



Universidad de Guanajuato
Acta G-CDAAD2019-O4
Cuarta sesión ordinaria del
Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño
celebrada el viernes 15 de noviembre de 2019

1 En la ciudad de Guanajuato, Gto., siendo las 09:50 horas del día 15 de noviembre
2 de 2019, en el sala de Juntas, de la Sede Los Santos del Departamento de Diseño
3 de la División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato de la
4 Universidad de Guanajuato dio inicio la Sesión Ordinaria G-CDAAD2019-O4 del
5 Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño presidida por el Presidente de este
6 órgano de gobierno el Dr. Francisco Javier González Compeán, la Dra. María Isabel
7 de Jesús Téllez García, Secretaria del Consejo Divisional; Mtro. José Moya
8 Santiago, Director del Departamento de Arquitectura, Dra. Claudia Hernández
9 Barriga, Profesora suplente de la Licenciatura en Arquitectura; Mtra. Areli Vargas
10 Colmenero Directora del Departamento de Artes Visuales; LDG. Edgar Morales
11 Ramírez, Director del Departamento de Diseño; Mtro. Juan José Torres Cortés,
12 Profesor de Artes Plásticas; Mtro. Luis Flores Villagómez, Director del Departamento
13 de Música y Artes Escénicas; Mtro. David Rincón Ávila, Profesor del Departamento
14 de Diseño; Daniela Fernanda Hernández Ulloa, Alumna de la Licenciatura de Diseño
15 de Interiores; estando reunidos 10 de los 14 miembros que a la fecha lo integran;
16 bajo el siguiente:

17

18

19

ORDEN DEL DÍA

20

1. Lista de Presentes.

21

2. Declaración de Quorum legal.

22

3. Discusión y en su caso aprobación de las actas de la sesión ordinaria G-
23 DAAD2019-O3 del 1ero. de agosto de 2019, y de las sesiones extraordinarias
24 G-DAAD2019-E17, DAAD2019-E18, DAAD2019-E19, DAAD2019-E20,
25 DAAD2019-E21, DAAD2019-E22, del 23 de septiembre de 2019,
26 DAAD2019-E23, DAAD2019-E24, del 7 de octubre de 2019 en cumplimiento
27 del Artículo 46 del Estatuto Orgánico.

28

4. Seguimiento de acuerdos.

29

5. Análisis y en su caso aprobación de propuesta de modificación de evaluación
30 final del curso de cualitativa (AC o NA) por cuantitativa (escala de 0 a 10) de
31 las materias que integran el área de Proyectos del Programa Educativo de la
32 Licenciatura en Arquitectura 2005, presentada por el Mtro. José Moya
33 Santiago, Director del Departamento de Arquitectura.

34

6. Discusión y en su caso aprobación del acta de la Comisión Especial del
35 análisis para otorgar la mención honorífica "CUM Laude" al trabajo de
36 titulación al Mtro. ***** del Doctorado en Artes.

37

7. Discusión y en su caso aprobación de las actas de las Comisiones de
38 Docencia e Investigación del día 28 de octubre de 2019.

39

8. Discusión y en su caso aprobación de incremento al Núcleo Académico
40 Básico de la Maestría en Restauración en Sitios y Monumentos, presentado
41 por la Dra. Gloria Cardona Benavides.

42

9. Análisis y en su caso aprobación de una cuarta oportunidad de la UDA
43 Computación III, de la Licenciatura en Diseño Gráfico, solicitud del
44 estudiante: C. *****.



- 45 10. Análisis y en su caso aprobación de ampliación de plazo, para concluir la
46 Licenciatura en Diseño de Interiores, solicitud realizada por la C.
47 *****.
48 11. Análisis y en su caso aprobación de ampliación de plazo, para concluir la
49 Licenciatura en Profesor de Música Escolar, solicitud realizada por el C.
50 *****.
51 12. Análisis y en su caso aprobación de ampliación de plazo, para concluir la
52 Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, solicitud realizada por la
53 C. *****.
54 13. Asuntos generales.

55

56 **I. (Lista de presentes)**

57 Se verificó la lista de presentes mediante el registro de asistencia que personal
58 adscrito a la Secretaría Académica fue llevando a cabo conforme los señores
59 consejeros fueron ingresando al recinto; encontrándose reunidos 08 de ellos para
60 dar inicio a la sesión.

61

62 **II. (Declaración del quórum)**

63 Una vez que la secretaria informó de la presencia de 10 de los 14 consejeros que a
64 la fecha integran el Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, el Presidente
65 declaró el quórum legal para dar inicio a la sesión.

66

67 **III. (Discusión y en su caso aprobación de las actas de la sesión ordinaria G-**
68 **DAAD2019-O3 del 1ero. de agosto de 2019, y de las sesiones extraordinarias**
69 **G-DAAD2019-E17, DAAD2019-E18, DAAD2019-E19, DAAD2019-E20,**
70 **DAAD2019-E21, DAAD2019-E22, del 23 de septiembre de 2019, DAAD2019-**
71 **E23, DAAD2019-E24, del 7 de octubre de 2019 en cumplimiento del Artículo 46**
72 **del Estatuto Orgánico.)**

73

74 **Acuerdo:**

75 **G-CDAAD2019-O4-01**

76 Fueron aprobadas por unanimidad de votos las actas de la sesión Ordinaria G-
77 DAAD2019-O3 del 1ero. de agosto de 2019, y de las sesiones extraordinarias G-
78 DAAD2019-E17, DAAD2019-E18, DAAD2019-E19, DAAD2019-E20, DAAD2019-
79 E21, DAAD2019-E22, del 23 de septiembre de 2019, DAAD2019-E23, DAAD2019-
80 E24, del 7 de octubre de 2019 en cumplimiento del Artículo 46 del Estatuto
81 Orgánico.

82

83 **IV. (Seguimiento de acuerdos.)**

84

85 **IV. (Análisis y en su caso aprobación de propuesta de modificación de**
86 **evaluación final del curso de cualitativa (AC o NA) por cuantitativa (escala de**
87 **0 a 10) de las materias que integran el área de Proyectos del Programa**



88 **Educativo de la Licenciatura en Arquitectura 2005, presentada por el Mtro.**
89 **José Moya Santiago, Director del Departamento de Arquitectura.)**

90

91 La propuesta de modificación de evaluación final del curso de cualitativa (AC o NA)
92 por cuantitativa (escala de 0 a 10) de las materias que integran el área de Proyectos
93 del Programa Educativo de la Licenciatura en Arquitectura 2005, cambio
94 fundamentando y motivado para que los estudiantes no se vean afectados en su
95 promedio de aprovechamiento.

96

UDA's PLAN 2015, Licenciatura en Arquitectura
• Diseño Básico
• Diseño Arquitectónico
• Taller de Proyectos I
• Taller de Proyectos II
• Taller de Proyectos III
• Taller de Proyectos IV
• Taller de Proyectos V
• Taller Integral I
• Taller Integral II
• Taller Terminal

97

98 **Acuerdo:**

99 **G-CDAAD2019-O4-02**

100 No se aprueba por unanimidad de votos por parte del Consejo Divisional de
101 Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, dar el aval para la modificación
102 de evaluación de las materias: Diseño Básico, Diseño Arquitectónico, Taller de
103 Proyectos I, Taller de Proyectos II, Taller de Proyectos III, Taller de Proyectos IV,
104 Taller de Proyectos V, Taller Integral I, Taller Integral II, Taller Terminal, de
105 cualitativa (AC o NA) a cuantitativa (escala 0 a 10), que integran el área de proyectos
106 del Programa educativo de la Licenciatura en Arquitectura 2005, en apego al
107 Artículo 64 del Reglamento Académico vigente.

108

109 **V. (Discusión y en su caso aprobación del acta de la Comisión Especial del**
110 **análisis para otorgar la mención honorífica "CUM Laude" al trabajo de**
111 **titulación al Mtro. ***** , del Doctorado en Artes.)**

112

113 Se da lectura al acta de la Comisión Especial celebrada el día 16 de octubre de
114 2019, con formada por los Doctores. Benjamín Valdívía Magdaleno, Ramón
115 Alvarado Angulo y Federico Iván Manzanilla Rahal, quienes revisaron el trabajo de
116 tesis doctoral titulada: "La Banda de Música del Gobierno del Estado de Guanajuato.
117 Periodo 1855 – 1957", del Mtro. ***** , Estudiante del



118 Doctorado en Artes, dictaminando unánimemente que por la calidad artística
119 presentada es merecedor de la mención honorífica “Cum Laude”.

120

121 **Acuerdo:**

122 **G-CDAAD2019-O4-03**

123 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
124 unanimidad de votos el dictamen de la propuesta para otorgar el Reconocimiento
125 con Mención “CUM LAUDE” al Mtro. ***** del
126 Programa Educativo del Doctorado en Artes, presentado en la modalidad de
127 proyecto de tesis doctoral, en apego Artículo 16 del Reglamento de Reconocimiento
128 al Mérito de la Universidad de Guanajuato que presentan los Doctores: Benjamín
129 Valdívía Magdaleno, Ramón Alvarado Angulo y Federico Iván Manzanilla Rahal.

130

131 **VI. (Discusión y en su caso aprobación de las actas de las Comisiones de**
132 **Docencia e Investigación del día 28 de octubre de 2019.)**

133

134 **Acta de la Comisión de Docencia**

135

136 **1. Análisis y en su caso aprobación de la actualización de las Cartas**
137 **Descriptivas del área básica común; área disciplinar; área de**
138 **profundización y área de profesionalización, así como UDA’S de nueva**
139 **creación del programa Educativo en Artes Visuales, presentado por la**
140 **Mtra. Areli Vargas Colmenero.**

141

142

143

DICTAMEN

144

145 Se realiza el análisis de la actualización de las Cartas Descriptivas del área básica
146 común; área disciplinar; área de profundización y área de profesionalización, así
147 como UDA’S de nueva creación del programa Educativo en Artes Visuales, y se
148 aprueban por unanimidad de votos, considerando que cumplen con las necesidades
149 de actualización y han atendido los requisitos de la normatividad vigente.

149

150 **2. Análisis y en su caso aprobación del aval de la Grabación muestra**
151 **realizada por los profesores y estudiantes del Departamento de Música,**
152 **presentado por el Dr. Alfonso Pérez Sánchez.**

153

154

DICTAMEN

155

156 Después de haber revisado y analizado la solicitud de aprobación de la Grabación
157 muestra realizada por los profesores y estudiantes del Departamento de Música,
158 presentado por el Dr. Alfonso Pérez Sánchez, se otorga el aval por unanimidad de
159 votos.

159

160 **Acuerdo:**

161 **G-CDAAD2019-O4-04**



162 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
163 unanimidad de votos:

- 164 1. Las Cartas Descriptivas del área básica común; área disciplinar; área de
165 profundización y área de profesionalización, así como UDA'S de nueva
166 creación del programa Educativo en Artes Visuales,
167 2. La Grabación muestra realizada por los profesores y estudiantes del
168 Departamento de Música.

169
170 **Acta de la Comisión de Investigación**
171 **Proyectos del Departamento de Arquitectura**

172
173 Dr. Alejandro Guzmán Ramírez (responsable)
174 Arquitectura y comunidad. Enfoques teórico-metodológicos aplicados al diseño
175 participativo y el desarrollo comunitario.
176 Colaboradores: Dr. José Alberto Ochoa Ramírez, Dr. José Esteban Hernández
177 Gutiérrez
178 Alumnos: ***** , ***** ,
179 *****

180
181 *Después de revisar los aspectos formales del **protocolo de investigación** para*
182 *registro del proyecto: **Departamento de Arquitectura (1)** "Arquitectura y*
183 *comunidad. Enfoques teórico-metodológicos aplicados al diseño participativo y el*
184 *desarrollo comunitario" presentado por Dr. Alejandro Guzmán Ramírez*
185 *(responsable). Colaboradores: Dr. José Alberto Ochoa Ramírez, Dr. José Esteban*
186 *Hernández Gutiérrez. Alumnos: ***** ,*
187 ****** , ***** . Se*
188 *dictamina **APROBADO**. Se recomienda anexar información de Institución a donde*
189 *pertenece el equipo de trabajo, en futuras intervenciones.*

190
191 **Acuerdo:**
192 **G-CDAAD2019-O4-05**

193 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
194 unanimidad de votos el proyecto que presenta como responsable el Dr. Alejandro
195 Guzmán Ramírez, titulado "Arquitectura y comunidad. Enfoques teórico-
196 metodológicos aplicados al diseño participativo y el desarrollo comunitario" en el
197 que colaboran el: Dr. José Alberto Ochoa Ramírez, Dr. José Esteban Hernández
198 Gutiérrez, con la participación de los alumnos: ***** ,
199 ***** .

200 Dra. Gloria Cardona Benavides (responsable)
201 Proyecto: Las expresiones vivas del patrimonio intangible del pueblo de Guanajuato.
202 Colaboradores: Dra. Verónica Zamora Ayala, Dra. Claudia Hernández Barriga.
203 Alumnos: ***** , ***** .
204 *Después de revisar los aspectos formales del **protocolo de investigación** para*
205 *registro del proyecto: **Departamento de Arquitectura (2)** "Las expresiones vivas*



206 *del patrimonio intangible del pueblo de Guanajuato” presentado por Dra. Gloria*
207 *Cardona Benavides(responsable). Colaboradores: Dra. Verónica Zamora Ayala,*
208 *Dra. Claudia Hernández Barriga Alumnos: ******
209 ******. Se dictamina **APROBADO**. Se recomienda*
210 *revisar los números secuenciales de los puntos que incluye su documento, anexar*
211 *fecha y periodo en portada, así como precisar el cronograma o bien, hacer*
212 *referencia al punto donde se encuentra.*

213

214 **Acuerdo:**

215 **G-CDAAD2019-O4-06**

216 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
217 unanimidad de votos el proyecto que presenta como responsable la Dra. Gloria
218 Cardona Benavides, titulado “Las expresiones vivas del patrimonio intangible del
219 pueblo de Guanajuato” con la colaboración de las Doctoras Verónica Zamora Ayala
220 y Claudia Hernández Barriga, en el que participan los alumnos:
221 ***** y el Arq. *****.

222

223 Dra. Claudia Hernández Barriga (responsable)

224 Proyecto: Cerramientos de las construcciones y viviendas históricas de la ciudad de
225 Guanajuato.

226 Colaboradores: Dra. Verónica Zamora Ayala, Dra. Gloria Cardona Benavides.

227 Alumnos: ***** , ***** ,

228 ***** , ***** ,

229 ***** , ***** ,

230 ***** , ***** .

231

232 *Después de revisar los aspectos formales del **protocolo de investigación** para*
233 *registro del proyecto: **Departamento de Arquitectura (3)** “Cerramientos de las*
234 *construcciones y viviendas históricas de la ciudad de Guanajuato” presentado por*
235 *Dra. Claudia Hernández Barriga (responsable). Colaboradores: Dra. Verónica*
236 *Zamora Ayala, Dra. Gloria Cardona Benavides. Alumnos:*
237 ****** , ***** ,*
238 ****** , ***** ,*
239 ****** , ***** ,*
240 ****** , ***** . Se dictamina*

241 **APROBADO**. Se recomienda anexar al documento: tipo de investigación y datos
242 del Cuerpo Académico.

243

244 **Acuerdo:**

245 **G-CDAAD2019-O4-07**

246 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
247 unanimidad de votos el proyecto que presenta como responsable la Dra. Claudia
248 Hernández Barriga, titulado “Cerramientos de las construcciones y viviendas
249 históricas de la ciudad de Guanajuato” con la colaboración de las Doctoras Verónica



250 Zamora Ayala y Gloria Cardona Benavides, en el que participan los alumnos:
251 ***** , *****
252 ***** , *****
253 ***** , *****
254 ***** y ***** .

255

256 Proyecto del Departamento de Artes Visuales

257

258 Dr. David Charles Wright Carr (responsable)

259

Proyecto: Cognición corporeizada y experiencia estética

260

Colaboradores: Dr. Salvador Salas Zamudio, Mtro. Miguel Ángel Castro Acevedo.

261

Alumnos: n/a

262

263

*Después de revisar los aspectos formales del **protocolo de investigación** del proyecto: **Departamento de Artes Visuales (4)** "Cognición corporeizada y experiencia estética" presentado por Dr. David Charles Wright Carr (responsable). Colaboradores: Dr. Salvador Salas Zamudio, Mtro. Miguel Ángel Castro Acevedo. Se dictamina **APROBADO**.*

264

265

266

267

268

269

269 **Acuerdo:**

270

270 **G-CDAAD2019-04-08**

271

Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por unanimidad de votos el proyecto que presenta como responsable el Dr. David Charles Wright Carr, titulado "Cognición corporeizada y experiencia estética" con la colaboración del Dr. Salvador Salas Zamudio y del Mtro. Miguel Ángel Castro Acevedo.

272

273

274

275

276

277

277 Proyecto del Departamento de Diseño

278

279

Dra. Cynthia Patricia Villagómez Oviedo (responsable)

280

Proyecto: Publicaciones periódicas para el área de humanidades. Estudio del desarrollo y estándares de calidad.

281

282

Colaboradores: n/a

283

Alumnos: ***** .

284

285

*Después de revisar los aspectos formales del **protocolo de investigación** del proyecto: **Departamento de Diseño (5)** "Publicaciones periódicas para el área de humanidades. Estudio del desarrollo y estándares de calidad" presentado por la Dra. Cynthia Patricia Villagómez Oviedo (responsable). Alumno: ***** . Se dictamina **APROBADO**.*

286

287

288

289

290

291

291 **Acuerdo:**

292

292 **G-CDAAD2019-04-09**



293 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
294 unanimidad de votos el proyecto que presenta como responsable la Dra. Cynthia
295 Patricia Villagómez Oviedo, titulado "Publicaciones periódicas para el área de
296 humanidades. Estudio del desarrollo y estándares de calidad" con la colaboración
297 del estudiante: *****.

298

299 Dra. Cynthia Patricia Villagómez Oviedo (responsable)
300 Proyecto: Arte robótico I. El uso de la tecnología como recurso artístico.
301 Colaboradores: n/a
302 Alumno: *****.

303

304 *Después de revisar los aspectos formales del **protocolo de investigación** del*
305 *proyecto: **Departamento de Diseño (6)** "Arte robótico I. El uso de la tecnología*
306 *como recurso artístico" presentado por la Dra. Cynthia Patricia Villagómez Oviedo*
307 *(responsable). Alumno: ***** . Se dictamina **APROBADO**.*

308

309 **Acuerdo:**

310 **G-CDAAD2019-04-10**

311 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
312 unanimidad de votos el proyecto que presenta como responsable la Dra. Cynthia
313 Patricia Villagómez Oviedo, titulado Arte robótico I. El uso de la tecnología como
314 recurso artístico" con la colaboración del estudiante: *****.

315

316 **Informe Parcial del Departamento de Arquitectura**

317

318 Dr. Alejandro Guzmán Ramírez (responsable)
319 Proyecto: Arquitectura y comunidad. Enfoques teórico-metodológicos aplicados al
320 diseño participativo y el desarrollo comunitario.
321 Colaboradores: Dr. José Alberto Ochoa Ramírez, Dr. José Esteban Hernández
322 Gutiérrez

323 Alumnos: ***** , ***** ,
324 *****.

325 *Después de revisar los aspectos formales del **informe parcial** del proyecto:*
326 ***Departamento de Arquitectura (7)** "Arquitectura y comunidad. Enfoques teórico-*
327 *metodológicos aplicados al diseño participativo y el desarrollo comunitario"*
328 *presentado por Dr. Alejandro Guzmán Ramírez (responsable). Colaboradores: Dr.*
329 *José Alberto Ochoa Ramírez, Dr. José Esteban Hernández Gutiérrez. Alumnos:*
330 ****** , ***** ,*
331 ****** . Se dictamina **APROBADO**.*

332

333 **Acuerdo:**

334 **G-CDAAD2019-04-11**

335 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron
336 por unanimidad de votos el proyecto parcial que presenta como responsable el Dr.



337 Alejandro Guzmán Ramírez, titulado “Arquitectura y comunidad. Enfoques teórico
338 metodológicos aplicados al diseño participativo y el desarrollo comunitario” con la
339 colaboración del Dr. José Alberto Ochoa Ramírez y el Dr. José Esteban
340 Hernández Gutiérrez, con la participación de los alumnos:
341 ***** y
342 *****.

343 **Proyectos Finales del Departamento de Arquitectura**

344
345 Dr. Alejandro Guzmán Ramírez (responsable)
346 Proyecto: Arquitectura y comunidad. Enfoques teórico-metodológicos aplicados al
347 diseño participativo y el desarrollo comunitario.
348 Colaboradores: Dr. José Alberto Ochoa Ramírez, Dr. José Esteban Hernández
349 Gutiérrez

350 Alumnos: ***** , ***** ,
351 *****.

352 *Después de revisar los aspectos formales del informe final del proyecto:*
353 **Departamento de Arquitectura (8)** “Arquitectura y comunidad. Enfoques teórico-
354 metodológicos aplicados al diseño participativo y el desarrollo comunitario”
355 presentado por Dr. Alejandro Guzmán Ramírez (responsable). Colaboradores: Dr.
356 José Alberto Ochoa Ramírez, Dr. José Esteban Hernández Gutiérrez. Alumnos:
357 ***** , ***** ,
358 *****.

359 *Se dictamina **APROBADO.***

360

361 **Acuerdo:**

362 **G-CDAAD2019-O4-12**

363 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
364 unanimidad de votos el proyecto final que presenta como responsable el Dr.
365 Alejandro Guzmán Ramírez, titulado “Arquitectura y comunidad. Enfoques teórico
366 metodológicos aplicados al diseño participativo y el desarrollo comunitario” con la
367 colaboración del Dr. José Alberto Ochoa Ramírez y el Dr. José Esteban Hernández
368 Gutiérrez, con la participación de los alumnos: ***** ,
369 ***** y *****.

370

371 Dra. Claudia Hernández Barriga (responsable)
372 Proyecto: Habitabilidad en el barrio de los Ángeles. Sus viviendas y estado de
373 conservación.

374 Colaboradores: Dra. Verónica Zamora Ayala, Dra. Gloria Cardona Benavides.

375 Alumnos: ***** , ***** , ***** ,
376 ***** , ***** , ***** ,
377 *****.

378

379 *Después de revisar los aspectos formales del informe final del proyecto:*
380 **Departamento de Arquitectura (9)** “Habitabilidad en el barrio de los Ángeles. Sus



381 *viviendas y estado de conservación” presentado por Dra. Claudia Hernández*
382 *Barriga (responsable). Colaboradores: Dra. Verónica Zamora Ayala, Dra. Gloria*
383 *Cardona Benavides. Alumnos: ***** , ***** ,*
384 ****** , ***** , ***** ,*
385 ****** , ***** . Se dictamina **APROBADO.***

386
387 **Acuerdo:**

388 **G-CDAAD2019-O4-13**

389 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
390 unanimidad de votos el proyecto final que presenta como responsable la Dra.
391 Claudia Hernández Barriga, titulado “Habitabilidad en el barrio de los Ángeles. Sus
392 viviendas y estado de conservación” con la colaboración de la Dra. Verónica
393 Zamora Ayala y la Dra. Gloria Cardona Benavides., con la participación de los
394 alumnos: ***** , ***** ,
395 ***** , ***** , y
396 ***** .

397 **Proyectos de Impacto Social del Departamento de Arquitectura**

398
399 Dra. Gloria Cardona Benavides (responsable)

400 Proyecto: Los sistemas constructivos de las viviendas históricas y
401 contemporáneas de Guanajuato.

402 Colaboradores: n/a

403 Alumno: n/a

404

405 **Décimo.- Después de revisar los aspectos formales del *proyecto de impacto***
406 ***social: Departamento de Arquitectura (10)*** “Los sistemas constructivos de las
407 viviendas históricas y contemporáneas de Guanajuato” *presentado por Dra. Gloria*
408 *Cardona Benavides. (responsable). Colaboradores: n/a. Alumnos: n/a. Se dictamina*
409 **REGISTRADO.**

410

411 **Acuerdo:**

412 **G-CDAAD2019-O4-14**

413 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, aprobaron por
414 unanimidad de votos el registro del proyecto de impacto social que presenta como
415 responsable la Dra. Gloria Cardona Benavides, titulado “Los sistemas constructivos
416 de las viviendas históricas y contemporáneas de Guanajuato.”

417

418 **VII. (Discusión y en su caso aprobación de incremento al Núcleo Académico**
419 **Básico de la Maestría en Restauración en Sitios y Monumentos, presentado**
420 **por la Dra. Gloria Cardona Benavides)**

421

422 Se da lectura de la propuesta para la ampliación de los integrantes del Núcleo
423 Académico Básico de la Maestría en Restauración en Sitios y Monumentos, para
424 los trabajos de evaluación curricular, la cual consiste:



425

426 Integrantes:

Nombre del Profesor	NOMBRAMIENTO
Dra. María Guevara Sanginés	PTC (otro Depto.)
MRSM. Dolores Elena Álvarez Gasca	Jubilada
MRSM. Eloy Juárez Sandoval	PTC (otro Depto.)
MRSM. María Pilar Vargas Salazar	PTP MRSM
MRSM. Silvia Yadira Montesinos Zúñiga	PTP MRSM
MRSM. José Federico Hernández Huebner	PTP MRSM
M.en Arq. David Jiménez Guillén	PTP MRSM
M. en Arq. Julián Ricardo Nava Hernández	PTP MRSM

427

428 **Acuerdo:**429 **G-CDAAD2019-O4-15**

430 Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, no
431 aprueban por unanimidad de votos la propuesta para la conformación del Núcleo
432 Académico Básico de la Maestría en Restauración en Sitios y Monumentos, se
433 sugiere conformar con los profesores: la Dra. María Guevara Sanginés, la MRSM.
434 Dolores Elena Álvarez Gasca, el MRSM. Eloy Juárez Sandoval, la MRSM. María
435 Pilar Vargas Salazar, la MRSM. Silvia Yadira Montesinos Zúñiga, el MRSM. José
436 Federico Hernández Huebner, el M. en Arq. David Jiménez Guillén y el M. en Arq.
437 Julián Ricardo Nava Hernández, un Comité Académico encargado de realizar la
438 revisión curricular del Programa Académico.

439

440 **VIII. (Análisis y en su caso aprobación de una cuarta oportunidad de la UDA**
441 **Computación III, de la Licenciatura en Diseño Gráfico, solicitud del estudiante:**
442 **C. *****.)**

443

444 Se presenta la solicitud del estudiante C. *****, quien solicita
445 una cuarta oportunidad de la UDA Computación III, de la Licenciatura en Diseño
446 Gráfico, emitiendo el siguiente:

447

448 **Acuerdo:**449 **G-CDAAD2019-O4-16**

450 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, no aprobaron
451 por unanimidad de votos la solicitud de ampliación de plazo ni la cuarta oportunidad
452 de la UDA Computación III, de la Licenciatura en Diseño Gráfico al C.
453 *****.

454

455 **IX. (Análisis y en su caso aprobación de ampliación de plazo, para concluir la**
456 **Licenciatura en Diseño de Interiores, solicitud realizada por la C.**
457 *******.)**

458



459 Se presenta la solicitud de la C. ***** , quien solicita la
460 ampliación de plazo para termino de estudios de la Licenciatura en Diseño de
461 Interiores, emitiendo el siguiente:

462

463 **Acuerdo:**

464 **G-CDAAD2019-O4-17**

465 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, no aprobaron
466 por unanimidad de votos autorizar a la C. ***** , la
467 ampliación de plazo para la Licenciatura en Diseño de Interiores, debido a que el
468 plazo de sus solicitud venció desde enero – junio de 2017.

469

470 **X. (Análisis y en su caso aprobación de ampliación de plazo, para concluir la**
471 **Licenciatura en Profesor de Música Escolar, solicitud realizada por el C.**
472 *******.)**

473

474 Se presenta la solicitud del C. ***** , quien solicita una
475 ampliación de plazo para termino de estudios de la Licenciatura en Diseño de
476 Interiores, emitiendo el siguiente:

477

478 **Acuerdo:**

479 **G-CDAAD2019-O4-18**

480 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, no aprobaron
481 por unanimidad de votos autorizar al C. ***** , la ampliación de
482 plazo para concluir el Programa Educativo de Profesor de Música Escolar.

483

484 **XI. (Análisis y en su caso aprobación de ampliación de plazo, para concluir la**
485 **Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, solicitud realizada por la**
486 **C. *****.)**

487

488 Se presenta la solicitud de la C. ***** , quien solicita una
489 ampliación de plazo para termino de estudios de la Maestría en Restauración de
490 Sitios y Monumentos, emitiendo el siguiente:

491

492 **Acuerdo:**

493 **G-CDAAD2019-O4-19**

494 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, no aprobaron
495 por unanimidad de votos autorizar a la C. ***** , la ampliación
496 de plazo para concluir la Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, debido
497 que su última inscripción fue en 2005 y el Plan de estudios cambio.

498

499 **XII. (Asuntos generales).**

500 Una vez desahogado los once puntos del orden del día, así como los que
501 conformaron la ceremonia solemne, el Presidente declaró concluida la sesión,
502 siendo las 14:00 horas.



Universidad de Guanajuato
Acta G-CDAAD2019-O4
Cuarta sesión ordinaria del
Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño
celebrada el viernes 15 de noviembre de 2019

503 En la ciudad de Guanajuato, Guanajuato, a 15 de noviembre de 2019.- La Secretaria
504 del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, **Doctora. María Isabel de**
505 **Jesús Téllez García.**- Rúbrica.

506

507 LA SUSCRITA, DOCTORA. MARÍA ISABEL DE JESÚS TÉLLEZ GARCÍA,
508 SECRETARIA ACADEMICA DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y
509 DISEÑO, CAMPUS GUANAJUATO, DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO,
510 CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 45 DE LA LEY
511 ORGÁNICA; ASÍ COMO EN LOS ARTÍCULOS 15, 81 y 83, FRACCIÓN VII, DEL
512 ESTATUTO ORGÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

513

514

CERTIFICA

515

516 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría Académica y
517 corresponde al **ACTA DE LA CUARTA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO**
518 **DIVISONAL DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO CELEBRADA EL 15 DE**
519 **NOVIEMBRE 2019, aprobada por el Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y**
520 **Diseño mediante Acuerdo G-CDAAD2020-O1, emitido en la primera sesión**
521 **ordinaria del 21 de enero de 2020. DOY FE.**