



Universidad de Guanajuato
Acta G-CDAAD2019-E07
Séptima sesión extraordinaria del
Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño
celebrada el jueves 25 de marzo de 2019

1 En la ciudad de Guanajuato, Gto., siendo las 13:00 horas del día 25 de marzo de
2 2019, en la Sala de Profesores de la Sede Los Santos de la División de
3 Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato de la Universidad de
4 Guanajuato dio inicio la Sesión Extraordinaria G-CDAAD2019-E7 del Consejo
5 Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño presidida por el Dr. Francisco Javier
6 González Compeán, presidente del Consejo, Dra. María Isabel de Jesús Téllez
7 García, Secretaria del Consejo; Dr. José Alberto Ochoa Ramírez, profesor suplente
8 del Director del Departamento de Arquitectura; Dra. Claudia Hernández Barriga,
9 profesora Suplente del Departamento de Arquitectura; Mtra. Areli Vargas
10 Colmenero, Directora del Departamento de Artes Visuales; Mtro. Juan José Torres
11 Cortés, Profesor /Titular del Departamento de Artes Visuales; Mtro. Edgar Morales
12 Ramírez, Director del Departamento de Diseño; Mtro. Luis Flores Villagómez,
13 Director del Departamento de Música y Artes Escénicas; Daniela Fernanda
14 Hernández Ulloa, Alumna de la Licenciatura en Diseño de Interiores; Mtro. Pablo
15 Alejandro Suárez Marrero, Alumno del Doctorado en Artes; y estando reunidos 11
16 de los 14 miembros que a la fecha lo integran; bajo el siguiente:

17

18 **I. Lista de asistencia y II. Declaratoria de Quórum.** Con fundamento en lo
19 dispuesto por el Artículo 40 cuarenta del Estatuto Orgánico, el Presidente verificó
20 con el Secretario designado si, previa lista de asistencia, había quórum para
21 sesionar. El Secretario dio fe de la asistencia.

22

23 **II. Análisis y en su caso aprobación del diseño curricular de la Maestría en**
24 **Arquitectura del Paisaje Patrimonial.**

25

26 El Paisaje es un recuento de la transformación que, a lo largo de su historia, el
27 hombre ha hecho de su medio natural (paisaje natural), e incluso del artificial
28 (paisaje urbano). Al mismo tiempo, el paisaje se ha vuelto el depositario de los
29 valores y las aspiraciones de quien lo diseña; pero, sobretodo, de la sociedad que
30 lo vive en un momento dado. Esto lo hace patrimonio de dicho conglomerado social
31 que lo recibe de sus ancestros, y que debe ser conservado.

32

33 En nuestro estado se cuentan con dos Ciudades Patrimonio de la Humanidad y seis
34 Pueblos Mágicos, además de estar rodeados por estados igualmente ricos en
35 patrimonio histórico paisajístico. Sin embargo, no existen en nuestro territorio, ni en
36 los vecinos, los centros de formación de los especialistas necesarios para conservar
37 el paisaje patrimonial.

38

39 Ello hace importante la propuesta que se presenta ante el H. Consejo Divisional, la
40 Maestría en Arquitectura del Paisaje Patrimonial que, de ser aprobada, se
41 convertiría en un hito de la enseñanza en el diseño y la conservación del patrimonio



Universidad de Guanajuato
Acta G-CDAAD2019-E07
Séptima sesión extraordinaria del
Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño
celebrada el jueves 25 de marzo de 2019

42 paisajístico, teniendo como objetivo Formar profesionales en Arquitectura de
43 Paisaje Patrimonial, con sólidos conocimientos científicos y prácticos en el
44 desarrollo por competencias, que les permitan comprender los principios y
45 fundamentos teóricos de esta disciplina; aplicando los conocimientos propios a
46 través de procesos de investigación, experimentación y aplicación; sustentando una
47 postura personal crítica y reflexiva acerca de la producción arquitectónico-paisajista
48 del contexto ambiental; coadyuvando proactivamente a la construcción de un nuevo
49 entorno con conciencia ecológica, para que a través de su ejercicio profesional
50 contribuyan con la sociedad mediante el diseño, gestión y administración de
51 proyectos paisajísticos patrimoniales, comprometiéndose con su entorno social y
52 natural.

53 Asimismo este programa se suma a las dos Maestrías que históricamente han sido
54 emblemáticas a nivel nacional en las temáticas que abordan: la Maestría en
55 Restauración de Sitios y Monumentales (segunda en crearse en el país), y la
56 Maestría en Planeamiento Urbano Regional.

57

58 Acuerdo:

59 **G-CDAD2019-E7**

60 Con fundamento en lo establecido en el Artículo 27 del Estatuto
61 Académico de la Normatividad Vigente, los miembros del
62 Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus
63 Guanajuato aprueban la solicitud por unanimidad el diseño
64 curricular de la Maestría en Arquitectura del Paisaje Patrimonial.

65 Una vez desahogado el único punto del orden del día, así como los que conformaron
66 la ceremonia solemne, el Presidente declaró concluida la sesión, siendo las 13:00
67 horas.

68

69 En la ciudad de Guanajuato, Guanajuato, a 25 de marzo de 2019.- La Secretaria del
70 Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, **Doctora. María Isabel de Jesús**
71 **Téllez García.**- Rúbrica.

72

73 LA QUE SUSCRIBE, DOCTORA MARÍA ISABEL DE JESÚS TÉLLEZ GARCÍA,
74 SECRETARIA ACADEMICA DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO,
75 CAMPUS GUANAJUATO, DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, CON
76 FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 45 DE LA LEY ORGÁNICA; ASÍ
77 COMO EN LOS ARTÍCULOS 15, 81 y 83, FRACCIÓN VII, DEL ESTATUTO ORGÁNICO
78 DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

79

80

CERTIFICA

81 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría Académica y
82 corresponde al **ACTA DE LA SÉPTIMA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL**



Universidad de Guanajuato
Acta G-CDAAD2019-E07
Séptima sesión extraordinaria del
Consejo Divisonal de Arquitectura, Arte y Diseño
celebrada el jueves 25 de marzo de 2019

83 **CONSEJO DIVISIONAL DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO CELEBRADA EL**
84 **25 DE MARZO DE 2019, aprobada por el Consejo Divisonal de Arquitectura,**
85 **Arte y Diseño mediante Acuerdo G-CDAAD2019-O3-01, emitido en la tercera**
86 **sesión ordinaria del 01 de agosto de 2019. DOY FE.**