

## **Función y semiótica del espacio interior guanajuatense, perspectiva desde la vocación estudiantil de la ciudad**

Function and semiotics of the interior space of Guanajuato, perspective from the student vocation of the city

### **Autor<sup>1</sup>**

Universidad de Guanajuato  
División de Arquitectura, Arte y Diseño  
Departamento de Diseño

Botello Arredondo, Irsa Daniela (id.botelloarredondo@ugto.mx)  
Castellanos Castellanos, Rebeca (r.castellanoscastellanos@ugto.mx)  
Correa Villanueva, Vania Itzel (vi.correavillanueva@ugto.mx)  
García Frausto, Oscar Fernando (of.garciafrausto@ugto.mx)  
Mejía Medina, Andrea Catalina (ac.mejiamedina@ugto.mx)  
Landín Torres, Karen Jacqueline (kj.landintorres@ugto.mx)  
Solorio Moya, Adriana (a.soloriomoya@ugto.mx)

## **Resumen**

Por medio de un análisis minucioso de algunos espacios interiores, en la ciudad de Guanajuato, en relación con el uso y satisfacción de necesidades de los estudiantes de licenciatura del Campus Guanajuato, desde la determinante funcional y formal partiendo de la teoría del diseño de interiores. Se identifican signos, usos, costumbres y posibles mejoras dirigidas a la intervención desde un sentido social y de la dignificación de los espacios que comúnmente habitan y frecuentan los estudiantes del Campus Guanajuato. La clasificación de estos espacios radica en el carácter habitacional, de estudio y de recreación, importante será establecer niveles dentro de las condicionantes encontradas y cuantificar los problemas para la propuesta óptima de soluciones.

**Palabras clave:** diseño de Interiores; semiótica; función; Patrimonio.

## **Introducción**

En este artículo se analizan espacios que forman parte de viviendas en la ciudad de Guanajuato, en relación al uso y satisfacción de necesidades de los estudiantes del Programa Educativo de la Licenciatura de Diseño de Interiores del Campus Guanajuato, desde la funcionalidad y forma, partiendo de la teoría del diseño de interiores.

La clasificación de estos espacios radica en el carácter habitacional, de estudio y de recreación, será importante establecer niveles dentro de las condicionantes encontradas y cuantificar los problemas para la propuesta óptima de soluciones.

Todo esto con el objetivo de analizar los espacios estudiantiles de la ciudad desde una perspectiva funcional y semiótica que comprende comportamientos y necesidades para la dignificación de los espacios, desarrollar los conocimientos obtenidos como estudiantes de interiorismo y ponerlos en práctica con un análisis y propuestas sólidas y reales; y visibilizar el trabajo del diseñador de interiores desde un sentido social y que se preocupa por la dignificación de los espacios de los estudiantes a través de propuestas que puedan integrar soluciones sencillas, pero eficaces.

### **Marco Teórico Conceptual**

El diseño resuelve problemas de manera estética. Es un proceso de concepción de ideas originales, en gran medida visuales, que cumplen una función en específico. Y difiriendo un poco con la definición de la Real Academia Española, 2023 (*"Concepción original de un objeto u obra destinados a la producción en serie"*),

no siempre el Diseño está destinado a la producción en masa; hay diseño personalizado dependiendo del área en la que se esté trabajando, pero siempre quiere comunicar algo, retomando la definición de Frascara (2000) *"La producción de objetos visuales destinados a comunicar mensajes específicos"*.

Mientras que el Diseño de Interiores es la disciplina que se encarga de generar ideas conceptuales en materiales dentro de un espacio arquitectónico, manipulando volúmenes dentro del espacio, aterrizando ideas abstractas al mundo material, creando así sensaciones y experiencias únicas en cada espacio con la ayuda de materiales, texturas, colores, luces, sombras, ergonomía y antropometría, haciendo que funcione para una persona, o un cierto grupo de personas de manera estética.

La palabra función puede significar varias cosas dependiendo del contexto en que se aplique, pero en este caso refiere a la tarea correspondiente a realizar una entidad, persona o cosa.

Según Louis Kahn (1901-1974), *"La Función, se refiere al rol de los espacios dentro de la estructura del sistema. Los subdivide en dos y permite darles un tratamiento formal, jerarquizado y expresivo a los espacios."*

- Espacios Servidos: los que sirven, aquellos que son el motivo por los cuales se construyen.
- Espacios Servidores: son aquellos que complementan la actividad funcional en los espacios servidos".

La semiótica o también denominada como semiología se define como parte del *"estudio de los signos en la vida social"* (RAE, 2023). Es decir, la forma de comunicación entre las personas por medio del entorno, esta disciplina se encarga de *"estudiar qué significa una imagen, un gesto, un comportamiento, un objeto, o un conjunto de palabras"* entre una determinada sociedad o grupo social, así esto enfocado en el diseño de interiores o arquitectura se puede "comunicar" por medio de los espacios o estructuras arquitectónicas, mostrando de manera física (por medio de signos arquitectónicos o composiciones) como es que el arquitecto o diseñador expresa y transmite por medio de este lenguaje (con ayuda de las sensaciones, experiencias y oportunidades de funcionalidad) para dicho espacio y para el usuario.

En 1988, la UNESCO reconoció a Guanajuato como Patrimonio Cultural de la Humanidad (Guías del Patrimonio Cultural y Turismo, s. f.). La ciudad alberga edificios históricos de estilo neocolonial que actualmente son utilizados como oficinas gubernamentales y locales comerciales, especialmente restaurantes y bares. Sin embargo, hay una escasez notable de espacios residenciales en estos edificios. Debido a su estatus de patrimonio histórico, el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) no permite realizar intervenciones consideradas "modernas", lo que ha llevado a que los sistemas de drenaje, acabados y estructura de estos edificios sean antiguos y se encuentren en mal estado.

A pesar de estas limitaciones, muchos de estas casas han evolucionado para adaptarse a las necesidades de la ciudad y ahora se alquilan a estudiantes.

Fundada en 1732, la UG es una universidad pública y una de las más antiguas de América Latina. Ofrece muchos programas académicos en ciencias, ingeniería, artes, ciencias sociales, medicina y humanidades. La universidad cuenta con múltiples campus en Guanajuato y otras ciudades del estado. (Universidad de Guanajuato, 2022)

Además de la UG, Guanajuato alberga otras instituciones educativas de importancia, como el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y el Instituto Allende, que ofrece programas de arte y diseño. Estas instituciones contribuyen a la riqueza académica y cultural de la ciudad.

La presencia de múltiples instituciones educativas en Guanajuato ha atraído a estudiantes y académicos de todo México y otros países. Esto ha generado un ambiente intelectual vibrante y una comunidad estudiantil diversa en la ciudad. Los estudiantes universitarios son una parte integral de la vida en Guanajuato y contribuyen al dinamismo social y cultural de la ciudad.

Guanajuato se ha convertido en una ciudad universitaria de renombre, atrayendo a estudiantes de todo el país. Esto ha generado una alta demanda de alojamientos asequibles, lo que ha hecho que el mercado de alquiler de habitaciones y apartamentos sea relevante para los propietarios de viviendas. La reputación educativa de Guanajuato ha llevado a una afluencia constante de estudiantes, creando una demanda sostenida de alojamientos. Los propietarios de viviendas han encontrado una oportunidad en este mercado, ofreciendo alojamiento a precios asequibles y adaptando sus propiedades a las necesidades de los estudiantes.

Estas adaptaciones en el mayor de los casos han sido empíricas y sin conocimiento sobre arquitectura o diseño, lo cual ocasiona problemas a los estudiantes al habitar el espacio. A continuación, se presentan 3 ejemplos de casas de estudiantes situadas en el centro de Guanajuato y se analizan su distribución y las problemáticas que cada una tienen respecto a su funcionalidad y diseño interior.

La vivienda estudiantil en Guanajuato ofrece un estilo de vida relajado y un ambiente tranquilo. La ciudad posee una diversidad de plazas y parques, empleados por los estudiantes para realizar actividades académicas, recreativas, o para ir a trabajar, así como lugares para divertirse. Cuenta con una amplia oferta de museos, teatros y centros culturales. Además de ferias y festivales garantizando experiencias del primer mundo para sus habitantes. En cuanto a los sitios para vivir, siendo estudiante, hay una gran variedad de opciones, desde casas en renta, donde puedes quedarte con tus amigos, dividiendo gastos de servicios, cuartos individuales en renta, así como cuartos compartidos en casas para estudiantes, donde haces amigos, hasta cuartos en renta en casas familiares. Vivir en Guanajuato como estudiante no es muy caro, se gastan aproximadamente \$5,000-\$6,000 pesos mexicanos (300€/ \$350 USD) por mes, incluida la renta.

Y, la comunidad estudiantil de la Universidad de Guanajuato tiene más de 15 mil estudiantes de los cuales estudian en las 6 divisiones que se encuentran en el Campus Guanajuato:

- Arte, Arquitectura y Diseño
- Ciencias Económico Administrativo
- Ciencias Naturales y Exactas
- Ciencias Sociales y Humanidades
- Derecho, Política y Gobierno
- Ingenierías

Se extienden en 13 sedes: Edificio Central, ENMS Guanajuato, San Matías, Valenciana (Astronomía y Filosofía), Marfil, Sede los Santos, Sede Yerbabuena, Pueblito de Rocha, Sede Nieto Piña, Sede Noria Alta, Sede La Perlita y Sede Campus Digital (Nueva Zona UG). (Universidad de Guanajuato, 2022)

## Exposición, análisis, comportamientos, necesidades, propuesta del caso 1

### Exposición

- Domicilio
- Niveles y espacios con los que cuenta
- Circulaciones
- Estilo
- Carácter
- Materiales y acabados
- Pisos y plafones
- Iluminación

### Análisis

La casa habitación se encuentra ubicada en el callejón del Meco #9 - B, zona centro, en la ciudad de Guanajuato, Gto. Consta de tres niveles, trece habitaciones y cinco baños. La casa tiene habitaciones, pasillos, cocina-comedor, baños, jardín y cochera. En la planta subterránea hay cinco habitaciones, en la planta baja hay dos habitaciones, dos baños y la cocina y en la planta alta el resto de las habitaciones y baños. Las circulaciones son adecuadas para la correcta movilidad de los usuarios dentro del espacio por los accesos y zonas de la casa.

Actualmente, la casa-habitación no cuenta con un estilo definido. Es una casa con una mezcla de elementos de distintos estilos que impiden determinar uno solo dentro del inmueble. Es de carácter habitacional, sobrio y frío, lo que se transmite mediante los materiales de los muros, color de los pisos, etc.

La casa-habitación cuenta con muros de tabique con repellido de concreto, y como acabado final, pintura blanca. Esto se repite en todos los muros y pilastras del inmueble. Además de esto, hay algunas zonas donde se observan muros con tabique aparente como acabado final. Hay otros muros de tabique que no tienen repellido y solo fueron pintados de blanco.

Respecto a los pisos, hay distintos pisos en la casa, entre ellos piso vitrificado verde, con motivos geométricos, piso cerámico amarillo, piso cerámico color barro rojo, piso vitrificado color blanco, y en la parte de la entrada, firme de concreto.

Y en cuanto a plafón, repellado con mortero y como acabado final, pintura vinílica blanca, en los espacios techados, y en los no techados, se usó como cubierta lámina galvanizada. Debido a la gran cantidad de pasillos exteriores y balcones de la casa, hay bastante luz natural, y en las habitaciones la luz es adecuada para realizar las actividades de un estudiante.

### Comportamientos

La casa-habitación cumple con el carácter funcional que posee. Cada zona cumple con su función, permitiendo que mientras los usuarios estén ahí, puedan realizar sus actividades cotidianas y necesidades primordiales;

Habitación: cumple con su función y permite al usuario habitar libremente por su gran tamaño. Carece de los muebles necesarios para el correcto almacenamiento y distribución de las pertenencias del usuario.

Cocina-comedor: cumple con las funciones básicas del espacio, carece de espacio de almacenamiento para los utensilios y electrodomésticos necesarios, dificulta la realización óptima de las actividades del usuario.

Baños: cumplen con su función. El tamaño es apropiado.

Jardín: es pequeño. No tiene una función definida. Parece estar en desuso.

### Necesidades

Una de las principales problemáticas de la casa es la carencia de espacio de almacenamiento en todas las áreas, esto aunado a la falta de mobiliario en habitaciones y baños, así esto hace una necesidad la falta de espacios de almacenamiento en áreas determinadas (Cocina, habitaciones y baños).

Iluminación general. Mejoramiento de iluminación generar para espacios interiores (habitaciones, baños, áreas comunes etc.) y exteriores (pasillos, patio y entrada principal) de la casa.



Figura 1. Entrada/Cochera.



Figura 4. Pasillo.



Figura 2. Pasillo.



Figura 3. Jardín.



Figura 5. Habitación.



Figura 6. Cocina/Comedir.



Figura 7. Baño.

Fotografías tomadas por Fernando García, 2023.

## Propuesta 1

Para la propuesta de la casa 1, se plantea agregar más mobiliario de almacenamiento en las áreas de cocina – comedor, baños y habitaciones, ya que, sobre todo, en las habitaciones no hay almacenamiento para que los estudiantes guarden sus cosas personales y escolares.

También, es necesario un mobiliario más ergonómico para cada habitación como camas, escritorios, sillas etc., al igual que es conveniente una mejora en acabados en muro en los baños, ya que los azulejos que están actualmente se encuentran en mal estado, así como el mobiliario sanitario.

Se propone una nueva iluminación general más intensa y acorde a cada espacio, ya que la que está actualmente es deficiente y no permite llevar a cabo las tareas de una manera adecuada.

Asimismo, dar un poco de mantenimiento a los barandales para hacerlos más seguros, en el siguiente plano (figura 8) se muestra la nueva propuesta de esta casa para estudiantes, quedando con una misma zonificación de espacios sin agregar ni retirar muros, puertas y permaneciendo con la distribución principal.

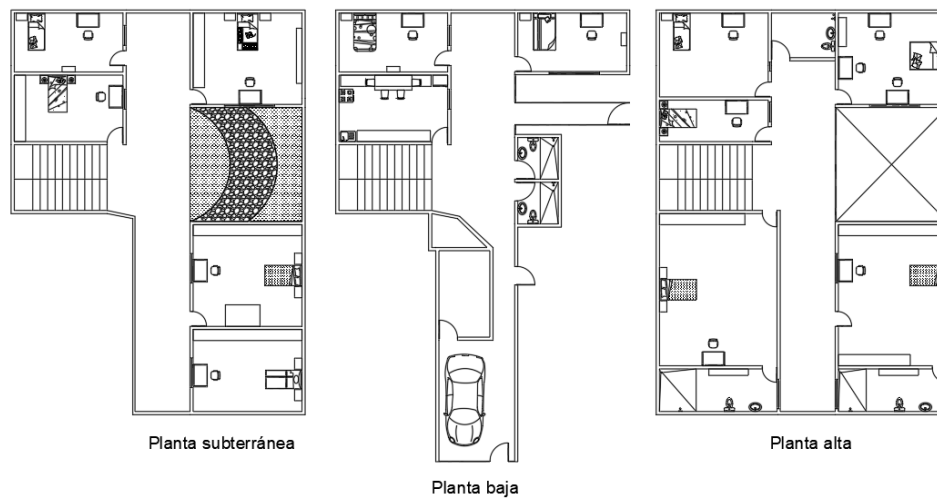


Figura 8. Casa 1. Estado Actual.



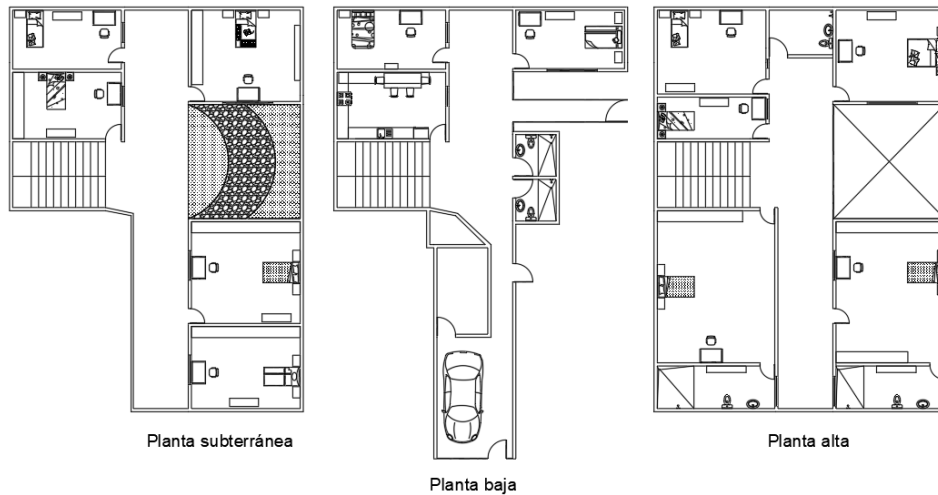


Figura 9. Casa 1. Propuesta

## Exposición, análisis, comportamientos, necesidades, propuesta del caso 2

### Exposición

- Domicilio
- Niveles y espacios con los que cuenta
- Circulaciones
- Estilo
- Carácter
- Materiales y acabados
- Pisos y plafones
- Iluminación

### Análisis

La casa habitación se encuentra ubicada en la ciudad de Guanajuato, Gto.

Consta de dos niveles, un recibidor y un patio en la planta baja, y tres habitaciones, dos baños, una cocina-comedor en la planta alta. La casa es amplia, las circulaciones son adecuadas para la correcta movilidad de los usuarios dentro del espacio. Hay algunos escalones en el interior de algunos baños, pero dejando de lado eso, se puede habitar perfectamente.

La casa-habitación tiene una influencia neocolonial, lo podemos notar en las puertas adinteladas, las vigas de madera en el plafón, las puertas de madera, el techo abovedado en algunas habitaciones y el azulejo en la cocina. La casa es de carácter habitacional, es muy rígida y seria, que se refleja en el blanco de las paredes y mobiliario, y la rigidez se expresa mediante la madera y las vigas presentes en toda la casa.

La casa-habitación cuenta con muros de tabique con repellado de concreto, y como acabado final, pintura blanca en todas las paredes de la casa. En la cocina, hay azulejo beige y azul, al igual que en uno de los baños.

En cuanto a los pisos, hay distintos pisos en la casa, entre ellos piso cerámico amarillo, beige, blanco y en la entrada, firme de concreto.

En el plafón, como ya se mencionó, las vigas de madera oscura caracterizan esta casa, así como el plafón abovedado en uno de los baños.

En algunas habitaciones se ve que hace falta luz, debido a su gran altura. También posee mucha luz natural en los pasillos exteriores.

## Comportamientos

La casa presenta en líneas generales las funciones básicas esperadas, pero debido a sus propiedades topográficas, se enfrenta a una distribución complicada que dificulta su uso para los residentes. Aunque cuenta con habitaciones amplias, estas carecen de una clara función definida, lo que lleva al desaprovechamiento significativo de espacios que podrían ser perfectamente adaptados como vestidores o salas de estar, aportando así una mayor comodidad y funcionalidad al hogar.

Las propiedades topográficas de la casa han creado una distribución poco conveniente para los ocupantes, lo que ha resultado en espacios interiores amplios, pero poco funcionales. La falta de una disposición estratégica ha llevado a la falta de usos específicos para las habitaciones, lo que se traduce en una oportunidad desaprovechada para convertir algunos de esos espacios en áreas más prácticas y acogedoras, como vestidores o salas de estar. Al reevaluar el diseño de la casa y aprovechar creativamente estos espacios subutilizados, se podría transformar mucho que eleve la calidad de vida de los residentes y brinde una experiencia habitacional más satisfactoria y funcional.

## Necesidades

Una de las necesidades que se pueden observar carente en los espacios es el uso de luz interior ya que los espacios son altos la luz que actualmente se encuentra en la casa no es adecuada para poder tener espacios iluminados en los cuales se pueda cumplir de la manera adecuada y correcta las distintas actividades (tareas, labores domésticas o de entretenimiento)

Otro espacio que se necesita en la casa es un espacio de almacenamiento para las cosas y utensilios de limpieza (cuarto de limpieza o lavado) esto para evitar que se dejen sobre los barandales y no causen accidentes o deterioren el barandal (por su humedad de trapeadores o trapos) así mismo se requiere más espacio de almacenamiento interior en las habitaciones, baños y área de la cocina.

Un espacio necesario en la casa es un área de convivencia para los integrantes de la casa y un área más adecuada para sitio de estudio o tareas donde los alumnos puedan sentirse más cómodos, dentro de su habitación o en un área externa.



Figura 10. Entrada.



Figura 11. Entrada/Escalera.



Figura 12. Pasillos.



Figura 13. Baño.



Figura 14. Habitación



Figura 15. Cocina/Comedor.

Figura 16. Cocina/Comedor.

## Propuesta 2

Para la propuesta de la casa 2, se plantea agregar más mobiliario de almacenamiento en las áreas de cocina-comer y generar una nueva distribución de electrodomésticos para, generar una triangulación y mejor aprovechamiento del espacio en el área de preparación y limpieza de alimentos, baños y habitaciones añadiendo mobiliario hecho a la medida para un mejor almacenamiento, y otra distribución de mobiliario en habitaciones y en una de ellas (la doble) generar una pequeña división con celosía para obtener un espacio privado para cada descanso y un espacio propio de almacenaje de artículos personales.

En el siguiente plano (figura 18) se muestra la nueva propuesta de esta casa para estudiantes, quedando con una misma zonificación de espacios sin agregar ni retirar muros, puertas y ventanas, y en el siguiente plano (figura 17) el plano del espacio actual de la casa.

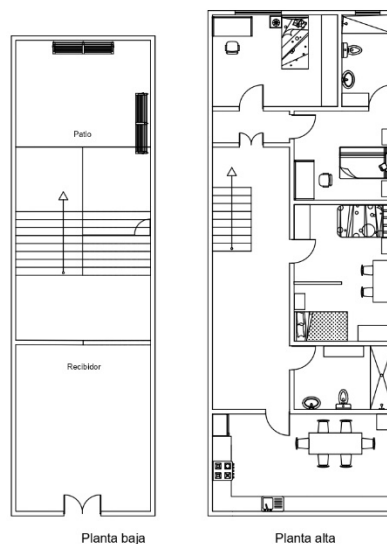


Figura 17. Casa 2. Estado Actual.



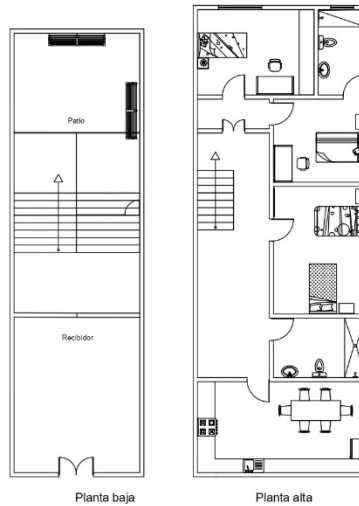


Figura 18. Casa 2. Propuesta

## Exposición, análisis, comportamientos, necesidades, propuesta del caso 3

### Exposición

- Domicilio
- Niveles y espacios con los que cuenta
- Circulaciones
- Estilo
- Carácter
- Materiales y acabados
- Pisos y plafones
- Iluminación

### Análisis

La casa habitación se encuentra ubicada en el centro de la ciudad de Guanajuato, Gto.

Consta de cuatro niveles, siete habitaciones y tres baños. La casa tiene habitaciones, pasillos, una cocina-comedor, baños y una terraza. En la planta baja hay tres habitaciones y un baño, en el segundo nivel hay una habitación, un baño y la cocina y en el tercer nivel tres habitaciones y un baño.

Las circulaciones son adecuadas para la correcta movilidad de los usuarios dentro del espacio.

Actualmente, podría decirse que el estilo de la casa es "minimalista", aunque hay algunos elementos de diferentes estilos que impiden identificar el espacio con un estilo definido.

Por ejemplo, en el primer nivel hay un piso contemporáneo, mientras que en los demás y en la terraza, hay un piso antiguo. En cuanto al mobiliario, en las habitaciones hay muebles deteriorados de madera, mientras que, en los pasillos, hay una lámpara colgante de hierro, además de que los acabados de ciertos muros tienen una apariencia más contemporánea, llegando a entenderse como minimalista. Por lo que es una mezcla de elementos diferentes entre sí.

La casa es de carácter habitacional, fría, lo que se percibe mediante los materiales de los muros, color de los pisos, etc. En las habitaciones hay una atmósfera más cálida que en el resto de la casa.

La casa-habitación cuenta con muros de tabique con repellado de concreto, y como acabado final, pintura blanca. Esto se repite en todos los muros y columnas. En la cocina y baño, hay azulejos en tonalidades beige.

Respecto al plafón, repellado con mortero y como acabado final, pintura vinílica blanca. En cuanto a los pisos, hay distintos pisos en la casa, entre ellos piso cerámico tipo madera y piso cerámico rojo. Al igual que en las otras casas, hay presencia de luz natural en los pasillos debido a las ventanas y en las habitaciones la luz es adecuada para realizar las actividades de un estudiante.

### Comportamientos

La casa cuenta con espacios muy amplios y una disposición que permite una excelente iluminación natural y ventilación. Sin embargo, se percibe cierta falta de mobiliario, limitándose solo a lo esencial, y los acabados carecen de una propuesta de estilo definida. Se nota que fue adaptada para ser rentada, pero sin duda podría beneficiarse de mejoras significativas para realzar su potencial.

A pesar de las deficiencias en la decoración y el diseño interior, los amplios espacios y la abundante luz natural brindan una atmósfera acogedora y cómoda. Con una atención adecuada al mobiliario y acabados, la casa podría transformarse en un espacio verdaderamente encantador y atractivo para sus huéspedes. Si se realiza una renovación con una visión de estilo definida, esta propiedad se convertiría en un lugar deseable para quienes buscan una experiencia de alojamiento excepcional.

### Necesidades

Las necesidades que se plantean de esta casa son más estéticas en cuanto a apariencia del espacio y una nueva implementación de mobiliarios y acabados para así generar una nueva distribución en los interiores de las habitaciones en donde se puedan generar espacios un poco más funcionales y con un mejor sistema de almacenamiento de objetos personales, ya que la distribución de los lugares (cocina, habitaciones, baños patio etc.) es buena en cuanto a circulaciones y dimensiones internas de cada lugar.

Un espacio el cual falta para esta casa de estudiantes es un espacio el cual puedan convivir, espacio recreativo como una sala de estar, o un área de estudios o convivencia interna (no solo el área de terraza exterior).



Figura 19. Escaleras.



Figura 20. Pasillos.



Figura 21. Cocina/Comedor.



Figura 22. Cocina/Comedor.



Figura 23. Habitación



Figura 24. Baño.



Figura 25. Azotea.

### Propuesta 3

Para la propuesta de la casa 2, una nueva distribución en las habitaciones y en la cocina comedor mejoraría la estancia de los habitantes haciendo que las actividades que realizan puedan hacerlas de mejor manera, puesto que hay mejor circulación en cada área. Igualmente, una nueva iluminación general más adecuada, ya que la actual es muy tenue y un nuevo acabado en muros, ya que, en el baño, el azulejo no está en buen estado como el mobiliario.

En el siguiente plano (figura 27) se muestra la nueva propuesta de esta casa para estudiantes, quedando con una misma zonificación de espacios sin agregar ni retirar muros, puertas y ventanas en el siguiente plano (figura 26) el plano del espacio actual de la casa.

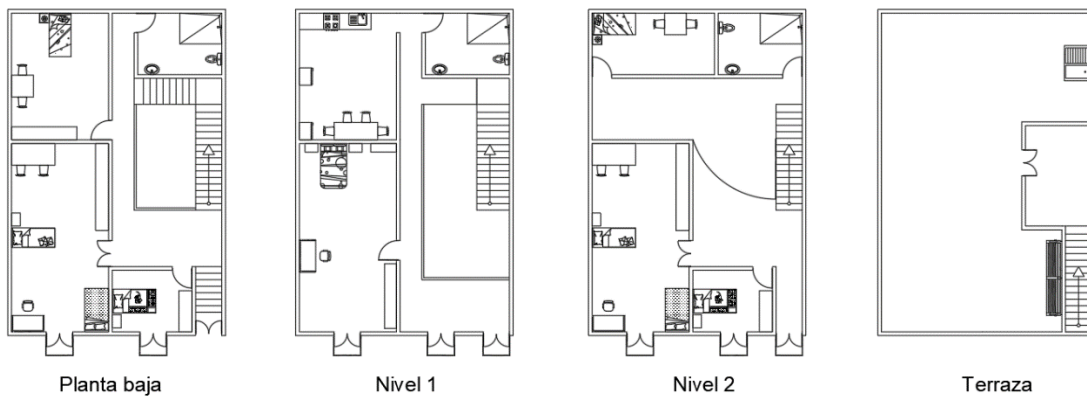


Figura 26. Casa 3. Estado actual.

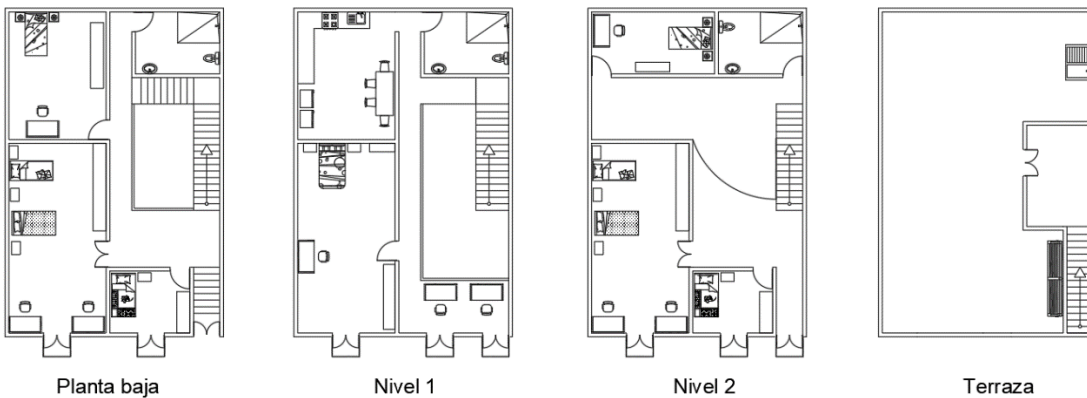


Figura 27. Casa 3. Propuesta

## La importancia del diseñador de interiores en el espacio de vivienda estudiantil

El diseño de interiores es una disciplina con una gran importancia y un impacto significativo en varios aspectos de nuestras vidas. Enfocado en el bienestar, la funcionalidad, la estética y la eficiencia, el diseño de interiores mejora la calidad de vida y contribuye a crear espacios más agradables, seguros y productivos.

En cuanto a la vivienda estudiantil, la funcionalidad y buen aprovechamiento del espacio es primordial para crear espacios habitables y bien organizados. En una vivienda para estudiantes, donde el espacio suele ser limitado, es fundamental maximizar cada centímetro disponible para garantizar que los estudiantes tengan áreas de estudio, descanso y almacenamiento adecuadas.

El ambiente de estudio puede tener un impacto significativo en el rendimiento académico de los estudiantes. Un diseñador de interiores puede crear un entorno que fomente la concentración y el enfoque, utilizando colores, iluminación y mobiliario adecuado para crear un espacio de estudio propicio.

Los estudiantes pasan muchas horas dentro de su vivienda mientras cursan sus estudios. El diseñador de interiores puede asegurarse de que el lugar sea cómodo y acogedor, teniendo en cuenta aspectos como la

elección de muebles ergonómicos, la disposición adecuada de los espacios y la elección de materiales que promuevan el bienestar y la salud.

## Conclusiones

Para cerrar este artículo es necesario hacer visible que la mayoría de las casas del centro de la ciudad de Guanajuato que son rentadas para estudiantes, no están adaptadas correctamente para una vida cómoda desde el punto de vista del Diseño de Interiores. Se destaca que sólo tienen las cosas más básicas, como una cama, un buró, estufa, tarja, baño, regadera, pero bien sabemos que cada persona es diferente y cada una tiene necesidades distintas a las que un hogar tiene que adaptarse; lo cual en el caso de estas casas ubicadas en el centro histórico de la ciudad a veces es complicado, puesto que los espacios están sujetos a cierto reglamento para mantener la integridad cultural.

## Bibliografía/Referencias

- Real Academia Española. (2023b). Diseño. Real Academia Española. <https://dle.rae.es/dise%C3%B1o?m=form>
- López, L. D. M. (2016). EL DISEÑO GRÁFICO Y DE COMUNICACIÓN. Corporación Unificada Nacional de Educación Superior.
- (S/f). Rae.es. Recuperado el 9 de julio de 2023, de <https://dle.rae.es/semi%C3%B3tico>.
- Significado de Semiótica. (2015, julio 27). Significados. <https://www.significados.com/semiotaica/>.
- Universidad de Guanajuato. (23 de marzo de 2022). Obtenido de <https://www3.ugto.mx/noticias/noticias/17435-ug-y-el-municipio-de-guanajuato-suman-esfuerzos-para-proteger-a-la-comunidad-estudiantil>
- Universidad de Guanajuato. (2022). *La UG en cifras*. Recuperado 11 de julio de 2023, de <https://www.ugto.mx/la-ug-en-cifras>
- Guías del Patrimonio Cultural y turismo. (s. f.). [https://patrimonioculturalyturismo.cultura.gob.mx/guias/guia7\\_3.php#:~:text=En%20raz%C3%B3n%20de%20su%20belleza,Patrimonio%20Cultural%20de%20la%20Humanidad.&text=Calle%20subter%C3%A1nea.,r%C3%ADo%20que%20atravesaba%20la%20ciudad](https://patrimonioculturalyturismo.cultura.gob.mx/guias/guia7_3.php#:~:text=En%20raz%C3%B3n%20de%20su%20belleza,Patrimonio%20Cultural%20de%20la%20Humanidad.&text=Calle%20subter%C3%A1nea.,r%C3%ADo%20que%20atravesaba%20la%20ciudad).
- Experiencia en Guanajuato, México de Yunuen*. (s/f). Erasmusu.com. Recuperado el 10 de julio de 2023, de <https://erasmusu.com/es/erasmus-guanajuato/experiencias-erasmus/experiencia-en-guanajuato-mexico-de-yunuen-262973>
- Tu Casa Total*. (s/f). Tucasatotal.com. Recuperado el 10 de julio de 2023, de <https://tucasatotal.com/Noticia/4400>
- El espacio y el diseño*. (2015, junio 29). Revista Interiorgráfico de la División de Arquitectura Arte y Diseño de la Universidad de Guanajuato. <https://interiorgrafico.com/edicion/decima-segunda-edicion-septiembre-2012/el-espacio-y-el-diseno>
- U. Anáhuac Querétaro. (s. f.). <https://www.anahuac.mx/queretaro/noticias/la-importancia-del-diseno-de-interiore>