aprendizaje.

El aprendizaje de los niños y niñas está al centro, con las exigencias académicas que se corresponden al grado que cursan y al potencial real de cada niño. El reto debe mantenerlos interesados, para evitar el tedio, pero no debe ser por encima de lo realísticamente alcanzable. Como se observó del análisis de las actividades estudiadas, estas características se cumplieron siempre y éste es el arte de enseñar (facilitar) que desplegó el maestro con el que participamos en esta investigación.

Como se mencionó previamente en el contexto, fue a partir de un grupo de quinto grado que presentaba muchas problemáticas, entre éstas se encuentran dos principales; problemas de aprendizaje y de violencia en el salón de clases. Cabe mencionar que el grupo pasó en un corto tiempo por cambios constantes de profesores.

Debido a estos dos factores, el profesor se dio a la tarea de buscar alternativas que ayudaran a los niños a subsanar estas problemáticas, que aunque en un principio parecían imposibles e intratables, con el amor y la confianza generada por el profesor, los niños encontraron en el espacio áulico un lugar seguro para aprender y para expresarse.

Es importante recalcar, que para el profesor, al que con aprecio los niños llaman “Profe Tony”, no resultó difícil colaborar en el aprendizaje de los niños, ya que con naturalidad pone en práctica este tipo de actividades lúdicas, sin importar que los niños tengan o no problemáticas tan graves como las evidenciadas por el grupo.

Es fundamental, que como en este caso, se haga una verdadera conciencia de la importancia del respeto a la naturaleza del niño, así como de los lenguajes con que ellos se expresan y que, a su vez, significan medios verdaderamente nobles para el logro de los aprendizajes.

Una característica muy importante evidenciada en la práctica educativa observada, es el valor de la confianza, medio a través del cual el profesor logra el aprendizaje y trabajo independiente y colectivo, pero sobre todo la autonomía y la autorregulación de los niños, por confianza se hace referencia a la posibilidad que se da a los niños de trabajar sin dudar de sus capacidades.

La confianza ofrecida a los niños, permite que ellos mismos creen una conciencia sobre lo que significa la libertad, comprendida como la posibilidad de relacionarse con sus compañeros y trabajar de manera conjunta, no como una oportunidad para propiciar el desorden y la violencia a la que estaban acostumbrados.

La participación activa en su proceso de aprendizaje que genera en el niño un sentimiento de bienestar al sentirse realmente valioso, además al brindarle esta posibilidad de adquirir diversas competencias que facilitarán su vida en sociedad, que muchas veces resulta compleja debido a la priorización del trabajo individual de la escuela tradicionalista.

En un espacio de aprendizaje como el analizado, los valores que se ven mayormente evidenciados son el amor por uno mismo y por los demás, el respeto por la integridad del ser humano, la solidaridad para el logro del trabajo en equipo, el compromiso conjunto que implica la educación, la transparencia, pues las reglas son claras desde un principio, el trabajo en equipo esencial en cada clase, la aceptación de la diversidad, que es donde podemos encontrar la mayor riqueza.

Con lo observado como sustento, se puede decir que por medio del juego, el niño desarrolla habilidades producto de su capacidad para organizarse de manera autónoma a través de este medio. No es necesario ir muy lejos para comprender ésto, basta con hacer un ejercicio de retrospección y ubicarnos en la etapa de la niñez, donde un adulto no era necesario para organizar, consensar reglas y poner en marcha el juego, porque de manera innata los niños son capaces de lograrlo si se le da esta libertad.

Aunque la implementación del juego dentro de los salones de clase parezca una tarea simple, requiere de una gran capacidad, disposición y, sobre todo, la preparación para el logro de la vinculación orgánica del conocimiento concreto que se pretende enseñar, como del elemento lúdico; elemental para la etapa de la niñez.

Sin duda alguna, la implementación de estrategias lúdicas en la vida académica es una tarea compleja y que implica mayor tiempo en la preparación y puesta en marcha durante una clase, pero la gratificación y resultados que se obtendrán serán bien reconocidos por los niños y evidenciados en su trabajo.

Resulta necesario que los adultos que estamos involucrados en el proceso educativo de niños y niñas sobre todo de educación básica, comencemos a

considerarnos como sujetos garantes de sus derechos, especialmente del juego, que da apertura al mundo y, por lo tanto, al aprendizaje de manera natural.

No hay que perder la vista del contexto en que se desarrollan las instituciones de educación básica a la hora de trabajar el currículo, pues a veces la realidad educativa supera lo propuesto de manera formal al no tomarse en cuenta la complejidad que significa ser persona.

En el caso del grupo de estudio aún falta mucho por trabajar, pero el apoyo ofrecido por el profesor, resultará muy valioso en la vida de los niños a quienes han tenido la fortuna de encontrarse con alguien que comprende las necesidades y dificultades por las que han tenido que pasar.

La tarea docente se complica por una serie de factores contextuales que inciden en la práctica, desde mi punto de vista, uno muy importante es el número tan grande de estudiantes que tiene que atender un profesor, sin embargo, a pesar de esto el profesor busca la manera de simplificar su labor de manera que sea grato para todos los involucrados.

Lo observado a lo largo del trabajo de investigación superó las expectativas iniciales debido a que es impresionante la capacidad que poseen los niños para conseguir la organización totalmente autónoma y la gran capacidad de expresión que significan los medios lúdicos.

Como conclusión, pareciera que se buscó un estudio para registrar “buenas prácticas”, pues nos queda una gran admiración por el desempeño docente de este profesor que tan amablemente nos abrió las puertas de su aula. Una educación de calidad sí es posible, a pesar de que el contexto parezca complicado y difícil. Seguramente hay mucho más que aprenderle a este profesor, pues sólo nos enfocamos en las estrategias lúdicas, y queda abierta la posibilidad de seguir aprendiendo de estos grandes educadores incógnitos que día a día forman a nuestras generaciones jóvenes con gran dedicación y gran amor.

Referencias bibliográficas

- Blaxter, L., Hughes, C., Tight, M. (1996). *Cómo se hace una investigación*. Edit. Gedisa Mexicana S.A., México, D.F.
- Chow, N. (1977). *Técnicas de investigación social*. Costa Rica, Edit. Educa.
- Collazos, W. (2009). *El estudio de caso como recurso metodológico apropiado a la investigación en ciencias sociales*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Corral, Y. (2008). *Diseños de cuestionarios para la recolección de datos*. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Dirección de Postgrado. Universidad de Carabobo Valencia - Estado Carabobo, Venezuela.
- Díaz, M. (2011). "Una guía para la elaboración de estudios de caso. Razón y palabra" Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación.
- Erazo, J. (2011). *Participación infantil: su discurso y ejercicio en la familia y escuela*. Santiago de Chile.
- Elkovin, D. (1978). *Psicología del juego*. Editorial pedagógica Moscú.
- Francois, S. (1991). *Los juegos de simulación en la escuela. Manual para la construcción y utilización de juegos y ejercicios de simulación en la escuela*. Edit. VISOR distribuciones S.A. Madrid.
- Garrido, M. (2007). *Diseño de investigación cualitativa en educación*. Apunte de consulta para asignatura investigación de la práctica educativa. Escuela de Pedagogía – PUCV.
- Hart, R. (1992). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. UNICEF
- Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*, España. Edit. Alianza.
- Lansdown, G. (2005). *La evolución de las facultades del niño*. UNICEF.
- Moor, P. (1987). *El juego en la educación*. Barcelona. Edit. Herder.
- Moyles, J. Trad. Guillermo Solana. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria*. Ministerio de Educación y Ciencia. Edit. Morata, S.A.

- Münch, L. Ángeles, E. (2002). *Métodos y técnicas de investigación*. México. Edit. Trillas.
- Muñiz, M. (2000). *Estudios de caso en la investigación cualitativa*. Facultad de Psicología, División de Estudios de Posgrado Universidad Autónoma de Nuevo León.
- ONU. (1989). *Convención Internacional de los Derechos del Niño*, Ginebra.
- Piaget, J. Trad. Luis Hernández Alfonso, (1984). *Psicología del niño*. Madrid, España. Edit. Morata.
- Sacristán, J. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Ediciones Morata.
- Standing, E. (1998). *La revolución Montessori en la educación*, México. Edit. Siglo XXI editores.
- Villanueva, N. (2014). *Las inteligencias múltiples de Howard Gardner: Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico*. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de educación.
- van Dijk, S. (2006). *Las voces de niños, niñas y adolescentes sobre el impacto del proceso migratorio*. Primera edición. México.

Referencias electrónicas

- Briceño, G. (1999). *Reflexiones en torno al juego y el jugar*. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación.
- Recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99825994006>. Consultado el 9 de febrero de 2019.
- Casillas, A. (2007). *Juegos inteligentes. inteligencias múltiples y estimulación temprana*. Recuperado en: <https://anayoctavio.typepad.com/blog/2007/08/juegos-inteligentes-inteligencias-multiples-y-estimulacion-temprana.html>. Consultado el 18 de febrero de 2019.
- López, I. (2010). *El juego en la educación infantil y primaria*. *Autodidacta*, Revista on-line. Consultado el 21 de febrero de 2019.

Mejora tu escuela.

Disponible en: <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/11DPR1551L> Consultado el 13 de mayo de 2018.

NUESTRO-MEXICO.COM. Localización de Yerbabuena. Disponible en:

<http://www.nuestro-mexico.com/Guanajuato/Guanajuato/Yerbabuena/> Consultado el 13 de mayo de 2018.

nuestro.mexico.com.

Disponible en: <http://www.nuestro-mexico.com/Guanajuato/Guanajuato/Yerbabuena/>. Consultado el 18 de febrero de 2019

PUEBLOSAMERICA.COM. Localidades de México. Disponible en: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/yerbabuena-16/> Consultado el 13 de mayo de 2018.

Rus, A. (2010). *Los problemas de la educación*. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56714113024>. Consultado el 5 de febrero de 2017.

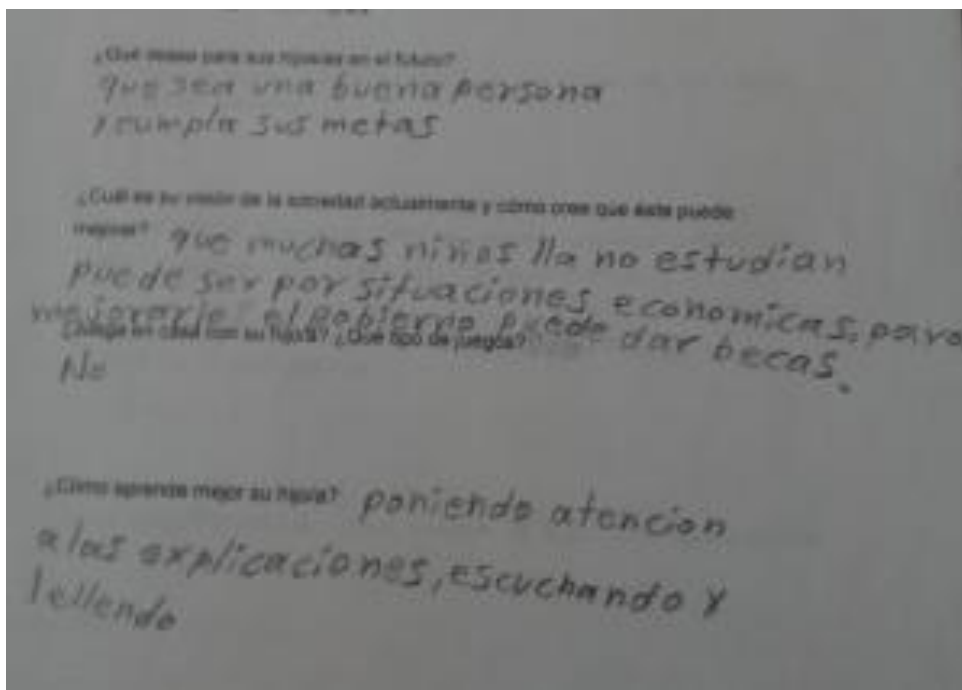
Secretaría de educación pública. Sector Federal. (2011). *Plan de Estudios 2011*. Ciudad de México.

Disponible en: <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/plan-de-estudios-2011-educacion-basica.pdf> Consultado el 21 de enero de 2019.

Secretaría de educación pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la Educación básica*. Ciudad de México. Consultado el 28 de enero de 2019.

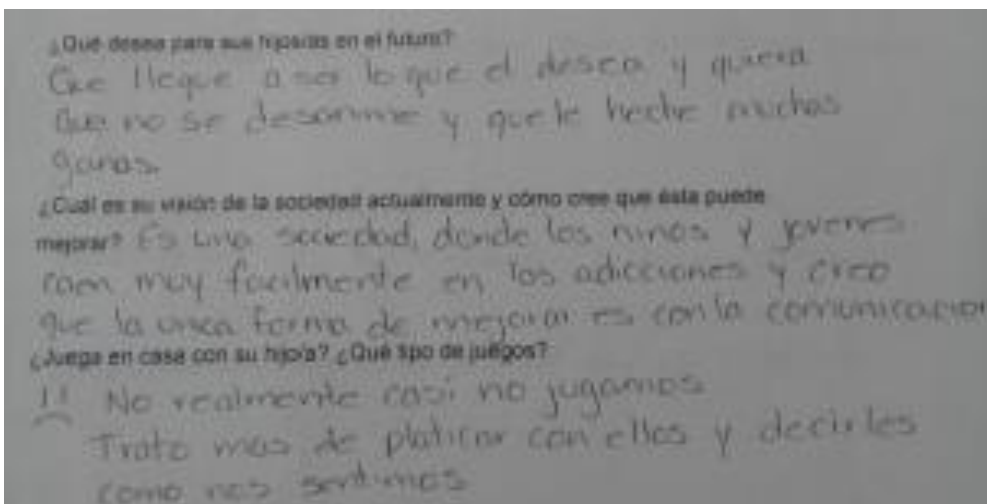
Anexos

Anexo número 1



El padre de familia entrevistado expresa que desea que su hijo sea buena persona y cumpla sus metas, muchos niños no tienen el acceso a la educación posiblemente por situaciones económicas y para mejorar esta condición, el gobierno podría ofrecer becas.

Anexo número 2

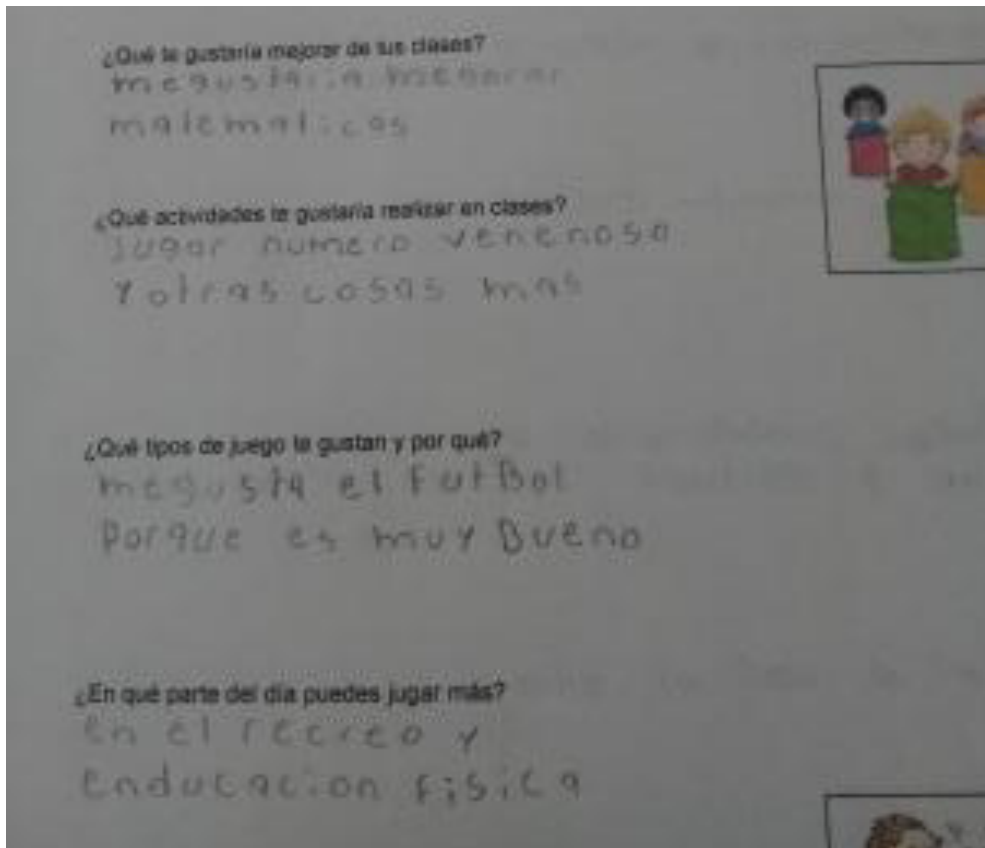


El padre de familia expresa que espera que en el futuro su hijo llegue a ser lo que desea y quiera, que no se desanime y le eche ganas.

Nos encontramos en una sociedad donde los niños y jóvenes caen muy fácilmente en las adicciones y la única forma de mejorar es la comunicación.

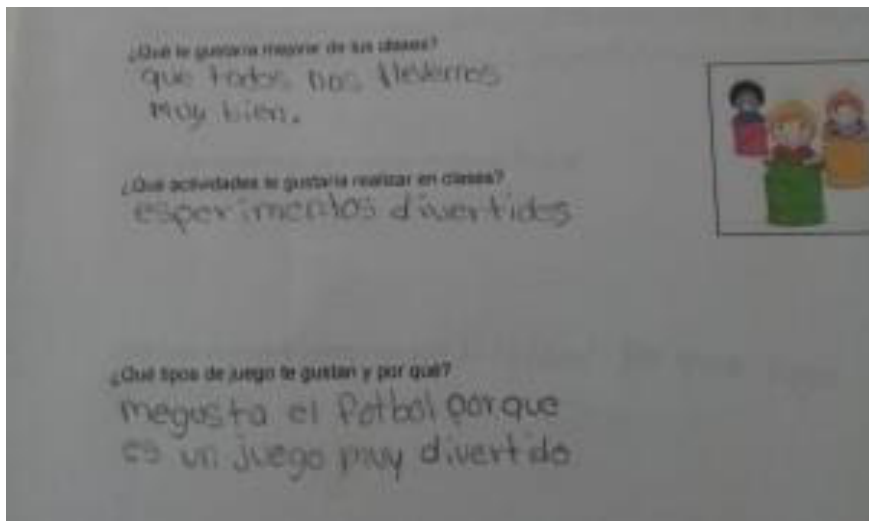
Práctica más la comunicación que el juego.

Anexo número 3



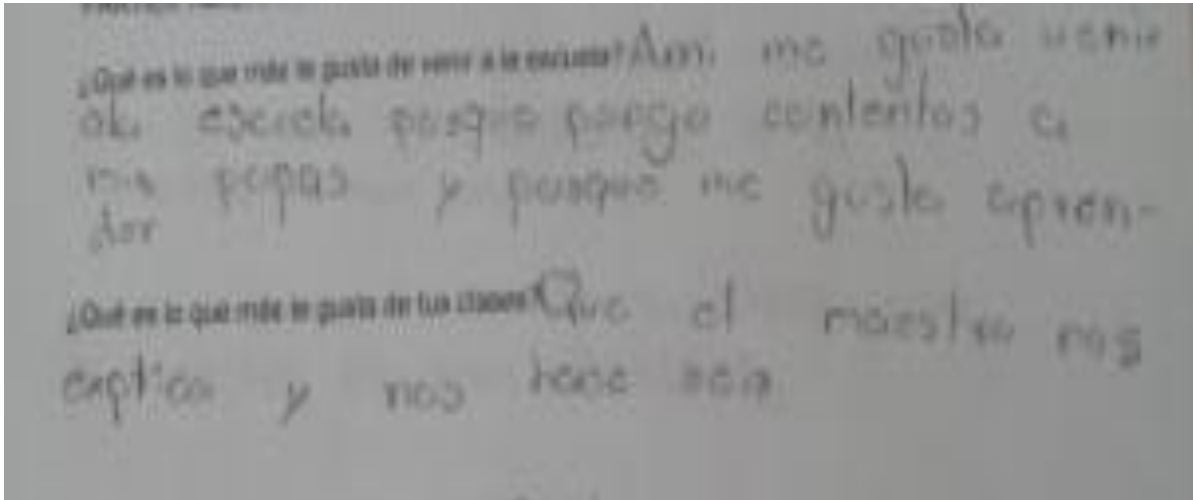
El niño expresa que le gustaría mejorar en matemáticas, la actividad que le gustaría realizar en clases es número venenoso y otras más y que en el recreo y educación física puede jugar más.

Anexo número 4



El niño expresa que le gustan sus clases porque se llevan muy bien, le gusta hacer experimentos divertidos, así como el fútbol porque es muy divertido.

Anexo número 5



El niño expresa que le gusta ir a la escuela porque sus papás se ponen contentos y porque le gusta aprender, lo que más le gusta de sus clases es que el maestro les explica y los hace reír.

Anexo número 6

Instrumento para conocer los criterios del curso. Entrevista número 1

¿Hay acuerdos entre estudiantes y profesor?

Siempre hay acuerdos entre docentes- alumno, ya que mi función docente consiste en fungir un papel de mediador y orientador para facilitar el aprendizaje de los niños.

¿Se informa a los involucrados en el proceso educativo sobre los criterios de evaluación? ¿Cuáles son?

Claro que se les informan los criterios de evaluación ya que dependiendo de la organización de la escuela se unifican estos criterios. Se les da a los padres de familia en la primera junta (inicio de ciclo), para que estén al pendiente de sus hijos y puedan apoyarlos.

Por otro lado, a los niños se les dan a conocer los criterios a modo de concientización, con el propósito de crear una responsabilidad y que los niños sepan cómo se llevará a cabo la evaluación para acreditar el curso.

Se evalúa de acuerdo con las habilidades y capacidades que presenta cada uno de los niños, quienes opinan más son los padres de familia, ya que conocen más a sus hijos, además que son pocos los niños que ya tienen la capacidad de razonar correctamente la información en cuanto a evaluación se refiere.

Criterios de evaluación:

40% Trabajos y participación

40% Evaluación bimestral

20% Hábitos; Asistencia, comportamiento y aseo.

¿Cuánta posibilidad se da al niño de intervenir en los criterios?

En cuanto a las posibilidades, sólo se concientiza y orienta para que la evaluación favorezca la acreditación, pueden cuestionar cómo se medirá el 100% de la calificación, pero hay objetivos que se tienen que alcanzar, sobre todo la acreditación (aspecto muy importante para el sistema escolar).

Se buscan todas las maneras posibles para la acreditación y aún así hay niños a los que les cuesta mucho este aspecto, por ello la importancia de las actividades lúdicas.

¿Se pregunta al niño cómo le gustaría que se llevaran a cabo las clases?

No se pregunta de manera directa, pero se les aplica un test de estilos de aprendizaje, donde se obtiene el resultado enfocado a los intereses y estilos de aprendizaje. Además, mucho sobre estas preferencias, se van haciendo evidentes a lo largo del curso en cada niño, se pueden observar.

Anexo número 7

Entrevista 2 al profesor

Las siguientes preguntas son elaboradas con el fin de conocer la autopercepción sobre sus prácticas docentes dentro del aula.

¿Qué tipo de pedagogía utiliza para llevar a cabo sus clases?

No hay una pedagogía exacta, ya que parte de los intereses de los alumnos, estilos de aprendizaje y contenidos. Suelo usar estrategias muy dinámicas sobre todo para temas que considero complejos.

¿Cuánta oportunidad ofrece a sus estudiantes para que se involucren en su propio aprendizaje?

Pretendo que los alumnos tengan totalmente todo el protagonismo, de tal manera que yo pueda tomar el papel de moderador, orientándolos hacia el desarrollo y asimilación del aprendizaje esperado. Lo logro con ambientes que favorezcan el aprendizaje desde la inducción de un tema partiendo de los intereses de los alumnos.

¿Cuál cree que es la importancia de la utilización de estrategias lúdicas en el salón de clases?

La importancia de utilizar estrategias lúdicas en el salón de clases y fuera de él, es valerse de toda herramienta para favorecer el aprendizaje y que los estudiantes logren el propósito o aprendizaje esperado. Esto lo realizo con dinámicas, tecnología, material didáctico concreto, entre otros.

¿Cómo logra que el aprendizaje sea significativo a través del juego?

Creando un ambiente donde el alumno no vea el aprendizaje como una obligación sino como un momento de diversión, buscando la manera que puedan relacionarlo con su vida diaria y además que le encuentren sentido.

¿Ha identificado de qué manera sus estudiantes aprenden mejor? ¿Cómo?

Identificando al inicio de ciclo su estilo de aprendizaje y en el transcurso, favoreciendo su área de oportunidad (cualidades y destrezas). Esto se realiza mediante evaluaciones, observación, trabajo, descripción y justificaciones.

Anexo número 8

Entrevista 3 al profesor

Entrevista aplicada al profesor de forma oral y registrada de manera inmediata durante la misma.

¿Cuál considera es la importancia de darles a conocer a sus estudiantes las reglas de las actividades?

El darles a conocer las reglas de la actividad a los alumnos es de suma importancia ya que, si no queda claro qué se realizará, cómo se trabajará, en qué orden; será difícil el desarrollo de la actividad y se perdería el propósito por completo. Además, llevar un orden y planeación en todas las actividades ayuda a comprender los temas con mayor facilidad obteniendo el producto o evidencia de la asignatura.

¿Cómo se siente con su grupo?

He llegado a la conclusión de que me siento muy bien al trabajar con mis alumnos y saber que he contribuido en el logro de un cambio positivo en ellos, sobre todo me alegra bastante porque ellos mismos valoran y reconocen el trabajo conjunto que realizamos y por lo tanto me motiva a prepararme constantemente.

Aunque el trayecto no ha sido fácil, mi trabajo es muy satisfactorio para mí.

¿Qué le permite guardar ese ambiente de trabajo positivo con un grupo con antecedentes de “poco controlable”?

El ambiente laboral que genero con trabajo continuo de práctica de valores, respeto, amistad, empatía, amor, responsabilidad, entre otros.

Todo esto relacionado con las situaciones o contexto de mis alumnos para generar un ambiente de confianza y reciprocidad. Conocer a cada uno de los niños me permite además acercarme a ellos y que se sientan seguros de hacerme saber lo que sienten y lo que necesitan.

¿Cómo ha logrado que se mantenga el respeto?

Mediante el planteamiento de situaciones que suceden a su alrededor o contexto real; ejemplificando con sus vidas para hacer que razonen sobre sus actos, decisiones, las consecuencias de ellas, entre otras cosas. De tal manera en si es mediante el planteamiento, análisis y reflexión de sus actos cotidianos, antes de la represión o castigos por las malas acciones.

¿En qué habilidades y conocimientos ha puesto un énfasis especial?

En las asignaturas de matemáticas y español puesto que son las materias más fundamentales para que los alumnos tengan una base sólida en conocimientos y habilidades en estas materias, ya que sin ellas no se podría desarrollar y comprender e incluso cumplir con el perfil de egreso que se pretende desarrollar y lograr en cada alumno.

¿En qué medida considera que los niños sean competentes para estar cursando este grado?

Pues lo que nos rige son las evaluaciones para acreditar, aunque lo cuantitativo a veces varía con lo cualitativo en el desempeño de los alumnos. No siempre los resultados de las evaluaciones o exámenes bimestrales están relacionados con el esfuerzo de los niños en clase, ni de su desempeño diario; en ocasiones la vida escolar supera los resultados reflejados en una prueba.

¿De qué manera logra un buen equilibrio entre el trabajo individual y en equipo?

Mediante estrategias como pequeños tutores en los equipos para su organización, el monitoreo constante de cada equipo, así como el apoyo cuando se les complica el trabajo tratándolo de manera grupal.

¿Qué espera que sus alumnos desarrollen a través de las actividades lúdicas?

Primero que se comprenda el tema visto cumpliendo el propósito del proyecto, reforzar mediante actividades de acorde al tema. Después de todo lo mencionado

pretender que el niño tenga un aprendizaje significativo de manera divertida, interesante y sobre todo productiva.

¿Qué tipo de estrategias lúdicas utiliza? (juegos de mesa, juegos de lenguaje, juegos motrices, juegos de colaboración, juegos de competencia, juegos en equipos, juegos individuales, juegos de lenguaje motriz, lenguaje musical, lenguaje gráfico, lenguaje histriónico).

En sí no hay una receta de estrategias o un instructivo porque me enfoco en los estilos de aprendizaje de los alumnos, valorando cada una de sus habilidades y capacidades. También es importante mencionar que las estrategias o métodos de enseñanza varían y se presentan en diferentes asignaturas. Implemento juegos matemáticos (loterías, regletas, competencia de cálculo mental, etc.), las materias restantes tienen una transversalidad con el español, las cuales puedo valerme de exposiciones, uso de las tics, videos y de una cantidad enorme de posibilidades que se presentan en la marcha. La utilización de material concreto, en los alumnos fortalece el desarrollo de habilidades y asimilación de aprendizajes.

¿Qué porcentaje de sus estrategias didácticas son lúdicas?

Hablando de porcentajes, un 80%, pues es la forma que a mí me ha resultado para que se logren los objetivos del ciclo escolar, y además que los niños se sientan motivados y puedan mantener su atención en las actividades que realizamos.

Las actividades lúdicas facilitan también el trabajo colectivo y es algo muy positivo para el grupo, pues los niños deben y pueden aprender a convivir de manera sana a través de este medio.

¿Cuáles son las necesidades de los niños a los que da respuesta con estas estrategias lúdicas?

A todos los niños les gusta jugar, y esa sería la necesidad principal en la educación primaria, pero una de las problemáticas más evidentes en el grupo es

que a los niños se les presentan barreras de aprendizaje y además tienen problemas de conducta, que por este medio se pueden aminorar.

¿Cómo utiliza los diversos lenguajes infantiles en el juego?

Permitiendo que dentro de cada actividad, los niños tengan la oportunidad de tomar decisiones, incluyendo actividades de su interés para cada tema, pero sobre todo adecuando las indicaciones a un lenguaje más coloquial y modismos de la región, normales para ellos.

¿Cuál es su opinión respecto a la necesidad del niño a estar en constante movimiento?

Es una opinión favorable ya que el niño tiene que estar manipulando el material para lograr una mayor atención y retención de lo enseñado centrandolo en el aprendizaje en el alumno.

Dentro de mi clase, los niños tienen la libertad de moverse, siempre y cuando no estén interrumpiendo las actividades de los demás niños con otras actividades no relacionadas al tema que se está llevando a cabo.

¿Qué opina de los niños como sujetos de derechos?

Son sujetos de derecho de manera favorable ya que se centra en el aprendizaje en ellos y beneficiado por los maestros. También con el nuevo modelo se pretende inculcar los valores como la responsabilidad y la conciencia de que así como tiene derechos también adquieren obligaciones.

¿Qué acciones son necesarias para cumplir con el papel de garantes de los derechos de los niños en el aula y en la escuela?

Dando a conocer a los niños cuáles son los valores de los que disponen por el simple hecho de ser niños y personas, explicarles en qué consisten esos derechos para que no sobrepasen los derechos de los demás.

El reglamento escolar es una forma de evitar y también de asegurar que los derechos de los niños se cumplan y que los niños estén involucrados en estas acciones.

¿Cuál es la razón por la cual el director le asignó este grupo?

El grupo presenta un cambio constante de maestro, en total 8, esto generado por la conducta inadecuada de los niños, que ha causado problema a los diversos profesores, pues no saben cómo actuar ante estos hechos.

El rezago educativo es también otra de las razones por las que se tomó esta decisión, pues no todos los profesores toman cartas en el asunto y es realmente un problema que los niños sigan pasando de grado sin tener los conocimientos necesarios para enfrentarse al mundo.

A veces la decisión más fácil es no enfrentar los problemas que se presentan en el camino, antes que buscar la manera de resolverlo y ante la indisposición de algunos, deben buscarse otras medidas.