



1 En la ciudad de Guanajuato, Gto., siendo las 09:00 horas del día viernes, 1 de
2 octubre de 2021, vía remota dio inicio la Sesión Extraordinaria G-
3 CDAAD2021-E14 del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño presidida
4 por la Presidente suplente de este órgano de gobierno la Dra. Claudia Hernández
5 Barriga; Mtro. Edgar Morales Ramírez, Director del Departamento de Diseño;
6 designado como secretario técnico para esta sesión; Mtro. Luis Flores
7 Villagómez, Director del Departamento de Música y Artes Escénicas; Dra. Velia
8 Yolanda Ordaz Zubia, Directora del Departamento de Arquitectura; Directora del
9 Departamento de Artes Visuales Mtra. Areli Vargas Colmenero; Dr. José Alberto
10 Ochoa Ramírez, Profesor del Departamento de Arquitectura; Mtra. María
11 Guadalupe Claudia Amaya Rodríguez, Maestra de Diseño; Mtra. Claudia
12 Alejandra Espinoza Andreu, Maestra de Artes Visuales, y los alumnos de los
13 siguientes programas educativos C. Thania Lucero León Vallejo (Licenciatura en
14 Arquitectura); C. Paula Scheweppe, (Licenciatura en Artes Visuales); y estando
15 reunidos 10 de los 14 miembros que a la fecha lo integran; bajo el siguiente:

16 **I. Lista de asistencia y II. Declaratoria de Quórum.** Con fundamento en lo
17 dispuesto por el Artículo 28 veinte y ocho del Estatuto Orgánico, el Presidente
18 verificó con el Secretario designado si, previa lista de asistencia, había quórum
19 para sesionar. El Secretario dio fe de la asistencia.

20 **III. Análisis y en su caso aprobación del acta de la sesión del Comité de**
21 **Investigación del día 21 de septiembre de 2021.**

22 Se presentan ante los miembros del consejo divisional las actas emitidas por el
23 Comité de investigación y el Comité Editorial de las sesiones del día 21 de
24 septiembre de 2021, se da lectura a ellas y el consejo emitió el siguiente:

25 **Acuerdo:**

26 **G-CDAAD2021-E14-01**

27 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus
28 Guanajuato, aprueba por unanimidad de votos, las actas emitidas por el Comité
29 de investigación y el Comité Editorial de las sesiones del día 21 de septiembre
30 de 2021

31 1. Solicitud de análisis y en su caso registro, validación y recomendación al
32 Consejo Divisional de emisión del aval al proyecto de investigación
33 titulado: *"Riesgo urbano vs habitabilidad: La centralidad histórica de la*
34 *ciudad de Guanajuato"*. que presenta la Dra. Norma Mejía Morales, del
35 Departamento de Arquitectura y se emite el siguiente:
36



37 **Acuerdo:**

38 **G-CDAAD2021-E14-01-01**

39 *Una vez revisados los aspectos formales del protocolo de investigación para*
40 *registro del proyecto "RIESGO URBANO Vs HABITABILIDAD: La centralidad*
41 *histórica de la ciudad de Guanajuato". que presenta la Dra. Norma Mejía Morales*
42 *como responsable y las Dras. Alma Pineda Almanza y María Isabel de Jesús Téllez*
43 *García, así como la Mtra. Paola Ayesha Corral Avitia como colaboradoras, se*
44 *dictamina **APROBADO.***

45 2. Se somete a la comisión de Investigación la solicitud de análisis y en su
46 caso registro, validación y recomendación al Consejo Divisional de
47 emisión del aval al proyecto de investigación titulado: "*Procesos cognitivos*
48 *y metodológicos para la inducción de emociones en la creación de arte*
49 *electrónico", que presenta la Dra. Cynthia Patricia Villagómez Oviedo, del*
50 *Departamento de Diseño y se emite el siguiente:*

51 **Acuerdo:**

52 **G-CDAAD2021-E14-01-02**

53 *Después de analizar los documentos presentados por la Dra. Cynthia Patricia*
54 *Villagómez Oviedo como responsable del proyecto de investigación "Procesos*
55 *cognitivos y metodológicos para la inducción de emociones en la creación de arte*
56 *electrónico", así como de la estudiante de la Licenciatura en Diseño Gráfico*
57 *Montserrat Meza Rico, se dictamina: **APROBADO.***

58 3. La comisión de Investigación revisa la solicitud de análisis y en su caso
59 registro, validación y recomendación al Consejo Divisional de emisión del
60 aval del protocolo de investigación titulado: "*Arquitectura de la ciudad*
61 *antigua de Comalcalco, Tabasco, México", que presenta el Dr. Alfredo*
62 *Pérez Ponce, del Departamento de Arquitectura con el siguiente:*

63 **Acuerdo:**

64 **G-CDAAD2021-E14-01-03**

65 *Una vez revisados los aspectos formales del protocolo de investigación para*
66 *registro del proyecto: "Arquitectura de la ciudad antigua de Comalcalco, Tabasco,*
67 *México.", que presenta el Dr. Alfredo Pérez Ponce, del Departamento de*
68 *Arquitectura como responsable y las estudiantes de la Licenciatura en*
69 *Arquitectura ***** y ***** y*



70 ***** como colaboradoras, se dictamina: **NO APROBADO.**
71 Definir de manera precisa los alcances, productos y plan de trabajo a realizar.

72 4. Se somete a la comisión de Investigación la solicitud de análisis y en su
73 caso registro, validación y recomendación al Consejo Divisional de
74 emisión del aval del protocolo de investigación titulado: "Interpretación de
75 los megalitos catalogados en 2017 de la comunidad de Calderones,
76 Guanajuato, México", que presenta el Dr. Alfredo Pérez Ponce, del
77 Departamento de Arquitectura con el siguiente

78 **Acuerdo:**

79 **G-CDAAD2021-E14-01-04**

80 Después de analizar los documentos presentados por el Dr. Alfredo Pérez Ponce,
81 del Departamento de Arquitectura como responsable del Proyecto "Interpretación
82 de los megalitos catalogados en 2017 de la comunidad de Calderones,
83 Guanajuato, México" y las estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura
84 ***** y *****
85 como colaboradoras, se dictamina: **NO APROBADO.** Definir de manera precisa los
86 alcances, productos y plan de trabajo a realizar. Se sugiere reorientar el proyecto
87 hacia el área de arquitectura y/o conservación del patrimonio.

88 5. La comisión de Investigación revisa la solicitud de análisis y en su caso
89 registro, validación y recomendación al Consejo Divisional de emisión del
90 aval del protocolo de investigación titulado: "Tecnología de los
91 cerramientos de puertas y ventanas de la arquitectura histórica patrimonial
92 en el estado de Guanajuato", que presenta la Dra. Claudia Hernández
93 Barriga del Departamento de Arquitectura.

94 **Acuerdo:**

95 **G-CDAAD2021-E14-01-05**

96 Después de analizar los documentos presentados por las Dras. Claudia Hernández
97 Barriga y Gloria Cardona Benavides del Departamento de Arquitectura como
98 responsables del proyecto, así como el Dr. José Alberto Ochoa Ramírez, profesor
99 del Departamento de Arquitectura y los estudiantes *****,
100 ***** y *****
101 ***** y ***** del Departamento de
102 Arquitectura (colaboradores), se dictamina: **APROBADO.**



103 **IV. Análisis y en su caso aprobación de la Acta de la Sesión del Comité**
104 **Editorial, celebrada el día 21 de septiembre de 2021.**

105 Se presenta ante los integrantes del consejo el acta de la sesión del Comité
106 Editorial, celebrada el día 21 de septiembre de 2021, exponiendo los siguientes
107 puntos expresados en el acta:

108 **Acuerdo:**

109 **G-CDAAD2021-E14-02**

110 El Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato
111 aprobó por unanimidad de votos, del acta de la sesión del Comité de Editorial,
112 del día 21 de septiembre de 2021.

- 113 1. Solicitud de análisis y en su caso emisión del aval de la publicación de un
114 capítulo de libro, de la autoría de Salvador Salas Zamudio, "Fotografía:
115 prueba, ensayo y error", en Interculturalidad, educación y tradiciones
116 populares, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2021, pp. 279-289
117 (ISBN 978-607-571-151-5), presentada por Salvador Salas Zamudio,
118 profesor del Departamento de Artes Visuales.

119 **Acuerdo:**

120 **G-CDAAD2021-E14-02-01**

121 El Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato
122 aprobó por unanimidad reiterar la recomendación, hecha previamente en el acta
123 de la sesión ordinaria de esta Comisión Editorial el 21 de julio de 2021, de emitir
124 el aval del capítulo de libro de Salvador Salas Zamudio, "Fotografía: prueba,
125 ensayo y error", en *Interculturalidad, educación y tradiciones populares*,
126 Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2021, pp. 279-289 (ISBN 978-607-571-
127 151-5).

- 128 2. Solicitud de análisis y en su caso recomendación al Consejo divisional de
129 la emisión de la validación del manuscrito inédito de libro intitulado
130 Conectividad urbana. Consideraciones en tiempos de pandemia. Parte II,
131 presentada y de autoría de la Dra. Marina Inés de la Torre, del
132 Departamento de Arquitectura.

133 **Acuerdo:**

134 **G-CDAAD2021-E14-02-02**



135 El Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato
136 recomienda a la Dra. Marina Inés de la Torre que consulte el Reglamento
137 Editorial de la Universidad de Guanajuato y que dirija una solicitud de *aval*
138 *académico de publicación* a la Dra. Teresita de Jesús Rendón Huerta Barrera, en
139 su calidad de presidente del Consejo Universitario del Campus Guanajuato, por
140 conducto de la Dra. Claudia Gutiérrez Padilla, secretaria académica del mismo
141 Campus, para que su solicitud sea analizada por el Comité Editorial del Campus
142 Guanajuato.

143 **V. Análisis y en su caso aprobación de ampliación de plazo, para concluir la**
144 **Licenciatura en Diseño de Gráfico, solicitud realizada por la C.**
145 *******, NUA *****.**

146 Se presentan ante los miembros del consejo divisional la petición realizada por
147 la estudiante la C. ***** de la Licenciatura en Diseño
148 Gráfico, con el NUA ***** , quien manifiesta que únicamente le hacen falta dos
149 créditos y estaría tomando solo una materia faltante.

150 **Acuerdo:**

151 **G-CDAAD2021-E14-03**

152 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus
153 Guanajuato, aprueba por unanimidad de votos, otorgar una ampliación de plazo
154 para culminar la Licenciatura en Diseño Gráfico, a la C.
155 ***** , con el NUA: ***** , durante el periodo Enero –
156 Diciembre del 2022.

157 **VI. Análisis y en su caso aprobación de ampliación de plazo, para concluir la**
158 **Licenciatura en Diseño de Interiores, solicitud realizada por la C.**
159 *******, NUA *****.**

160 Se presentan ante los miembros del consejo divisional la petición realizada por
161 el estudiante a la C. ***** , de la Licenciatura en Diseño
162 de Interiores, con el NUA ***** , quien manifiesta que es de la generación 2008-
163 2012, cursó la totalidad de créditos Obligatorios (305) y Optativos (32) que
164 establece el programa educativo y que Cursó el taller de: Trabajo de Titulación
165 (3ETEGW6) del último semestre de la licenciatura, pero para obtener la
166 aprobatoria de la materia debió entregar su trabajo de titulación, y por cuestiones
167 de embarazo y por su casamiento no pudo concluir, teniendo como única
168 materia pendiente de acreditar.



169 De igual forma solicita la ampliación de plazo por cuestiones laborales y
170 propiamente personales, poder concluir sus estudios.

171 Ante esto se determina emitir el siguiente:

172 **Acuerdo:**

173 **G-CDAAD2021-E14-04**

174 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus
175 Guanajuato, aprueba por unanimidad de votos, otorgar una ampliación de plazo
176 para culminar Licenciatura en Diseño de Interiores, a la C.
177 ***** , NUA ***** , durante el periodo Enero – Diciembre
178 del 2022

179 **VII. Análisis y en su caso aprobación de ampliación de plazo, para concluir la**
180 **Licenciatura en Artes Visuales, solicitud realizada por la C.**
181 ******* , NUA ***** .**

182 Se presentan ante los miembros del consejo divisional la petición realizada por
183 la estudiante la C. ***** , NUA ***** , de la Licenciatura en
184 Artes Visuales, quien manifiesta ante el Consejo solicitar ante este órgano la
185 oportunidad de culminar su plan de estudios, al solo quedarle pendiente dos
186 materias de la totalidad del plan de estudios.

187 Ante esto se determina emitir el siguiente:

188 **Acuerdo:**

189 **G-CDAAD2021-E14-05**

190 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus
191 Guanajuato, aprueba por unanimidad de votos, otorgar la ampliación de estudios
192 a la C. ***** , NUA ***** , durante el periodo Enero –
193 Diciembre del 2022, para culminar la Licenciatura en Artes Visuales.

194 **VIII. Análisis y en su caso aprobación de los dictámenes emitidos por los**
195 **integrantes de la Comisión Especial para la revisión de la petición realizada**
196 **por la Dra. María Isabel de Jesús Téllez García, para otorgar a la C. Mtra.**
197 ******* , con NUA: ***** , del Doctorado en Artes, el**
198 **reconocimiento Cum Laude a la tesis presentada con el título: "Relación**
199 **Sonido-Escultura en la experiencia ideaestésica y su vínculo con la escucha**



200 **de música programática y sus percepciones auditivas relacionadas con la**
201 **creación escultórica en jóvenes guanajuatenses de 17 y 18 años.”.**

202 Se presenta ante los integrantes del Consejo Divisional las resoluciones emitidas
203 por los sínodos de la Comisión Especial, integrada por los siguientes profesores:
204 Dr. David Wright, Dr. Fabrizio Ammetto, y el Dr. Salvador Salas Zamudio.

205 **Acuerdo:**

206 **G-CDAAD2021-E14-06**

207 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus
208 Guanajuato aprueban por unanimidad de votos no otorgar a la C. Mtra.
209 *****con NUA: ***** del Doctorado en Artes, el
210 reconocimiento Cum Laude a la tesis presentada con el título: "Relación Sonido-
211 Escultura en la experiencia ideaestésica y su vínculo con la escucha de música
212 programática y sus percepciones auditivas relacionadas con la creación
213 escultórica en jóvenes guanajuatenses de 17 y 18 años; ratificando las
214 resoluciones emitidas por los sínodos de la comisión especial integrada por los
215 siguientes profesores: Dr. David Wright, Dr. Fabrizio Ammetto, y el Dr. Salvador
216 Salas Zamudio.

217 **IX. Solicitud del aval ante el Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño**
218 **para Renovar el Proyecto de Vinculación de la RIEVIP, como parte de las**
219 **actividades de fortalecimiento académico, de la investigación y de la**
220 **producción en red de colaboración participativa entre los Cuerpos**
221 **Académicos, y grupos de investigación petición realizada por el Dr. Salvador**
222 **Salas Zamudio, PTC del Departamento de Artes Visuales..**

223 Se presenta la petición ante el consejo la petición de aval para la renovación del
224 Proyecto de Vinculación de la RIEVIP, que, como parte de las actividades de
225 fortalecimiento académico, de la investigación y de la producción en red de
226 colaboración participativa entre los Cuerpos Académicos y grupos de
227 investigación hemos cultivado desde el 8 de mayo de 2015, con los propósitos
228 de:

- 229 a) Incentivar la conectividad entre investigadores, artistas, académicos y
230 estudiantes con intereses en común.
231 b) Consolidar las actividades académicas, artísticas y de investigación, a
232 través del trabajo colaborativo entre Cuerpos Académicos, grupos de
233 investigación, artistas, académicos invitados y estudiantes, en beneficio
234 de la productividad académica, artística y cultural.



- 235 c) Abordar problemas complejos y prioritarios del país con el fin de contribuir
236 al desarrollo del arte, la tecnología y la innovación.
237 d) Gestionar y divulgar la producción artística y científica que genera nuevo
238 conocimiento, contribuyendo a la innovación social, tecnológica, científica
239 y académica, entre los grupos de investigación y los diferentes sectores
240 de la sociedad.
241 e) Fomentar la movilidad nacional e internacional de investigadores, artistas,
242 académicos y estudiantes.
243 f) Promover actividades de actualización y formación de investigadores,
244 artistas, académicos y estudiantes. Instituciones y Cuerpos Académicos
245 participantes a través de los integrantes de la Red: Instituciones y Cuerpos
246 Académicos participantes a través de los integrantes de la Red:

- 247 – Escuela Modelo - Centro de Arte y Prácticas Artísticas
248 – Universidad Autónoma de Zacatecas / CA Teoría, Historia e Interpretación
249 del Arte
250 – Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo / CA Arte y Contexto
251 – Universidad Autónoma del Estado de México / CA Arte como conocimiento
252 – Universidad Autónoma del Estado de México / CA Epistemología de la
253 visualidad contemporánea
254 – Universidad de Guadalajara / Centro Universitario de la Costa
255 – Universidad de Guanajuato / Campus León / CA Cultura y Arte
256 – Universidad de Guanajuato / Campus Guanajuato / Departamento de Artes
257 Visuales
258 – Universidad de Guanajuato / Campus Guanajuato / CA Teorías Estéticas
259 – Universidad Nacional de Rosario / Facultad de Humanidades y Artes
260 (Rosario, Santa Fe, Argentina)
261 – Institución Universitaria Pascual Bravo (Medellín, Colombia)
262 – Universidad Veracruzana / CA Arte y Transdisciplina

263 **Acuerdo:**

264 **G-CDAAD2021-E14-07**

265 Los miembros del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus
266 Guanajuato aprueban por unanimidad de votos otorgar el aval de la renovación
267 del Proyecto de Vinculación de la RIEVIP, conformada por la Escuela Modelo -
268 Centro de Arte y Prácticas Artísticas - Universidad Autónoma de Zacatecas / CA
269 Teoría, Historia e Interpretación del Arte - Universidad Autónoma del Estado de
270 Hidalgo / CA Arte y Contexto - Universidad Autónoma del Estado de México /
271 CA Arte como conocimiento - Universidad Autónoma del Estado de México /
272 CA Epistemología de la visualidad contemporánea - Universidad de Guadalajara
273 / Centro Universitario de la Costa - Universidad de Guanajuato / Campus León



274 / CA Cultura y Arte – Universidad de Guanajuato / Campus Guanajuato /
275 Departamento de Artes Visuales – Universidad de Guanajuato / Campus
276 Guanajuato / CA Teorías Estéticas – Universidad Nacional de Rosario / Facultad
277 de Humanidades y Artes (Rosario, Santa Fe, Argentina) – Institución Universitaria
278 Pascual Bravo (Medellín, Colombia) – Universidad Veracruzana / CA Arte y
279 Transdisciplina.

280 En la ciudad de Guanajuato, Guanajuato, a 01 de octubre de 2021.- La Secretaria
281 del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, **Doctora. Claudia**
282 **Hernández Barriga.**- Rúbrica.

283 LA QUE SUSCRIBE **DOCTORA. CLAUDIA HERNÁNDEZ BARRIGA**, SECRETARIA
284 ACADEMICA DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO, CAMPUS
285 GUANAJUATO, DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, CON FUNDAMENTO
286 EN LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 45 DE LA LEY ORGÁNICA; ASÍ COMO EN
287 LOS ARTÍCULOS 15, 81 y 83, FRACCIÓN VII, DEL ESTATUTO ORGÁNICO DE LA
288 UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

289

CERTIFICA

290 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría Académica y
291 corresponde al **ACTA DE LA DÉCIMA CUARTA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL**
292 **CONSEJO DIVISIONAL DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO CELEBRADA EL 01**
293 **de octubre de 2021, aprobada por el Consejo Divisional de Arquitectura, Arte**
294 **y Diseño mediante Acuerdo G-CDAAD2021- 004 - 01, emitido en la cuarta**
295 **sesión ordinaria del 20 de octubre de 2021. DOY FE.**