

Entre el despojo territorial y el emprendimiento social: atractivos bioculturales para promover el turismo rural sustentable en Jalpa, San Miguel de Allende, Gto.¹

Luisa Fernanda Giraldo Flórez²
Gabriel Jaime Torres Arbeláez³
María Fernanda Upegui Valencia⁴
Gloria Amparo Miranda Zambrano⁵
Andrea Zambrano Castillo⁶
Andrea Liliam Rangel Juárez⁷
Christian Andre Ramírez Alvarado⁸
Omar Trejoluna Puente⁹

Resumen

El artículo tiene como objetivo mostrar el potencial de los atractivos bioculturales que ofrece Jalpa como ventaja competitiva para incursionar en el Turismo Rural Sustentable (TRS) y con ello evaluar las posibilidades y habilidades para su apropiación por parte de los actores sociales que lo detentan. La metodología desarrollada fue cualitativa, donde el levantamiento de la información fue en talleres participativos y recorridos *in situ*; la población fue co responsable de la información y validación de su patrimonio. Como principal hallazgo se encontró que efectivamente la comunidad reúne un acervo de

¹ La presente entrega corresponde a una parte del resultado del trabajo de investigación *in situ* durante el desarrollo de la investigación con el equipo de estudiantes adscritos al Proyecto de Investigación “Comunidades rurales en desafío ante el fenómeno de la gentrificación” / Entre el despojo territorial y el emprendimiento social: el turismo rural sustentable en Jalpa, San Miguel De Allende, Gto.), Programa Verano de Investigación de la Ciencia 2023, Universidad de Guanajuato, México.

² Universidad Autónoma Latinoamericana (Medellín- Colombia)

Luisa.giraldo9699@unaula.edu.co¹

³ Universidad Autónoma Latinoamericana (Medellín- Colombia)

Gabriel.torres4815@unaula.edu.co²

⁴ Universidad Autónoma Latinoamericana (Medellín- Colombia)

Maria.uegui0752@unaula.edu.co³

⁵ Universidad de Guanajuato (Guanajuato- México)

ga.miranda@ugto.mx⁴

⁶ Universidad de Guanajuato (Guanajuato- México)

a.zambranocastillo@ugto.mx⁵

⁷ Universidad de Guanajuato (Guanajuato- México)

al.rangeljuarez@ugto.mx⁶

⁸ Universidad de Guanajuato (Guanajuato- México)

ca.ramirezalvarado@ugto.mx⁷

⁹ Universidad de Guanajuato (Guanajuato- México)

omartp@ugto.mx⁸

atractivos de naturaleza y socioculturales para emprender el TRS. Ello en un contexto de amenaza creciente por la intensificación de la gentrificación rural, el fenómeno de la migración estacional y la consiguiente desterritorialización.

Palabras clave

Turismo Rural Sustentable/ Inventario Patrimonio Biocultural/ Jalpa, San Miguel de Allende, Gto., México/

Introducción

Las comunidades rurales hoy en día, vienen advirtiendo la amenaza de las externalidades para la expropiación de sus patrimonios naturales en sus propios territorios. Los canales son indistintos a través de la historia.

Hoy en día como ocurre en la comunidad de estudio, se expresa por la presión constante de compraventa de terrenos con potencial turístico o infraestructuras como casas coloniales, ex haciendas, entre otros.

Así, el paisaje prístino que encierra atractivos fastuosos para el TRS en Jalpa va en cambio acelerado debido al fenómeno de la gentrificación rural. La población apenas viene advirtiendo cambios en el destino territorial el cual viene dando paso a la instalación de casas privadas de descanso, fraccionamientos, hoteles spa, entre otros. Este servicio está orientado al fomento del turismo selecto mayormente para extranjeros y sector con mayor poder adquisitivo.

El problema de fondo es que la población lugareña no disfruta de beneficio alguno de dicho fenómeno *in crescendo*, todo lo contrario, se vienen utilizando los atractivos sin coordinación o vinculación alguna con la comunidad.

Por otro lado, la población pervive y atraviesa momentos álgidos de cambio sociocultural con el fenómeno de migración estacional cada vez más marcada y la pérdida de patrimonio socio territorial. Sumado a ello el resquebrajamiento de la valoración de su identidad territorial y sociocultural.

Ante el panorama expuesto la pregunta que oriento la investigación fue ¿Resume Jalpa un potencial de atractivos turísticos plausibles para incursionar en el TRS y cuál es el contexto socio territorial y compromiso de sus actores sociales para emprender dicho servicio?

La metodología fue participativa, debido a que la naturaleza y carácter que expresa el objeto de estudio apuntala en lo social, cultural histórico y socio ambiental. Considerando que los actores sociales reúnen capacidades y habilidades para el reconocimiento y valor de sus atractivos turísticos se les valoro como co responsables de la investigación (intelectuales orgánicos). Así, se llevó a cabo un taller para la realización del Inventario de Atractivos Turísticos de la Comunidad y recorridos *in situ* por los principales atractivos seleccionados por la comunidad.

Se hizo la elección de personajes clave y el muestreo cualitativo que Sánchez (2001:97-131) específica. El muestreo opinático que identifiqué en el pueblo a personas con interés en el TRS (Grupo de Emprendedores de Jalpa). El muestreo estratégico que ubicó a personajes que disponían de amplia información del tema. El muestreo accidental, que eligió de manera espontánea a sujetos sociales de relevante importancia para la investigación. Entre los hallazgos más importantes, se afirma que efectivamente Jalpa reúne condiciones de naturaleza bio cultural para la incursión en el TRS

Marco teórico

Emprendimiento Social en Turismo Rural Sustentable

Es una propuesta que hace referencia a la creación y gestión de iniciativas turísticas que tienen un enfoque sostenible y responsable, y que buscan generar un impacto positivo en la comunidad local y en la naturaleza. Estas iniciativas son lideradas por actores sociales comprometidos con la conservación del patrimonio biocultural y el desarrollo sustentable de su comunidad (Arroyo et al., 2019). El emprendimiento social en el TRS implica la participación de la comunidad en la toma de decisiones y en la gestión de los patrimonios turísticos; también puede implicar la generación de empleo y oportunidades económicas para los habitantes locales, lo que contribuye a la revitalización de la economía rural (González y Ramos, 2017).

Durante las últimas décadas, debido a las políticas agrarias, México ha sufrido fuertes consecuencias de pobreza en la población rural, principalmente en las comunidades indígenas, ya que los niveles de pobreza y marginación han incrementado aceleradamente causando la migración nacional o internacional, debido a que las comunidades buscan distintas alternativas para sobrevivir.

Como consecuencia, México apostó a la introducción del turismo en el medio rural como política de desarrollo y de lucha contra la pobreza, así como política ambiental para la conservación de los bienes patrimoniales. Gracias a ello surgieron nuevas formas de turismo, comúnmente llamadas turismo alternativo (Ávila Romero, 2015; Velarde Valdez, Maldonado Alcudia y Gómez Nieves, 2015). A continuación, se analiza por separado los temas más relevantes en el objetivo de ampliar los conceptos que se aplicaron en la investigación.

El TRS es una forma de turismo que se desarrolla en áreas rurales, donde las comunidades locales son protagonistas y se busca preservar y promover su patrimonio biocultural. El enfoque del TRS es generar un desarrollo sostenible, equitativo y responsable, que beneficie a la población local y conserve el patrimonio biocultural del lugar (Fuentes, 2019). El TRS busca evitar los impactos negativos asociados con el turismo masivo y

promover la conservación de la naturaleza y la cultura local. Para ello, se requiere la participación de la comunidad en la toma de decisiones y en la gestión de sus patrimonios. La planificación y desarrollo del TRS deben realizarse de manera integrada, considerando aspectos ambientales, socioculturales y económicos (Sánchez y Pardo, 2018).

Respecto al patrimonio biocultural se refiere a la riqueza de la diversidad biológica y cultural que coexiste en un territorio. Esto incluye la biodiversidad de flora y fauna, así como las prácticas y tradiciones culturales que se han desarrollado en relación con la naturaleza. El patrimonio biocultural es una fuente de identidad para las comunidades locales y tiene un valor intrínseco y utilitario (Berkes, 2009). En el contexto del TRS, el patrimonio biocultural se convierte en una clave atractiva para los turistas que buscan experiencias auténticas y enriquecedoras. La conservación y promoción del patrimonio biocultural pueden generar oportunidades económicas para las comunidades rurales, al tiempo que contribuyen a la pérdida de la biodiversidad y la cultura local (Alcalá et al., 2017).

La gentrificación rural, problema creciente en la zona, se refiere al proceso por el cual las áreas rurales son objeto de inversión y desarrollo turístico por parte de personas o empresas de alto poder adquisitivo, lo que provoca el desplazamiento de la población local y la transformación del paisaje y la cultura (Phillips, 2018). Es una amenaza para la sustentabilidad del TRS en comunidades como Jalpa, ya que puede implicar la privatización del patrimonio que antes estaba disponible para la comunidad local. Además, puede generar una dependencia económica de la industria turística, que no siempre beneficia a la población local (Chavero y Blanco, 2021).

La migración estacional vinculado a desterritorialización se refiere al desplazamiento temporal de la población de una zona rural a áreas urbanas o turísticas en busca de trabajo o mejores oportunidades económicas. Este fenómeno puede afectar la cohesión social y la identidad territorial de las comunidades rurales, así como la preservación de su patrimonio biocultural (Navarrete et al., 2016). Es el proceso por el cual una comunidad pierde el sentido de pertenencia y conexión con su territorio, lo que puede ocurrir como resultado de la migración y la pérdida de prácticas y tradiciones ancestrales. Dicho fenómeno, puede amenazar la conservación del patrimonio biocultural y dificultar el desarrollo del TRS (Téllez y Ortiz, 2020).

Resultados

El pueblo de Jalpa se encuentra a una distancia aproximada de 25.6 Km del centro histórico de San Miguel de Allende, Gto., emporio turístico del país considerado como Patrimonio Mundial de la Humanidad por UNESCO, adicional es un epicentro cultural y artístico por

su belleza arquitectónica. San Miguel recibe turistas de todas partes del mundo, donde los servicios de restaurantes, hotelería, spas, diversión, eventos y exposiciones culturales y científicas, bodas, vitivinícolas entre otros, son de la alta calidad.

De acuerdo con México Pueblos América (2022) Jalpa cuenta con 613 habitantes para el año 2020, lo que lo hace una comunidad pequeña con un gran arraigo cultural. Reúne vías de acceso en buen estado lo que permite una mayor conectividad y cercanía. El clima permite disfrutar de condiciones climáticas cómodas durante la mayor parte del año. El pueblo manifiesta un reducido comercio, mínima conectividad con otros pueblos y casi nula información en las redes sociales.

Los locales expresan tener mínima experiencia en el desarrollo del servicio y además de manera individual. Sin embargo, le dan una valoración histórica y patrimonial, gozando de una tradición de visitas de fuereños atraídos por el acervo de su atractivo biocultural. Actualmente esta tradición, se ha convertido en una amenaza a la ecología porque los visitantes dejan desechos de alimentos embolsados, vasos y botellas de plástico entre otros. La comunidad no ha reglamentado al respecto, siendo ellos mismos quienes atienden campañas de limpieza. En este escenario sociocultural, lo que relumbra en el pueblo son sus atractivos turísticos centrados en naturaleza y cultura.

Atractivos turísticos de Jalpa

1. La “Hacienda La Purísima”

Es un atractivo turístico histórico, actualmente, pertenece a una ciudadana estadounidense quien realizó diversas modificaciones que enriquece y brinda mayor calificación al servicio turístico. Su arquitectura, que es de tipo colonial y de gran tamaño. Ha experimentado una transformación significativa, mostrando una arquitectura colonial con amplios corredores, piletas y pilas de agua procedente del manantial principal del pueblo. Entre los servicios destacan la instalación de un teatro, extensos jardines, caballerizas y un salón que alberga un restaurante con chefs. Además, promueve el cultivo de productos orgánicos como insumo para el restaurante, el paseo en globos aerostáticos. Todo ello, brinda una experiencia notable y sostenible para los visitantes.

Figura 1

Mapa de ruta “Hacienda La Purísima”



Nota. Google. (2023). Mapa de Jalpa México, Recuperado el 24 de julio, 2023, de <https://www.google.com.mx/maps/@20.768471,-100.6126806,1645m/data=!3m1!1e3!5m1!1e4?entry=ttu>

Figura 2. Barda “Hacienda La Purísima”



Nota. Google. (2023) figura de Jalpa México. Recuperado el 25 de julio, 2023, de https://www.google.com.mx/maps/@20.7675529,-100.6134703,3a,90y,230.85h,94.38t/data=!3m6!1e1!3m4!1siZNZK6G8_9VUlnKH3Cofew!2e0!7i16384!8i8192!5m1!1e4?entry=ttu

Figura 3. Zonas comunes de “Hacienda La Purísima”



Nota. Fotografía de hotel boutique – “Hacienda La Purísima”. Recuperado el 25 de julio, 2023, de <https://www.bienesonline.mx/fotos-HOV278583-inicio-0.php>

2. Templo “Nuestra Señora de Guadalupe”

Un elemento icónico de Jalpa es su templo, conocido como “Nuestra Señora de Guadalupe”, su construcción data alrededor de 1910. Testimonia la fe de los lugareños, la existencia de una pequeña capilla junto al imponente templo actual, de la cual solo quedan

ruinas en la actualidad. Lo que hace que este templo sea único, es que fue levantado de manera artesanal por los propios habitantes del pueblo y sus alrededores, quienes llevaron piedras del río en sus manos y espaldas para su construcción. Esta participación de la comunidad en la edificación del templo le otorga un valor histórico y cultural significativo. Además de su relevancia histórica y cultural, el templo destaca en la región porque cada 12 de diciembre de cada año se lleva a cabo la festividad patronal de la “Virgen de Guadalupe”, atrayendo a visitantes de todas las localidades cercanas, especialmente la ciudad de San Miguel.

Figura 4. Mapa de ruta templo “Nuestra Señora de Guadalupe”



Nota. Google. (2023). Mapa de Jalpa México, Recuperado el 24 de julio, 2023, de <https://www.google.com.mx/maps/@20.768471,-100.6126806,1645m/data=!3m1!1e3!5m1!1e4?entry=ttu>

Figura 5
Barda del templo “Nuestra Señora de Guadalupe”



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

Figura 6
Interior del templo “Nuestra Señora de Guadalupe”



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

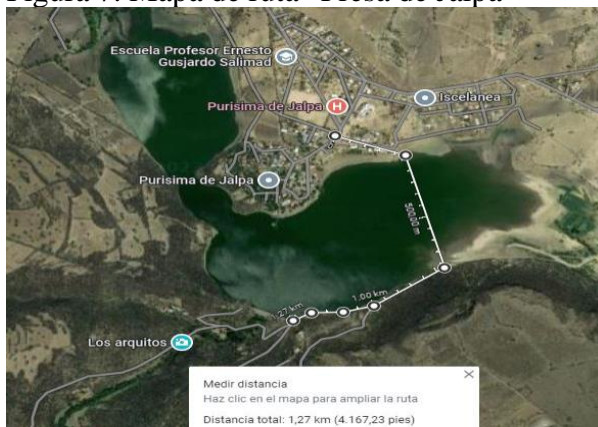
3. La “presa de Jalpa”

La presa fue construida por la Comisión Nacional del Agua (Conagua) en respuesta a los recurrentes problemas de inundaciones que amenazaban la estabilidad del pueblo y alrededores. Situada en el lugar donde solía estar la antigua hacienda, la presa garantiza

ahora la seguridad de la estabilidad territorial de la comunidad. La presa es hábitat para diversas especies de peces como tilapias y mojarras. Gracias a los esfuerzos de la Conagua, se han realizado siembras regulares de estas especies, contribuyendo así a la conservación de la biodiversidad local. Los habitantes de Jalpa aprovechan el agua de la presa de manera sostenible, ya sea para la pesca, el riego de cultivos cercanos o el abastecimiento de agua para sus animales. Cuando el nivel del agua alcanza su máximo, se convierte en un destino excelente para la práctica de deportes acuáticos, los visitantes pueden disfrutar de actividades como el kayak, el paddleboard, paseos en bote, bicicletas acuáticas, pesca deportiva y la natación en un entorno natural. Experiencias que ofrecen una conexión insuperable con la naturaleza promoviendo la conservación del ecosistema acuático.

Es un paraíso para los amantes de las aves; en determinadas épocas del año pueden avistarse pelícanos blancos y negros, así como patos salvajes. Para aquellos que prefieren disfrutar de la tranquilidad de la naturaleza, la zona que rodea la presa ofrece diversas rutas de senderismo para explorar su entorno y descubrir su flora y fauna autóctonas.

Figura 7. Mapa de ruta “Presa de Jalpa”



Nota. Google. (2023). Mapa de Jalpa México, Recuperado el 24 de julio, 2023, de <https://www.google.com.mx/maps/@20.768471,-100.6126806,1645m/data=!3m1!1e3!5m1!1e4?entry=ttu>

Figura 8
 Presa vista desde la Cruz

Figura 9
 Presa con bajo nivel de agua



Nota. Fotografía tomada por los investigadores



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

4. “Cerro de la Cruz”

Ubicado en lo alto de la presa, yergue una cruz enclavada en la cima de la montaña más alta, ha estado allí desde aproximadamente 1925. A lo largo de los años, ha sufrido daños debido a los rayos, pero la comunidad se ha encargado de su restauración. También es conocido como la "Cruz de Zopilote" por los residentes; es un símbolo de fe y tradición arraigada en la historia de Jalpa que solía ser el escenario de la celebración anual de la fiesta de la Santa Cruz. Durante muchos años, en el mes de junio, la comunidad se reunía en este lugar para disfrutar de charreadas, música nortea y un sentido de camaradería. Sin embargo, en las últimas dos décadas, las festividades han dejado de celebrarse. La falta de organizadores, algunos de los cuales han fallecido o emigrado, y la pérdida de interés por esta tradición han llevado a su fin estas celebraciones.

Figura 10
 “Cruz De Zopilote”



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

Figura 11
 Interior de cueva de la “Cruz De Zopilote”

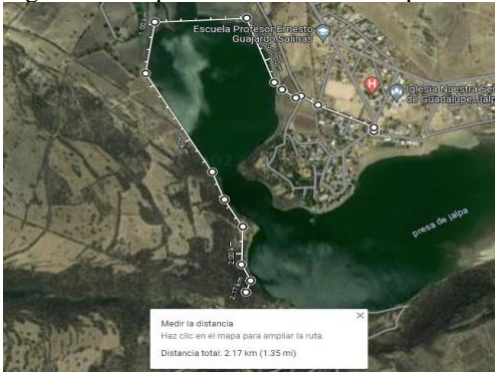


Nota. Fotografía tomada por los investigadores

Debajo de la cruz se encuentra una cueva conocida por su asociación con el diablo encantado. Esta cueva estaba vinculada a tragedias y accidentes mortales en la presa. Los

habitantes creían que estas desgracias eran causadas por el diablo encantado. Sin embargo, todo cambió cuando un padre misionero y su sacristán lograron expulsar al diablo de la cueva utilizando agua bendita. Desde aquel momento, las desgracias cesaron y la comunidad encontró paz.

Figura 12. Mapa de ruta “Cruz De Zopilote”



Nota. Google. (2023). Mapa de Jalpa México, Recuperado el 24 de julio, 2023, de <https://www.google.com.mx/maps/@20.768471,-100.6126806,1645m/data=!3m1!1e3!5m1!1e4?entry=ttu>

5. “Cueva del Caracol”

Ubicado en lo alto de una de las montañas que rodean la presa, se encuentra el lugar histórico denominado “Cuevas del Caracol”. Este lugar está interconectado entre sí. Fueron diseñadas por los antepasados de Jalpa como refugios estratégicos durante tiempos de guerra, ofreciendo protección a mujeres, niños y ancianos mientras los hombres defendían valientemente su pueblo de la violencia perpetrada por el gobierno.

Al llegar a la cima, se encuentra un mirador natural formado por piedras, desde donde se puede divisar Jalpa y las montañas cercanas, además de la presa. Entre los arbustos, hay un espacio con piedras dispuestas como asientos donde se puede compartir una fogata y disfrutar de un lugar de esparcimiento. Al adentrarse en la montaña se pueden apreciar las pequeñas cuevas dispersas que, además de su función defensiva, eran utilizadas para almacenar canastas y metates, esperando pacientemente el cese de la guerra. Dentro de las cuevas, se pueden apreciar cuatro pequeñas habitaciones, huesos de animales y escritos en las paredes, evidencia tangible de una época pasada.

Sin embargo, se puede evidenciar un fenómeno preocupante: la obstrucción de algunos accesos a las cuevas mediante la acumulación de piedras, hecho lamentable que visitantes anteriores hubieran cerrado estos caminos históricos, lo que resultó en la pérdida de algunos accesos. Los lugareños, vienen fomentando la preservación y el respeto por el patrimonio histórico, sustentando que son fundamentales para mantener viva la herencia de Jalpa y asegurar que futuras generaciones puedan explorar y apreciar estas cuevas. Además de su

relevancia histórica, las mismas han sido testigos de otros acontecimientos más recientes, ya que hace algunos años, las cuevas eran utilizadas como escondite por cuatreros, quienes robaban ganado, caballos y burros en la zona para luego venderlos.

Figura 13. Ruta “Cueva del Caracol”



Nota. Google. (2023). Mapa de Jalpa México, Recuperado el 24 de julio, 2023, de <https://www.google.com.mx/maps/@20.768471,-100.6126806,1645m/data=!3m1!1e3!5m1!1e4?entry=ttu>

Figura 14
 Ingreso a “Cueva Del Caracol”



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

Figura 15
 Restos de animal encontrados interior “Cueva Del Caracol”



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

5. “Arroyo de La Joya” y “Tinaja del Corazón”

El nacimiento del arroyo es un lugar de interés turístico, abastece de agua para la región y la presa durante la temporada de lluvias. Se caracteriza por presentar momentos en los que se adentra subterráneamente, no obstante, durante las épocas de sequía, se seca por completo y no alberga especies de peces. El flujo activo del arroyo suele ser visible desde abril hasta diciembre, mientras que la época de sequía se extiende generalmente de enero a abril. Sin embargo, el último año ha experimentado una sequía persistente que ha afectado

a la región durante todo el año, generando dificultades significativas en la agricultura local y la disponibilidad de agua en los hogares. Lo atractivo del paisaje, es que al seguir la ruta ascendente camino al arroyo, pueden apreciarse grandes rocas de tonos rojo tezontle, marmolizadas, que adoptan formas y figuras fascinantes. Esto ha llevado a considerar la posibilidad de la existencia de un volcán inactivo y la presencia de minerales en la zona, aunque aún no se cuenta con evidencia concreta al respecto.

El recorrido culmina en un punto conocido como la "Tinaja del Corazón", donde las rocas se disponen de manera natural creando un charco con forma de corazón. Este atractivo no solo permite apreciar la belleza de la naturaleza, sino invita a reflexionar sobre la importancia del agua como recurso vital y la necesidad de proteger y conservar estos ecosistemas locales.

Figura 16. Ruta “Arroyo de La Joya” y “Tinaja del Corazón”



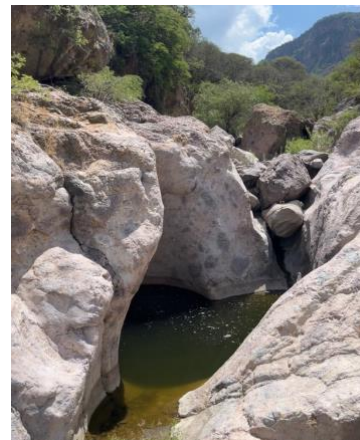
Nota. Google. (2023). Mapa de Jalpa México, Recuperado el 24 de julio, 2023, de <https://www.google.com.mx/maps/@20.768471,-100.6126806,1645m/data=!3m1!1e3!5m1!1e4?entry=ttu>

Figura 17
 Vista piedras color rojo tezontle



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

Figura 18
 Vista “Tinaja del Corazón”



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

7. “Los Sauces”

“Los Sauces”, es un atractivo turístico en el extremo superior de la cabecera municipal de Jalpa, cerca de la presa. En este lugar, hay un pequeño nacimiento de agua rodeado de una zona verde con árboles frondosos, donde la particularidad del lugar radica en el uso de motobombas para aprovechar el agua del nacimiento y regar los cultivos, lo que beneficia el crecimiento de las plantaciones en épocas de seca. Se puede disfrutar de la naturaleza, acampar y apreciar las históricas norias que abastecían de agua a la “Hacienda La Purísima”. “Los Sauces” ofrece una experiencia auténtica y enriquecedora para aquellos que buscan conectarse con la belleza natural y la tradición agrícola de la localidad.

Figura 19. Ruta “Los Sauces”



Nota. Google. (2023). Mapa de Jalpa México, Recuperado el 24 de julio, 2023, de <https://www.google.com.mx/maps/@20.768471,-100.6126806,1645m/data=!3m1!1e3!5m1!1e4?entry=ttu>

Figura 20
Nacimiento de agua “Los Sauces”



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

Figura 21
Cultivo de maíz regado con agua de “Los Sauces”



Nota. Fotografía tomada por los investigadores

8. Festividades socioculturales

- A. En el marco de las festividades destacadas, se encuentra la celebración del pueblo el 12 de diciembre en honor a la “Virgen de Guadalupe”. Es una manifestación de profunda devoción y cohesión comunitaria. Es la fiesta principal del pueblo y pueblos circundantes.
- B. Otro evento relevante es el “Festival del Burro” que tiene lugar en marzo, esta festividad más allá de su peculiaridad y singularidad representa un punto de encuentro para la comunidad promoviendo la identidad cultural local y reforzando los lazos sociales. Se agradece la nobleza de la labor que brindan estos animalitos.
- C. En el ámbito religioso, la misa de “La Santa Cruz” el 3 de mayo destaca como una festividad de profundo significado para los habitantes de Jalpa.
- D. Así mismo, las cabalgatas en honor al “Grito de Dolores” que se llevan a cabo el 15 de septiembre hasta el amanecer del 16 constituyen una manifestación patriótica y cultural de gran importancia para los jalpeños. Estas cabalgatas son una oportunidad para que los visitantes comprendan la rica historia del lugar y su sentido de pertenencia a la nación.
- E. Las ferias gastronómicas organizada por el “Grupo de Emprendedores de Jalpa”, durante tres años consecutivos en el mes de mayo. Se promueve la danza, la música, y la gastronomía y bebidas de la zona como la elaboración del mescal, heladería artesanal y varios platillos de la culinaria mexicana.

Análisis

Un detenido examen de los atractivos turísticos que reúne Jalpa arroja a todas luces que se tiene un bien patrimonial y capital biocultural histórico y vigente, plausible para el emprendimiento del TRS.

Debe decirse que la mayoría de los atractivos de naturaleza están afectados por la reciente crisis climática expresada en sequía de la presente temporada estacional. Arroyos, caminos, senderos de acceso a la laguna, parajes de descanso, flora arbustiva, etc., en muchos casos presentan un panorama desolador, secos, con basura, en desatención en general.

Sin embargo, a pesar de ello resalta el verdor generalizado, la masa arbustiva con diferentes tonalidades y frutos, el agua cristalina de la presa, el colorido de la diversidad de aves, docenas de animales pastando, el cielo azul con sol en resplandor, familias laborando asentadas en sus tradiciones agropecuarias, entre otros. Todo ello compone el Jalpa de hoy haciendo correspondencia con los atractivos “oficiales” detallados. En este panorama y con estas ventajas competitivas, parte de la población pretende irrumpir en el TRS.

En otro escenario, la población viene enfrentando el despoblamiento temporal poblacional especialmente del género masculino y joven de la población, debido a la migración temporal a los Estados Unidos de Norteamérica. El sector va al encuentro de una alternativa laboral básicamente para cubrir necesidades de vivienda, transporte y manutención. Es una estrategia de vida sí, pero impacta resquebrajando especialmente la unidad familiar y el sentido de pertenencia al territorio impidiendo forjar el emprendimiento de proyectos, como es para el caso del TRS. Lo que se concibe como un problema mayoritario, en una parte de la población especialmente mujeres cabezas de familia, lo asumen como oportunidad para emprender proyectos en el ramo turístico. El acompañamiento en la investigación como co responsables del proyecto, agudizo su sentido de emprendimiento. En otras palabras, haber realizado los recorridos como guías de rutas de los atractivos, de cierta manera validó la importancia y significado de los patrimonios que conservan, despertando motivación para emprender el TRS. “Lo que tenemos en Jalpa es único, no lo estábamos valorando como es”.

Hay otro problema que igualmente podría estar empañando el emprendimiento del TRS en el pueblo, es el crecimiento de la gentrificación rural. La compraventa de terrenos rurales en el pueblo y alrededores los últimos diez años se ha agudizado. Mayormente son capitales de extranjeros norteamericanos y nacionales que vienen invirtiendo en viñedos, hotelería rural, restaurantes campestres gourmet y fraccionamientos. El fenómeno cada vez está más cerca de la comunidad lo cual es una seria amenaza a los atractivos turísticos, muchos de ellos son compartidos con los inversionistas, es el caso del agua de la presa, los caminos, etc. Sin embargo, esta coyuntura ‘adversa’ también puede convertirse en oportunidad para el emprendimiento del TRS en Jalpa. Establecer una agenda para el desarrollo compartido del turismo y *lowy* de contactos y eventos, avizora factibilidad.

Conclusión

Con el panorama expuesto, finalmente el balance acerca de la posibilidad para emprender el TRS en Jalpa se afirma como realizable, reúne condiciones de naturaleza y cultura con potencial turístico único. Permitiría a la población una oportunidad renovada de generación de empleo e ingresos, con lo que conocen, saben hacer y en el lugar que habitan.

Algo del mismo nivel de importancia, es que el desarrollo del TRS se convierte en una estrategia de defensa y resistencia del territorio. El sentido de pérdida de identidad ocasionada por la migración, la gentrificación y desterritorialización puede aplacarse especialmente en la generación joven y familias que migran por necesidad a la negación de oportunidades que ven en el lugar.

El TRS busca impulsar para Jalpa la economía local a través de la generación de empleo y oportunidades de negocio para los habitantes de la comunidad. Se promueve el

emprendimiento local y se fomenta la participación de la población en la toma de decisiones sobre el desarrollo turístico.

Se sugiere la participación y el involucramiento de la comunidad local. Se busca que los residentes se beneficien del turismo, y también se les brinda la oportunidad de participar en la planificación y gestión del sector, respetando su conocimiento tradicional y su relación con el territorio.

Si se apertura con formalidad el TRS, contribuirá al desarrollo económico local, preserva la riqueza biocultural de la región y promueve la participación de la comunidad para asegurar un futuro sostenible.

Bibliografía

Alcalá, J., López, S., y Castanedo, A. (2017). Turismo rural sostenible y desarrollo local: el caso de Asturias (España). *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 15(1), 33-46.

Arroyo, E., Alvarado, A., y Velázquez, L. (2019). Emprendimiento y turismo rural en México: análisis y desafíos desde una perspectiva sociocultural. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 28(1), 50-66.

Ávila, R. (2015). Turismo rural comunitario: una revisión de su concepto y su contribución al desarrollo local. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 24(5), 1066-1081.

Berkes, F. (2009). Indigenous ways of knowing and the study of environmental change. *Journal of the Royal Society of New Zealand*, 39(4), 151-156.

Chavero, P., y Blanco, V. (2021). Transformaciones de la sociedad rural: gentrificación y turismo rural en la región de Campeche, México. *Sociológica*, 36(103), 47-78.

Cocola-Gant, A. (2020). Gentrificación turística. Turistificación global: perspectivas críticas en turismo, 291-308.

Durand, J., y Arias, P. (2000). La experiencia migrante: iconografía de la migración México-Estados Unidos. *Ucol*.

Escobar, A. (2000). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: globalización o postdesarrollo. *buenos aires*

Fuentes, M. (2019). Turismo rural sostenible. Una oportunidad para el desarrollo local en áreas rurales. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 28(5), 848-868.

González, R. (2017). Determinación de parámetros de explotación y económicos en el corte de forraje con diferentes máquinas cosechadoras. *Revista Ingeniería Agrícola*, 3(2), 31-38.

México Pueblos América. (2022b, noviembre 19). Jalpa (Guanajuato) San Miguel de Allende | Pueblos América. mexico.PueblosAmerica.com.

Miranda, G. (2020). Patrimonio natural a la deriva: Cuando el antropocentrismo rebasa el turismo comunitario Un estudio en la Laguna de Ñahuimpuquio (Perú). *Estudios y perspectivas en turismo*, 29(1), 286-311.

Navarrete, F. (2016). México racista: una denuncia. Grijalbo

Ortiz, H., Ruiz, A J., Ortega, A. E., & Bordi, I. V. (2020). Una aproximación al turismo micológico desde el enfoque de capital rural. Análisis comparativo en el Centro de México. *Cuadernos geográficos de la Universidad de Granada*, 59(3), 219-237.

Pardo, M. V., Tapia, J., Moreno, A., y Sánchez, L. (2018). Comparación de tendencias tecnológicas en aplicaciones web. 3c Tecnología: glosas de innovación aplicadas a la pyme, 7(3), 28-49.

Phillips, M.; Smith, D.; Brookinga, H. y Duera, M. (2018). Re-placing displacement in gentrification studies: Temporality and multi-dimensionality in rural gentrification displacement. *Geoforum*, 118, 66-82.